

# RÖLÖVE VE RESTORASYON PROJESİ DERSİ

## RÖLÖVE ÇALIŞMASI ARA TESLİM HATIRLATMA FÖYÜ

Rölöve ve Restorasyon Projesi dersi kapsamında gerçekleştirilecek ara teslim sürecinde, öğrencilerin aşağıda belirtilen ilke ve teknik gerekliliklere uygun hareket etmeleri beklenmektedir. Bu hatırlatma föyü, teslim sürecinde birlik sağlamak, teknik doğruluğu artırmak ve değerlendirme kriterlerine uygunluğu desteklemek amacıyla hazırlanmıştır.

---

### 1. Genel Teknik Esaslar

Rölöve çalışmalarının, Güz Dönemi'nde yürütülen *Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon* dersi kapsamında aktarılan teknik yöntemler doğrultusunda hazırlanması gerekmektedir. Bu kapsamda;

- Plan, kesit, görünüş çizimleri ile birlikte kemer, kubbe, merdiven ve dairesel yapı elemanlarına ilişkin rölöve tekniklerinin uygulanması,
- Üçgenleme tekniği, dik koordinat yöntemi ve sıfır/terazi hattı gibi ölçüm tekniklerinin gözetilmesi,
- Elde edilen verilerin 1/100 ölçekli teknik çizimlere doğru ve eksiksiz biçimde aktarılması,
- Teknik çizimlerde ölçüğe uygun mimari ifade teknikleri ile teknik resim kurallarının uygulanması

zorunludur.

---

### 2. Teslim İçeriği ve Grup Çalışması

- Her yapı için, o yapıda görevli tüm grupların ortak çalışmasıyla tek bir "**Rölöve Teslim Çizimi**" hazırlanacaktır.
- Hazırlanan çizime aşağıdaki belgeler eklenecektir:
  - Rölöve Raporu
  - Malzeme Analiz Paftası
  - Bozulma Analiz Paftası
- Tüm pafta ve raporlarda grup numaraları, öğrenci bilgileri ve yürütücü isimleri açık ve düzenli biçimde yer almalıdır.

---

### 3. Baskı ve Sunum Formatı

- Çizimler, düz beyaz kâğıda çıktı alınarak teslim edilmelidir.
- Paftalar A4 formatında katlanmalı ve **antetli kısım üstte kalacak şekilde** düzenlenmelidir.
- Antet bölümünde:
  - Grup numarası
  - Öğrencilerin numara, ad ve soyad bilgileri
  - Sorumlu olunan çizimler

eksiksiz olarak belirtilmelidir.

---

#### 4. Çizim İçeriği ve Gösterim Teknikleri

- Çizimler üzerinde:
  - Mekân isimleri
  - Kullanılan yapı malzemeleri
  - Yapıdaki bozulmalar
- Ölçüm ve Doğruluk
  - Tüm ölçüler **yerinde alınmış ve kontrol edilmiş** olmalı (tahmini ölçü kabul edilmez).
  - Kritik ölçüler (aks aralıkları, duvar kalınlıkları, kot farkları) **en az iki farklı noktadan doğrulanmalı**; eksik ölçü bırakılmamalı..
  - Diyagonal ölçüler alınarak plan doğruluğu test edilmeli.
- Çizim Standartları
  - Ölçek mutlaka belirtilmeli (1/50, 1/100 vb.).
  - Çizgiler hiyerarşik olmalı:
    - Kesit alınan yerler kalın
    - Görünen çizgiler orta kalınlık
    - Detaylar ince çizgi
  - Plan, kesit ve görünüşler **birbiriyle uyumlu** olmalı.
  - Kapı, pencere açılımları doğru gösterilmeli.
- Kotlandırma ve Referans Sistemi
  - Tüm kotlar **aynı referans noktasına** göre verilmeli ( $\pm 0.00$  tanımlı olmalı).
  - Döşeme, tavan ve parapet kotları eksiksiz olmalı.
  - Arazi eğimi varsa mutlaka belirtilmeli.
- Detaylandırma
  - Kapı ve pencere ölçüleri ayrı ayrı belirtilmeli.
  - Merdivenler:
    - Basamak sayısı
    - Rıht ve basamak ölçüleri
    - Çıkış yönü
  - Islak hacimler (mutfak, banyo) detaylı gösterilmeli.
- Pafta Düzeni
  - Paftada mutlaka bulunmalı:
    - Kuzey oku
    - Ölçek vb..
  - Pafta yerleşimi dengeli ve okunaklı olmalı.
  - Gereksiz bilgi kalabalığından kaçınılmalı.
- Yazım ve Etiketleme
  - Yazı karakteri okunaklı ve standart olmalı.
  - Tüm mekanlar isimlendirilmiş olmalı.
  - Ölçü yazıları çakışmamalı.

uygun teknik anlatım, ölçülendirme ve lejant sistemleri ile açıkça gösterilmelidir.

---

#### 5. Ölçek ve Çizim Gereklilikleri

Rölöve tesliminde aşağıdaki çizimlerin asgari olarak bulunması gerekmektedir:

- **1/500 ölçekli vaziyet planı** (tüm grupların ortak çalışması ile hazırlanacaktır)
- **1/100 ölçekli kat planları**
- **1/100 ölçekli kesitler ve görünüşler**
- **1/20 ölçekli sistem, kapı, pencere ve benzeri detay çizimleri**

---

## 6. Bozulma Analizi ve Lejant Kullanımı

Yapı üzerinde gözlemlenen bozulmaların, teknik terminolojiye uygun biçimde tanımlanması ve lejantlandırılması gerekmektedir. Bu kapsamda aşağıdaki bozulma türlerinin belirtilmesi beklenmektedir:

- Parça kopması
- Derz kaybı
- Bitkilenme
- Sıva dökülmesi
- Tuzlanma (nemlenme)
- Çatlak oluşumu
- Paslanma
- Böceklenme
- Küflenme
- Niteliksiz ekler

---

Bu ilkeler doğrultusunda hazırlanacak çalışmaların, hem teknik yeterlilik hem de akademik sunum açısından bütüncül ve tutarlı olması beklenmektedir.

**İyi çalışmalar dileriz.**

*Rölöve ve Restorasyon Projesi Dersi Yürütücüleri ve Yardımcıları*

**Not:** Ekte fikir vermesi amacı ile örnek rölöve çizimleri sunulmuştur.

LEHANT	ANCAZ BUDA
TECEZ DOZGICLU	YAGCI BUDAN
ANAYIN FARKAS BUDAN	YIGAN TAS BUDAN
AYIN BALZAN	

**RAKOCZI CADDESİ**



