

## ZİYARET TAKIMI ÜYELERİ

**PROF. DR. ZEYNEP ULUDAĞ** (Ziyaret Takımı Başkanı, Gazi Üniversitesi)



ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nden lisans (1986), yüksek lisans (1989) ve doktora (1998) dereceleri olarak mezun oldu. 1986-1988 yılları arasında MİMOR Mimarlık bürosunda babası Mimar Özhan Sökmen ile birlikte proje yöneticisi ve tasarımcı olarak farklı boyutlarda projeler yürüttü. 1987 yılında Orhan Uludağ ile beraber Uludağ Mimarlık bürosunu kurdu. Bu tarihten itibaren mimari tasarım ve uygulama çalışmalarını birlikte yürüttüler. Birçok ulusal ve uluslararası mimari ve kentsel tasarım yarışmalarına ve sergilerine katıldılar. 1993-1994 yıllarında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. Akademik hayatına 1994 yılından itibaren Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde devam etti. GÜMMF, Mimarlık Bölümü'nde 1994-2000 yılları arasında araştırma görevlisi, 2000-2002 yılları arasında Dr. öğretim görevlisi olarak görev aldı. 2002-2003 akademik yılında Belçika, Anvers'te, Henry Van De Velde Higher Institute of Architectural Sciences'da misafir öğretim üyesi olarak uluslararası mimari proje stüdyosunu yönetti ve yüksek lisans dersi verdi. 2002-2006 yılları arasında yardımcı doçent, 2006-2013 yılları arasında doçent, 2013 yılından itibaren profesör unvanıyla aynı bölümde mesleki çalışmalarını sürdürmektedir. 2007-2010 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde, 2013-2015 yılları arasında ise Mimarlık Fakültesi'nde dekan yardımcısı olarak çalıştı. 2015-2016 yılları arasında aynı fakültede dekan vekili olarak görev yaptı. Orhan Uludağ ile birlikte katıldığı çeşitli mimari proje yarışmalarında ödülleri bulunmaktadır. 2014 yılında "Konya Selçuklu Camii" projesiyle katıldıkları uluslararası World Architecture Community Awards (16th Cycle), 2020 yılında "Eskişehir Hızlı Tren İstasyonu" projesiyle katıldıkları uluslararası World Architecture Community Awards (33rd Cycle) ödülleri almışlardır. Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümünde mimari proje, kuram ve kentsel peyzaj dersleri vermektedir. Mimari tasarım, tasarım kuramları ve eğitimi, kentsel peyzaj ve kent tarihi çalışmalarında uzmandır. Uzmanlık alanlarında uluslararası ve ulusal yayınları ve kitapları bulunmaktadır. Aynı zamanda Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği (MiAK) kurucu üyesidir ve Türkiye'deki Mimarlık Bölümlerinin müfredatları ve eğitim standartlarının geliştirilmesine yönelik çalışmalarda yer almaktadır.

**PROF. DR. ADİLE NURAY BAYRAKTAR** (Ziyaret Takımı Üyesi, Başkent Üniversitesi)



Ankara Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Gazi Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini tamamladı. Halen Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, akademik çalışmalarını tasarım, kent ve konut alanlarında sürdürmektedir. Özellikle Ankara üzerine odaklandığı çok sayıda uluslararası ve ulusal makaleleri, bildirimleri, kitap bölümleri, gazete ve dergi yazıları ve "Ankara Yazıları" adlı bir kitabı bulunmaktadır. TÜBİTAK ve VEKAM tarafından desteklenen ve TÜBİTAK Performans Ödülü alan "Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980" adlı projenin yürütücülüğünü yapmış, uluslararası ve ulusal çok sayıda araştırma projesinde yer almış ve "Cumhuriyet'in Müzesi Atatürk Bulvarı" adlı 16 bölümlük belgeselin yapım koordinatörlüğünü üstlenmiştir. VEKAM desteği ile hayata geçirilen "Ankara'da İz Bırakan Mimarlar" projesinin yürütücülerindendir. Ankara Büyükşehir Belediyesi bünyesinde yürütülen "Bellek Ankara" projesinin üç yürütücüsünden birisidir.

**DR. ÖĞR. ÜYESİ PELİN YONCACI ARSLAN** (Ziyaret Takımı Üyesi, Ortadoğu Teknik Üniv.)



Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden 2003 yılında mezun olmuştur. Yüksek lisans eğitimini 2006 yılında ODTÜ'de, doktora eğitimini ise 2015 yılında University of California Los Angeles (UCLA)'da tamamlamıştır. Halen Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesidir. Uzmanlık alanı Erken ve orta Bizans dönemi başta olmak üzere kent ve mimarlık tarihi, İstanbul'un tarihi topografyası, tarihi verinin çağdaş mimarlıkta kullanımı, dijital beşeri bilimler, haritalama, ağ analizleri ve veri görselleştirme gibi yeni teknolojilerin tarihyazımında kullanılması ve metodolojik etkileri, antik dönem mimarlık ürünlerinin devamlılığı ve bugünkü mimarlık söylemindeki yeri üzerinedir.

**DR. ÖĞR. ÜYESİ BİLGE İMAMOĞLU** (MİAK Gözlemcisi, TED Üniversitesi)



Bilge İmamoğlu lisans derecesini 2000 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden aldı. Zonguldak Kömür Havzası için Erken Cumhuriyet Dönemi'nde tasarlanmış işçi konutları üzerine yazdığı tezini 2003 yılında tamamlayarak yine ODTÜ'de Mimarlık Tarihi Programından yüksek lisans derecesini aldı. Mezuniyetinden 2007 yılına kadar araştırma görevlisi olarak çalıştığı ODTÜ Mimarlık Bölümü'nde mimari tasarım stüdyolarına ve modern dönem Türkiye mimarlığı ile ilgili derslere girdi. 2007 yılında, ODTÜ'de Mimarlık doktora programında başlamış olduğu, Türkiye'de mimarlık mesleğinin profesyonelleşmesi üzerine olan araştırmasını, Hollanda'da Delft Teknoloji Üniversitesi, Sanat, Mimarlık ve Kent Tarihi Enstitüsü'ne taşıdı. 2007-2010 yılları arasında bu kurumda doktora araştırmacısı olarak görev yaptı ve doktora tezini 2010 yılında savunarak derecesini aldı. Bilge İmamoğlu, modernizm ve modern kent ve mimarlık kuram ve uygulamaları genel çerçevesinde, 20. yüzyıl Türkiye mimarlığı, mimarlık mesleğinin sosyolojik anlamda profesyonelleşmesi, modern mimarlık mirasının korunması ve belgelenmesi gibi alanlarda araştırmalar yapmaktadır.

**PROF. DR. FEVZİ KARSLI** (Kurum Gözlemcisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi)



Lisans, yüksek lisans ve doktora öğrenimini Karadeniz Teknik Üniversitesi Harita Mühendisliği Bölümü / Anabilim Dalı'nda tamamladı. 1994-2004 yılları arası KTÜ Harita Mühendisliği Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. "*X-Işın Fotogrametrisinin Ortopedide Üç Boyutlu Kullanılması*" başlıklı yüksek lisans tezini 1996'da tamamladı. 2002 yılında TÜBİTAK Doktora Araştırma Bursu ile Hannover Üniversitesi'nde (Almanya) araştırmalarda bulundu. "*Orta ve Yüksek Çözünürlüklü Dijital Kameraların Fotogrametrik Potansiyellerinin Araştırılması*" başlıklı doktora tezini 2004'te tamamladı. KTÜ Harita Mühendisliği Fotogrametri Anabilim Dalı'nda 2006'da Yardımcı Doçent olarak göreve başladı. 2011 yılında Harita Mühendisliği temel alanı Fotogrametri alanında Doçent unvanı aldı. 2011 yılında TÜBİTAK Doktora sonrası araştırma bursu kapsamında Viyana Teknik Üniversitesi'nde (Avusturya) çalışmalarda bulundu. 2016 yılında KTÜ Harita Mühendisliği Fotogrametri Anabilim Dalı'nda Profesör kadrosuna atandı. 2017-2019 yılları arasında Harita Mühendisliği Bölüm Başkanlığı görevinde bulundu. Bölüm Başkanlığı süresinde MÜDEK akreditasyon çalışmalarında bulundu. Başlıca çalışma alanları; fotogrametri, uzaktan algılama, lazer tarama teknolojisi, görüntü işleme, farklı veri setleri üzerinden obje ve detay çıkarımı, görüntü ve nokta bulutu sınıflandırma yaklaşımları ve derin öğrenmedir.

Uluslararası (SSCI, SCIE ve ESCI) ve ulusal (ULAKBİM TR Mühendislik Veri Tabanı) çok sayıda yayımlanmış bilimsel eseri mevcut olup, farklı (ulusal/uluslararası) TÜBİTAK (yürütücü ve araştırmacı), Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı (araştırmacı) ve BAP projelerinde (yürütücü ve araştırmacı) olarak görev yapmıştır.