

## KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2020-2021 GÜZ YARIYILI ÇEVRE TASARIM PROJE II FÖYÜ

Covid-19 küresel salgını dolayısıyla 2020-2021 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılı derslerinin uzaktan eğitim ile yürütülmesi kararlaştırılmıştır. Bu doğrultuda ÇTPII dersi dijital ortamda yürütülecek ayrıca ders finalinde maket teslim edilmeyecektir.

### PROJE KONUSU

Verilen plan sınırları içinde Trabzon ili Yalıncağ mevkiinde 'Cırav Konutları Sitesi'nde belirlenen bir konut (tek konut) yakın çevresinin peyzaj tasarım projesinin hazırlanması

### GENEL AÇIKLAMALAR

İnsanların en temel ihtiyaçlarından biri barınma ihtiyacıdır. Konut kavramı insanların barınma ihtiyacını karşılamada yanında, insanların zamanla değişen çeşitli ihtiyaçlarını da karşılamak amacıyla farklı görevler üstlenmektedir. Bu ders tek konut (tek aileli konut) yakın çevresinin; konut-kullanıcı-çevre arasındaki ilişkiler göz önünde bulundurularak tasarlanmasını içermektedir. Bir aile bireylerinin konutlarının yakın çevresine ilişkin açık mekan ihtiyaç-etkinlik-mekan örgütlenmesinin gerçekleştirilmesi projenin kapsamını oluşturur.

### PROJENİN AMACI

Projenin genel amacı, tek konut yakın çevresinin, kullanıcıların çeşitli ihtiyaçlarına bağlı olarak tasarım çözümlerinin üretilmesi, belirledikleri ihtiyaçlara çözüm üreten etkinlik ve senaryoların oluşturulması ve bu etkinliklerin gerçekleştiği mekanların tasarlanmasıdır. Tasarım sürecinde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer ön plana çıkmalıdır. Tasarımlarınız, konut kullanıcılarının tüm ihtiyaçlarına hizmet verecek şekilde, temel tasarım ilkeleri ve temel tasarım öğeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımaktadır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda "konut yakın çevresi" düzenlenmesi ile bu alanda yaşanabilir tasarımlar oluşturulmalıdır. Tasarım projesinde oluşturulan mekan örgütlenmesinde mekan bileşen ve öğelerinin mekana ve etkinlik tanımlarına olan katkıları ve ilişkileri ortaya konmalıdır. Bunun için;

- Kullanıcıların kimler olduğu, ihtiyaçları tanımlanmalı bu ihtiyaçlara karşılık hangi etkinliklerin gerçekleştirileceği özgün bir senaryo ile saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi etkinlikleri araştırması yapması beklenir.
- Senaryonun içerdiği etkinliklerin ne tür mekansal özellikleri olan bileşen ve öğeler ile ilişkili olduğu saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi mekan çözümlenmesi araştırması yapması beklenir.
- Projede etkinlik-mekan ilişkileri, tasarım ilkeleri doğrultusunda ölçü ve biçime bağlı olarak farklı nitelikte mekanlar oluşturacak biçimde mekansal örgütlenme oluşturulacaktır.
- Temel tasarım ilkelerinin ve temel tasarım öğelerinin mekansal tasarımlarda kullanımları göz önünde bulundurulacaktır.
- Mekan örgütlenmesi içinde yer verilen farklı amaçlardaki mekanlar, içinde gerçekleşecek etkinliklere bağlı olarak donatı bazında teknik olarak detaylandırılmalıdır.

### PROJE SÜRECİ

#### 1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Haritaların temini; Proje alanındaki mevcut fiziksel öğeleri içeren ölçekli bir plandır ve tasarımın ilerleyen tüm evrelerinde kullanılır.
- Alan sorveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. **Ancak uzaktan eğitim kararına bağlı olarak öğrencilerin alana gidip gerekli verileri toplaması mümkün olmadığından kendilerine daha önceki sorveylerden örnekler gösterilecek, alanın durumu öğretim üyesi ile tartışılacaktır.** Sorveyde 1) Doğal Peyzaj Değerleri (İklim- yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık; Fizyografik özellikler- eğim, bakı, yükselti, jeomorfoloji; Toprak özellikleri- toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik; Bitki örtüsü) 2) Kültürel Peyzaj Değerleri (Sirkülasyon- yol otopark, köprü, meydan, giriş; Mevcut yapılar- konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul; Diğer yapılar- çocuk oyun alanları, spor alanı,

rekreasyon alanı; Donatılar- Kamelya, oturma elemanı, çöp aydınlatma; Toprak altı elemanları-kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz,telefon) 3) Algısal Peyzaj Değerleri (Görsel- egemen görüş, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen manzara; İşitsel- gürültü, Kokusal) gibi verilere yer verilebilir.

- Alan analizi Proje alanının özel koşullarına uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, sirkülasyon, manzara, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. Alan analizindeki ifadeler karar ve eylem vurgulanmalıdır.
- Tek konut ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinliklerine ilişkin örnekler
- Karakter birliği örnekleri

## 2) SENARYO VE KONSEPT PAFTASI

- Etkinlik Listesi: Tasarım çözümünün oluşturulması için gerekli kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik ilişkisi uyarınca belirlenen etkinlik listesi
- Konsept plan: Ana konu kapsamında mekansal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftasının kurgulanması
- İşlev-ilişki şeması; Belirlenen etkinlikler; işlev ve ilişkileri uyarınca oluşturulan şemalar, ardından alan analizleri ile ilişkili konsept plan paralelinde kurgulanarak senaryo geliştirilir. Geliştirilen bu senaryo paralelinde tasarım seçenekleri üretilerek alternatiflerden biri seçilir. Seçilen alternatif ürün detaylandırılır.

## 3) PLAN- BİTKİLENDİRME-KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Temel tasarım ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu-doluluk boşluk dengesi; egemenlik, denge, birlik ilkeleri bağlamında mekansal dağılımın ortaya koyulması, Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekansal ilişkilerin kurgulanması, mekan çözümlenmesi.
- Kesin tasarım Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Büyük ölçüde tamamlanmıştır. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit)

## FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Covid-19 küresel salgını dolayısıyla, bu dönem proje teslimleri dijital ortamda yapılacaktır. Ayrıca Maket teslim edilmeyecektir. Ara tespit tarihinde gelinen nokta itibarıyla hazırlanmış olan paftalar ve eskiz çalışmaları teslim edilecektir. Final teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır.

**Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu;** Her öğrenci ancak, Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslim ilişkisiyle ilgili yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim edebileceklerdir.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, proje paftaları dijital ortamda teslim edilecektir. Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

### 1) 1/200 ölçekte sert zemin paftası (YAPISAL PLAN)

- Her öğrenci grafik anlatım tekniklerine uygun olarak her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada eşyükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatı (aydınlatma, oturma, obje, çöp kovası, örtü...vb), mekân isimleri ,kotlar yer almalıdır.)

### 2) 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası (BİTKİLENDİRME TASARIMI)

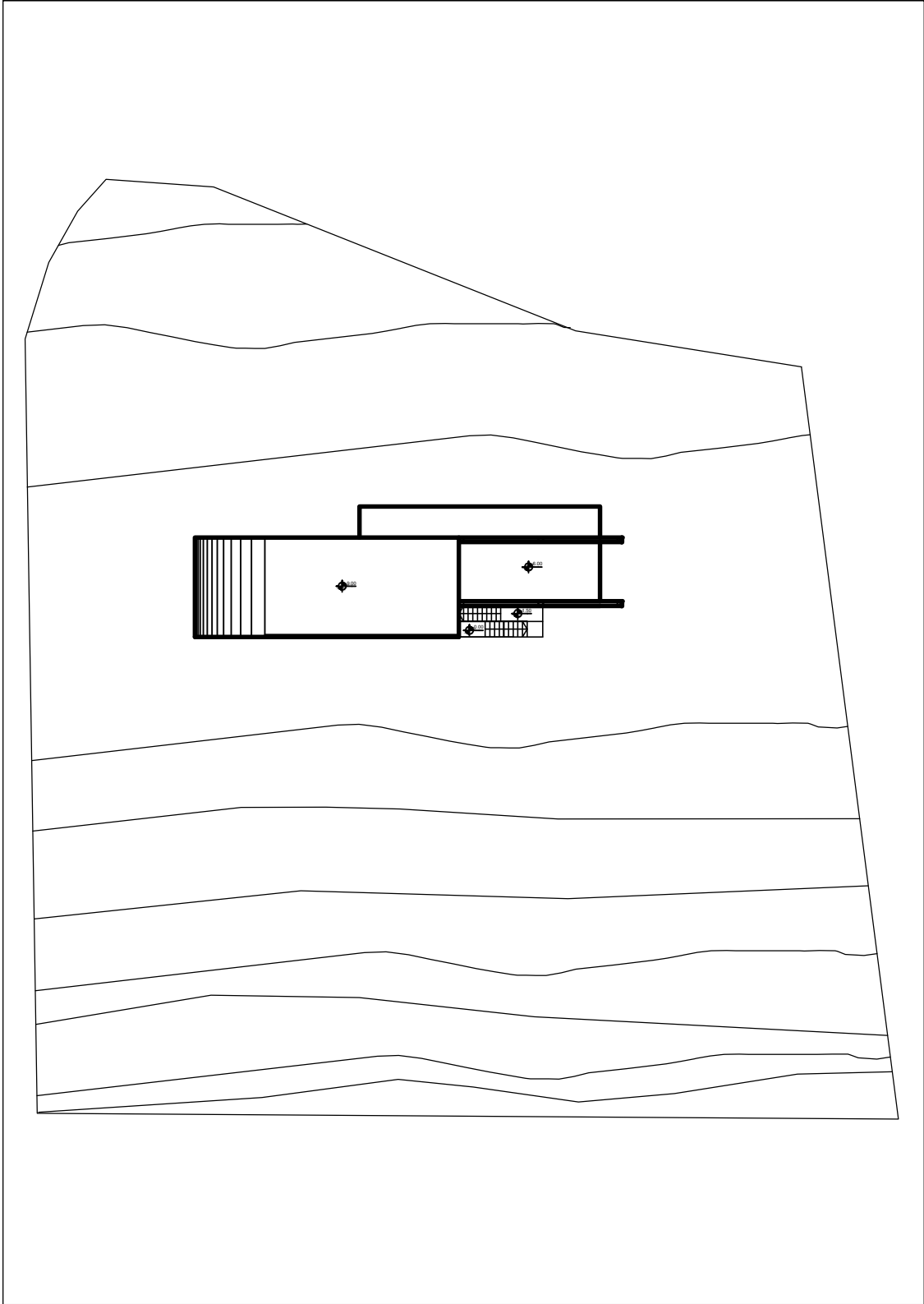
- Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adına yer verilemeyecek sadece geniş yapraklı ve iğne yapraklı olarak görsel bir sınıflandırma yapılacaktır.

3) 1/200 Ölçekte genel kesitler (1 kesit 1 görünüş ya da 2 kesit olabilir)

### 2020-2021 BAHAR YARIYILI ÇTP II- ÇALIŞMA TAKVİMİ

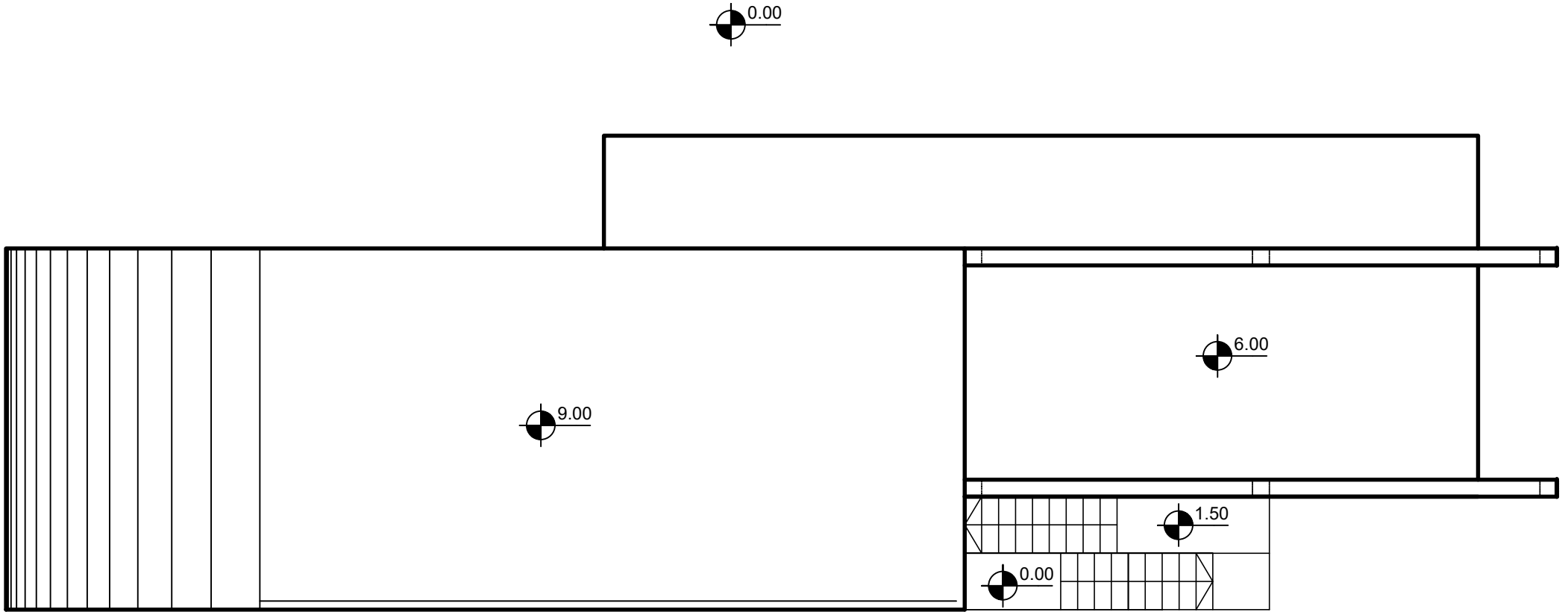
1. HAFTA	tanışma proje aşamaları ile ilgili genel bilgi konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme
2. HAFTA	sörvey-analiz-fotoğraf paftası konuyla ilgili bilgi toplama örneklerin toplanması ve analizi kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi
3. HAFTA	kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi etkinliklerin listelenmesi işlev-ilişki şeması
4. HAFTA	etkinliklerin listelenmesi işlev-ilişki şeması leke şeması kavramsal (concept) plan senaryo
5. HAFTA	seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	özgün çalışmaların geliştirilmesi
9. HAFTA	arasınav haftası: gelinen nokta itibariyle tamamlanmış safhalara ilişkin teslim
10. HAFTA	özgün çalışmaların geliştirilmesi
11. HAFTA	özgün çalışmaların geliştirilmesi
12. HAFTA	plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması
13. HAFTA	kesit-görünüş paftalarının hazırlanması
14. HAFTA	
15. HAFTA	gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, konsept, plan ve 3
16. HAFTA	boyutlu çizim paftasının netleştirilmesi pafta teslimi

**Doç. Dr. Sema MUMCU**  
ÇTP II Koordinatörü



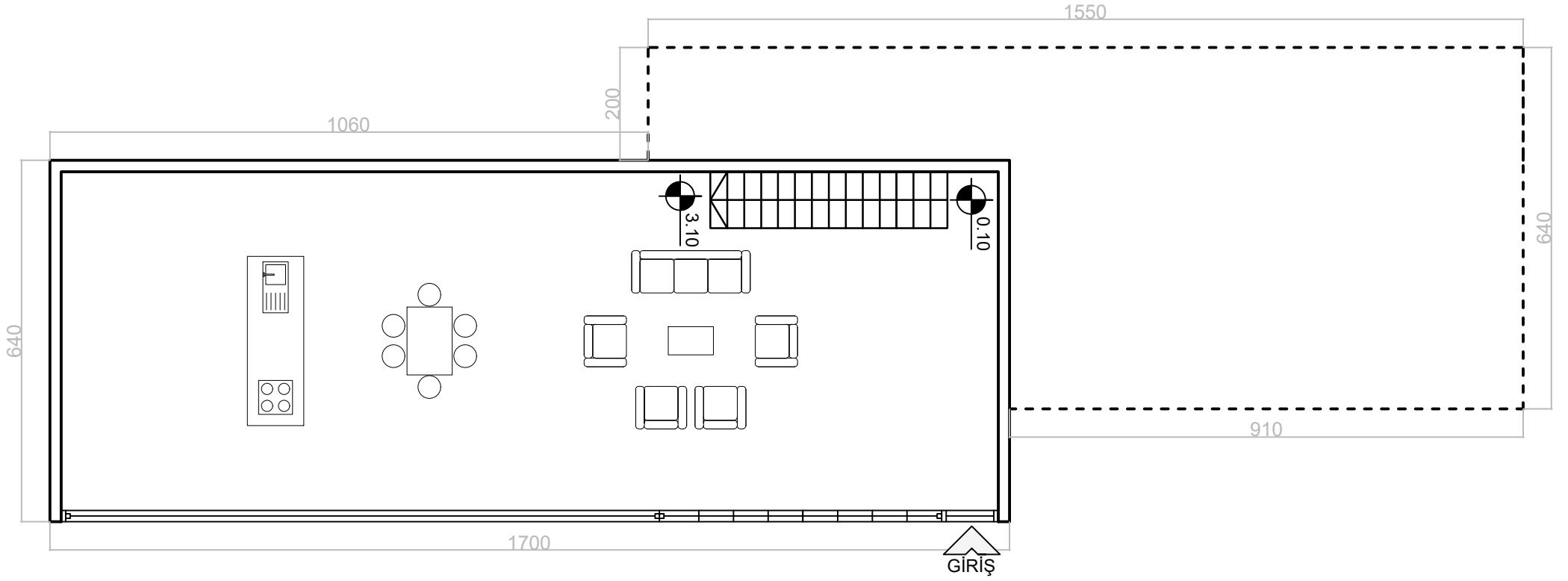
Vaziyet Planı : 1/500

1



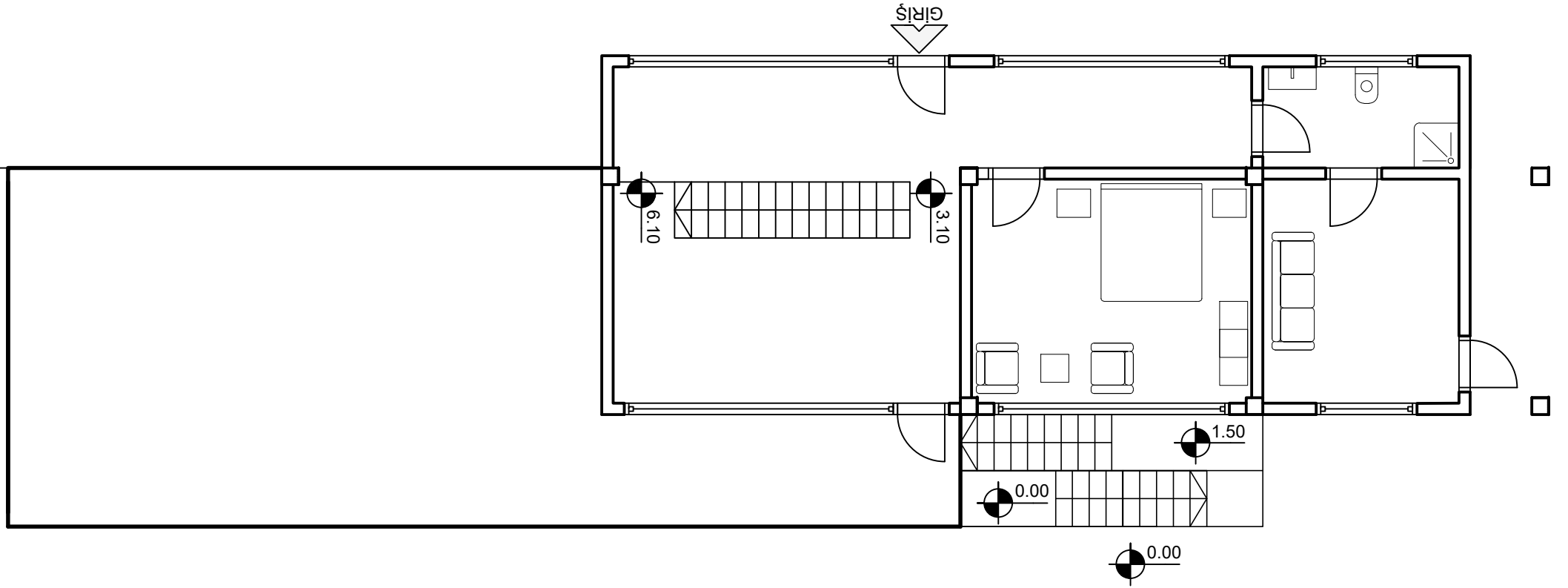
VAZİYET PLANI  
ÖLÇEK : 1/100

2



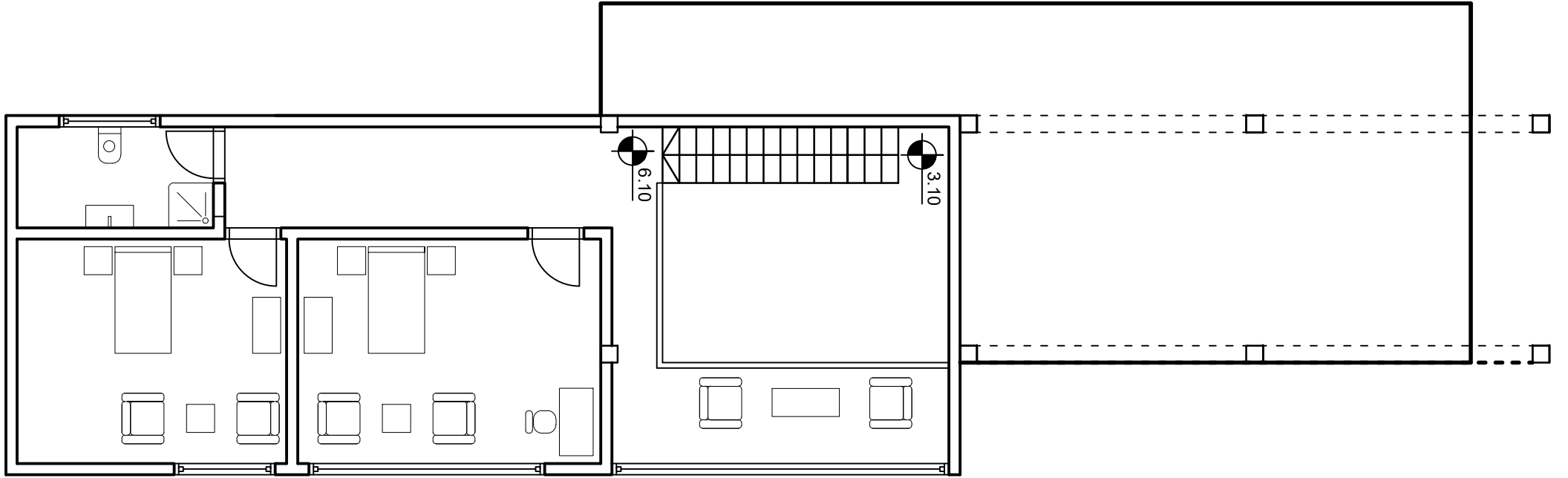
ZEMİN KAT PLANI  
ÖLÇEK : 1/100

3



1.KAT PLANI  
ÖLÇEK : 1/100

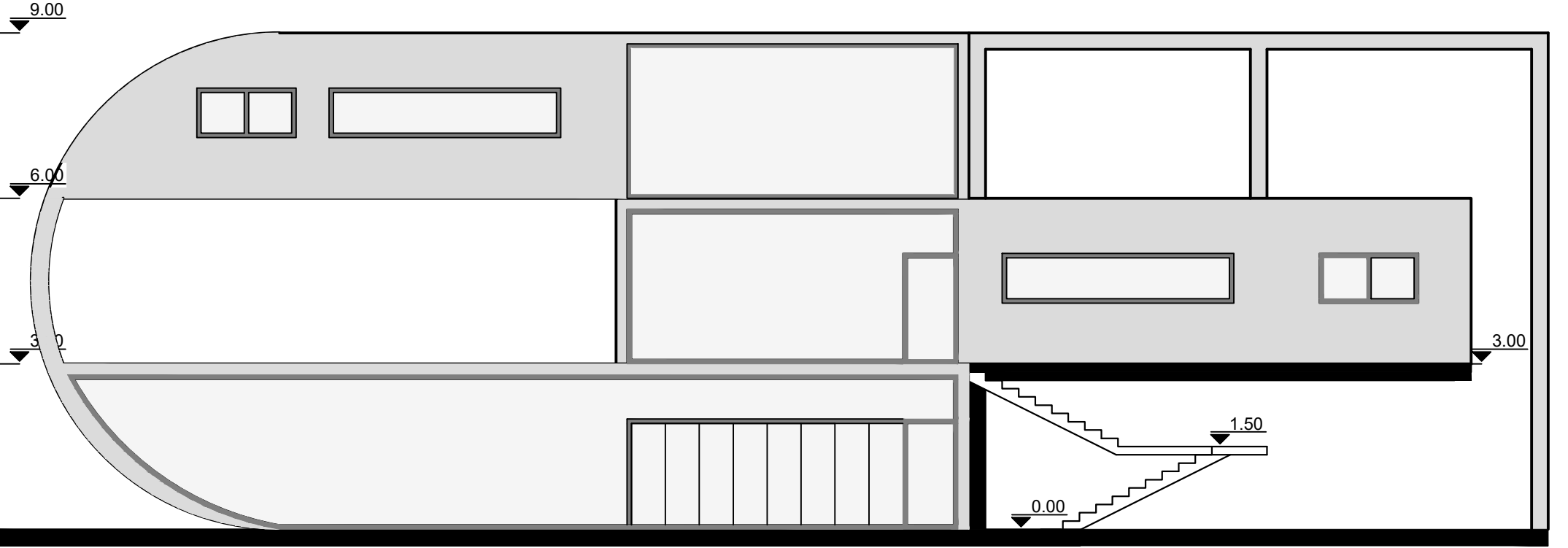
4



2.KAT PLANI  
ÖLÇEK : 1/100

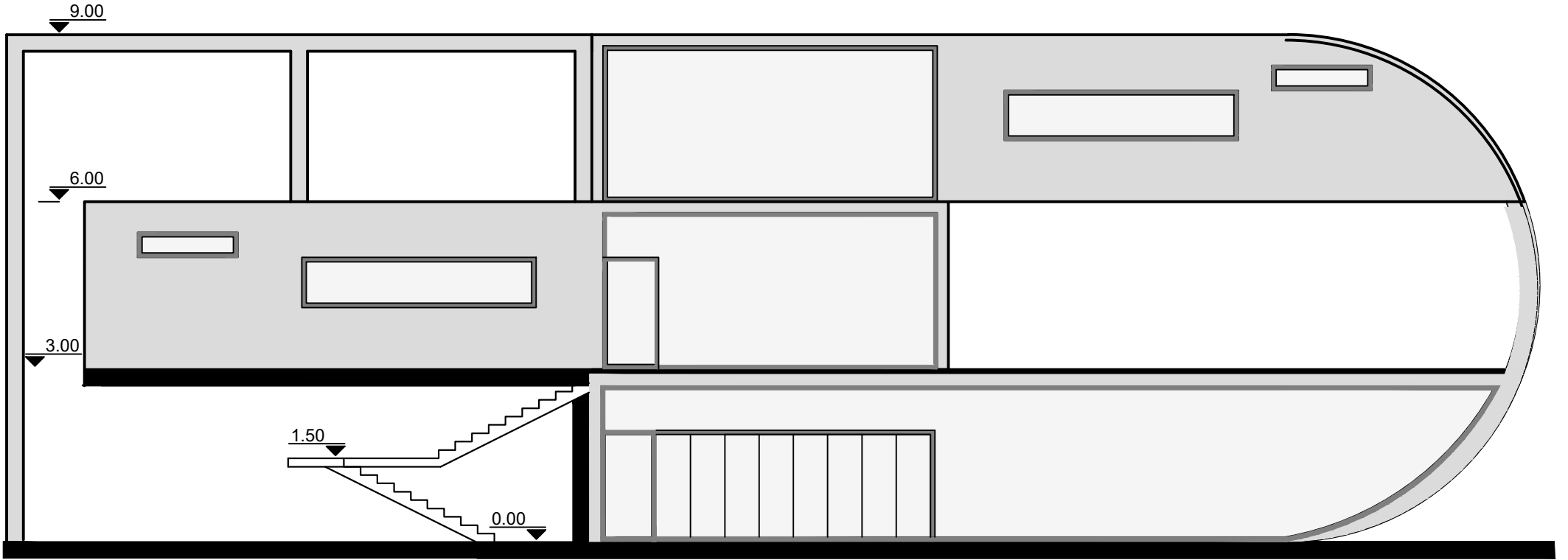


5



KUZEY CEPHE GÖRÜNÜMÜ  
ÖLÇEK : 1/100

6



GÜNEY CEPHE GÖRÜNÜMÜ  
ÖLÇEK : 1/100

**Peyzaj Mimarlığı Bölümü**

**ÇTP II ve ÇTP I Proje Grupları**

**Doç. Dr. Sema MUMCU** (Proje

Koordinatörü) 390023 Yunus Emre CAN

400786 Şafak YILDIZ

395470 Aslıhan MEMİŞ

395424 Derya UYSAL

395440 Derya TEMİZ

395422 Seba Selin TEKİNSOY

395448 Miraç KAZAZ

401110 Kübra YAZICI

395458 İrem AKÇA

395462 Beyza Tülay GÖZCÜ

**349042 Fatma MAZLUM**

**374731 Aziz KILIÇ**

**383857 Zeynep KARADAŞ**

**407424 Burak YÜCEL**

**407733 Esra PEKTAŞ**

**Doç. Dr. Arzu KALIN grubu**

366082 Aybars Yiğit ACAR

395443 Ali GÜNAYDIN

395469 Nisanur CANYAŞAR

395471 Fatih TAĞ

395466 Sinem DUMAN

395421 Elif ŞAHİN

395465 İlyas Görkem YILMAZ

395449 Alperen ÖKSÜZ

401109 Gülçin SOYCAN

366101 Uğur Can DEMİRTÜRK

366109 İsmail Göktay BATUR

366071 Abdulkadir AYCAN

**Doç. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU grubu**

399827 Leyla ERTUNÇ

399822 Laya MOSTOFİ

395457 Kadir KAYA

395430 Melih Emre USTA

395479 Ferhat ÖZKAN

395454 Serpil AKERİK

395451 Emir OKTAR

400787 Burak ÇALIŞ

395467 Zehranur EVİS

383914 Hüseyin OK

383880 Mustafa KABAOĞLU

**Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU grubu**

395477 Zehra KÜÇÜKOĞLU

395431 Bahar SARAN

395460 Velat ARİTÜRK

395463 Hakime DURSUN

395476 Sedef BOZKUŞ

401377 Altuğ GÜRDAL

395444 Yavuz Selim KAYA

395427 Yunus Emre BABAYİĞİT

395464 Elanur BOZDEMİR

395441 Ahmet DEMİRCİOĞLU

366076 Misra BAL

407710 Halil AK

**Doç. Dr. Serap YILMAZ grubu**

395472 Firdevs Gül TOPAL  
395426 Havva ERDOĞAN  
395433 Medine DEMİRCİ  
395429 Muhammet KARABULUT  
395459 Gizem TARAKCI  
395482 Cansu DOĞAN  
395437 Elif Tuana EKŞİ  
395455 Büşra YEŞERSİN  
395432 Yavuz AYYILDIZ  
395439 Cansu AKKURT  
383859 Yasin GÜNER

**Doç. Dr. Emrah YALÇINALP grubu**

395481 Nilgün YILDIZ  
401112 Kader DÖNMEZ  
395434 Ramazan AYDAR  
401418 Wala AL-GUNAID  
395453 Aleyna Gizem KILIÇ  
395436 Deniz Berk TARAKÇI  
395428 Evliya Begüm KILAR  
401298 Sandrine Estelle MADZO  
395438 Feyzanur KİŞEÇOK  
383894 Aleyna Begüm UĞURLU  
407745 Sudenur KÜÇÜKKOYUNCU

**Doç. Dr. Tuğba DÜZENLİ GRUBU**

395445 Sema MATUR  
395474 Elif GENÇTÜRK  
395435 Sevdanur CANLI  
395456 Ceylan ÇELİK  
395450 Hasan DİNÇEL  
395461 Seda TAŞAN  
395442 İmdat ULUŞAHİN  
395446 İlkşen PERVANELİ  
366066 Salih CİNGÖZ  
390678 Karım ABUFARHA  
395475 Aleyna AKIN