

KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2020-2021 ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
ÇEVRE TASARIM PROJE III

KONU : Verilen plan sınırları içinde Trabzon ili Akçaabat ilçesi Yıldızlı ve Derecik belediyelerinin arasında yer alan Derecik Vadisi'nde bulunan ve bir heyelan set gölü olan Sera Gölü kenarında bulunan restoran/dinlenme tesisi ve yakın çevresinin peyzaj tasarım projesinin hazırlanması.

GENEL AÇIKLAMALAR: Kıyılar, su ve karayı birbirine bağlayan, kara ve suyun birleştiği hassas ekosistemlerdir. Ayrıca suyun kıyıya sağladığı avantajla rekreasyonel çeşitlilik imkanı sağlarlar. 2019-2020 Bahar Yarıyılı ÇTP III Projesinin amacı, Trabzon şehir merkezine 18km uzaklıkta yer alan ve doğal oluşumlu bir göl olan Sera Gölü kenarında konumlanmanın getirdiklerinin yanı sıra, hem bir restoranın kullanıcıları için hem de kıyuyu kullanan kullanıcıların ihtiyaçlarını ve alanın sunduğu rekreasyonel olanakları da değerlendirilerek bir "Bir Kıyı Çevresi Peyzaj Tasarımı" gerçekleştirmektir.

AMAÇ: Projenin genel amacı, kara ve suyun birleştiği hassas bir ekosisteme sahip göl kenarında bulunan çalışma alanında, restoran kullanıcıları ve diğer kullanıcıların rekreasyon ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaları için ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekan etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekan çözümlenmeleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alanın imkanları analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekansal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi, yarıyılın sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit, görünüş ve maket anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.

TESLİMDE İSTENENLER

Covid-19 küresel salgını dolayısıyla, Yükseköğretim Kurulunun 2020-2021 eğitim öğretim yılı Güz dönemi ile sınırlı olan kararıyla dersler online verilmeye başlandığından dolayı, bu dönem proje teslimleri dijital ortamdan yapılacaktır. Ayrıca Maket teslim edilmeyecektir.

Ara tespit yapılmayacak sadece Final teslimi olacaktır. Final teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır. Final proje teslimleri sorumlu öğretim üyesi onayı ile gerçekleşecektir.

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Sınav programında belirtilen tarihlerde, proje paftaları dijital ortamda teslim edilecektir. Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

1) 1/500 ölçekte sert zemin paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Yapısal bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Eşyükselti eğrileri, Duvarlar, Sınır öğeleri, Merdiven, Rampa, Mekân çözümleri, Donatı (aydınlatma, oturma, obje, çöp kovası, örtü...vb), Mekân isimleri, Kotları içermelidir.

2) 1/500 ölçeekte bitkilendirme paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Bitkisel bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Ağaç, çalı ve yer örtücü olarak seçilen bitki bileşenleri belirli tasarım tekniklerine göre yapılmış olmalıdır (soliter, küme, grup, blok, kültür, mono kültür, mozaik, perdeleme)
- Her bir bitki grubunun ismi ve sayısı belli olmalıdır. Bitki mekanlarının isimleri olmalıdır. Bitkiler öne çıkmalıdır.
- Bitki lejantında, bitki rumuzu, Latince adı, Türkçe adı, adet, renk, çap, boy ve form özelliklerine yer verilmelidir.
- Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikli bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/200, 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

3) 1/200 ölçeekte sert zemin-yumuşak zemin (Pafta boyutu ve niteliği grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir)

4) Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikli bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

5) Alanın farklı noktalarından çevreyle ilişkilerini gösterecek şekilde 1/500, 1/200 ölçekli kesit ve görünüş anlatımları (Kesit ve Görünüş alınacak yerler ve sayıları ilgili grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir)

ÇEVRE TASARIM PROJESİNİN AŞAMALARI

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI	
Haritaların temini	Proje alanındaki mevcut fiziksel öğeleri içeren ölçekli bir plandır ve tasarımın ilerleyen tüm evrelerinde kullanılır.
Alan sörnevi	Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sörvey ile alanla ilgili bilgi ve belgeler toplanır. Alan çalışması kapsamında toplanan bilgiler alanın gezilip dolaşılması, görüntülenmesi ve gözlenmesi ile dikkatli bir şekilde kaydedilmesi suretiyle elde edilir. Bu kapsamda çalışmanın amacı ışığında aşağıdaki kriterler incelenmelidir; 1) Doğal Peyzaj Değerleri

	<ul style="list-style-type: none"> • İklim (yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık) • Fizyografik özellikler (eğim, bakı, yükselti, jeomorfoloji) • Toprak özellikleri (toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik) • Bitki örtüsü <p>2) Kültürel Peyzaj Değerleri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sirkülasyon (yol otopark, köprü, meydan, giriş) • Mevcut yapılar (konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul) • Diğer yapılar (çocuk oyun alanları, spor alanı, rekreasyon alanı) • Donatılar (Kamelya, oturma elemanı, çöp aydınlatma) • Toprak altı elemanları (kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz, telefon) <p>3) Algısal Peyzaj Değerleri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Görsel (egemen görüş, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen manzara) • İşitsel (gürültü) • Kokusal
Alan analizi	<p>Proje alanının özel koşullarına uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, sirkülasyon, manzara, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. Alan analizindeki ifadeler karar ve eylem vurgulanmalıdır. Bu kapsamda çalışmanın amacı ışığında aşağıdaki kriterler ışığında adım adım gerçekleştirilmelidir;</p> <p>1) Sorun analizi (ulaşım ve sirkülasyon, alan plastiği, donatısal sorunlar, mekansal sorunlar)</p> <p>2) Mevcut mekanların ve elemanların tasarım potansiyelleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mekan düzeyinde: yeterlilik, işlevsellik, çeşitlilik, estetik • Donatı düzeyinde: kullanılabilir, değiştirilebilir, kaldırılabilir • Bitki düzeyinde: Mutlak korunacak, yerleri değiştirilecek, bakım yapılacak, yok sayılacak <p>3) Kullanıcı profili</p> <p>4) Siluet analizi</p>
2) TASARIM AŞAMASI	
Etkinlik Listesi	Tasarım çözümünün oluşturulması için gerekli kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik ilişkisi uyarınca belirlenen etkinlik listesi
İşlev-ilişki şeması	Belirlenen etkinlikler; işlev ve ilişkileri uyarınca oluşturulan şemalar, ardından alan analizleri ile ilişkili kavramsal plan (concept plan) paralelinde kurgulanarak senaryo geliştirilir. Geliştirilen bu senaryo paralelinde tasarım seçenekleri üretilerek alternatiflerden biri seçilir. Seçilen alternatif ürün detaylandırılır.
Konsept plan	
Seçenek üretme	
Ön tasarım	
Kesin tasarım	Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Büyük ölçüde tamamlanmıştır. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır. Bitkilendirme projesi plan çizimi yanında kesit, üç boyut ve perspektif çizimlerden oluşur. Bitkilendirme projelerinde bitkilerin tepe tacı İzdüşümlerini temsil eden bazı grafik simgeler kullanılır.

ÇALIŞMA TAKVİMİ

2020-2021 GÜZ YARIYILI ÇTP III DERSİ ÇALIŞMA TAKVİMİ		
1.HAFTA	05.10.2020 - 09.10.2020	ESNEK HAFTA (TANIŞMA) PROJE AŞAMALARI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİ KONU-SORUN-AMAÇ-KAPSAM HAKKINDA BİLGİLENDİRME
2.HAFTA	12.10.2020 - 16.10.2020	KONU İLE İLGİLİ BİLGİ TOPLAMA (MAKALE-TEZ-RAPOR-PROJE ÖRNEKLERİ) VE TARTIŞMA
3.HAFTA	19.10.2020 - 23.10.2020	SÖRVEY-ANALİZ-FOTOĞRAF PAFTALARININ HAZIRLANMASI SUNUMLARIN YAPILMASI KULLANICI-İHTİYAÇ-ETKİNLİK-MEKAN İLİŞKİSİ, İHTİYAÇ PROGRAMI VE TASARIM STRATEJİLERİNİN BELİRLENMESİ
4.HAFTA	26.10.2020 - 30.10.2020	İHTİYAÇ PROGRAMI VE TASARIM STRATEJİLERİNİN TARTIŞILARAK GELİŞTİRİLMESİ KONSEPT PAFTASI FONKSİYON ŞEMASI TASARIM ANA KARARLARININ KURGULANMASI (LEKE PLANI)
5.HAFTA	02.11.2020 - 06.11.2020	TASARIM ANA KARARLARININ GELİŞTİRİLMESİ TASARIM ÖNERİLERİNİN HAZIRLAMASI SEÇENEKLERİN ÜRETİLMESİ
6.HAFTA	09.11.2020 - 13.11.2020	SEÇENEKLERİN ÜRETİLMESİ
7.HAFTA	16.11.2020 - 20.11.2020	SEÇENEKLERİN ÜRETİLMESİ SEÇENEKLERİN İÇİNDEN BİR ÖNERİNİN SEÇİLMESİ VE GELİŞTİRİLMESİ
8.HAFTA	23.11.2020 - 27.11.2020	SEÇİLEN ÖNERİNİN GELİŞTİRİLMESİ
9.-10. HAFTA	28.11.2020 - 13.12.2020	ARASINAV HAFTASI
11.HAFTA	14.12.2020 - 18.12.2020	TASARIMIN GELİŞTİRİLMESİ VE DATAYLANDIRILMASI (SERT ZEMİN-YUMUŞAK ZEMİN, BİTKİLENDİRME TASARIMI ANA KARARLARI)
12.HAFTA	21.12.2020 - 25.12.2020	SERT-ZEMİN YUMUŞAK ZEMİN PAFTASININ TAMAMLANMASI BİTKİ LİSTESİNİN OLUŞTURULMASI BİTKİLENDİRME PROJESİNİN GELİŞTİRİLMESİ
13.HAFTA	28.12.2020 - 01.01.2021	BİTKİLENDİRME PROJESİNİN TAMAMLANMASI KESİT-GÖRÜNÜŞ VE DETAY PAFTALARININ HAZIRLANMASI
14.HAFTA	04.01.2021 - 07.01.2021	KESİT-GÖRÜNÜŞ VE DETAY PAFTALARININ HAZIRLANMASI GEREKLİ DÜZELTMELERİN YAPILMASI EKSİK PAFTALARIN TAMAMLANMASI SUNUM PAFTASI SEÇENEKLERİNİN HAZIRLANMASI
15.HAFTA	11.01.2021 - 15.01.2021	SUNUM PAFTASININ NETLEŞTİRİLMESİ
16.HAFTA	23.01.2021	PAFTA TESLİMİ

!!! Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrenci ancak, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim edebileceklerdir.

Doç. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ
ÇTP III Dersi Koordinatörü