

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2020-2021 GÜZ YARIYILI ÇEVRE TASARIM PROJE I FÖYÜ

Covid-19 küresel salgını dolayısıyla 2020-2021 eğitim öğretim yılı Güz yarıyılı derslerin uzaktan eğitim ile yürütülmesi kararlaştırılmıştır. Bu doğrultuda ÇTPI dersi dijital ortamda yürütülecek ayrıca ders finalinde maket teslim edilmeyecektir.

PROJE KONULARI

1. Zaman, yer ve mekan bağlamında “eğlenmek” için kapalı (taban alanı m²olarak proje alanının %10 unu geçmeyecek), yarı kapalı ve açık mekanları tasarlamak.
2. Zaman, yer ve mekan bağlamında “okumak” için kapalı (taban alanı m²olarak proje alanının %10 unu geçmeyecek), yarı kapalı ve açık mekanları tasarlamak.
3. Bir kent parçasına (doğal yada yapay) panoramik bakabilecek bir noktada farklı etkinliklere imkan verecek teraslar tasarlamak.
4. Farklı nitelikteki kara ve suyun kesiştiği noktalarda, farklı etkinliklere olanak sunan özgün açık mekanlar tasarlamak.

PROJENİN AMACI

Dersin temel amacı, öğrencilerin hayal güçlerini doğru ve etkili bir şekilde kullanmalarını sağlamak, hayal gücünü kullanarak neler yapabileceklerini göstermek, ve hayal güçleri ile yaratıcılıklarını geliştirmektir. Dersin bir diğer amacı ise, öğrencilere insan gereksinimlerinin türleri, açık mekanlardaki kullanıcı etkinlikleri, etkinliklere uygun donatılar hakkında bilgi vermektir. Böylece tasarım aracılığıyla insan-mekan ilişkisinin kurulmasına dair bir temel oluşturulması hedeflenmektedir. Ayrıca tasarım ilkeleri ve elemanları hakkında bilgi sahibi olan öğrencilere mekan örgütlenmesinde, insan -ölçü ve biçim ile kavram- biçim ilişkileri arasındaki bağlantı hakkında bilgi vermek ve görme-dokunma duyularıyla öğrencilerin tasarım safhalarında algılama süreçlerine kolaylık sağlamaktır.

PROJE SÜRECİ

Süreçte esnek yaklaşımlar olabileceği için temel düzeyde aşağıda belirtilen esaslar doğrultusunda yaklaşımlar geliştirilmelidir.

1. Konu ile ilgili literatür/görsel örnek araştırması

- Kavramsal araştırmalar, okumalar
- Analoji, metafor, biyomimetik yaklaşımlar
- Konu ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinlikleri
- Karakter birliği örnekleri

2. Seçenek üretme

- Konu ile ilgili örnekler arasından seçimler yapma
- Seçilen örneklerle göre etkinlikler arasında seçimler yapma
- Örneklerden, çizgiye dökülebileceği karakter birliği örnekleri ile eşleştirme
- Özgün bir çalışma sağlayacak karakter birliği örnekleri ve oluşturulacak alanda yapılabilecek etkinliklerin değerlendirilip tanımlanması

- Geri beslemeli bir süreç olarak, gerektiğinde seçeneklerinin gözden geçirilerek revizyonların yapılması

3. Senaryo ve Konsept paftası

- Belirlenen etkinliklerin birbiri ardına yapılabileceğini tanımlayan bir süreklilik bağlamında senaryolaştırılması (Bu süreçte 2 ya da 3 boyutlu anlatımlar öğretim üyesinin kararı doğrultusunda gelişecektir.)
- Ana konu kapsamında mekansal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftası kurgulanacaktır.
- Pafta içeriğinde, mekanın biçimsel ve içerik anlamında mekansal ilişkilerin alan plastiği başta olmak üzere tasarım bütünlüğü ve ilkeleri çerçevesinde tasarlanacaktır.
- Bu paftada dönem içerisinde bulunan örnekler ve kuramsal çerçeveye anlatılacaktır.

4. Plan, Kesit ve Görünüşler

- Temel tasar ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu-doluluk boşluk dengesi; egemenlik, denge, birlik ilkeleri bağlamında mekansal dağılım
- Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, mekan çözümlenmeleri, alan plastiği-mekan oluşum biçimleri, mekan-donatı ilişkileri, açık alan kullanımına yönelik asgari koşullar: Giriş,Yaya sirkülasyonu, toplanma-oturma alanı vb. etkinliklerin ilişkileri.
- 1/100 ölçekte plan, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş

2020-2021 BAHAR YARIYILI ÇTP I- ÇALIŞMA TAKVİMİ

1.HAFTA	Tanışma, proje konulari arasında seçim yapma
2.HAFTA	Öğrenciyi derse ve sürece hazırlama, Konu ile ilgili literatür araştırmaları
3.HAFTA	Konuyla ilgili örneklerin toplanması, Örnekler arasından seçim yapılması
4.HAFTA	Konseptin belirlenmesi, Etkinliklere dair ilişki şemasinin ve senaryonun Oluşturulması
5.HAFTA	Alternatiflerin üretilmesi, 2 boyutlu(eskiz, kesit, görünüş)-3boyutlu (maket) anlatım teknikleri (öğretim üyesinin kararına bağlı)
6.HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7.HAFTA	Seçilen alternatiflerin plan alternatiflerine dönüştürülmesi
8.HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
9. HAFTA	Arasınav haftası: süreç içinde geline noktaya bağlı olarak paftaların teslimi
10.HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
12. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
13. HAFTA	Plan-Kesit-Görünüş çizimlerinin yapılması
14. HAFTA	Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması
15. HAFTA	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, Konsept,
16. HAFTA	plan ve 3 boyutlu çizim paftasının netleştirilmesi

FİNAL TESLİMİNDE İSTENENLER ve TESLİME DAİR GENEL BİLGİLER

- Senaryo ve konsept paftası (3. Maddede detaylı olarak anlatılmıştır)
- 1/100 ölçekte plan (Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak el çizimi hazırlanacaktır)
- 3 Boyutlu anlatımlar (1/100 ölçekte 1 kesit ve 1 görünüş, çalışma alanının imkanlarına göre 2 kesit ya da 2 görünüş de olabilir. Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak el çizimi hazırlanacaktır.)

Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrenci ancak, Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile teslim edebileceklerdir.

Teslim formatı ve biçimi: Proje teslimleri konsept / senaryo, plan ve 3 boyutlu anlatımları içerecek şekilde gruplara bırakılmıştır. Dönem sonu dijital serginin hazırlanmasına kolaylık sağlaması bakımından tüm paftaların 70x100 cm boyutlarında olmasına dikkat edilmelidir.

Doç. Dr. Sema MUMCU
ÇTP 1 Koordinatörü

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

ÇTP II ve ÇTP I Proje Grupları

Doç. Dr. Sema MUMCU (Proje Koordinatörü)

390023 Yunus Emre CAN

400786 Şafak YILDIZ

395470 Aslıhan MEMİŞ

395424 Derya UYSAL

395440 Derya TEMİZ

395422 Seba Selin TEKİNSOY

395448 Miraç KAZAZ

401110 Kübra YAZICI

395458 İrem AKÇA

395462 Beyza Tülay GÖZCÜ

Doç. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU grubu

399827 Leyla ERTUNÇ

399822 Laya MOSTOFİ

395457 Kadir KAYA

395430 Melih Emre USTA

395479 Ferhat ÖZKAN

395454 Serpil AKERİK

395451 Emir OKTAR

400787 Burak ÇALIŞ

395467 Zehranur EVİS

383914 Hüseyin OK

383880 Mustafa KABAOĞLU

Doç. Dr. Arzu KALIN grubu

366082 Aybars Yiğit ACAR

395443 Ali GÜNAYDIN

395469 Nisanur CANYAŞAR

395471 Fatih TAĞ

395466 Sinem DUMAN

395421 Elif ŞAHİN

395465 İlyas Görkem YILMAZ

395449 Alperen ÖKSÜZ

401109 Gülçin SOYCAN

366101 Uğur Can DEMİRTÜRK

366109 İsmail Göktay BATUR

Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU grubu

395477 Zehra KÜÇÜKOĞLU

395431 Bahar SARAN

395460 Velat ARİTÜRK

395463 Hakime DURSUN

395476 Sedef BOZKUŞ

401377 Altuğ GÜRDAL

395444 Yavuz Selim KAYA

395427 Yunus Emre BABAYİĞİT

395464 Elanur BOZDEMİR

395441 Ahmet DEMİRCİOĞLU

Doç. Dr. Serap YILMAZ grubu

395472 Firdevs Gül TOPAL
395426 Havva ERDOĞAN
395433 Medine DEMİRCİ
395429 Muhammet KARABULUT
395459 Gizem TARAKCI
395482 Cansu DOĞAN
395437 Elif Tuana EKŞİ
395455 Büşra YEŞERSİN
395432 Yavuz AYYILDIZ
395439 Cansu AKKURT
383859 Yasin GÜNER

Doç. Dr. Emrah YALÇINALP grubu

395481 Nilgün YILDIZ
401112 Kader DÖNMEZ
395434 Ramazan AYDAR
401418 Wala AL-GUNAIID
395453 Aleyna Gizem KILIÇ
395436 Deniz Berk TARAKÇI
395428 Evliya Begüm KILAR
401298 Sandrine Estelle MADZO
395438 Feyzanur KİŞEÇOK
383894 Aleyna Begüm UĞURLU

Doç. Dr. Tuğba DÜZENLİ GRUBU

395445 Sema MATUR
395474 Elif GENÇTÜRK
395435 Sevdanur CANLI
395456 Ceylan ÇELİK
395450 Hasan DİNÇEL
395461 Seda TAŞAN
395442 İmdat ULUŞAHİN
395446 İlkşen PERVANELİ
366066 Salih CİNGÖZ
390678 Karım ABUFARHA
395475 Aleyna AKIN