

## ÇEVRE TASARIM PROJE- VI 2024-2025 GÜZ YARIYILI AKYAZI İSKELE MEYDANI PEYZAJ PROJESİ



### **DERSİN SORUMLU ÖĞRETİM ÜYELERİ**

DOÇ.DR. ERTAN DÜZGÜNEŞ (KOORDİNATÖR)  
PROF.DR. HABİBE ACAR  
PROF.DR. ARZU KALIN  
PROF.DR. HİLAL TURGUT  
DOÇ.DR. EMRAH YALÇINALP  
DOÇ.DR. MÜBERRA PULATKAN  
DOÇ.DR. DORUK GÖRKEM ÖZKAN  
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYSEL YAVUZ

### **DERSİN SORUMLU ÖĞRETİM ELEMANLARI**

ARŞ. GÖR. ABDULLAH ÇİĞDEM  
ARŞ. GÖR. SEYHAN SEYHAN  
ARŞ. GÖR. PINAR ÖZGE PARLAK

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**  
**2024-2025 GÜZ YARIYILI**  
**ÇEVRE TASARIM PROJESİ V**  
**YÖNERGESİ**

**PROJE KONUSU VE AMACI**

**PROJE KONUSU:** Trabzon ili Ortahisar ilçesine bağlı Akyazı mevkiinde bulunan Şenol Güneş Spor Kompleksi yakın çevresinin İskele Meydanı olarak tasarlanması, kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayacak peyzaj tasarım projesinin hazırlanması.

İskele Meydan Peyzaj Projesi; kentlerin deniz ile olan ilişkisinin güçlendirmek, sosyal çevreler oluşturmak, kent estetiğini artırmak, toplumun yaşam kalitesini artırmak gibi birçok faydayı bir arada sunan kentsel düzenleme projesidir. Kentin sahil şeridini ve çevresini geliştirmek ön plandadır.

**AMAÇ:** Projenin genel amacı, Şenol Güneş Spor Kompleksi yakın çevresinin kullanıcıları ve diğer kent kullanıcılarının iskele meydanı konseptinde rekreasyonel ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaları için ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekân etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekân çözümleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alanın imkanları analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi, yarıyılın sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit ve görünüş anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.



## PROJE SÜRECİ

ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI	
<b>Haritaların Temini</b>	Proje alanındaki mevcut fiziksel öğeleri içeren ölçekli bir plandır ve tasarımın ilerleyen tüm evrelerinde kullanılır.
<b>Alan Sörveyi</b>	<p>Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sörvey ile alanla ilgili bilgi ve belgeler toplanır. Alan çalışması kapsamında toplanan bilgiler alanın gezili dolaşılması, görüntülenmesi ve gözlenmesi ile dikkatli bir şekilde kaydedilmesi suretiyle elde edilir. Bu kapsamda çalışmanın amacı ışığında aşağıdaki kriterler incelenmelidir;</p> <p><b>Doğal Peyzaj Değerleri</b> İklim (yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık) Fizyografik özellikler (eğim, bakı, yükselti, jeomorfoloji) Toprak özellikleri (toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik) Bitki örtüsü</p> <p><b>Kültürel Peyzaj Değerleri</b> Sirkülasyon (yol otopark, köprü, meydan, giriş) Mevcut yapılar (konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul) Diğer yapılar (çocuk oyun alanları, spor alanı, rekreasyon alanı) Donatılar ( Kamelya, oturma elemanı, çöp aydınlatma) Toprak altı elemanları (kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz,telefon)</p> <p><b>Algısal Peyzaj Değerleri</b> Görsel (egemen görüş, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen manzara) İşitsel (gürültü) Kokusal</p>



<b>Alan Analizi</b>	<p>Proje alanının özel koşullarına uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, sirkülasyon, manzara, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. Alan analizindeki ifadeler karar ve eylem vurgulanmalıdır. Bu kapsamda çalışma amaçlar doğrultusunda aşağıdaki kriterler ışığında adım adım gerçekleştirilmelidir;</p> <p><b>Sorun analizi (ulaşım ve sirkülasyon, alan plastiği, donatısal sorunlar, mekânsal sorunlar)</b></p> <p><b>Mevcut mekânların ve elemanların tasarım potansiyelleri:</b> Mekân düzeyinde: yeterlilik, işlevsellik, çeşitlilik, estetik Donatı düzeyinde: kullanılabilir, değiştirilebilir, kaldırılabilir Bitki düzeyinde: Mutlak korunacak, yerleri değiştirilecek, bakım yapılacak, yok sayılacak 3) Kullanıcı profili 4) Siluet analizi</p>
<b>TASARIM AŞAMASI</b>	
<b>Etkinlik Listesi</b>	Tasarım çözümünün oluşturulması için gerekli kullanıcı-ihtiyaç etkinlik ilişkisi uyarınca belirlenen etkinlik listesi
<b>İşlev-ilişki Şeması Konsept plan Seçenek üretme Ön tasarım</b>	Belirlenen etkinlikler; işlev ve ilişkileri uyarınca oluşturulan şemalar, ardından alan analizleri ile ilişkili kavramsal plan (concept plan) paralelinde kurgulanarak senaryo geliştirilir. Geliştirilen bu senaryo paralelinde tasarım seçenekleri üretilerek, bunlardan biri seçilir. Seçilen tasarım ürünü detaylandırılır.
<b>Kesin tasarım</b>	Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Büyük ölçüde tamamlanmıştır. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır. Bitkilendirme projesi plan çizimi yanında Kesit üç boyut ve perspektif çizimlerden oluşur.

## **CTP- V Projesi Çalışma Takvimi**

<b>1.Hafta</b>	24.09.2024 27.09.2024	Tanışma Proje Aşamaları İle İlgili Genel Bilgi Konu-Sorun-Amaç-Kapsam Hakkında Bilgilendirme
<b>2.Hafta</b>	01.10.2024 04.10.2024	Konu-Sorun-Amaç-Kapsam Hakkında Bilgilendirme Arazi Çalışması-Sörvey-Analiz- Fotoğraf Paftası
<b>3.Hafta</b>	08.10.2024 11.10.2024	Sörvey-Analiz-Fotoğraf Paftalarının Hazırlanması Sunumların Yapılması, Konuyla İlgili Bilgi Toplama Kullanıcı-İhtiyaç-Etkinlik-Mekân İlişkisi İhtiyaç Programı
<b>4.Hafta</b>	15.10.2024 18.10.2024	İhtiyaç Programının Tartışılarak Geliştirilmesi Konsept Paftası Fonksiyon Şeması Tasarım Ana Kararlarının Kurgulanması (Leke Planı)
<b>5.Hafta</b>	22.10.2024 25.10.2024	Tasarım Ana Kararlarının Geliştirilmesi Tasarım Önerilerinin Hazırlanması Seçeneklerin Üretilmesi)

<b>6.Hafta</b>	29.10.2024	Resmi Tatil
	01.11.2024	Seçeneklerin Üretilmesi
<b>7.Hafta</b>	05.11.2024 08.11.2024	Seçeneklerin Üretilmesi Seçenekler İçinden Bir Önerinin Seçilmesi Seçilen Önerinin Çalışma Maketinin Hazırlanması
<b>8.Hafta</b>	12.11.2024	Tasarımın Geliştirilmesi Ve Detaylandırılması (Sert Zemin-Yumuşak Zemin, Bitkilendirme Tasarımı Ana Kararları)
	15.11.2024	ARA JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ
<b>9.Hafta</b>	19.11.2024 22.11.2024	Ara Sınav Haftası
<b>10.Hafta</b>	26.11.2024 29.11.2024	Sert-Zemin Yumuşak Zemin Paftasının Tamamlanması Bitki Listesinin Oluşturulması Bitkilendirme Projesinin Geliştirilmesi
<b>11.Hafta</b>	03.12.2024 06.12.2024	Sert-Zemin Yumuşak Zemin Paftasının Tamamlanması Bitki Listesinin Oluşturulması Bitkilendirme Projesinin Geliştirilmesi
<b>12.Hafta</b>	10.12.2024 13.12.2024	Bitkilendirme Projesinin Tamamlanması Kesit-Görünüş Ve Detay Paftalarının Hazırlanması
<b>13.Hafta</b>	17.12.2024 20.12.2024	Kesit-Görünüş Ve Detay Paftalarının Hazırlanması Detaylar Doğrultusunda Maketin Sunumuna İlişkin Kararların Verilmesi Sunum Paftası Seçeneklerinin Hazırlanması
<b>14.Hafta</b>	24.12.2024 27.12.2024	Gerekli Düzeltmelerin Yapılması Eksik Paftaların Tamamlanması Sunum Paftasının Netleştirilmesi Maketin Tamamlanması
<b>15.Hafta</b>	31.01.2025	Gerekli Düzeltmelerin Yapılması Eksik Paftaların Tamamlanması Sunum Paftasının Netleştirilmesi Maketin Tamamlanması
<b>15.Hafta</b>	<b>03.01.2025</b>	<b>Proje Final Teslimi</b>
	<b>06.01.2025</b>	<b>Maket Teslimi</b>

## **PROJENİN DEĞERLENDİRMESİ**

Belirtilen paftalar ve 1/1000 ölçekli proje maketi belirtilen tarihte ve sınav programında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.

**Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu;** Her öğrencinin ara teslimini yapmış olması, öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim yapılabilir.

- Proje alanına ait mevcut arazi eğrilerinin kabul edilmesi, eğer çoğunluk ile alınan karar sonucu değişiklik yapılacaksa bu değişikliğin dönem başında yapılması ve tüm gruplardaki hoca ve öğrencilerin bu karara uyması, proje alanında korunacak yapı vs. dönem başında belirlenmesi ve tüm grupların buna uyması, kıyı projeleri gibi mevzuatla ilişkili ve bağlantılı projelerde koordinatörlük başkanlığında alınacak kararların önceden belirlenerek tüm grup hocalarına iletilmesi ve uyulması gerekmektedir.
- Proje yönergesinde belirtilen teslimlerin eksiksiz yapılması gerekmektedir. Aksi durumda eksik olan / teslim edilmeyen paftalar jüri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır. Ayrıca belirtilen teslim saatine kadar mail olarak iletilmeyen paftalar jüri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Final jüri değerlendirmesi sınav takvimine göre ilan edilecektir.

**PROJE TESLİM KOŞULU:** Tüm proje gruplarında proje yönergesinde belirtilen teslimlerin eksiksiz yapılması gerekmektedir. Aksi durum da öğrencinin projesi eksik olarak değerlendirmeye alınacaktır.

**PROJE TESLİM ZAMANI:** Tüm proje gruplarında teknik pafta ve sunum paftalarının teslimi 03.01.2025 tarihinde saat 17:00'a kadar fiziki olarak ilan edilen sınıfa, aynı gün saat 24:00'a kadar ise dijital olarak ilgi öğretim üyesinin e-posta adresine gönderilerek teslim edilmesi gerekmektedir. Maket teslimleri ise 06.01.2025 tarihinde saat 12.00'a kadar ilgili sınıfa teslimi yapılmalıdır.

Mail olarak gönderilen projeler, öğretim üyelerince katalog ve arşiv formatında olmak üzere iki dosya halinde koordinatörlüğe iletilecektir.

*Her öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim edebileceklerdir.*

## **PROJE FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLEN DETAYLAR**

- 1) **1/500 ölçekte sert zemin paftası**
  - Her öğrenci grafik anlatım tekniklerine uygun olarak her bir paftayı tasarlamalıdır. Paftada çizgi kalınlıklarına dikkat edilerek eşyükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatılar, mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.
- 2) **1/500 ölçekte bitkilendirme paftası**
  - Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adı ve proje grubundan sorumlu öğretim üyelerinin belirleyeceği diğer bilgilere yer verilmelidir.
- 3) **1/500 ölçekte genel kesitler (1 kesit 1 görünüş ya da 2 kesit olabilir)**
- 4) **1/50, 1/20 ya da 1/10** gibi ölçeklerde belirlenen bölgelerden malzeme detaylarını tanımlayan plan ve kesitler
- 5) **Sunum paftası:** öğrencinin projesini tanıtmaya yönelik dilediği görsel (3B render, şemalar, plan-kesit-görünüş, fotoğraflar vb. gibi) ve yazılı materyal ile hazırlayacağı **35cmx99cm** boyutlarında pafta
- 6) **1/1000 ölçekte maket**
- 7) **Madde 1, 2, 3, 4 ve 5'te belirtilen tüm paftaların pdf formatına dönüşümü sağlanarak dijital ortamda teslimi**

- 8) Dönem sonu proje katalog oluşturulması için Sunum Paftalarının **50cmx140cm** boyutlarda JPGE olarak kayıt edilerek proje koordinatörüne gönderilmesi gerekmektedir.
- 9) Projenin notlandırılmasında fiziksel teslim esas alınacaktır.

Yukarıda detaylıca tanımlanan tüm hususlara titizlikle dikkat etmesi ve uyması beklenmektedir. Gerek ilan edilen yönergeler aracılığıyla koordinatörlüğün yapmış olduğu gerekse öğretim üyelerinin dersler esnasında yapmış oldukları bilgilendirme ve uyarılar nedeniyle teslimde olumsuzluklar yaşanması durumunda (geç teslim, eksik paftalar gibi) tüm sorumluluk öğrencilere ait olacaktır.

Derste görevli öğretim üyeleri tarafından belirlenen tarihlerde hem dönem içerisinde hem de dönem sonunda jüri değerlendirilmesi yapılacaktır. **Öğrencilerin bu değerlendirmelere katılmaları zorunludur.**

### Öğretim Üyelerinin Proje Grupları

	ÖĞRENCİ NUMARASI	ÖĞRENCİ ADI-SOYADI
DOÇ.DR. ERTAN DÜZGÜNEŞ (KOORDİNATÖRÜ) ARŞ.GÖR. SEYHAN SEYHAN	412751	BUKET VARCI
	415663	EDANUR ŞAHİN
	412529	YUNUS EMRE DEĞERMENÇİ
	416243	HATİCE YILMAZER
	412615	BÜŞRA HOŞAF
	413961	GÜLDEREN MERYEM AYDEMİR
	416293	AYŞENUR BİLGİN
	422299	NİHAL BİLEK
PROF.DR. HABİBE ACAR	414470	MELİSA KARAMARA
	412575	BEDİRHAN ÇEBİ
	412779	DİLARA DİNÇ
	412934	ŞEVVAL KARAMAN
	413296	SEMİHA UYSAL
	395460	VELAT ARİTÜRK
	410942	İKRAM FELLAHİ
	413084	BURCU ÇAĞLAR
	415970	AHMET CAN KÜÇÜK
PROF.DR. ARZU KALIN ARŞ. GÖR. ABDULLAH ÇİĞDEM	412439	MELİS KARAKOÇ
	413640	ÜLVİYE ÇETİN
	415071	DOĞUKAN DEMİRBAŞ
	416755	ELİF SERDAR
	416057	ALEYNA SONDÜL
	366082	AYBARS YİĞİT ACAR
	330841	AYŞENUR BÜYÜKYILMAZ
	416406	FETHİYE TÜRKMEN
	413255	ÇAĞLANUR YİĞİT
	366117	AKANSU BAŞPINAR
PROF.DR. HİLAL TURGUT ARŞ. GÖR. PINAR ÖZGE PARLAK	415646	BARIŞ İMRE
	422183	BARIŞ EPREM
	416033	SUDENAZ BAYSAL
	415316	BEYZANUR ŞABANOĞLU
	403222	İREM İBRAHİMOĞLU
	414705	AYŞENUR KELEŞ
	403244	İREM TELCİ
	403241	BEYZA ÇOPUR
	413686	MEHMET CEM KESKİN

DOÇ.DR. EMRAH YALÇINALP	403206	ESMA NUR CELEPCİ
	414710	EMİRHAN YALDIZ
	383894	ALEYNA BEGÜM UĞURLU
	395458	İREM AKÇA
	421965	AYA ALHAMOUD
	414142	HAYRUNNİSA FİŞNE
	416161	ELİF SİMAY DEĞER
	414525	İPAR KOÇ
	430957	EDİBE ASLAN
DOÇ.DR. MÜBERRA PULATKAN	383886	AYSER AKBAŞ
	390975	EROL KARAKÖY
	403193	ASUDE NURGÜL ŞEKER
	410309	SALİH BAYKAN
	403230	RAHMİ CAN ŞENGÜL
	412834	ZEYNEP ŞULE GÜLYİĞİT
	414995	ZEHRA NUR CİĞERLİ
	413507	ŞEYMA BALSÜZEN
	413016	YILDIZ DENİZ
DOÇ.DR. DORUK GÖRKEM ÖZKAN	395467	ZEHRANUR EVİS
	416156	AYŞENUR KİRAZOĞLU
	422773	GÜNERSU SÜLEYMANOĞLU
	416626	HÜSNA NAZ SAKA
	414916	ECE KIRMIZILAR
	416125	ZEHRA KÖSE
	416477	İBRAHİM KUŞ
	414486	ŞEVVAL SATIR
	390678	KARİM ABUFARHA
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYSEL YAVUZ	395455	BÜŞRA YEŞERSİN
	413684	SELCAN TAŞKIN
	416423	MELİH YOLCU
	422297	SARİYE TEMEL
	415453	FATMA EZGİ BOZ
	414610	AYŞENUR DURMUŞ
	403199	ELİF YAREN DALGIÇ
	412998	BEGÜM TUBA DEĞİRMENCİOĞLU
	416248	DOĞAN GÖRKEM AYDOĞAN

**Öğrencilerin grup hocası değişikliği konusundaki talepleri belirtecekleri mazeretlerin kabul edilmesi sonucunda yapılabilecektir.**

**Doç. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ**  
**Proje Koordinatörü**