



KARADENİZ  
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
Peyzaj Mimarlığı Bölümü

ORF

KTÜ ORMAN FAKÜLTESİ

PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ



2025-2026  
GÜZ YARIYILI

ÇEVRE TASARIM  
PROJE STÜDYOSU  
I

ALAN PLASTİĞİ



PROJE TANITIM FÖYÜ

# DERSİN SORUMLU ÖĞRETİM ÜYELERİ VE ELEMENLARI



Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU

Prof. Dr. Habibe ACAR

Prof. Dr.Nilgün GÜNEROĞLU

Prof. Dr.Serap YILMAZ

Prof. Dr.Tuğba DÜZENLİ

Prof. Dr.Doruk Görkem ÖZKAN

Prof. Dr.Sema MUMCU (Proje Koordinatörü)

Prof. Dr.Müberra PULATKAN

Arş. Gör. Dr. Seyhan SEYHAN

Arş. Gör. Nida KURAK SEZGİN



# İÇİNDEKİLER



**1 PROJE KONUSU**

**2 PROJE SÜRECİ**

**3 FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER**

**4 PROJE GRUPLARI**



# 1 PROJE KONUSU

Aynı anda en az 30 kişiye hizmet edecek, çeşitli etkinlikleri barındıran bir deneyim mekânının oluşturulması yönünde özgün bir yaklaşım geliştirme, yorumlama ve temsil etme üzerine çözümler üretilmesidir.



## KONU BAŞLIKLARI

1. Eğitim, kültür, sanat, eğlence, dinlenme ve sportif faaliyetlere uygun, strüktürel sistemler içeren mekanlar tasarlamak.
2. Bir kent parçasına (doğal ya da yapay) panoramik bakabilecek bir noktada manzara ve seyir odaklı etkinliklere imkân verecek mekânlar tasarlamak.
3. Farklı nitelikteki kara ve suyun kesiştiği noktalarda, farklı etkinliklere olanak sunan özgün bir topoğrafya ve özgün mekanlar tasarlamak.

## PROJENİN AMACI

Temel amaç; öğrencilerin hayal güçlerini doğru ve etkili bir şekilde kullanmalarını sağlamak, hayal gücünü kullanarak bir topoğrafyanın nasıl tasarlanabileceğini göstermek ve hayal güçleri ile yaratıcılıklarını ve üç boyutlu düşünme becerilerini geliştirmektir. Dersin bir diğer amacı ise, öğrencilere insan gereksinimlerinin türleri, açık mekanlardaki kullanıcı etkinlikleri, etkinliklere uygun donatılar hakkında bilgi vermektir. Böylece tasarım aracılığıyla insan-mekân ilişkisinin kurulmasına dair bir temel oluşturulması hedeflenmektedir. Ayrıca tasarım ilkeleri ve elemanları hakkında bilgi sahibi olan öğrencilere mekân örgütlenmesinde, insan-ölçü ve biçim ile kavram-biçim ilişkileri arasındaki bağlantı hakkında bilgi vermek, bunları tasarım sürecinde kullanmaları için teşvik etmek ve görme-dokunma duyularıyla öğrencilerin tasarım safhalarında algılama süreçlerine kolaylık sağlamaktır.





# 2 PROJE SÜRECİ

Süreçte esnek yaklaşımlar olabileceği için temel düzeyde aşağıda belirtilen esaslar doğrultusunda yaklaşımlar geliştirilmelidir.

## 1) KONU İLE İLGİLİ LİTERATÜR / GÖRSEL ÖRNEK ARAŞTIRMASI

- Kavramsal araştırmalar, okumalar
- Analoji, metafor, biyomimetik yaklaşımlar
- Konu ile ilgili örnekler
- Açık mekân etkinlikleri
- Karakter birliği örnekleri



## 2) SENARYO VE KONSEPT PAFTASI

- Belirlenen etkinliklerin birbiri ardına yapılabileceğini tanımlayan bir süreklilik bağlamında senaryolaştırılması.
- Ana konu kapsamında mekânsal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftası kurgulanacaktır.
- Pafta içeriğinde, mekâna biçimsel yaklaşımlar ve mekânların kullanım şekilleri anlamında mekânsal ilişkilerin tanımlanması, alan plastiği (topoğrafyanın morfolojik yapısının belirli amaçlar doğrultusunda biçimlendirilmesi) başta olmak üzere tasarım bütünlüğü ve ilkelerine yönelik tanımlamalar.
- Bu paftada, dönem içerisinde araştırılan ve seçile örnekler ve kuramsal çerçeve anlatılacaktır.

## 3) SEÇENEK ÜRETME

- Konu ile ilgili örnekler arasından seçimler yapma,
- Seçilen örneklerle göre etkinlikler arasında seçimler yapma,
- Örneklerden, çizgiye dökülebilecek (üzerinden eskiz yapılabilecek) karakter birliği örnekleri ile etkinliklerin eşleştirilmesi,
- Bu eşleştirme çalışmasına bağlı olarak özgün bir çalışma sağlayacak karakter birliği örnekleri ve oluşturulacak alanda yapılabilecek etkinliklere karar verme,
- Geri beslemeli bir süreç olarak, gerektiğinde seçeneklerinin gözden geçirilerek revizyonların yapılması
- Eskiz ve maketler üzerinde tartışma, eleştiri alma, değişiklikleri gerçekleştirme

# 3 FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- 1/100 ölçekte plan** (Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak el çizimi olarak hazırlanacaktır)
- 1/100 ölçekte 1 kesit ve 1 görünüş veya 2 kesit\***  
(\*Çalışma alanının imkanları ve grup öğretim üyesinin isteği doğrultusunda 2 kesit ya da 2 görünüş de olabilir.)  
(Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak el çizimi olarak hazırlanacaktır.)
- 1/100 ölçekte maket çalışması** (35x35 ölçülerde olması gerekmektedir)

## FİNAL JÜRİSİ

Projelerin değerlendirilmesine yönelik Bölüm Kurulu tarafından yapılan toplantı sonucunda proje dersini veren öğretim üyeleri tarafından final jürisi yapılacaktır. Bölüm Kurulunun aldığı karara yönelik detaylar aşağıda yer almaktadır.

## ÖNEMLİ:

Öğrencinin final teslimini yapabilme durumu; devam zorunluluğu aranmakla birlikte,

- Dönem sonu (Final) Proje tesliminin ön koşulu, I. Arasınav haftasında istenen çalışmaların 8. haftada belirlenen süre içerisinde teslim edilmiş olmasıdır.
- Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslime ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayının olmasıdır.



#### 4) PLAN, KESİT VE GÖRÜNÜŞLER

- Temel tasar ilkeleri bağlamında mekân kompozisyonu-doluluk boşluk dengesi; egemenlik, denge, birlik ilkeleri bağlamında mekânsal dağılımı içermeli,
- Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkiler kurgulanmış olmalı, mekân çözümlmeleri, alan plastiği-mekân oluşum biçimleri, mekan-donatı ilişkileri, açık alan kullanımına yönelik asgari koşullar: Giriş, yaya sirkülasyonu, toplanma-oturma alanı vb. etkinliklerin ilişkileri belirtilmeli.
- 1/100 ölçekte 35 cm x 35 cm boyutunda plan
- 1/100 ölçekte, grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş plan, projenin özellikli noktalarından 1 kesit, 1 görünüş veya 2 kesit

#### 5) MAKET

- 1/100 ölçekte 35 cm x 35 cm boyutunda maket



#### 2023-2024 GÜZ YARIYILI ÇTP 1 DERSİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

|             |                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. HAFTA    | Tanışma, ders içeriği hakkında bilgilendirme, proje konuları arasında seçim yapma                                                                                                   |
| 2. HAFTA    | Öğrenciyi derse ve sürece hazırlama, konu ile ilgili literatür araştırmaları                                                                                                        |
| 3. HAFTA    | Konuyla ilgili örneklerin toplanması                                                                                                                                                |
| 4. HAFTA    | Örnekler arasından seçim yapılması, mekân üretiminde soyutlama, konseptin belirlenmesi, etkinliklere dair ilişki şemasının ve senaryonun oluşturulması, konsept paftasının oluşması |
| 5. HAFTA    | 2 ve 3 boyutlu anlatım teknikleri ile tasarım seçeneklerinin üretilmesi                                                                                                             |
| 6. HAFTA    | Seçeneklerin üretilmesi                                                                                                                                                             |
| 7. HAFTA    | Seçenekler arasından seçim yapılması, seçilen alternatiflerin geliştirilmesi                                                                                                        |
| 8. HAFTA    | Seçilen alternatiflerin geliştirilmesi* (ARA TESPİT)                                                                                                                                |
| 9. HAFTA    | <b>ARA SINAV HAFTASI (15.04.2024-21.04.2021)</b>                                                                                                                                    |
| 10. HAFTA   | Özgün çalışmaların geliştirilmesi                                                                                                                                                   |
| 11. HAFTA   | Özgün çalışmaların geliştirilmesi                                                                                                                                                   |
| 12. HAFTA   | Özgün çalışmaların geliştirilmesi                                                                                                                                                   |
| 13. HAFTA   | Tamamlanan çalışmanın plan çizimlerinin yapılması                                                                                                                                   |
| 14. HAFTA   | Tamamlanan çalışmanın kesit-görünüş çizimlerinin yapılması                                                                                                                          |
| 15. HAFTA   | Teslim edilecek ürünlerin grup hocası tarafından onaylanacağı son tarih                                                                                                             |
|             | <b>PROJE TESLİMİ</b>                                                                                                                                                                |
|             | <b>MAKET TESLİMİ</b>                                                                                                                                                                |
| JURİ TARİHİ | Sınav takvimi belirlendikten sonra duyurusu bölüm sitesi üzerinden yapılacaktır.                                                                                                    |



# Final jürisinde dikkat edilecek puanlama ağırlıkları şu şekildedir;

## TEKNİK ÇİZİM TESLİMİ (50 puan);

- Plan Çizimi 30 puan,
- Kesit ve/veya Görünüş Çizimi 20 puan

## MAKET TESLİMİ (50 puan);

- Özgün Fikir 20 puan,
- Maket Tekniği 30 puan

# 4

## PROJE GRUPLARI

### PROF.Dr.Banu Çiçek KURDOĞLU GRUBU

444292 RABİYE TİKEN  
426040 İBRAHİM KARA

### PROF.Dr.HABİBE ACAR GRUBU

444308 SİMA BAŞTUĞ

### PROF.Dr.NİLGÜN GÜNEROĞLU GRUBU

444289 BANU GÜLSÜM KAHRİMAN  
426033 BATUHAN KİRİŞ

### PROF.Dr.SERAP YILMAZ GRUBU

426048 AYŞENUR BERBER  
430413 YASEMİN BULUT

### PROF.Dr.TUĞBA DÜZENLİ GRUBU

434966 ADEM OĞRU

### PROF.Dr.DORUK GÖRKEM ÖZKAN GRUBU

426045 EMRE KÖKSAL  
444318 BÜŞRA KIRAÇ

### PROF.Dr.SEMA MUMCU GRUBU

439514 HAKAN KILIÇ  
434957 CANPOLAT ZEYTİN

### PROF.DR. MÜBERRA PULATKAN GRUBU

426060 Muhammet KÖMEÇ

### ARŞ.GÖR.DR. SEYHAN SEYHAN GRUBU

422300 ESRA BİRYAN







KARADENİZ  
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
Peyzaj Mimarlığı Bölümü

ORF



**KTÜ ORMAN FAKÜLTESİ**

**PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**

**PROF .DR. SEMA MUMCU**  
**ÇTP II-I PROJE KOORDİNATÖRÜ**