

ÇEVRE TASARIM 1-2 PROJE DERSİ TANITIM FÖYÜ

KTÜ ORMAN FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

2022-2023 GÜZ DÖNEMİ

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

2022-2023 GÜZ YARIYILI
ÇEVRE TASARIM PROJE II

PROJE KONUSU

Verilen plan sınırları içinde Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Kampüsünde belirlenen bir konut (tek konut) yakın çevresinin peyzaj tasarım projesinin hazırlanması

GENEL AÇIKLAMALAR

İnsanların en temel ihtiyaçlarından biri barınma ihtiyacıdır. Konut kavramı insanların barınma ihtiyacını karşılamanın yanında, insanların zamanla değişen çeşitli ihtiyaçlarını da karşılamak amacıyla farklı görevler üstlenmektedir. Bu ders, tek konut (tek aileli konut) yakın çevresinin; konut-kullanıcı-çevre arasındaki ilişkileri göz önünde bulundurularak tasarlanmasını içermektedir. Bir aileye ait konutun yakın çevresinin açık alanına ilişkin ihtiyaç-etkinlik-mekan örgütlenmesinin gerçekleştirilmesi projenin kapsamını oluşturur.

PROJENİN AMACI

Projenin genel amacı, tek konut yakın çevresinin, kullanıcıların çeşitli ihtiyaçlarına bağlı olarak tasarım çözümlerinin üretilmesi, belirledikleri ihtiyaçlara çözüm üreten etkinlik ve senaryoların oluşturulması ve bu etkinliklerin gerçekleştiği mekanların tasarlanmasıdır. Tasarım sürecinde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer ön plana çıkmalıdır. Tasarımlarınız, konut kullanıcılarının tüm ihtiyaçlarına hizmet verecek şekilde, temel tasarım ilkeleri ve temel tasarım öğeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşınmalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda “konut yakın çevresi” düzenlenmesi ile bu alanda yaşanabilir tasarımlar oluşturulmalıdır. Tasarım projesinde oluşturulan mekan örgütlenmesinde mekan bileşen ve öğelerinin mekana ve etkinlik tanımlarına olan katkıları ve ilişkileri ortaya konmalıdır. Bunun için;

- Kullanıcıların kimler olduğu, ihtiyaçları tanımlanmalı bu ihtiyaçlara karşılık hangi etkinliklerin gerçekleştirileceği özgün bir senaryo ile saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi etkinlikleri araştırması yapması beklenir.

- Senaryonun içerdiği etkinliklerin ne tür mekansal özellikleri olan bileşen ve öğeler ile ilişkili olduğu saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi mekan çözümlenmeleri araştırması beklenir.
- Projede etkinlik-mekan ilişkileri, tasarım ilkeleri doğrultusunda ölçü ve biçime bağlı olarak farklı nitelikte mekanlar oluşturacak biçimde mekânsal örgütlenme oluşturulmalıdır.
- Temel tasarım ilkelerinin ve temel tasar öğelerinin mekansal tasarımlarda kullanımları göz önünde bulundurulacaktır.
- Mekan örgütlenmesi içinde yer verilen farklı amaçlardaki mekanlar, içinde gerçekleşecek etkinliklere bağlı olarak donatı bazında teknik olarak detaylandırılmalıdır.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Haritaların temini; Proje alanındaki mevcut fiziksel öğeleri içeren ölçekli bir plandır ve tasarımın ilerleyen tüm evrelerinde kullanılır.
- Alan sürveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sürveyde; **1) Doğal Peyzaj Değerleri** (İklim - yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık; Fizyografik özellikler - eğim, baki, yükselti, jeomorfoloji; Toprak özellikleri- toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik; Bitki örtüsü) **2) Kültürel Peyzaj Değerleri** (Sirkülasyon- yol otopark, köprü, meydan, giriş; Mevcut yapılar - konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul, vb.; Diğer yapılar - çocuk oyun alanları, spor alanı, rekreasyon alanı, vb.; Donatılar - Kamelya, oturma elemanı, çöp kutusu, aydınlatma, vb.; Toprak altı elemanları kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz, telefon) **3) Algusal Peyzaj Değerleri** (Görsel - egemen görüş, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen görüntü; İşitsel - görüntü kaynakları ve düzeyi, Kokusal – istenen, istenmeyen) gibi verilere yer verilebilir.
- Alan analizi; Proje alanının özel koşullarına uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, sirkülasyon, manzara, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. Alan analizindeki ifadelerle kararlar ve eylemler vurgulanmalıdır.
- Tek konut ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinliklerine ilişkin örnekler
- Karakter birliği örnekleri

2) SENARYO VE KONSEPT PAFTASI

- Etkinlik Listesi; Proje alanında yapılması önerilen etkinlikleri içeren, kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik ilişkisi uyarınca oluşturulan listesidir.
- Konsept plan; Ana konu kapsamında mekansal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftasının kurgulanmasıdır.
- İşlev-ilişki şeması; Belirlenen etkinliklerin çalışma alanındaki konumları, birbirleri ile yakınlık-uzaklık ilişkileri ve kapasiteleri oranında ölçü hiyerarşileri düşünülerek hazırlanan şemadır.
- Senaryo; Önerilen işlevler ve ilişkileri uyarınca oluşturulan şemalar ve alan analizleri ile ilişkili konsept plan paralelinde yazılı ve görsel anlatımlarla desteklenerek kurgulanır ve geliştirilir.

3) PLAN – BİTKİLENDİRME - KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme; Geliştirilen senaryo paralelinde tasarım seçeneklerinin üretilmesidir. Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo, çalışılan alan ve buna ilişkin önceki aşamalarda değerlendirilen bütün veriler doğrultusunda eskiz çalışmaları yapılır. Seçeneklerde temel tasarım ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu, doluluk boşluk dengesi; egemenlik, birlik, denge ilkeleri bağlamında mekânsal dağılım ortaya koyulmalı, senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkiler kurgulanmalı, mekan çözümlenmeleri düşünülmelidir.
- Seçenekler içinden seçim yapma; Geliştirilmek üzere seçeneklerden birinin seçilmesidir.
- Kesin tasarım; Geliştirilmek üzere seçilen önerinin detaylandırılarak projenin sonuçlandırılmasıdır. Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit, 1 görünüş (ya da 2 kesit)

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Final teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır.

ÖNEMLİ: Öğrencinin final teslimini yapabilme durumu;

- Dönem sonu (Final) Proje tesliminin ön koşulu, I. Arasınav haftasında istenen çalışmaların 8. haftada belirlenen süre içerisinde teslim edilmiş olmasıdır.
- Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayının olmasıdır.

Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır:

1) 1/200 ölçekte sert zemin paftası (YAPISAL PEYZAJ PROJESİ)

- Her öğrenci grafik anlatım tekniklerine uygun olarak her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada eş yükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatı (aydınlatma, oturma, çöp kovası, örtü, vb.), mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.

2) 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası (BİTKİSEL PEYZAJ PROJESİ)

- Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adına yer verilemeyecek sadece geniş yapraklı ve iğne yapraklı olarak görsel bir sınıflandırma yapılacaktır.

3) 1/200 Ölçekte kesit ve görünüş anlatımları (1 kesit, 1 görünüş)

4) 1/200 Ölçekte maket

2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇTP II DERSİ

ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	Tanışma Proje aşamaları ile ilgili genel bilgi
2. HAFTA	Sörvey-analiz-fotoğraf paftası Konuyla ilgili bilgi toplama Örneklerin toplanması ve analizi Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması
3. HAFTA	Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi Etkinliklerin listelenmesi
4. HAFTA	Etkinliklerin listelenmesi İşlev-ilişki şeması Kavramsal (concept) plan Tasarım ana kararları Senaryo
5. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	Ara Tespit- Jüri Özgün çalışmaların geliştirilmesi
9. HAFTA	Arasınnav haftası
10. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
12. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması
13. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, maket çalışmaları
14. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, maket çalışmaları
15. HAFTA	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, konsept, plan paftalarının ve maketin netleştirilmesi pafta ve maket teslimi

Doç. Dr. Arzu KALIN

ÇTP II Dersi Koordinatörü

ÇTP I - ÇTP II ÇALIŞMA GRUPLARI

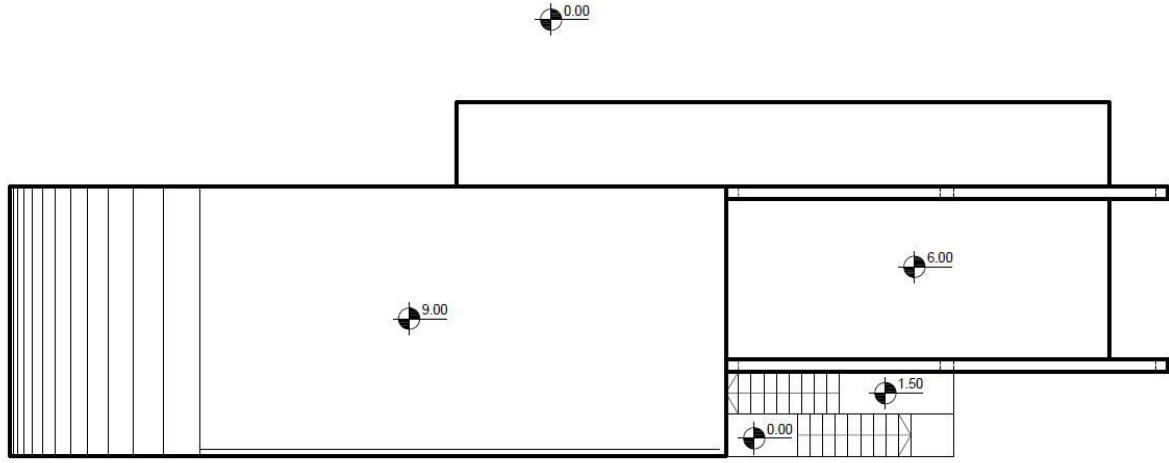
Prof.Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU Arş.Gör. Seyhan SEYHAN	414486 Şevval Satır 412529 Yunus Emre Değermenci 415663 Edanur Şahin 416477 İbrahim Kuş 413640 Ülviye Çetin 412998 Begüm Tuğba Değirmencioğlu 403197 Emircan Günel
Prof.Dr. Habibe ACAR Arş.Gör. Makbulenur ONUR	423038 Selçuk can Başgu 422297 Sariye Temel 416057 Aleyna Sondül 412615 Büşra Hoşaf 416248 Doğan Görkem Aydoğan 422183 Barış Eprem 415085 Salih Akay
Prof.Dr. Hilal TURGUT Arş.Gör. Abdullah ÇİĞDEM	413507 Şeyma BALSÜZEN 416626 Hüsna Naz SAKA 414995 Zehra Nur CİĞERLİ 412751 Buket VARCHI 416423 Melih YOLCU 415712 Cavit Talha TÜKEL 374731 Aziz KILIÇ
Doç.Dr. Arzu KALIN Öğr.Gör. Aslı Gözde GEL	416156 Ayşenur Kirazoğlu 403187 İrem Yılmaz 415767 Edanur Şenoğlan 416293 Ayşenur Bilgin 416482 Efe Melih Saka 413752 Esra Özalpgil 414087 Seher Amre
Doç.Dr. Serap YILMAZ	412934 Şevval Karaman 416406 Fethiye Türkmen 413255 Çağlanur Yiğit 422773 Güneysu Süleymanoğlu 412604 Safiye Altemir 416125 Zehra Köşe
Doç.Dr. Tuğba DÜZENLİ	413016 Yıldız Deniz 414916 Ece Kırmızıllılar 414705 Ayşenur Keleş 413961 Gülderen Meryem Aydemir 383886 Ayser Akbaş 403203 Rabia Şentürk
Doç.Dr. Nilgün GÜNEROĞLU	414470 Melisa Karamara 415453 Fatma Ezgi Boz 416161 Elif Simay Deger 414525 İpar Koc 414710 Emirhan Yaldiz 366076 Misra Bal 413906 Huseyin Mert Eryigit
Doç.Dr. Sema MUMCU	415071 Doğukan Demirbaş 416755 Elif Serdar 422772 Berivan Gül 416243 Hatice Yılmaz 413684 Selcen Taşkın 403239 Rahmican Şengül 403214 Ümmügülsüm Demirci

Doç.Dr. Elif BAYRAMOĞLU	412439 Melis Karakoç 410309 Salih Baykan 416033 Sudenaz Baysal 403199 Elif Yaren Dalgıç 415970 Ahmet Can Küçük 413686 Mehmet Can Keskin 416106 İsmailhan Sünger
Doç.Dr. Müberra PULATKAN	421965 Aya ALHAMOUD 414610 Ayşenur DURMUS 413296 Semiha UYSAL 415316 Beyzanur SABANOGLU 412834 Zeynep Şule GULYIGIT 395448 Miraç KAZAZ 421883 Zeynep AKAR
Doç.Dr. Emrah YALÇINALP	412779 Dilara Dinç 412575 Bedirhan Çebi 413084 Burcu Çağlar 414142 Hayrünnisa Fişne 422299 Nihal Bilek 415646 Barış İmre 412976 Mehmet Özgür Kekeç

ÇALIŞMA ALANI

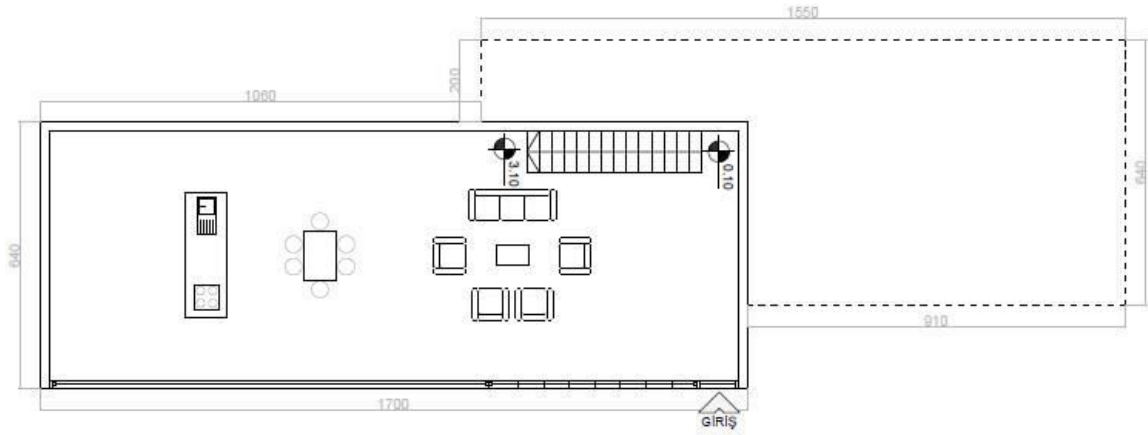


1



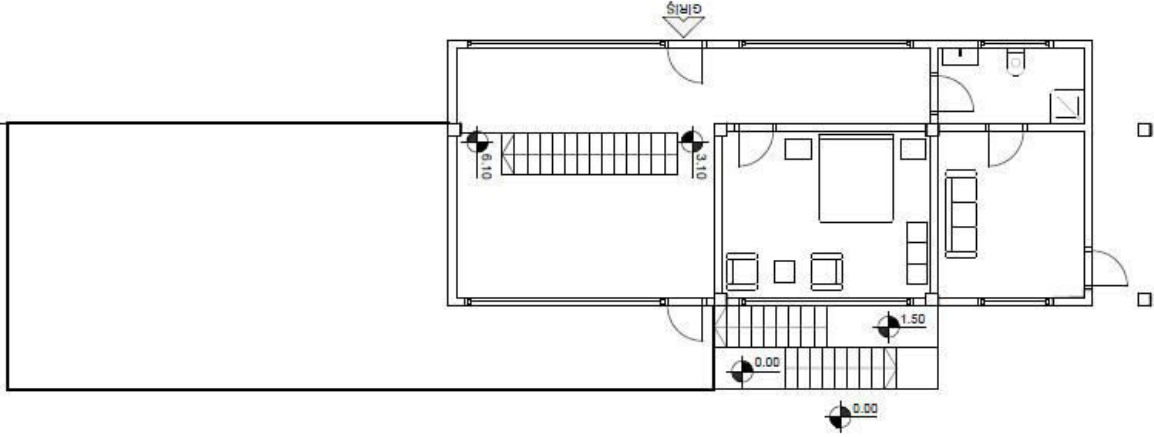
VAZİYET PLANI
ÖLÇEK : 1/100

2



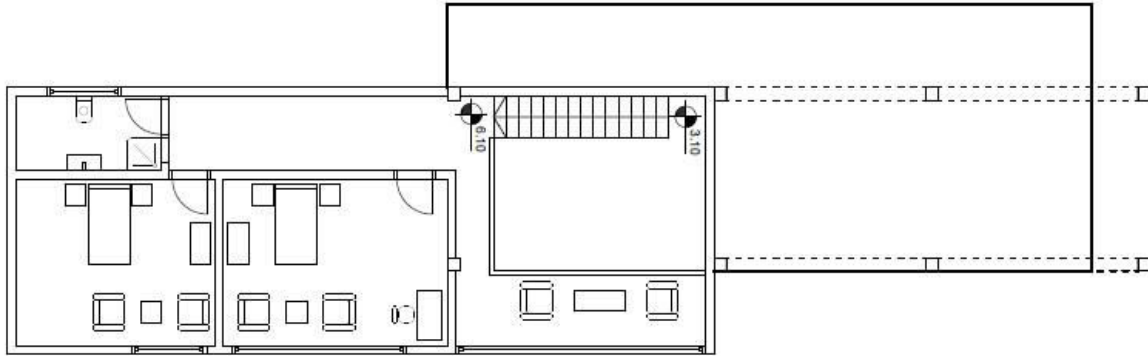
ZEMİN KAT PLANI
ÖLÇEK : 1/100

3



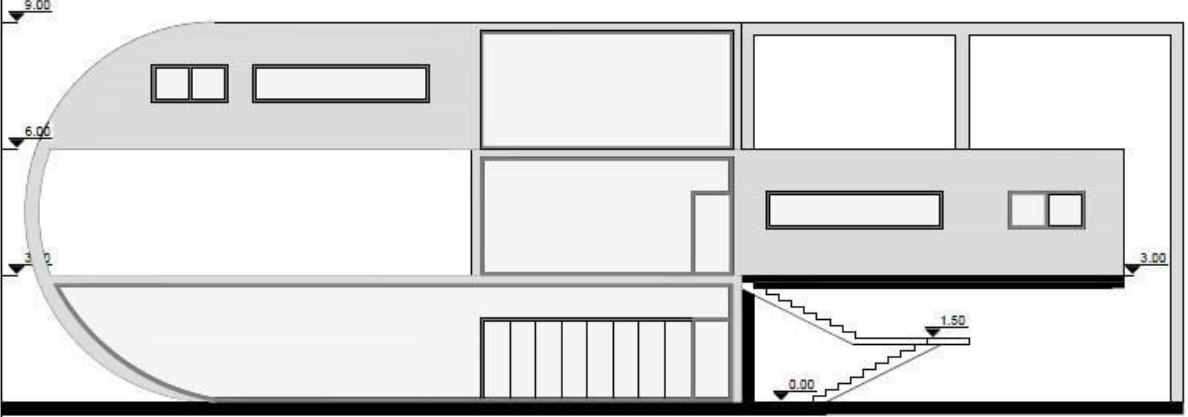
1.KAT PLANI
ÖLÇEK : 1/100

4



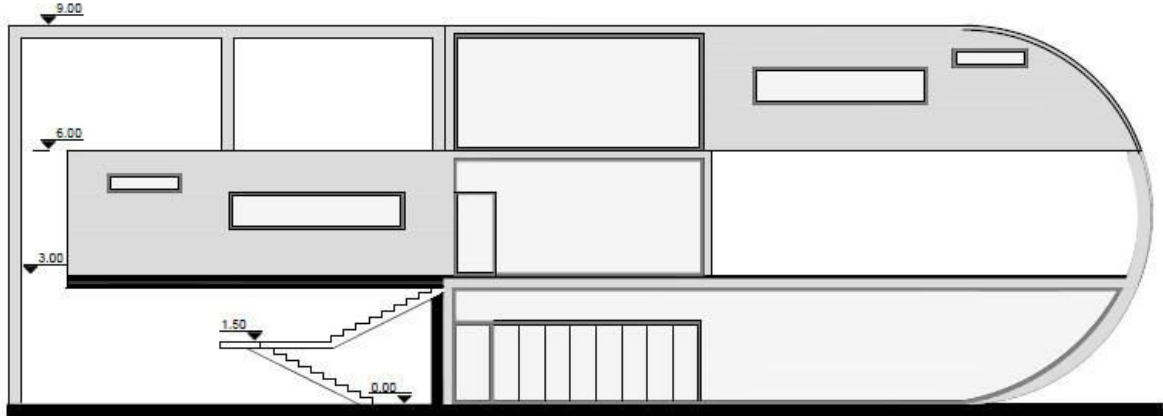
2.KAT PLANI
ÖLÇEK : 1/100

5



KUZEY CEPHE GÖRÜNÖMÜ
ÖLÇEK : 1/100

6



GÜNEY CEPHE GÖRÜNÖMÜ
ÖLÇEK : 1/100