

ÇEVRE TASARIM VE PROJE III

KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

2
0
2
2
-
2
0
2
3
B
A
H
A
R
Y
A
R
I
Y
I
L
I



Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU
Doç. Dr. Serap YILMAZ
Doç. Dr. Tuğba DÜZENLİ
Doç. Dr. Emrah YALÇINALP
Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU
Doç. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ
Doç. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU
Doç. Dr. Müberra PULATKAN
Doç. Dr. Elif Merve ALPAK
Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ

MİMARLAR ODASI VE ÇEVRESİ

KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ
YEME İÇME MEKANLARI

ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

GENEL AÇIKLAMALAR: 2022-2023 Bahar Yarıyılı ÇTP III Projesinin amacı, Trabzon Ortahisar ilçe merkezinde yer alan “Mimarlar Odası ve yakın çevresinin” hem kafe kullanıcılarının ihtiyaçlarını hem de kültür sanat etkinliklerini (sergi, söyleşi vb.) bir bütünlük içerisinde karşılayacak peyzaj tasarım projesinin hazırlanmasıdır.

AMAÇ: Projenin genel amacı, Mimarlar odasının işlevini bozmadan iç mekânda gerçekleşen etkinlikleri dış mekâna yansıtacak şekilde kurgulamak, kafe kullanıcıları ve diğer kent kullanıcılarının rekreasyon ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaları için ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekân etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekân çözümleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alanın imkanları analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi, yarıyılın sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit ve görünüş anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.

TESLİMDE İSTENENLER

Ülkemizde gerçekleşen doğal afet dolayısıyla, Yükseköğretim Kurulunun 2022-2023 eğitim öğretim yılı Bahar dönemi ile sınırlı olan kararıyla dersler online verilmeye başlandığından dolayı, bu dönem projeteslimleri dijital ortamdan yapılacaktır. Ayrıca Maket teslim edilmeyecektir.

Ara tespit yapılmayacak sadece Final teslimi olacaktır. Final teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır. Final proje teslimleri sorumlu öğretim üyesi onayı ile gerçekleşecektir.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Alan sörveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler (Şehirde yaşayan öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verileri toplayarak paylaşımda bulunmaları) ile altlık harita üzerine aktarılır. Sörveyde fiziki özellikler (doğal ve yapay), algısal özellikler, sosyo-kültürel özellikler ve sorumlu proje yürütücüsünün tanımlayabileceği diğer verilere yer verilebilir.
- Alan analizi; Toplanan verilerin değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun- özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır.
- Örnek araştırması

2) SENTEZ VE ALAN KULLANIMI PAFTASI

- Alanın genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;
 - . Kendi sorun tanımını yapması,
 - . Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi
 - . Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir) beklenir.
- Tasarım senaryosunun geliştirilmesi, etkinlik listesi, alan kullanımı vb. gibi çalışmalarının yapılması

3) PLAN – BİTKİLENDİRME - KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya koyulması, kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması ile bağlantılı olarak mekan çözümlemeleri.
- Kesin tasarım: Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini,

merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.

- 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit), tasarımın en özellikli alanlarından 1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekte bölgesel teknik detaylar (plan ve kesit olarak)

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Sınav programında belirtilen tarihlerde, proje paftaları dijital ortamda teslim edilecektir **(Yüksek öğretim kurumunun online eğitime dair vermiş olduğu kararın değişmesi durumunda teslim şartları yeniden gözden geçirilecektir)**. Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

1) 1/200 ölçekte sert zemin paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Yapısal bir plan, kesit,görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Eşyükselti eğrileri, Duvarlar, Sınır öğeleri, Merdiven, Rampa, Mekân çözümleri, Donatı(aydınlatma, oturma, obje, çöp kovası, örtü...vb), Mekân isimleri, Kotları içermelidir.

2) 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Bitkisel bir plan, kesit,görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Ağaç, çalı ve yer örtücü olarak seçilen bitki bileşenleri belirli tasarım tekniklerine göre yapılmış olmalıdır (soliter, küme, grup, blok, kültür, mono kültür, mozaik,perdeleme)
- Her bir bitki grubunun ismi ve sayısı belli olmalıdır. Bitki mekanlarının isimleri olmalıdır. Bitkileröne çıkmalıdır.
- Bitki lejantında, bitki rumuzu, Latince adı, Türkçe adı, adet, renk, çap, boy ve form özelliklerineyer verilmelidir.
- Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikli bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/200, 1/100, 1/50,1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

3) Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikle bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

4) Alanın farklı noktalarından çevreyle ilişkilerini gösterecek şekilde 1/500, 1/200 ölçekli kesit ve görünüş anlatımları (Kesit ve Görünüş alınacak yerler ve sayıları ilgili grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir)

Not : Yüksek öğretim kurumunun online eğitime dair vermiş olduğu kararın değişmesi durumunda maket teslimi şartları yeniden gözden geçirilerek bilgi verilecektir.

2022-2023 BAHAR YARIYILI ÇTP III ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	Tanışma Proje aşamaları ile ilgili genel bilgi Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme Alanı görme (Şehirde yaşayan öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verileri toplayarak paylaşımda bulunmaları)
2. HAFTA	Sörvey-analiz-fotoğraf paftası Konuyla ilgili bilgi toplama Örneklerin toplanması ve analizi
3. HAFTA	Sentez ve alan kullanımı
4. HAFTA	Sentez ve alan kullanımı paftalarının tamamlanması Tüm öğretim üyelerinin katılımıyla genel değerlendirme
5. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	Özgün tasarımların geliştirilmesi
9. HAFTA	Özgün tasarımların geliştirilmesi
10. HAFTA	Özgün tasarımların geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün tasarımların geliştirilmesi

12. HAFTA	
13. HAFTA	Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin yapılması
14. HAFTA	
15. HAFTA	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması, pafta teslimi

!!! Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimi ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkinonayı ile teslim edebileceklerdir.

PROJE GRUPLARI

Doç. Dr. Müberra PULATKAN	416161 Elif Simay DEĞER
	414916 Ece KIRMIZILAR
	422183 Barış EPREM
	415646 Barış İMRE
	413684 Selcen TAŞKIN
	413640 Ulviye ÇETİN
	416243 Hatice YILMAZER
	422299 Nihal BİLEK
Doç. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ	416057 Aleyna SONDÜL
	414610 Ayşenur DURMUŞ
	414705 Ayşenur KELEŞ
	412779 Dilara DİNÇ
	422773 Günersu SÜLEYMANOĞLU
	415316 Beyzanur ŞABANOĞLU
	383886 Ayser AKBAŞ
	414995 Zehranur CİĞERLİ
Doç. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU	413016 Yıldız DENİZ
	403199 Elif Yaren DALGIÇ
	412998 Begüm Tuba DEĞİRMENCİOĞLU
	412834 Zeynep Şule GÜLYİĞİT
	413296 Semiha UYSAL
	412934 Şevval KARAMAN
	413961 Gülderen Meryem AYDEMİR
	422297 Sariye TEMEL
Doç. Dr. Tuğba DÜZENLİ	412615 Büşra HOŞAF
	421965 Aya ALMAMOUD
	416755 Elif SERDAR
	412575 Bedirhan ÇEBİ
	403239 Rahmican ŞENGÜL
	414142 Hayrunisa FİŞNE
	416293 Ayşenur BİLGİN
	412529 Yunus Emre DEĞİRMENCİ
Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU	416482 Efe Melih SAKA
	416626 Hüsna Naz SAKA
	415071 Doğukan DEMİRBAŞ
	414486 Şevval SATIR
	416248 Doğan Görkem AYDOĞAN
	413507 Şeyma BALSÜZEN
	414525 İpar KOÇ
	416156 Ayşenur KİRAZOĞLU
Doç. Dr. Elif Merve ALPAK Arş. Gör. Nida KURAK	416423 Melih YOLCU
	390975 Erol KARAKÖY
	414470 Melisa KARAMARA
	416477 İbrahim KUŞ
	413255 Çağlanur YİĞİT
	403197 Emircan GÜNAL
	416033 Sudenaz BAYSAL
	414710 Emirhan YALDIZ

	415767 Edanur ŞENOĞLAN
	416406 Fethiye TÜRKMEN
	383876 zlem MUTLU
Dr. Öğretim yesi Aysel Yavuz	416125 Zehra KSE
	412439 Melis KARAKOÇ
	415663 Edanur ŞAHİN
	415453 Fatma Ezgi BOZ
	412751 Buket VARCI
	413686 Mehmet Cem KESKİN
	410309 Salih BAYKAN
	415970 Ahmet Can KÜÇÜK