

DOĞA PARK VE ÇEVRESİ

BİTİRME
PROJESİ

JÜRİ ÜYELERİ



PROF. DR. MÜBERRA PULATKAN
PROJE KOORDİNATÖRÜ



PROF. DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU
JÜRİ ÜYESİ



PROF. DR. HABİBE ACAR
JÜRİ ÜYESİ



PROF. DR. ELİF MERVE ALPAK
JÜRİ ÜYESİ



DR. ÖĞR. ÜYESİ AYSEL YAVUZ
JÜRİ ÜYESİ



ARŞ. GÖR. PINAR ÖZGE PARLAK
KOORDİNATÖR YARDIMCISI

GENEL BİLGİLER

PROJE KONUSU

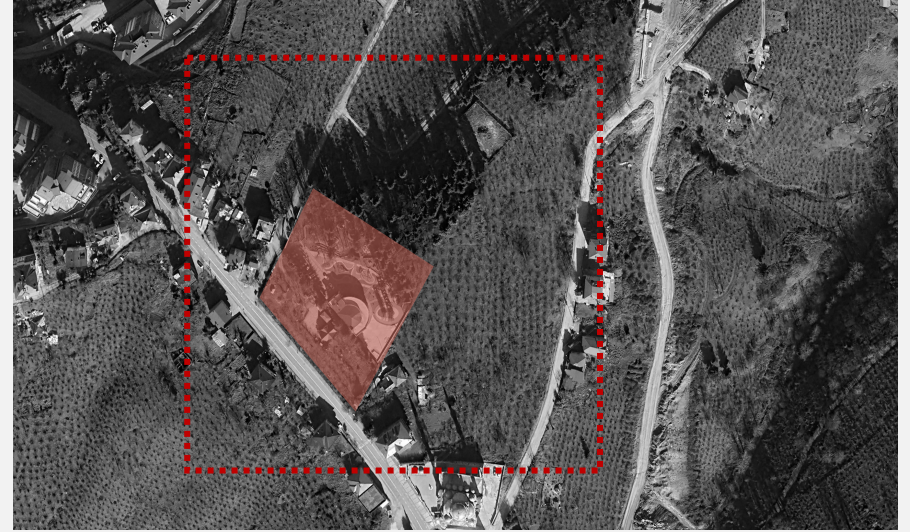
TRABZON İLİ ORTAHİSAR İLÇESİNDE BULUNAN DOĞA PARK VE YAKIN ÇEVRESİ PEYZAJ DÜZENLEMESİ

PROJE AMACI

TRABZON DOĞA PARKI İÇERİSİNDE EKOLOJİK DEĞERLERİ KORUYAN, DOĞAYLA BÜTÜNLEŞİK MİMARİSİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM ANLAYIŞI İLE KENT SAKİNLERİNE KONFORLU VE EKOLOJİK BİR KONAKLAMA DENEYİMİ SUNAN BİR BUTİK OTEL PEYZAJ PROJESİ TASARLANMASI.

(Toplam kullanıcı sayısı en fazla 300 kişi olacaktır.)

PROJE KONUMU



DOĞA PARK,
ÇUKURÇAYIR/ ORTAHİSAR

PROJE

KAPSAMI

● DOĞAL VE EKOLOJİK KORUMA

Trabzon Doğa Parkı'nın biyolojik çeşitliliğini ve ekosistem bütünlüğünü koruyan planlama kararlarının geliştirilmesi, doğal bitki örtüsü, su kaynakları ve habitatların sürdürülebilir kullanım ilkeleri çerçevesinde ele alınması. Yaban hayatı gözlemine olanak tanıyacak ekolojik koridorların korunması ve güçlendirilmesi. Yerel flora ve fauna için farkındalık artırıcı panoların tasarlanması.

● MEKÂNSAL VE PEYZAJ DÜZENLEMESİ

EKOLOJİK duyarlılıkla, kullanıcıya özgün bir KONAKLAMA deneyimi sunması, Alan içerisinde yürüyüş, bisiklet ve doğa keşif rotalarının planlanması, Doğal topoğrafyaya uyumlu seyir terasları ve dinlenme noktaları düzenlenmesi, Kültürel etkileşim programları ile hem bireysel hem de kurumsal gelişim sunması, Açık ve yeşil alanların sürdürülebilir malzemeler ile donatılması, Tasarım kararlarına göre suyun kullanımına olanak veren peyzaj çözümlerinin geliştirilmesi, Yenilenebilir enerji kullanımı (güneş, yağmur suyu hasadı vb.) ile desteklenen ekolojik ziyaretçi merkezlerinin oluşturulması.

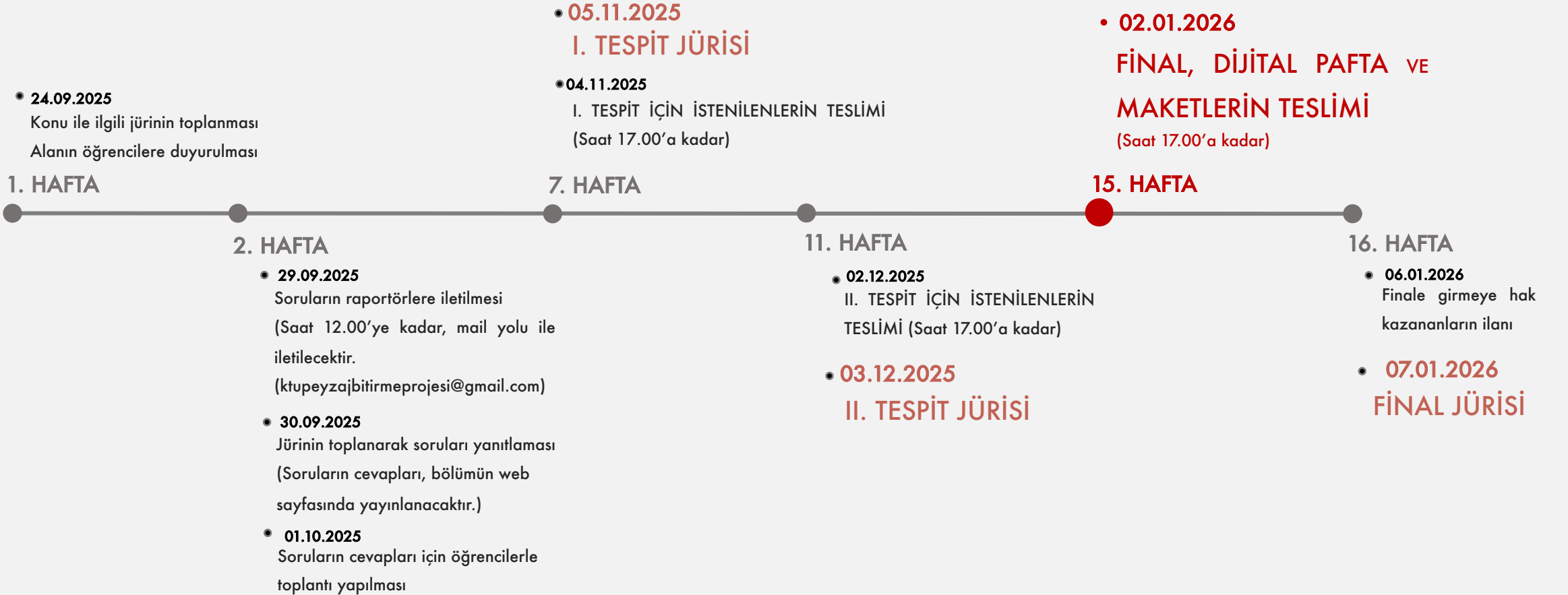
● SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM VE SOSYAL KATILIM

Yerel halkın turizm sürecine dâhil edilmesi, bölgesel ürünlerin (el sanatları, yöresel yemekler, doğal ürünler) tanıtılacağı pazar ve atölyelerin tasarlanması. Bölge halkı ve ziyaretçiler için ekoturizm eğitimi sağlayacak etkinlik ve öğrenme alanlarının planlanması. Kültürel mirasa ve yerel değerlere duyarlı, düşük karbon ayak izine sahip bir turizm anlayışının geliştirilmesi.

● EĞİTİM VE FARKINDALIK

Çocuklar ve gençler için doğa temelli öğrenme alanları ve açık hava sınıflarının kurulması. Çevre bilincini artırmaya yönelik yönlendirme ve bilgilendirme tabelalarının hazırlanması. İklim değişikliği, biyolojik çeşitlilik ve sürdürülebilir yaşam temalarını işleyen sergi ve deneyim alanlarının oluşturulması.

ÇALIŞMA TAKVİMİ



DEĞERLENDİRME

İLKELERİ

PEYZAJ PLANLAMA VE TASARIM ABD İLKELERİ

- Sörvey verilerinin analizleri sonucunda oluşturulan ihtiyaç programı ile Konsept ilişkisi
- Konsept bağlamında oluşturulan tasarımda;
- Alanın yakın çevresinde yer alan doğal, kültürel ve yapısal fonksiyonları da içeren bütüncül yaklaşımların benimsenmesi,
- Tasarlanan alan ve yakın çevresinin yaya/taşıt ilişkilerinin sağlıklı kurulması ve mevcut standart normlara uygunluğu,
- Fiziksel/doğal/yapay çevre koşulları ve kullanıcı ihtiyaçları dikkate alınarak önerilen etkinlik çeşitliliği,
- Tasarımın, tema/konseptin özgünlüğü ve yaratıcılığı,
- Çevre ilişkileri, bağlamın değerlendirilmesi (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre kimliği, mevcut yapılaşmış çevre, sosyal çevre, topografya vb.),
- Dış mekan oluşumu ve kalitesi (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekan akışı, sirkülasyon, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon,
- Tasarım ve teknoloji kullanımı,
- Engelliler için özel önlemler alınması,
- İhtiyaçlar doğrultusunda gerekli görülen kapalı mekanların ve yapıların imar planının izin verdiği boyutta, sınırdaki konumda ve malzemede kurgulanması ve tasarlanması,

BİTKİ MATERYALİ VE YETİŞTİRİCİLİĞİ ABD İLKELERİ

- Proje alanına ve projenin peyzaj tasarım konseptine uygun bitkisel tasarım ana konsepti ve bitki örtüsünün belirlenmesi ve bu alan için mevcut ekosistemin tanımlanması, (Proje alanı içerisindeki mevcut bitkilerin tespiti önem arz etmektedir. Bitkilendirme ana kararlarının bu bitkiler dikkate alınarak belirlenmesi gerekmektedir.)
- Peyzaj tasarımında geliştirilecek mekanlar ile ilişkili bitki türlerinin mekansal yaklaşımının belirlenmesi ve özgün tasarım kurgusu
- Proje alanının bütününde proje konsepti, işlevleri, ekolojisi ve kullanıcılarının estetik, kültürel olarak benimseyeceği peyzaj bitkilerinin seçimi,
- Mekansal olarak bitkilerin konumu, adetleri, türlerin içeriği, erişkin boyutlarda olacak şekilde 2 ve 3 boyutlu mekan anlatımlarının geliştirilmesi,
- Bitkilendirme paftasında bitkilerin sıra numarası, sembolü, Latince adı, Türkçe adı, fidanlıktan temin edilecek bitki materyallerinin; fidan boyu, fidan gövde çapı, fidan yaşı, dikim derinliği, dikim yeri (doğal, dolgulu ve saksı) ve adet bilgilerinin içeren, yapraklı ve ibreli ana başlıklarıyla; ağaç, ağaççık, çalı, sarmaşık ve yer örtücü olarak gruplandırılması,
- Proje alanının aktif ve pasif yeşil alanlarında uygun yeşil örtü ve çim karışımına ait çözüm üretilmesi,
- Proje alanında mekânsal olarak bitkisel çözümlerin yapılmasında mevsimsel ve yıllara dayalı değişimin tasarlanması,
- Ekolojik yapı ve sürdürülebilirliğe ilişkin önlemlerin/uygulamaların bitkilendirme ile sağlanması beklenmektedir.

PEYZAJ TEKNİKLERİ ABD İLKELERİ

- Yapım yöntemi, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak örtü elemanları taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması,
- Mimari yapıya uygun peyzaj yapı malzemesi seçimi (geleneksel ve/veya çağdaş), yapı elemanlarının doğru veya rasyonel detaylandırılması, elemanlar arasındaki ilişkinin doğru kurgulanması,
- Sulama, drenaj, aydınlatma vb. sistemlerin tasarım ana kararları dahilinde belirtilmesi,
- Belirli bir alanda keşif/metraaj hesaplanmasının yapılması (ölçüsü jüri tarafından belirlenecek 1/100 ölçekteki detay alanı) beklenmektedir.

I. TESPİT İSTENİLENLER

1 SÖRVEY PAFTASI

- ÖLÇEK: 1/500
- Grupça yapılacaktır

2 ALAN ANALİZİ

- Analizlerin gerektirdiği ölçekler ile öğrenci tarafından belirlenecek.
(ÖLÇEK: 1/500 , 1/1000, 1/2000)
- Grup/ bireysel yapılacaktır

3 KAVRAMSALLAŞTIRMA VE SENTEZ

- İhtiyaç Programı Konsept- Senaryo dahil
- Bireysel yapılacaktır

4 ARAZİ MAKETİ

- ÖLÇEK: 1/500
- Alanın mevcut topografyasını anlatacaktır
- Grupça yapılacaktır

5 TASARIM ANA KARARLARI 1/200

Bu aşamada jüri tarafından beklenen:

- Sentez-Kavram-Konsept aşamalarının takip edilmesi ve sırasıyla ele alınmasıdır. İlk olarak sentez, tüm araştırma, analiz ve gözlemlerden elde edilen bilgilerin bir araya getirilmesiyle oluşturulur. Bu süreçte, farklı veriler bir bütün olarak yorumlanır ve ana çıkarımla ortaya konur. Kavram ise sentezin bir ürünü olarak ortaya çıkar; sentez sonucunda elde edilen temel yaklaşımlar ve düşünceler, tasarımın genel yönünü belirleyen bir kavramsal çerçeveye dönüşür. Bu aşamada proje alanı için düşünülen bütün fikirlerin ve kavramların görselleştirilmesi istenmektedir (plan ve etkinlik düzeyinde). Son olarak konsept bu kavram doğrultusunda geliştirilen yaratıcı fikirlerin somut bir tasarıma doğru evrilmesidir. Kavramın doğrudan sentezden çıkarılması, projenin bütünsel ve tutarlı olmasını sağlar. Proje altlığını oluşturacak bu çalışmalar katmanlar ayrılarak da ifade edilebilir. Ayrıca; alan kullanım kararlarının net şekilde ortaya konması ön tasarım anlayışı gibi mekânsal biçimlerin belirlenmesi tasarım kapsamında bir çözüm önerisi getirilmesidir.

6 ÖNERİ ESKİZ ÇALIŞMALARI VE TEKNİK ÇİZİM

- Yapısal Proje

NOTLAR:

- Yukarıda istenilen belgelerin çıktılarına ek olarak a4 boyutunda 5 adet kopyası getirilecektir.
- Ortak yapılacak çalışmalar için öğrenci grup sayıları en fazla 4 kişi olmalıdır.

II. TESPİT

İSTENİLENLER

1 YAPISAL PEYZAJ PAFTASI

- ÖLÇEK: 1/200

2 BİTKİSEL PEYZAJ PAFTASI

- ÖLÇEK: 1/200

3 KESİT

- ÖLÇEK: 1/200
- Tasarımı yansıtacak özellikte yerlerden alınabilir.

4 İZOMETRİK GRAFİKSEL ANLATIMLAR/ RENDER

- Nihai bitmiş hali olmayabilir, tasarım hakkında fikir vermeli.

5 MEKAN KURGUSU

- Bu tespitte plan anlatımlarına ek olarak mekan kurgusu grafik anlatım teknikleri kullanılarak net olarak ortaya konmalıdır.

6 ÇALIŞMA MAKETİ

- ÖLÇEK: 1/500
- Bireysel yapılacaktır.
- Öneri tasarım kararlarının asgari düzeyde topografyayla ilişkisini göstermelidir. Detaylandırma öğrenci inisiyatifindedir.

UYARI: I. tespit ve II. tespitin tamamına katılım dönem sonu (final) teslim koşuludur. Aksi durumda bitirme projesi dönem sonu teslimi yapılamaz.

NOT: Yukarıda istenilen belgelerin çıktılarına ek olarak a4 boyutunda 5 adet kopyası getirilecektir. Teslimde istenilen belgelerin ölçülerinde ve kapsamında değişiklikler olabilir. Lütfen web sitesini takip ediniz.

FINAL TESLİMİ

İSTENİLENLER

1 YAPISAL PEYZAJ PAFTASI

- ÖLÇEK: 1/200

2 BİTKİSEL PEYZAJ PAFTASI

- ÖLÇEK: 1/200

3 KESİT/ GÖRÜNÜŞ PAFTASI

- ÖLÇEK: 1/200
- En az 2 Kesit, 1 Görünüş/ Silüet

4 DETAY PAFTASI ve KEŞİF/METRAJ

- ÖLÇEK: 1/50
- Tasarlanan mekanın özgün değerlerini ön plana çıkaran, bulunduğu çevreye özgü ayrıntılarla zenginleştirilmiş, peyzaj öğelerinin (donatı, döşeme vb.) ilişkini gösterecek nitelikte detay alınmalıdır. Projenin kimliğini yansıtacak şekilde, yerel malzemeler, form ve çevresel özelliklerin dikkate alınarak ele alınması gerekmektedir. Detay alanı 100 m² ile sınırlandırılmıştır. Detay alanınıza ait keşif/metraj hesabı detay paftasında yer alacaktır (1/50). Sınırlanan alan içerisinde en az 3 adet istenilen ölçekte (1/20, 1/10) detay çizimi yapılacaktır.

5 SUNUM PAFTASI

- DİJİTAL PAFTA BOYUTU: 35x50'den yan yana gelecek 4 parçadan oluşacaktır.
- Plan, Şemalar ve Diyagramlar (tasarım önerisinin konseptini ve senaryosunu anlatan, projeye yaklaşım stratejilerini ifade eden, uygun görülen ölçek ve anlatım diliyle sunulması beklenmektedir. Alanın kent bütünü içinde etkileşimi gösterilmeli, doğal ve yapıli çevre ilişkisi, mimari tasarım ve ekolojik yaklaşımlarla birlikte ele alınmalıdır), 3Boyutlu Görseller, Kesit ve Görünüş, Kentsel tasarım ve peyzaj yaklaşımlarını ve temel kararlarını ifade eden planlar ve silüetler yer alabilir.

6 MAKET

- ÖLÇEK: 1/500

7 GEREKÇELİ RAPOR

HATIRLATMA:

DİJİTAL TESLİM EDİLECEKLER

- YAPISAL PEYZAJ PAFTASI
- BİTKİSEL PEYZAJ PAFTASI
- KESİT/ GÖRÜNÜŞ PAFTASI
- DETAY PAFTASI
- SUNUM PAFTASI
- EK OLARAK ÇIKTI HALİNDE TESLİM EDİLMİŞ PAFTALAR VAR İSE

FİZİKİ TESLİM EDİLECEKLER

- YAPISAL PEYZAJ PAFTASI
- BİTKİSEL PEYZAJ PAFTASI
- KESİT/ GÖRÜNÜŞ PAFTASI
- DETAY PAFTASI
- SUNUM PAFTASI
- GEREKÇELİ RAPOR
- MAKET
- A4 DOSYALAR

UYARI: Sadece şartnameye uygun şekilde hazırlanan projeler (paftalar) final jürisine katılabilecektir.

NOT: Yukarıda istenilen belgelerin çıktılarına ek olarak a4 boyutunda 5 adet kopyası getirilecektir. Teslimde istenilen belgelerin ölçülerinde ve kapsamında değişiklikler olabilir. Lütfen web sitesini takip ediniz.

PROJE DEĞERLENDİRME

ÖLÇÜTLERİ

- ❑ Projeler Bitirme Projesi Genel Değerlendirme İlkeleri doğrultusunda incelenerek her bir tasarımcının/öğrencinin;
 - Projesini zamanında teslim
 - Nitelikli teslim,
 - Savunma sırasındaki sunuş ve projesine hakimiyetiaçısından jüri tarafından ortak olarak değerlendirilecektir.

- ❑ Öğrenciler ve jüri üyeleri duyurulan gün, yer ve saatte jüriye katılmak zorundadır.

- ❑ Final Tesliminin ön koşulu I. ve II. Tespit jürilerine katılmaktır.

- ❑ Bitirme projesi belirlenen saatlerin dışında kesinlikle alınmayacaktır.

- ❑ Her adayın en özgün yaklaşımını sunması için 10 dakikası olacaktır.

FİNAL DEĞERLENDİRME PUANLARI

25 PUAN	25 PUAN	15 PUAN	10 PUAN	10 PUAN	10 PUAN	5 PUAN
Yapısal Peyzaj	Bitkisel Peyzaj	Kesit & Görünüş	Detay, Keşit & Metraj	Sunum Paftası	Maket	Rapor

UYARI: Bitirme projesi öğrencinin son proje çalışması olup lisans eğitimi süresince aldığı derslerin sentezi niteliğini taşır ve eğitim süresince alınan derslerin ilkelerinden Bitirme Jürisi'ne karşı sorumludur. Bitirme projesi şartname esasların uygun yapılmadığı/teslim edilmediği takdirde KTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Değerlendirme ve Öğrenci İşleri Yönetmeliği'nin ilgili maddelerine göre işlem yapılır. Proje tesliminden sonra yapılan değerlendirmede istenilenleri yerine getirmediği saptanan projeler jürinin onayı ile sözlü savunma alınmaz.

NOT: İstenilen paftalar eksiksiz ve şartnameye uygun olup olmadığı jüri değerlendirmesine tabi tutulacaktır. Jürinin değerlendirmesi sonucunda dönem sonu final jürisine katılmaya hak kazanan öğrenciler bölüm sitesinden duyurulacaktır.