

ÇEVRE TASARIM PORJE 1

PROJE KONULARI

1. Zaman, yer ve mekan bağlamında "eğlenmek" için kapalı (taban alanı m² olarak proje alanının %10 unu geçmeyecek), yarı kapalı ve açık mekanları tasarlamak.
2. Zaman, yer ve mekan bağlamında "okumak" için kapalı (taban alanı m² olarak proje alanının %10 unu geçmeyecek), yarı kapalı ve açık mekanları tasarlamak.
3. Bir kent parçasına (doğal yada yapay) panoramik bakabilecek bir noktada farklı etkinliklere imkan verecek teraslar tasarlamak.
4. Farklı nitelikteki kara ve suyun kesiştiği noktalarda, farklı etkinliklere olanak sunan özgün açık mekanlar tasarlamak.

PROJENİN AMACI

Dersin temel amacı, öğrencilerin hayal güçlerini doğru ve etkili bir şekilde kullanırmak, hayal gücünü kullanarak neler yapabileceklerini göstermek, ve hayal güçleri ile yaratıcılıklarını geliştirmektir. Dersin bir diğer amacı ise, öğrencilere insan gereksinimlerinin türleri, açık mekanlardaki kullanıcı etkinlikleri, etkinliklere uygun donatılar hakkında bilgi vermektir. Ayrıca tasarım ilkeleri ve elemanları hakkında bilgi sahibi olan öğrencilere mekan örgütlenmesinde, insan-ölçü ve biçim ile kavram- biçim ilişkileri arasındaki bağlantı hakkında bilgi vermek, somut maket uygulamaları ile anlatımın 3 boyutta gerçekleşmesini sağlamak ve görme - dokunma duyularıyla öğrencilerin algılama süreçlerine kolaylık sağlamaktır.

PROJE SÜRECİ

Süreçte esnek yaklaşımlar olabileceği için temel düzeyde aşağıda belirtilen esaslar doğrultusunda yaklaşımlar geliştirilmelidir.

1.Konu ile ilgili literatür/görsel örnek araştırması

- Kavramsal araştırmalar, okumalar
- Analoji, metafor, biyomimetik yaklaşımlar
- Konu ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinlikleri
- Karakter birliği örnekleri

2.Literatür analizi ve konseptin geliştirilmesi

- Konu ile ilgili örnekler arasından seçimler yapma
- Seçilen örnekler göre etkinlikler arasında seçimler yapma
- Örneklerden, çizgiye dökülebileceği karakter birliği örnekleri ile eşleştirme
- Özgün bir çalışma sağlayacak karakter birliği örnekleri ve oluşturulacak alanda yapılabilecek etkinliklerin değerlendirilip tanımlanmasıyla konsept oluşturulması
- Geri beslemeli bir süreç olarak, gerektiğinde seçeneklerinin gözden geçirilerek

revizyonların yapılması

- Belirlenen etkinliklerin birbiri ardına yapılabileceğini tanımlayan bir süreklilik bağlamında senaryolaştırılması (Bu süreçte 2 ya da 3 boyutlu anlatımlar öğretim üyesinin kararı doğrultusunda gelişecektir.)

3. Seçeneklerin maket çalışması olarak üretilmesi

Farklı alternatiflere ait özgün çalışmaların değerlendirilerek nihayi ürüne karar verilmesi

4. Final maketi, Plan, Kesit ve Görünüşler

Proje konusuna bağlı olarak senaryoların asgari düzeyde sahip olması zorunlu özellikleri:

- Temel tasar ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu-doluluk boşluk dengesi; egemenlik, denge, birlik ilkeleri bağlamında mekansal dağılım
- Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak donatı-mekan ilişkisinin kurgulanması,
- Giriş,
- Yaya sirkülasyonu,
- 50-60 kişilik bir toplanma-oturma alanı
- 1/100 ölçekte 35x50 boyutunda maket
- 1/100 ölçekte plan, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş

2018-2019 BAHAR YARIYILI ÇTP I- ÇALIŞMA TAKVİMİ	
1. HAFTA	TANIŞMA, PROJE KONULARI ARASINDA SEÇİM YAPMA
2. HAFTA	ÖĞRENCİYİ DERSE VE SÜRECE HAZIRLAMA, KONU İLE İLGİLİ LİTERATÜR ARAŞTIRMALARI
3. HAFTA 4. HAFTA	KONUyla İLGİLİ ÖRNEKLERİN TOPLANMASI, ÖRNEKLER ARASINDAN SEÇİM YAPILMASI VE KONSEPTİN BELİRLENMESİ, ETKİNLİKLERE DAİR İLİŞKİ ŞEMASININ VE SENARYONUN OLUŞTURULMASI
5. HAFTA 6. HAFTA	ALTERNATİFLERİN ÜRETİLMESİ, 2D-3D ANLATIM TEKNİKLERİ SEÇİLEN ALTERNATİFLERİN MAKETE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ (JURİ DEĞERLENDİRMESİ)
7. HAFTA	ÖZGÜN ÇALIŞMALARIN MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRLMESİ
8. HAFTA	ÖZGÜN ÇALIŞMALARIN MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRLMESİ (1. TESLİM)
9. HAFTA	ARA SINAV HAFTASI
10. HAFTA 11. HAFTA	ÖZGÜN ÇALIŞMALARIN MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRLMESİ
12. HAFTA	ÖZGÜN ÇALIŞMALARIN MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRLMESİ
13. HAFTA	TAMAMLANAN ÇALIŞMA MAKETİNİN PLAN-KESİT-GÖRÜNÜŞ ÇİZİMLERİNİN YAPILMASI
14. HAFTA	PLAN- KESİT- GÖRÜNÜŞ- ÇİZİMLERİ
15. HAFTA	YARIYIL SONU SINAV HAFTASI

1. ARA TESLİMDE İSTENENLER

8. haftaya kadar geçen sürece ait çalışma materyallerinin A4 formatında dosyada teslimi (konu ile ilgili kavramsal çalışmalar, etkinlik listesi, senaryo/senaryo paftası fotoğrafı, örnekler, karakter birliği örnekleri, üretilen alternatif maketlerin fotoğrafları + sorumlu öğretim üyelerinin uygun gördüğü ek materyaller)

2. FİNALDE İSTENENLER

1/100 ölçekte 35x50 cm boyutunda maket

1/100 ölçekte plan, uygun görülen yerlerden 1 kesit ve 1 görünüş

Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ
ÇTP I Koordinatörü