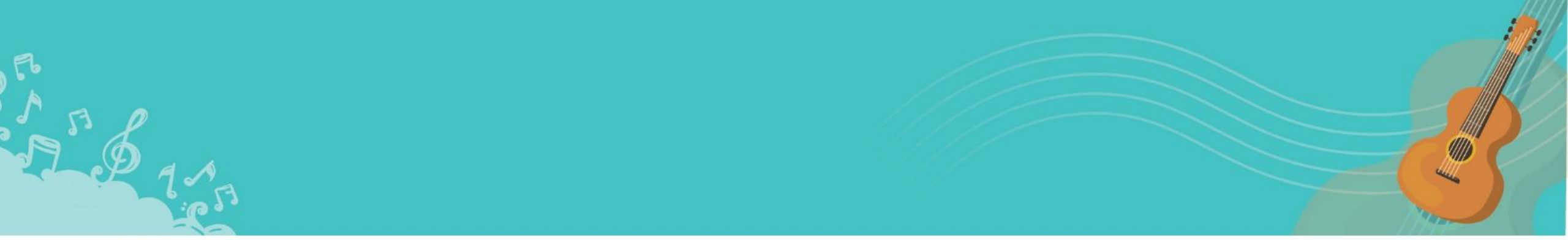


Gitar Kursu :

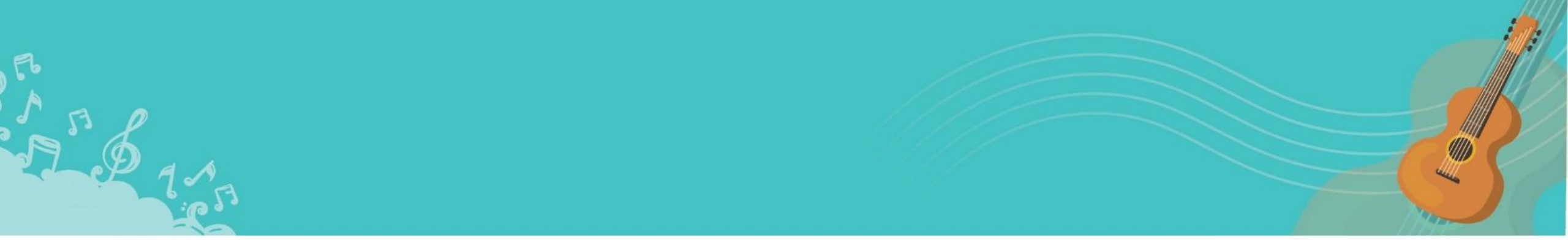
Gitarın tarihi gelişimini öğrenme, gitarın tutuluşu, gitar çalmada sağ ve sol el teknikleri, gitarda sesler ve arızalı sesleri öğrenme, boğumlama, doğaçlama ve repertuvar çalışmaları ile ilgili bilgi ve becerileri kapsar.

Gitar Kursu Kazanımları:

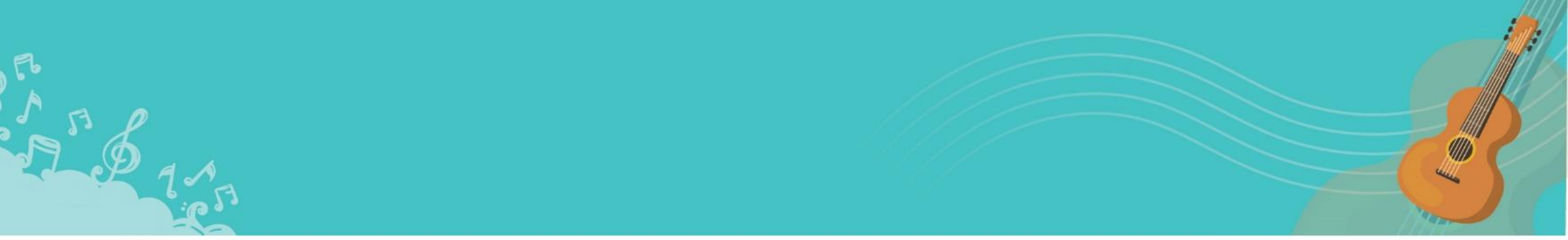
- Gitarın tarihi gelişimini açıklar,
- Gitar çalmada gitarın tutuluşu ve gitar çalmada sağ ve sol el tekniklerini öğrenir,
- Notaların gitardaki yerleri ve bu notaların tezene vuruşlarını öğrenir,
- Gitardaki arızalı sesleri açıklar,
- Teknik, müzikalite ve doğaçlama öğrenimi,
- Repertuvar ve seslendirme konularında gelişim sağlar.



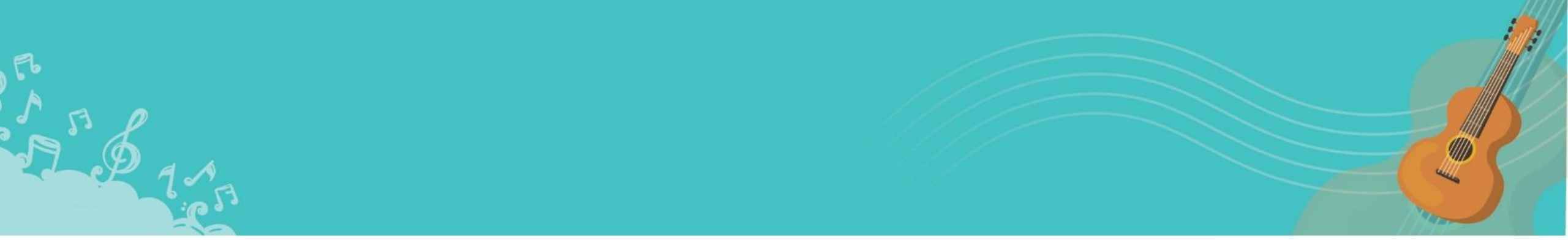
Konular	Süre (Ders Saati)
Gitar Çalmayı Öğrenmeye Giriş	1.hafta
Gitarda Genel Çalma Tekniği	2.hafta
Genel Çalma Tekniğinin Uygulamaları	3.hafta
Çok Sesli Çalmaya Giriş	4.hafta
Çok Sesli Çalma Uygulamaları	5.hafta
Gitarda Teknik ve Müzikalite	6.hafta
Seslendirmede Boğumlama	7.hafta
Müzikal İfade Nüanslar	8.hafta
Gitarda Pozisyon Olgusu	9.hafta
Gitarda Doğaçlama	9.hafta
Gitarda Deşifre	10.hafta
Seslendirme ve Yorumlama	10.hafta



GİTAR ÇALMAYI ÖĞRENMEYE GİRİŞ	1. Gitarın tanıtımı ve tarihçesi, gitar öğrenme süreci, bu sürece etki eden etkenler. 2. Gitar çalmada oturuş, gitarı tutuş, seslendirme parmaklarının adları ve gitarı akortlama.
GİTARDA GENEL ÇALMA TEKNİĞİ	1. Genel Çalma Tekniğinde Sağ El, 2. Genel Çalma Tekniğinde Sol El, 3. Genel Çalma Tekniğinde Eş Güdüm,
GENEL ÇALMA TEKNİĞİNİN UYGULAMALARI	1. Do Majör Tonunda Uygulamalar, 2. La Minör Tonunda Uygulamalar, 3. Sol Majör Tonunda Uygulamalar, 4. Mi Minör Tonunda Uygulamalar,
ÇOK SESLİ ÇALMAYA GİRİŞ	1. Çok Sesli Çalmada Sağ El, 2. Çok Sesli Çalmada Sol El,
ÇOK SESLİ ÇALMA UYGULAMALARI	1. Repertuar Çalışması,
GİTARDA TEKNİK VE MÜZİKALİTE	1. Gitarda Teknik ve Müzikalite,



SESLENDİRMEDE BOĞUMLAMA	1. Genel Çalma Tekniğinde Boğumlama Biçimleri,
MÜZİKAL İFADEDE NÜANSLAR	1. Piano, Mezzoforte ve Forte Nüans Terimleri, 2. Crescendo Nüans Terimi, 3. Decrescendo Nüans Terimi, 4. Accelerando Nüans Terimi, 5. Ritardando ve Rallentando Nüans Terimleri, 6. Rubato Nüans Terimi,
GİTARDA POZİSYON OLGUSU	1. Gitarda Pozisyon Olgusu, 2. Gitarda Pozisyon Geçiş,
GİTARDA DOĞAÇLAMA	1. Bir Müzik Yapma Biçimi Olarak Doğaçlama, 2. Serbest Yapıda Beş Sesin Kullanıldığı Doğaçlama Uygulamaları,
GİTARDA DEŞİFRE	1. Gitarda Deşifre Kavramı ve Uygulamaları, 2. Gitarda 1-5 Pozisyonları Kapsayan Deşifre Uygulamaları,
SESLENDİRME VE YORUMLAMA	1. Gitarda Bir Eseri Seslendirme ve Yorumlama Süreci, 2. Farklı Seslendirme ve Yorumlama Biçimleri.



Gitar Kursu Takvimi:

KASIM

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CTS	PAZ
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

■

ARALIK

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CTS	PAZ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

■

OCAK

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CTS	PAZ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

■

Gitar Kursu Gün ve Saatleri:

Gitar Kursu

Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
17:00					
17:30					
18:00	Çocuklar için gitar kursu		Çocuklar için gitar kursu		
18:30					
19:00	Yetişkinler için gitar kursu		Yetişkinler için gitar kursu		
19:30					
20:00					
20:30					
21:00					

Notlar:

Gitar Kursu Ön Talep Formları :

- [Yetişkinler İçin Ön Talep Formu](#)'na Bu Bağlantı Üzerine Tıklayarak Ulaşabilirsiniz.
- [Çocuklar İçin Ön Talep Formu](#)'na Bu Bağlantı Üzerine Tıklayarak Ulaşabilirsiniz.