

ÇEVRE TASARIM PROJESİ (ÇTP 1)

PROJE KONUSU: Doğadaki ve karakter birliği örnekleri kullanılarak özgün kıyı (kara ve suyun kesiştiği nokta) topoğrafyası ve bu topoğrafyada yapılacak etkinlik mekanlarının tasarlanması.

PROJENİN AMACI: Dersin amacı, öğrencilere insan gereksinimlerinin türleri, açık mekânlardaki kullanıcı etkinlikleri, etkinliklerin donatıları ve fiziksel- psikolojik ölçümü hakkında bilgi vermek, farklı kullanıcı etkinlikleri için alan plastiği tasarlamada bu bilgilerini kullanmalarında yardımcı olmaktır. Ayrıca mekân örgütlenmesinde ölçü ve biçim ile kavram-biçim ilişkileri arasındaki bağlantı hakkında bilgi vermek ve mekânsal örgütlenmenin biçim ve ölçüsünün kararında somut maket uygulamaları ile anlatımın 3 boyutta gerçekleşmesini sağlamaktır.

ÇEVRE TASARIM PROJESİNİN SÜREÇLERİ

Ders kapsamında uygulanması gereken süreç aşağıda belirtilmiştir;

1.Konu ile ilgili literatür/görsel örnek araştırması

- Özgün kıyı plastiği olan doğal örnekler(su ve karanın her türlü birleşimi)
- Su ve karada yapılan etkinlik örnekleri
- Karakter birliği örnekleri

2.Literatür analizi ve konseptin geliştirilmesi

- Özgün doğal kıyı plastiği örnekleri arasından seçimler yapma
- Seçilen özgün doğal kıyı örneklerine göre etkinlikler arasından seçimler yapma
- Özgün doğal kıyı örneklerinin çizgiye dökülebileceği karakter birliği örnekleri ile eşleştirme
- Özgün doğal kıyı; bunu oluşturmamızı sağlayacak karakter birliği örnekleri ve bu topoğrafyada yapılabilecek etkinliklerin değerlendirilip tanımlanmasıyla konsept oluşturulması
- Geri beslemeli bir süreç olarak topoğrafya ve bu topoğrafyada yapılabilecek etkinlik yada etkinlik ve bu etkinliğin yapılabileceği topoğrafya seçeneklerinin gözde geçirilerek etkinlik programının belirlenmesi
- Belirlenen etkinliklerin birbiriardına yapılabileceğini tanımlayan bir süreklilik bağlamında senaryolaştırılması

3.Seçeneklerin maket çalışması olarak üretilmesi

- Özgün doğal kıyı topoğrafyasının seçilen karakter birliği örneğindeki elemanlar (biçimler)kullanılarak üretilmesi
 - Biçimlerin koli kartonundan kesilmesi
 - Farklı boyutlarda kesilen biçimlerin değişik alternatiflerle yan yana getirilmesi
 - Farklı alternatiflerin değerlendirilerek teke indirilmesi

4.Final maketi, Plan, Kesit ve Görünüşler

- Biçimlerle oynayarak final maketinin ana strüktürünün netleştirilmesi
- Biçim-etkinlik dengesi dikkate alınarak mekan detaylarının tamamlanması

- 1/100 ölçekli planın derinlik dengesi dikkate alınarak çizilmesi
- Tamamlanan maketin plan ve görünüş fotoğraflarının çekilmesi
- Çekilen fotoğrafların ölçeğe uygun büyütülmesi ile çıktılarından plan ve görünüşlerin çizilmesi
- 1/100 ölçekli plandan aynı ölçekli kesitin çizilmesi

ÇALIŞMA TAKVİMİ

ÇALIŞMA TAKVİMİ		
1.HAFTA	1.DERS	TANIŞMA
2.HAFTA	2.- 3.DERS	ÖZGÜN KIYI TOPOĞRAFYASI VE ETKİNLİKLERİNİN NASIL TASARLANACAĞI HAKKINDA BİLGİLENDİRME - SUNUMLARIN YAPILMASI
3.HAFTA	1.KONUyla İLGİLİ ÖRNEKLERİN TOPLANMASI • ÖZGÜNDOĞAL KIYI • KIYI DA(KARA+SU) YAPILACAK ETKİNLİKLER • KARAKTER BİRLİĞİ 2.ÖRNEKLER ARASINDA SEÇİM YAPILMASI VE KONSEPTİN BELİRLENMESİ 3.ETKİNLİKLERE DAİR İLİŞKİ ŞEMASININ VE SENARYONUN OLUŞTURULMASI	
4.HAFTA		
5.HAFTA		
6.HAFTA		
7.HAFTA	1.ALTERNATİFLERİN ÜRETİLMESİ 2.SEÇİLEN ALTERNATİFLERİN MAKETE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ (GEREKLİ DURUMDA JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ YAPILACAK)	
8.HAFTA		
9.HAFTA	ÖZGÜN TOPOĞRAFYA +KARAKTER BİRLİĞİ+ETKİNLİKLERİN MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRİLMESİ	
10.HAFTA		
11.HAFTA	ARA SINAV	
12.HAFTA	ÖZGÜN TOPOĞRAFYA +KARAKTER BİRLİĞİ+ETKİNLİKLERİN MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRİLMESİ	
13.HAFTA	TAMAMLANAN ÇALIŞMA MAKETİNİN PLAN-KESİT-GÖRÜNÜŞ ÇİZİMLERİ İÇİN FOTOĞRAFLANMASI	
14.HAFTA	PLAN- KESİT- GÖRÜNÜŞ- ÇİZİMLERİ	
15.HAFTA		
16.HAFTA	YARIYIL SONU SINAV HAFTASI	

İSTENENLER

1. ARA SINAV HAFTASINDA İSTENENLER

(A4 formatında teslim edilecek olan dosyalar öğretim üyelerinin kanaatları doğrultusunda değerlendirilecektir.)

2. FİNALDE İSTENENLER

1/100 ölçekte 35*50 boyutunda maket