

# ÇEVRE TASARIM PROJESİ IV

## KIYI PROJESİ

### Yalincak Plajı



Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU  
Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU  
Doç. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ  
Doç. Dr. Serap YILMAZ  
Doç. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU  
Doç. Dr. Sema MUMCU  
Doç. Dr. Elif Merve ALPAK  
Doç. Dr. Müberra PULATKAN  
Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ

**2022-2023 GÜZ YARIYILI**  
**KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**

**KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI**  
**BÖLÜMÜ 2022-2023 ÖĞRETİM YILI**  
**GÜZ YARIYILI ÇEVRE TASARIM**  
**PROJE IV**

**KONU: Kıyı Projesi “Yalıncağ Sahili”**

Trabzon ili kent merkezinde, Yalıncağ Mevkii Gülyalı Mahallesiinde bulunan, içerisinde yürüyüş yolu, bisiklet yolu, otopark, park alanları, büfe, yeme-içme mekanları, survivor parkı, kumsal ve mendirek gibi kullanım fonksiyonlarına sahip bir alandır.



**GENEL AÇIKLAMALAR:** Çalışma alanı otel ve çevresi olarak değerlendirilecektir. Trabzon kent merkezinde bulunan bu alan çoğunlukla yaz aylarında olmak üzere konumuna bağlı olarak yılın diğer zamanlarında da tatil yapmak isteyenlerin konaklayabilecekleri, geniş bir alanın üzerine kurulmuş 3 adet konaklama birimlerine sahiptir. Çeşitli aktivitelere, birbirinden farklı özelliklere ve çok sayıda imkana ev sahipliği yapmaları bakımından, tesis dışına çıkılmasına pek gerek kalmayan yerler olarak tanımlanmaktadır.

**AMAÇ:** Projenin genel amacı, Trabzon kentine, yakın çevresine ve uluslararası ölçekte hizmet verecek otel konseptli çevre tasarımı ile bu alanda ihtiyaç duyulan etkinliklere imkân sağlayan mekânsal çözümler üretilmesidir. Bilinen tarihi geçmiş en az 4000 yıl öncesine dayanan Trabzon, konumu itibarıyla tarihin bütün evrelerinde tüm dünyanın ilgisini çekmiş ender kentlerden biridir. Coğrafi önemi ve tam bir geçiş noktasında bulunması nedeniyle Trabzon; tarihi boyunca birçok medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Ticari ve idari merkez olarak Trabzon'da yüzyılların ötesinden bu yana kurulu bulunan eğitim -kültür -ticaret merkezlerinin varlığı kentin etrafıyla birlikte canlı ve süregelen bir kültürel birikime sahip olmasını sağlamıştır. Dolayısıyla Trabzon kültür varlıkları bakımından zengin bir şehirdir. Günümüzde bu kültür varlıkları yerli ve yabancı birçok turist için uğrak yerleri arasındadır.

Öğrencilerden belirleyecekleri konseptte uygun tasarım fikirleri ile proje alanının yerli ve yabancı turistlere hizmet verecek şekilde 4 mevsim kullanım imkanı sağlayacak yaşanabilir mekanlar oluşturması istenmektedir. Tasarımlarınız, farklı ya da özel ilgi gruplarına hizmet verecek, onların ihtiyaç ve isteklerini karşılayacak şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak yapılacak peyzaj tasarımında bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak, kimlik ve imgelem öğelerini oluşturacak kullanımlar beklenmektedir. Ayrıca önerilecek çözümlerde güncel çevresel sorunların da alan özelinde irdelenmesi beklenmektedir.

## **PROJE SÜRECİ**

### **1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI**

- Alan sörveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sörveyde fiziki özellikler (doğal ve yapay), algısal özellikler, sosyo-kültürel özellikler ve sorumlu proje yürütücüsünün tanımlayabileceği diğer verilere yer verilebilir.
- Alan analizi; Toplanan verilerin değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun-özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, proje alanının özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır.
- Örnek araştırması

### **2) SENTEZ VE ALAN KULLANIMI PAFTASI**

- Alanın genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;
  - . Kendi sorun tanımını yapması,
  - . Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi
  - . Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir) beklenir.
- Tasarım senaryosunun geliştirilmesi, etkinlik listesi, alan kullanımı vb. gibi çalışmalarının yapılması

### 3) PLAN- MAKET-BİTKİLENDİRME-KESİT- GÖRÜNÜŞ

•Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya koyulması, maket çalışmaları ile kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması bağlantılı olarak mekan çözümlenmeleri.

• Kesin tasarım: Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.

• 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit), tasarımın en özellikli alanlarından 1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekte bölgesel teknik detaylar (plan ve kesit olarak)

### FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

**Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu;** Her öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslim ilişkine yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim edebileceklerdir. Ara teslimi yapmayan öğrenciler teslim hakkı elde edemezler.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, aşağıda belirtilen proje paftaları

- **hem çıktı olarak**
- **hem de dijital ortamda teslim edilecektir.**

Belirtilen **paftalar** ve 1/500 ölçekli **proje maketi** belirtilen tarihte ve sınav programında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.

***\*Bölüm binamızın fiziki şartları doğrultusunda finalde istenilen çıktıların teslim formatında değişiklik yapılabilir.***

- **Proje teslim onayının alınması** Öğrenciler projelerinin teknik standartlara uygunluğunu proje yürütücülerinden onay olarak teyit ettirmelidirler. Bunun için **24.12.2022** tarihine kadar teknik proje onaylarının alınması, **28.12.2022-29.12.2022** tarihleri arasında da maket ve sunum paftası onayının alınması gerekmektedir.
- **Paftalar 31.12.2022 tarihinde saat 17.00'a kadar** bölüm başkanlığınca belirlenip ilan edilmiş olan sınıf ve araştırma görevlisine teslim edilecek, teslim tutanağında belirtilen bilgiler araştırma görevlisine beyan edilerek tutanak doldurulacak ve öğrenci tarafından imzalanacaktır.
- **Paftalar 31.12.2022 tarihinde saat 17.00'a kadar** pdf formatına dönüştürülerek her öğrenci tarafından bağlı olduğu grubun öğretim üyesi tarafından kendilerine bildirilecek e-posta adresine gönderilecektir.  
Dijital ortamda öğrenciler tarafından grup öğretim üyesine yapılan teslimler, öğretim üyelerince katalog ve arşiv formatında olmak üzere iki dosya halinde koordinatörlüğe iletilecektir.
- **Proje maketi 02.01.2023 tarihinde saat 12.00'a kadar** bölüm başkanlığınca belirlenip ilan edilmiş olan sınıf ve araştırma görevlisine teslim edilecek, teslim tutanağında belirtilen bilgiler araştırma görevlisine beyan edilerek tutanak doldurulacak ve öğrenci tarafından imzalanacaktır.

Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

1) 1/500 ölçekte sert zemin paftası

- Her ğrenci **grafik anlatım tekniklerine uygun olarak** her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada izgi kalınlıklarına dikkat edilerek eşyükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatılar, mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.)

2) 1/500 ölçekte bitkilendirme paftası

- Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adı ve proje grubundan sorumlu ğretim üyelerinin belirleyeceği diğer bilgilere yer verilmelidir.

3) 1/500 ölçekte genel kesitler (1 kesit 1 görünüş ya da 2 kesit olabilir)

4) 1/50, 1/20 ya da 1/10 gibi ölçeklerde belirlenen bölgelerden malzeme detaylarını tanımlayan plan ve kesitler

5) Sunum paftası: Öğrencinin projesini tanıtmaya yönelik dilediği görsel (3B render, şemalar, plan-kesit-görünüş, fotoğraflar vb. gibi) ve yazılı materyal ile hazırlayacağı 35cmx50cm boyutlarında pafta

6) Madde 1, 2, 3, 4 ve 5'te belirtilen tüm paftaların pdf formatına dönüşümü sağlanarak dijital ortamda teslimi

7) 1/500 ölçekte maket

**NOT:** ğrencilerin;

- Teslim tarihleri (zellikle teslim saati),
- Teslim edilecek ürünlerin neler olduğu
- Ve formatı konusunda

Yukarıda detaylıca tanımlanan tüm hususlara titizlikle dikkat etmesi ve uyması beklenmektedir. Gerek ilan edilen yönergeler aracılığıyla koordinatörlüğün yapmış olduğu gerekse ğretim üyelerinin dersler esnasında yapmış oldukları bilgilendirme ve uyarılar nedeniyle teslimde olumsuzluklar yaşanması durumunda (geç teslim, eksik paftalar gibi) tüm sorumluluk öğrencilere ait olacaktır.

Not: paftalar ve maket çalışmalarının ölçekleri dönem içi çalışmalarında ortaya çıkan ihtiyaçlar doğrultusunda gerekli olduğunda değiştirilebilir, bu durumda öğrencilere gerekli bilgilendirme yapılacaktır.

## 2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇTP IV- ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	Tanışma Proje aşamaları ile ilgili genel bilgi Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme Alanı görme
2. HAFTA	Sörvey-analiz-fotoğraf paftası Konuyla ilgili bilgi toplama Örneklerin toplanması ve analizi
3. HAFTA	Sentez ve alan kullanımı
4. HAFTA	Sentez ve alan kullanımı paftalarının tamamlanması
5. HAFTA	Tüm öğretim üyelerinin katılımıyla genel değerlendirme Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	Maket çalışmaları Özgün tasarımların geliştirilmesi
9. HAFTA	Arasınava haftası: gelinen nokta itibarıyla tamamlanmış safhalara ilişkin teslim
10. HAFTA	Özgün tasarımların geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün tasarımların geliştirilmesi
12. HAFTA	
13. HAFTA	Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin yapılması
14. HAFTA	
15. HAFTA	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması, pafta teslimi

**Doç. Dr. ErtanDÜZGÜNEŞ**  
ÇTP III- IV Koordinatörü



## ÇTP III-IV GRUP LİSTESİ

PROF. DR. BANU KURDOĞLU	403207 FATİH BOZ
	403195 BERKANT TUNA
	403184 RABİA ÖZLEM KURNAZ
	403235 BEYZA RÜZKAREŞ
	403225 GÖKÇEN BAY
	403210 BUŞENUR TAŞÇI
	383905 HALİK İBRAHİM KASAPKARA
	403226 MELİS TAŞDELEN
DOÇ. DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU	403192 AHMET SAİD SEN
	403242 HAZAL KURUS
	403231 ELİF CABAĞLU
	403212 DİLAN YİLDİRİM
	403243 FUNDA TOREMEN
	403216 YELİZ ATIPARMAK
	403213KADER KELES
	383857 ZEYNEP KARADAS
DOÇ. DR. SERAP YILMAZ	395475 ALEYNA AKIN
	403183 ÖZLEM ARSLAN
	366071 ABDULKADİR AYCAN
	403208 HASAN ÇOLAK
	403232 NURDEN KARTAL
	403233 ŞEYDANIR SULA
DOÇ.DR. ELİF BAYRAMOĞLU	403209 F.S.MEHMET TURAN
	403241 BEYZA ÇOPUR
	403185 AYKUT DEMİRCAN
	410942 İKRAM FELLAHİ
	403196 SEFA TOP
	403229 YAREN NUR USLU
	403236 NACİYE RÜZGAR
	403244 İREM TELCİ
DOÇ. DR. ERTAN DÜZGÜNEŞ	407633 ÖMER KILICIAL
	410308 ARZU GÜL YAVUZ
	403222 İREM İBRAHİMOĞLU
	403202 HAYRA ÇAĞLAR
	383880 MUSTAFA KABAOĞLU
	403238 MELİSA BEŞİK
	403237 NURSELI ALPTEKİN
	403224 ALİ BUĞRA KENDİR
403240 SÜLEYMAN UZUNCAKÖSE	
DOÇ.DR. MERVE ALPAK	403188 TUANA KEMALOĞLU
	403189 RABİA ATAMER
	403223 ESMA ÖRNEK
	403234 NİSA KADER BALCI
	395479 FERHAT ÖZKAN
	410312 AYŞENUR UZUN
	403193 ASUDE NURGÜL SEKER
	383876 ÖZLEM MUTLU

DOÇ. DR. SEMA MUMCU	399830 DİLİARA SHAMSUTDNSUA
	410858 DANA ALEİT
	409042 NURULLAH TURAN
	403218 FAHRİYE NUPELDA ÖZTUNÇ
	407401 İREM OSKAY
	403227 TUĞBA AKKUŞ
	410310 NURHAN BAYKAN
	395460 VELAT ARİTÜRK
DOÇ. DR. MÜBERRA PULATKAN	410724 HANEEN ZIAD AHMED
	403220 SUHEDA ALTIPARMAK
	407518 MURAT CAN YILMAZ
	395469 NISANUR CANYASAR
	403194 KUBRA OZTURK
	395472 FIRDEVŞ GUL TOPAL
	403206 ESMA NUR CELEPCI
	412351 AHMET SELİMBASOGLU
DR.ÖĞR.ÜYESİ.AYSEL YAVUZ	395467 ZEHRANUR EVİŞ
	410678 HAMZAH ELSAHAR
	403191 ÖZNUR ALPAY
	403186 SİMA ÇAVGA
	403239 ÖYKÜ AYAZ
	349062 ÖZGE GÖK
	403228 HAMZA DUMAN
	403211 SEDA DEMİR