

PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

2023-2024 BAHAR YARIYILI  
ÇEVRE TASARIM PROJE-II  
TANITIM FÖYÜ

KTÜ ORMAN FAKÜLTESİ

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**  
**2023-2024 BAHAR YARIYILI**  
**ÇEVRE TASARIM PROJE II**

**PROJE KONUSU**

Verilen plan sınırları içinde Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Kampüsünde belirlenen bir konut (tek konut) yakın çevresinin peyzaj tasarım projesinin hazırlanması

**GENEL AÇIKLAMALAR**

İnsanların en temel ihtiyaçlarından biri barınma ihtiyacıdır. Konut kavramı insanların barınma ihtiyacını karşılamanın yanında, insanların zamanla değişen çeşitli ihtiyaçlarını da karşılamak amacıyla farklı görevler üstlenmektedir. Bu ders, tek konut (tek aileli konut) yakın çevresinin; konut-kullanıcı-çevre arasındaki ilişkileri göz önünde bulundurularak tasarlanmasını içermektedir. Bir aileye ait konutun yakın çevresinin açık alanına ilişkin ihtiyaç-etkinlik-mekan örgütlenmesinin gerçekleştirilmesi projenin kapsamını oluşturur.

**PROJENİN AMACI**

Projenin genel amacı, tek konut yakın çevresinin, kullanıcıların çeşitli ihtiyaçlarına bağlı olarak tasarım çözümlerinin üretilmesi, belirledikleri ihtiyaçlara çözüm üreten etkinlik ve senaryoların oluşturulması ve bu etkinliklerin gerçekleştiği mekanların tasarlanmasıdır. Tasarım sürecinde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer ön plana çıkmalıdır. Tasarımlarınız, konut kullanıcılarının tüm ihtiyaçlarına hizmet verecek şekilde, temel tasarım ilkeleri ve temel tasarım öğeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda “konut yakın çevresi” düzenlenmesi ile bu alanda yaşanabilir tasarımlar oluşturulmalıdır. Tasarım projesinde oluşturulan mekan örgütlenmesinde mekan bileşen ve öğelerinin mekana ve etkinlik tanımlarına olan katkıları ve ilişkileri ortaya konmalıdır. Bunun için;

- Kullanıcıların kimler olduğu, ihtiyaçları tanımlanmalı bu ihtiyaçlara karşılık hangi etkinliklerin gerçekleştirileceği özgün bir senaryo ile saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi etkinlikleri araştırması yapması beklenir.
- Senaryonun içerdiği etkinliklerin ne tür mekansal özellikleri olan bileşen ve öğeler ile ilişkili olduğu saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi mekan çözümlenmeleri araştırması yapması beklenir.
- Projede etkinlik-mekan ilişkileri, tasarım ilkeleri doğrultusunda ölçü ve biçime bağlı olarak farklı nitelikte mekanlar oluşturacak biçimde mekânsal örgütlenme oluşturulmalıdır.
- Temel tasarım ilkelerinin ve temel tasarım öğelerinin mekansal tasarımlarda kullanımları göz önünde bulundurulacaktır.
- Mekan örgütlenmesi içinde yer verilen farklı amaçlardaki mekanlar, içinde gerçekleşecek etkinliklere bağlı olarak donatı bazında teknik olarak detaylandırılmalıdır.

**PROJE SÜRECİ**

**1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI**

- Haritaların temini; Proje alanındaki mevcut fiziksel öğeleri içeren ölçekli bir plandır ve tasarımın ilerleyen tüm evrelerinde kullanılır.

• **Alan sörveyi;** Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sörveyde; **1) Doğal Peyzaj Değerleri** (İklim - yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık; Fizyografik özellikler - eğim, bakı, yükselti, jeomorfoloji; Toprak özellikleri- toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik; Bitki örtüsü) **2) Kültürel Peyzaj Değerleri** (Sirkülasyon- yol otopark, köprü, meydan, giriş; Mevcut yapılar - konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul, vb.; Diğer yapılar - çocuk oyun alanları, spor alanı, rekreasyon alanı, vb.; Donatılar - Kamelya, oturma elemanı, çöp kutusu, aydınlatma, vb.; Toprak altı elemanları kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz, telefon) **3) Algısal Peyzaj Değerleri** (Görsel - egemen görüş, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen görüntü; İşitsel - gürültü kaynakları ve düzeyi, Kokusal – istenen, istenmeyen) gibi verilere yer verilebilir.

• Alan analizi; Proje alanının özel koşullarına uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, sirkülasyon, manzara, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. Alan analizindeki ifadelerle kararlar ve eylemler vurgulanmalıdır.

- Tek konut ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinliklerine ilişkin örnekler
- Karakter birliği örnekleri

## **2) SENARYO VE KONSEPT PAFTASI**

- Etkinlik Listesi; Proje alanında yapılması önerilen etkinlikleri içeren, kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik ilişkisi uyarınca oluşturulan listesidir.
- Konsept plan; Ana konu kapsamında mekansal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftasının kurgulanmasıdır.
- İşlev-ilişki şeması; Belirlenen etkinliklerin çalışma alanındaki konumları, birbirleri ile yakınlıkuzaklık ilişkileri ve kapasiteleri oranında ölçü hiyerarşileri düşünülerek hazırlanan şemadır.
- Senaryo; Önerilen işlevler ve ilişkileri uyarınca oluşturulan şemalar ve alan analizleri ile ilişkili konsept plan paralelinde yazılı ve görsel anlatımlarla desteklenerek kurgulanır ve geliştirilir.

## **3) PLAN – BİTKİLENDİRME - KESİT- GÖRÜNÜŞ**

- Seçenek üretme; Geliştirilen senaryo paralelinde tasarım seçeneklerinin üretilmesidir. Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo, çalışılan alan ve buna ilişkin önceki aşamalarda değerlendirilen bütün veriler doğrultusunda eskiz çalışmaları yapılır. Seçeneklerde temel tasar ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu, doluluk boşluk dengesi; egemenlik, birlik, denge ilkeleri bağlamında mekânsal dağılım ortaya koyulmalı, senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkiler kurgulanmalı, mekan çözümlenmeleri düşünülmelidir.
- Seçenekler içinden seçim yapma; Geliştirilmek üzere seçeneklerden birinin seçilmesidir.
- Kesin tasarım; Geliştirilmek üzere seçilen önerinin detaylandırılarak projenin sonuçlandırılmasıdır. Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonuncusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit, 1 görünüş (ya da 2 kesit)

## FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Final teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır.

### ÖNEMLİ: Öğrencinin final teslimini yapabilme durumu;

• Devam zorunluluğu aranmakla birlikte sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayının olmasıdır.

Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

1) 1/200 ölçekte sert zemin paftası (YAPISAL PEYZAJ PROJESİ) • Her öğrenci grafik anlatım tekniklerine uygun olarak her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada eş yükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatı (aydınlatma, oturma, çöp kovası, örtü, vb.), mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.

2) 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası (BİTKİSEL PEYZAJ PROJESİ) • Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adına yer verilemeyecek sadece geniş yapraklı ve iğne yapraklı olarak görsel bir sınıflandırma yapılacaktır.

3) 1/200 Ölçekte kesit ve görünüş anlatımları (1 kesit, 1 görünüş)

4) 1/200 Ölçekte maket

5) SUNUM PAFTASI(Proje Teslim Günü alınacaktır)

### DEĞERLENDİRME JÜRİSİ

Projelerin değerlendirilmesine yönelik Bölüm Kurulu tarafından yapılan toplantı sonucunda proje dersini veren öğretim üyeleri tarafından arasınava ve final jürisi yapılacaktır. Bölüm Kurulunun aldığı karara yönelik detaylar aşağıda yer almaktadır.

### 2023-2024 BAHAR YARIYILI ÇTP 1 DERSİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

<b>1. HAFTA</b>	Tanışma Proje aşamaları ile ilgili genel bilgi Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme
<b>2. HAFTA</b>	Sörvey-analiz-fotoğraf paftası Konuyla ilgili bilgi toplama Örneklerin toplanması ve analizi Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi
<b>3. HAFTA</b>	Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi Etkinliklerin listelenmesi İşlev-ilişki şeması
<b>4. HAFTA</b>	Etkinliklerin listelenmesi İşlev-ilişki şeması Kavramsal (konsept) plan Tasarım ana kararları Senaryo
<b>5. HAFTA</b>	Seçeneklerin üretilmesi
<b>6. HAFTA</b>	Seçeneklerin üretilmesi
<b>7. HAFTA</b>	Seçeneklerin üretilmesi
<b>8. HAFTA</b>	Seçenekler arasından seçim yapılması, Seçilen alternatiflerin geliştirilmesi

<b>9. HAFTA</b>	<b>ARASINAV HAFTASI</b>
<b>10. HAFTA</b>	ARA JURİ DEĞERLENDİRMESİ
<b>11. HAFTA</b>	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
<b>12. HAFTA</b>	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması
<b>13. HAFTA</b>	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, Maket çalışmaları
<b>14. HAFTA</b>	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, Maket çalışmaları
<b>15. HAFTA</b>	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, konsept, plan paftalarının ve maketin netleştirilmesi pafta ve maket teslimi
<b>16. HAFTA</b>	FİNAL JURİ DEĞERLENDİRMESİ

!!! Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrencinin ara teslimini yapmış olması, öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim yapılabilir.

!!! Proje alanına ait mevcut arazi eğrilerinin kabul edilmesi, eğer çoğunluk ile alınan karar sonucu değişiklik yapılacaksa bu değişikliğin dönem başında yapılması ve tüm gruplardaki hoca ve öğrencilerin bu karara uyması, proje alanında korunacak yapı vs. dönem başında belirlenmesi ve tüm grupların buna uyması, kıyı projeleri gibi mevzuatla ilişkili ve bağlantılı projelerde koordinatörlük başkanlığında alınacak kararların önceden belirlenerek tüm grup hocalarına iletilmesi ve uyulması gerekmektedir.

!!! Proje yönergesinde belirtilen teslimlerin eksiksiz yapılması gerekmektedir. Aksi durumda eksik olan / teslim edilmeyen paftalar jüri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır. Ayrıca belirtilen teslim saatine kadar mail olarak iletilmeyen paftalar jüri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır.

!!! Teknik pafta ve sunum paftalarının teslimi 31.05.2024 tarihinde saat 17:00 a kadar, maket teslimleri ise 03.06.2024 tarihinde saat 12:00 a kadar yapılacaktır.

Teslim günü gecikmelerin ve aksiliklerin yaşanmaması adına proje grup hocalarının teknik paftalara 24.05.2024 tarihinde kadar, sunum paftası ve maket içinde 27.05.2024 tarihine kadar onay vermesi gerekmektedir.

!!! Jüri değerlendirmesi sınav takvimine göre ilan edilecektir.

Jüri değerlendirmesinde puanaj aşağıda verilen tabloya göre yapılacaktır. Proje değerlendirme yüzdeleri %50 grup hocası, %50 diğer hocaların değerlendirmelerinin toplamı şeklindedir. Yapılan değerlendirme sonucunda istenirse grup hocası ve jüri hocalarının verdiği not ortalamasının, grup hocası tarafından bir harf notu aşağıya çekilebilmesi mümkündür.

Yapısal Plan	Kesit/Görünüş	Senaryo-Sunum Anlatım Tek.	Maket
30	25	15	25

Prof. Dr. TUĞBA DÜZENLİ  
ÇTP II Dersi Koordinatörü

## PROJE GRUPLARI

Prof.Dr. Elif BAYRAMOĐLU Arş.Gör. Nida KURAK	426029 Őura Yayılıyan 426057 Őevval yaren Yılmaz 426062 Muhsincan Cebeci 426043 Aysun Kőse 426026 Őebnem Baőtürk 415085 Salih Akay 426078 Elif ŐimŐek 426044 Beyza Dađ
Prof.Dr. Serap YILMAZ	426079 Sıla ŐİFTĀI 414087 Seher AMRE 431571 Aysel ALİVEYA 395448 MiraĀ KAZAZ 426030 Zeliha DİLMEN 426076 Melek KARCI 421883 Zeynep AKAR 426068 Veysel Atıcı
DoĀ.Dr. Mőberra PULATKAN	426073 Pelin Őener 426050 Vedat IŞık 426034 Ali SandıkĀı 412976 Mehmet Őzgőr KekeĀ 426086 Selen Nur Durmaz 426052 Zeynep GőĀer 432109 Mukaddes Karaca 433148 Aysenur BaŐar