

**KTÜ Mimarlık Bölümü 2025/2026 Bahar Yarıyılı
MIM4000 Bitirme Çalışması**

“ÖĞRENCİ YURDU”



DAYANAK* ŞUBAT 2026

KTÜ Mimarlık Bölümü, MIM 4000 Bitirme Çalışması Programı, KTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği (07.10.2017 Resmî Gazete Sayısı: 30203);

“MADDE 14-(3) (Değişik:RG-6/9/2018-30527) Mimarlık Fakültesine bağlı bölümler, Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünün bitirme projesi ve ön koşullu proje dersleri ve Orman Endüstri Mühendisliği Bölümünün proje dersleri için bütünleme sınavı ve mezuniyet sınavı yapılmaz. Bitirme projesi değerlendirmesi ilgili bölümün bitirme esasları çerçevesinde yapılır.” ve

“MADDE 32-(1) Bitirme çalışması veya yerine geçecek çalışmaların yapılması ve değerlendirilmesi ile ilgili usul ve esaslar birimin ilgili birim kurulu tarafından belirlenir”, maddelerine göre hazırlanmıştır.

- KTÜ, Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği gereği bu belge KTÜ Mimarlık Bölümündeki MIM 4000 Bitirme Çalışmasının nasıl yürütüleceğini gösteren bağlayıcı bir belgedir.
- Bitirme çalışması belirlenen program çerçevesinde jüri/jürilerce yürütülür. Programın birden çok jüri ile yürütüldüğü durumlarda her bir jüri bu programda belirlenen ilke ve kurallara uymakla yükümlü olmakla birlikte, değerlendirmeler her bir jüri içindeki projelerle sınırlıdır. Jüriler yapıları gereği birbirinden bağımsız karar verir. Değerlendirmede farklı jürilerdeki projeler arası mukayese aranmaz.
- Başarısızlık durumunda bitirme projesinde aynı konu bir kez, takip eden dönemde tekrar edilebilir. Bunun için başarısız olunan dönemde, projenin tüm süreçlerinin eksiksiz tamamlanarak teslim edilmiş ve final jürisinden sonra jüri tarafından başarısız bulunmuş (FF notu almış) olması gerekmektedir.

İÇİNDEKİLER

GENEL BİLGİLER	4
PROJE ÇALIŞMASININ TEMASI VE AMACI	4
KAYNAKLAR	8
BİTİRME ÇALIŞMASI TAKVİMİ	9
BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL ESASLARI	11
BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ	11
BİTİRME ÇALIŞMASI SÜRESİNDE İSTENENLER	13
PAFTA BOYUTU	20
BİTİRME ÇALIŞMASININ ARAZİSİ	20
BİTİRME ÇALIŞMASININ AĞIRLIKLİ NOT YÜZDELERİ	20
EK: BİTİRME ÇALIŞMASI ARAZİSİ	20

KTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

MIM4000 BİTİRME ÇALIŞMASI PROGRAMI

“ÖĞRENCİ YURDU”

GENEL BİLGİLER

Yükseköğrenim sürecinde barınma, öğrencilerin akademik başarılarını ve sosyal gelişimlerini doğrudan etkileyen önemli unsurlardan biridir. Günümüzde birçok öğrenci, aileleri ile yaşadıkları şehirden farklı bir şehirde yükseköğrenim görmektedir. Bu durum öğrenciler için ciddi bir barınma sorunu yaratmaktadır. Artan öğrenci nüfusu, yurt kapasitelerindeki yetersizlik, barınma gereksinimi için sunulan diğer seçeneklerin kısıtlı oluşu ve bu seçeneklere erişimdeki ekonomik güçlükler, nitelikli ve yaşanabilir öğrenci yurdu tasarımı acil ve önemli kılan bir hale getirmiştir.

Eğitim kampüslerinde barınma ihtiyacını karşılamaya yönelik girişimlerin başlangıcı 15. yüzyıla dayanmaktadır. Bu yüzyılda baskın olan düşünce; bir kolejın ya da üniversitenin, bireyin sosyal ve kişisel eğitim de dâhil olmak üzere tüm eğitiminden sorumlu olduğu ve öğrenci için barınma tesisleri sağlaması gerektiğidir. Bu bağlamda kampüste barınma düşüncesi/eylemi, İngiliz kolej geleneğinde var olan “tüm insan” ile ilgilenme kavramından hareketle desteklenmiş ve Oxford’daki New College yurtları ile 1400’lerde hayata geçirilmiştir. Aynı disiplini daha sonra Cambridge, Harvard ve Yale Üniversiteleri izlemiştir. O zamandan beri, kolejler ve üniversiteler eğitim ortamlarını tamamlamak için öğrencilerin barınma ihtiyaçlarını karşılamaya önem vermişlerdir (Zahran, 1972’den akt. Mubarek, 2023).

Öğrenci yurtları her şeyden önce öğrenci barınaklarıdır ve öğrencilerin yeme-içme, uyuma-dinlenme, hijyen gibi temel fizyolojik gereksinimlerini karşıladığı mekânlardır. Öğrencilerin okul dışındaki zamanlarının büyük bir kısmını geçirdikleri yurtlar; okulda öğrenilen bilgilerin çalışarak pekiştirildiği, yeni arkadaşlık ilişkilerinin kurulduğu, aileden farklı insanlarla birlikte yaşamının öğrenildiği, mahremiyet sınırlarının tanımlandığı ve yeni aidiyet bağlarının kurulduğu ortamlardır. Yurtlar bu işlevlere karşılık verirken öğrencilerin fiziksel, ruhsal, akademik ve sosyal yaşamlarını da etkilemektedir (Demirbilek, 2012; Yerli Usul, 2017; Karabacak ve Sayılı, 2016). Dolayısıyla öğrenci yurtları barınma ihtiyacının yanında öğrencilere öğrenme ve sosyal etkileşim imkânı sağlayan mekânları içeren çok katmanlı bir yapı grubudur. Yurtlarda kalan öğrenciler bilgi paylaşma, olgunlaşma, insanları tanıma ve güvenme, iyiyi ve kötüyü ayırt edebilme, geniş arkadaş çevresine sahip olma, daha ölçülü harcama yapabilme ve kararlarını özgürce alabilme yetileri kazanmaktadır (Arılı, 2013). Bu açıdan yurtlar, birlikte yaşam kültürünün kendini yönetmeyle birlikte geliştiği (Canbulut ve Ekşi, 2024), bireysel ve toplu yaşam açısından her anlamda yaşayan ve yaşatan eğitim yuvalarıdır. Bireyin psikososyal gelişimini destekleyen öğrenci yurtlarının ana amacı ve özelliği; çağdaş eğitim vizyonu çerçevesinde süreli/geçici yaşama hizmet etmesidir.

PROJE ÇALIŞMASININ TEMASI ve AMACI

2025-2026 Bahar Yarıyılı Bitirme Çalışması olan “Öğrenci Yurdu” konulu tasarım projesinin ana teması, günümüz yükseköğrenim öğrencilerinin değişen yaşam biçimlerine yanıt verebilen, öğrenme faaliyetlerini ve sosyal etkileşimi destekleyen, aidiyet duygusunu geliştiren, güvenli, erişilebilir, çevreyle uyumlu ve nitelikli yaşam alanları oluşturmaktır. Bu bağlamda yurtlar; konaklama, eğitim yapıları ve kamusal alan kesişiminde yer almaktadır.

Tasarım projesinin amacı; yükseköğrenim öğrencilerine yalnızca barınma amaçlı bir mekân sunmaktan öte; aynı zamanda **sosyalleşme**, **bireysel gelişim** ve **akademik destek** vermeyi sağlayan **bütüncül** ve **kapsayıcı** mekânlar önermektir.

Tasarım projesinin hedefi; yükseköğrenim öğrencilerine bireysel ve toplu yaşam dengesini sağlayabilecek **işlevsel**, **sürdürülebilir** ve sosyal açıdan öğrenciyi **destekleyici** mekânsal çözümler üretmektir.

Bu kapsamda tasarım projesinin, bireysel ve toplu yaşam dengesini sağlayabilecek;

- Kamusal-özel mekân hiyerarşisi olan,
- Sosyal etkileşim ve informal öğrenme ortamları içeren (grup çalışmaları, atölyeleri, etüt mekânları vb.),
- Esnek (modüler, farklı kullanıcılara/kullanımlara cevap verecek şekilde dönüşebilen vb.),
- Yaşam konforunu destekleyen (esneklik, mahremiyet, doğal ışık, ergonomi, akustik vb.),
- Psikolojik olarak farklı kullanıcıları destekleyen (evde olma hissi, aidiyet, mahremiyet vb.),
- Sürdürülebilir (ekolojik, ekonomik ve sosyo-kültürel) bir öğrenci yurdu olması hedeflenmektedir.

Bu amaç ve hedefler doğrultusunda tasarımcılardan; mekânsal kalite, güvenlik, sosyal etkileşim ve çevresel duyarlılığı bir araya getiren, sosyalleşme ve kişisel gelişimi destekleyen çağdaş bir öğrenci yurdu modeli önermeleri beklenmektedir.

Model önerisinde; çevresel veriler, yapının çevresiyle olan ilişkisi, kullanıcı/kullanım ihtiyaçları ve sürdürülebilirlik kriterleri gözetilmelidir.

Model önerisinde tasarımcıdan, tasarım yaklaşımını; yangın, sığınak, otopark (açık/kapalı) ve yurt yönetmeliklerinde yer alan ilkeleri dikkate alarak geliştirmesi istenmektedir.

“ÖĞRENCİ YURDU” İHTİYAÇ PROGRAMI

Tasarım projesinde;

- Tasarımın; **kullanıcı profilini** ve **kullanım, işletim, yönetim sistemini** temel alan bir öneri sunması gerekmektedir.
- Tasarımın; **günlük / aylık / yıllık** kullanım, işletim, yönetim önerisine göre planlanması gerekmektedir.
- Tasarımın **giriş, danışma, ziyaretçi** ve **güvenlik** birimlerinin işletim, yönetim sistemine göre kurgulanması gerekmektedir.
- Tasarım, **150 öğrenciye** hizmet etmelidir.
- Tasarımın **idari personel ihtiyacı, türü, sayısı** ve **idari personeller ile ilgili mekânlar**; kullanım, işletim, yönetim sistemine bağlı olarak öğrenci sayısı ve ihtiyaçlar ile oranlı olacak şekilde belirlenmelidir.
- Tasarımın, toplam metrekare alanı; (sığınak ve otopark hariç, %30 sirkülasyon alanı ve $\pm$ %10 opsiyon dahil) yaklaşık **9100 m²** olmalıdır.

Tablo 1. Öğrenci Yurdu İhtiyaç Programı

1. KONAKLAMA / YAŞAM ALANLARI	
<i>Barınma, dinlenme ve günlük yaşam ihtiyaçlarının karşılandığı; özel ve yarı özel mekânlar bütünü kapsmalıdır.</i>	
<i>Aidiyet, mahremiyet, konfor, erişilebilirlik ilkeleri sağlanmalıdır.</i>	
Mekânlar	
Konaklama Mekân(lar)ı	
<i>Öğrencilerin bireysel yaşam, çalışma, dinlenme ve uyku ihtiyaçlarını karşılayan temel barınma birimleridir. Tek kişilik, çift kişilik, engelli odası gibi farklı kullanıcı/kullanım tiplerini içermeleri beklenmektedir.</i>	
Mutfak / Oturma Mekân(lar)ı	
<i>Öğrencilerin sosyalleşme, dinlenme ve günlük yeme-içme ihtiyaçlarını karşıladıkları mekânlardır. Kat ölçeğinde ortak yaşamı destekleyecek şekilde tasarlanması beklenmektedir.</i>	
Ofis Mekân(lar)ı	
<i>Kat düzeninin sağlanması ve kullanım ve kullanıcı ihtiyaçlarının takibi amacıyla tasarlanması beklenmektedir.</i>	
Çamaşır + Ütü Mekân(lar)ı	
İbadet Mekân(lar)ı	
TOPLAM ALAN	5150 m²

2. SOSYO-KÜLTÜREL ALANLAR	
<i>Sosyalleşme ve etkileşim ihtiyaçlarının karşılandığı, topluluk duygusunu güçlendiren; yarı özel, yarı kamusal ve kamusal mekânlar bütünü kapsmalıdır.</i>	
<i>Esneklik ve erişilebilirlik ilkeleri sağlanmalıdır.</i>	
Mekânlar	
Yeme-içme Mekân(lar)ı	
<i>Farklı yeme-içme hizmetlerine olanak tanıyacak şekilde ve çeşitlilikte tasarlanmaları beklenmektedir.</i>	
Hobi / Atölye / Oyun Mekân(lar)ı	
<i>Farklı faaliyet ve etkinliklere olanak tanıyacak şekilde tasarlanmaları beklenmektedir.</i>	
Spor Mekân(lar)ı	
<i>Farklı spor faaliyet ve etkinliklerine olanak tanıyacak şekilde tasarlanmaları beklenmektedir.</i>	
Çok Amaçlı Salon(lar)	
<i>Farklı faaliyet ve etkinliklere olanak tanıyacak şekilde tasarlanmaları beklenmektedir.</i>	
İlk Yardım Mekân(lar)ı	
Rehberlik / Danışmanlık Mekân(lar)ı	
<i>Farklı rehberlik / danışmanlık hizmetlerine olanak tanıyacak şekilde tasarlanması beklenmektedir.</i>	
TOPLAM ALAN	650 m²

3. TİCARİ ALANLAR	
<i>Alışveriş ve günlük yaşam ihtiyaçlarının karşılandığı; yarı kamusal ve kamusal mekânlar bütünü kapsmalıdır.</i>	
<i>Konfor ve erişilebilirlik ilkeleri sağlanmalıdır.</i>	
Mekânlar	
Kitabevi / Kırtasiye / Ozalit Baskı	
Bakkal / Market	
Kuaför / Berber	
Kuru Temizleme	
Terzi / Ayakkabı Tamircisi vb.	
TOPLAM ALAN	400 m²

4. AKADEMİK ALANLAR	
<i>Araştırma ve geliştirme ihtiyaçlarının karşılandığı; özel, yarı özel, yarı kamusal mekânlar bütününe kapsamalıdır.</i>	
<i>Güvenlik, konfor, esneklik ve erişilebilirlik ilkeleri sağlanmalıdır.</i>	
Mekânlar	
Kütüphane / Kitaplık Mekân(lar)ı	
Seminer Mekân(lar)ı	
Etüt / Çalışma Mekân(lar)ı	
<i>Bireysel ve grup çalışmalarına olanak tanıyacak şekilde tasarlanması beklenmektedir.</i>	
TOPLAM ALAN	400 m²

1. İDARİ ALANLAR	
<i>Yönetim ve işletim ihtiyaçlarının karşılandığı; özel, yarı özel mekânlar bütününe kapsamalıdır.</i>	
<i>Güvenlik, konfor, esneklik ve erişilebilirlik ilkeleri sağlanmalıdır.</i>	
Mekânlar	
Yönetim / İdari Personel Mekân(lar)ı	
Toplantı Mekân(lar)ı	
Depo Mekân(lar)ı	
Ofis ve Arşiv Mekân(lar)ı	
TOPLAM ALAN	200 m²

2. DİĞER ALANLAR	
Mekânlar	
Destek Hizmet-Teknik Birim Mekân(lar)ı	
<i>Teknik şef odası, trafo /ana tablo / jeneratör odası, yangın güvenlik merkezi, otomasyon iletişim merkezi, havalandırma / ısıtma / soğutma / su depoları, çöp odası, geri dönüşüm deposu bütününe kapsamalıdır. (Atık malzemelerin dönüşümü için uygun yerde ve boyutlarda tasarlanmalıdır.)</i>	
<i>Personel Odası, içerisinde soyunma odası ve duş olacak şekilde çözümlenmelidir.</i>	
	200 m²
Açık Mekân(lar)	
<i>Toplam inşaat alanına dâhil olmayan alanlar; arazi büyüklüğü ve doğal çevreye göre yarı açık mekânlarla birlikte kurgulanan; rekreatif düzenlemeler, servis alanları, her tür araç için açık otoparklar bütününe kapsamalıdır.</i>	
Sığınak Mekân(lar)ı	
<i>Sığınak yönetmeliği esas alınarak tasarlanmalıdır.</i>	
<i>Wc-Lavabo uygun sayı, boyut ve çeşitlilikte gerekli yerlerde tasarlanmalıdır.</i>	
Kapalı Otopark Mekân(lar)ı	
<i>Kapasite dâhilinde engelli kullanıcılar ve bisikletliler için de park yeri çözümlenmelidir.</i>	
TOPLAM ALAN	

SİRKÜLASYON ALANI	2.100 m²
<i>Sığınak ve otopark hariç %30 sirkülasyon alanı ve ± %10 opsiyon dahil</i>	
TOPLAM İNŞAAT ALANI	9.100 m²

Önemli Notlar:

- Tasarımcı tarafından kullanıcı profili ve kullanım, işletim, yönetim sistemi modeline göre belirlenecek olan “İhtiyaç Programı”nda, yukarıda verilen İhtiyaç Programında yer alan tüm **“ALANLAR”**ın yer alması gerekmektedir.
- Tasarımcı tarafından kullanıcı profili ve kullanım, işletim, yönetim sistemi modeline göre belirlenecek olan “İhtiyaç Programı”nda, yukarıda verilen İhtiyaç Programında yer alan **“Mekânlar”**ın kullanımı esnekler.

“Mekânlar”ın seçimi ve kurgusu; kullanıcı profili ve kullanım, işletim, yönetim sistemine göre önerilen modelin senaryosuna bağlı olarak tasarımcıya bırakılmıştır.

KAYNAKLAR

Arlı, E. (2013). Barınma Yerinin Üniversite Öğrencilerinin Kişisel ve sosyal GElişim ve Akademik Başarı Üzerindeki Etkilerinin Odak Grup Görüşmesi ile İncelenmesi, *Yükseköğretim ve Bilim Dergisi*, 2, 173-178.

Canbulut, T. ve Ekşi, S. (2024). Kentte Toplu Yaşam Alanlarının Barınma Hakkı Bağlamında Değerlendirilmesi: Üniversite Öğrenci Yurtları Örneği. *Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 16, 33-55.

Demirbilek, M. (2012). Yurtlarda Kalan Öğrencilerin Arkadaşlık İlişkileri, Arkadaşlık İlişkileriyle Bağlantılı Sorunları ve Çözümüne Yönelik Bir Model Denemesi. *Ankara Sağlık Bilimleri Dergisi*, 1, 1-24.

Karabacak, M. ve Sayılı, M. (2016). Üniversite Öğrencilerinin Barınma Yeri Tercihleri: Havza Meslek Yüksekokulu Örneği. *Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(1), 195-216.

Mubarek, A. T. (2023). Öğrenci Yurtları Ortak Kullanım Alanlarının Mekan Kalitesi Bağlamında İncelenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İç Mimarlık ABD, İstanbul.

Yerli Usul, S. (2017). The Relationship between Students' Residence Type and Academic Achievement. *Educational Research Association The International Journal of Educational Researchers*, 8(2), 9-14.

Zahran, M. (1972). College Housing: An Arena of Involvement and Conflict. Beirut Arab University, Beirut.

BİTİRME ÇALIŞMASI TAKVİMİ

09 Şubat 2026 Pazartesi	Bahar Yarıyılı derslerinin başlaması
11 Şubat 2026 Çarşamba	Konu ile ilgili bilgilerin bitirme öğrencilerine duyurulması (Saat 10.00 ilan edilen yerde yapılacaktır. Öğrenciler çalışacakları konuları saat 17.00'ye kadar mimarlikbitirme@ktu.edu.tr e-mail adresine göndereceklerdir.)
16 Şubat 2026 Pazartesi	Soruların raportörlere iletilmesi (Sorular, saat 12:00'ye kadar mimarlikbitirme@ktu.edu.tr e-mail adresine gönderilecektir.)
18 Şubat 2026 Çarşamba	Jürinin toplanarak soruları yanıtlaması (Saat 10.00 / Mimarlık Bölümü Seminer Salonu)
20 Şubat 2026 Cuma	Soruların yanıtlarının ilan edilmesi
11 Mart 2026 Çarşamba	Ön inceleme dosyalarının elektronik ortamda teslimi (Saat 12.00'ye kadar ilgili raportörlere gönderilecektir)
11 – 18 Mart 2026	Ön inceleme dosyalarının jüri tarafından incelenerek değerlendirilmesi
16 Mart 2026 Pazartesi	1. Ara Jüri Değerlendirmesi elektronik ortamda teslimi (Saat 12.00'ye kadar UZEM'e yüklenecek ve ilgili raportörlere e-posta yoluyla gönderilecektir.)
18 Mart 2026 Çarşamba	1. Ara Jüri Değerlendirmesi (Saat 9.00'da ilan edilen yerde yapılacaktır) (Maket ve dijital sunum yapılacaktır.)
20 Nisan 2026 Pazartesi	2. Ara Jüri Değerlendirmesi elektronik ortamda teslimi (Saat 12.00'ye kadar UZEM'e yüklenecek ve ilgili raportörlere e-posta yoluyla gönderilecektir.)
22 Nisan 2026 Çarşamba	2. Ara Jüri Değerlendirmesi (Saat 9.00'da ilan edilen yerde yapılacaktır) (Maket ve dijital sunum yapılacaktır.)
22 Mayıs 2026 Cuma	Bitirme Çalışması Teslimi (Saat 17.00'ye kadar jüri raportörlerince teslim alınacaktır.) (A3 çıktıları, maket teslimi) (Dijital belgeler UZEM'e yüklenecek ve ilgili raportörlere e-posta yoluyla gönderilecektir.)
08 Haziran 2026 Pazartesi	Final Değerlendirmesi (Saat 9.00'da ilan edilen yerde yapılacaktır) (Maket ve dijital sunum yapılacaktır.)

Önemli Notlar:

- Dosya teslimi ve iki ara jüriye katılım **vize koşuludur**.
- Dosya teslimi ve ara jüriye katılım için belirlenen saatlere uyulması gerekmektedir. Ara jüriye katılabilmek için jüri tarihlerinde saat **9.00'da jürinin yapılacağı yerde bulunulması zorunludur**.
- Bitirme çalışması Final teslimi için bu programa bağlı olarak belirlenen tarih **22 Mayıs 2026 Cuma**'dır. Dijital belgeler UZEM'e saat 23.59'a kadar yüklenecek ve ilgili raportörlere e-posta yoluyla gönderilecektir. İstenenler arasında belirtilen maket, A3 boyutundaki çıktıların yüz yüze teslimi saat 17.00'ye kadar yapılmalıdır. Bu saatten sonra hiçbir şekilde **proje teslimi alınmayacaktır**.

Bitirme Çalışması ile ilgili duyurular, güncel bilgiler ve dokümanlar için <http://www.ktu.edu.tr/mimarlik> adresini takip ediniz.

BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL ESASLARI

BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ

Şehircilik ve Planlama İlkeleri

- Çalışma alanının kent ve bölgesi içindeki yeri,
- Çalışma alanının yakın ve uzak çevre ile ilişkisi, kentsel işlev alanlarıyla ilişkisi,
- Taşıt ve yaya bağlantıları (ulaşım analizi): Mevcut yolların göreceli önemleri, toplu ulaşım (minibüs, otobüs, vb.), özel ulaşım, yaya ulaşımı vb.,
- Çalışma alanında yapılacak tasarımın kentsel imaja katkısının düşünülmesi (kentsel doku, kentin yüzü vb.),
- Çalışma alanında tasarlanacak yapıların, oluşmuş kentsel/kırsal yakın çevre yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması,
- Çalışma alanının kendi içindeki yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması, engelliler için özel önlemlerin alınması,
- Ana trafik aksları ile olan ilişkinin sağlıklı kurulması, duran-hareketli taşıt ayrımının mevcut standartlara ve normlara uygun olarak düzenlenmesi,
- Fiziksel/doğal/yapay çevre koşullarının, mevcut dokunun dikkate alınması,
- Dış mekanların mekânsal kaliteleri, imajları, süreklilikleri, okunabilirlikleri ve esnek kullanıma olanak verme potansiyellerinin düşünülmesi,
- Kentsel teknik alt yapı ilkelerinin dikkate alınması.

Bina Bilgisi Tasarım İlkeleri

- Tasarımın özgünlüğü, tema/ana yaklaşım ilkelerinin ve yaratıcılığın ortaya konması,
- Çevre ilişkileri, bağlamın değerlendirilmesi (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre ve yerel kimlik, mevcut yapılaşmış çevre, sosyal çevre, topografya vb.),
- Dış mekân oluşumu ve kalitesinin tasarıma yansıtılması (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekân akışı, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon ilişkisinin sağlanması,
- Bina öğeleri (giriş, merdiven, galeri, wc vb.) ve ilişkili mekânların biçimlenmesi/ organizasyonunun ortaya konması,
- İç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilşkiler/akışların belirtilmesi,
- Güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı,
- Tasarımın tüm aşamalarında herkes için tasarım kriterlerinin göz önünde bulundurulması, önlemlerin alınması.

Yapı Bilgisi İlkeleri

- Yapım sistemi seçimi (geleneksel ve/veya endüstrileşmiş) ve bu yöntemin genel ilkelerine uygun olarak yapının oluşturulması,
- Yapım sistemi, yükler, açıklıklar, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması,
- Mimari yapılara uygun yapı malzemesi seçimi (geleneksel ve/veya çağdaş), yapı elemanlarının doğru veya rasyonel detaylandırılması, elemanlar arasındaki ilişkinin doğru kurgulanması,
- Yapı oluşturmada gerekli yönetmeliklerin dikkate alınması (Deprem Yönetmeliği, Isı Korunum Yönetmeliği vb.) yapının ısı, ses, su, nem ve yangın korunumunun sağlanması,
- Isıtma, havalandırma, aydınlatma, sıhhi tesisat, drenaj, elektrik, havalandırma vb. donatım sistemlerinin seçimi ve bu sistemlerin mimari proje ile bütünleştirilmesi,
- Ekolojik yapı ve sürdürülebilirlik,
- Yapı güvenlik sistemlerinin araştırılması.

Mimarlık Tarihi İlkeleri

- Mimarlık Tarihi bağlamında kent kimliğinin dikkate alınması,
- Bu bağlamda çalışma alanının tarihi çevre sürekliliğinin irdelenmesi,
- Tarihi çevreyle ve anıtlarla doğru ilişkiler kuran, yok etmeyen, onunla birlikte var olan bir yaklaşım çabası.

Restorasyon ve Koruma İlkeleri

- Tarihi çevre koruma bağlamında, kent kimliği ve sosyo kültürel özellikler, dönem özellikleri ve yapı karakterinin gözetilmesi,
- Çalışma alanında yapılacak tasarımlarda ve düzenlemelerde alanın tarihi dokusunun göz önüne alınması,
- Tarihi yapılara ve yakın çevrelerine yapılacak müdahalelerde (ekler, yeni yapılar ve yeni işlev seçiminde) yapıların özgün mimari özelliklerinin dikkate alınması,
- Tarihi yapıların yakınında yapılacak yeni binalarda veya onarılan eski binaların malzeme ve strüktür seçimlerinde eski binaların yapısal özelliklerinin gözetilmesi.

BİTİRME ÇALIŞMASI SÜRESİNDE İSTENENLER

DÖNEM İÇİNDE İSTENENLER

Ön İnceleme Dosyası Teslim Etmek

Ön İnceleme Dosyası, sayfa sayısı olarak ortalama 100 sayfa olmalıdır (± 20 sayfa olabilir). Kapsamında, “İçindekiler” ve “Kaynakça” bölümleri mutlaka yer almalıdır. Tek satır aralığı ile yazılmalı ve aynı tip yazı fontu kullanılmalıdır (tercihen Arial 11 punto).

Ön İnceleme Dosyasında yer alacak çalışmalarda beklenen amaç; yapılan araştırmaların sonucunda elde edilen bilgilerin tasarım sürecinde kullanılması ve bu süreçte, tasarım kararlarının bu bilgilerden hareketle nasıl oluşturulduğunun ifade edilmesidir.

Ön İnceleme Dosyasında İstenenler:

- **Kuramsal / kavramsal temel**

Konu ile ilgili (tez, makale, bildiri, vb.), çeşitli ana / birincil araştırmaların / bilimsel çalışmaların incelenmesi, değerlendirilmesi, elde edilen bilgilerin özet ve şematik olarak ifade edilmesi.

- **Örnek analizleri**

Kavramsal kurgu, bağlam, çevre-yapı ilişkisi, işlev organizasyonu, mekân organizasyonu, biçim organizasyonu, form organizasyonu.

- **Çalışma alanı / arazi etüdü**

Alan analizleri, tasarımı sınırlayıcı ve yönlendirici etmenler, zemin nitelikleri, trafik ilişkiler, vb.

- **Günlük / aylık / yıllık kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisi**

“ALANLAR” bağlamında tasarım projesine ait kullanıcı profili, kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisi.

(Önerilen kullanıcı profili, kullanım, işletim, yönetim sistemi, tasarım projesi için bağlayıcı olacaktır.)

- **Fonksiyonel kurgu, program analizi ve ihtiyaç programı**

Günlük / aylık / yıllık kullanım, işletim, yönetim sisteminin “Mekân(lar)”ı bağlamında ihtiyaç programı.

(Önerilen fonksiyonel kurgu, program analizi ve ihtiyaç programı, tasarım projesi için bağlayıcı olacaktır.)

- **Kavramsal yaklaşım ve senaryoya ilişkin tasarım yaklaşımları / önerileri**

Önerilerin yazılı ve grafik temsillerle ifade edilmesi.

- **Genel yerleşim kararlarına ilişkin tasarım yaklaşımları / önerileri**

Önerilerin yazılı ve grafik temsillerle ifade edilmesi.

Ön İnceleme Dosya Teslimi sürecinde, tasarıma yönelik üretilen çözüm önerileri; şemalar, grafiksel anlatımlar ve mimari anlatım / iletim teknikleri ile ifade edilmelidir.

Önemli Notlar:

- Ön inceleme dosyası, **tasarım sürecinin her aşamasında başvurulana** (kendi kendini denetleyen) bir kaynaktır.
- Ön inceleme dosya teslimi, birinci ve ikinci ara jürilerin tamamına katılım zorunludur. Aksi durumda **bitirme çalışması teslimi yapılamaz**.
- Ön inceleme dosyasının **her öğrenciye özel ve özgün olması** gerekmektedir. Aksi durumda **kopya kabul edilecektir**.
- Ön inceleme dosyası dijital olarak hem **UZEM sistemine** hem de **e-posta** ile saat 17.00'ye kadar teslim edilmelidir. UZEM sistemine **pdf formatında, maksimum 10 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte yüklenmelidir. Gönderilen e-postalar ise **pdf formatında, maksimum 30 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte olmalıdır.

Jürinin I. Ara Değerlendirmesine Katılarak Eleştiri Almak

Ön inceleme dosyasında elde edilen bilgiler doğrultusunda ağırlıklı olarak tasarım ana kararları ile ilgili önerilerin sunulması beklenmektedir.

I. Ara Jüri Değerlendirmesinde İstenenler:

- Tasarım projesinin kullanıcı profili, kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisi
- Tasarım projesinin günlük / aylık / yıllık kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisi
- Tasarım projesinin fonksiyonel kurgusu, program analizi ve ihtiyaç programı
- Kavramsal yaklaşım ve senaryo
- Konsept / Fikir Paftası
Konsept paftasının tasarım projesinin kullanıcı profili, kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisini; günlük / aylık / yıllık kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisini; fonksiyonel kurgusunu, program analizi ve ihtiyaç programını; kavramsal yaklaşım ve senaryoyu içermesi beklenmektedir.
- Çalışma Alanı / Arazi Etütleri
- Genel Yerleşim Kararları
- 1/1000 İlkesel Plan
İlkesel planın, alanın kent ve yakın çevre ile bütünleşmesini gösterir nitelikte olması; çalışma alanındaki arazi kullanım kararları, kütle yerleşim düzeni ve kentsel dış mekânların kurgusunu göstermesi beklenmektedir.
- 1/500 Konum Planı ve Silüetler
- 1/500 Maket
- Kat Planları Üzerinde İşlevsel Dağılım Kararları (ölçek tasarımcıya bırakılmıştır.)
- Kütle / Form / Düzen Kararları (ölçek tasarımcıya bırakılmıştır.)
Kütle / form / düzen kararlarının yakın çevresi ile birlikte ele alınması beklenmektedir.
- Perspektifler / Görsel Anlatımlar

Önemli Notlar:

- Çalışma paftaları (**tek dosya**), dijital olarak hem **UZEM sistemine** hem de **e-posta** ile saat 17.00'ye kadar teslim edilmelidir. UZEM sistemine **pdf formatında, maksimum 10 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte yüklenmelidir. Gönderilen e-postalar ise **pdf formatında, maksimum 30 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte olmalıdır.
- I. Jüri ara değerlendirmesine katılmak, II. Jüri ara değerlendirmesine katılmak için ön şarttır.

Jürinin II. Ara Değerlendirmesine Katılarak Eleştiri Almak

Önerilen tasarım kararlarının geliştirilmesi beklenmektedir. Tasarım ana kararlarına uygun projenin kurgusu; planlar, kesitler, görünüşler ve detaylar düzeyinde 1/1000 ölçekten 1/20 ölçek düzeyine kadar hazırlanmalıdır.

II. Ara Jüri Değerlendirmesinde İstenenler:

- Konsept / Fikir Paftası
Konsept paftasının tasarım projesinin kullanıcı profili, kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisini; günlük / aylık / yıllık kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisini; fonksiyonel kurgusunu, program analizi ve ihtiyaç programını; kavramsal yaklaşım ve senaryoyu içermesi beklenmektedir.
- Çalışma Alanı / Arazi Etütleri
- Genel Yerleşim Kararları
- 1/1000 İlkesel Plan
İlkesel planın, alanın kent ve yakın çevre ile bütünleşmesini gösterir nitelikte olması; çalışma alanındaki arazi kullanım kararları, kütle yerleşim düzeni ve kentsel dış mekânların kurgusunu göstermesi beklenmektedir.
- 1/500 Konum Planı ve Silüetler
- 1/200 Planlar, Kesitler ve Görünüşler
- 1/200 Taşıyıcı Sistem Planı ve Kısmi Kesitler
- 1/50 Konaklama Mekânları Planları ve Kesitleri
- 1/20 Sistem Detayı: Plan, Kesit, Görünüş
- 1/500 Maket
- Perspektifler / Görsel Anlatımlar

Not: Tasarlanan birimlerin **toplam alan büyüklükleri** hesaplanarak, pafta altlarında belirtilmelidir.

Önemli Notlar:

- II. Jüri ara değerlendirmesine katılan her öğrenciye, ilgili jürideki Yapı Bilgisi Anabilim Dalı'nda görev yapan jüri üyesi/leri tarafından dönem sonunda istenen **sistem planı, kesiti ve görünüşü ile nokta detaylarını alacakları bölüm/ler belirtilecektir.**
- Çalışma paftaları (**tek dosya**), dijital olarak hem **UZEM sistemine** hem de **e-posta** ile saat 17.00'ye kadar teslim edilmelidir. UZEM sistemine **pdf formatında, maksimum 10 mb**

boyutunda ve uygun çözünürlükte yüklenmelidir. Gönderilen e-postalar ise **pdf formatında, maksimum 30 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte olmalıdır.

- II. Jüri ara değerlendirmesine katılmak, Final Değerlendirmesine katılmak için ön şarttır.

DÖNEM İÇİNDE İSTENENLERLE İLGİLİ AÇIKLAMA

- Dönem içinde istenen üç çalışmanın tamamına katılım vize koşuludur.

Aksi durumda bitirme çalışması teslimi yapılamaz.

DÖNEM SONUNDA İSTENENLER

1. Konsept / Fikir Paftası

Konsept paftasının tasarım projesinin kullanıcı profili, kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisini; günlük / aylık / yıllık kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisini; fonksiyonel kurgusunu, program analizi ve ihtiyaç programını; kavramsal yaklaşım ve senaryoyu içermesi beklenmektedir.

2. Çalışma Alanı / Arazi Etütleri

3. Genel Yerleşim Kararları

4. 1/1000 İlkesel Plan

İlkesel planın, alanın kent ve yakın çevre ile bütünleşmesini gösterir nitelikte olması; çalışma alanındaki arazi kullanım kararları, kütle yerleşim düzeni ve kentsel dış mekânların kurgusunu göstermesi beklenmektedir.

5. 1/500 Konum Planı ve Silüetler

6. 1/200 Planlar, Kesitler ve Görünüşler

7. 1/200 Taşıyıcı Sistem Planı ve Kısmi Kesitler

8. 1/50 Konaklama Mekânları Planları ve Kesitleri

9. 1/20 Sistem Detayı: Plan, Kesit, Görünüş

1/10 1/5, 1/2 Nokta Detayları

10. 1/500 Maket

11. Mimari Açıklama Raporu

12. Projenin A3 Boyutunda Pafta Çıktıları

13. İsteğe bağlı sunumlar

Perspektifler / Görsel Anlatımlar

Önemli Notlar:

- Bitirme Çalışması final değerlendirmesi için istenen maddelerden (1-10) herhangi birinin eksik teslim edilmesi durumunda öğrenci sınava alınmayacaktır.
- Çalışma paftaları (**tek dosya**), dijital olarak hem **UZEM sistemine** hem de **e-posta** ile saat 23.59'a kadar teslim edilmelidir. UZEM sistemine **pdf formatında, maksimum 10 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte yüklenmelidir. Gönderilen e-postalar ise **pdf formatında, maksimum 30 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte olmalıdır.

DÖNEM SONUNDA İSTENENLERLE İLGİLİ AÇIKLAMA

1. Konsept / Fikir Paftası

- *Konsept paftasının tasarım projesinin kullanıcı profili, kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisini; günlük / aylık / yıllık kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisini; fonksiyonel kurgusunu, program analizi ve ihtiyaç programını; kavramsal yaklaşım ve senaryoyu içermesi beklenmektedir.*
- *Konsept paftası; yazılı ve görsel her tür şema, grafiksel anlatım ve mimari anlatım / iletim teknikleri ile ifade desteklenerek ifade edilmelidir.*

2. Çalışma Alanı / Arazi Etütleri

- *Çalışma Alanı / Arazi Etütleri, yazılı ve görsel her tür şema, grafiksel anlatım ve mimari anlatım / iletim teknikleri ile ifade desteklenerek ifade edilmelidir.*

3. Genel Yerleşim Kararları

- *Genel Yerleşim Kararları, yazılı ve görsel her tür şema, grafiksel anlatım ve mimari anlatım / iletim teknikleri ile ifade desteklenerek ifade edilmelidir.*

4. İlkesel Plan (Ulaşım ve yakın çevre, Ö:1/1000)

- *İlkesel plan 1/1000 ölçeğinde uygun teknikle çizilmelidir.*
- *Alanın kent bütünü ve yakın çevre ile ilişkisini ve bütünleşmesini gösterir nitelikte olması beklenmektedir.*
- *Tasarım ilkeleri ve çevresel veriler dikkate alınmalıdır.*
- *Hâkim rüzgâr, manzara, güneş gibi coğrafi verilerin tasarım kararına etkisi belirtilmelidir.*
- *Mevcut durum (sınırlar, yollar, yeşil örtü vb.), imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikle çizilmelidir.*
- *Kentle taşıt bağlantısı, alana taşıt-yaya yaklaşımı ve mekânsal kurgunun kent verileriyle ilişkilendirilmesi grafiksel vb. tekniklerle ifade edilmelidir.*

5. Konum Planı ve Silüetler (Ö: 1/500)

- *Konum planı 1/500 ölçeğine uygun teknikte hazırlanmalı; hâkim rüzgâr, manzara, güneşlenme gibi veriler ile kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilmelidir.*
- *Mevcut durum (sınırlar, yollar, yeşil örtü, vb.), imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikle çizilmelidir.*
- *Alana ana giriş kotu belirlenirken bina giriş kotu ± 0.00 alınmalı, yapı veya yapı blokları buna göre kotlandırılmalıdır.*
- *Otopark alanları, yaya ve taşıt yolları, iç avlu ve toplanma alanları tekniğe uygun çizilmelidir.*
- *Açık alan düzenlemeleri ile ilgili görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.*
- *Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilmelidir.*
- *Şev, istinat duvarı, rampa ve basamaklara başlangıç ve bitiş noktalarından, alt ve üst kotlar ile avluların bitmiş üst kotları plankotede röper kotuna göre kotlandırılmalıdır.*

- Peyzaj mimarisine ilişkin görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.

6. Planlar (Ö: 1/200)

- *Paftalar kuzey yönü yukarıda kalmak kaydıyla aynı bakış yönüne göre düzenlenmeli, üzerine ölçeği yazılmalıdır.*
- *Kat planlarının tümü, plan düzlemindeki organizasyonlar alanın tümünü anlatacak şekilde, aynı pafta üzerinde 1/200 ölçek tekniğine uygun olarak çizilecektir. Çevre yollar, arsa sınırı ve bu sınır içindeki tüm yapıların planı, aynı paftada birlikte gösterilecektir.*
- *Zemin kat planları 1/200 ölçek tekniğine uygun, binalar arası ve çevre ilişkileri, bina girişleri, zemin farklılıkları vb. zemin bina ilişkilerini gösterir tüm elemanlar, kotlar bu planda çizilmelidir. Bu planda açık, yarı açık mekânlar, geçiş mekânları ölçeğin gerektirdiği hassasiyetle işlenmelidir.*
- *Zemin kat planları çevrelerindeki açık alan düzenlemeleri ile birlikte ele alınmalı tretuvar, bağlantı yolları, rampalar, giriş platoları, kuranglezler belirtilmelidir.*
- *Dilatasyon hatları uygun teknikle verilmelidir.*
- *Her mekân ismi uygun bir yerinde sistematik olarak verilmelidir.*
- *Taşıyıcı elemanlar ile bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.*
- *Mekânlarda önerilen sabit ve hareketli donatılar tekniğine uygun gösterilmelidir.*
- *Blok/bloklar harflendirilmeli veya isimlendirilmeli ve kapsadıkları ünitelerin genel isimleri ile dış ölçü çizgileri, civarına uygun bir şekilde yazılmalıdırlar.*
- *Her kat planına, planların kesit geçirilen yerlerinden kesit çizgileri, bakış yönleri ile birlikte verilmelidir.*
- *Merdiven ve rampalara çıkış yönünü belirtecek, çıkış okları çizilmelidir. Merdiven ve rampaların başlangıç ve bitiş noktalarına kotlar, rampalara rampa eğimi yazılmalıdır.*
- *Bina ana giriş kotu ± 0.00 kabul edilerek, kot farkı olan tüm döşemelere kotları yazılmalıdır. Bütün girişler isimlendirilmeli ve ± 0.00 kotuna göre kotlandırılmalıdır.*

Kesitler (Ö: 1/200)

- *Kesitler, yapı/yapı gruplarının çevreyle ve birbirleriyle olan düzenlerini de ifade edecek biçimde 1/200 tekniğine uygun olarak çizilmelidir.*
- *En az iki adet olmak ve kesitlerden biri ana merdivenden geçmek üzere, yapı/ yapıların mekânsal ve konstrüktif özelliklerini açıklayacak nitelikte uygun görülen yerlerden çizilmelidir.*
- *Taşıyıcı ve bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.*
- *Bina giriş kotu ± 0.00 alınarak bütün farklı yükseklikteki döşemeler kotlandırılmalıdır.*
- *Bir ölçü çizgisi üzerinde kat yükseklikleri verilmelidir.*
- *Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve zemindeki düzey farklılıkları kotlandırılmalıdır.*

Görünümler (Ö: 1/200)

- *1/200 tekniğine uygun çizilmelidir.*
- *En az dört yönden, yapı ve yapı gruplarının mimarisini ifade edecek sayı ve içerikte çizilmelidir.*
- *Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve kotlandırılmalıdır.*

7. Taşıyıcı Sistem Planı ve Kısmi Kesitler (Ö: 1/200)

- Taşıyıcı sistem planı ve kesitleri, yapım sistemi açısından sistemi en iyi şekilde ifade edecek biçimde birinci kattan 1/200 ölçek tekniğine uygun olarak çizilmelidir.
- Taşıyıcı sistemi oluşturan malzemeler ayrıntılı olarak ifade edilmelidir. Bu planda önerilen taşıyıcı sistemin elemanları; düşey (kolonlar, perdeler vb.) ve yatay (kirişler, vb.) taşıyıcılar ile bunların kurgusunu en iyi şekilde ifade edilecek biçimde çizilmeli; aks ve blokların toplam ölçüleri belirtilmelidir.
- Farklı amaca hizmet eden tüm boşluklar (galeri, baca, vb.) gösterilmelidir.
- Düşey sirkülasyon elemanları (merdiven, rampa, asansör, vb.) gösterilmelidir.
- Dilatasyonlar gösterilmelidir.

8. Konaklama Mekânları Planları, Kesitleri (Ö: 1/50)

- Konaklama mekânları planları, kesitleri, görünüşleri, 1/50 ölçek tekniğine uygun detayda çizilmelidir.
- Her tipe göre mekân ismi uygun bir yerde sistematik olarak verilmelidir. Kapsadıkları işlevlerin genel isimleri, metrekaresi ile dış ölçü çizgileri uygun bir şekilde yazılmalıdırlar.
- Taşıyıcı elemanlar ile bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.
- Mekânlarda önerilen sabit ve hareketli donatılar tekniğine uygun gösterilmelidir.
- Her kat planına, planların kesit geçirilen yerlerinden kesit çizgileri, bakış yönleri ile birlikte verilmelidir.

9. Sistem Detayı: Plan, Kesit, Görünüş (Ö: 1/20)

- Sistem detayı, yapının taşıyıcı sistemini, yapı kabuğu (çatı ve cephe) sistemini ifade edecek şekilde 1/20 ölçekte kısmi olarak plan-kesit ve görünüş şeklinde çizilmelidir.
- Sistem detayı; taşıyıcı sistemi, malzeme kullanımını ve yapım teknolojisini ifade etmelidir.
- 1/200 ölçekli planlar, kesit ve görünüşler üzerinde sistem detayının alındığı yer gösterilmelidir.

Nokta Detayları (Ö: 1/10, 1/5, 1/2)

- Malzeme, teknoloji ve yapım sistemi açısından özelliği olan nokta detayları, sistem kesitinden ve özellikle anlatılmak istenen noktalardan 1/10, 1/5, 1/2 ölçekte alınmalıdır. Tasarlanan yapı ile ilgili detaylar, **tasarlanan yapıya ait ve özgün olmalıdır.**

10. Maket (Ö: 1/500)

- 1/500 tekniğinin gerektirdiği ayrıntıda hazırlanmalıdır.
- Malzeme ve renk serbesttir.
- Maket sınırları ekli çalışma alanı çiziminde gösterilmiştir.

11. Mimari Açıklama Raporu

- Pafta içerisinde yer almalıdır.
- Tasarım projesinin kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisi, tasarım projesinin fonksiyonel kurgusu, program analizi ve ihtiyaç programı, kavramsal yaklaşım ve senaryoya ilişkin bilgiler verilmelidir.
- Ortaya konulan tasarımda ihtiyaç programı ve arsa verilerinin nasıl değerlendirildiğini, yorumlandığını gösteren, tasarımın simgesel boyutunu oluşturan düşünsel verileri açıkla nitelikteki grafik, şema ve çizimlerle desteklenen tanımlamaları içermelidir.
- Birimlerin m²'lerine ilişkin bilgiler verilmelidir.

12. Projenin A3 Boyutunda Pafta Çıktıları

13. İsteğe Bağlı Sunumlar (Perspektifler / Görsel Anlatımlar)

- *Tasarımın zorunlu teknik çizimlerle ifade edilebilen ya da edilemeyen bölümlerini iki veya üç boyutlu olarak anlatımı ifade etmektedir. Bilgisayar teknolojisi dâhil her türlü teknik, malzeme, renk, anlatım serbesttir.*

PAFTA BOYUTU

Elektronik ortamda teslim edilecek tüm paftalar A0 (841 x 1189 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftaların yatayda veya düşeyde kullanılması serbesttir. Ancak paftalar ya yatay ya da düşey konumda kullanılmalıdır.

BİTİRME ÇALIŞMASININ ARAZİSİ

Ekte verilen alan:

I. Hâlihazır plan

II. Uydu görüntüsü

- Çalışma alanı sınırı hâlihazır planda kesikli çizgi ile tanımlanmıştır.
- Maket sınırı hâlihazır planda düz çizgi ile tanımlanmıştır.

BİTİRME ÇALIŞMASININ AĞIRLIKLİ NOT YÜZDELERİ

Bitirme çalışmasının başarı notu, dönem içi istenenlerden alınan notun %30'u ile dönem sonu istenenlerden alınan notun %70'i katılarak hesaplanır. Jüri, dönem içi çalışmalarının ağırlığını kendisi belirler.

EK: BİTİRME ÇALIŞMASI ARAZİSİ

Bitirme Çalışması ile ilgili dokümanlara <http://www.ktu.edu.tr/mimarlik> adresinden ulaşılabilir.

I. HÂLİHAZIR PLAN

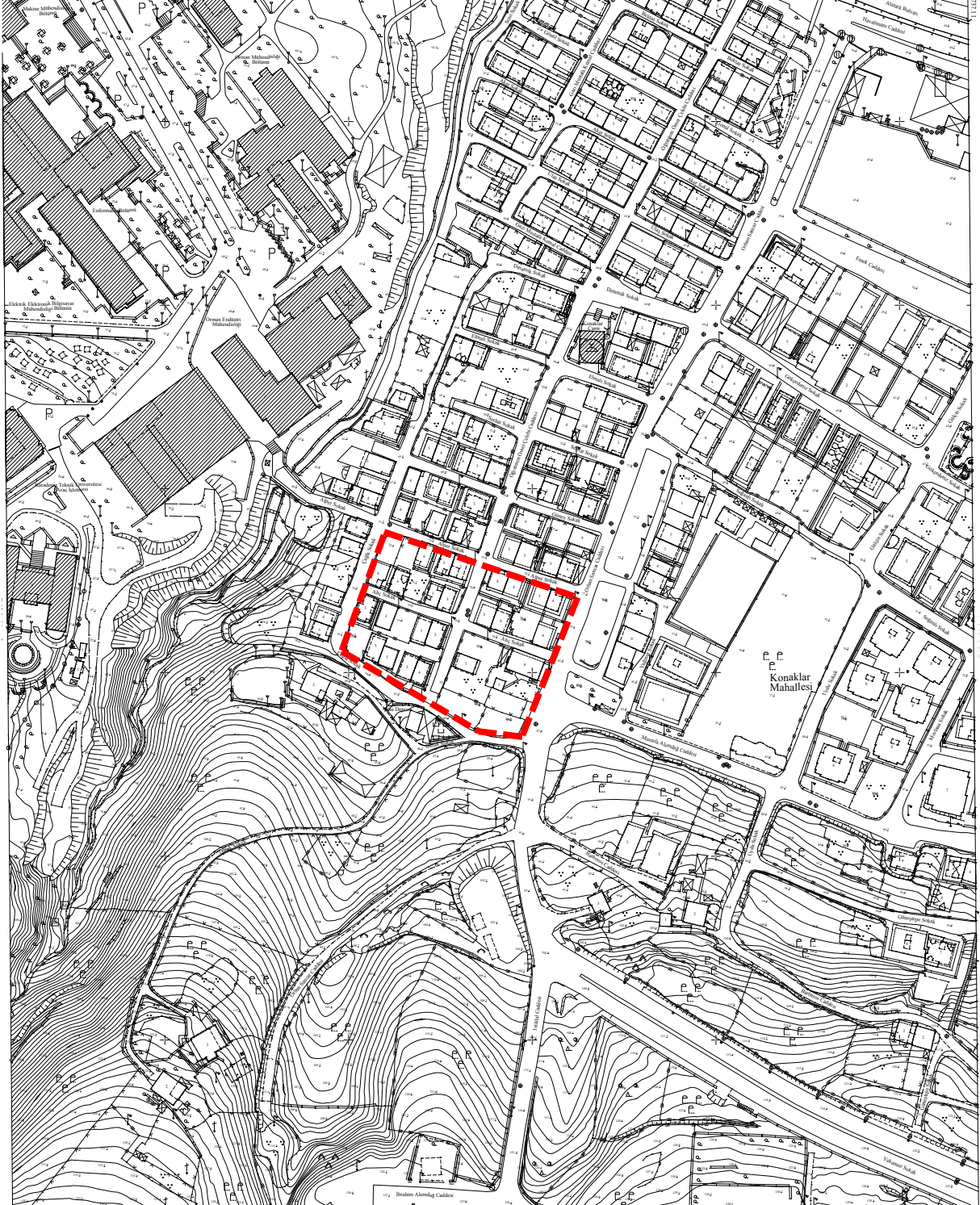
- Çalışma alanı sınırları ve yol düzeni açısından “Hâlihazır Plan” esas alınacaktır.
- Çalışma alanı sınırları içindeki programda belirtilen yapılar hariç mevcut yapılar yok sayılacaktır.

II. UYDU GÖRÜNTÜSÜ

- Çalışma alanındaki mevcut ağaçlar uydu görüntüsü üzerinden tespit edilerek korunmalıdır.

I. HÂLİHAZIR PLAN

- Çalışma alanı: Trabzon Konaklar Mahallesi, (Yaklaşık 10.000m²'lik alan)



II. UYDU GÖRÜNTÜSÜ

- Çalışma alanı: Trabzon Konaklar Mahallesi, (Yaklaşık 10.000m²'lik alan)

