

ÇEVRE TASARIM PROJE- V

2023-2024 BAHAR YARIYILI

SERA LAKE RESORT HOTEL PEYZAJ PROJESİ



PROF. DR. CENGİZ ACAR
PROF. DR. HABİBE ACAR
PROF. DR. SERAP YILMAZ
PROF. DR. TUĞBA DÜZENLİ
DOÇ. DR. ERTAN DÜZGÜNEŞ
DOÇ. DR. ELİF MERVE ALPAK
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYSEL YAVUZ

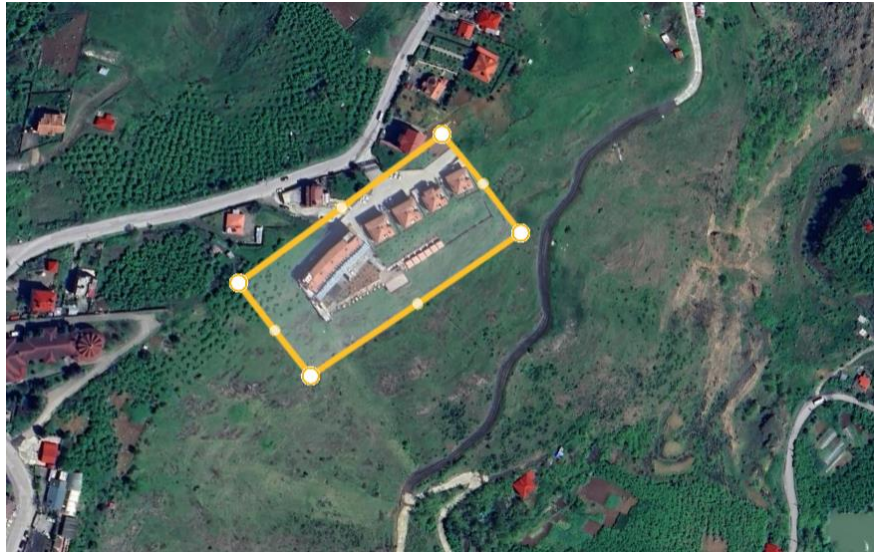
ARŞ.GÖR. DEMET ÜLKÜ GÜLPINAR SEKBAN
ARŞ. GÖR. ELİF KAYA ŞAHİN
ARŞ. GÖR. NİDA KURAK

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2023-2024 BAHAR YARIYILI ÇEVRE TASARIM PROJESİ V YÖNERGESİ

PROJE KONUSU VE AMACI

PROJE KONUSU: Trabzon ili Akçaabaat ilçesi yıldızlı mevkiinde bulunan Sera Lake Resort Hotel sınırları içerisinde yer alan Otel binası yakın çevresinin tasarlanması, kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayacak peyzaj tasarım projesinin hazırlanması.

AMAC: Projenin genel amacı, Otel işlevini koruyarak kullanıcıları ve diğer kent kullanıcılarının rekreasyon ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaları için ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekân etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekân çözümlenmeleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alanın imkanları analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi, yarıyılın sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit ve görünüş anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.



PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI	
Haritaların temini	Proje alanındaki mevcut fiziksel öğeleri içeren ölçekli bir plandır ve tasarımın ilerleyen tüm evrelerinde kullanılır.
Alan sürveyi	<p>Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sürvey ile alanla ilgili bilgi ve belgeler toplanır. Alan çalışması kapsamında toplanan bilgiler alanın gezili dolaşılması, görüntülenmesi ve gözlenmesi ile dikkatli bir şekilde kaydedilmesi suretiyle elde edilir. Bu kapsamda çalışmanın amacı ışığında aşağıdaki kriterler incelenmelidir;</p> <p>1) Doğal Peyzaj Değerleri İklim (yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık) Fizyografik özellikler (eğim, bakı, yükselti, jeomorfoloji)</p> <p><input type="checkbox"/> Toprak özellikleri (toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik) Bitki örtüsü</p> <p>2) Kültürel Peyzaj Değerleri <input type="checkbox"/> Sirkülasyon (yol otopark, köprü, meydan, giriş) Mevcut yapılar (konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul) <input type="checkbox"/> Diğer yapılar (çocuk oyun alanları, spor alanı, rekreasyon alanı) <input type="checkbox"/> Donatılar (Kamelya, oturma elemanı, çöp aydınlatma) <input type="checkbox"/> Toprak altı elemanları (kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz,telefon)</p> <p>3) Algısal Peyzaj Değerleri <input type="checkbox"/> Görsel (egemen görüş, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen manzara) <input type="checkbox"/> İşitsel (gürültü) <input type="checkbox"/> Kokusal</p>
Alan analizi	<p>Proje alanının özel koşullarına uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, sirkülasyon, manzara, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. Alan analizindeki ifadeler karar ve eylem vurgulanmalıdır. Bu kapsamda çalışma amaçlar doğrultusunda aşağıdaki kriterler ışığında adım adım gerçekleştirilmelidir;</p> <p>1) Sorun analizi (ulaşım ve sirkülasyon, alan plastiği, donatısal sorunlar, mekansal sorunlar)</p> <p>2) Mevcut mekanların ve elemanların tasarım potansiyelleri: Mekan düzeyinde: yeterlilik, işlevsellik, çeşitlilik, estetik</p> <p><input type="checkbox"/> Donatı düzeyinde: kullanılabilir, değiştirilebilir, kaldırılabilir Bitki düzeyinde: Mutlak korunacak, yerleri değiştirilecek, bakım yapılacak, yok sayılacak</p> <p>3) Kullanıcı profili 4) Siluet analizi</p>

2) TASARIM AŞAMASI

Etkinlik Listesi	Tasarım çözümünün oluşturulması için gerekli kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik ilişkisi uyarınca belirlenen etkinlik listesi
İşlev-ilişki Şeması Konsept plan Seçenek üretme Ön tasarım	Belirlenen etkinlikler; işlev ve ilişkileri uyarınca oluşturulan şemalar, ardından alan analizleri ile ilişkili kavramsal plan (concept plan) paralelinde kurgulanarak senaryo geliştirilir. Geliştirilen bu senaryo paralelinde tasarım seçenekleri üretilerek, bunlardan biri seçilir. Seçilen tasarım ürünü detaylandırılır.
Kesin tasarım	Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Büyük ölçüde tamamlanmıştır. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır. Bitkilendirme projesi plan çizimi yanında Kesit üç boyut ve perspektif çizimlerden oluşur.

**ÇTP 5 ÇALIŞMA
TAKVİMİ**

1.HAFTA	20.02.2024	<ul style="list-style-type: none">• PROJE AŞAMALARI İLE İLGİLİ GENELBİLGİ• KONU-SORUN-AMAÇ-KAPSAMHAKKINDA BİLGİLENDİRME
	23.02.2024	<ul style="list-style-type: none">• PROJE AŞAMALARI İLE İLGİLİ GENELBİLGİ• KONU-SORUN-AMAÇ-KAPSAMHAKKINDA BİLGİLENDİRME
2.HAFTA	27.02.2024	<ul style="list-style-type: none">• ALAN HAKKINDA BİLGİLENDİRME• ALAN GÖRME
	01.03.2024	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI (SÖRVEY -ANALİZ)• UYGULAMA (ALAN ANALİZLERİ İÇİN BİLGİSAYAR ÜZERİNDEN UYGULAMA)
3.HAFTA	05.03.2024	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI (SENTEZ-KONSEPT-KAVRAM)• KRİTİK SÖRVEY VE ANALİZ PAFTALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ
	08.03.2024	<ul style="list-style-type: none">• (SENTEZ –KONSEPT PAFTALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ)
4.HAFTA	12.03.2024 15.03.2024	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI(ALAN KULLANIMI)• (SENTEZ–KONSEPT PAFTALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ)
		<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK(TASARIM ANA KARARLARI PAFTASININ DEĞERLENDİRİLMESİ)
5.HAFTA	19.03.2024 22.03.2024	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI (ESKİZ SEÇENEK ÜRETME)
6.HAFTA	26.03.2024 29.03.2024	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI (ESKİZ SEÇENEK ÜRETME)• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
		<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
7.HAFTA	02.04.2024 05.04.2024	<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
		<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
8.HAFTA	09.04.2024 12.04.2024 (Bayram Tatili)	<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
9.HAFTA	16.04.2024 19.04.2024	ARA SINAV HAFTASI
10.HAFTA	23.04.2024 26.04.2024	ARA JÜRİ
11.HAFTA	30.04.2024 03.05.2024	KRİTİK (PROJELERİN TEKNİK STANDARTLARININ GELİŞTİRİLMESİ) <ul style="list-style-type: none">• SERT ZEMİN PAFTASI• BİTKİLENDİRME PAFTASI• KESİT GÖRÜNÜŞ PAFTASI DETAY VE SUNUM PAFTASI
12.HAFTA A	07.05.2024 10.05.2024	KRİTİK (PROJELERİN TEKNİK STANDARTLARININ GELİŞTİRİLMESİ)

		<ul style="list-style-type: none">• SERT ZEMİN PAFTASI• BİTKİLENDİRME PAFTASI• KESİT GÖRÜNÜŞ PAFTASI DETAY VE SUNUM PAFTASI
13.HAFTA	14.05.2024 17.05.2024	<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK (PROJELERİN TEKNİK STANDARTLARININ GELİŞTİRİLMESİ)• SERT ZEMİN PAFTASI• BİTKİLENDİRME PAFTASI KESİT GÖRÜNÜŞ PAFTASI DETAY VE SUNUM PAFTASI
14.HAFTA	21.05.2024 24.05.2024	KRİTİK (PROJELERİN TEKNİK STANDARTLARININ GELİŞTİRİLMESİ) <ul style="list-style-type: none">• SERT ZEMİN PAFTASI• BİTKİLENDİRME PAFTASI• KESİT GÖRÜNÜŞ PAFTASI DETAY VE SUNUM PAFTASI
15.HAFTA	28.05.2024 31.05.2024	TESLİM HAFTASI

PROJE FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLEN DETAYLAR

Her öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim edebileceklerdir. Ara teslimi yapmayan öğrenciler teslim hakkı elde edemezler.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, aşağıda belirtilen proje paftaları

- Dijital ortamda ve bütün paftalar birleştirilip tek bir pdf olarak ktuctp56@gmail.com adresine
- Ve çıktı olarak teslim edilecektir.

Mail olarak gönderilen projeler, öğretim üyelerince katalog ve arşiv formatında olmak üzere iki dosya halinde koordinatörlüğe iletilecektir.

Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

1) 1/500 ölçekte sert zemin paftası

- Her öğrenci grafik anlatım tekniklerine uygun olarak her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada çizgi kalınlıklarına dikkat edilerek eşyükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatılar, mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.)

2) 1/500 ölçekte bitkilendirme paftası

- Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adı ve proje grubundan sorumlu öğretim üyelerinin belirleyeceği diğer bilgilere yer verilmelidir.

3) 1/500 ölçekte genel kesitler (1 kesit 1 görünüş ya da 2 kesit olabilir)

4) 1/100, 1/50, 1/20 ya da 1/10 gibi ölçeklerde belirlenen bölgelerden malzeme detaylarını tanımlayan plan ve kesitler

5) **Sunum paftası:** öğrencinin projesini tanıtmaya yönelik dilediği görsel (3B render, şemalar, plan-kesit-görünüş, fotoğraflar vb. gibi) ve yazılı materyal ile hazırlayacağı 35cmx50cm boyutlarında pafta

6) 1/1000 ölçekte maket

7) Madde 1, 2, 3, 4 ve 5'te belirtilen tüm paftaların pdf formatına dönüşümü sağlanarak dijital ortamda teslimi

Yukarıda detaylıca tanımlanan tüm hususlara titizlikle dikkat etmesi ve uyması beklenmektedir. Gerek ilan edilen yönergeler aracılığıyla koordinatörlüğün yapmış olduğu gerekse öğretim üyelerinin dersler esnasında yapmış oldukları bilgilendirme ve uyarılar nedeniyle teslimde olumsuzluklar yaşanması durumunda (geç teslim, eksik paftalar gibi) tüm sorumluluk öğrencilere ait olacaktır.

PROJENİN DEĞERLENDİRMESİ

Belirtilen **paftalar** ve 1/1000 ölçekli **proje maketi** belirtilen tarihte ve sınav programında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.

- **Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu;** Her öğrencinin ara teslimini yapmış olması, öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim yapabilir.
- Proje alanına ait mevcut arazi eğrilerinin kabul edilmesi, eğer çoğunluk ile alınan karar sonucu değişiklik yapılacaksa bu değişikliğin dönem başında yapılması ve tüm gruplardaki hoca ve öğrencilerin bu karara uyması, proje alanında korunacak yapı vs. dönem başında belirlenmesi ve tüm grupların buna uyması, kıyı projeleri gibi mevzuatla ilişkili ve bağlantılı projelerde koordinatörlük başkanlığında alınacak kararların önceden belirlenerek tüm grup hocalarına iletilmesi ve uyulması gerekmektedir.
- Proje yönergesinde belirtilen teslimlerin eksiksiz yapılması gerekmektedir. Aksi durumda eksik olan / teslim edilmeyen paftalar jüri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır. Ayrıca belirtilen teslim saatine kadar mail olarak iletilmeyen paftalar jüri tarafından değerlendirilmeye alınmayacaktır.
- Jüri değerlendirmesi sınav takvimine göre ilan edilecektir. Jüri değerlendirmesinde puantaj aşağıda verilen tabloya göre yapılacaktır. Proje değerlendirme yüzdeleri %50 grup hocası, %50 diğer hocaların değerlendirmelerinin toplamı şeklindedir. Yapılan değerlendirme sonucunda istenirse grup hocası ve jüri hocalarının verdiği not ortalamasının, grup hocası tarafından bir harf notu aşağıya çekilebilmesi mümkündür.

PROJE TESLİM KOŞULU: Tüm proje gruplarında proje yönergesinde belirtilen teslimlerin eksiksiz yapılması gerekmektedir. Aksi durum da öğrencinin projesi jüri tarafından değerlendirilmeye alınmayacaktır.

PROJE TESLİM ZAMANI: Tüm proje gruplarında teknik pafta ve sunum paftalarının teslimi **31.05.2024** tarihinde **saat17:00**'a kadar, maket teslimleri **03.06.2024** tarihinde **saat 12.00**'a kadar yapılacaktır. Teslim günü gecikmelerin ve aksiliklerin yaşanmaması adına proje grup hocalarının teknik paftalara **24.05.2024** tarihine kadar, sunum paftası ve maket içinde **27.05.2024** tarihine kadar onay vermesi gerekmektedir.

ÇTP V-VI Dersi kapsamında jüri değerlendirme ölçütleri	SERT ZEMİN (25 PUAN)	BİTKİSEL (15 PUAN)	DETAY (10 PUAN)	KESİT (10 PUAN)	MAKET (15 PUAN)	SUNUM (25 PUAN)	TOPLAM (100 PUAN)

PROJE GRUPLARI

Prof.Dr. Cengiz ACAR GRUBU	412529 YUNUS DEĞERMENCİ
	414470 MELİSA KARAMARA
	416423 MELİH YOLCU
	412439 MELİS KARAKOÇ
	416626 HÜSNA NAZ SAKA
	416243 HATİCE YILMAZER
	416293 AYŞENUR BİLGİN
	416477 İBRAHİM KUŞ
	405206 ESMA NUR CELEPCİ
	410309 SALİH BAYKAN
	413016 YILDIZ DENİZ
	410942 İKRAM FELLAHİ
	330841 AYŞENUR BÜYÜKYILMAZ
	412439 MELİS KARAKOÇ
Prof. Dr. Habibe ACAR GRUBU	414525 İPAR KOÇ
	403222 İREM İBRAHİMOĞLU
	413640 ÜLVİYE ÇETİN
	415663 EDANUR ŞAHİN
	414710 EMİRHAN YALDIZ
	416161 ELİF SİMAY DEĞER
	414486 ŞEVVAL SATIR
	422773 GÜNERSU SÜLEYMANOĞLU
	414142 HAYRİNNİSA FİŞNE
	416033 SUDENAZ BAYSAL
	3900975 EROL KARAKÖY
Prof. Dr. Serap YILMAZ GRUBU	414610 AYŞENUR DURMUŞ
	412615 BÜŞRA HOŞAF
	412779 DİLARA DİNÇ
	421965 AYA ALHAMOUD
	413507 ŞEYMA BALSÜZEN
	412751 BUKET VARCHI
	383886 AYSER AKBAŞ
	403193 ASUDE NURGÜL ŞEKER
	416248 DOĞAN GÖRKEM AYDOĞAN
	415071 DOĞUKAN DEMİRBAŞ
	413961 GÜLDEREN MERYEM AYDEMİR
403244 İREM TELCİ	
Prof.Dr. Tuğba DÜZENLİ GRUBU	416755 ELİF SERDAR
	416057 ALEYNA SONDÜL
	422299 NİHAL BİLEK
	403241 BEYZA ÇOPUR
	414995 ZEHRA NUR CİĞERLİ
	415646 BARIŞ İMRE
416125 ZEHRA KÖSE	

	413296 SEMİHA UYSAL
	412998 BEGÜM TUBA DEĞİRMENCİOĞLU
	403199 ELİF YAREN DALGIÇ
	412934 ŞEVVAL KARAMAN
Doç.Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ GRUBU	430957 EDİBE ASLAN
	412834 ZEYNEP ŞULE GÜLYİĞİT
	422183 BARIŞ EPREM
	415453 FATMA EZGİ BOZ
	415316 BEYZANUR ŞABANOĞLU
	414916 ECE KIRMIZILAR
	412575 BEDİRHAN ÇEBİ
	403230 RAHMİ CAN ŞENGÜL
	413684 SELCAN TAŞKIN
	422297 SARIYE TEMEL
	416156 AYŞENUR KİRAZOĞLU

ÇTP V-VI Koordinatörü

Prof.Dr. Serap YILMAZ

