

ÇEVRE TASARIM PROJE 4/3

YOMRA KENT MEYDANI



KENTSEL KARŞILAŞMALAR

PROF. DR. HABİBE ACAR
PROF. DR. HİLAL TURGUT
PROF. DR. SERAP YILMAZ
PROF. DR. ERTAN DÜZGÜNEŞ

DR. ÖĞR. ÜYESİ AYSEL YAVUZ
DR. ÖĞR. ÜYESİ DUYGU A. KUYUMCUOĞLU
DR. ÖĞR. ÜYESİ MAKBULENUR ONUR
ARŞ. GÖR. DR. ELİF KAYA ŞAHİN

PROJE KOORDİNATÖRÜ
ARŞ. GÖR. DR. ABDULLAH ÇİĞDEM

PROJE KONULARI VE ÇALIŞMA ALANI SINIRLARI

ÇEVRE TASARIM PROJE IV

Proje Konusu: Trabzon ili Yomra ilçesinde uygulanması planlanan meydan projesi alanı için *Yomra Kent Meydanı Peyzaj Tasarım Projesi* hazırlanması.



ÇEVRE TASARIM PROJE III

Proje Konusu: Trabzon ili Yomra ilçesinde bulunan, verilen sınırlar içerisinde *Yomra Hükümet Binası ve Çevresi Peyzaj Tasarım Projesi* hazırlanması.



PROJE ÜST TEMASI: KENTSEL KARŞILAŞMALAR

Meydanlar, farklı sosyal grupların, kültürlerin ve gündelik yaşam pratiklerinin kesiştiği, planlı/plansız aktivitelerle insanların etkileşime girdikleri “**Karşılaşma**” mekanlarıdır. Proje teması söz konusu bölgede ihtiyaç duyulan “**meydan**” ve kentsel ihtiyaçlar yanında Yomra'nın hızlı kentleşmesine karşı, kırsal özelliklerine ironik bir atıfla “**Kentsel Karşılaşmalar**” olarak seçilmiştir.

PROJE ALT TEMALARI

- Kimlik, Temsil ve Sahne
- Esneklik ve Çok İşlevlik
- Erişilebilirlik
- Kapsayıcılık
- İklim Değişikliği
- Ekolojik Tasarım
- Kamusal Sanat
- Dijital Dönüşüm

AMAÇ

Projenin genel amacı, Meydan ana işlevi ve ihtiyaçları ile, kent kullanıcılarının rekreasyon ve sosyal ihtiyaçlarını, bölge halkının beklentilerini dikkate alacak doğrultuda planlamak, proje temalarıyla uyumlu senaryolarla açık mekân etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekân çözümleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alanın imkanları analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi, yarıyılın sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit ve görünüş anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınızın, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşıyan en uygun çözümleri içermesi beklenmektedir.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Alan sürveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verilerin temin edilmesi) ile altlık harita üzerine aktarılır. Sörveyde fiziki özellikler (doğal ve yapay), algısal özellikler, sosyo-kültürel özellikler ve sorumlu proje yürütücüsünün tanımlayacağı diğer verilere yer verilmelidir.
- Alan analizi; Toplanan verilerin değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçlarının belirlenmesi. Peyzaj projelerinin başarılı bir şekilde yapılabilmesi için, proje alanının özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine önemlidir.
- Örnek araştırmaları ile proje yönetimi ve tasarım süreci desteklenmelidir.

2) SENTEZ VE ALAN KULLANIMI

- Alanın genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;
 - Kendi sorun tanımını yapması,
 - Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi
 - Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir) beklenir.
 - Tasarım senaryosunun geliştirilmesi, etkinlik listesi, alan kullanımı vb. gibi çalışmalarının yapılması

3) PLAN – BİTKİLENDİRME- KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya koyulması, kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması ile bağlantılı olarak mekân çözümlmeleri.
- Kesin tasarım: Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonuncusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekân isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/500 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit), tasarımın en özellikli alanlarından 1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekte bölgesel teknik detaylar (plan ve kesit olarak).

FINAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrenci ancak, Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimi ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile proje teslimi yapabilecektir.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, aşağıda belirtilen proje paftaları,

- Hem çıktı olarak
- Hem de dijital ortamda teslim edilecektir.

(Belirtilen paftalar ve 1/500 ölçekli proje maketi belirtilen tarihte ve sınav programında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.)

1) 1/500 ölçekte sert zemin paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Yapısal bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Eşyükselti eğrileri, Duvarlar, Sınır öğeleri, Merdiven, Rampa, Mekân çözümleri, Donatı (aydınlatma, oturma, obje, çöp kovası, örtü...vb.), Mekân isimleri, Kotları içermelidir.

2) 1/500 ölçekte bitkilendirme paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Bitkisel bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Ağaç, çalı ve yer örtücü olarak seçilen bitki bileşenleri belirli tasarım tekniklerine göre yapılmış olmalıdır (soliter, küme, grup, blok, kültür, mono kültür, mozaik, perdeleme)
- Her bir bitki grubunun ismi ve sayısı belli olmalıdır. Bitki mekanlarının isimleri olmalıdır. Bitkiler öne çıkmalıdır.
- Bitki lejantında, bitki rumuzu, Latince adı, Türkçe adı, adet, renk, çap, boy ve form özelliklerine yer verilmelidir.

3) 1/500 ölçekte Kesit Görünüş Paftası

- Alanın farklı noktalarından çevreyle ilişkilerini gösterecek şekilde 1/500 ölçekli kesit ve görünüş anlatımları (Kesit ve Görünüş alınacak yerler ve sayıları ilgili grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir).

4) Uygun ölçekte Detay Paftası

- Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikle bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

5) Sunum Paftası

- 35*100 cm boyutlarında yatay olarak hazırlanmalıdır.
- Tasarım Yaklaşımı, Plan, Kesit anlatımları, 3 boyutlu görselleştirmeler ve projeyi anlatan özgün grafik anlatımlar içerebilir.

6) Maket ÇTP 4 için 1/500, ÇTP 3 için 1/200

2025-2026 GÜZ YARIYILI ÇTP IV-III ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	- Tanışma - Proje aşamaları ile ilgili genel bilgiler verilmesi - Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme - Alanı görme (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verileri toplayarak paylaşımda bulunmaları)
2. HAFTA	- Sörvey- Analiz- Fotoğraf Paftası - Konuyla ilgili bilgi toplama - Örneklerin toplanması ve analizi
3. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı
4. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı paftalarının tamamlanması
5. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	- Ara Jüri Değerlendirmesi (Sörvey, Analiz, Sentez, Konsept, Eskiz Çalışmaları Teslimi)
9. HAFTA	- Ara Sınav Haftası
10. HAFTA	- Özgün tasarımların geliştirilmesi
11. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
12. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
13. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
14. HAFTA	- Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması
15. HAFTA	- Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması
16. HAFTA	- 2 OCAK Final Çalışmaları -Teslim Günü- - Proje Paftaları ve Maket Teslimi Aynı Gün Yapılacaktır!
	- Final Jüri Değerlendirmesi

!!! Ara ve Final olmak üzere iki Jüri değerlendirmesine de katılım zorunludur.

!!! Teslimler Grup hocası onayı olmadan gerçekleştirilemez.

FİNAL DEĞERLENDİRME NOTLARI DAĞILIMI

YAPISAL PLAN	BİTKİLENDİRME PLAN	KESİT/ GÖRÜNÜŞ	DETAY	SUNUM PAFTASI	MAKET	TOPLAM
30	15	10	10	20	15	100 (P)

ÇTP 4-3 KOORDİNATÖRÜ
 ARŞ. GÖR. DR. ABDULLAH ÇİĞDEM

PROJE GRUPLARI

Prof. Dr. Habibe ACAR GRUBU 434910 Sudenaz SALİ 434911 Dönüş KOPARAN 434914 Kemal ŞAHİNLER 434960 Yağmur Melek ÇAKIROĞLU 434965 Kadriye Nur YILMAZ 426030 Zeliha DİLMEN	Prof. Dr. Hilal TURGUT GRUBU 426083 Sümeyye TAVLI 434937 Osman AVCI 439950 Sudenur DEMİRCİ 434939 Betül BAĞATUR 434941 Zeynep BAŞARAN 434950 Kadriye BAYRAKTAR
Prof. Dr. Serap YILMAZ GRUBU 434959 Senanur KOYUNCU 434934 Nisanur ÇINAR 434905 Hilal KURU 434940 Anıl GÖMEK 426026 Şebnem BAŞTÜRK 415085 Salih AKAY	Prof. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ GRUBU 434958 İrem KURT 439938 Elif Naz İRDEM 434922 Ayşenur BAKIRDAĞ 434961 Yasemin TÖS 434956 Fatma Sıla KAYA 450194 Müge ÇAĞLAYAN
Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ GRUBU 434908 Emine Nur DURSUN 434932 İpek YILDIZ 434916 Mert ÇAKMAK 434964 Binnur KURT 434907 Aleyna BÜYÜKSOFUOĞLU 434962 Melisa BAŞ	Dr. Öğr. Üyesi Duygu AKYOL KUYUMCUOĞLU GRUBU 439608 Hande Merve BAŞTAN 439339 Sıbal MAJAK 426076 Melek KARCI 434912 Azra Nur PEKTAŞ 434948 Egemen Arda ARSLAN 426080 Neval DEMİR
Dr. Öğr. Üyesi Makbulenur ONUR GRUBU 434947 Hatice Gizem PEKÇETİN 434909 Emirhan BİLGİN 434917 Kerem YURTTAŞ 431303 Raghad ALSHARİF 426031 Sibel ÖZTÜRK 434968 Pınar KEÇECİ	Arş. Gör. Dr. Elif KAYA ŞAHİN GRUBU 434827 Çağlanaz KILINÇ 434926 Emirhan ÜNER 434953 Feride ZONGA 434915 Seher GÜNDOĞDU 434918 Zehra GÖKSU 410308 Arzu Gül YAVUZ 426069 Kadir YILDIZ
Arş. Gör. Dr. Abdullah ÇİĞDEM GRUBU 434925 Serdem KARACA 434945 Ümmüğülsüm DEMİRCİOĞLU 434919 Seda KASIMOĞLU 434924 Melih HELLAÇ 414087 Seher AMRE 431760 Ahmet DİNÇER	

[PROJE DOSYALARI İÇİN TIKLAYINIZ...](#)