

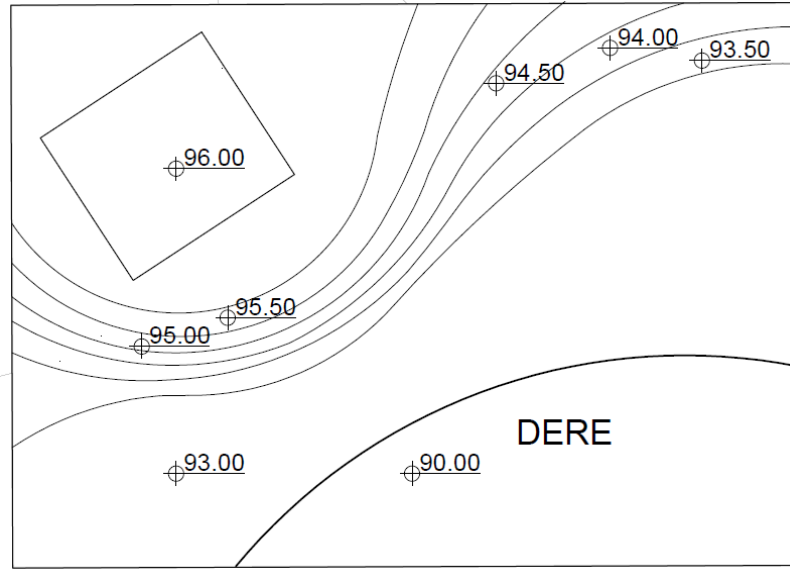
ÇEVRE TASARIM PROJE- III

2023-2024 BAHAR YARIYILI
HAYAL VADİSİ YAKIN ÇEVRESİ PEYZAJ PROJESİ



PROF.DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU
PROF.DR. ELİF BAYRAMOĞLU
PROF.DR. SERAP YILMAZ
PROF.DR. TUĞBA DÜZENLİ (Koordinatör)
DOÇ. DR. SEMA MUMCU
DOÇ.DR. MÜBERRA PULATKAN
DOÇ.DR. ELİF MERVE ALPAK
DR.ÖĞR.ÜY. AYSEL YAVUZ
ÖĞR.GÖR. ASLI GÖZDE GEL
ARŞ.GÖR. PINAR ÖZGE PARLAK
ARŞ.GÖR. NİDA KURAK

GENEL AÇIKLAMALAR: 2023-2024 BAHAR Yarıyılı ÇTP III Projesinin amacı, Trabzon Akçaabat ilçesi, Sera gölü'nde yer alan “- Hayal Vadisi Restoran ve yakın çevresinin” hem kafe-restoran kullanıcılarının hem de kent kullanıcısının ihtiyaçlarını karşılayacak bir bütünlük içerisinde peyzaj tasarım projesinin hazırlanmasıdır.



AMAÇ: Projenin genel amacı, Sera gölü içerisinde bulunan çalışma alanında, kafe restoran kullanıcıları ve diğer kent kullanıcılarının rekreasyon ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaları için ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekan etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekan çözümlerini üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alanın imkanları analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi, yarıyılın sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit, görünüş ve maket anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlev kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.

TESLİMDE İSTENENLER

Ara teslim ve Final teslimi olacaktır. Ara sınav sonrası ve finalde jüri savunması yapılacaktır. Jüri savunması ve pafta teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır. Final proje teslimleri sorumlu öğretim üyesi onayı ile gerçekleşecektir.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Alan sürveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verilerin temin edilmesi) ile altlık harita üzerine aktarılır. Sürveyde fiziki özellikler (doğal ve yapay), algısal özellikler, sosyo-kültürel özellikler ve sorumlu proje yürütücüsünün tanımlayacağı diğer verilere yer verilmelidir.
- Alan analizi; Toplanan verilerin değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçlarının belirlenmesi. Peyzaj projelerinin başarılı bir şekilde yapılabilmesi için, proje alanının özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine önemlidir.
- Örnek araştırmaları ile proje yönetimi ve tasarım süreci desteklenmelidir.

2) SENTEZ VE ALAN KULLANIMI PAFTASI

- Alanın genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;
 - Kendi sorun tanımını yapması,
 - Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi
 - Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir)
 - Tasarım senaryosunun geliştirilmesi, etkinlik listesi, alan kullanımı vb. gibi çalışmalarının yapılması

3) PLAN – BİTKİLENDİRME- KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya konulması, kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması ile bağlantılı olarak mekân çözümlerinin yapılması.
- Kesin tasarım: Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekân isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit), tasarımın en özellikli alanlarından 1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekte bölgesel teknik detaylar (plan ve kesit olarak) verilmesi.

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile proje teslimi yapabilecektir.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, aşağıda belirtilen proje paftaları,

- hem çıktı olarak
- hem de dijital ortamda teslim edilecektir.

(Belirtilen paftalar ve proje maketi belirtilen tarihte ve sınav programında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.)

1) 1/200 ölçekte sert zemin paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Yapısal bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Eşyükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatı önerileri (aydınlatma, oturma, obje, çöp kovası, örtü ...vb.), mekân isimleri, kotları içermelidir.

2) 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Bitkisel bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Ağaç, çalı ve yer örtücü olarak seçilen bitki bileşenleri belirli tasarım tekniklerine göre yapılmış olmalıdır (soliter, küme, grup, blok, kültür, mono kültür, mozaik, perdeleme)
- Her bir bitki grubunun ismi ve sayısı belli olmalıdır. Bitki mekanlarının isimleri olmalıdır.
- Bitki lejantında, bitki rumuzu, latince adı, türkçe adı, adet, renk, çap, boy ve form özelliklerine yer verilmelidir.

3) Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikle bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

4) Alanın farklı noktalarından çevreyle ilişkilerini gösterecek şekilde 1/200 ölçekli kesit ve görünüş anlatımlarına yer verilmelidir. (Kesit ve Görünüş alınacak yerler ve sayıları ilgili grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir)

2023-2024 BAHAR YARIYILI ÇTP IV ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	- Tanışma - Proje aşamaları ile ilgili genel bilgiler verilmesi - Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme - Alanı görme (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verileri toplayarak paylaşımında bulunmaları)
2. HAFTA	- Sörvey- Analiz- Fotoğraf Paftası - Konuyla ilgili bilgi toplama - Örneklerin toplanması ve analizi
3. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı
4. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı paftalarının tamamlanması
5. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	- Özgün tasarımların geliştirilmesi
9. HAFTA	- ARASINAV HAFTASI
10. HAFTA	ARA JURİ DEĞERLENDİRMESİ
11. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
12. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
13. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
14. HAFTA	- Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması
15. HAFTA	- Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması
16. HAFTA	FİNAL JURİ DEĞERLENDİRMESİ

!!! Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrencinin ara teslimini yapmış olması, öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim yapabilir.

!!! Proje alanına ait mevcut arazi eğrilerinin kabul edilmesi, eğer çoğunluk ile alınan karar sonucu değişiklik yapılacaksa bu değişikliğin dönem başında yapılması ve tüm gruptaki hoca ve öğrencilerin bu karara uyması, proje alanında korunacak yapı vs. dönem başında belirlenmesi ve tüm grupların buna uyması, kıyı projeleri gibi mevzuatla ilişkili ve bağlantılı projelerde koordinatörlük başkanlığında alınacak kararların önceden belirlenerek tüm grup hocalarına iletilmesi ve uyulması gerekmektedir.

!!! Proje yönergesinde belirtilen teslimlerin eksiksiz yapılması gerekmektedir. Aksi durumda eksik olan / teslim edilmeyen paftalar jüri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır. Ayrıca belirtilen teslim saatine kadar mail olarak iletilmeyen paftalar jüri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır.

!!! Teknik pafta ve sunum paftalarının teslimi 31.05.2024 tarihinde saat 17:00 a kadar, maket teslimleri ise 03.06.2024 tarihinde saat 12:00 a kadar yapılacaktır.

Teslim günü gecikmelerin ve aksiliklerin yaşanmaması adına proje grup hocalarının teknik paftalara 24.05.2024 tarihinde kadar, sunum paftası ve maket içinde 27.05.2024 tarihine kadar onay vermesi gerekmektedir.

!!! Jüri değerlendirmesi sınav takvimine göre ilan edilecektir.

Jüri değerlendirmesinde puantaj aşağıda verilen tabloya göre yapılacaktır. Proje değerlendirme yüzdeleri %50 grup hocası, %50 diğer hocaların değerlendirmelerinin toplamı şeklindedir. Yapılan değerlendirme sonucunda istenirse grup hocası ve jüri hocalarının verdiği not ortalamasının, grup hocası tarafından bir harf notu aşağıya çekilebilmesi mümkündür.

ÇTP3 JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ PUANTAJ TABLOSU					
Yapısal Plan	Bitkisel Plan	Kesit/Görünüş	Detay	Sunum Paf.	Maket
30	15	10	10	20	15

ÇTP 3 KOORDİNATÖRÜ
PROF. DR. TUĞBA DÜZENLİ

PROJE GRUPLARI

Prof.Dr. Tuğba DÜZENLİ Öğr.Gör. Aslı Gözde GEL	426067 Gamzenur TETİK 426055 Elif ALEMDAR 426046 Orhancan AYDIN 426085 Yağmur ŞAHİN 426032 Hilal DÜNDAR 426074 Caner ALTIN 426028 Alanur TOPÇU 426084 Nazmiye İlayda ONARAN 426042 Aynur Gamze TAVLAŞOĞLU 426041 Nilü CİHAN
Doç.Dr. Sema MUMCU	431031 Zarife Nezire Berber 426061 Emine Nisanur Kolukısa 426072 Fâdime Kocabaş 426064 Hale Hatay 426066 Sina Şahin 426058 Mehmet can Çakmak 426075 Kadriye Merve Genç 401256 Rauf Gasımov
Doç.Dr. Elif Merve ALPAK	426054 Yağmur PİNAZOĞLU 426036 Yeşim ÖKSÜZ 426047 Olcay DÜZENLİ 426082 Nihat BİLEK 431030 Nurgül AYDIN 430828 Yelizşah AKTÜRK 426051 Emirhan GÜMRÜKÇÜ 403197 Emircan GÜNAL 426063 Simge Nur KOÇ
Dr.Öğr.Üy. Aysel YAVUZ	426035 Meltem TÜRKEL 426080 Neval DEMİR 426070 Serkan DEMİRKAN 426037 Beyzagül ÇERGEL 403217 Emirhan S. KÖMÜR 426077 Buse Nur KARALI 426031 Sibel ÖZTÜRK 426053 Melek FİDAN