

KTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2021-2022 BAHAR YARIYILI

MIM4000 BİTİRME ÇALIŞMASI RAPORTÖRLERE İLETİLEN SORULAR

Ön İnceleme Dosyası ile İlgili Sorular

Soru 1: Ön inceleme dosyasına konsept olarak alternatif konulabiliyor mu?

Cevap 1: Evet

Soru 2: Ön inceleme dosyası teslimi yapıldıktan sonra ilaveler ve çıkarmalar yapılabilir mi?

Cevap 2: Hayır (Değerlendirme sürecinde ekleme çıkarma yapılamaz.)

Analizler ile İlgili Sorular

Soru 3: Arazi analizlerinde maket sınırını kullanmak yeterli midir?

Cevap 3: Yeterli değildir.

Soru 4: Verilen hâlihazır ve imar durumu dwg lerinde yollar farklı çizilmiş. Hangisini dikkate almalıyız analiz, maket vs.. için?

Cevap 4: İmar durumunu dikkate almalısınız.

Soru 5: Çalışma alanı içindeki mevcut yaya ve taşıt yolları korunacak mı?

Cevap 5: Hayır.

Ara Jüri ile İlgili Sorular

Soru 6: Ara jüri için vaziyet planını detaylandırmalı mıyız yoksa kütle yerleşimleri ve erişimle ilgili çözümleri mi sunmalıyız?

Cevap 6: MIM 4000 Bitirme Çalışması Programının I. Ara Jüri Değerlendirmesinde İstenenler başlığında açıklanmıştır.

Soru 7: 1. Ara jüride kat planları üzerinde işlevsel dağılım kararları lekesel mi olacaktır? Her mekanın alt başlıkları için de işlevsel dağılım yapılacak mıdır? Yani yalnızca ana birimler şeklinde mi ifade etmeliyiz, yoksa bu ana birimleri ara birimler ile birlikte detaylandırmalı mıyız?

Cevap 7: MIM 4000 Bitirme Çalışması Programının I. Ara Jüri Değerlendirmesinde İstenenler başlığında açıklanmıştır.

Soru 8: Ara jüri için kabaca kütle yerleşimleri ve fonksiyonları gösterecek şekilde bir leke çalışması mı yapmalıyız yoksa kütleleri detaylandırıp kat planları ve çekirdek çözümleri oluşturmalı mıyız?

Cevap 8: MIM 4000 Bitirme Çalışması Programının I. Ara Jüri Değerlendirmesinde İstenenler başlığında açıklanmıştır.

Soru 9: Projemizin konsepti veya plan çözümleri için yaptığımız eskizleri dosyamıza ekleyip birden fazla alternatif ile jüriye çıkabilir miyiz?

Cevap 9: Öğrenci alternatiflerini kendi değerlendirip öneri sayısını bire indirmeli ve kendisi açısından en uygun olduğunu düşündüğü bu bir öneri ile jüriye çıkmalıdır.

Soru 10: 1. Ara Jüride alternatif getirebilir miyiz, getirilen alternatifler için maket vb. istenenler olmalı mıdır?

Cevap 10: Öğrenci alternatiflerini kendi değerlendirip öneri sayısını bire indirmeli ve kendisi açısından en uygun olduğunu düşündüğü bu bir öneri ile jüriye çıkmalıdır.

Soru 11: Form kararları için tek maket göstermek zorunlu mu yoksa birden fazla maket gösterilebiliyor mu?

Cevap 11: Öğrenci alternatiflerini kendi değerlendirip öneri sayısını bire indirmeli ve kendisi açısından en uygun olduğunu düşündüğü bu bir önerinin maketi ile jüriye çıkmalıdır.

Soru 12: 1.Jüride istenilenler arasında '1/500 Kütle/Form/Düzen kararları (Yakın çevresi ile birlikte ele alınarak çizilecektir)' vardır. 1/500 konum planından farkı nedir? İkisi de ayrı ayrı istenmiş.

Cevap 12: İstenenler açık olup, jüriler bitirme projesinde bitirme öğrencilerinden bu iki plan arasındaki farkın neler olduğu ve içeriğinin nelerden oluştuğunun eğitim sürecinde kazanılması ve öğrenci tarafından sunulabilmesi becerisine sahip olunması gerektiğini düşünmektedir.

Soru 13: Yönergede 1/500 Kütle/Form/Düzen kararları (Yakın çevresi ile birlikte ele alınarak çizilecektir) olarak istenilenin plandan farkı nedir?

Cevap 13: İstenenler açık olup, jüriler bitirme projesinde, bitirme öğrencilerinden bu iki plan arasındaki farkın neler olduğu ve içeriğinin nelerden oluştuğunun eğitim sürecinde kazanılması ve öğrenci tarafından sunulabilmesi becerisine sahip olunması gerektiğini düşünmektedir.

İhtiyaç Programı ile İlgili Sorular

Soru 14: İhtiyaç programındaki kültür birimleri başlığı altında salonlar bölümünde bir adet sahne yer alıyor. Gösteri salonu, küçük salon ve seminer salonunda bulunan sahnelerden farklı bir sahne daha mı isteniyor? Açık hava sahnesi mi isteniyor?

Soru 14: Programda sahne olarak verilen başlık, sehven yazılmıştır. Gerekli açıklamalar ilgili bölümün altında verilmiştir.

Soru 15: "Küçük salonun hareketli oturma düzeninde, konferans, toplantı vb. işlemlere hizmet edebilecek şekilde ve en az ikiye bölünebilir nitelikte tasarlanması beklenmektedir." Maddesindeki küçük salonun en az ikiye bölünebilir nitelikte tasarlanmasında kast edilen nedir? Bu doğrultuda küçük salon tasarımında; gösteri salonu ve seminer salonundan farklı olarak beklenen nedir?

Cevap 15: "Küçük salonun hareketli oturma düzeninde, konferans, toplantı vb. işlemlere hizmet edebilecek şekilde ve en az ikiye bölünebilir nitelikte tasarlanması beklenmektedir." İfadesi yeterince açıktır.

Soru 16: İhtiyaç programında verilmekte olan Maden İşleri, Atölyesi Ağaç İşleri, Atölyesi Deri İşleri Atölyesi, Dokuma İşleri Atölyesi vb. projede kesin olarak yer alması gereken atölyeler mi? Bizler senaryomuza göre farklı işlev ve sayıda atölye önerebilir miyiz?

Cevap 16: Bkz. MIM 4000 Bitirme Çalışması Programının 2. İhtiyaç Programı, 4. Zanaat Birimleri başlığı

Soru 17: Proje kapsamında minimum kaç adet dernek önerilmesi beklenmektedir?

Cevap 17: Bkz. MIM 4000 Bitirme Çalışması Programının 2. İhtiyaç Programı, 5. Dernekler başlığı

Soru 18: "150-200 araçlık açık ve kapalı otopark alanı düzenlenmelidir." Maddesinde verilen sayı yalnızca kapalı ya da açık otopark için mi, yoksa toplam araç sayısı için mi verilmiştir?

Cevap 18: Toplam araç sayısını ifade etmektedir. Tasarımcıya bırakılmıştır.

Soru 19: Sığınak, otopark, yarı açık mekanların m²'si toplam inşaat alanı hesabına dahil değil midir?

Cevap 19: Dahil değildir.

Soru 20: İhtiyaç programı incelemesinde kendimce eksik olan 1. mekân **Mescid** ve 2. **Anne -Bebek bakım odası** bu iki mekân bir kültür merkezinde bulunmak zorunda değil mi? İhtiyaç programına eklenebilir mi?

Cevap 20: Toplam inşaat alanı en çok $\pm\%10$ değişebilir notu çerçevesinde tasarımcı değerlendirebilir.

Soru 21: İhtiyaç programında istenilen "1. Giriş Mekân Tanımında **Servis Mutfağı/Depo**" birimi ve istenilen "7. Yeme içme birimleri" birlikte tasarlanabilir mi yoksa ikisi de kendince birbirinden ayrı bir **Servis Mutfağı/depo** olarak çözümlenecek?

Cevap 21: Tasarımcıya bırakılmıştır.

Soru 22: Somut olmayan kültürel miras sanatları için (Mangala, kuş dili, Mani söyleme geleneği vs.) sirkülasyon alanları içinde ve açık alanlarda ihtiyaç programı dışında mekanlar tanımlayabilir miyiz?

Cevap 22: Toplam inşaat alanı en çok $\pm\%10$ değişebilir notu çerçevesinde tasarımcı değerlendirebilir.