

ÇEVRE TASARIM PROJE III

2024-2025 GÜZ YARIYILI

HAYAL VADİSİ RESTORAN YAKIN ÇEVRESİ
PEYZAJ TASARIM PROJESİ



PROF. DR. CENGİZ ACAR

PROF. DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU

PROF. DR. HABİBE ACAR

PROF. DR. ELİF BAYRAMOĞLU

PROF. DR. TUĞBA DÜZENLİ

DOÇ. DR. ELİF MERVE ALPAK

ÖĞR. GÖR. ASLI GÖZDE GEL

ARŞ. GÖR. DR. ELİF KAYA ŞAHİN

ARŞ. GÖR. DR. DEMET Ü. GÜLPINAR SEKBAN

ARŞ. GÖR. PINAR ÖZGE PARLAK

PROJE KONUSU: Proje alanı, Trabzon İli, Akçaabat İlçesi, Sera Gölü'nde bulunan Hayal Vadisi Restoran ve yakın çevresinin yapının fonksiyonuna uygun olarak kent kullanıcılarının ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde çevresiyle bütünlük içinde peyzaj tasarım projesinin hazırlanmasıdır.



AMAÇ: Projenin genel amacı, Sera Gölü içerisinde bulunan çalışma alanında, kafe restoran kullanıcıları ve diğer kent kullanıcılarının rekreasyon ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaları için ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekan etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekan çözümlemeleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, sorvey ve analiz, özgün senaryo kurgulama, kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, tasarım kararlarını içeren değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilerek geliştirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit, görünüş ve maket anlatımlarının hazırlanması ile verimli bir proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlev kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.

PROJE ÇALIŞMA ALANI SINIRLARI

Proje alanı sınırları aşağıdaki şekilde belirtilmiştir.



PROJE SÜRECİ

1. ARAŞTIRMA ve ANALİZ

Alan sürveyi: Proje alanının mevcut durumunun arazi çalışması ile tespit edilmesi, halihazır plan altlıkları üzerine varsa eksik verilerin alanda gözlem ve incelemeler ile plana aktarılması. Sürveyde alandaki verilerin aşağıdaki başlıklar altında incelenmesi beklenmektedir.

Doğal Peyzaj Değerleri

İklim (yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık)

Fizyografik özellikler (eğim, bakı, yükselti, jeomorfoloji)

Toprak özellikleri (toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik)

Bitki örtüsü

Kültürel Peyzaj Değerleri

Sirkülasyon (yol, otopark, köprü, meydan, girişler)

Mevcut yapılar (konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul, vd.)

Diğer yapılar (çocuk oyun alanları, spor alanı, rekreasyon alanı, vd.)

Donatılar (Kamelya, oturma elemanı, çöp kutusu, aydınlatma, vd.)

Toprak altı elemanları (kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz, telefon)

Algısal Peyzaj Değerleri

Görsel veriler (egemen görüş, manzara, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen manzara)

İşitsel veriler (gürültü)

Kokusal veriler

Alan analizi: Toplanan verilerin ayrı başlıklar altında (ulaşım, alan kullanımı, yeşil alan, kullanıcı, vb.) ele alınıp değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçlarının belirlenmesi. Peyzaj projelerinin başarılı bir şekilde yapılabilmesi için, proje alanının özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz değerlendirilmesi önemlidir.

Örnek araştırmaları ile proje yönetimi ve tasarım süreci desteklenmelidir.

2. SENTEZ VE ALAN KULLANIMI

Bu aşamada proje alanının genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;

- Kendi sorun tanımını yapması,
- Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi,
- Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir) beklenir.
- Belirlenen stratejiler ve yaklaşımlar doğrultusunda, ihtiyaç programı, işlev şeması, tasarım kararları/alan kullanımı ve tasarım senaryosunun geliştirilmesi çalışmalarının yapılması beklenir.

3. PLAN – BİTKİLENDİRME- KESİT- GÖRÜNÜŞ

<i>Seçenek üretme</i>	Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya koyulması, kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması ile bağlantılı olarak mekân çözümlemelerinin yapılması.
<i>Ön tasarım:</i>	
<i>Kesin tasarım:</i>	Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekân isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
<i>Sunum:</i>	2 ve 3 boyutlu anlatımlarla projenin teknik çizimlerinin, modellerinin hazırlanması ve sunulması. Teknik çizimlerde projenin nihai halinin ölçekli olarak grafik anlatım tekniklerine uygun anlatılması beklenir. Bu kapsamda yapısal plan, bitkisel plan, kesit ve görünüş anlatımlarına yer verilmelidir. Bunun yanında projenin başlangıcındaki süreçleri, konuya yaklaşım, tasarım stratejileri, kavramsal yaklaşım ve senaryoların yanında projenin plan anlatımı, kesit ve görünüşleri ve 3 boyutlu görsellerini içeren renkli bir sunum paftası da hazırlanmalıdır.

PROJE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	24.09.2024 27.09.2024	Tanışma Projenin içeriği ve aşamaları, konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme
2. HAFTA	01.10.2024 04.10.2024	Arazi çalışması Sörvey-Analiz çalışmalarının yapılması Konu ile ilgili bilgi toplama, Literatür araştırması
3. HAFTA	08.10.2024 11.10.2024	Sörvey-Analiz çalışmalarının tamamlanması Konuyla ilgili bilgi toplama, Literatür araştırması yapılması ve sunulması Sentez ve Alan kullanımı Çalışma alanı maketinin yapılması
4. HAFTA	15.10.2024 18.10.2024	Sentez ve Alan kullanımının tamamlanması Kavramsal yaklaşım, İhtiyaç programı ve Senaryoların tartışılması Fonksiyon şeması, Tasarım ana kararlarının kurgulanması
5. HAFTA	22.10.2024 25.10.2024	Tasarım ana kararlarının geliştirilmesi Tasarım önerilerinin hazırlanması, Seçenek üretme
6. HAFTA	29.10.2024 01.11.2024	RESMÎ TATİL Seçeneklerin üretilmesi

7. HAFTA	05.11.2024 08.11.2024	Seçeneklerin retilmesi Seçenekler içinden seçim yapma Seçilen önerinin çalışma maketinin hazırlanması
8. HAFTA	12.11.2024 15.11.2024	Seçilen önerinin ve maketin geliştirilmesi ARA JÜRİ DEĞERLENDİRMEİ
9. HAFTA	19.11.2024 22.11.2024	ARASINAV HAFTASI
10. HAFTA	26.11.2024 29.11.2024	Tasarımın geliştirilmesi ve dataylandırılması (Sert zemin-yumuşak zemin) Bitkilendirme tasarımı kararlarının çalışılması
11. HAFTA	03.12.2024 06.12.2024	Yapısal projenin (Sert-zemin yumuşak zemin paftasının) detaylandırılması Bitki tür listesinin oluşturulması Bitkilendirme projesinin geliştirilmesi 3 boyutlu modellerin dijital ortamda çalışılması
12. HAFTA	10.12.2024 13.12.2024	Yapısal projenin (Sert-zemin yumuşak zemin paftasının) tamamlanması Bitkilendirme projesinin geliştirilmesi Kesit-Görünüş izimlerinin çalışılması Detay izimlerinin hazırlanması 3 boyutlu modellerin dijital ortamda geliştirilmesi çalışma maketinin geliştirilmesi
13. HAFTA	17.12.2024 20.12.2024	Bitkilendirme projesinin tamamlanması Kesit-Görünüş izimlerinin tamamlanması Detay izimlerinin tamamlanması 3 boyutlu modellerin dijital ortamda geliştirilmesi Sunum paftası seçeneklerinin çalışılması
14. HAFTA	24.12.2024 27.12.2024	Gerekli düzeltmelerin yapılarak teknik paftaların (Yapısal plan, Bitkisel plan, Kesit-Görünüş ve Detay paftaları) tamamlanması Sunum paftasının netleştirilmesi Maketin tamamlanması
15. HAFTA	31.01.2025 03.01.2025	Gerekli düzeltmelerin yapılması Sunum paftasının tamamlanması PROJE FİNAL TESLİMİ
16. HAFTA	06.01.2025	MAKET TESLİMİ
		FİNAL JÜRİ DEĞERLENDİRMEİ

FİNAL TESLİMİNDE İSTENENLER

1. 1/200 ölçek Yapısal Peyzaj Projesi (Sert Zemin-Yumuşak Zemin Paftası)

- Hazırlanan proje, grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş olmalıdır. Paftada çizgi kalınlıklarına dikkat edilerek Eşyükselti eğrileri, Duvarlar, Sınır öğeleri, Merdiven, Rampa, Mekân çözümleri, Donatılar, Mekân isimleri, Kotlar yer almalıdır.

2. 1/200 ölçek Bitkisel Peyzaj Projesi (Bitkilendirme Paftası)

- Ağaç, çalı ve yer örtücü olarak seçilen bitki bileşenleri belirli tasarım tekniklerine göre tasarlanmış olmalıdır (soliter, küme, grup, blok, kültür, mono kültür, mozaik, perdeleme)
- Her bir bitki ve bitki grubunun ismi ve sayısı belli olmalıdır. Bitki mekanlarının isimleri olmalıdır. Bitkiler öne çıkmalıdır.
- Bitki lejantında, bitkinin rumuzu, Latince adı, Türkçe adı ve adet bilgilerine yer verilmelidir.

3. Kesit-Görünüş Paftası

- Proje alanının farklı noktalarından çevreyle ilişkilerini gösterecek şekilde grafik anlatım tekniklerine uygun olarak hazırlanmış 1/200 ölçekli 1 kesit ve 1 görünüş veya 2 kesit anlatımını içerecektir.
- Kesit ve Görünüş alınacak yerler ilgili grup öğretim üyesi ile belirlenecektir).

4. Detay Paftası

- Alanın en özgün/özellikli bölgeleri ve donatılarını içeren, bir noktasının hiyerarşik olarak detaylarını içeren 1/100, 1/50 ve/veya 1/20 ölçeklerde plan, kesit ve/veya görünüş anlatımlarını içermelidir.
- Detay çalışılacak alanın sınırları ve ölçüsü grubun sorumlu öğretim üyesi ile belirlenecektir.

5. Sunum Paftası

- Öğrencinin projesini tanıtmaya yönelik, proje süreci ve nihai projesini anlatan yazılı ve görsel (şema, plan, kesit, görünüş, detay, render, fotoğraf, grafik anlatımlar, vb.) materyalleri içermelidir.
- Pafta boyutu bir kenarı 50 cm, diğer kenarı 35 cm ve katlarını içerecek şekilde; 35cmx50cm, 70cmx50cm, 105cmx50cm veya 140cmx50 cm boyutlarında olabilir.

6. Maket

- 1/500 ölçek

!! PROJE TESLİMİ VE DEĞERLENDİRMESİYLE İLGİLİ ÖNEMLİ BİLGİLENDİRMELER;

- **Öğrencinin final teslimini yapılabilme durumu;** Her öğrenci ancak, proje grubu sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimi ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile proje teslimi yapabilecektir.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, yukarıda belirtilen proje paftaları,

- hem çıktı olarak
- hem de dijital ortamda teslim edilecektir.

- Çıktı olarak teslim edilecek paftalar, proje teslim gününde ve **en geç sınav programında belirtilen saate kadar** ilgili teslim sınıfına getirilip proje sahibi tarafından imza karşılığında teslim edilecektir.

- Teslim edilen tüm paftalar PDF formatına getirilerek **paftaların teslim edildiği gün en geç saat 23.59'a kadar** grup sorumlu öğretim üyesine mail olarak gönderilecektir.

Paftaların dijital tesliminde Sunum Paftası tek parça şeklinde hem PDF hem de JPEG formatında gönderilmelidir.

- **Projenin notlandırılmasında çıktı olarak teslim edilen paftalar ve maket esas alınacaktır.**

- Proje maketi sınav programında belirtilen tarihte ve tanımlanan sınıfta **proje sahibi tarafından imza karşılığı** teslim edilecektir.

- Final tesliminde istenenlerin eksiksiz yapılması gerekmektedir. Aksi durumda eksik olan/teslim edilmeyen paftalar değerlendirmeye alınmayacaktır.

- Derste görevli öğretim üyelerinin katılımıyla Proje Çalışma Takviminde belirtilen tarihlerde dönem içerisinde ve dönem sonunda jüri değerlendirilmesi yapılacaktır. Öğrencilerin bu değerlendirmelere katılmaları zorunludur.

- Proje değerlendirmesinde teslim edilen paftalar ve maketin notlandırması aşağıda verilen tabloya göre yapılacaktır.

Tablo 1. ÇTP III / Proje değerlendirme puantaj tablosu

Yapısal Plan	Bitkisel Plan	Kesit/Görünüş	Detay	Sunum Paftası	Maket	TOPLAM
30	15	10	10	20	15	100

Gerek ilan edilen proje yönergesi aracılığıyla koordinatörlüğün yapmış olduğu gerekse öğretim üyelerinin dersler esnasında yapmış oldukları bilgilendirme ve uyarılara uyulmamasından kaynaklı olarak final tesliminde olumsuzluklar yaşanması durumunda (geç teslim, eksik paftalar gibi) tüm sorumluluk öğrencilere ait olacaktır. Bu nedenle proje tesliminde herhangi bir olumsuzluk yaşanmaması için yukarıda detaylı olarak tanımlanan tüm hususlara titizlikle uyulması beklenmektedir.

Prof. Dr. Habibe ACAR

ÇTP III Dersi Koordinatörü

ÇTP III DERSİ ÇALIŞMA GRUPLARI

Prof. Dr. Cengiz ACAR Arş. Gör. Dr. Demet Ü. GÜLPINAR SEKBAN	403197 Emircan GÜNAL 426050 Vedat IŞIK 426062 Muhsincan CEBECİ 415085 Salih AKAY
Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU Arş. Gör. Pınar Özge PARLAK	426044 Beyza DAĞ 426057 Şevval Yaren YILMAZ 426073 Pelin ŞEKER
Prof. Dr. Habibe ACAR (Koordinatör) Arş. Gör. Dr. Elif KAYA ŞAHİN	426080 Neval DEMİR 426079 Sıla ÇİFTÇİ 414087 Seher AMRE 426026 Şebnem BAŞTÜRK 426071 Emine Nur ORAKÇI
Prof. Dr. Elif BAYRAMOĞLU	401265 Rauf GASİMOV 426031 Sibel ÖZTÜRK 426052 Zeynep GÖÇER 426076 Melek KIRCI
Prof. Dr. Tuğba DÜZENLİ Öğr. Gör. Aslı Gözde GEL	426030 Zeliha DİLMEN 426043 Aysun KÖSE 426064 Hale HATAY 426034 Ali SANDIKÇI
Doç. Dr. Elif Merve ALPAK	431571 Aysel ALİVEYA 426029 Şura YAYILGAN 426035 Meltem TÜRKEKEL 426068 Veysel ATICI