

2 TANITIM FÖYÜ

ÇEVRE TASARIM PROJE STUDYOSU

KTÜ ORMAN FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

2021-2022 GÜZ DÖNEMİ



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2021-2022 GÜZ YARIYILI
ÇEVRE TASARIM PROJE II

PROJE KONUSU

Verilen plan sınırları içinde Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Kampüsünde belirlenen bir konut (tek konut) yakın çevresinin peyzaj tasarım projesinin hazırlanması

GENEL AÇIKLAMALAR

İnsanların en temel ihtiyaçlarından biri barınma ihtiyacıdır. Konut kavramı insanların barınma ihtiyacını karşılamada, insanların zamanla değişen çeşitli ihtiyaçlarını da karşılamak amacıyla farklı görevler üstlenmektedir. Bu ders, tek konut (tek aileli konut) yakın çevresinin; konut-kullanıcı-çevre arasındaki ilişkileri göz önünde bulundurularak tasarlanmasını içermektedir. Bir aileye ait konutun yakın çevresinin açık alanına ilişkin ihtiyaç-etkinlik-mekan örgütlenmesinin gerçekleştirilmesi projenin kapsamını oluşturur.

PROJENİN AMACI

Projenin genel amacı, tek konut yakın çevresinin, kullanıcıların çeşitli ihtiyaçlarına bağlı olarak tasarım çözümlerinin üretilmesi, belirledikleri ihtiyaçlara çözüm üreten etkinlik ve senaryoların oluşturulması ve bu etkinliklerin gerçekleştiği mekanların tasarlanmasıdır. Tasarım sürecinde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer ön plana çıkmalıdır. Tasarımlarınız, konut kullanıcılarının tüm ihtiyaçlarına hizmet verecek şekilde, temel tasarım ilkeleri ve temel tasarım öğeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşınmalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda “konut yakın çevresi” düzenlenmesi ile bu alanda yaşanabilir tasarımlar oluşturulmalıdır. Tasarım projesinde oluşturulan mekan örgütlenmesinde mekan bileşen ve öğelerinin mekana ve etkinlik tanımlarına olan katkıları ve ilişkileri ortaya konmalıdır. Bunun için;

- Kullanıcıların kimler olduğu, ihtiyaçları tanımlanmalı bu ihtiyaçlara karşılık hangi etkinliklerin gerçekleştirileceği özgün bir senaryo ile saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi etkinlikleri araştırması beklenir.
- Senaryonun içerdiği etkinliklerin ne tür mekansal özellikleri olan bileşen ve öğeler ile ilişkili olduğu saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi mekan çözümlenmesi araştırması beklenir.
- Projede etkinlik-mekan ilişkileri, tasarım ilkeleri doğrultusunda ölçü ve biçime bağlı olarak farklı nitelikte mekanlar oluşturacak biçimde mekansal örgütlenme oluşturulmalıdır.
- Temel tasarım ilkelerinin ve temel tasarım öğelerinin mekansal tasarımlarda kullanımları göz önünde bulundurulacaktır.
- Mekan örgütlenmesi içinde yer verilen farklı amaçlardaki mekanlar, içinde gerçekleşecek etkinliklere bağlı olarak donatı bazında teknik olarak detaylandırılmalıdır.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Haritaların temini; Proje alanındaki mevcut fiziksel öğeleri içeren ölçekli bir plandır ve tasarımın ilerleyen tüm evrelerinde kullanılır.
- Alan sürveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sürveyde; **1) Doğal Peyzaj Değerleri** (İklim - yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık; Fizyografik özellikler - eğim, bakı, yükselti, jeomorfoloji; Toprak özellikleri- toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik; Bitki örtüsü) **2) Kültürel Peyzaj Değerleri** (Sirkülasyon- yol otopark, köprü, meydan, giriş; Mevcut yapılar - konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul, vb.; Diğer yapılar - çocuk oyun alanları, spor alanı, rekreasyon alanı, vb.; Donatılar - Kamelya, oturma elemanı, çöp kutusu, aydınlatma, vb.; Toprak altı elemanları kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz, telefon) **3) Algısal Peyzaj Değerleri** (Görsel - egemen görüş, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen görüntü; İşitsel - gürültü kaynakları ve düzeyi, Kokusal – istenen, istenmeyen) gibi verilere yer verilebilir.
- Alan analizi; Proje alanının özel koşullarına uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, sirkülasyon, manzara, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. Alan analizindeki ifadelerle kararlar ve eylemler vurgulanmalıdır.
- Tek konut ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinliklerine ilişkin örnekler
- Karakter birliği örnekleri

2) SENARYO VE KONSEPT PAFTASI

- Etkinlik Listesi; Proje alanında yapılması önerilen etkinlikleri içeren, kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik ilişkisi uyarınca oluşturulan listesidir.
- Konsept plan; Ana konu kapsamında mekansal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftasının kurgulanmasıdır.
- İşlev-ilişki şeması; Belirlenen etkinliklerin çalışma alanındaki konumları, birbirleri ile yakınlık-uzaklık ilişkileri ve kapasiteleri oranında ölçü hiyerarşileri düşünülerek hazırlanan şemadır.
- Senaryo; Önerilen işlevler ve ilişkileri uyarınca oluşturulan şemalar ve alan analizleri ile ilişkili konsept plan paralelinde yazılı ve görsel anlatımlarla desteklenerek kurgulanır ve geliştirilir.

3) PLAN – BİTKİLENDİRME - KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme; Geliştirilen senaryo paralelinde tasarım seçeneklerinin üretilmesidir. Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo, çalışılan alan ve buna ilişkin önceki aşamalarda değerlendirilen bütün veriler doğrultusunda eskiz çalışmaları yapılır. Seçeneklerde temel tasarım ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu, doluluk boşluk dengesi; egemenlik, birlik, denge ilkeleri

bağlamında mekânsal dağılım ortaya koyulmalı, senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkiler kurgulanmalı, mekan çözümlenmeleri düşünülmalıdır.

- Seçenekler içinden seçim yapma; Geliştirilmek üzere seçeneklerden birinin seçilmesidir.
- Kesin tasarım; Geliştirilmek üzere seçilen önerinin detaylandırılarak projenin sonuçlandırılmasıdır. Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit, 1 görünüş (ya da 2 kesit)

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Final teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır.

ÖNEMLİ: Öğrencinin final teslimini yapabilme durumu;

- Dönem sonu (Final) Proje tesliminin ön koşulu, I. Arasınav haftasında istenen çalışmaların 8. haftada belirlenen süre içerisinde teslim edilmiş olmasıdır.
- Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayının olmasıdır.

Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır:

1) 1/200 ölçekte sert zemin paftası (YAPISAL PEYZAJ PROJESİ)

- Her öğrenci grafik anlatım tekniklerine uygun olarak her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada eş yükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatı (aydınlatma, oturma, çöp kovası, örtü, vb.), mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.

2) 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası (BİTKİSEL PEYZAJ PROJESİ)

- Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adına yer verilemeyecek sadece geniş yapraklı ve iğne yapraklı olarak görsel bir sınıflandırma yapılacaktır.

3) 1/200 Ölçekte kesit ve görünüş anlatımları (1 kesit, 1 görünüş)

4) 1/200 Ölçekte maket

2021-2022 GÜZ YARIYILI ÇTP II DERSİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	Tanışma Proje aşamaları ile ilgili genel bilgi Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme
2. HAFTA	Sörvey-analiz-fotoğraf paftası Konuyla ilgili bilgi toplama Örneklerin toplanması ve analizi Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi
3. HAFTA	Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi Etkinliklerin listelenmesi İşlev-ilişki şeması
4. HAFTA	Etkinliklerin listelenmesi İşlev-ilişki şeması Kavramsal (concept) plan Tasarım ana kararları Senaryo
5. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	Ara Tespit- Jüri Özgün çalışmaların geliştirilmesi
9. HAFTA	Arasınnav haftası
10. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
12. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması
13. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, maket çalışmaları
14. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, maket çalışmaları
15. HAFTA	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, konsept, plan paftalarının ve makettin netleştirilmesi pafta ve maket teslimi
07.01.2022	Final Teslimi
10.01.2022	Maket Teslimi

Prof. Dr. Habibe ACAR
ÇTP II Dersi Koordinatörü

ÇTP I - ÇTP II ÇALIŞMA GRUPLARI

Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU Arş. Gör. Seyhan SEYHAN	403218 Fahriye Nuelda ÖZTUNÇ 383880 Mustafa KABAOĞLU 407518 Murat Can YILMAZ 403194 Kübra ÖZTÜRK 403189 Rabia ATAMER 403216 Yeliz ALTIPARMAK 410942 İkrım FELLAHİ 366076 Misra BAL 403222 İrem İBRAHİMOĞLU 403203 Rabia ŞENTÜRK
Prof. Dr. Habibe ACAR Arş. Gör. Demet Ülkü GÜLPINAR SEKBAN	403212 Dilan YILDIRIM 405243 Funda TÖREMEN 403188 Tuana KEMALOĞLU 403230 Rahmi Can ŞENGÜL 403186 Sima ÇAVGA 410312 Ayşenur UZUN 403241 Beyza ÇOPUR 395475 Aleyna AKIN 403206 Esmā Nur CELEPCİ 412439 Melis KARAKOÇ 399830 Diliara SHAMSUTDISUA
Doç. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU Arş. Gör. Elif KAYA ŞAHİN	403224 Ali Buğra KENDİR 403196 Sefa ALTOP 410310 Nurhan BAYKAN 403208 Hasan ÇOLAK 395469 Nisanur CANYAŞAR 395448 Miraç KAZAZ 409042 Nurullah TURAN 403191 Öznur ALPAY 403234 Nisa Kader BALCI 403207 Fatih BOZ
Doç. Dr. Serap YILMAZ Arş. Gör. Abdullah ÇİĞDEM	403220 Suheda ALTIPARMAK 403185 Aykut DEMİRCAN 403239 Öykü AYZAZ 403213 Kader KELEŞ

	403192 Ahmed Said ŐEN 403211 Seda DEMİR 410308 Arzu Gül YAVUZ 395472 Firdevs Gül TOPAL 403187 İrem YILMAZ 412351 Ahmet Selim BAHÖĐLU
Doç. Dr. Elif BAYRAMOĐLU Arş. Gör. Pınar Özge PARLAK	403197 Emircan GÜNAL 366071 Abdul Kadir AYCAN 395462 Beyza Tülay GÖZCÜ 403225 Gökçen BAY 403223 Esmâ ÖRNEK 400786 Őafak YILDIZ 410678 Hamza ELSAHAR 403236 Naciye RÜZGAR 403242 Hazal KURUŐ 403202 Hayra ÇAĐLAR
Doç. Dr. Sema MUMCU Bursiyer Tuğçe YAZICI	410724 Haneen Ziad Ahmed Safi 403195 Berkant TUNA 410858 Dana ALEİT 403231 Elif CABAOĐLU 403244 İrem TELCİ 407633 Ömer KILIÇAL 403210 Busenle TAŐCI 395479 Ferhat ÖZKAN 407424 Burak YÜCEL 407745 Sudenur KOYUNCU
Doç. Dr. Emrah YALÇINALP Bursiyer Özgür DEMİRCİ	374731 Aziz KILIÇ 395421 Elif ŞAHİN 403193 Asude Nurgül ŐEKER 403183 Özlem ARSLAN 403238 Melisa BEŐİK 403190 Özge KILINÇ 403184 Rabia Özlem KURNAZ 403228 Hamza DUMAN 403232 Nurdan KARTAL 403237 Nurseli ALPTEKİN

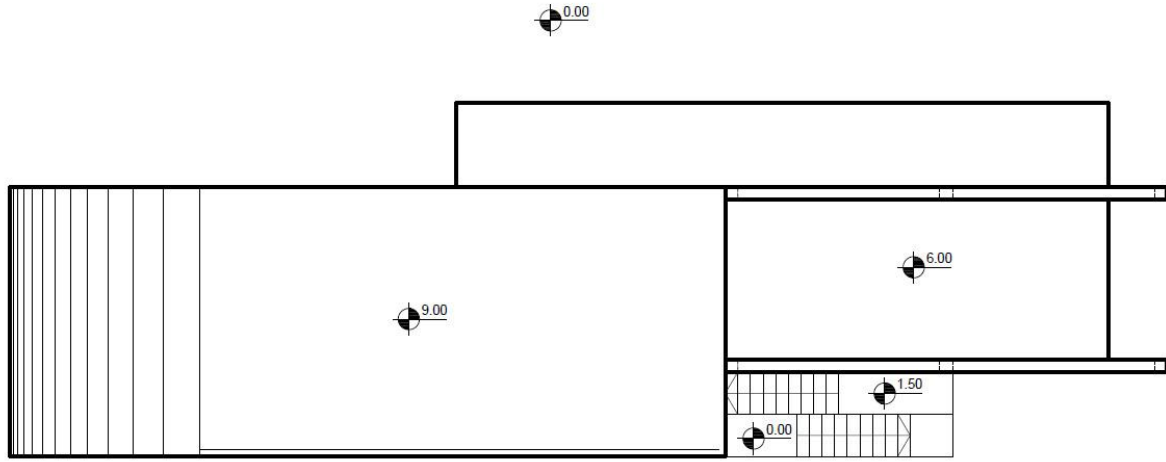
Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ
Öğr. Gör. Ash Gözde GEL

403209 Fatih Sultan Mehmet TURAN
403226 Melis TAŞDELEN
403235 Beyza RÜZKAREŞ
403240 Süleyman UZUNCAKÖSE
407721 Büşra DEMİR
403229 Yaren Nur USLU
403227 Tuğba AKKUŞ
407401 İrem OSKAY
403233 Şeydanur SULA
340946 Elif SÖNMEZ

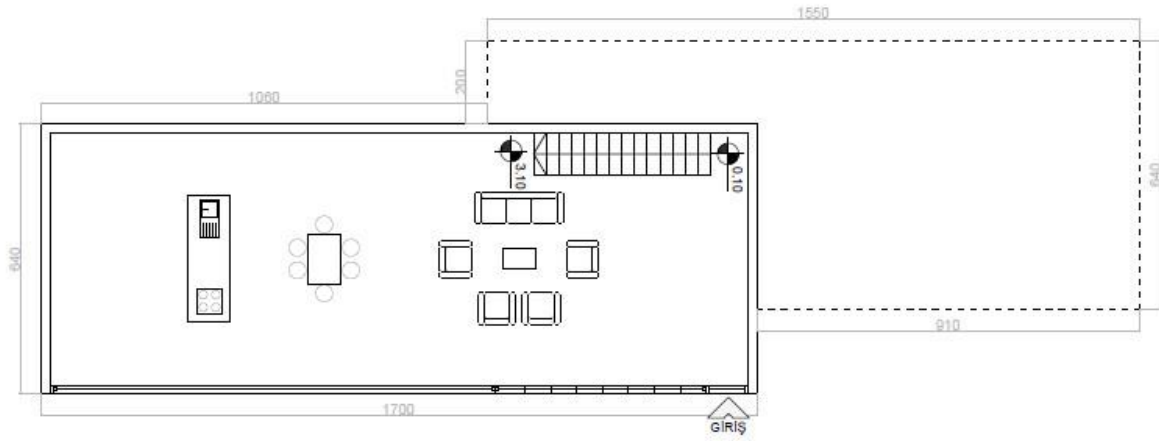
ÇALIŞMA ALANI



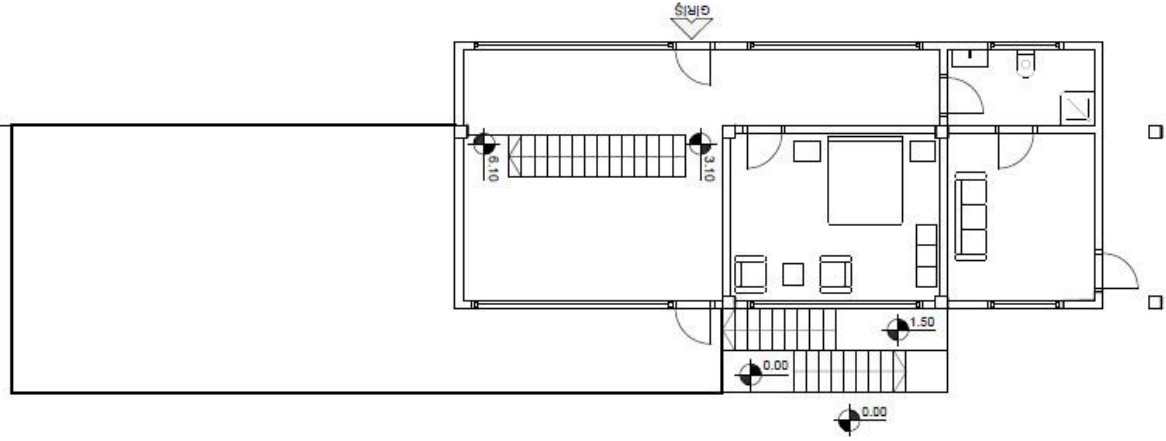
1



2

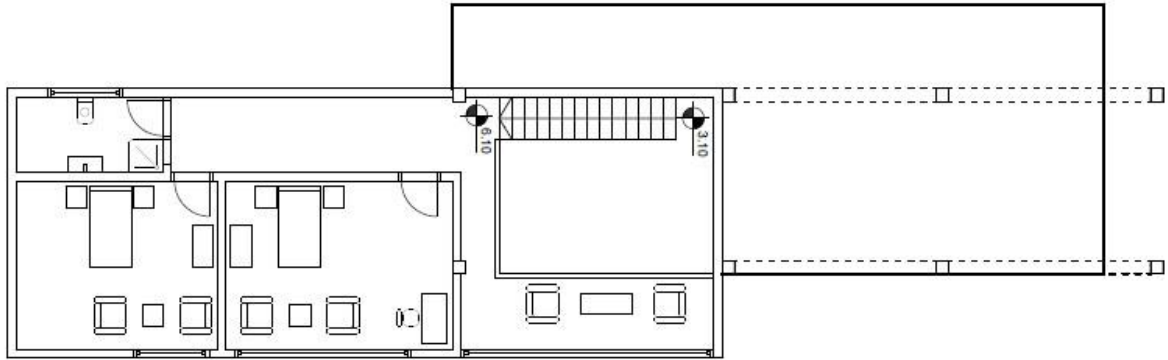


3



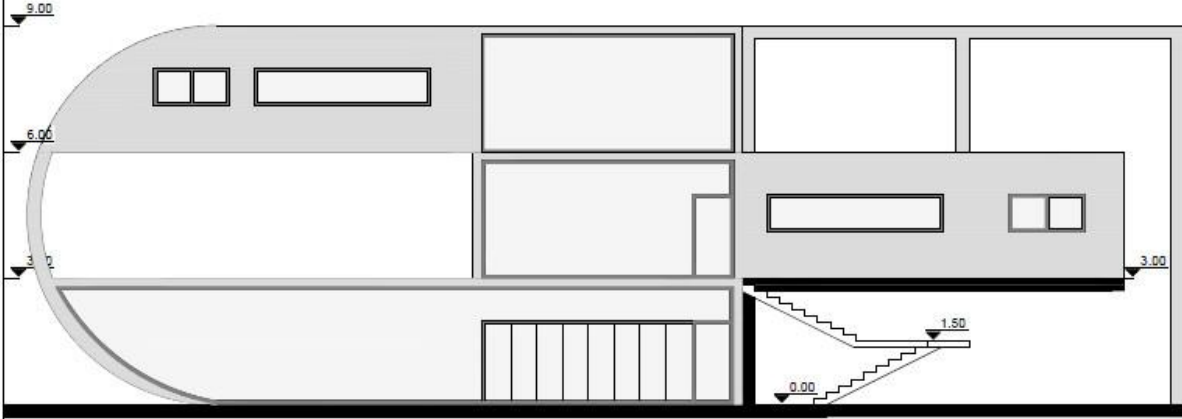
1.KAT PLANI
ÖLÇEK : 1/100

4



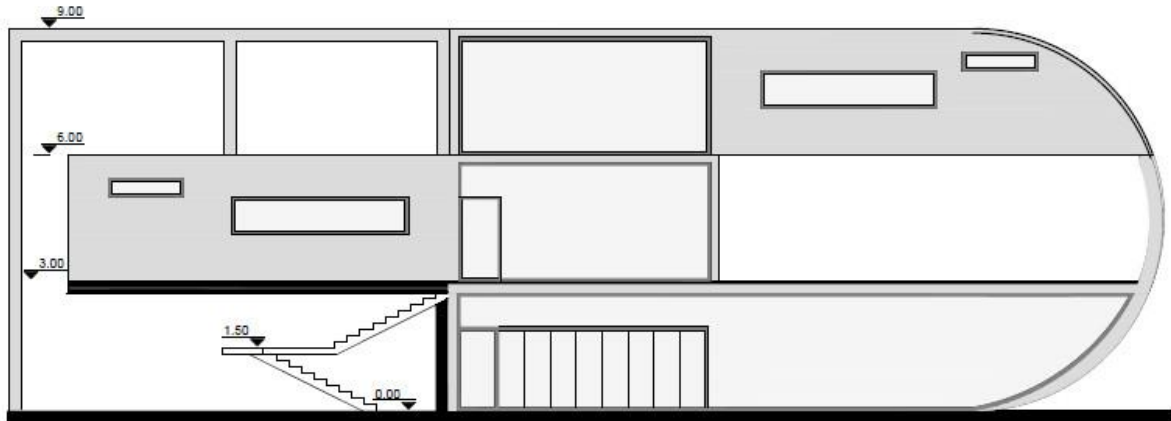
2.KAT PLANI
ÖLÇEK : 1/100

5



KUZEY CEPHE GÖRÜNÜMÜ
ÖLÇEK : 1/100

6



GÜNEY CEPHE GÖRÜNÜMÜ
ÖLÇEK : 1/100