

ÇEVRE TASARIM PROJE- III

2023-2024 GÜZ YARIYILI

MİMARLAR ODASI VE YAKIN ÇEVRESİ PEYZAJ PROJESİ



PROF. DR. HABİBE ACAR
PROF. DR. HİLAL TURGUT
PROF. DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU
PROF. DR. ELİF BAYRAMOĞLU
DOÇ. DR. SERAP YILMAZ
DOÇ. DR. SEMA MUMCU
DOÇ. DR. ERTAN DÜZGÜNEŞ
DOÇ. DR. EMRAH YALÇINALP
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYSEL YAVUZ

ÖĞR. GÖR. ASLI GÖZDE GEL
ARŞ. GÖR. ABDULLAH ÇİĞDEM
ARŞ. GÖR. DEMET ÜLKÜ G. SEKBAN
ARŞ. GÖR. SEYHAN SEYHAN

GENEL AÇIKLAMALAR: 2023-2024 GÜZ Yarıyılı ÇTP III Projesinin amacı, Trabzon Ortahisar ilçe merkezinde yer alan “**Mimarlar Odası ve yakın çevresinin**” hem kafe kullanıcılarının ihtiyaçlarını hem de kültür sanat etkinliklerini (sergi, söyleşi vb.) bir bütünlük içerisinde karşılayacak peyzaj tasarım projesinin hazırlanmasıdır.



AMAÇ: Projenin genel amacı, Mimarlar odasının işlevini bozmadan iç mekânda gerçekleşen etkinlikleri dış mekâna yansıtacak şekilde kurgulamak, kafe kullanıcıları ve diğer kent kullanıcılarının rekreasyon ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaları için ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekân etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekân çözümleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alanın imkanları analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi, yarıyılın sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit ve görünüş anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.

TESLİMDE İSTENENLER

Ara teslim ve Final teslimi olacaktır. Finalde jüri savunması yapılacaktır. Jüri savunması ve pafta teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır. Final proje teslimleri sorumlu öğretim üyesi onayı ile gerçekleşecektir.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Alan sürveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verilerin temin edilmesi) ile altlık harita üzerine aktarılır. Sörveyde fiziki özellikler (doğal ve yapay), algısal özellikler, sosyo-kültürel özellikler ve sorumlu proje yürütücüsünün tanımlayacağı diğer verilere yer verilmelidir.
- Alan analizi; Toplanan verilerin değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçlarının belirlenmesi. Peyzaj projelerinin başarılı bir şekilde yapılabilmesi için, proje alanının özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine önemlidir.
- Örnek araştırmaları ile proje yönetimi ve tasarım süreci desteklenmelidir.

2) SENTEZ VE ALAN KULLANIMI PAFTASI

- Alanın genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;
 - Kendi sorun tanımını yapması,
 - Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi
 - Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir)
 - Tasarım senaryosunun geliştirilmesi, etkinlik listesi, alan kullanımı vb. gibi çalışmalarının yapılması

3) PLAN – BİTKİLENDİRME- KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya konulması, kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması ile bağlantılı olarak mekân çözümlerinin yapılması.
- Kesin tasarım: Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekân isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit), tasarımın en özellikli alanlarından 1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekte bölgesel teknik detaylar (plan ve kesit olarak) verilmesi.

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile proje teslimi yapabilecektir.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, aşağıda belirtilen proje paftaları,

- hem çıktı olarak
- hem de dijital ortamda teslim edilecektir.

(Belirtilen paftalar ve 1/500 ölçekli proje maketi belirtilen tarihte ve sınav programında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.)

1) 1/200 ölçekte sert zemin paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Yapısal bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Eşyükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatı önerileri (aydınlatma, oturma, obje, çöp kovası, örtü ...vb.), mekân isimleri, kotları içermelidir.

2) 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Bitkisel bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Ağaç, çalı ve yer örtücü olarak seçilen bitki bileşenleri belirli tasarım tekniklerine göre yapılmış olmalıdır (soliter, küme, grup, blok, kültür, mono kültür, mozaik, perdeleme)
- Her bir bitki grubunun ismi ve sayısı belli olmalıdır. Bitki mekanlarının isimleri olmalıdır.
- Bitki lejantında, bitki rumuzu, latince adı, türkçe adı, adet, renk, çap, boy ve form özelliklerine yer verilmelidir.
- Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikle bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/200, 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

3) Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikle bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

4) Alanın farklı noktalarından çevreyle ilişkilerini gösterecek şekilde 1/500, 1/200 ölçekli kesit ve görünüş anlatımlarına yer verilmelidir. (Kesit ve Görünüş alınacak yerler ve sayıları ilgili grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir)

2022-2023 BAHAR YARIYILI ÇTP IV ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	- Tanışma - Proje aşamaları ile ilgili genel bilgiler verilmesi - Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme - Alanı görme (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verileri toplayarak paylaşımda bulunmaları)
2. HAFTA	- Sörvey- Analiz- Fotoğraf Paftası - Konuyla ilgili bilgi toplama - Örneklerin toplanması ve analizi
3. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı
4. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı paftalarının tamamlanması
5. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	- Özgün tasarımların geliştirilmesi
9. HAFTA	- Özgün tasarımların geliştirilmesi
10. HAFTA	- Özgün tasarımların geliştirilmesi
11. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
12. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
13. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
14. HAFTA	- Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması
15. HAFTA	- Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması

!!! Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrencinin ara teslimini yapmış olması, öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim yapabilmesi,

!!! Jüri değerlendirmesi sınav takvimine göre ilan edilecektir.

ÇTP 3-4 KOORDİNATÖRÜ

PROF. DR. HİLAL TURGUT

PROJE GRUPLARI

Prof. Dr. Hilal TURGUT & Arş. Gör. Abdullah ÇİĞDEM 415747 Edanur ŞENOĞLAN 414486 Şevval SATIR 415453 Fatma Ezgi BOZ 412439 Melis KARAKOÇ 412934 Şevval KARAMAN 403230 Rahmi Can ŞENGÜL 403199 Elif Yaren DALGIÇ 399827 Leyla ERTUNÇ	Prof. Dr. Habibe ACAR & Öğr. Gör. Gözde GEL 412529 Yunus Emre DEĞERMENÇİ 412998 Begüm Tuba DEMİRCİOĞLU 414916 Ece KIRMIZILAR 415316 Beyzanur ŞABANOĞLU 415646 Barış İMRE 416477 İbrahim KUŞ 416482 Efe Melih SAKA 421965 Aya ALHAMOUD	Prof. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU & Arş. Gör. Demet Ü.G. SEKBAN 413255-Çağlanur YİĞİT 416423- Melih YOLCU Numara Yok- Sultan AKDEMİR 395460- Velat ARİTÜRK 416156- Ayşenur KIRAZOĞLU 412779- Dilara DİNÇ 414610- Ayşenur DURMUŞ 413507- Şeyma BALSÜZEN
Prof. Dr. Elif BAYRAMOĞLU & Arş. Gör. Seyhan SEYHAN 412751 Buket VARCI 416293 Ayşenur BİLGİN 422297 Sariye TEMEL 395472 Firdevs Gül TOPAL 413686 Mehmet Cem KESKİN 412575 Bedirhan ÇEBİ 416057 Aleyna SONDÜL 413296 Semina UYSAL	Doç. Dr. Serap YILMAZ Grubu 414142 Hayrunnisa FİŞNE 414470 Melisa KARAMARA 416243 Hatice YILMAZER 415663 Edanur ŞAHİN 349062 Özge GÖK 414705 Ayşenur KELEŞ 416161 Elif Simay DEĞER 403241 Beyza ÇOPUR 430957 Edibe ASLAN	Doç. Dr. Sema MUMCU 416125 Zehra KÖSE 413961 Gülderen M. AYDEMİR 414995 Zehra nur CİĞERLİ 414710 Emirhan YALDIZ 410309 Salih BAYKAN 403222 İrem İBRAHİMOĞLU 383876 Özlem MUTLU 415970 Ahmet can KÜÇÜK
Doç. Dr. Erhan DÜZGÜNEŞ 390975 Erol Karaköy 413016 Yıldız Deniz 416248 Doğan Görkem Aydoğan 416033 Sudenaz Baysal 415071 Doğukan Demirbaş 416755 Elif Serdar 413084 Burcu Çağlar 403209 Fatih Sultan M. Turan	Doç. Dr. Emrah YALÇINALP 413640 Ülviye ÇETİN 412615 Büşra HOŞAF 412834 Zeynep Şule YİĞİT 383886 Ayser AKBAŞ 413684 Selcan TAŞKIN 422773 Günersu SÜLEYMANOĞLU 383857 Zeynep KARADAŞ 401265 Rauf GASIMOV	Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ 416406 Fethiye TÜRKMEN 416626 Hüsna Naz SAKA 414525 İpar KOÇ 403197 Emircan GÜNAL 403193 Asude Nurgül ŞEKER 422299 Nihal BİLEK 422183 Barış EPREM 410308 Arzu Gül YAVUZ