

KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI

ÇEVRE TASARIM PROJESİ II
TEK KONUT YAKIN ÇEVRESİ

2021-2022
BAHAR YARIYILI

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2021-2022 BAHAR YARIYILI ÇEVRE TASARIM PROJE II

PROJE KONUSU

Verilen plan sınırları içinde Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Kampüsünde belirlenen bir konut (tek konut) yakın çevresinin peyzaj tasarım projesinin hazırlanması

GENEL AÇIKLAMALAR

İnsanların en temel ihtiyaçlarından biri barınma ihtiyacıdır. Konut kavramı insanların barınma ihtiyacını karşılamada, insanların zamanla değişen çeşitli ihtiyaçlarını da karşılamak amacıyla farklı görevler üstlenmektedir. Bu ders, tek konut (tek aileli konut) yakın çevresinin; konut-kullanıcı-çevre arasındaki ilişkileri göz önünde bulundurularak tasarlanmasını içermektedir. Bir aileye ait konutun yakın çevresinin açık alanına ilişkin ihtiyaç-etkinlik-mekan örgütlenmesinin gerçekleştirilmesi projenin kapsamını oluşturur.

PROJENİN AMACI

Projenin genel amacı, tek konut yakın çevresinin, kullanıcıların çeşitli ihtiyaçlarına bağlı olarak tasarım çözümlerinin üretilmesi, belirledikleri ihtiyaçlara çözüm üreten etkinlik ve senaryoların oluşturulması ve bu etkinliklerin gerçekleştiği mekanların tasarlanmasıdır. Tasarım sürecinde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer ön plana çıkmalıdır. Tasarımlarınız, konut kullanıcılarının tüm ihtiyaçlarına hizmet verecek şekilde, temel tasarım ilkeleri ve temel tasarım öğeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşınmalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda “konut yakın çevresi” düzenlenmesi ile bu alanda yaşanabilir tasarımlar oluşturulmalıdır. Tasarım projesinde oluşturulan mekan örgütlenmesinde mekan bileşen ve öğelerinin mekana ve etkinlik tanımlarına olan katkıları ve ilişkileri ortaya konmalıdır. Bunun için;

- Kullanıcıların kimler olduğu, ihtiyaçları tanımlanmalı bu ihtiyaçlara karşılık hangi etkinliklerin gerçekleştirileceği özgün bir senaryo ile saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi etkinlikleri araştırması beklenir.
- Senaryonun içerdiği etkinliklerin ne tür mekansal özellikleri olan bileşen ve öğeler ile ilişkili olduğu saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi mekan çözümlenmesi araştırması beklenir.
- Projede etkinlik-mekan ilişkileri, tasarım ilkeleri doğrultusunda ölçü ve biçime bağlı olarak farklı nitelikte mekanlar oluşturacak biçimde mekansal örgütlenme oluşturulmalıdır.
- Temel tasarım ilkelerinin ve temel tasarım öğelerinin mekansal tasarımlarda kullanımları göz önünde bulundurulacaktır.
- Mekan örgütlenmesi içinde yer verilen farklı amaçlardaki mekanlar, içinde gerçekleşecek etkinliklere bağlı olarak donatı bazında teknik olarak detaylandırılmalıdır.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Haritaların temini; Proje alanındaki mevcut fiziksel öğeleri içeren ölçekli bir plandır ve tasarımın ilerleyen tüm evrelerinde kullanılır.
- Alan sürveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sürveyde; **1) Doğal Peyzaj Değerleri** (İklim - yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık; Fizyografik özellikler - eğim, bakı, yükselti, jeomorfoloji; Toprak özellikleri- toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik; Bitki örtüsü) **2) Kültürel Peyzaj Değerleri** (Sirkülasyon- yol otopark, köprü, meydan, giriş; Mevcut yapılar - konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul, vb.; Diğer yapılar - çocuk oyun alanları, spor alanı, rekreasyon alanı, vb.; Donatılar - Kamelya, oturma elemanı, çöp kutusu, aydınlatma, vb.; Toprak altı elemanları kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz, telefon) **3) Algısal Peyzaj Değerleri** (Görsel - egemen görüş, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen görüntü; İşitsel - gürültü kaynakları ve düzeyi, Kokusal – istenen, istenmeyen) gibi verilere yer verilebilir.
- Alan analizi; Proje alanının özel koşullarına uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, sirkülasyon, manzara, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. Alan analizindeki ifadelerle kararlar ve eylemler vurgulanmalıdır.
- Tek konut ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinliklerine ilişkin örnekler
- Karakter birliği örnekleri

2) SENARYO VE KONSEPT PAFTASI

- Etkinlik Listesi; Proje alanında yapılması önerilen etkinlikleri içeren, kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik ilişkisi uyarınca oluşturulan listesidir.
- Konsept plan; Ana konu kapsamında mekansal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftasının kurgulanmasıdır.
- İşlev-ilişki şeması; Belirlenen etkinliklerin çalışma alanındaki konumları, birbirleri ile yakınlık-uzaklık ilişkileri ve kapasiteleri oranında ölçü hiyerarşileri düşünülerek hazırlanan şemadır.
- Senaryo; Önerilen işlevler ve ilişkileri uyarınca oluşturulan şemalar ve alan analizleri ile ilişkili konsept plan paralelinde yazılı ve görsel anlatımlarla desteklenerek kurgulanır ve geliştirilir.

3) PLAN – BİTKİLENDİRME - KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme; Geliştirilen senaryo paralelinde tasarım seçeneklerinin üretilmesidir. Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo, çalışılan alan ve buna ilişkin önceki aşamalarda değerlendirilen bütün veriler doğrultusunda eskiz çalışmaları yapılır. Seçeneklerde temel tasarım ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu, doluluk boşluk dengesi; egemenlik, birlik, denge ilkeleri

bağlamında mekânsal dağılım ortaya koyulmalı, senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkiler kurgulanmalı, mekan çözümlenmeleri düşünülmalıdır.

- Seçenekler içinden seçim yapma; Geliştirilmek üzere seçeneklerden birinin seçilmesidir.
- Kesin tasarım; Geliştirilmek üzere seçilen önerinin detaylandırılarak projenin sonuçlandırılmasıdır. Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit, 1 görünüş (ya da 2 kesit)

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Final teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır.

ÖNEMLİ: Öğrencinin final teslimini yapabilme durumu;

- Dönem sonu (Final) Proje tesliminin ön koşulu, I. Arasınav haftasında istenen çalışmaların 8. haftada belirlenen süre içerisinde teslim edilmiş olmasıdır.
- Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayının olmasıdır.

Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

1) 1/200 ölçekte sert zemin paftası (YAPISAL PEYZAJ PROJESİ)

- Her öğrenci grafik anlatım tekniklerine uygun olarak her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada eş yükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatı (aydınlatma, oturma, çöp kovası, örtü, vb.), mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.

2) 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası (BİTKİSEL PEYZAJ PROJESİ)

- Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adına yer verilemeyecek sadece geniş yapraklı ve iğne yapraklı olarak görsel bir sınıflandırma yapılacaktır.

3) 1/200 Ölçekte kesit ve görünüş anlatımları (1 kesit, 1 görünüş)

4) 1/200 Ölçekte maket

2021-2022 GÜZ YARIYILI ÇTP II DERSİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

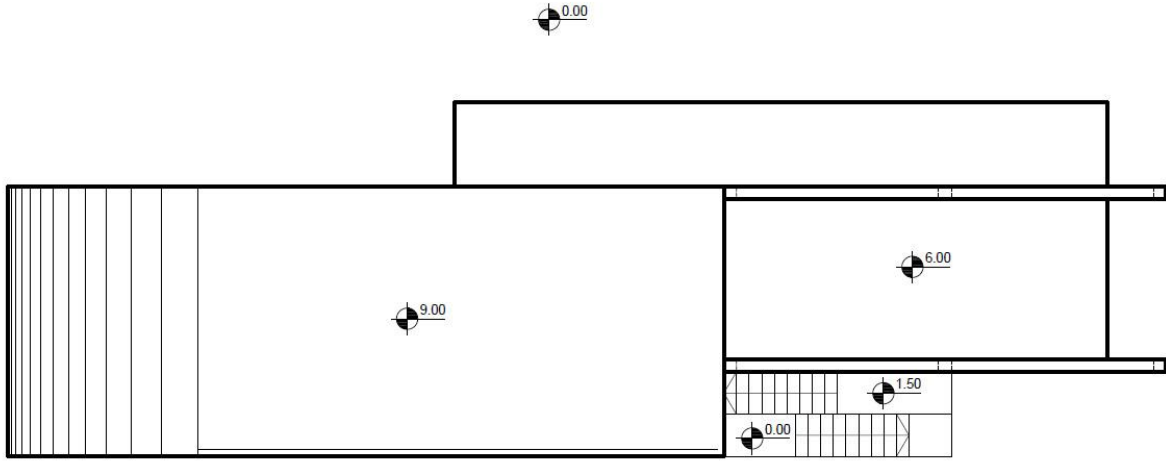
1. HAFTA	Tanışma Proje aşamaları ile ilgili genel bilgi Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme
2. HAFTA	Sörvey-analiz-fotoğraf paftası Konuyla ilgili bilgi toplama Örneklerin toplanması ve analizi Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi
3. HAFTA	Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi Etkinliklerin listelenmesi İşlev-ilişki şeması
4. HAFTA	Etkinliklerin listelenmesi İşlev-ilişki şeması Kavramsal (concept) plan Tasarım ana kararları Senaryo
5. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	Ara Tespit- Jüri Özgün çalışmaların geliştirilmesi
9. HAFTA	Arasınay haftası
10. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
12. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması
13. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, maket çalışmaları
14. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, maket çalışmaları
15. HAFTA	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, konsept, plan paftalarının ve maketin netleştirilmesi pafta ve maket teslimi Proje teslim onayının alınması Öğrenciler projelerinin teknik standartlara uygunluğunu proje yürütücülerinden onay alarak teyit ettirmelidirler. Bunun için 27.05.2022 tarihine kadar teknik proje onaylarının alınması, 01.06.2022- 02.06.2022 tarihleri arasında da maket ve sunum paftası onayının alınması gerekmektedir.
03.06.2022	Final Teslimi
06.06.2022	Maket Teslimi

Doç. Dr. Serap Yılmaz
ÇTP II III IV Koordinatörü

ÇALIŞMA ALANI

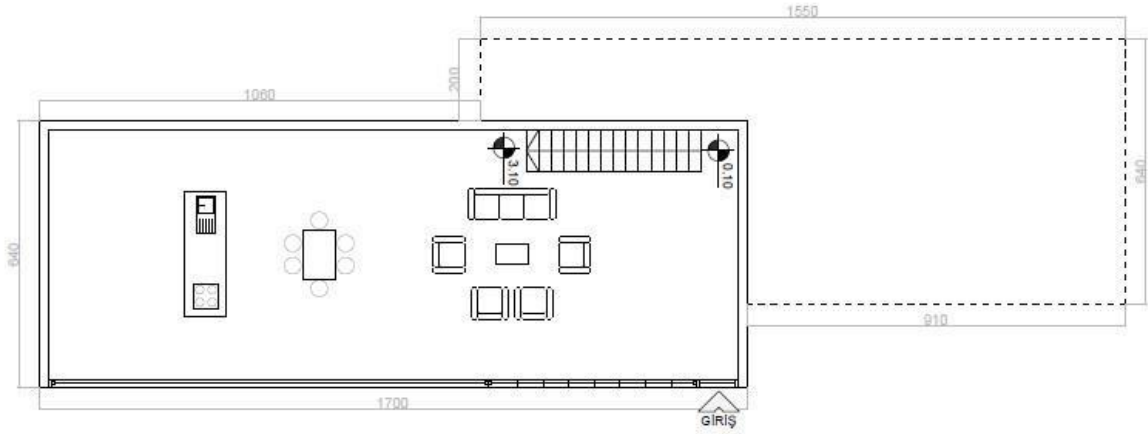


1



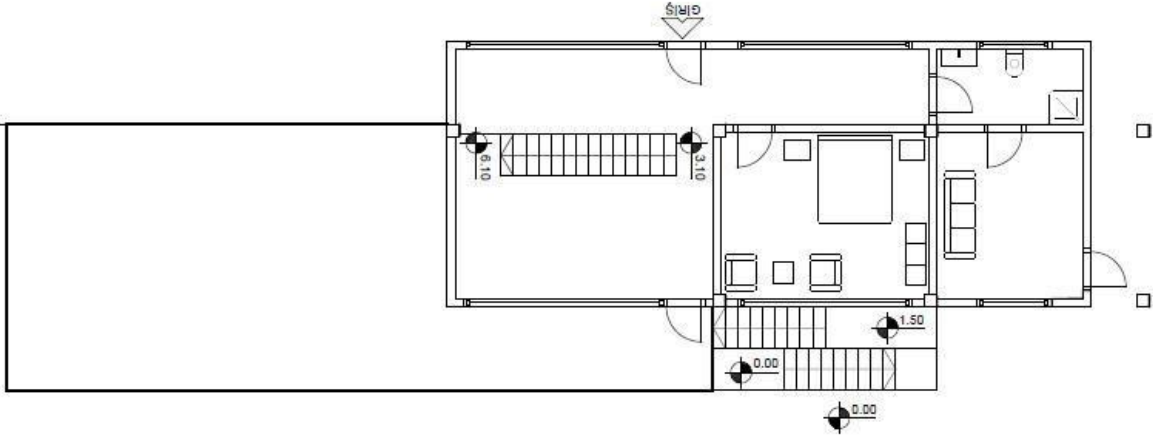
VAZİYET PLANI
ÖLÇEK : 1/100

2



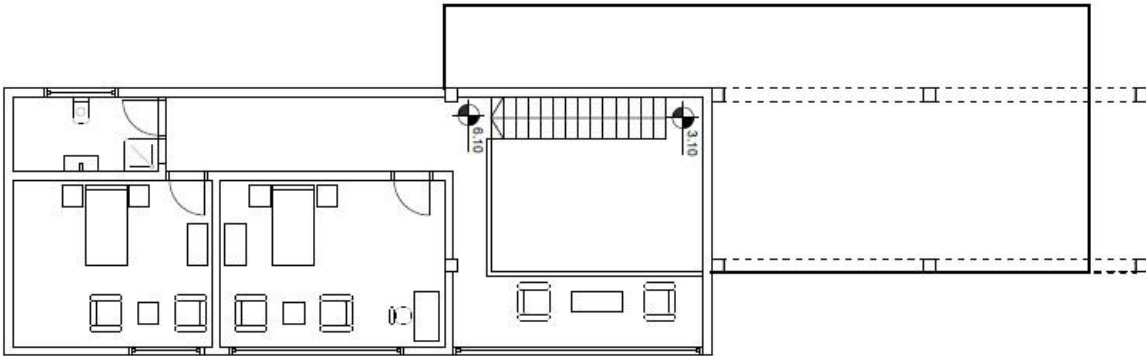
ZEMİN KAT PLANI
ÖLÇEK : 1/100

3



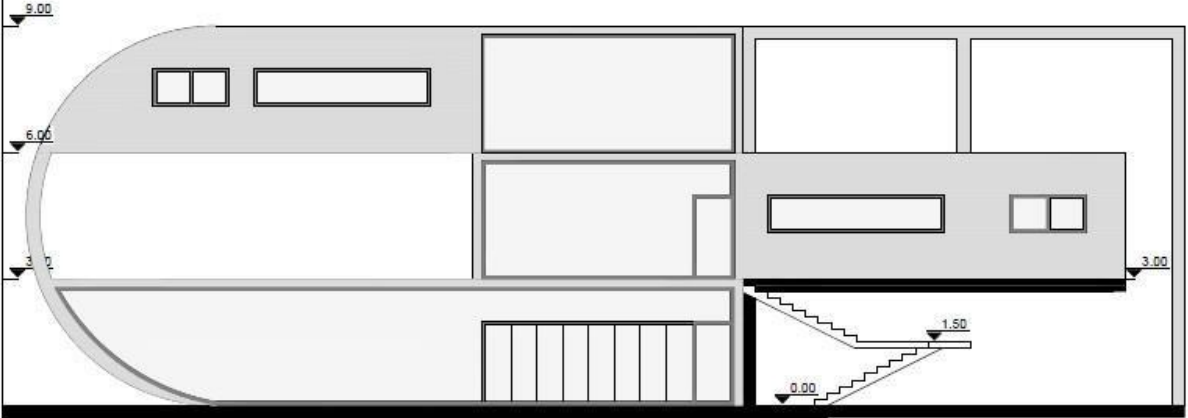
1.KAT PLANI
ÖLÇEK : 1/100

4



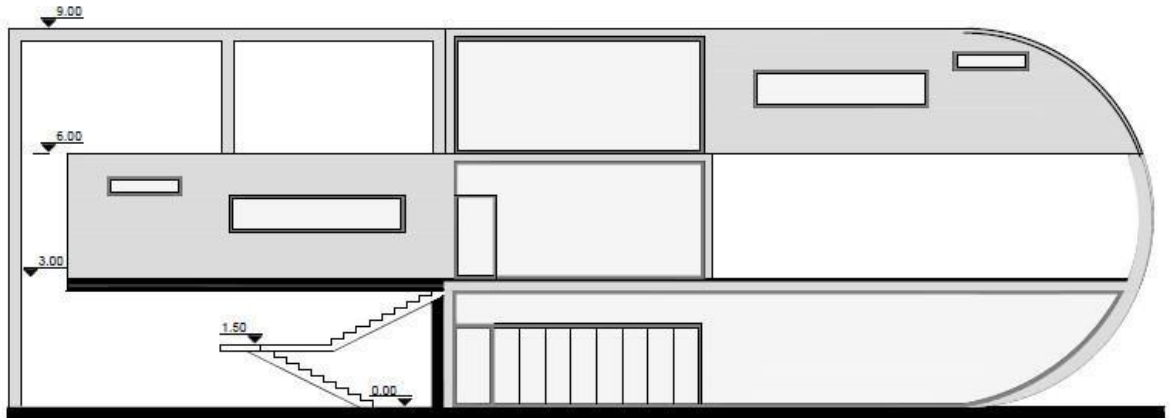
2.KAT PLANI
ÖLÇEK : 1/100

5



KUZEY CEPHE GÖRÜNÖMÜ
ÖLÇEK : 1/100

6



GÜNEY CEPHE GÖRÜNÖMÜ
ÖLÇEK : 1/100

ÇTP II – III - IV GRUP LİSTESİ

PROF. DR. HABİBE ACAR	403237 NURSELİ ALPTEKİN
	405202 HAYRA ÇAĞLAR
	410858 DANA ALEİT
	403235 BEYZA RÜZKAREŞ
	403224 ALİ BUĞRA KENDİR
	407401 İREM OSKAY
	409042 NURULLAH TURAN
	395458 İREM AKÇA
	366082 AYBARS YİĞİT ACAR
	395432 YAVUZ AYYILDIZ
	349062 ÖZGE GÖK
DOÇ. DR. HİLAL TURGUT	410312 AYŞENUR UZUN
	403239 ÖYKÜAYAZ
	407633 ÖMER KILIÇAL
	395460 VELAT ARİTÜRK
	403231 ELİF CABOĞLU
	401109 GÜLÇİN SOYCAN
	403218 NUPELDA FAHRİYE ÖZTUNÇ
	395429 MUHAMMED KARABULUT
	395443 ALİ GÜNAYDIN
	383876 ÖZLEM MUTLU
DOÇ. DR. SERAP YILMAZ	403234 NİSA KDAER BALCI
	403240 SÜLEYMAN UZUNCAKÖSE
	403195 BERKANT TUNA
	410310 NURHAN BAYKAN
	403236 NACİYE RÜZGÂR
	403188 TUANA KEMALOĞLU
	403244 İREM TELCİ
	403243 FUNDA TÖREMEN
	403186 SİMA ÇAVGA
	403228 HAMZA DUMAN
403194 KÜBRA ÖZTÜRK	
DOÇ. DR. TUĞBA DÜZENLİ	403189 RABİA ATAMER
	403212 DİLAN YILDIRIM
	403196 SEFA ALTOP
	403192 AHMED SAİD ŞEN
	403232 NURDEN KARTAL
	403227 TUĞBA AKKUŞ
	395475 ALEYNA AKIN
	395442 İMDAT ULUŞAHİN
	383875 DAVUT KÜÇÜKUSTA
	383876 ÖZLEM MUTLU
	330841 AYŞENUR BÜYÜKYILMAZ
DOÇ. DR. SEMA MUMCU	403220 SÜHEDA ALTIPARMAK
	403238 MELİSA BEŞİK
	407518 MURAT CAN YILMAZ
	410942 İKRAM FELLAHİ
	403233 ŞEYDANUR SULA
	403191 ÖZNUR ALPAY
	403223 ESMA ÖRNEK
	366071 ABDÜLKADİR AYÇAN
	395464 ELANUR BOZDEMİR
	366066 SALİH ÇİNGÖZ
383905 HALİL İBRAHİM KASAPKARA	
DOÇ. DR. ELİF BAYRAMOĞLU	374731 AZİZ KILIÇ
	395448 MİRAC KAZAZ
	399830 DİLARA SHAMSUTDHSUA
	403187 İREM YILMAZ
	403193 ASUDE NURGÜL ŞEKER
	403207 FATİH BOZ
	403209 FATİH SULTAN MEHMET TURAN
	403222 İREM İBRAHİMOĞLU
	403226 MELİS TAŞDELEN
	403230 RAHMİ CAN ŞENGÜL
412351 AHMET SELİMBAŞOĞLU	

	412439 MELİS KARAKOÇ
DOÇ. DR. ERTAN DÜZGÜNEŞ	410678 HAMZAH ELSAHAR
	403213 KADER KELEŞ
	403197 EMİRCAN GÜNAL
	366076 MİSRA BAL
	403206 ESMANUR CELEPCİ
	403242 HAZAL KURUŞ
	403225 GÖKÇEN BAY
	383857 ZEYNEP KARADAŞ
	403241 BEYZA ÇOPUR
	395469 NİSANUR CANYAŞAR
	395479 FERHAT ÖZKAN
	410724 HANEEN ZIAD AHMED SAFI
	401298 SANDRINE ESTELLE MADZO
DOÇ. DR. MÜBERRA PULATKAN	383880 Mustafa KABAOĞLU
	403183 Özlem ARSLAN
	403185 Aykut DEMİRCAN
	403208 Hasan ÇOLAK
	403210 Busenur TAŞÇI
	403211 Seda DEMİR
	403216 Yeliz ALTIPARMAK
	403229 Yaren Nur USLU
	410308 Arzu Gül YAVUZ
	390678 Karim ABUFARHA
	395453 Aleyna Gizem KILIÇ
	400786 Şafak YILDIZ
	407710 Halil AK

