

# ÇEVRE TASARIM PROJESİ IV

## KENT AVLUSU

Aşağıhisar Moloz Surları-Pazarkapı Kentsel Dönüşüm Alanı

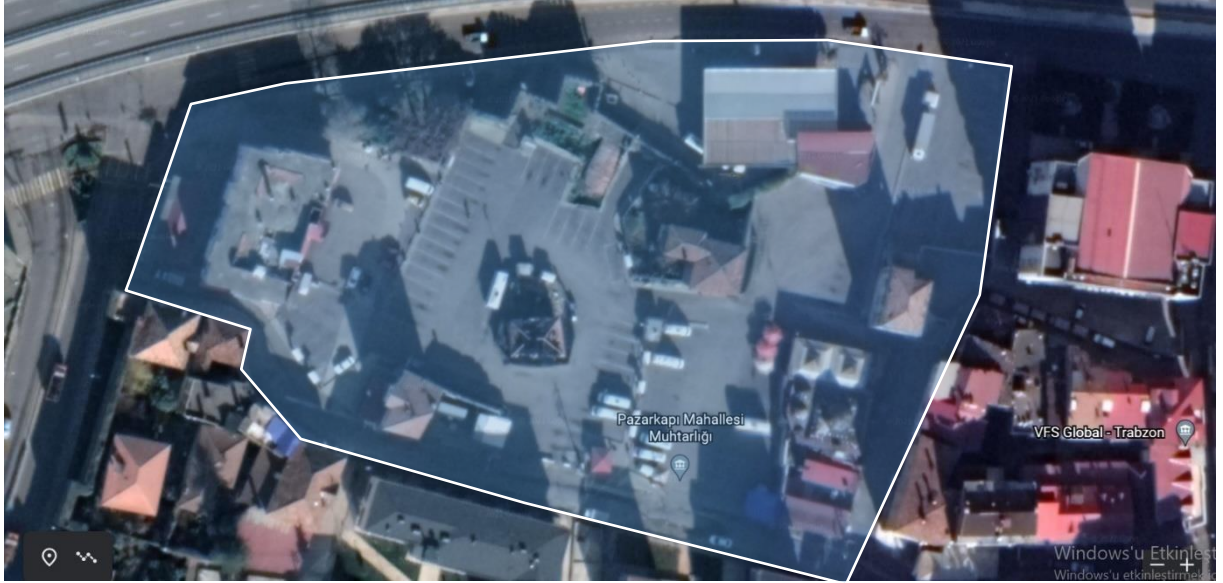
Prof.Dr. Habibe ACAR  
Doç.Dr. Hilal TURGUT  
Doç.Dr. Serap YILMAZ  
Doç.Dr. Tuğba DÜZENLİ  
Doç.Dr. Sema MUMCU  
Doç.Dr. Elif BAYRAMOĞLU  
Doç.Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ  
Doç.Dr. Müberra PULATKAN

2021-2022 BAHAR YARIYILI  
KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

**KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI**  
**BÖLÜMÜ 2021-2022 ÖĞRETİM YILI**  
**BAHAR YARIYILI ÇEVRE**  
**TASARIM PROJE IV**

**KONU: Kent Avlusu “Aşağıhisar Moloz Surları-Pazarkapı Kentsel Dönüşüm Alanı”**

Verilen plan sınırları içinde Trabzon ili kent merkezinde, içinde Moloz tarihi surlarının yer aldığı, mevcutta minibüs durakları olarak kullanılmakta olan, kuzeyde şehir içi araç yolunun sınırladığı ve güneyde Pazarkapı kentsel dönüşüm uygulamasının sınırladığı alan.



**GENEL AÇIKLAMALAR:** Çalışma alanı bir kent avlusu olarak değerlendirilecektir. Etrafı mimari elemanlarla çevrilmiş ancak kent içerisinde meydanlar kadar güçlü bir odak niteliği taşımayan boşluklar olarak tanımlanan kent avluları kent için önemli bir aktivite merkezidir. Birkaç yoğun kentsel alanın kalbinde bulunan kent avluları, kente, kentliye açık olan, sosyal-toplumsal, kültürel-psikolojik gereksinimlere yanıt verecek etkinlikleri barındıran aynı zamanda durağanlığı ifade eden büyük ölçüde bir veya birkaç yapının çevrelediği, tanımladığı kapalılığın kuvvetli algılandığı mekânlardır. Kent avluları; kentsel ortak mekân olarak belirgin

bir fonksiyon, tarih ya da mimari değerleri yansıtırken çeşitli işlevler çerçevesinde insan-insan ve insan-mekân etkileşiminin de sağlandığı kamusal alanlardır. Bu açıdan kent ve kentli için toplumsal hayat, tarihi çevre, yer kimliği vb. gibi konular doğrultusunda önemi dikkate alınarak tasarlanmalıdır.

Çalışma alanı Roma İmparatorluğu Hadrianus Dönemi'nde var olduğu bilinen liman bölgesi kalıntıları üzerinde yer almakta ve Alexios II zamanında (1297-1330) yapılmaya başlanan Aşağıhisar surlarının bir kısmını ve Osmanlılar döneminde eklenen tarihi bir kapıyı (Moloz Kapısı) içermektedir. Ayrıca alan içinde yer alan çeşitli tarihi tescilli binalar ile tarihi özellikler bakımından zengindir. Ancak günümüzde minibüs duraklarına ayrılmış, büyük ölçüde niteliksiz bir şekilde sert zemin kaplı alan kent hayatı için kullanılamaz bir duruma gelmiş, tarihi özellikleri arka plana itilmiştir.

**AMAÇ:** Projenin genel amacı, Trabzon kentine ve yakın çevresine hizmet verecek bir kent avlusu tasarımı ile bu alanda ihtiyaç duyulan etkinliklere imkân sağlayan mekânsal çözümler üretilmesidir. Proje alanının batı kenarında yer alan eski balık hali ve surlar ile şehir içi yol arasında kalan yakıt istasyonuna ait binaların kaldırılacağı düşünülerek, kentin bu bölgesinde çevredeki diğer kullanımlar ile sürekliliğinin sağlanması beklenmektedir. Öğrencilerden kente bir kimlik kazandırmayı amaçlayan, alanın iyileştirilmesi ve etkin kullanımına uygun tasarım fikirleri ile proje alanının daha canlı ve yaşayan bir kent parçası haline getirilmesi istenmektedir. Tasarımlarınız, kenti kullanan farklı kullanıcı gruplarına hizmet verecek, onların ihtiyaç ve isteklerini karşılayacak şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak yapılacak peyzaj tasarımında bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak, kimlik ve imgelem öğelerini oluşturacak kullanımlar beklenmektedir. Ayrıca önerilecek çözümlerde güncel çevresel sorunların da alan özelinde irdelenmesi beklenmektedir.

## **PROJE SÜRECİ**

### **1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI**

- Alan sürveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sürveyde fiziki özellikler (doğal ve yapay), algısal özellikler, sosyo-kültürel özellikler ve sorumlu proje yürütücüsünün tanımlayabileceği diğer verilere yer verilebilir.
- Alan analizi; Toplanan verilerin değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun-özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır.
- Örnek araştırması

### **2) SENTEZ VE ALAN KULLANIMI PAFTASI**

- Alanın genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;
  - . Kendi sorun tanımını yapması,
  - . Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi
  - . Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir) beklenir.
- Tasarım senaryosunun geliştirilmesi, etkinlik listesi, alan kullanımı vb. gibi çalışmalarının yapılması

### 3) PLAN- MAKET-BİTKİLENDİRME-KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya koyulması, maket çalışmaları ile kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması bağlantılı olarak mekan çözümlenmeleri.
- Kesin tasarım: Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit), tasarımın en özellikli alanlarından 1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekte bölgesel teknik detaylar (plan ve kesit olarak)

### FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

**Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu;** Her öğrenci ancak, Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslim ilişkine yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim edebileceklerdir. Ara teslimi yapmayan öğrenciler teslim hakkı elde edemezler.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, aşağıda belirtilen proje paftaları

- **hem çıktı olarak**
- **hem de dijital ortamda teslim edilecektir.**

Belirtilen **paftalar** ve 1/500 ölçekli **proje maketi** belirtilen tarihte ve sınav programında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.

- **Proje teslim onayının alınması** Öğrenciler projelerinin teknik standartlara uygunluğunu proje yürütücülerinden onay olarak teyit ettirmelidirler. Bunun için **27.05.2022** tarihine kadar teknik proje onaylarının alınması, **01.06.2022-02.06.2022** tarihleri arasında da maket ve sunum paftası onayının alınması gerekmektedir.
- **Paftalar 03.06.2022 tarihinde saat 17.00'a kadar** bölüm başkanlığınca belirlenip ilan edilmiş olan sınıf ve araştırma görevlisine teslim edilecek, teslim tutanağında belirtilen bilgiler araştırma görevlisine beyan edilerek tutanak doldurulacak ve öğrenci tarafından imzalanacaktır.
- **Paftalar 03.06.2022 tarihinde saat 17.00'a kadar** pdf formatına dönüştürülerek her öğrenci tarafından bağlı olduğu grubun öğretim üyesi tarafından kendilerine bildirilecek e-posta adresine gönderilecektir.  
Dijital ortamda öğrenciler tarafından grup öğretim üyesine yapılan teslimler, öğretim üyelerince katalog ve arşiv formatında olmak üzere iki dosya halinde koordinatörlüğe iletilecektir.
- **Proje maketi 06.06.2022 tarihinde saat 12.00'a kadar** bölüm başkanlığınca belirlenip ilan edilmiş olan sınıf ve araştırma görevlisine teslim edilecek, teslim tutanağında belirtilen bilgiler araştırma görevlisine beyan edilerek tutanak doldurulacak ve öğrenci tarafından imzalanacaktır.

Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

1) 1/500 ölçekte sert zemin paftası

- Her ğrenci **grafik anlatım tekniklerine uygun olarak** her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada izgi kalınlıklarına dikkat edilerek eşyükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatılar, mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.)

2) 1/500 ölçekte bitkilendirme paftası

- Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adı ve proje grubundan sorumlu ğretim üyelerinin belirleyeceği diğer bilgilere yer verilmelidir.

3) 1/500 ölçekte genel kesitler (1 kesit 1 görünüş ya da 2 kesit olabilir)

4) 1/50, 1/20 ya da 1/10 gibi ölçeklerde belirlenen bölgelerden malzeme detaylarını tanımlayan plan ve kesitler

5) Sunum paftası: Öğrencinin projesini tanıtmaya yönelik dilediği görsel (3B render, şemalar, plan-kesit-görünüş, fotoğraflar vb. gibi) ve yazılı materyal ile hazırlayacağı 35cmx50cm boyutlarında pafta

6) Madde 1, 2, 3, 4 ve 5'te belirtilen tüm paftaların pdf formatına dönüşümü sağlanarak dijital ortamda teslimi

7) 1/500 ölçekte maket

**NOT:** ğrencilerin;

- Teslim tarihleri (zellikle teslim saati),
- Teslim edilecek ürünlerin neler olduğu
- Ve formatı konusunda

Yukarıda detaylıca tanımlanan tüm hususlara titizlikle dikkat etmesi ve uyması beklenmektedir. Gerek ilan edilen yönergeler aracılığıyla koordinatörlüğün yapmış olduğu gerekse ğretim üyelerinin dersler esnasında yapmış oldukları bilgilendirme ve uyarılar nedeniyle teslimde olumsuzluklar yaşanması durumunda (geç teslim, eksik paftalar gibi) tüm sorumluluk öğrencilere ait olacaktır.

Not: paftalar ve maket çalışmalarının ölçekleri dönem içi çalışmalarında ortaya çıkan ihtiyaçlar doğrultusunda gerekli olduğunda değiştirilebilir, bu durumda öğrencilere gerekli bilgilendirme yapılacaktır.

## 2022-2022 GÜZ YARIYILI ÇTP IV- ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	Tanışma Proje aşamaları ile ilgili genel bilgi Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme Alanı görme
2. HAFTA	Sörvey-analiz-fotoğraf paftası Konuyla ilgili bilgi toplama Örneklerin toplanması ve analizi
3. HAFTA	Sentez ve alan kullanımı
4. HAFTA	Sentez ve alan kullanımı paftalarının tamamlanması Tüm öğretim üyelerinin katılımıyla genel değerlendirme
5. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	Maket çalışmaları Özgün tasarımların geliştirilmesi
9. HAFTA	Arasınava haftası: gelinen nokta itibariyle tamamlanmış safhalara ilişkin teslim
10. HAFTA	Özgün tasarımların geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün tasarımların geliştirilmesi
12. HAFTA	Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin yapılması
13. HAFTA	
14. HAFTA	
15. HAFTA	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması, pafta teslimi

**Doç. Dr. Serap YILMAZ**  
ÇTP II III IV Koordinatörü

## ÇTP II-III-IV GRUP LİSTESİ

PROF. DR. HABİBE ACAR	403237 NURSELİ ALPTEKİN	
	405202 HAYRA ÇAĞLAR	
	410858 DANA ALEİT	
	403235 BEYZA RÜZKAREŞ	
	403224 ALİ BUĞRA KENDİR	
	407401 İREM ÖSKAY	
	409042 NURULLAH TURAN	
	395458 İREM AKÇA	
	366082 AYBARS YİĞİT ACAR	
	395432 YAVUZ AYYILDIZ	
	349062 ÖZGE GÖK	
	410312 AYŞENUR UZUN	
	403239 ÖYKÜ AYAZ	
DOÇ. DR. HİLAL TURGUT	407633 ÖMER KILIÇAL	
	395460 VELAT ARİTÜRK	
	403231 ELİF CABOĞLU	
	401109 GÜLÇİN SOYCAN	
	403218 NUPELDA FAHRİYE ÖZTUNÇ	
	395429 MUHAMMED KARABULUT	
	395443 ALİ GÜNAYDIN	
	383876 ÖZLEM MUTLU	
	DOÇ. DR. SERAP YILMAZ	403234 NİSA KDAER BALCI
		403240 SÜLEYMAN UZUNCAKÖSE
403195 BERKANT TUNA		
410310 NURHAN BAYKAN		
403236 NACİYE RÜZGAR		
403188 TUANA KEMALOĞLU		
403244 İREM TELCI		
403243 FUNDA TÖREMEN		
403186 SİMA ÇAVGA		
403228 HAMZA DUMAN		
403194 KÜBRA ÖZTÜRK		
DOÇ. DR. TUĞBA DÜZENLİ	403189 RABİA ATAMER	
	403212 DİLAN YILDIRIM	
	403196 SEFA ALTOP	
	403192 AHMED SAİD ŞEN	
	403232 NURDEN KARTAL	
	403227 TUĞBA AKKUŞ	
	395475 ALEYNA AKIN	
	395442 İMDAT ULUŞAHİN	
	383875 DAVUT KÜÇÜKUSTA	
	383876 ÖZLEM MUTLU	
	330841 AYŞENUR BÜYÜKYILMAZ	
DOÇ. DR. SEMA MUMCU	403220 SÜHEDA ALTIPARMAK	
	403238 MELİSA BEŞİK	
	407518 MURAT CAN YILMAZ	
	410942 İKRAM FELLAHİ	
	403233 ŞEYDANUR SULA	
	403191 ÖZNUR ALPAY	
	403223 ESMA ÖRNEK	
	366071 ABDÜLKADİR AYÇAN	
	395464 ELANUR BOZDEMİR	
	366066 SALİH ÇİNGÖZ	
383905 HALİL İBRAHİM KASAPKARA		
DOÇ. DR. ELİF BAYRAMOĞLU	374731 AZİZ KILIÇ	
	395448 MİRAC KAZAZ	
	399830 DİLARA SHAMSUTDHSUA	
	403187 İREM YILMAZ	
	403193 ASUDE NURGÜL ŞEKER	
	403207 FATİH BOZ	
	403209 FATİH SULTAN MEHMET TURAN	
	403222 İREM İBRAHİMOĞLU	
	403226 MELİS TAŞDELEN	
	403230 RAHMİ CAN ŞENGÜL	
	412351 AHMET SELİMBAŞOĞLU	

	412439 MELİS KARAKOÇ
DOÇ. DR. ERTAN DÜZGÜNEŞ	410678 HAMZAH ELSAHAR
	403213 KADER KELEŞ
	403197 EMİRCAN GÜNAL
	366076 MİSRA BAL
	403206 ESMANUR CELEPCİ
	403242 HAZAL KURUŞ
	403225 GÖKÇEN BAY
	383857 ZEYNEP KARADAŞ
	403241 BEYZA ÇOPUR
	395469 NİSANUR CANYAŞAR
	395479 FERHAT ÖZKAN
	410724 HANEEN ZIAD AHMED SAFI
	401298 SANDRINE ESTELLE MADZO
DOÇ. DR. MÜBERRA PULATKAN	383880 Mustafa KABAOĞLU
	403183 Özlem ARSLAN
	403185 Aykut DEMİRCAN
	403208 Hasan ÇOLAK
	403210 Busenur TAŞÇI
	403211 Seda DEMİR
	403216 Yeliz ALTIPARMAK
	403229 Yaren Nur USLU
	410308 Arzu Gül YAVUZ
	390678 Karim ABUFARHA
	395453 Aleyna Gizem KILIÇ
	400786 Şafak YILDIZ
	407710 Halil AK