

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2024-2025 GÜZ EĞİTİM-ÖĞRETİM DÖNEMİ
PEM-3021 BİTKİLENDİRME TASARIMI FİNAL SINAVI

Dönem sonu teslimi olarak size verilen proje alanının “**Trabzon’da Deney (Bitki Eğitim Alanları) ve Deneyim Bahçesi**” olarak tasarlamanız, projelendirmeniz ve pafta olarak tesliminiz istenmektedir. Buna göre; çalışma altlığı üzerinden bütün çalışmalar yapılacak şekilde ve Teslim formatı A3 boyutunda (birden fazla) 1/100 ölçekte olacak şekilde aşağıdaki başlıklarda projenizi teslim etmeniz gerekmektedir;

Trabzon’da Deney (Bitki Eğitim Alanları) ve Deneyim Bahçesi alanı için hazırladığınız bitkilendirme tasarımı önerinizi grafik anlatım tekniklerine uygun olarak (bitkilendirme tasarım yaklaşımı/tasarım elemanları, tasarım ilkeleri, tasarım aşamaları, nihai plan, lejand) ve model anlatımları (render olarak) sunmanız beklenmektedir.

A. SUNUM PAFTASI
(50x70 kağıda renkli çıktı olarak teslim edilecektir.)

SUNUM PAFTASI İÇERİĞİ:

- 1. Bitkilendirme Tasarım Yaklaşımı / Stratejileri:** Bu alanda bitkilendirme projenizin amacı ve hedefleri belirtilecektir. Deneme ve Deneyim Bahçesi için ne tür yaklaşım ve stratejilerin belirlendiği açık olarak belirlenmelidir.
- 2. Konsept ve Tasarım Ana Kararları Paftası:** Bu alanda bitkilendirme tasarımınızın amacı ve belirlediğiniz hedeflerle ilişkili konsept ve senaryo kararlarınızı anlatan, belirlediğiniz hedeflerle ilişkili konsept ve tasarım kararlarınızı mekânsal düzeyde konumsal olarak ortaya koyunuz (betimsel ve grafik anlatım tekniklerinden yararlanarak).
- 3. Bitkilendirme Tasarımı Aşamaları:** Bu alanda bitkilendirme tasarım aşamaları olan;
 - **Kitle-boşluk ve tasarım deseni paftası (perspektif/görünüş ve plan) (1/100 ölçek)** Yatay ve dikey çizgi özelliklerinden yararlanarak, deneyim bahçesi için karar verdiğiniz tasarım ana kararları çerçevesinde (A3 boyutunda ve 1/100 ölçek) (LYNCH’e göre yapılacak ver kitle-boşlukların fiziksel ve görsel erişim ilişkileri verilecektir.)
 - **Bitki bileşeni** (ağaç-çalı-yerörtücü) (1/100 ölçek)

kararlarınızı belirttiğiniz aşamaları 1/100 ölçekli plan ve görünüş olarak ifade ediniz.

- 4. Konsept Lejand (Renk Paleti / Kullanım Paleti vb.):** Tasarımda yararlanacağınız bitkileri belirlediğiniz konsept dahilinde seçerek bitki paletini oluşturunuz. Bu bölümün tasarımı tasarımcıya bırakılmış olmakla birlikte, deneyim amaçlı mekan ve altmekanların bitkileri gruplandırılarak lejand oluşturulması beklenmektedir.
- 5. Nihai (Bitmiş) Projenin Boyanmış-Renkli Planı:** Bu alanda tasarımını yapmış olduğunuz nihai projenin sunum tekniklerinden yararlanarak hazırlanmış **1/100** ölçeğinde anlatımına yer verilecektir.
- 6. Kesit Görünüş Paftası (1/100 ölçek)** (Mekansal olarak ön-orta-arka plan özelliklerine göre mekanlarınızın düşeydeki anlatımları yapılacaktır. Alanınızın genelini yansıtan kesit

görünüşlerle birlikte, projenizi yansıtan deneyim amaçlı belirlediğiniz mekan ve altmekanlara ait farklı en az 3 tip detay kesit/görünüş veriniz.

7. **Render:** Projenizi en iyi anlatacak şekilde alanın farklı bakış noktalarından en az 4 render almanız beklenmektedir. **(Parça renderların haricinde BİR ADET GENEL GÖRÜNÜŞ/SİLÜET RENDERI BEKLENMEKTEDİR)**

B. TEKNİK PAFTA
(50x70 cm siyah-beyaz/teknik çıktı olarak teslim edilecektir)

TEKNİK PAFTA İÇERİĞİ:

- 1 Plan:** Çalışma alanı için geliştirdiğiniz projenizi Autocad programında çiziniz. Çizimlerinizde hiyerarşik olarak kalem kalınlıklarına, mekan ve donatı anlatımlarına, yön ve açıklayıcı bilgilendirmelere, sert zemin (yapısal)/yumuşak zemin (yeşil alan) anlatımlarına, mekan isimlerine ve bitki plan anlatımları ile bitkilerin isim/sayılarına yer veriniz (Ölçek:1/100)
- 2 Lejand:** Nihai projenizde kullandığınız bitkiler için uygun formatta bitki lejandı hazırlayınız ("Sembol/Kısaltma/Latince ad/Türkçe ad/ Boy / Gövde çapı/ Tepe tacı / Bitkinin toplam adedi" bu kısımların olması zorunludur, özel anlatım tasarımcıya bırakılmıştır).

C. MAKET TESLİMİ
(A4 boyutunda/ malzeme seçimi tasarımcıya aittir)

Not:

Belirlediğiniz bitkilendirme yaklaşımlarınızda bitkilendirme ve tasarım terminolojisi kullanınız.

Sunum amaçlı ve teknik amaçlı paftalarda bitki anlatımlarına dikkat ediniz.

Tasarımınızda bitki tasarım öğeleri (ölçü, form, doku, renk vb), mekânsal konumlardaki kompozisyonları (tek, çift, küme, grup, kitle, grid/ızgara) çok açık net ifade edilmelidir.

Başarılar dileriz...

Prof. Dr. Cengiz ACAR

Arş. Gör. Dr. Demet Ülkü GÜLPINAR SEKBAN

Arş. Gör. Dr. Elif KAYA

NOT: Sınav teslimi ilan edilen tarihte fiziksel olarak ders yardımcılarına teslim edilecektir.

TESLİM TARİHİ: 17.01.2025 Saat:09.00

JURİ TARİHİ: 17.01.2025 Saat:10.00