

ВРЕМЯ		ДОКЛАДЧИК	ТЕМА ДОКЛАДА	Жюри	Ауди тори я
10.00	10.30	Открытие семинара. Речь завкафедрой. Приветственный чай/кофе.			
10.35	10.50	Т*** Т***	Использование искусственного интеллекта в обучении русскому языку как иностранному	Doç. Dr. H*** Ç*** Dr. Öğr. İ*** F*** Dr. Öğr. Üyesi O*** G***	CD-103
		Х*** Д*** Ю***	Отражение художественного творчества Валентина Серова в театральных пьесах Антона Чехова	Doç. Dr. B*** C*** E*** Dr. Öğr. Üyesi M*** A*** Dr. Öğr. Üyesi D*** İ*** İ A***	CD-104
10.55	11.10	Х*** И***	Русский туризм в Турции и лингвопрагматический анализ русскоязычных коммуникативных моделей в туристической сфере	Doç. Dr. H*** Ç*** Dr. Öğr. Üyesi M*** A*** Dr. Öğr. Üyesi İ*** F***	CD-103
		С*** З***	Сравнение русской литературы XIX века с сообществами Любомудров и Петрашевцев	Dr. Öğr. Üyesi D*** İ*** A*** Doç. Dr. B*** C*** E*** Dr. Öğr. Üyesi O*** G***	CD-104
11.15	11.30	А*** Н*** Б***	Формирование женской идентичности и гендерные репрезентации в произведении Марии Арбатовой «Меня зовут женщина»	Doç. Dr. B*** C*** E*** Dr. Öğr. Üyesi M*** A*** Dr. Öğr. Üyesi D*** İ*** A***	CD-103
		Н*** О***	Влияние природно-климатического фактора на формирование русского национального характера и его отражение в русской классической литературе	Dr. Öğr. Üyesi İ*** F*** Doç. Dr. H*** Ç*** Dr. Öğr. Üyesi O*** G***	CD-104
11.30	12.55	Кофе-брейк. Перерыв на обед.			
13.00	13.15	Э*** Г***	Исследование персонажей Вронского и Бехлюля в контексте нарциссического цикла идеализации–девальвации	Doç. Dr. B*** C*** E*** Dr. Öğr. Üyesi M*** A*** Dr. Öğr. Üyesi D*** İ*** A***	CD-103
		Х*** Дж*** К***	Природа и отношение к ней в советском искусстве	Dr. Öğr. Üyesi O*** G*** Doç. Dr. H*** Ç*** Dr. Öğr. Üyesi İ*** F***	CD-104
13.20	13.35	Б*** Б***	Изменение чувств и мыслей Назыма Хикмета в годы, проведённые в Турции и России	Doç. Dr. B*** C*** E*** Dr. Öğr. Üyesi M*** A*** Dr. Öğr. Üyesi İ*** F***	CD-103
		Г*** К***	Автобиографические элементы в литературном творчестве Фазиля Искандера: на примере «Сандро из Чегема»	Dr. Öğr. Üyesi D*** İ*** A*** Doç. Dr. H*** Ç*** Dr. Öğr. Üyesi O*** G***	CD-104
13.40	13.55	Т*** Г***	Визуальное представление России на Евровидении 2008: семиотический анализ сцены Димы Билана «Believe»	Dr. Öğr. Üyesi M*** A*** Doç. Dr. H*** Ç*** Dr. Öğr. Üyesi İ*** F***	CD-103
		К*** Х***	Превращение сопротивления в текст: Шейх Шамиль и русское повествование	Dr. Öğr. Üyesi D*** İ*** A*** Doç. Dr. B*** C*** E*** Dr. Öğr. Üyesi O*** G***	CD-104
13.55	14.10	Подведение итогов семинара. Обмен мнениями. Закрытие семинара			