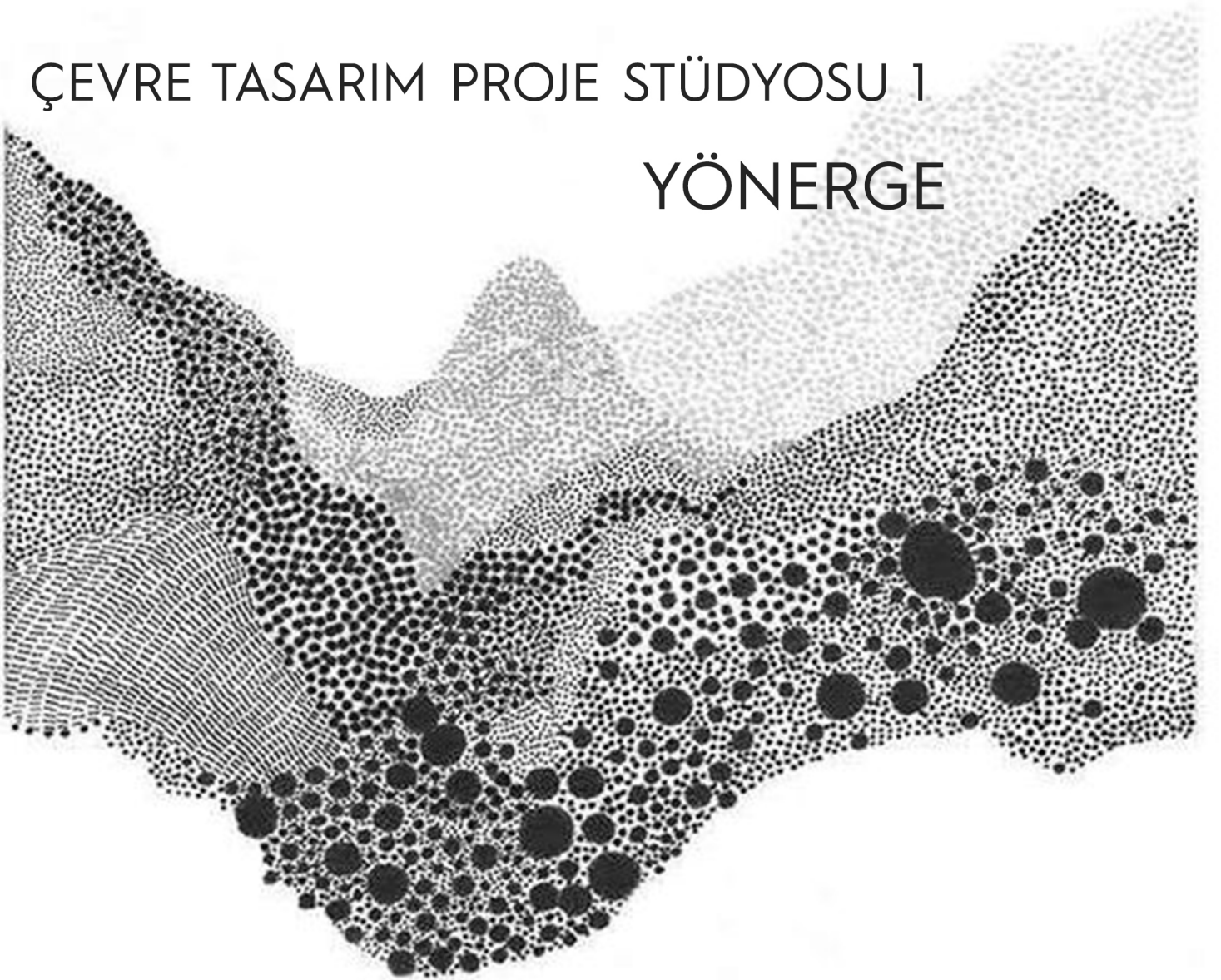


KTÜ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

2021-2022 BAHAR DÖNEMİ

ÇEVRE TASARIM PROJE STÜDYOSU 1

YÖNERGE



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2021-2022 GÜZ YARIYILI ÇEVRE TASARIM PROJE I PROJE KONUSU

Doğadan esinlenilerek ve karakter birliği örnekleri kullanılarak özgün bir topoğrafyanın ve bu topoğrafyada yapılacak etkinliklerin tasarlanması.

KONU BAŞLIKLARI

1. Zaman, yer ve mekan bağlamında “eğlenmek” için kapalı (taban alanı m² olarak proje alanının %10 unu geçmeyecek), yarı kapalı ve açık mekanları tasarlamak.
2. Zaman, yer ve mekan bağlamında “okumak” için kapalı (taban alanı m² olarak proje alanının %10 unu geçmeyecek), yarı kapalı ve açık mekanları tasarlamak.
3. Bir kent parçasına (doğal ya da yapay) panoramik bakabilecek bir noktada farklı etkinliklere imkan verecek teraslar tasarlamak.
4. Farklı nitelikteki kara ve suyun kesiştiği noktalarda, farklı etkinliklere olanak sunan özgün açık mekanlar tasarlamak.

PROJENİN AMACI

Dersin temel amacı, öğrencilerin hayal güçlerini doğru ve etkili bir şekilde kullanmalarını sağlamak, hayal gücünü kullanarak neler yapabileceklerini göstermek ve hayal güçleri ile yaratıcılıklarını geliştirmektir. Dersin bir diğer amacı ise, öğrencilere insan gereksinimlerinin türleri, açık mekanlardaki kullanıcı etkinlikleri, etkinliklere uygun donatılar hakkında bilgi vermektir. Böylece tasarım aracılığıyla insan-mekan ilişkisinin kurulmasına dair bir temel oluşturulması hedeflenmektedir. Ayrıca tasarım ilkeleri ve elemanları hakkında bilgi sahibi olan öğrencilere mekan örgütlenmesinde, insan-ölçü ve biçim ile kavram-biçim ilişkileri arasındaki bağlantı hakkında bilgi vermek ve görme-dokunma duyularıyla öğrencilerin tasarım safhalarında algılama süreçlerine kolaylık sağlamaktır.

PROJE SÜRECİ

Süreçte esnek yaklaşımlar olabileceği için temel düzeyde aşağıda belirtilen esaslar doğrultusunda yaklaşımlar geliştirilmelidir.

1) KONU İLE İLGİLİ LİTERATÜR/GÖRSEL ÖRNEK ARAŞTIRMASI

- Kavramsal araştırmalar, okumalar
- Analoji, metafor, biyomimetik yaklaşımlar
- Konu ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinlikleri
- Karakter birliği örnekleri

2) SENARYO VE KONSEPT PAFTASI

- Belirlenen etkinliklerin birbiri ardına yapılabileceğini tanımlayan bir süreklilik bağlamında senaryolaştırılması.
- Ana konu kapsamında mekansal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftası kurgulanacaktır.
- Pafta içeriğinde, mekanın biçimsel ve içerik anlamında mekansal ilişkileri alan plastiği başta olmak üzere tasarım bütünlüğü ve ilkeleri çerçevesinde tasarlanacaktır.
- Bu paftada, dönem içerisinde bulunan örnekler ve kuramsal çerçeve anlatılacaktır.

3) SEÇENEK ÜRETME

- Konu ile ilgili örnekler arasından seçimler yapma
- Seçilen örnekler göre etkinlikler arasında seçimler yapma
- Örneklerden, çizgiye dökülebilecek karakter birliği örnekleri ile eşleştirme
- Özgün bir çalışma sağlayacak karakter birliği örnekleri ve oluşturulacak alanda yapılabilecek etkinliklerin değerlendirilip tanımlanması
- Geri beslemeli bir süreç olarak, gerektiğinde seçeneklerinin gözden geçirilerek revizyonların yapılması

4) FİNAL MAKETİ, PLAN, KESİT VE GÖRÜNÜŞLER / SUNUM PAFTASI

- Temel tasar ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu-doluluk boşluk dengesi; egemenlik, denge, birlik ilkeleri bağlamında mekansal dağılımı içermeli,
- Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanmış olmalı, mekan çözümlenmeleri, alan plastiği-mekan oluşum biçimleri, mekan-donatı ilişkileri, açık alan kullanımına yönelik asgari koşullar: Giriş, yaya sirkülasyonu, toplanma-oturma alanı vb. etkinliklerin ilişkileri belirtilmeli.
- **1/100 ölçekte 40 cm x 40 cm boyutunda maket**
- **1/100 ölçekte, grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş plan**
- **Projenin özellikli noktalarından 1 kesit, 1 görünüş.**
- **Sunum Paftası 20x60 cm ölçüsünde Gelişim Süreci, Plan ve Kesitleri içermelidir.**

2021-2022 GÜZ YARIYILI ÇTP 1 DERSİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	Tanışma, ders içeriği hakkında bilgilendirme, proje konuları arasında seçim yapma
2. HAFTA	Öğrenciyi derse ve sürece hazırlama, Konu ile ilgili literatür araştırmaları
3. HAFTA 4. HAFTA	Konuyla ilgili örneklerin toplanması Örnekler arasından seçim yapılması Konseptin belirlenmesi Etkinliklere dair ilişki şemasının ve senaryonun oluşturulması
5. HAFTA	2 ve 3 boyutlu anlatım teknikleri ile tasarım seçeneklerinin üretilmesi
6. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	Seçenekler içinden seçim yapılması, Seçilen alternatiflerin geliştirilmesi
8. HAFTA	Ara Tespit-Jüri Özgün çalışmaların maket üzerinde geliştirilmesi
9. HAFTA	ARASINAV HAFTASI
10. HAFTA	Özgün çalışmaların maket üzerinde geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün çalışmaların maket üzerinde geliştirilmesi
12. HAFTA	Özgün çalışmaların maket üzerinde geliştirilmesi
13. HAFTA	Tamamlanan çalışma maketinin plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması
14. HAFTA	Tamamlanan çalışma maketinin plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması
15. HAFTA	Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması
03.06.2022	Final Teslimi
06.06.2022	Maket Teslimi

İSTENENLER

1. ARA TESPİTTE İSTENENLER

- Çalışma konusu ve belirlenen konseptte ait yapılan çalışmalar (okumalar, görsel materyaller, videolar)
- İhtiyaç-etkinlik-mekân hiyerarşisi çalışması
- Senaryo
- İlişki şeması
- Doğal-Yapay Karakter birliği örnekleri
- Eskiz aşamasında üretilen seçenekler (3 alternatif)

2. FİNAL TESLİMİNDE İSTENENLER

- Her pafa için kullanılacak olan alan boyutu 40x40 cm olarak belirlenmiştir.
- Senaryo ve konsept paftası (Son maddede detaylı olarak anlatılmıştır)
- 1/100 ölçekte plan (Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak el çizimi hazırlanacaktır)
- 1/100 ölçekte 1 kesit ve 1 görünüş, çalışma alanının imkanları ve grup öğretim üyesinin isteği doğrultusunda 2 kesit ya da 2 görünüş de olabilir. Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak el çizimi hazırlanacaktır.
- 1/100 ölçekte maket çalışması
- Sunum paftası 20x60 cm ölçüsünde dikey olacak şekilde hazırlanmalıdır. Konsept adı, senaryo, ihtiyaç ve etkinlikler, karakter birliği örnekleri, soyutlamalar, eskiz çizimler, plan ve kesitleri içermelidir.

ÖNEMLİ: Öğrencinin final teslimini yapabilme durumu;

- Dönem sonu (Final) Proje tesliminin ön koşulu, I. Arasnav haftasında istenen çalışmaların 8. haftada belirlenen süre içerisinde teslim edilmiş olmasıdır.
- Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayının olmasıdır.

Doç. Dr. Doruk Görkem ÖZKAN
ÇTP 1 Koordinatörü

ÇALIŞMA GRUPLARI

<p>Prof. Dr. Banu Çiçek Kurdođlu Grubu 403199 Elif Yaren Dalgıç 416293 Ayşenur Bilgin 412834 Zeynep Şule Gülyiğit 413961 Gülderen Meryem Aydemir 415646 Barış İmre 412604 Safiye Altemir 414087 Seher Amre 413906 Hüseyin Mert Eryiğit 413684 Selcan Taşkın 414705 Ayşenur KELEŞ</p>	<p>Prof. Dr. Habibe Acar Grubu 412751 Buket Varcı 413752 Esra Özalpçıl 415071 Dođukan Demirbaş 383886 Ayser Akbaş 416406 Fethiye Türkmen 416125 Zehra Köse 416423 Melih Yolcu 413686 Mehmet Cem Keskin 422772 Berivan Gül 421883 Zeynep AKAR</p>
<p>Doç. Dr. Hilal Turgut Grubu 403214 Ümmügülsüm Demirci 412779 Dilara Dinç 413255 Çağlanur Yiğit 414916 Ece Kırmızılar 415085 Salih Akay 415453 Fatma Ezgi Boz 415767 Edanur Şenoğlan 416243 Hatice Yılmazer 422773 Günersu Süleymanođlu 403203 Rabia ŞENTÜRK</p>	<p>Doç .Dr. Nilgün Günerođlu Grubu 412615 Büşra Hoşaf 414486 Şevval Satır 422183 Barış Eprem 413640 Ülviye Çetin 415316 Beyzanur Şabanoğlu 412976 Mehmet Özgür Kekeç 416057 Aleyna Sondül 416106 İsmailhan Sünger 416626 Hüsna Naz Saka</p>
<p>Doç. Dr. Tuğba Düzenli Grubu 416033 Sudenaz Baysal 414470 Melisa Karamara 412934 Şevval Karaman 413507 Şeyma Balsuzen 414995 Zehranur Ciğerli 416156 Aysenur Kirazoglu 416477 İbrahim Kus 415970 Ahmet Can Küçük 413084 Burcu Çağlar</p>	<p>Doç. Dr. Doruk Görkem Özkan Grubu 413016 Yıldız Deniz 416755 Elif Serdar 412529 Yunus Emre Değermenci 416248 Dođan Görkem Aydođan 422297 Sariye Temel 414705 Emirhan Yaldız 415712 Cavit Talha Tükel 422299 Nihal Bilek 414525 İpar Koç 416161 Elif Simay Değer</p>
<p>Doç. Dr. Elif Merve Alpak Grubu 421965 Aya Alhamoud 413296 Semiha Uysal 412998 Begüm Tuba Değirmencioğlu 414142 Hayrunnisa Fişne 415663 Edanur Şahin 412575 Bedirhan Çebi 414610 Ayşenur Durmuş 416482 Efe Melih Sak 401309 Salih Baykan</p>	