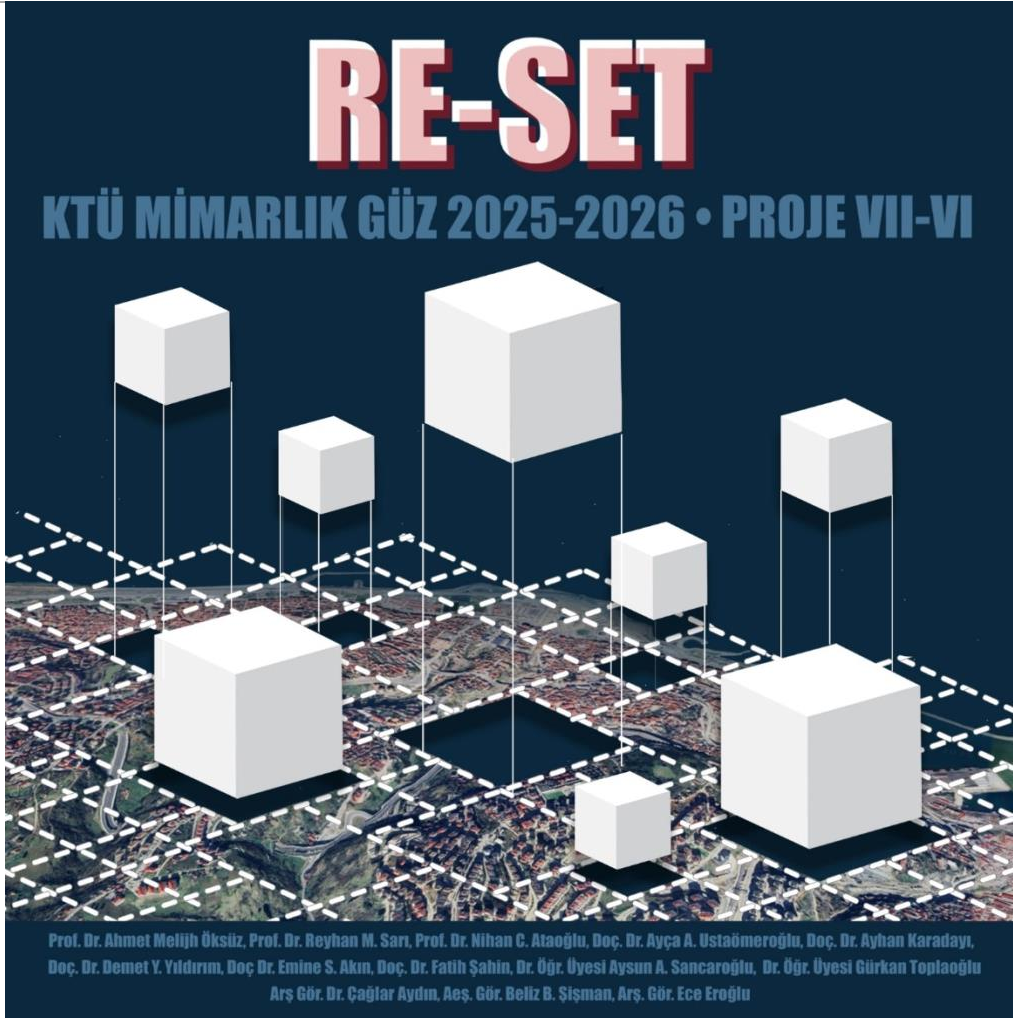


MİMARİ PROJE 7- 6 KOORDİNATÖRLÜĞÜ 2025 – 2026 GÜZ DÖNEMİ

PROJE ÜST TEMASI: RE-SET



PROJE KONULARI
ek 1

RE-SET	"YER" ALT TEMASI İLE PROJE 7 İÇİN ÖNERİLEN KONU İÇERİĞİ	Kentin yerleşik dokusu içinde verilen alanlarda karma kullanımlı (konut, ticaret, turizm, sosyal alan vb.) yapı gruplarının tasarlanması.
	"KENTSEL DOKUDA BARINMA" ALT TEMASI İLE PROJE 6 İÇİN ÖNERİLEN KONU İÇERİĞİ	Kentsel doku içerisinde belirlenen bir ya da birkaç yapı adası büyüklüğünde alanların barınma amaçlı tasarlanması.

PROJE GRUP DAĞILIMI VE MEKANLAR
ek 2

Grup 1 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 1 (Öğrenciler)	Mekan
Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	410853 Rugayah Sameer YASEEN 422179 Yasaman TAHERİ 427739 Kerem AYDEMİR 427798 Halil İbrahim BAHADIR 439518 Sedef Begüm ASLAN 439593 Sudem KARA 422059 Adel ÖZTÜRK 427725 Hazan EMİN 427741 Dilay ONURLUBAŞ 427782 Elif ERELİ 427837 Fatmanur TAŞDEMİR	MD1

Grup 2 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 2 (Öğrenciler)	Mekan
Prof. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	414676 Şevval ERDOĞAN 409077 Burcu Havva ŞEKERCİ 422373 Abdurrahman KARGIN 414677 İlayda UYGUR 416115 Didem AKYOL 404776 Emine ELMAS 446002 Ayşe Gülcan ÇOLAK 427768 İkra Nur ŞİMŞEK 416319 Bahar AKARDAŞ 427821 Şükran Buse GÖZ 430731 Merve AYKUN 404817 Hamza Kutay ÖZCAN	MA2

Grup 3 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 3 (Öğrenciler)	Mekan
Prof. Dr. Nihan CANBAKAL ATAÖĞLU	431605 Rafikabonu KHAKIMOVA 430735 Ayşe ERDÖL 427833 Belgin SAĞLAM 427737 Adile Edanur MURAT 427824 Miranur ARSLANTAŞ 413120 Melike Beyza ŞEN 449028 Sümeyye KÖK 427785 Behlül Batuhan AYDIN 427784 Baran KOÇYİĞİT 427765 Ahsen SÜZEN 439502 Halime SARIKAYA 422376 M. Mustafa KILIÇ	MA2

Grup 4 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 4 (Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU	386103 Cansel ÜNLÜ 413616 Zeynep KOÇ 427772 Hayrunnisa TİRGİL 404862 Bilge ŞAHİN 427786 Fazilet AKAR 431648 Fatma TAMA 415788 Muhammed Tarık YILDIRIM 427766 İpek KOCAMAN 412555 Ebrar KESKİN 416835 Tolga DEMİRCİ 427805 Beril ALDEMİR	MD2
Grup 5 (Öğretim Üye Eleman / Yardımcıları)	Grup 5 (Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Ayhan KARADAYI	430509 Mustafa GÜLSOY 404848 Begüm Dilara ÇELİK 427814 Ayşe Gül GÜNDÜZ 427830 Nisanur YILMAZ 427835 Ahmet Arif TEKİN 427804 Tuana BAKİ 412528 Hümeysra ŞİMŞEK 427743 Zehra BÜKEN 427763 Zehra Hazal URAL 431655 Ahmad Raafat ZEIDAN 421937 Furkan ÖZEL	MA2
Grup 6 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 6 (Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Demet YILMAZ YILDIRIM	414756 Meriç Mert ŞARCA 449515 Burak DURMUŞ 404793 Berfin YÜCELİR 416777 Fatıma KUZU 430824 Lamia ACAR 427802 Nisanur DİNÇ 427757 Zeynep Sude SÜRMEİ 439625 Ayşenur DAĞ 430734 Muhammet ÖZGÜL 430765 Sude ÖZTÜRK 439748 Ahmet Uluhan Çelik	MD4
Grup 7 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 7 (Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Emine SAKA AKIN	410575 Ahmad HUSSEİN 430732 Ali KARKAÇ 427801 Melike ÖRS 427733 Merve TAŞÇI 427834 Şevval KARATAŞ 427756 Zeynep VELİ 427755 Yılmaz Can GÜRSOY 415029 Feyza AYDIN 439671 Duru KARABİNA 422372 Eda SAKA 413539 Sevdâ ÇAĞLIN	MD2

Grup 8 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 8 (Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Fatih ŞAHİN	410843 Ömer SALİHOĞLU 427726 İlkan CELEP 430733 Büşra USTA 413804 Ahmet İlteber BOSTANCI 427746 Özge SAR 416109 İpek YILMAZ 427839 Esra Sare ÖZMEN 427780 Aleyna KARAOĞLU 427787 Sude Naz ÖDEMİŞ 427840 Ayten YALÇINKAYA 427774 Umut SİCİM	MD4

Grup 9 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 9 (Öğrenciler)	Mekan
Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN SANCAROĞLU	427760 Nisa Nur CANBAL 427789 İrem Senanur ÇAMOĞLU 427779 Seher DÖĞEN 427753 İrem ŞAHİN 414633 Öykü Ezgi ÇALIŞKAN 427786 Şevval TUNCERTAN 427806 Beyza Nur AKTAR 427803 Damla YAZAR 427795 Mehmet Yağız DEMİR 427808 Cihan ERDOĞAN 427735 Hanife Nur ÇELİK	MA2

Grup 10 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 10 (Öğrenciler)	Mekan
Dr. Öğr. Üyesi Gürkan TOPLAOĞLU	427769 Burhan İNAT 427749 Pınar Asude YILMAZ 439737 İrem Sude ÇELİK 439827 Feyza Nur ŞAHİN 427732 Eda KUYRUKÇU 427740 Salih Zeki KANTEKİN 427809 Silanur ACAR 427752 Zührenaz DEMİRBAŞ 427813 Emin ATILLA 414615 Caner Barış ÜÇÜNCÜ 427797 Asude KESİK	MD1

Grup 11 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 9 (Öğrenciler)	Mekan
Arş. Gör. Dr. Çağlar AYDIN	427777 İlayda PAÇACI 427828 Eylül SOYLU 427727 Damla KOCABAŞ 415458 Duru DÜMENÇİ 431073 Salımcı BALCI 427827 Rüveyda KILIÇ 427838 Nesrin TEKİN 413317 Kübra İLBAN 427764 Melike ÖZBUDAK 427750 Muhammed Murat KAÇMAZ 427747 Melis Sena YAVUZYİĞİT	MD4

HAFTALIK PROGRAM PROJE 7
ek 3

HAFTA A	TARİH	İÇERİK/KONU/SEMİNER/SUNUM	YÖNTEM
1	23.09.2025 26.09.2025	Derse Giriş Önceki yıllarda edinilmiş olan “mekân, form, işlev, strüktür, teknoloji, çevresel koşullar, bağlam, kentsel doku” bilgisinin tazelenmesi, mimari örnekler üzerinden bu kavramların pekiştirilmesi,	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
2	30.09.2025 3.10.2025	Proje konusu hakkında araştırmalar, dönemin üst teması olan yer kavramının (mekan, bağlam, mevcut kentsel doku ve çevre/dış mekân bağlantıları) araştırılması ve tartışılması,	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
3	7. 10. 2025 10. 10. 2025	Proje konusu hakkında araştırmalar, dönemin üst teması olan yer kavramının (mekan, bağlam, mevcut kentsel doku ve çevre/dış mekân bağlantıları) araştırılması ve tartışılması,	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
4	14.10.2025 17.10.2025	Yer üst kavramı üzerinden üretilen kavramsal eskiz çalışmaları, ☐ İlk eskizler; fikirler ve kavramların üretilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
5	21.10.2025 24.10.2025	ARA DEĞERLENDİRME	Tasarım Fikrinin Pafta Teslimi
6	28.10.2025 31.10.2025	Alternatif çözümlerin üretilmesi: ☐ Eskizler yoluyla elde edilen üretimler ☐ Üç boyutlu anlatımlar yoluyla elde edilen üretimler	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
7	4.11.2025 7.11.2025	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi ve geliştirme aşama	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
8	11.11.2025 14.11.2025	ARA JÜRİ Üst kavram olan yer kavramının projede nasıl ele alındığının tartışılması ☐ Seçilen alternatifin jüri tarafından eleştirilmesi ve öneriler getirilmesi	JÜRİ
9	18.11.2025 21.11.2025	Geliştirme aşaması: Plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar kullanılarak projenin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
10	25.11.2025 28.11.2025	Geliştirme aşaması: Plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar kullanılarak projenin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
11	2.12.2025 5.12.2025	Geliştirme aşaması: Plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar kullanılarak projenin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
12	9.12.2025 12.12.2025	Tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların gözden geçirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
13	16.12.2025 19.12.2025	Tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların gözden geçirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
14	23.12.2025 26.12.2025	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde tartışmalar	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
15	30.12.2025 2.01.2026	TESLİM HAFTASI	
16.	6.01.2026 9.01.2026	Proje Teslimi + Final Jürisi (Final Sınav Haftasında)	

HAFTALIK PROGRAM PROJE 6
ek 3A

HAFT A	TARİH	İÇERİK/KONU/SEMİNER/SUNUM	YÖNTEM
1	23.09.2025 26.09.2025	Derse Giriş Önceki yarıyıllarda edinilmiş olan “mekân, form, işlev, strüktür, teknoloji, çevresel koşullar, bağlam, kentsel doku” bilgisinin tazelenmesi, mimari örnekler üzerinden bu kavramların pekiştirilmesi,	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
2	30.09.2025 3.10.2025	Proje konusu hakkında araştırmalar, dönemin üst teması olan kentsel doku kavramının (mevcut doku, çevre/sokak bağlantıları ve meydanlar) ve kentsel doku içerisindeki barınma eyleminin araştırılması ve tartışılması	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
3	7. 10. 2025 10. 10. 2025	Proje konusu hakkında araştırmalar, dönemin üst teması olan kentsel doku kavramının (mevcut doku, çevre/sokak bağlantıları ve meydanlar) ve kentsel doku içerisindeki barınma eyleminin araştırılması ve tartışılması	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
4	14.10.2025 17.10.2025	Kentsel doku/barınma üst kavramları üzerinden üretilen kavramsal eskiz çalışmaları, □ İlk eskizler; fikirler ve kavramların üretilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
5	21.10.2025 24.10.2025	ARA DEĞERLENDİRME	Tasarım Fikrinin Pafta Teslimi
6	28.10.2025 31.10.2025	Alternatif çözümlerin üretilmesi: □ Eskizler yoluyla elde edilen üretimler □ Üç boyutlu anlatımlar yoluyla elde edilen üretimler	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
7	4.11.2025 7.11.2025	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi ve geliştirme aşama	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
8	11.11.2025 14.11.2025	ARA JÜRİ Üst kavram olan kentsel doku/barınma kavramının projede nasıl ele alındığının tartışılması □ Seçilen alternatifin jüri tarafından eleştirilmesi ve öneriler getirilmesi	JÜRİ
9	18.11.2025 21.11.2025	Geliştirme aşaması: Plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar kullanılarak projenin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
10	25.11.2025 28.11.2025	Geliştirme aşaması: Plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar kullanılarak projenin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
11	2.12.2025 5.12.2025	Geliştirme aşaması: Plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar kullanılarak projenin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
12	9.12.2025 12.12.2025	Tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların gözden geçirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
13	16.12.2025 19.12.2025	Tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların gözden geçirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
14	23.12.2025 26.12.2025	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde tartışmalar	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
15	30.12.2025 2.01.2026	TESLİM HAFTASI	
16	6.01.2026 9.01.2026	Proje Teslimi + Final Jürisi (Final Sınav Haftasında)	

ARA DEĞERLENDİRMENİN KONUSU VE YÖNTEMİ
ek 4

KONU	Re-set ana teması altında, Proje 7 kapsamında “yer” alt teması, Proje 6 kapsamında “kentsel dokuda barınma” alt teması
YÖNTEM	Tasarım fikrinin pafta teslimi. Maksimum 3 adet A3 pafta.

- “KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Mimari Proje Dersi Yürütme ve Değerlendirme Esasları” Madde 3’e göre her yarıyıl için en az bir kere olmak koşuluyla bir “ara değerlendirme” yapılması zorunludur. Öğrenciler ara değerlendirmeye katılmak durumundadır. Ara değerlendirmeye katılmayan öğrencilerin değerlendirme notu “0” olarak değerlendirilir.
- Ara Değerlendirme 5. Hafta - 21.10.2025 tarihinde, her grubun ait olduğu derslikte 13.30’da başlayacak ve proje yürütücüleri tarafından yapılacaktır. Hazırlanan paftaların teslim ve sunumlarına dair detaylı bilgiler daha sonra paylaşılacak olup orijinal paftanın/paftaların yanında dijital teslim yöntemi seçilir ise UZEM sistemi kullanılacaktır.
- UZEM sisteminde format pdf olup, dosya/dosyalar 10 MB’ı geçmeyecek şekilde hazırlanacaktır. Dosya/dosyalar; ara değerlendirmeden 1 gün önce, 20.10.2025 saat: 21.00’e kadar sisteme yüklenecektir).

ARA JÜRİ VE FİNAL JÜRİ GRUPLARI/KONULAR/MEKANLAR
ek 5

A JÜRİSİ	Grup A: Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	Çalışılan Konular	MD1
	Grup J: Dr. Öğr. Üyesi Gürkan TOPALOĞLU	Çalışılan Konular	
	Misafir Öğretim Görevlisi	Çalışılan Konular	
B JÜRİSİ	Grup C: Prof. Dr. Nihan CANBAKAL ATAÖĞLU	Çalışılan Konular	MA2
	Grup E: Doç. Dr. Ayhan KARADAYI	Çalışılan Konular	
	Grup I: Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN SANCARÖĞLU	Çalışılan Konular	
C JÜRİSİ	Grup B: Prof. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	Çalışılan Konular	MD2
	Grup D: Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU	Çalışılan Konular	
	Grup G: Doç. Dr. Emine SAKA AKIN	Çalışılan Konular	
D JÜRİSİ	Grup F: Doç. Dr. Demet YILMAZ YILDIRIM	Çalışılan Konular	MD4
	Grup H: Doç. Dr. Fatih ŞAHİN	Çalışılan Konular	
	Grup K: Arş. Gör. Dr. Çağlar AYDIN	Çalışılan Konular	

ARA JÜRİDE İSTENENLER**ek 6**

- Dijital ortamda hazırlanan maksimum 3 adet A0 boyutunda pafta. Bu paftalarda; vaziyet planı, kitlesel plan ve plan çözümleri, kesitler ve silüetler, üç boyutlu anlatımlar yer alacaktır. (Ölçek Proje 7 için 1/1000 ve 1/500; Proje 6 için 1/500) Bu paftalar ayrıca sınav evrağı olarak A3 boyutunda basılı olarak teslim edilecektir.
- Maket

TESLİM KOŞULLARI ve TESLİMDE İSTENENLER**ek 7**

- Mimari Projelerin asgari teslim içerikleri (sunumlar, teknik çizimler, maket, 3 boyutlu anlatımlar vs.) söz konusu yarıyıl için ortak olmakla birlikte teslimin ölçeği ve niteliği çalışılan konuyla bağlantılı olarak değişebilir. Proje teslim formatının ayrıntıları teslim haftasından önce koordinatörlük ve grup yürütücülerince öğrencilere duyurulur.

- Proje teslimi iki şekilde gerçekleşir,

1. Dijital teslim: Tüm teslim içeriği yıl içinde belirlenen ölçeğe göre hazırlanmalıdır. Dijital proje tesliminde “asgari koşullarda istenenler” aşağıdaki gibidir:

- Tasarım yaklaşımı kararları
- Konum planı
- Kat planları
- Kesitler
- Görünüşler
- Taşıyıcı sistem planı ve kesitleri (5. Yarıyıldan itibaren)
- Maket fotoğrafları
- Üç boyutlu anlatımlar
- “Asgari koşullarda istenenler” pafta düzeninde, tek bir pdf dosya halinde arşivlenmek üzere (gerekli görülmesi durumunda ek olarak DWG formatında) yüksek çözünürlükte dijital kaydı Mimari Proje Koordinatörlüğü e-posta adresine tanımlı bir bulut klasörüne [onedrive, drive, icloud, dropbox vb.] ve aynı dosyanın düşük çözünürlüklü hali UZEM sisteminde tanımlı alana yüklenecektir.

2. Basılı/Fiziki teslim:

Basılı/Fiziki Mimari Proje tesliminde “asgari koşullarda istenenler” aşağıdaki gibidir:

- A1 boyutunda en az bir, en fazla iki paftada projeyi anlatan her türlü çizim, görsel, maket fotoğrafları vb. (pafta üzerinde çizgi ölçek kullanılmalıdır.)
- Dijital teslimdeki pafta/paftaların ve maket fotoğraflarının A3 boyutunda basılı evrakları (A3 boyutunda zarf içerisinde, zarf üzerine öğrenci kimlik bilgileri yazılarak belirtilen teslim saatine kadar ilgili Proje Grup Yürütücülerine iletilecektir).
- Maket
- Basılı/ Fiziki Mimari Proje teslimleri, sınav takviminde teslim için belirtilen tarihte (özel bir durum olmadıkça her yarıyıl da derslerin son günü) yerde; dijital teslimler de yine belirtilen tarihte (özel bir durum olmadıkça her yarıyıl da derslerin son günü) ve ilgili dijital ortama, en geç saat 17.00’a kadar yapılmak zorundadır. Bu saatten sonra yapılan teslimler kabul edilmez. Teslimin zamanında yapılması tümüyle ilgili öğrencinin sorumluluğundadır.

DÖNEM DEĞERLENDİRME TABLOSU
ek 8

Öğrenci Numara/İsim/Soy isim	Ara Jüri Notu	Ara Jüri Yüzdesi %30	Final Jüri Notu	Final Jürisi Yüzdesi %70	Final Notu (Yüzlük)	Final Notu (Harfli)