

MİMARİ PROJE VII ARA JÜRİ VE FİNAL JÜRİ GRUPLARI/KONULAR/MEKÂNLAR

A JÜRİSİ	Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR	TREN İSTASYONU	MA-3
	Doç. Dr. Murat TUTKUN	YAŞANAN KÖPRÜ	
	Yük. Mimar Nazan Çebi	TREN İSTASYONU	
B JÜRİSİ	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN	KÜLTÜR MERKEZİ	MA-3
	Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	KÜLTÜR MERKEZİ	
	Arş. Gör. Ezel Y. ÇEBİ OKUMUŞ		
C JÜRİSİ	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN S.	KENTSEL SOSYO-KÜLTÜREL MEKANLAR	MD-4
	Dr. Öğr. Üyesi Bahar KÜÇÜK K.	KENTSEL SOSYO-KÜLTÜREL MEKANLAR	
	Dr. Büşra TOPDAĞI YAZICI	KENTSEL SOSYO-KÜLTÜREL MEKANLAR	

ARA JÜRİDE İSTENENLER**1. En az 1 adet dijital A1 pafta teslimi**

Pafta içeriği: Projeye yönelik olarak dönemin üst temasıyla ilişkili olacak şekilde geliştirilen senaryo ve kavramsal yaklaşım, yapılan analizlerin yazılı veya görsel ifadeleri ile konuya ilişkin alınan tasarım kararlarının mimari anlatım teknikleri ile ifadesi beklenmektedir. Bu doğrultuda;

- Vaziyet planı 1/1000 veya 1/500 (İklimsel ve topografik verileri göz önüne alarak alınan arazi kullanım kararlarını, çevre ve bağlama ilişkin kararları, yakın çevre ile kurulan ilişkileri, alana yaya ve taşıt erişimini vb. içermesi beklenmektedir.)
- Kütüphane/form kararları (alternatifli öneriler getirilebilir)
- Planlar 1/500 (işlevsel dağılım kararlarını gösterir nitelikte, leke çalışması biçiminde de olabilir)
- Maket 1/500 veya 1/1000
- Perspektif vb. görsel anlatımlar (isteğe bağlı)

2. Ara değerlendirmede hazırlanan paftanın teslimi (5. haftada hazırlanmış olan A1 konsept paftası veya revize edilmiş biçimi)

*** Ara jüride sunulacak paftalar 30.03.2026 Pazartesi 08.00'e kadar UZEM sisteminde ilgili öğretim üyesinin/elemanının linkine tek pdf olarak 10 MB'ı geçmeyecek şekilde yüklenecektir. Öğrencilerin jüri günü 08.30'da ilan edilen sınıflarda bulunmaları ve paftalarının A3 çıktılarını getirmeleri gerekmektedir.**

**** Maket ve paftalarda kullanılacak ölçekler projenin büyüklüğü ve anlatım teknikleri bağlamında grup yürütücüsünün önerisi doğrultusunda değişkenlik gösterebilir.**