



KARADENİZ
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ŞEHİR VE BÖLGE
PLANLAMA BÖLÜMÜ

İNİF

2025-2026 Akademik Yılı Güz Dönemi
SBP1011 Planlama Stüdyosu 1

PROJE ÖRNEKLERİ

İÇİNDEKİLER

Önsöz

Stüdyo Üyeleri

Proje Örnekleri

ÖNSÖZ

STÜDYO ÜYELERİ

Prof. Dr Yelda Aydın Türk
(Koordinatör)

Dr. Öğr. Üyesi Şeyda BÜLBÜL
ARIOĞLU

Dr.Öğr.Üyesi Gökhan Hüseyin
ERKAN

Dr.Öğr.Üyesi SİNEM DEDEOĞLU
ÖZKAN

Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ
Arş. Gör. Dr. Ceren ÜNLÜ
ÖZTÜRK

ABDULSAMET ÖKKE
BEKİR ALP GÖK
ÖMER EMİR BAYRAK
KUZEY AKYÜZ
ÖZLEM TÜZÜN
SALİH ZEKİ KURT
ZEYNEP ÇAKIROĞLU
ŞEVVAL GÜNEŞ
YUSUF KAŞIKÇI
İNANÇ DEVECİ
SUEDA KURUÇELİK
ANIL BOĞOĞLU
CAHİT YANIK
FATMA ZEHRA ATMACA
SELENAY ÖZHAN
ELİF ÖKTEM
CEM ERSAN ERSANLI
EMRE PEHLİVAN
MURATHAN AYDIN
HAKAN ÖZTÜRK
MELİH TALHA YÜCEL
UĞUR PEHLİVAN
KÜRŞAD HOCAOĞLU
KAAN ALİ ARSLAN
ŞEVKET EREM BAYLAN
ZEYNEP BETÜL GÖRÜR
BAHADIR NEBİOĞLU
KÜRŞAT FURKAN SOYTÜRK

RISKİ INDRA ADI
BORAN TILKI
KAMER DEĞİRMENCİ
EUSTAQUIOMBA ADJABA AVOMO
BLANKA VARGA TOTH
MOHAMED BO
ADILBEK DZHALALOV
ALI SEMBAY
SILA KOÇ
BENGİSU ÖNK
EROL EFE ATAGÜN
TUNAHAN AKÇİN
DİLA ŞAHİN
YAREN KÖSE
MEHMETCAN KILIÇ
RABİA ŞEN
NURULLAH BULUT
AZRA ARICIOĞLU
BEGÜM ELA SARAÇ
İREM YILDIZ
MERT BOZKURT
SUĞRA ERDOĞAN
EBRU ŞEN
MEHMET ALİ AYTAÇ
SEİLA KOÇ
YİĞİT ARDA GÜNGÖR
İREM SU ÖZGÜL
EMİRHAN DURAN

FERHAT CAN ZENGİN
ALEYNA ÖNDARÖ
LİVE ŞENER
NAGİHAN ÇÖL
NİLÜFER DİNÇER
TUNAHAN KOCATEPE
EMİR SARI
UFUKHAN ŞERAS
YUSUF AKSİN
KAAN EKŞİ
RAMAZAN METİN
BAYRAM AKKYEY
GÜROL ALTINKAYA

PROJE ÖRNEKLERİ

2025-2026 GÜZ DÖNEMİ KTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ SUNUM ÇALIŞMASI

ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ SBP1011 PLANLAMA STÜDYOSU 101

NESNEL ÖRÜNTÜ



→ DÖRÜK KILIT KALDIRIK TAŞI

①



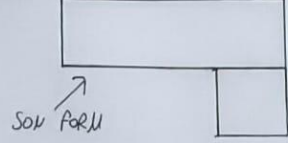
②



③



→ ARA JÜRİ



SOL FORU



TEMATİK ÖRÜNTÜ

TEMA: DAYANISMA

ALT KAVRAMLAR: BAĞLANTI, BİRLEŞME

Bu video ile ilgili nesne kavramı; toplumsal dayanışma, paylaşım, dayanışma bir bütünlük ve dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Toplumun bir arada yaşaması, dayanışma kavramıdır. Bu kavramın bir bütünlük ve dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Bu kavramın bir bütünlük ve dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir.

1. BAĞLANTI:

Tasarlama, 12-gün (grid) ile ilgili dayanışma kavramı, dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir.

- Tasarım, dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir.

2. Birlikte, dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir.

- Birlikte, dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir. Her bir günün bir dayanışma kavramı olarak tanımlanabilir.

TEMEL TASARIM İLKELERİ

↓ Birlikte BİRLEŞME

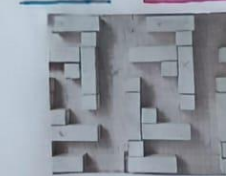
TERRAR (TERRAR) BİRLEŞME

GESTALT İLKELERİ

BEZERLİK YAKINLIK SÜREKLİLİK

$$\text{A} = \text{B} \quad \text{C} = \text{D} \quad \text{E} = \text{F}$$

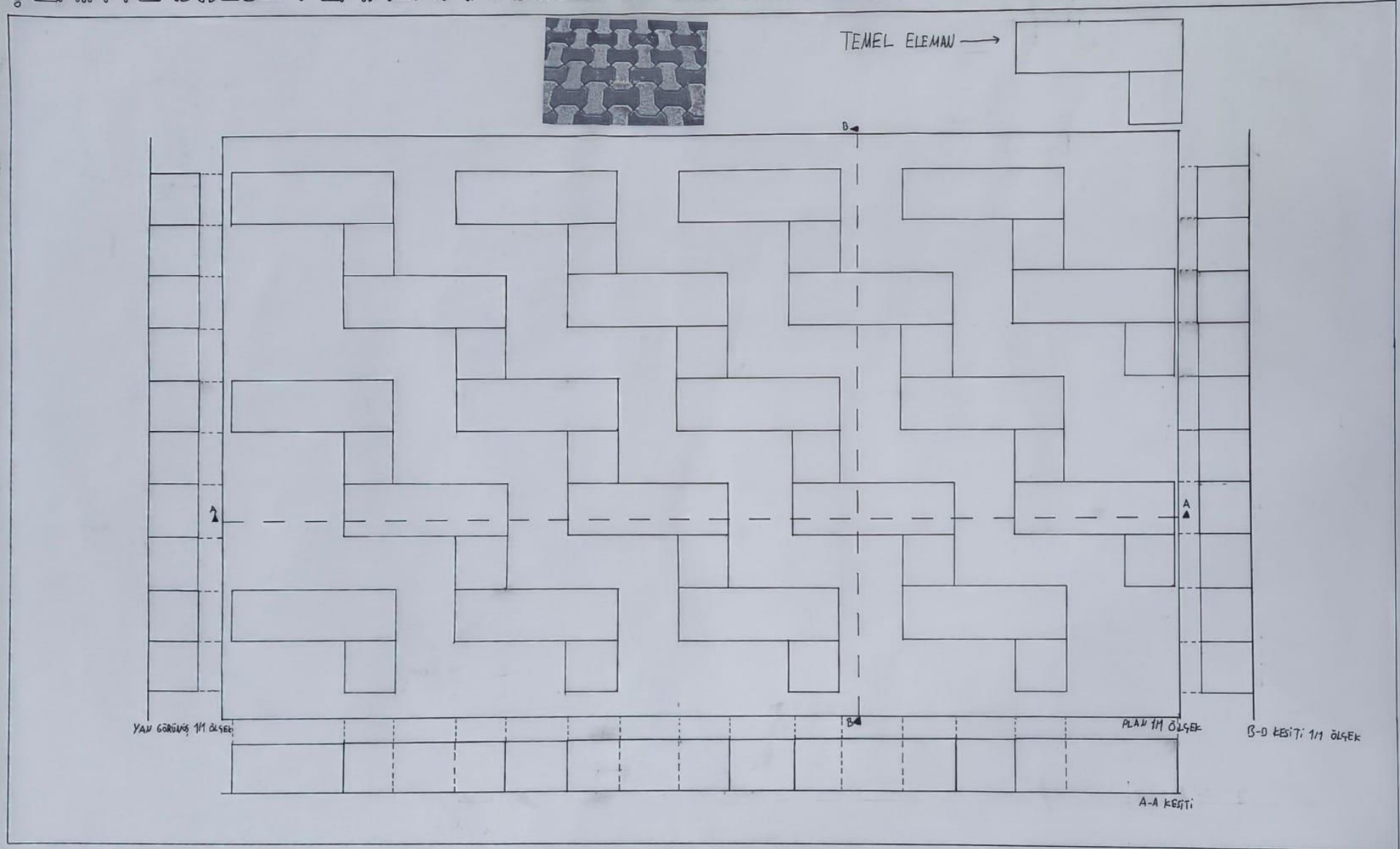
- A, B'ye göre zanaat kavramı (süslü)
- B, C'ye göre A'ya göre kavramı (süslü)
- A, B'ye göre zanaat kavramı (süslü)



FİNAL...

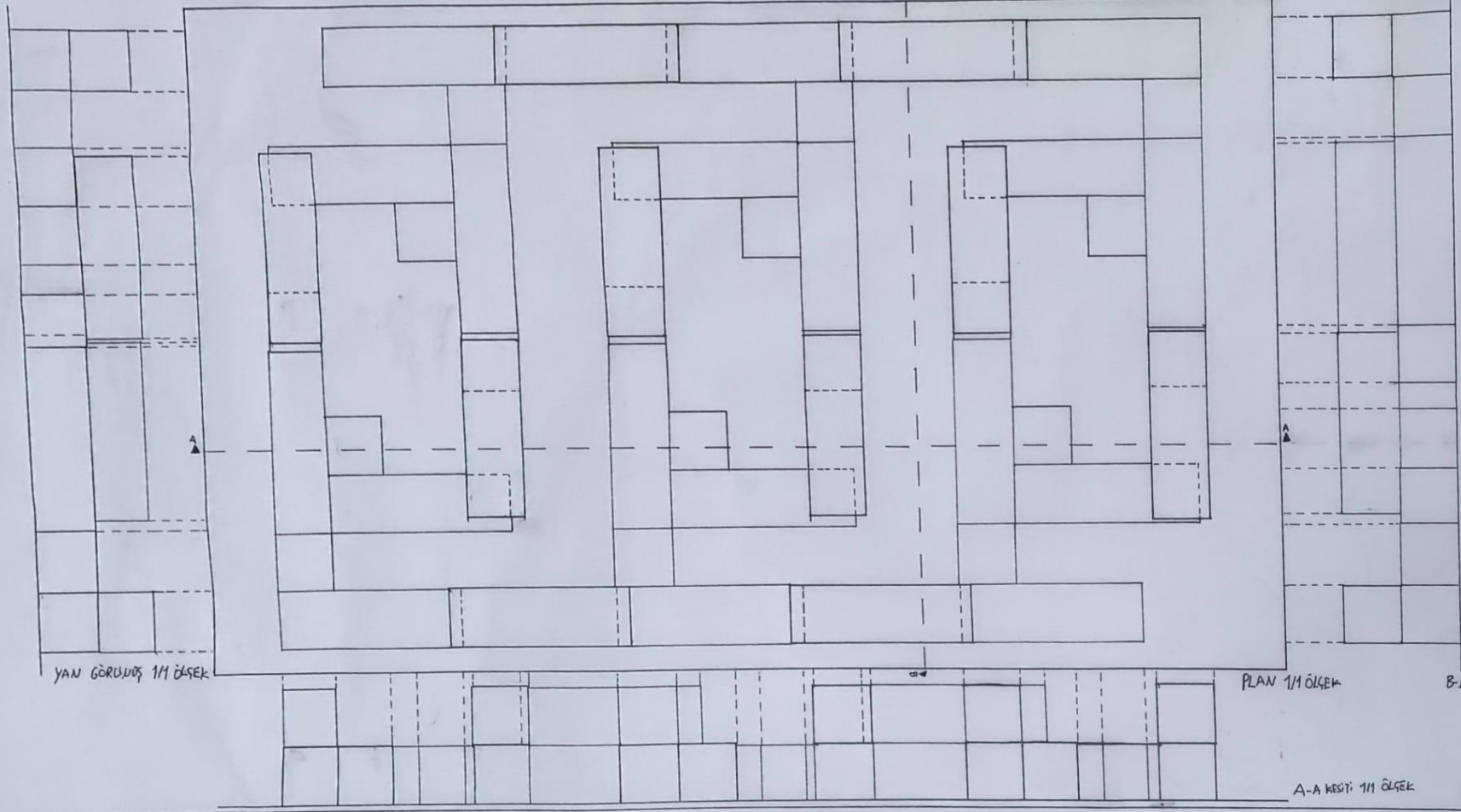
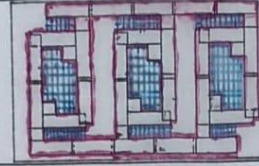
Öğrenciler: ANIL BOĞOÇLU
Çalışma Alanı:-
Konu: Nesnel Örüntü Çalışması
Ölçek: 1/100

2025 2026 GÜZ DÖNEMİ KTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ NESNEL ÖRÜNTÜ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ SBP1011 PLANLAMA STÜDYO(SU) 101



2025-2026 GÜZ DÖNEMİ KTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ TEMATİK ÖRÜNTÜ PAFTASI ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ SBP1011 PLANLAMA STÜDYOSU 101

TEMA: DAYANISMA
ALT KAVRAMLAR: BAĞLANTI BİRLEŞME



Öğrenciler: ANIL BOĞOÇLU
Çalışma Alanı: -
Konu: Tematik Örüntü Çalışması
Ölçek: 1/100



2025-2026 Güz Dönemi KTÜ Mimarlık Fakültesi
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü SBP1011 Planlama Stüdyosu 101

SUNUM ÇALIŞMASI

YÖNLENME (kontrollü hareket)

Akt kavramlar:

- .EKSEN- Ana doğrultu, tüm modellerin referansı aldığı bir eksen gibi çalışır.
- .RİTMİK TEKRAR- Aynı modülün farklı yönlerde tekrar etmesiyle düzenli bir ritim oluşur.
- .BÜTÜNLÜK- Her modül tek başına konuşabilir, ancak asıl anlamı bütün içinde konuşur.
- .SÜREKLİLİK- Tüm örüntü tek birimden oluşur. Parçalar farklı yönlerde sistem bütünlüğü bozulmaz.

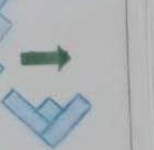
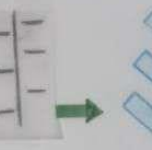
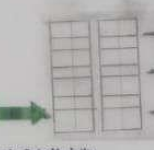
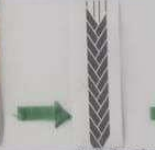
Tasarım İlkeleri:

- .TEKRAR- Aynı modülün farklı yönlerde
- .ASİMETRİK DENGİ- Değişimin her yönünde aktif algılanması
- .HAREKETLİLİK- Yön değiştirerek ilerleyen modüller algılanabilir hareket yaratır.
- .SÜREKLİLİK- Gözün biriminde kalmaması
- .YÜZGÜLÜMEYİŞ- Ana yön - İkinci yönlere



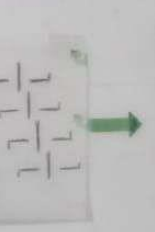
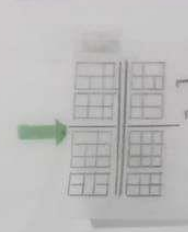
ÇIKIŞ NOKTASI:

Bu çalışmanın çıkış noktası buğday başağıdır. Buğday başağının doğal yapısında bulunan ardışık dizilim, yönelme ve büyüme karakteri, tasarım sürecinin temel referansı olarak ele alınmıştır.



Buğday başağından soyulmaya uzanan dönüşüm süreci gösterilmiştir...

Bu çalışmada "YÖNLENME" kavramı ele alınmıştır. Elemanlar tek doğrultuda ilerlemek yerine, kontrollü yön değişimleriyle kurgulanmıştır.



TASARIM FİKRİ: BU ÇALIŞMA, BUĞDAY BAŞAĞININ EKSENEL BÜYÜME VE YÖNLENME KARAKTERİNİ TEMEL ALARAK, MODÜLER BİR SİSTEM ÜZERİNDEN OLUŞTURULAN NESNEL ÖRÜNTÜYÜ MEKANSAL BİR TEMATİK ÖRÜNTÜYE DÖNÜŞTÜRMEKTEDİR.

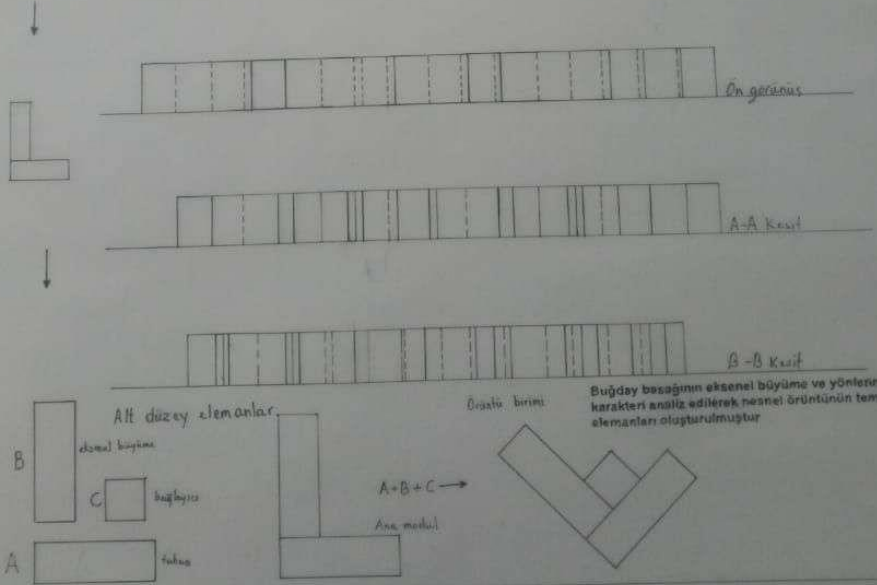
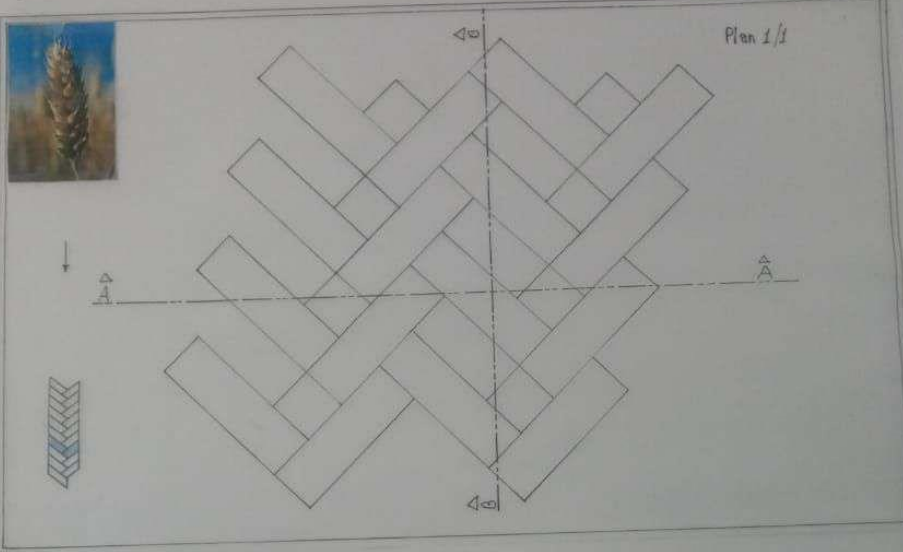


Yönelme kavramına uygun olarak gerçek kentler üzerinden kuş bakışı görüntüler: Yönelmiş kentsel akslar ve yapı adaları

Öğrenciler: BAYRAM AKKYEY
Çalışma Alanı:-
Konu: Nesnel ve Tematik Örüntü Çalışması
Ölçek: 1/100

2025-2026 Güz Dönemi KTÜ Mimarlık Fakültesi
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü SBP1011 Planlama Stüdyosu 101

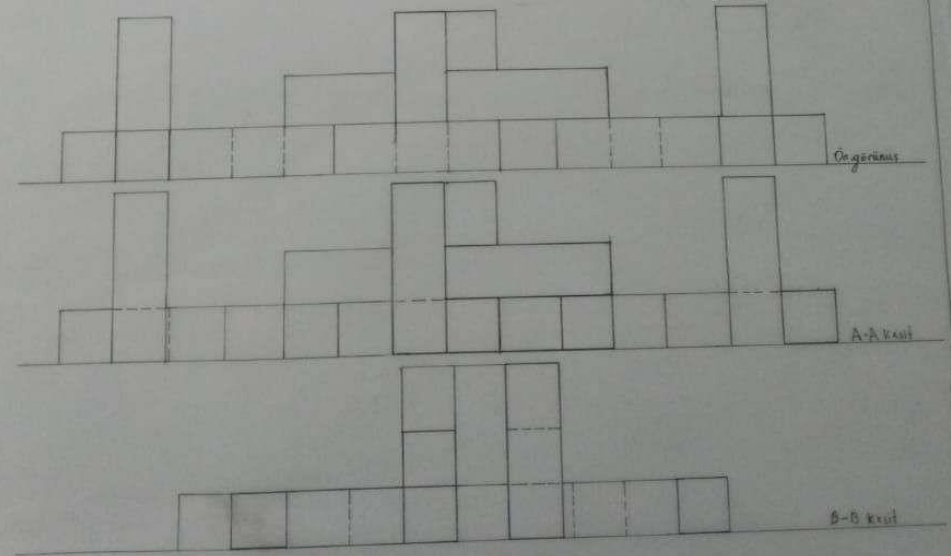
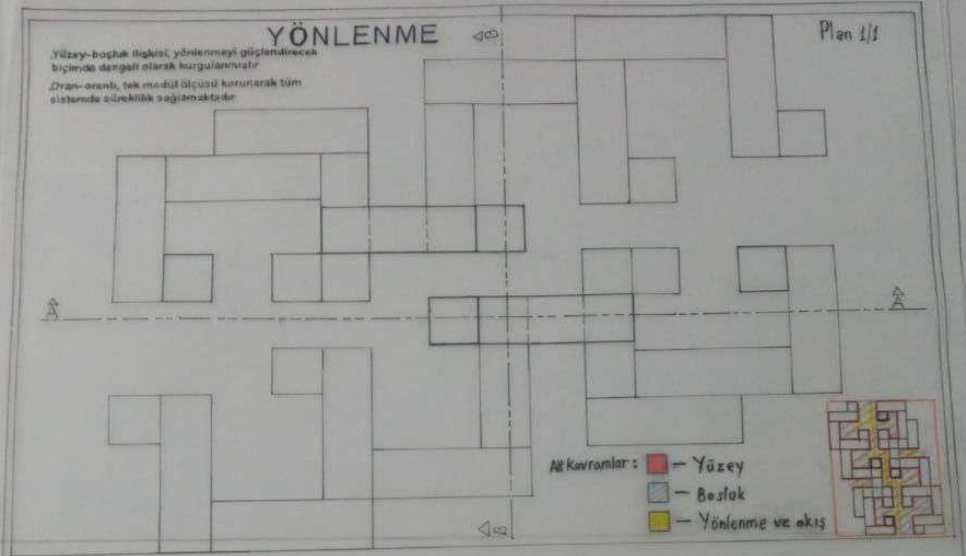
NESNEL ÖRÜNTÜ



449390 BAYRAM AKKYEY

2025-2026 Güz Dönemi KTÜ Mimarlık Fakültesi
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü SBP1011 Planlama Stüdyosu 101

TEMATİK ÖRÜNTÜ



449390 BAYRAM AKKYEY

Öğrenciler: BAYRAM AKKYEV
Çalışma Alanı:-
Konu: Tematik Örüntü Çalışması
Ölçek: 1/100

