

KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2020-2021 ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI

ÇEVRE TASARIM PROJE VI

Covid-19 küresel salgını dolayısıyla YÖK'ün koordinasyonunda konuya ilişkin alınan kararlar çerçevesince 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz yarıyılı derslerin tamamının uzaktan eğitim ile yürütülmesi kararlaştırılmıştır.

KONU: 2020-2021 Güz Yarıyılı ÇTP VI konu başlığı, Covid-19'un sosyal hayata yansımalarının ele alınacağı “**Kamusal Alanın Yeniden Üretimi**” olarak belirlenmiştir.

ALAN: Trabzon ili Ortahisar ilçesinde bulunan Belediye ve Kaymakamlık Binası ile yakın çevresinin, günlük hayatın değişimiyle insanların yeniden şekillenen ihtiyaçlarını karşılayacak bir biçimde, “**Kamusal Alan ve Sosyal Mesafe**” bütünlüğü içerisinde tasarlanması.



1. GENEL AÇIKLAMALAR:

Mimari elemanlarla sınırları belirlenmiş, toplumsal işlevlere sahip olan meydanlar, şehir dokusu ile iç içe geçmiş kent parçalarıdır (Zucker, 1959). Bunun yanında etrafı yine mimari elemanlarla çevrilmiş ancak kent içerisinde bir odak niteliği taşımayan boşluklar da kent avlusu olarak nitelendirilebilir. Lynch'e göre bir aktivite merkezi gibi olan ve birkaç yoğun kentsel alanın kalbinde bulunan kentsel avlular, kente, kentliye açık olan, sosyal-toplumsal, kültürel-psikolojik gereksinmelere yanıt verecek aktiviteleri barındıran aynı zamanda durağanlığı ifade eden büyük ölçüde bir veya birkaç yapının çevrelediği, tanımladığı kapalılığın kuvvetli algılandığı mekanlardır. Bu alanlar kentsel ortak mekan olarak belirgin bir fonksiyon, tarih yada mimari değerleri yansıtmak amacıyla kentsel donatı elemanlarını içerirler. Ayrıca bu alanlar çeşitli işlevler çerçevesinde etkileşimin sağlandığı kamusal alanlardır (Okuyucu, 2011). Bu açıdan kent ve kentli için önemi dikkate alınarak tasarlanmalıdır.

1.2. Proje Çalışmasının Amacı

Projenin genel amacı, Trabzon kentine ve yakın çevresine hizmet verecek bir kent avlusu tasarımı ile bu alanda ihtiyaç duyulan etkinliklere imkan sağlayan mekânsal çözümler üretilmesi temel amaçtır. Proje alanının bulunduğu konum, alanda şu anda bulunan bazı binalarının kaldırılacağı düşünülerek, kentin bu bölgesinde çevredeki diğer kullanımlar ile sürekliliğinin sağlanması beklenmektedir. Tasarımcıdan kente bir kimlik kazandırmayı amaçlayan, alanın iyileştirilmesi ve etkin kullanımına uygun tasarım fikirleri ile proje alanının daha canlı ve yaşayan bir kent parçası haline getirilmesi istenmektedir. Tasarımlarınız, kenti kullanan farklı kullanıcı gruplarına hizmet verecek, onların ihtiyaç ve isteklerini karşılayacak şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer

taşmalıdır. Buna yönelik olarak yapılacak peyzaj tasarımında bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak, kimlik ve imgelem öğelerini oluşturacak kullanımlar beklenmektedir.

2. ÇTP 6 ÇALIŞMASI TAKVİMİ

1.Hafta	Tanışma, proje aşamaları ile ilgili genel bilgilendirme konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme
2.Hafta	Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme arazi çalışması-sörvey-analiz-fotoğraf paftası
3.Hafta	Sörvey-analiz-fotoğraf paftalarının hazırlanması sunumların yapılması konuyla ilgili bilgi toplama (makale-tez-rapor-proje örnekleri) Analiz ve sentez kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi ihtiyaç programı ve tasarım stratejileri
4.Hafta	İhtiyaç programı ve tasarım stratejilerinin tartışılarak geliştirilmesi Konsept paftası, fonksiyon şeması, tasarım ana kararlarının kurgulanması
5.Hafta	Tasarım ana kararlarının geliştirilmesi Tasarım önerilerinin hazırlanması seçeneklerin üretilmesi
6.Hafta	Seçeneklerin üretilmesi Seçeneklerin üretilmesi
7.Hafta	Seçenekler içinden bir önerinin seçilmesi
8.Hafta	Seçilen önerinin geliştirilmesi
9.Hafta	ARASINAV HAFTASI
10.Hafta	Tasarımın geliştirilmesi ve detaylandırılması (sert zemin-yumuşak zemin, bitkilendirme tasarımı ana kararları)
11.Hafta	Sert-zemin yumuşak zemin paftasının tamamlanması Bitki türlerinin seçimi, bitkilendirme projesinin geliştirilmesi
12.Hafta	Bitkilendirme projesinin tamamlanması Kesit-görünüş ve detay paftalarının hazırlanması
13.Hafta	Kesit-görünüş ve detay paftalarının hazırlanması
14.Hafta	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması sunum paftasının netleştirilmesi
15.Hafta	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması sunum paftasının netleştirilmesi
16.Hafta	DİJİTAL PAFTA TESLİMİ

3.ÇTP6 ÇALIŞMASI DEĞERLENDİRME İLKELERİ VE İSTENENLER

3.1.GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ

3.1.1. Peyzaj Planlama ve Tasarım ABD İlkeleri;

a) Sörvey verilerinin analizleri sonucunda oluşturulan İhtiyaç programı ile Konsept İlişkisi

b) Konsept bağlamında oluşturulan tasarımda;

- Çevresel dokuyla bütünleşme,
- Tasarlanan alan ve yakın çevresinin yaya/taşıt ilişkilerinin sağlıklı kurulması ve mevcut standart normlara uygunluğu,
- Fiziksel/doğal/yapay çevre koşulları ve kullanıcı ihtiyaçları dikkate alınarak önerilen etkinlik çeşitliliği,
- Tasarımın, tema/konseptin özgünlüğü ve yaratıcılığı,

- Çevre ilişkileri, bağlamın değerlendirilmesi (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre ve kampüs kimliği, mevcut yapılaşmış çevre, sosyal çevre, topografya vb.),
- Dış mekan oluşumu ve kalitesi (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekan akışı, sirkülasyon, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon,
- Tasarım ve teknoloji kullanımı,
- Engelliler için özel önlemler alınması,

3.1.2. Bitki Materyali ve Yetiştiriciliği ABD İlkeleri;

- a) Proje alanı olan kampüs mekanına uygun (ekolojik, estetik, işlevsel vb.) peyzaj bitkilerinin seçimi,
- b) Mekansal olarak bitkilerin konumu, adetleri, türlerin içeriği erişkin boyutlarda olacak şekilde plan anlatımlarının geliştirilmesi,
- c) Bitkilendirme paftasında bitkilerin sıra numarası, sembolü, Latince adı, Türkçe adı, fidan boyu, gövde çapı, fidan yaşı, dikim derinliği, dikim yeri (Doğal, dolgulu ve saksı), gelişkin halinin tepe çapı ve adet bilgilerinin içeren, yapraklı ve ibrelili ana başlıklarıyla; ağaç, ağaççık, çalı, sarmaşık ve yer örtücü olarak gruplandırılması
- d) Proje alanında mekânsal olarak bitkisel çözümlerin yapılmasında mevsimsel ve yıllara dayalı değişimin tasarlanması
- e) Ekolojik yapı ve sürdürülebilirliğe ilişkin önlemlerin/uygulamaların bitkilendirme ile sağlanması.

3.1.3. Peyzaj Teknikleri ABD İlkeleri;

- a) Yapım yöntemi, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak örtü elemanları taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması,
- b) Mimari yapıya uygun peyzaj yapı malzemesi seçimi (geleneksel ve/veya çağdaş), yapı elemanlarının doğru veya rasyonel detaylandırılması, elemanlar arasındaki ilişkinin doğru kurgulanması,

3.2. FİNAL TESLİMİNDE İSTENENLER

Sınav programında belirtilen tarihlerde dijital ortamda belirlenen dosya formatlarında teslim alınacaktır. Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır.

Aşağıda belirtilenler dışında ilgili öğretim üyesi uygun gördüğü pafta boyutunda, pafta formatında **ilave dosya** talep edebilir.

1. 1/500 ölçekte sert zemin paftası (dijital ortam PDF / JPEG / PSD)
Dijital sunum paftası 2 adet 70*100 boyutlarında (Pafta içindeki plan boyutu 1/500)
 - Pafta her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre tasarlanmalıdır. Yapısal bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
 - Eşyüksele eğrileri, Duvarlar, Sınır öğeleri, Merdiven, Rampa, Mekân çözümleri, Donatı (aydınlatma, oturma, obje, çöp kovası, örtü...vb), Mekân isimleri, Kotları içermelidir.
2. 1/500 ölçekte bitkilendirme paftası (dijital ortam PDF / JPEG / PSD)
 - Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Bitkisel bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterimler içermelidir.

- Ağaç, çalı ve yer örtücü olarak seçilen bitki bileşenleri belirli tasarım tekniklerine göre yapılmış olmalıdır (soliter, küme, grup, blok, kültür, mono kültür, mozaik, perdeleme)
 - Her bir bitki grubunun ismi ve sayısı belli olmalıdır. Bitki mekanlarının isimleri olmalıdır. Bitkiler öne çıkmalıdır.
 - Bitki lejantında, bitki rumuzu, Latince adı, Türkçe adı, adet, renk, çap, boy ve form özelliklerine yer verilmelidir.
3. 1/200 ölçekte sert zemin-yumuşak zemin, 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası Pafta boyutu ve niteliği grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir
 4. Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikle bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.
 5. Alanın farklı noktalarından çevreyle ilişkilerini gösterecek şekilde 1/500, 1/200 ölçekli kesit ve görünüş anlatımları (Kesit ve Görünüş alınacak yerler ve sayıları ilgili grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir)

NOT: Öğrencinin final teslimlerini yapılabilmesi ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslim ilişkisiyle ilgili yeterli koşulları sağladığına ilişkin onayı ile gerçekleşecektir.

Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ
ÇTP VI Koordinatörü