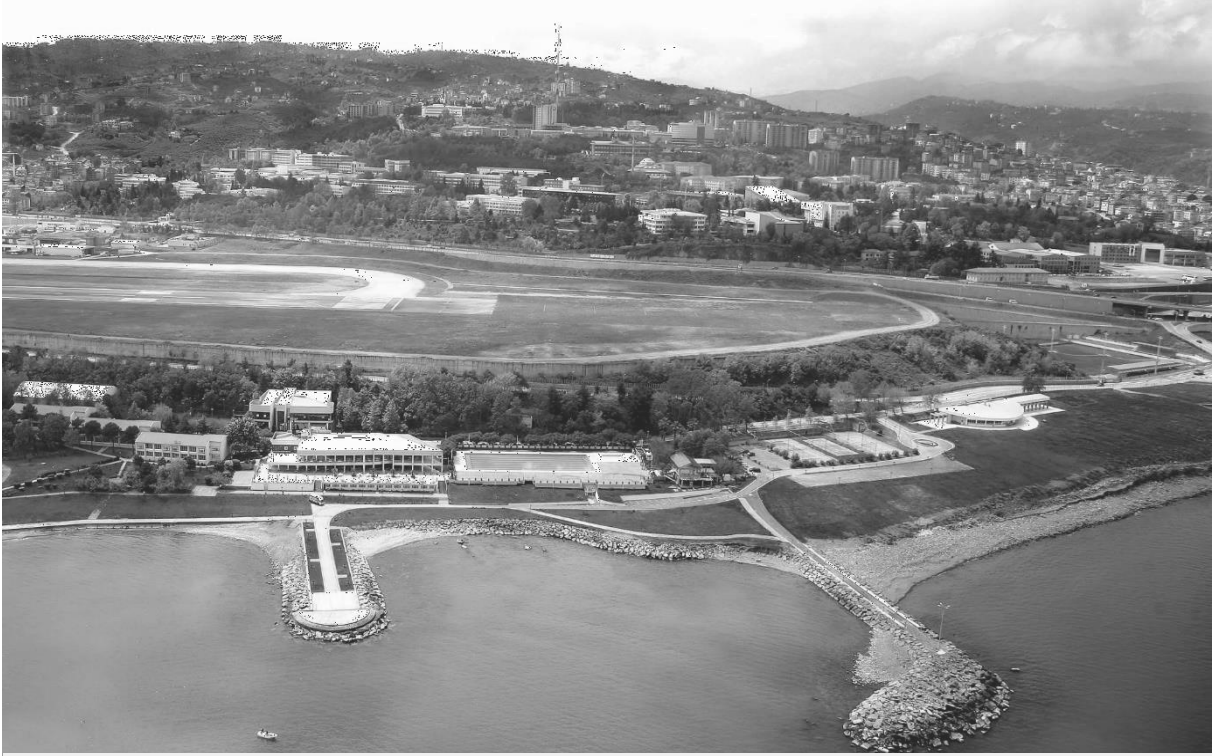


ÇEVRE TASARIM PROJE- IV

2023-2024 BAHAR YARIYILI

KTÜ SAHİL TESİSLERİ RESTORAN ÇEVRESİ PEYZAJ PROJESİ



PROF.DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU
PROF.DR. ELİF BAYRAMOĞLU
PROF.DR. SERAP YILMAZ
PROF.DR. TUĞBA DÜZENLİ (K)
DOÇ. DR. SEMA MUMCU
DOÇ.DR. MÜBERRA PULATKAN
DOÇ.DR. ELİF MERVE ALPAK
DR.ÖĞR.ÜY. AYSEL YAVUZ
ÖĞR.GÖR. ASLI GÖZDE GEL
ARŞ.GÖR. PINAR ÖZGE PARLAK
ARŞ.GÖR. NİDA KURAK

PROJE KONUSU: Trabzon ili Ortahisar ilçesinde bulunan KTÜ Sahil Tesisleri sınırları içerisinde yer alan Restoran binası yakın çevresinin kıyı bandı ile bir bütünlük içerisinde tasarlanması, kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayacak peyzaj tasarım projesinin hazırlanması.



AMAÇ: Projenin genel amacı, Restoran işlevini koruyarak kullanıcıları ve diğer kent kullanıcılarının rekreasyon ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaları için ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekân etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekân çözümlenmeleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alanın imkanları analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi, yarıyılın sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit ve görünüş anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.

PROJE ÇALIŞMA ALANI SINIRLARI



TESLİMDE İSTENENLER

Ara teslim ve Final teslimi olacaktır. Ara sınav ve finalde jüri savunması yapılacaktır. Jüri savunması ve pafta teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır. Final proje teslimleri sorumlu öğretim üyesi onayı ile gerçekleşecektir.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Alan sürveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verilerin temin edilmesi) ile altlık harita üzerine aktarılır. Sürveyde fiziki özellikler (doğal ve yapay), algısal özellikler, sosyo-kültürel özellikler ve sorumlu proje yürütücüsünün tanımlayacağı diğer verilere yer verilmelidir.
- Alan analizi; Toplanan verilerin değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçlarının belirlenmesi. Peyzaj projelerinin başarılı bir şekilde yapılabilmesi için, proje alanının özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine önemlidir.
- Örnek araştırmaları ile proje yönetimi ve tasarım süreci desteklenmelidir.

2) SENTEZ VE ALAN KULLANIMI PAFTASI

- Alanın genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;
 - Kendi sorun tanımını yapması,
 - Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi
 - Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir) beklenir.
 - Tasarım senaryosunun geliştirilmesi, etkinlik listesi, alan kullanımı vb. gibi çalışmalarının yapılması

3) PLAN - BİTKİLENDİRME- KESİT- GÖRÜNÜŞ

•Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya koyulması, kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması ile bağlantılı olarak mekân çözümlenmeleri.

• Kesin tasarım: Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekân isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.

• 1/500 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit), tasarımın en özellikli alanlarından 1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekte bölgesel teknik detaylar (plan ve kesit olarak).

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrenci ancak, Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile proje teslimi yapabilecektir.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, aşağıda belirtilen proje paftaları,

- hem çıktı olarak
- hem de dijital ortamda teslim edilecektir.

(Belirtilen paftalar ve proje maketi belirtilen tarihte ve sınav programında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.)

1) 1/500 ölçekte sert zemin paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Yapısal bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Eşyükselti eğrileri, Duvarlar, Sınır öğeleri, Merdiven, Rampa, Mekân çözümleri, Donatı (aydınlatma, oturma, obje, çöp kovası, örtü...vb.), Mekân isimleri, Kotları içermelidir.

2) 1/500 ölçekte bitkilendirme paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Bitkisel bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Ağaç, çalı ve yer örtücü olarak seçilen bitki bileşenleri belirli tasarım tekniklerine göre yapılmış olmalıdır (soliter, küme, grup, blok, kültür, mono kültür, mozaik, perdeleme)
- Her bir bitki grubunun ismi ve sayısı belli olmalıdır. Bitki mekanlarının isimleri olmalıdır. Bitkiler öne çıkmalıdır.
- Bitki lejantında, bitki rumuzu, Latince adı, Türkçe adı, adet, renk, çap, boy ve form özelliklerine yer verilmelidir.

3) Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikli bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

4) Alanın farklı noktalarından çevreyle ilişkilerini gösterecek şekilde 1/500 ölçekli kesit ve görünüş anlatımları (Kesit ve Görünüş alınacak yerler ve sayıları ilgili grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir)

2023-2024 BAHAR YARIYILI ÇTP IV ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	- Tanışma - Proje aşamaları ile ilgili genel bilgiler verilmesi - Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme - Alanı görme (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verileri toplayarak paylaşımında bulunmaları)
2. HAFTA	- Sörvey- Analiz- Fotoğraf Paftası - Konuyla ilgili bilgi toplama - Örneklerin toplanması ve analizi
3. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı
4. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı paftalarının tamamlanması
5. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	- Özgün tasarımların geliştirilmesi
9. HAFTA	ARA SINAV HAFTASI
10. HAFTA	ARA JURİ DEĞERLENDİRMESİ
11. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
12. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
13. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
14. HAFTA	- Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması
15. HAFTA	- Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması
16. HAFTA	FİNAL JURİ DEĞERLENDİRMESİ

!!! Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrencinin ara teslimini yapmış olması, öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim yapabilir.

!!! Proje alanına ait mevcut arazi eğrilerinin kabul edilmesi, eğer çoğunluk ile alınan karar sonucu değişiklik yapılacaksa bu değişikliğin dönem başında yapılması ve tüm gruptaki hoca ve öğrencilerin bu karara uyması, proje alanında korunacak yapı vs. dönem başında belirlenmesi ve tüm grupların buna uyması, kıyı projeleri gibi mevzuatla ilişkili ve bağlantılı projelerde koordinatörlük başkanlığında alınacak kararların önceden belirlenerek tüm grup hocalarına iletilmesi ve uyulması gerekmektedir.

!!! Proje yönergesinde belirtilen teslimlerin eksiksiz yapılması gerekmektedir. Aksi durumda eksik olan / teslim edilmeyen paftalar juri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır. Ayrıca belirtilen teslim saatine kadar mail olarak iletilmeyen paftalar juri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır.

!!! Teknik pafta ve sunum paftalarının teslimi 31.05.2024 tarihinde saat 17:00 a kadar, maket teslimleri ise 03.06.2024 tarihinde saat 12:00 a kadar yapılacaktır.

Teslim günü gecikmelerin ve aksiliklerin yaşanmaması adına proje grup hocalarının teknik paftalara 24.05.2024 tarihinde kadar, sunum paftası ve maket içinde 27.05.2024 tarihine kadar onay vermesi gerekmektedir.

!!! Jüri değerlendirmesi sınav takvimine göre ilan edilecektir.

Jüri değerlendirmesinde puantaj aşağıda verilen tabloya göre yapılacaktır. Proje değerlendirme yüzdeleri %50 grup hocası, %50 diğer hocaların değerlendirmelerinin toplamı şeklindedir. Yapılan değerlendirme sonucunda istenirse grup hocası ve jüri hocalarının verdiği not ortalamasının, grup hocası tarafından bir harf notu aşağıya çekilebilmesi mümkündür.

ÇTP4 JURİ DEĞERLENDİRMESİ PUANTAJ TABLOSU					
Yapısal Plan	Bitkisel Plan	Kesit/Görünüş	Detay	Sunum Paf.	Maket
30	15	10	10	20	15

ÇTP 4 KOORDİNATÖRÜ
PROF. DR. TUĞBA DÜZENLİ

PROJE GRUPLARI

Prof.Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU
Arş.Gör. Özge Pınar PARLAK

395460 Velat Arıtürk
323941 Sultan Akdemir
413084 Burcu Çağlar
415970 Ahmet Can Küçük
416406 Fethiye Türkmen
413686 Mehmet Cem Keskin
416482 Efe Melih Saka
413255 Çağlanur Yiğit
414705 Aysenur Keleş
403209 Fatih Sultan Mehmet Turan