

ÇEVRE TASARIM PROJESİ (ÇTP 1)

PROJE KONUSU: Doğadaki ve karakter birliği örnekleri kullanılarak özgün kıyı (kara ve suyun kesiştiği nokta) topoğrafyası ve bu topoğrafyada belirlenen bir senaryo doğrultusunda yapılacak etkinliklerin tasarlanması.

PROJENİN AMACI: Dersin amacı, öğrencilere insan gereksinimlerinin türleri, açık mekânlardaki kullanıcı etkinlikleri, etkinliklerin donatıları ve fiziksel- psikolojik ölçümü hakkında bilgi vermek, farklı kullanıcı etkinlikleri için alan plastiği tasarlamada bu bilgilerini kullanmalarında yardımcı olmaktır. Ayrıca mekân örgütlenmesinde ölçü ve biçim ile kavram-biçim ilişkileri arasındaki bağlantı hakkında bilgi vermek ve mekânsal örgütlenmenin biçim ve ölçüsünün kararında somut maket uygulamaları ile anlatımın 3 boyutta gerçekleşmesini sağlamaktır.

ÇEVRE TASARIM PROJESİNİN SÜREÇLERİ

Ders kapsamında uygulanması gereken süreç aşağıda belirtilmiştir;

1.Konu ile ilgili literatür/görsel örnek araştırması

- Özgün kıyı plastiği olan doğal örnekler (su ve karanın her türlü birleşimi)
- Su ve karada yapılan etkinlik örnekleri
- Karakter birliği örnekleri

2.Literatür analizi ve konseptin geliştirilmesi

- Özgün doğal kıyı plastiği örnekleri arasından seçimler yapma
- Seçilen özgün doğal kıyı örneklerine göre etkinlikler arasında seçimler yapma
- Özgün doğal kıyı örneklerinin çizgiye dökülebileceği karakter birliği örnekleri ile eşleştirme
- Özgün doğal kıyı; bunu oluşturmamızı sağlayacak karakter birliği örnekleri ve bu topoğrafyada yapılabilecek etkinliklerin değerlendirilip tanımlanmasıyla konsept oluşturulması
- Geri beslemeli bir süreç olarak topoğrafya ve bu topoğrafyada yapılabilecek etkinlik ya da etkinlik ve bu etkinliğin yapılabileceği topoğrafya seçeneklerinin gözde geçirilerek etkinlik programının belirlenmesi
- Belirlenen etkinliklerin birbiri ardına yapılabileceğini tanımlayan bir süreklilik bağlamında senaryolaştırılması

3.Seçeneklerin maket çalışması olarak üretilmesi

- Özgün doğal kıyı topoğrafyasının seçilen karakter birliği örneğindeki elemanlar (biçimler)kullanılarak üretilmesi
 - o Biçimlerin koli kartonunda kesilmesi
 - o Farklı boyutlarda kesilen biçimlerin değişik alternatiflerle yan yana getirilmesi
 - o Farklı alternatiflerin değerlendirilerek teke indirilmesi

4.Final maketi, Plan, Kesit ve Görünüşler

- Biçimlenmeyi Değiştirerek final maketinin ana strüktürünün netleştirilmesi
- SENARYOSU VE TANIMLADIĞI KIYI TÜRÜNDEN BAĞIMSIZ OLARAK HER PROJE ÜRÜNÜNDE OMASI ZORUNLU ÖZELLİKLER:

1.GİRİŞ,

2. UYGUN EĞİMLE ÇÖZÜMLENMİŞ RAMPA VE MERDİVENLERİN DETAYLICA ELE ALINDIĞI SİRKÜLASYON,

3. 50-60 KİŞİLİK BİR TOPLANMA-OTURMA ALANI,

4. SENARYONUN İÇERDİĞİ ETKİNLİKLERE BAĞLI OLARAK DONATI-MEKAN İLİŞKİSİNİN KURGULANMASI, UYGUN DONATILARIN GÖSTERİMİ,
5. TEMEL TASAR İLKELERİ BAĞLAMINDA MEKAN KOMPOZİSYONU-DOLULUK BOŞLUK DENGESİ; EGEMENLİK,DENGE, BİRLİK İLKELERİ BAĞLAMINDA MEKANSAL DAĞILIM

- Biçim-etkinlik dengesi dikkate alınarak mekan detaylarının tamamlanması
- 1/100 ölçekli planın grafik anlatım teknikleri dikkate alınarak çizilmesi
- Tamamlanan maketin plan ve görünüş fotoğraflarının çekilmesi ve çizilmesi
- 1/100 ölçekli plandan aynı ölçekli kesitin çizilmesi

ÇALIŞMA TAKVİMİ

2017-2018 BAHAR YARIYILI ÇTP1-ÇALIŞMA TAKVİMİ		
1. HAFTA	1.DERS	TANIŞMA
2. HAFTA	2.- 3.DERS	ÖZGÜN KIYI TOPOĞRAFYASI VE ETKİNLİKLERİNİN NASIL TASARLANACAĞI HAKKINDA BİLGİLENDİRME – SUNUMLARIN YAPILMASI
3. HAFTA		1.KONUyla İLGİLİ ÖRNEKLERİN TOPLANMASI
4. HAFTA		• ÖZGÜN DOĞAL KIYI • KIYI DA(KARA+SU) YAPILACAK ETKİNLİKLER • KARAKTER BİRLİĞİ 2.ÖRNEKLER ARASINDA SEÇİM YAPILMASI VE KONSEPTİN BELİRLENMESİ 3.ETKİNLİKLERE DAİR İLİŞKİ ŞEMASININ VE SENARYONUN OLUŞTURULMASI
5. HAFTA		1.ALTERNATİFLERİN ÜRETİLMESİ
6. HAFTA		2.SEÇİLEN ALTERNATİFLERİN MAKETE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ (JURİ DEĞERLENDİRMESİ)
7. HAFTA		ÖZGÜN TOPOĞRAFYA +KARAKTER BİRLİĞİ+ETKİNLİKLERİN MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRLMESİ
8. HAFTA		ÖZGÜN TOPOĞRAFYA +KARAKTER BİRLİĞİ+ETKİNLİKLERİN MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRLMESİ (1. TESLİM)
9. HAFTA		ARA SINAV
10. HAFTA		ÖZGÜN TOPOĞRAFYA +KARAKTER BİRLİĞİ+ETKİNLİKLERİN
11. HAFTA		MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRLMESİ
12. HAFTA		ÖZGÜN TOPOĞRAFYA +KARAKTER BİRLİĞİ+ETKİNLİKLERİN MAKET ÜZERİNDE GELİŞTİRLMESİ
13. HAFTA		TAMAMLANAN ÇALIŞMA MAKETİNİN PLAN-KESİT-GÖRÜNÜŞ ÇİZİMLERİ İÇİN FOTOĞRAFLANMASI-
14. HAFTA		PLAN- KESİT- GÖRÜNÜŞ- ÇİZİMLERİ
15. HAFTA		YARIYIL SONU SINAV HAFTASI
16. HAFTA		YARIYIL SONU SINAV HAFTASI

İSTENENLER

1. TESLİMDE İSTENENLER

8. haftaya kadar geçen sürece ait çalışma materyallerinin A4 formatında dosyada teslimi (ETKİNLİK LİSTESİ, SENARYO/SENARYO PAFTASI FOTĞRAFI, DOĞAL KIYI ÖRNEKLERİ, KARAKTER BİRLİĞİ ÖRNEKLERİ, ÜRETİLEN ALTERNATİF MAKETLERİN FOTOĞRAFLARI+SORUMLU ÖĞRETİM ÜYELERİNİN UYGUN GÖRDÜĞÜ EK MATERYALLER)

2. FİNALDE İSTENENLER

1/100 ölçekte 35x50 boyutunda maket

1/100 ölçekte plan, uygun görülen yerlerden 2 kesit-1 görünüş

Prof. Dr. Cengiz ACAR
Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı

Yrd. Doç. Dr. Sema MUMCU
ÇTP1 Koordinatörü