Bağlama Kursu:

Bağlamanın tarihi gelişimini öğrenme, bağlamanın tutuluşu, bağlama çalmada sağ ve sol el teknikleri, tezenenin teller üzerinde kullanımı, bağlamada dörtlük ve sekizlik notaların tezene vuruşu, bağlamada sesler ve arızalı sesleri öğrenme, sekiz birimli usuller ve tezene vuruşları, yöresel üslup çalışmaları ile ilgili bilgi ve becerileri kapsar.

Bağlama Kursu Kazanımları:

- Bağlamanın tarihi gelişimini açıklar,
- Bağlama çalmada bağlamanın tutuluşu ve bağlama çalmada sağ ve sol el tekniklerini öğrenir,
- Tezenenin teller üzerinde kullanımı gibi temel davranış ve becerileri kavrar ve uygular,
- Notaların bağlamadaki yerleri ve bu notaların tezene vuruşlarını öğrenir,
- Bağlamadaki arızalı sesleri açıklar,
- Yöresel üslup çalışmalarını geliştirerek bağlamaya uyarlar,
- Bağlama düzenine uygun halk müziği repertuvarı oluşturur.

1. HAFTA	**Bağlamanın tanıtımı** - **Bağlamanın yapısı ve Bölümleri** - **Bağlama çalmada oturuş ve tutuş** - **Sağ ve sol elin uyumu**
2. HAFTA	Bağlamada perdeler ve nota yerlerinin tanıtımı - Tezenenin tutuluşu ve tel üzerinde çalışmalar - Parmak tanıtımı ve kullanımları - La ve Si notalarının bağlamadaki yeri - 1. Parmağın kullanımı - Do notasının yeri - 1. ve 3. Parmağın kullanımı - Re notasının yeri - Mi ve Fa notalarının yeri - 2. Parmağın kullanımı - Sol ve oktav La notalarının yeri - Oktav Si, Do, Re notalarının yerleri - Üst teldeki seslerde baş parmağın kullanımı
3. HAFTA	Tezenenin yukardan aşağı ve aşağıdan yukarı vuruşu - 2 tane 8 lik ten oluşan nota tartım ve vuruş şekli - İzmir diye adlandırılan vuruş şekli ile ilgili egzersizler
4. HAFTA	Sekizlik ve onaltılıktan oluşan tartım ve tezene vuruşu - Ankara diye adlandırılan vuruş şekli ile ilgili egzersizler - Karaman diye adlandırılan vuruş şekli ile ilgili egzersizler
5. HAFTA	Onaltılık notanın tartım ve vuruş şekli - İnebolu diye adlandırılan nota ile ilgili egzersizler

6. HAFTA	**Değiştirici işaretlerin tanıtımı** **- Bemol işaretinin tanıtımı** **- Bu işaretin içersinde yer aldığı örnek eser çalışması** **- Diyez işaretinin tanıtımı** **- Bu işaretin içersinde yer alan örnek eser çalışması** **- Naturel işaretinin tanıtımı** **- Eser içersinde değiştirici işaretlerin yer aldığı örnek eser çalışması**
7. HAFTA	3/8 lik usul ve tezene vuruş şekli - Örnek eser çalışmaları
8. HAFTA	5/8 lik Usul ve tezene çalışması - Örnek eser çalışmaları
9. HAFTA	6/8 lik Usul ve tezene vuruş şekli - Örnek eser çalışmaları
10. HAFTA	Karışık usuller ve tezene vuruş şekilleri - Örnek eser çalışmaları

Bağlama Kursu Takvimi:

KASIM

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CTS	PAZ
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ARALIK

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CTS	PAZ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

OCAK

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CTS	PAZ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Bağlama Kursu Gün ve Saatleri:

Bağlama Kursu

Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
17:00					
17:30					
18:00	Çocuklar için bağlama kursu		Çocuklar için bağlama kursu		
18:30					
19:00	Yetişkinler için bağlama kursu		Yetişkinler için bağlama kursu		
19:30					
20:00					
20:30					
21:00					

Notlar:

Bağlama Kursu Ön Talep Formları :

- Yetişkinler İçin Ön Talep Formu'na Bu Bağlantı Üzerine Tıklayarak Ulaşabilirsiniz.
- Çocuklar İçin Ön Talep Formu'na Bu Bağlantı Üzerine Tıklayarak Ulaşabilirsiniz.