

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS PROGRAMI

ÖZDEĞERLENDİRME
RAPORU
- REVİZE EDİLMİŞ -

ARALIK 2020

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS PROGRAMI

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU
- REVİZE EDİLMİŞ -

ARALIK 2020

KTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ
AKREDİTASYON BAŞVURU HAZIRLIK KOMİSYONU

Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ (Bölüm Başkanı) - EDİTÖR
Prof. Dr. Asu BEŞGEN (Bölüm Başkan Yardımcısı)
Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN (Bölüm Başkan Yardımcısı)

HAZIRLAYANLAR

Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN
Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN
Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ
Doç. Dr. Serbülent VURAL
Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ
Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA
Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA
Arş. Gör. Mehmet Ali OTYAKMAZ
Arş. Gör. Ceyda YURTTAŞ ŞAHİN
Arş. Gör. Esra BABUL
Arş. Gör. Ece VAROL
Arş. Gör. Ömer ASLANÖZ
Arş. Gör. Gizem SEYMEN



REVİZE - II (AĞUSTOS 2022)

Prof. Dr. Ömer İskender TULUK (Bölüm Başkanı) - EDİTÖR
Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI (Bölüm Başkan Yardımcısı)
Doç. Dr. Sibel MAÇKA KALFA (Bölüm Başkan Yardımcısı)

Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ
Prof. Dr. Mustafa KAVRAZ
Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN
Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN
Doç. Dr. Serbülent VURAL
Doç. Dr. Sibel MAÇKA KALFA
Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ
Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA
Arş. Gör. Mehmet Ali OTYAKMAZ
Arş. Gör. Ceyda YURTTAŞ ŞAHİN
Arş. Gör. Esra BABUL
Arş. Gör. Ece VAROL
Arş. Gör. Ömer ASLANÖZ
Arş. Gör. Gizem SEYMEN
Arş. Gör. Beliz Büşra ŞAHİN
Arş. Gör. Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ



İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER TABLOLAR DİZİNİ ŞEKİLLER DİZİNİ

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ	1
1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum	1
1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi	1
1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu	2
1.2. Programın Genel Özellikleri	3
1.2.1. Programın Tarihçesi	3
1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu	6
1.3. Program-Kurum İlişkisi	6
1.4. Program Öz Değerlendirme Çalışmaları	19
1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor (Bu bölüm ilk kez başvuran programlar tarafından dikkate alınmayacaktır)	24
1.6. Programın Yaklaşımı	24
1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam	24
1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler	39
1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı	40
1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum	41
1.7. İnsan Kaynakları	42
1.7.1. Öğretim Elemanları	42
1.7.2. Öğrenciler	90
1.7.3. İdari Kadro	101
1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar	105
1.8.1. Fiziksel kaynaklar	105
1.8.2. Bilgi Kaynakları	111
1.9. Mali Kaynaklar	114

2. KTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI EĞİTİM-ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ	117
2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat	117
2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi	145
2.3. Öğrenme Kültürü	241
2.4. Mezunun kazanması Gereken Bilgi Beceri ve Yetkinlikler	246
EKLER:	385
EK 1. TAM VE YARIZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ	386
EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler	477
EK 3. DERSLER	481
EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER	748
EK 5. ÖNCEKİ ZİYARETİN ZİYARET TAKIMI RAPORU	758
EK 6. ÖNCEKİ ZİYARET SONRASI YILLIK RAPORLAR ve MİAK DEĞERLENDİRMELERİ	758
EK 7. KURUMUN YILLIK KATALOĞU	758
Ek Tablolar (Yönetmelikler)	759
BELGELER:	

tablolar dizini

Tablo 1.1.2. Üniversitenin önem verdiği temel değerler	2
Tablo 1.2. Mimarlık Bölümü programları ve öğrenci sayıları	3
Tablo 1.2.1.a. Mimarlık Bölümünün kuruluşundan günümüze eğitime katkı sağlayan konuk öğretim üyeleri	4
Tablo 1.3.a.1. Dekanın görev ve yetkileri	8
Tablo 1.3.a.2. Fakülte kurulu görev, yetki ve sorumlulukları	8
Tablo 1.3.a.3. Fakülte yönetim kurulu görev, yetki ve sorumlulukları	9
Tablo 1.3.a.4. Fakülte sekreteri görev, yetki ve sorumlulukları	9
Tablo 1.3.b.1. Bölüm Başkanının görev, yetki ve sorumlulukları	10
Tablo 1.3.b.2. Bölüm başkan yardımcılarının görev, yetki ve sorumlulukları	11
Tablo 1.3.b.3. Bölüm sekreterinin görev, yetki ve sorumlulukları	11
Tablo 1.3.b.4. Anabilim Dalı Başkanlarının Görevleri	12
Tablo 1.3.b.5. Komisyonlar ve görevleri	12
Tablo 1.3.d. Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri tarafından fakülteye bağlı diğer programlarda verilen dersler	16
Tablo 1.3.e.1. Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı diğer programların öğretim üyeleri tarafından verilen dersler	17
Tablo 1.3.e.2. Mimarlık Bölümü öğretim üyelerince Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı diğer programların öğrencilerine verilen dersler	18
Tablo 1.3.e.3. Mimarlık Bölümü Lisans Programı'nda Çift Ana Dal ve Yan Dal Yapabilecek Bölümler	19
Tablo 1.3.e.4. Mimarlık Bölümü Lisans Programı öğrencilerinin Çift Ana Dal ve Yan Dal Yapabilecekleri Bölümler	19
Tablo 1.4.1. Güçlü ve zayıf yönler	20
Tablo 1.4.2. Faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için verilmesi gereken destekler ve ilgili kurumlar	22
Tablo 1.6.1.a.1. Son iki yıla ait öğretim üyelerinin kurumlarına sağladıkları katkılar	26
Tablo 1.6.1.a.2. Son iki yıla ait öğrencilerinin kurumlarına sağladıkları katkılar	31

Tablo 1.6.1.b.1. Mimarlık bölümünün kurumdaki diğer bölümlerle kurduğu ilişki, Etkileşim ve işbirlikleri	33
Tablo 1.6.1.c.1. Workshoplar ve atölyeler	34
Tablo 1.6.1.c.2. KTÜ bünyesinde yer alan yurtlar ve oteller	35
Tablo 1.6.1.c.3. KTÜ bünyesinde yer almayan yurtlar ve oteller	35
Tablo 1.6.1.c.4. Kantin ve Kafeteryalar	35
Tablo 1.6.1.c.5. Tesisler ve Etkinlikler	36
Tablo 1.6.1.d.1. KTÜ Merkez Kütüphanesinin abone olduğu veri tabanları	37
Tablo 1.6.1.d.2. ERASMUS programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan öğretim üyeleri ve personeller	38
Tablo 1.6.1.d.3. ERASMUS programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan lisansüstü öğrenciler	38
Tablo 1.6.1.d.4. ERASMUS STAJ programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan lisansüstü öğrenciler	38
Tablo 1.6.3.d. Meslek odasına kayıtlı öğrenci sayıları	41
Tablo 1.7.1.1. Öğretim üyelerinin görevleri	42
Tablo 1.7.1.2. Öğretim görevlilerinin görevleri	42
Tablo.1.7.1.a.1. 2018-2019 Güz ve Bahar Yarıyılı, 2019-2020 Güz ve Bahar Yarıyılı öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları	43
Tablo.1.7.1.a.2. Teorik dersler için öğretim elemanı/Öğrenci sayısı oranları	44
Tablo.1.7.1.a.3. Tasarım Stüdyo Dersi için Öğretim elemanı/Öğrenci sayısı oranları	51
Tablo 1.7.1.c.1. Yükseköğretim Kanunu Madde 36 ve 40	53
Tablo.1.7.1.c.2.a. Öğretim Elemanlarının Vermiş Oldukları Dersler (Lisans)	54
Tablo.1.7.1.c.2.b. Öğretim Elemanlarının Vermiş Oldukları Dersler (Lisansüstü)	60
Tablo.1.7.1.c.3. Öğretim Elemanlarının Eğitim Dışı Görevleri	67
Tablo 1.7.1.d.1. Öğretim Elemanı Görevlendirmesi	71
Tablo 1.7.1.d.2. Bilirkişilik ve danışmanlık hizmetlerinde görev alan öğretim elemanları	73
Tablo 1.7.1.e.1. Öğretim Elemanlarının Uluslararası Bilimsel Toplantılara Katılımlarının Desteklemesi	73
Tablo 1.7.1.e.2. KTÜ’de yapılan Projeleri Destekleyen Birimler	75
Tablo 1.7.1.e.3. KTU Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği	78
Tablo 1.7.1.g. KTÜ Mimarlık Bölümünde 2018-2020 yılları arasında düzenlenen etkinlikler	80
Tablo 1.7.2.f. KTÜ Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Değerlendirme ve Öğrenci İşleri Yönetmeliği’ndeki ilgili maddeler	93
Tablo 1.7.2.i. Öğrencilerin yararlandığı burs olanakları	94
Tablo 1.7.2.j. Değişim Programlarının işleyişi	94
Tablo 1.7.2.k.1. Öğrenci yurtları ve kişi kapasiteleri	97
Tablo 1.7.2.k.2. Kanuni Kampüsü içerisinde yer alan konaklama birimleri ve özellikleri	98
Tablo 1.7.2.k.3. KTÜ bünyesindeki beslenme olanakları	98
Tablo 1.7.2.l.1. KTÜ’de yer alan sosyal-kültürel amaçlı tesisler ve özellikleri	100
Tablo 1.7.2.l.2. KTÜ’de yer alan sportif amaçlı tesisler ve özellikleri	100
Tablo 1.7.3.1. Akademik personellerin ana bilim dallarına göre sayısal dağılımları	101
Tablo 1.7.3.2. Akademik personellerin ana bilim dallarına göre dağılımları	102
Tablo 1.8.1.a.1. Mekanlar ve Özellikleri	105

Tablo 1.8.1.a.2. Bölüme ilişkin mekan isimleri	105
Tablo 1.8.1.c.1. Lisanslı yazılımlar	110
Tablo 1.8.1.c.2. Öğretim mekanlarında mevcut olan teknik ve sayısal donanım	111
Tablo 1.8.2.b. Kütüphane Olanakları	113
Tablo 1.9 a.1 Gelirler	115
Tablo 1.9 a.2 Giderler	115
Tablo 1.9.b. İki Yıllık Bütçe Tahmini	116
Tablo 2.1.1. KTÜ Mimarlık Programı Lisansüstü Eğitim Programı Tez Dağılımı	118
Tablo 2.1.2. Lisansüstü Dersler	118
Tablo 2.1.3. ZORUNLU Ders Müfredat Tablosu	123
Tablo 2.1.4. 2018-2019 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı anabilim dallarına göre mimari proje derslerinin öğretim üyesi/elemanı ders görevlendirmeleri	126
Tablo 2.1.5. 2018-2019 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı anabilim dallarına göre mimari proje derslerinin öğretim üyesi/elemanı ders görevlendirmeleri	127
Tablo 2.1.6. 2019-2020 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı anabilim dallarına göre mimari proje derslerinin öğretim üyesi/elemanı ders görevlendirmeleri	128
Tablo 2.1.7. 2019-2020 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı anabilim dallarına göre mimari proje derslerinin öğretim üyesi/elemanı ders görevlendirmeleri	129
Tablo 2.1.8. Farklı ABD'den öğretim üyelerinin 2018-2019 ve 2019-2020 Güz Yarıyıllarında Mimari Proje derslerine katkıları	131
Tablo 2.1.9. Farklı ABD'den öğretim üyelerinin 2018-2019 ve 2019-2020 Bahar Yarıyıllarında Mimari Proje derslerine katkıları	132
Tablo 2.1.10. SEÇMELİ Dersler	133
Tablo 2.1.11. KTÜ Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Başvurabileceği Çift Anadal Programları	137
Tablo 2.1.12. KTÜ Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Başvurabileceği Yandal Programları	137
Tablo 2.1.13. Mimarlık Bölümü Lisans Programı'nda Çift Anadal ve Yandal Yapabilecek Bölümler	137
Tablo 2.1.14 Çift Anadal Programı Ders Listesi	138
Tablo 2.1.15. Yandal Programı Ders Listesi	141
Tablo 2.2.1. KTÜ Mimarlık Bölümü ZORUNLU Dersler Eğitim Yöntemleri	145
Tablo 2.2.2. KTÜ Mimarlık Bölümü SEÇMELİ Dersler Eğitim Yöntemleri	154
Tablo 2.2.3. Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri	171
Tablo 2.2.4. Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri Özeti	175
Tablo 2.2.5. Mutlak Not Sistemi	177
Tablo 2.2.6. 2018-2019 Güz Yarıyılı Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Sınav Değerlendirmeleri	179
Tablo 2.2.7. 2018-2019 Bahar Yarıyılı Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Sınav Değerlendirmeleri	183
Tablo 2.2.8. 2019-2020 Güz Yarıyılı Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Sınav Değerlendirmeleri	188
Tablo 2.2.9. 2019-2020 Bahar Yarıyılı Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Sınav Değerlendirmeleri	193
Tablo 2.2.10. 2018-2019 Güz Yarıyılı ve 2019-2020 Güz Yarıyılı 1. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri	199

Tablo 2.2.11. 2018-2019 Güz Yarıyılı ve 2019-2020 Güz Yarıyılı 3. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri	203
Tablo 2.2.12. 2018-2019 Güz Yarıyılı ve 2019-2020 Güz Yarıyılı 5. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri	209
Tablo 2.2.13. 2018-2019 Güz Yarıyılı ve 2019-2020 Güz Yarıyılı 7. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri	215
Tablo 2.2.14. 2018-2019 Bahar Yarıyılı ve 2019-2020 Bahar Yarıyılı 2. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri	220
Tablo 2.2.15. 2018-2019 Bahar Yarıyılı ve 2019-2020 Bahar Yarıyılı 4. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri	223
Tablo 2.2.16. 2018-2019 Bahar Yarıyılı ve 2019-2020 Bahar Yarıyılı 6. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri	228
Tablo 2.2.17. 2018-2019 Bahar Yarıyılı ve 2019-2020 Bahar Yarıyılı 8. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri	234
Tablo 2.3.1. Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketi	242
Tablo 2.3.2. 2019-2020 Güz ve Bahar Yarıyılı Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketlerinin Sonuçları	243
Tablo 2.4.1. Program öğrenme çıktıları ve Bilgi- Beceri Alanları	246
Tablo 2.4.2. Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları tanımlayan program öğrenme kazanımları/ çıktılarının sınıflandırılması	247
Tablo 2.4.3. TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri ile öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları tanımlayan program öğrenme kazanımları/çıktılarının eşleştirilmesi	248
Tablo 2.4.4. Mimarlık Lisans Programı Öğrenim Kazanımları Matrisi	251
Tablo 2.4.5. Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler ile Eşleştirilmesi (Matris)	257
Tablo 2.4.6. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında Tasarım-Yaratıcı Düşünme hedef alan ZORUNLU dersler	264
Tablo 2.4.7. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında Tasarım-Yaratıcı Düşünme hedef alan SEÇMELİ dersler	275
Tablo 2.4.8. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında Tarih/Kuram, Kültür/Sanat hedef alan ZORUNLU dersler	300
Tablo 2.4.9. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında Tarih/Kuram, Kültür/Sanat hedef alan SEÇMELİ dersler	306
Tablo 2.4.10. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında Çevre/Kent/Toplum hedef alan ZORUNLU dersler	317
Tablo 2.4.11. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında Çevre/Kent/Toplum hedef alan SEÇMELİ dersler	321
Tablo 2.4.12. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında Teknoloji hedef alan ZORUNLU dersler	333
Tablo 2.4.13. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında Teknoloji hedef alan SEÇMELİ dersler	342
Tablo 2.4.14. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında Meslek Ortamı hedef alan ZORUNLU dersler	356
Tablo 2.4.15. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında	359

Meslek Ortamı hedef alan SEÇMELİ dersler	
Tablo 2.4.16. Müfredat Analizi	363
Tablo 2.4.17. Mimarlık Eğitimi Temel Başlıklarına göre ZORUNLU ders AKTS dağılımı	364
Tablo 2.4.18. Mimarlık Eğitimi Temel Başlıklarına göre SEÇMELİ ders AKTS Dağılımı	365
Tablo 2.4.19. KTÜ Mimarlık Bölümü mezunlarının mimari proje yarışmalarındaki başarı dereceleri	369

şekiller dizini

Şekil 1.3.a. Kurum örgütlenme şeması (Genel)	7
Şekil 1.3.b. Programın örgütlenme şeması	10
Şekil 1.3.c. Yükseköğretim kurumu öğrenci konseyi yapılanma şeması	16
Şekil 1.7.3. Program organizasyon şeması	104
Şekil 1.8.1.a.4. Bodrum Kat Planı	106
Şekil 1.8.1.a.1. Zemin Kat Planı	107
Şekil 1.8.1.a.2. Birinci Kat Planı	107
Şekil 1.8.1.a.3. İkinci Kat Planı	108
Şekil 1.8.1.a.4. Üçüncü Kat Planı	108

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum: Karadeniz Teknik Üniversitesi

Kurum Adresi	Karadeniz Teknik Üniversitesi, Kanuni Merkez Kampüsü, 61080/Trabzon
Türü	Devlet Üniversitesi
Rektör Adı	Hamdullah Çuvalcı
Rektör Yardımcıları	Akif Cinel Halil İbrahim Okumuş Cemil Rakıcı
Genel Sekreter	Bünyamin Er
Rektör Danışmanları	Hasan Çebi Bal Serbürent Vural Veysel Atasoy Ali Haydar Doğu

1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

Trabzon Milletvekili Mustafa Reşit Tarakçıoğlu ve 28 arkadaşının verdiği teklifin, TBMM’de 20 Mayıs 1955 tarih ve 6594 sayılı kanunla kabul edilmesi ile kurulmuş olan Karadeniz Teknik Üniversitesi, İstanbul ve Ankara illeri dışında kurulan ilk üniversitedir. KTÜ’nün ilk fakültesi olan İnşaat-Mimarlık Fakültesi 2 Aralık 1963’te 90 öğrencisi ile eğitim-öğretime başlamıştır. 1982 yılında çıkartılan Teşkilat kanunu ile üniversitenin adı Karadeniz Üniversitesi olarak değiştirilmiştir. Ancak, yapılan müracaat üzerine, üniversitenin adı 1987 yılında yeniden Karadeniz Teknik Üniversitesi olmuştur. KTÜ 2006 yılına kadar Türkiye’deki 53 devlet üniversitesinden biri olarak Doğu Karadeniz Bölgesindeki altı ilde, 23 fakülte, 3 enstitü, 3 yüksekokul, 1 konservatuar, 16 meslek yüksekokulu ve yaklaşık 54 bin öğrenci, 1800 akademik ve 1600 idari personeli ile faaliyetlerini sürdürmüştür.¹⁷

Mart 2006’da çıkan yasa ile Rize, Giresun ve Ordu Üniversiteleri, Mart 2007’de Artvin Çoruh Üniversitesi ve Mayıs 2008’de Gümüşhane Üniversitesi kurulmuş ve 2 yıl içerisinde 5 yeni üniversite Karadeniz Teknik Üniversitesi bünyesinden ayrılmıştır. 2018 yılına gelindiğinde, Trabzon Üniversitesi kurulmuş ve daha önce, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olan Fatih Eğitim Fakültesi, Hukuk Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İlahiyat Fakültesi, İletişim Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Eğitim Bilimleri Enstitüsü ile Beşikdüzü Meslek Yüksekokulu, Şalpazarı Meslek Yüksekokulu, Turizm ve Otelcilik Meslek Yüksekokulu, Tonya Meslek Yüksekokulu ve Vakıfkebir Meslek Yüksekokulu Trabzon Üniversitesi Rektörlüğüne bağlanarak KTÜ bünyesinden ayrılmıştır. Şu andaki mevcut durumda ise KTÜ 12 fakülte, 1 yüksekokul, 6 enstitü (85 anabilim dalı), 8 meslek yüksekokulu (26 program), 25 araştırma ve uygulama merkezi, 2160 kişilik güçlü akademik kadrosu ve 2940 idari personeli, 81 il ve birçok farklı ülkeden yaklaşık 37 bini aşkın öğrencisi ile ülkemizin sayılı eğitim kurumlarından biri olarak Eğitim-Öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Türkiye’de mevcut durumda eğitim-öğretim faaliyetlerini aktif olarak sürdüren 60’ı devlet üniversitesi ve 29’u vakıf üniversitesinde olmak üzere toplamda 89 mimarlık bölümü vardır.

50 yılı aşan eğitim-öğretim deneyimi ile ülkemizin en köklü üniversiteleri arasında yer alan Karadeniz Teknik Üniversitesinde tıptan dış hekimliğine, mimarlıktan mühendisliğe, eğitim bilimlerinden iktisadi bilimlere kadar; sağlık, fen ve sosyal bilimler alanında, çok geniş bir yelpazede eğitim verilmekte ve araştırmalar yapılmaktadır. Eğitim-öğretime yönelik küresel teknolojik gelişmeler çok yakından takip edilmekte; sosyal ve kültürel alan eğitimi sacayağının olmazsa olmazıdır anlayışı ile öğrencilerin çağın gereklerine göre eğitim görmesi için tüm olanaklar seferber edilmektedir. Bu bağlamda bütün akademik birimlerde yenileme ve çağın ihtiyaçları doğrultusunda güncelleme çalışmaları aralıksız devam etmektedir.

1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu

Karadeniz Teknik Üniversitesi “eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal hizmet alanlarındaki uygulamalarıyla gelişmeye açık üretken bireylerin yetişmesine, yüksek düzeyde bilimsel ve teknolojik ürünlerin ortaya çıkmasına, toplumun kalkınması ve refahına öncülük yapma” misyonu ile görevini sürdürmektedir.

Bu kapsamda kurumun vizyonu ise “yenilikçi üretime yönelik ulusal ve uluslararası ihtiyaçları öngörecektir şekilde araştırmalar yapan, vereceği eğitim-öğretim hizmetlerinde kaliteyi önceleyen, oluşturacağı kültür ortamı ile ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen bir üniversite olmak”tır. Bu çerçevede Karadeniz Teknik Üniversitesi Tablo 1.1.2’de sıralanan temel değerlere önem vermektedir.

Tablo 1.1.2. Üniversitenin önem verdiği temel değerler

- Türkiye Cumhuriyeti’nin temel değerlerine bağlılık
- Kurumsal aidiyet
- Liyakat
- Saydamlık ve katılımcılık
- Kalite
- Bilgi toplumuna önderlik
- Toplumsal sorunlara duyarlılık

Karadeniz Teknik Üniversitesi’nin Misyon, Vizyon ve Temel değerleri 15 Mart 2021 tarihinde güncellenmiş ve yukarıda belirtildiği şekliyle uygulamaya koyulmuştur.

1.2. Programın Genel Özellikleri

Mimarlık Bölümü; insan, yapı, çevre ilişkileri alanında bilgi üretmeyi, düzenlemeyi ve bu bilgileri tasarım, organizasyon, uygulama, danışmanlık etkinliklerinde kullanmayı amaçlayan mimarlık anlayışına yönelik dört yıllık bir eğitim vermektedir. Yönetmelik uyarınca öğrenimini tamamlayanlara “MİMAR” diploması verilmektedir. Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Şehircilik, Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dallarından oluşan bölümümüzün akademik kadrosunda 8 profesör, 12 doçent, 7 doktor öğretim üyesi, 3 doktoralı öğretim görevlisi, 4 öğretim görevlisi, 3 doktoralı araştırma görevlisi, 23 araştırma görevlisi ve 1 uzman bulunmaktadır (2022-Ziyaret yılı: 9 profesör, 11 doçent, 5 doktor öğretim üyesi, 3 doktoralı öğretim görevlisi, 2 öğretim görevlisi, 4 doktoralı araştırma görevlisi ve 23 araştırma görevlisi).

Bölümümüzde 1963 yılından beri lisans ve doktora, 1982 yılından beri de yüksek lisans programı yürütülmektedir. Tablo 1.2.’de Mimarlık Bölümünde yer alan programlar ve öğrenci sayıları verilmiştir.

Tablo 1.2. Mimarlık Bölümü programları ve öğrenci sayıları

Program	Öğrenci sayısı
Lisans programı	631
Yüksek Lisans programı	128
Doktora programı	87

KTÜ Kanuni Kampusu içinde yer alarak, kampus yapısının/yaşamının getirdiği pek çok fiziksel ve sosyal olanaklardan yararlanan bölümümüz, teknolojik donanımlı derslikler ve atölyelerin yanında çok amaçlı kullanıma elverişli *Mimarlık Laboratuvarı* ve *Bilgisayar Laboratuvarına* sahiptir. Bölümümüzün öğretim üyeleri bugüne kadar pek çok önemli bilimsel çalışma, araştırma, proje-uygulama, ulusal ve uluslararası yayın yapmış; çeşitli kuruluşlardan ve mimari proje yarışmalarından ödüller almıştır.

1976 yılında, mimarlık eğitimi ve mimarlık alanı içine giren bilim dalları ile ilgili bilimsel ve akademik yazıların toplandığı "Mimarlık Bülteni" yayınlanmıştır (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.2.1.](#)). 1979’da Tasarım ve İnsan Bilimleri ile 1982’de Mimarlık ve Ekonomi çalışmaları derlenerek birer kitap olarak basılmıştır (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.2.2.](#)). Öğretim üyelerinin destekleri ve emekleri ile düzenlenen bu sempozyumlardan sonra ulusal düzeyde Mimarlık ve Teknoloji Sempozyumu gerçekleştirilmiştir. Şimdi ise birincisi 2001 yılında yapılan ve iki yılda bir periyodik olarak gerçekleştirilen Uluslararası *Livenarch Kongresi* (Livable Environments & Architecture International Congress) düzenlenmektedir (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.2.3.](#)). Öğretim üyelerimizin indexli dergilerde (SCI-Expanded, SSCI, A&HCI) yayımlanan bilimsel ve akademik makaleleri sanal ortamda sunulmakta ve paylaşılmaktadır. Ek olarak öğretim üye ve elemanlarımız, başta TÜBİTAK olmak üzere bir çok farklı kuruluştan aldıkları desteklerle araştırma projelerini yürütmekte, sergi, workshop-çalıştay düzenlemekte, pek çok ulusal/uluslararası dergide editörlük-hakemlik görevlerini yerine getirmektedirler.

1.2.1. Programın Tarihçesi

Karadeniz Teknik Üniversitesi’ne 19 Eylül 1963 tarih ve 336 sayılı kanunla Rektörlük ve Fakülte kadroları verilmiş; böylece Temel Bilimler, İnşaat-Mimarlık, Makine-Elektrik ve Orman Fakülteleri kurulmuştur. İnşaat ve Mimarlık Fakültesinin ilk öğrencileri, iki yıl Temel Bilimler Fakültesi’nce

İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi desteğiyle yürütülen ortak bir program uyarınca öğrenim görmüşler; 1965 yılında teknik kadroların oluşmaya başlamasıyla İnşaat Mühendisliği ve Mimarlık Bölümlerinden birini seçerek 5 yıllık bir öğretim sürecinin ardından 1967–1968 öğretim yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin Yüksek Mühendis ve Yüksek Mühendis Mimar diplomalı ilk mezunlarını oluşturmuşlardır.

Kurulduğu günden beri diğer kurumlardan öğretim üyeleri Mimarlık Bölümü'ne davetli olarak katkıda bulunmuşlardır. Bu üyeler, diploma jürisi üyeliği, Mimari Tasarım Teorileri, Yapı Bilimleri, Taşıyıcı Sistemler, Kent Bilimleri ve Tarihi Çevre Değerlendirmesi vb. bilim alanlarında ders, konferans ve doktora dersleri vermişlerdir (Tablo 1.2.1.a) (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.2.1.1.](#)). KTÜ Mimarlık Bölümü, kısa zamanda ise öğretim elemanlarını kendi bünyesinde yetiştirmeye başlamıştır.

4936 sayılı kanuna bağlı olduğu 1963–1973 döneminde 5 yıl olan Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin öğrenim süresi, 1973'te çıkarılan 1750 sayılı Üniversiteler Kanunu ile 4 yıla indirilmiştir. Mimarlık Bölümü ise 4 yıllık eğitime 1977–1978 öğretim yılında başlamıştır. 1963 yılında İnşaat-Mimarlık Fakültesi, Makine-Elektrik Fakültesi ve Yer Bilimleri Fakültesi adlarıyla kurulan üç fakülte, 04.11.1981 tarih ve 2547 Sayılı Yükseköğretim kanunu ve 20.07.1982 tarih ve 41 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname uyarınca, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi olarak birleştirilmiştir. Bakanlar Kurulu'nun 04.07.2005 tarih ve 9127 Sayılı kararı ile Mühendislik-Mimarlık Fakültesi kapatılarak, Mühendislik Fakültesi ve Mimarlık Fakültesi olarak yeniden yapılandırılmıştır. Mimarlık Bölümü bu tarihten itibaren Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer almaktadır.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğü'nün, 28.03.2008 tarih ve 218 sayılı Senato Toplantısında Mimarlık Fakültesi bünyesindeki Mimarlık Bölümü'nde 2008–2009 Eğitim-Öğretim yılında Zorunlu İngilizce Hazırlık Sınıfı açılması konusundaki teklifi 22.05.2008 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d–2 ve 7/h maddeleri ile Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Eğitim-Öğretimi ve Yabancı Dille Eğitim-Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmeliğin 7. maddesi uyarınca, söz konusu teklif uygun görülmüş ve Yabancı Dil Eğitim-Öğretimi başlamıştır. 2011 yılı itibariyle yabancı dil eğitim-öğretimi zorunlu olmaktan çıkarılarak seçmeli hale getirilmiştir.

Tablo 1.2.1.a. Mimarlık Bölümünün kuruluşundan günümüze eğitime katkı sağlayan konuk öğretim üyeleri

No	Konuk Öğretim Üyesi	Bilim Dalı
1	Prof. Dr. Tulu BAYTIN	Yapı Bilgisi/İTÜ
2	Prof. Dr. Abdullag SARI	Yapı Bilgisi/İTÜ
3	Prof. Dr. Muhittin BİNAN	Yapı Bilgisi/İTÜ
4	Prof. Dr. Lami ESER	Yapı Bilgisi/İTÜ
5	Prof. Dr. Sedat GÜREL	Yapı Bilgisi/İTÜ
6	Prof. Dr. Gündüz ÖZDEŞ	Şehircilik
7	Prof. Dr. Hande SÜHER	Şehircilik
8	Prof. Doğan KUBAN	Mimarlık ve Sanat Tarihi
9	Doç. Dr. Mükerrrem ANABOLU	Mimarlık ve Sanat Tarihi
10	Prof. Dr. Lütfü ZEREN	Temel Tasarı
11	Prof. Dr. Orhan BOLAK	Temel Tasarı
12	Prof. Dr. Gazanfer BEKEN	Temel Tasarı
13	Doç. Dr. Nilüfer AGAT	Temel Tasarı

14	Prof. Dr. Orhan ARDA	Bina Bilgisi/İTÜ
15	Prof. Dr. Leman TOMSU	Bina Bilgisi/İTÜ
16	Doç. Dr. Mesut EVEN	Bina Bilgisi/İTÜ
17	Prof. Dr. Berge ARAN	Restorasyon /İTÜ
19	Prof. Dr. Atilla ARPAT	Bina Bilgisi/İTÜ
20	Prof. Dr. Kemal Ahmet ARU	Şehircilik/İTÜ
21	Prof. Dr. Gündüz ATALIK	Şehircilik/İTÜ
22	Prof. Dr. Ayla ATASOY	Bina Bilgisi/İTÜ
23	Doç. Dr. Aligül AYVERDİ	Bina Bilgisi/İTÜ
24	Prof. Dr. Esher BERKÖZ	Yapı Bilgisi/İTÜ
25	Prof. Dr. Sina BERKÖZ	Yapı Bilgisi/İTÜ
26	Prof. Dr. Nigan BEYAZİT	Bina Bilgisi/İTÜ
27	Doç. Dr. Necibe ÇAKIROĞLU	Bina Bilgisi/İTÜ
28	Prof. Dr. Ayten ÇETİNER	Şehircilik/İTÜ
29	Prof. Dr. Teoman DORUK	Bina Bilgisi/İTÜ
30	Prof. Dr. Niyazi DUMAN	Yapı Statığı ve Betonarme/İTÜ
31	Prof. Dr. Nezih ELDEM	Bina Bilgisi/İTÜ
32	Prof. Dr. Kemal ERGUVANLI	Mühendislik Jeolojisi/İTÜ
33	Prof. Dr. Mesut EVREN	Bina Bilgisi/İTÜ
34	Prof. Dr. Cevat GERAY	Şehircilik /AÜ
35	Prof. Dr. Orhan GÖÇER	Şehircilik/İTÜ
36	Prof. Dr. Sedat GÜREL	Yapı Bilgisi/İTÜ
37	Prof. Dr. Necati İNCEOĞLU	Bina Bilgisi/İTÜ
38	Prof. Dr. Mine İNCEOĞLU	Bina Bilgisi/İTÜ
39	Prof. Dr. Sabri ORAN	Bina Bilgisi/İTÜ
40	Prof. Dr. Gündüz ÖZDEŞ	Şehircilik/İTÜ
41	Prof. Dr. Orhan ÖZGÜNER	Bina Bilgisi/ODTÜ
42	Prof. Dr. Mustafa PULTAR	Yapı Bilgisi/ODTÜ
43	Prof. Dr. Ruhi KAFESCİOĞLU	Yapı Bilgisi/İTÜ
44	Prof. Dr. Fikret KESKİNEL	Yapı Bilgisi/İTÜ
45	Prof. Dr. Erol KULAKSIZOĞLU	Şehircilik/İTÜ
46	Prof. Dr. Orhan SAFA	Yapı Bilgisi/İTÜ
47	Prof. Dr. Yıldız SEY	Şehircilik/İTÜ
48	Prof. Dr. Kemali SÖYLEMEZOĞLU	Şehircilik/İTÜ
49	Prof. Dr. İmer SUNGUROĞLU	Yapı Bilgisi/İTÜ
50	Prof. Dr. Muzaffer SUDALI	Mimarlık Tarihi/Restorasyon
51	Prof. Dr. Halil İbrahim ŞANLI	Şehircilik/İTÜ
52	Prof. Dr. Nihat TOYDEMİR	Yapı Bilgisi/İTÜ
53	Prof. Dr. Mete ÜNÜGÜR	Bina Bilgisi/İTÜ
54	Prof. Dr. Müfit YORULMAZ	Yapı Bilgisi/İTÜ
55	Prof. Dr. John LANG	Bina Bilgisi /Pennsylvania Üniv.
56	Prof. Dr. Harold STUMP	Bina Bilgisi/University of California at Berkeley

***Konuk öğretim üyelerinden bazılarının KTÜ Mimarlık Bölümünde görev yaptığına ilişkin özgeçmiş linkleri:**

[http://www.oktayaras.com/aligul-ayverdi/tr/28751,](http://www.oktayaras.com/aligul-ayverdi/tr/28751)

[https://tr.wikipedia.org/wiki/Ziya_Payz%C4%B1n,](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ziya_Payz%C4%B1n)

<http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=9675>

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

Bölümümüz;

- Hayal gücünü çalıştıran, yaratıcı düşünmeyi kullanan, yeni buluşlar getirebilen, tasarımda liderliği sağlama yeteneği kazanmış, mesleğini bireysel ve grup çalışmaları içinde uygulayabilecek mezunlar vermek,
- Ulusal ve uluslararası düzeyde yarışan, bilgi ve teknolojiyi doğru kullanabilen bireyler yetiştirmek,
- Yetenekli, yaratıcı, eleştirel bir akla (düşünce yapısına) sahip ve meslek etiğine saygılı tasarımcılar / yapıcılar yetiştirmek
- Ekolojik duyarlılığa ve toplumsal sorumluluğa sahip iyi vatandaşlar yetiştirmek,
- Mimarlık mesleğini ulusal ve uluslararası platformlarda yerine getirecek vasıflara sahip, disiplinler arası ilişki kurabilen, araştıran, bilimsel yaklaşan, yenilikleri takip eden, kendini geliştiren mimarlar yetiştirmek,
- Ulusal ve uluslararası alanlarda başarılar gösteren, kendine güvenen, alanında uzman akademisyenler yetiştirmek misyonunu ile görevini sürdürmektedir.

Bu kapsamda bölümün vizyonu ise;

- Ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan lider bir kurum olmak
- Bilime, sanata, çevreye en üst düzeyde katkı vermek,
- Mimari konularda halkı bilinçlendirerek sağlıklı, planlı, çevreye saygılı şehirler oluşturmak,
- Ulusal ve uluslararası düzeyde önemli bilimsel çalışmaların, etkinliklerin yapıldığı bir “bilim-sanat merkezi” olmak,
- Eğitim-öğretim, araştırma ve uygulamada bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde önder ve etkin konumda bulunmaktır.

(Bölümümüzün Misyon ve Vizyonu 12 Ekim 2021 tarihinde güncellenmiş ve yukarıda verildiği şekliyle uygulamaya koyulmuştur.)

1.3. Program-Kurum İlişkisi

1.3.a. Kurumun örgütlenme şeması, görev ve sorumlulukları

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Mimarlık Fakültesinin bünyesinde yer almaktadır. Şekil 1.3.a’da kurumun genel örgütlenme şeması verilmiştir. Bu şemada Mimarlık Fakültesi 4. Kademe zincirini oluşturan ve direkt olarak rektöre bağlı akademik birimler içerisinde yer almaktadır. Mimarlık Fakültesi idari amiri dekanıdır ve rektör tarafından birime bağlı profesörlerden rektörün önereceği, üniversite içinden veya dışından üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulunca üç yıl süre ile seçilir ve normal usul ile atanır.



Şekil 1.3.a. Kurum örgütlenme şeması (Genel)

Dekan, fakültenin ve bağılı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur. Rektöre bağılı kalmaksızın dekan birime bağılı öğretim üyelerinden kendine yardımcı olacak 2 dekan yardımcısı seçme ve atama yetkisine sahiptir. 2547 sayılı Yüksek Öğretim kanunu Madde 16'da dekanın görev ve yetkileri Tablo 1.3.a.1'de verilmiştir.

Tablo 1.3.a.1. Dekanın görev, yetki ve sorumlulukları

1. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nu 4 ve 5. maddelerinde belirtilen amaçlara uygun hareket etmek.
2. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli ve verimli çalışmayı sağlamak,
3. Fakültede eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde sürdürülmesini sağlamak,
4. Fakülte kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılması ve geliştirilmesi yönünde gerekli önlemleri almak,
5. Fakültenin fiziki koşullarını dikkate alarak öğrenci kapasitesini ayarlamak, başarısını artırıcı önlemler almak,
6. Fakülte akademik ve idarî birim personelleri ile faaliyetlerin kanun ve yönetmeliklere uygun yürütülmesi için genel gözetim ve denetim yapmak,
7. Fakültede etkili ve verimli hizmet yürütülmesi için gerekli hâllerde komisyonlar oluşturmak,
8. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakülte genel durum ve işleyişi hakkında rektöre bilgi vermek,
9. 5018 sayılı kanun kapsamında yürütülmesi gereken işlem ve yazışmaları yapmak,
10. Taşınırın etkili, verimli ve hukuka uygun olarak edinilmesini, kullanılmasını sağlamak,
11. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
12. Emrindeki yönetici ve personele iş verme, işleri kontrol etme, işini değiştirme, ödüllendirme, cezalandırma, bilgi-rapor isteme ve izin verme yetkisine sahip olmak,
13. Kanun veya bağılı olduğu üst yönetici/yöneticiler tarafından verilen diğer işleri ve işlemleri yapmak yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Dekana yukarıda sıralanan görev ve yetkilerini yerine getirmede Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu ve Fakülte Sekreteri yardım etmektedir. Fakülte kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağılı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağılı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakültedeki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, doktor öğretim üyelerinin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur. Fakülte kurulu normalde her yarıyıl başında ve sonunda toplanır. Ancak dekan gerek gördüğü takdirde fakülte kurulunu toplantıya çağırabilir. Fakülte kurulu akademik bir organ olup, 2547 sayılı Yüksek Öğretim kanunu Madde 17'de belirtilen görev ve yetkileri Tablo 1.3.a.2'de verilmiştir.

Tablo 1.3.a.2. Fakülte Kurulu görev, yetki ve sorumlulukları

1. Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,
2. Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
3. Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte yönetim kurulu ise dekanın başkanlığında toplanan fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir doktor öğretim üyesinden oluşur. Dekan gerekli gördüğü hallerde fakülte yönetim kurulunu toplantıya çağırabilir. Fakülte yönetim kurulu dekana danışmaksızın geçici çalışma grupları, eğitim - öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler. İdari

faaliyetlerde dekana yardımcı olan fakülte yönetim kurulunun görev ve yetkileri 2547 sayılı Yüksek Öğretim kanunu Madde 18’de Tablo 1.3.a.3’te verilmiştir.

Tablo 1.3.a.3. Fakülte Yönetim Kurulu görev, yetki ve sorumlulukları

1. Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,
2. Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
3. Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
4. Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
5. Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim - öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
6. Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Dekana bağlı olarak çalışan ve özellikle idari personelle ilgili işlemleri yürüten fakülte sekreterinin görev ve yetkileri Tablo 1.3.a.4’te verilmiştir.

Tablo 1.3.a.4. Fakülte sekreterinin görev, yetki ve sorumlulukları

1. 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununda verilen görevleri yapmak,
2. Fakültenin tüm idari personelinin verimli, düzenli ve koordineli çalışmasını sağlamak, gerekli denetim ve gözetimi yapmak,
3. İdari personelin kadro ihtiyacını belirlemek,
4. Faaliyet Raporu, iç kontrol, stratejik plan, performans göstergeleri, hazırlama çalışmalarına katılmak, sonuçlarını takip edilerek zamanında ilgili birimlere ulaşmasını sağlamak,
5. Gerçekleştirme görevlisi olarak işlemleri yapmak ve mali yükümlülükleri yerine getirmek
6. Personelin kişisel dosyalarını tutmak, takip etmek ve istenildiğinde üst makamlara gerekli bilgileri sağlamak,
7. Dekan veya dekan yardımcılarının imzasına sunulacak yazıları parafe etmek,
8. Akademik personel alımında başvuru, sınav işlemlerinin takibi ve sonuçlarının Rektörlüğe iletilmesini sağlamak,
9. Eğitim-Öğretim için gerekli araç-gereç ve malzemelerin zamanında temini, dağıtımı, bakım ve onarımını sağlamak,
10. Fakülte bina ve tesisleri ile makine ve teçhizatın bakım onarımı için gerekli çalışmalarda bulunmak,
11. Fakültenin işlerini aksatmayacak şekilde idari personelin izinlerini düzenlemek ve sağlık raporlarını takip ederek yasal prosedürleri uygulamak,
12. Fakülte kurulu ve yönetim kurullarına katılarak oy hakkı olmaksızın raportörlük yapmak, alınan kararları yazmak, dağıtımı ve dosyalanmasını sağlamak,
13. ÖSYM ve AÖF vb. sınavlarda binanın düzenini sağlamak,
14. İdari bina ve dersliklerde düzeni ve temizlik hizmetlerini kontrol etmek, fiziki alt yapı sorunlarının giderilmesini sağlamak,
15. Onay gerektiren evrakları tasdik etmek,
16. Fakültenin resmi açılışlar, tören ve öğrenci etkinlikleri ile ilgili hazırlıklarını yapmak,
17. Fakültede eğitim-öğretim etkinliklerinin güvenli bir biçimde yapılabilmesi için gerekli hazırlıkları yapmak,
18. Evrakların arşivlenmesini sağlamak,
19. Fakülte yerleşkesinde gerekli güvenlik tedbirlerini almak,
20. Fakültenin etik kurallarına uymak,
21. Fakülte bütçe taslaklarına ilişkin ön çalışmaları yapmak ve işlemleri takip etmek, bütçe kullanımında gerekli tedbirleri almak üzere dekan ve yardımcılara yardım etmek,
22. Bağlı olduğu üst yönetici/yöneticileri tarafından verilen diğer iş ve işlemleri yapmak.

Mimarlık Fakültesi ile ilgili her türlü eylem planı Dekan başkanlığında Fakülte Kurulu’nda görüşülüp karara bağlandıktan sonra bu eylem planıyla ilgili alt yapı Fakülte Yönetim Kurulu’na hazırlanır ve Dekan tarafından Rektöre sunulur.

9. Bölüm Kurulunu ve Bölüm Akademik Kuruluna toplamak,
10. Akademik personelin görev süresi uzatılmalarına ilişkin görüş belirtmek,
11. Bölüm ihtiyaçlarını dekanlığa yazılı olarak rapor etmek,
12. Her öğretim yılı sonunda bölüm eğitim-öğretim ve araştırma faaliyet raporunu dekanlığa sunmak,
13. Bölümde eğitim-öğretimin düzenli sürdürülmesini sağlamak (ders görevlendirme, plan, program, sınav..), Raporlu ve izinli öğrencilerin durumlarını değerlendirmek,
14. Her öğretim yılı içerisinde sosyal veya bilimsel etkinlik düzenlenmesini sağlamak,
15. Ders kayıtlarının düzenli yapılabilmesi için dönem başında Lisans eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği dikkate alınarak danışmanlarla toplantı yapmak,
16. Bölüm Erasmus, Farabi ve Mevlana vb. programlarının planlanma ve yürütülmesini sağlamak,
17. Ek ders ve sınav ücret çizelgelerinin doğru biçimde ve zamanında dekanlığa iletilmesini sağlamak,
18. Görevinde bulunmadığı zaman yerine vekil bırakmak,
19. Öğrencilerin başarı durumlarını izlemek, bunların sonuçlarını değerlendirmek,
20. Öğrenci konseyi seçimlerini yapmak,
21. Bölümün WEB sayfasının güncellenmesini sağlamak,
22. Ders planı ve ders içeriklerinin güncellenerek, Bilgi Paketini düzenlemek,
23. Bağlı olduğu üst yönetici/yöneticileri tarafından verilen diğer iş ve işlemleri yapmak.

Bölüm Başkanı, yukarıda açıklanan görevlerini kendisi tarafından atanan Bölüm başkan yardımcıları ile birlikte yerine getirir. Bölüm başkan yardımcılarının görevleri Tablo 1.3.b.2’de verilmiştir.

Tablo 1.3.b.2. Bölüm başkan yardımcılarının görev, yetki ve sorumlulukları

1. Bölüm öğretim elemanlarının belirlenen görevlerini yapmalarını izlemek ve denetlemek,
2. Bölüm ders dağılımının öğretim elemanları arasında dengeli bir şekilde yapılmasını sağlamak
3. Bölüm ihtiyaçlarını Bölüm Başkanlığına yazılı olarak rapor etmek,
4. Her öğretim yılı sonunda bölüm eğitim-öğretim ve araştırma faaliyet raporunu hazırlanmasında Bölüm Başkanına destek olmak,
5. Bölümde eğitim-öğretimin düzenli sürdürülmesini sağlamak (ders görevlendirme, plan, program, sınav), raporlu ve izinli öğrencilerin durumlarını değerlendirmek,
6. Her öğretim yılı içerisinde sosyal veya bilimsel etkinlik düzenlenmesinde Bölüm Başkanına destek olmak,
7. Bölüm Erasmus, Farabi ve Mevlana vb. programlarının planlanma ve yürütülmesini sağlamak,
8. Ek ders ve sınav ücret çizelgelerinin doğru biçimde ve zamanında hazırlanmasında Bölüm Başkanına destek olmak,
9. Bölüm Başkanı olmadığı zamanlarda yerine vekâlet etmek
10. Öğrencilerin başarı durumlarını izlemek, bunların sonuçlarını değerlendirmek,
11. Bölümün WEB sayfasının güncellenmesini sağlamak
12. Ders planı ve ders içeriklerinin güncellenerek, Bilgi Paketini düzenlemek,
13. Bağlı olduğu üst yönetici/yöneticileri tarafından verilen diğer iş ve işlemleri yapmak.

Bölüm başkanı ve yardımcılara bağlı olarak çalışan bölüm sekreterinin görevleri Tablo 1.3.b.3’te verilmiştir.

Tablo 1.3.b.3. Bölüm sekreterlerinin görev, yetki ve sorumlulukları

1. Bölümle ilgili yazışmaların düzenli bir şekilde yürütülmesi ve zamanında ilgili yerlere ulaşmasını sağlamak,
2. Bölüm Başkanının telefon görüşmeleri ve randevularını düzenlemek,
3. Elektronik Belge Yönetim Sistemi üzerinden Bölüme gelen ve giden evraklarla ilgili işlemleri zamanında yapmak ve sisteme uygun olarak saklamak,
4. Bölüm elemanlarının süre uzatımı, yurtiçi-yurtdışı görevlendirilmeleri, izin, rapor ve görevlendirme dosyalarını düzenli bir şekilde tutarak bu konularla ilgili yazışmaları yapmak, ilgili birime ulaştırmak.

5. Eğitim-Öğretimle ilgili öğrenci listeleri, haftalık ders programları, ders görevlendirmeleri ve sınav programlarının yazılmasında görevlilere yardımcı olmak, zamanında ilan edilmesi ve öğretim elemanlarına dağıtılmasını sağlamak,
6. Bölüm panolarının tertip ve düzenini sağlamak, gereksiz ve zamanı geçmiş duyuruları kontrol ederek indirmek,
7. Bölüm fotokopi işlerini yürütmek,
8. Öğretim üye/elemanları ile ilgili F1 ve F2 formlarının kurallara uygun olarak eksiksiz hazırlanmasını, formların zamanında tahakkuk bürosuna gönderilmesini sağlamak,
9. Bölüme ait resmi belge ve bilgileri ilgisiz kişilere vermemek, bölümde gizliliğe önem vermek, işlemlerin doğru, hızlı ve güvenilir bir şekilde sonuçlanması ilkesinden ayrılmamak, yasa ve yönetmelik konusunda öğrencilerle ilgili değişen yasa ve yönetmelikleri takip ederek yanlış bilgilendirmesi önlemek,
10. Bölüm Başkanlığı ve çalıştığı ofisteki demirbaş eşyaya sahip çıkmak, korumak, temizliğinin yapılmasını sağlamak, bilgileri korumak, sayısal ortamda yedeklerini almak,
11. Güvenlik ve tehlikelere karşı koymak açısından, odadan kısa süreli ayrılmalarda bile gerekirse kapıyı kilitli tutmak, gereksiz elektrik tüketiminden kaçınmak, özellikle akşam odadan ayrılırken ve hafta sonları, kapı ve pencerelerin kapalı tutulmasına dikkat etmek,
12. İç ve dış posta işlemlerinin, her gün, düzenli ve gizlilik kurallarına riayet edilerek, yazı işleri ile birlikte yürütülmesini sağlamak. Öğretim elemanlarına ait postayı her gün ilgililere ulaştırmak, tebligatları yasanın emrettiği şekilde yapmak,
13. Bağlı olduğu üst yönetici/yöneticileri tarafından verilen diğer iş ve işlemleri yapmak.

Bölüm başkanına bağlı olarak faaliyetlerini sürdüren anabilim dalı başkanlarının görevleri Tablo 1.3.b.4’te verilmiştir.

Tablo 1.3.b.4. Anabilim Dalı Başkanlarının Görevleri

1. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu’nu 4 ve 5. maddelerinde belirtilen amaçlara uygun hareket etmek,
2. Bölümün eğitim-öğretim faaliyetlerine katılmak,
3. Bilimsel alanda ulusal ve uluslararası kongreler düzenlenmesine öncülük etmek,
4. Bölüme ve anabilim dalına akademik eleman yetiştirmek amacıyla, yüksek lisans, ve doktora programları hazırlamak,
5. Anabilim Dalında bulunan öğretim elemanlarının görev sürelerinin uzatılması ile ilgili yazılı raporları zamanında bölüm başkanlığına vermek,
6. Anabilim dalı ders dağılımlarını dengeli bir şekilde yaparak Bölüm Başkanına önermek,
7. Bölüm kuruluna katılmak,
8. Bağlı olduğu üst yönetici/yöneticileri tarafından verilen diğer iş ve işlemleri yapmak

Bölüm başkanı tarafından oluşturulan komisyonlar ve görevleri Tablo 1.3.b.5’te verilmiştir.

Tablo 1.3.b.5. Komisyonlar ve görevleri

KOMİSYONLAR	GÖREVLERİ
Eğitim Komisyonu • Lisans • Lisansüstü	• Lisans ders programı • Lisans sınav programı • Lisans danışmanlıkları denetimi • Lisans öğrenci ders listeleri ve proje kartları kontrolü • Öğrenci yarışmalarının takibi ve katılımın sağlanması • Seçme ders kontenjanları ve seçme ders önerilerinin değerlendirilmesi • Lisansüstü ders programı • Lisansüstü sınav programı • Lisansüstü açılıp kapanan dersler ve ders takibi • Lisansüstü ders önerilerinin değerlendirilmesi • Lisansüstü seminer programı takibi

	• Lisansüstü öğrenci takibi • Öğrenci ve mesleki yarışmaların takibi ve katılımın sağlanması
İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu	• Dönem içi proje sergileri • Bölüm seminerleri düzenlenmesi ve organizasyonu • Bölümün diğer okul ve kurumlarla iletişiminin sağlanması • Bölüm tanıtımı • Mezuniyet töreni organizasyonları ve görevleri • Dönem sonu mimari proje teslimlerinin dijital olarak arşivi • Dönem sonlarında sınav evraklarının arşivi • Bölüme ait tarihsel dokümanların toplanarak arşivlenmesi, uygun mekânlarda sergilenmesi
Erasmus, Mevlana Komisyonu	• Erasmus programı, giden/gelen öğrencilerin işlemleri ve öğrenci takibi • Yurtdışındaki üniversitelerin mimarlık bölümlerinin takibi ve yeni anlaşmalar için hazırlıklar yapılması
Uyum Komisyonu • Yatay-Dikey Geçiş • Çift Ana Dal/ Yan Dal	• Yurtdışındaki üniversitelerin ilgili programlarının ve derslerinin takibi, bölümümüz dersleri ve ders programı ile karşılıklı değerlendirilmesi.
Farabi Mevlana Komisyonu	• Farabi Mevlana programı, giden/ gelen öğrencilerin işlemleri ve öğrenci takibi • Yurtdışındaki üniversitelerin mimarlık bölümlerinin takibi ve yeni anlaşmalar için hazırlıklar yapılması
Bölüm Online Temsilcisi	• Lisans/Lisansüstü ders programı, sınav programı, açılan kapanan derslere ilişkin online işlemler • Lisansüstü bilgi işlem paketindeki işlemlerin takibi • Tezlerin veri sistemine işlenmesi
Staj Komisyonu	• Staj yerlerinin tespiti • Staj yeri – öğrenci bağlantılarının kurulması • Staj evrakları tanzimi, onayı, rapor/dosya değerlendirmesi • Öğrenci sigortalarının kontrolleri • Staj türlerine göre öğrencilerin takibi, denetimi
Bölüm Web Komisyonu	• Bölüm web sayfasının hazırlanması ve güncellenmesi • Bölüm duyurularının web sayfası üzerinden duyurulması • Stratejik plan veri girişi
Sosyal Yardımlaşma ve Burs Komisyonu	• İhtiyaçlı öğrencilerin tespiti • Ulusal/Uluslararası bursların takibi, duyurulması ve ilgili bursların öğrenciler ile buluşturulması • Bölüm nezdinde burs başvurularının değerlendirilmesi • Bölüm içi sosyal birliğin sağlanması
Akademik Teşvik Komisyonu	• Teşvik için başvuru dosyalarının ilgili yönetmelik kapsamında ön değerlendirmesinin yapılması
Bilim Adamı İstihdam Komisyonu	• Yurtdışı üniversitelerinden bölümümüze ve bölümümüzden diğer üniversitelere bilim insanı hareketliliğine yönelik çalışmaların yapılması

Yönetimde yer alan görevlilerin kalite düzeyini geliştirme amacıyla yaptıkları çalışmalar aşağıda sıralanmıştır:

- Bölümümüz öğretim üyesi Serbülent Vural ve araştırma ekibinin birlikte hazırlamış oldukları KTÜ BAP 04: Araştırma Alt Yapı Destek Programı kapsamında üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Birimine sunulmak üzere hazırlanmış olan, ‘Sayısal Tasarım Araştırma ve Fabrikasyon Laboratuvarı Alt Yapısını Geliştirme Projesi’nin görüşülerek, birimin Mimarlık Bölümü Erdem Aksoy Laboratuvarı ve KTÜ Merkez Laboratuvarı içinde teknik eleman kadrosu ile birlikte kurulması için

gerekli girişimler yapılmıştır. Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde sayısal tasarım ve fabrikasyon alanı ile ilgili çalışmalar çeşitli teorik lisans-yüksek lisans dersleri ile mimari proje stüdyoları müfredatları içerisinde farklı düzeylerde ele alınmaktadır. Bu çalışmaların daha derin ve sistematik hale getirilmesi amacıyla 2015 yılı güz döneminden itibaren Mimaride Sayısal Modelleme I, II, III ve Parametrik Tasarım ve Uygulamaları olarak 4 adet lisans seçmeli dersi farklı yarıyılarda verilmeye başlanmıştır. 2019 yılından itibaren de Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans programı kapsamında Sayısal Tasarım ve Fabrikasyon dersi yürütülmeye başlanmıştır. Bunun yanında sayısal tasarım ve fabrikasyon alanıyla ilgili olarak yüksek lisans ve doktora tezleri de yürütülmektedir. Bu laboratuvarın açılması ile hem öğrenciler hem de araştırmacılara konu ile ilgili pek çok çalışmanın lisans ve lisansüstü düzeyde yapıyor olması, bu laboratuvarın kurulması gerekliliğini göstermiş ve bu nedenle gerekli girişimler yapılmıştır. (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.3.b.1.](#)) ([Link: https://avesis.ktu.edu.tr/arastirma-grubu/codefab/hakkimizda](https://avesis.ktu.edu.tr/arastirma-grubu/codefab/hakkimizda))

- 18-19 Haziran 2020 tarihlerinde bölümümüz öğretim üyelerinden Serbülent Vural öncülüğünde düzenlenecek olan 14. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu için gerekli mekân tahsisi ve duyuruları yapılmıştır. Mimarlık disiplininde güncel ve önemli bir konuyu ele alan sempozyuma ev sahipliği yapmak, bölümümüzde farklı şehirlerden gelen araştırmacı-öğrenci etkileşimini artırarak, bilgi alışverişinin yapılabileceği bir platform oluşturacak olması nedeniyle önemlidir. Bunun yanında söz konusu organizasyonun üniversitemizin ve bölümümüzün tanıtılmasına önemli katkılar sağlayacağı da açıktır. (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: Link: http://www.codenetwork.info/14-mimarlikta-sayisal-tasarim-ulusal-sempozyumu/](#)).

- Mimarlık eğitiminin atölye çalışmasını gerektirmesi ve birçok öğrencimizin çalışmak için barındıkları yerlerde uygun ortam bulamayışları zaman zaman eğitimde aksamalara neden olabilmektedir. Bu nedenle öğrencilerimizin eşit koşullarda, verimli çalışabilmeleri için bölümümüzde güvenli ve konforlu mekânlar tanımlanması gerekli görülmüş, öğrencilerin gece vakitlerinde de Bölüm binasında rahatlıkla çalışabilmeleri için sınıflar ayarlanmış, güvenlik birimi bilgilendirilerek gerekli izinler alınmıştır.

- Dersliklerde yer alan projeksiyon ve bilgisayarlardaki mevcut sorunlar derslerin işleyişini, dersliklerdeki fiziksel konfor koşullarının sağlanamaması da öğrencilerin verimli ders işlemesini engellemektedir. Bu eksiklerin giderilmesi yönünde gerekli yazışmalar yapılarak eğitim kalitesinin artırılmasına yönelik adımlar atılmıştır. (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.3.b.2.](#))

- Lisansüstü Sınavların Elektronik ortamda yürütülmesine yönelik uygulama esaslarının görüşülerek jüri üyelerinin sınavlara bizzat katılmasının daha uygun olduğu düşünülmüş bu konuda gerekli makamlarla yazışmalar yapılmıştır. (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.3.b.3.](#))

- Yatay-Dikey Geçiş Uyum komisyonu ile Çift Ana Dal/Yan Dal komisyonları birleştirilerek gerekli işlerin tek elden ivedilikle koordinasyon eksikliği olmadan yapılabilmesi sağlanmıştır. (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.3.b.4.](#))

- Yabancı uyruklu bir öğretim üyesinin bölümümüzde görev almasının hem uluslararası etkileşimin artırılması, hem de öğrencilerin derslerde farklı bir dil ile kendilerini ifade edebilme becerilerinin artırılması açısından önemli görülmüş, bu çerçevede Mimarlık Bölümüne misafir yabancı öğretim üyesi kazandırılması için gerekli işlemler ve temaslar sağlanarak Dr. Manfredo

Manfredi ile görüşülmüş ve başvuru dosyası değerlendirilmek üzere ilgili makamlara iletilmiştir. (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.3.b.5.\)](#)

- Ulusal ve uluslararası pek çok bilim insanını buluşturan, bilgi alışverişini sağlayan, bilimsel katkılarının yanında kurumuna tanınırlık ve ekonomik olarak da katkı sağlayan, ilki 2001 yılında KTÜ Mimarlık Bölümü öğretim üye/elemanları tarafından düzenlenen Uluslararası *Livenarch Kongresi* (Livable Environments& Architecture International Congress)'nin altıncısının düzenlenmesi için karar alınmıştır. Kongrenin düzenlenmesi için öğretim üyelerimizin görev aldığı bir organizasyon komitesi oluşturulmuştur. Kongre 2019 yılının Eylül ayında, Mimarlık Bölümü yöneticilerinin desteği ve pek çok araştırmacının katılımıyla, başarılı bir şekilde gerçekleştirilmiştir (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.3.b.6.\)](#).

- KTÜ Mimarlık Bölümü Mimari Projeler Koordinatörlük ve Jüri Sistemi Uygulama Rehberi hazırlanarak yürürlüğe girmiştir. (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.3.b.7.\)](#)

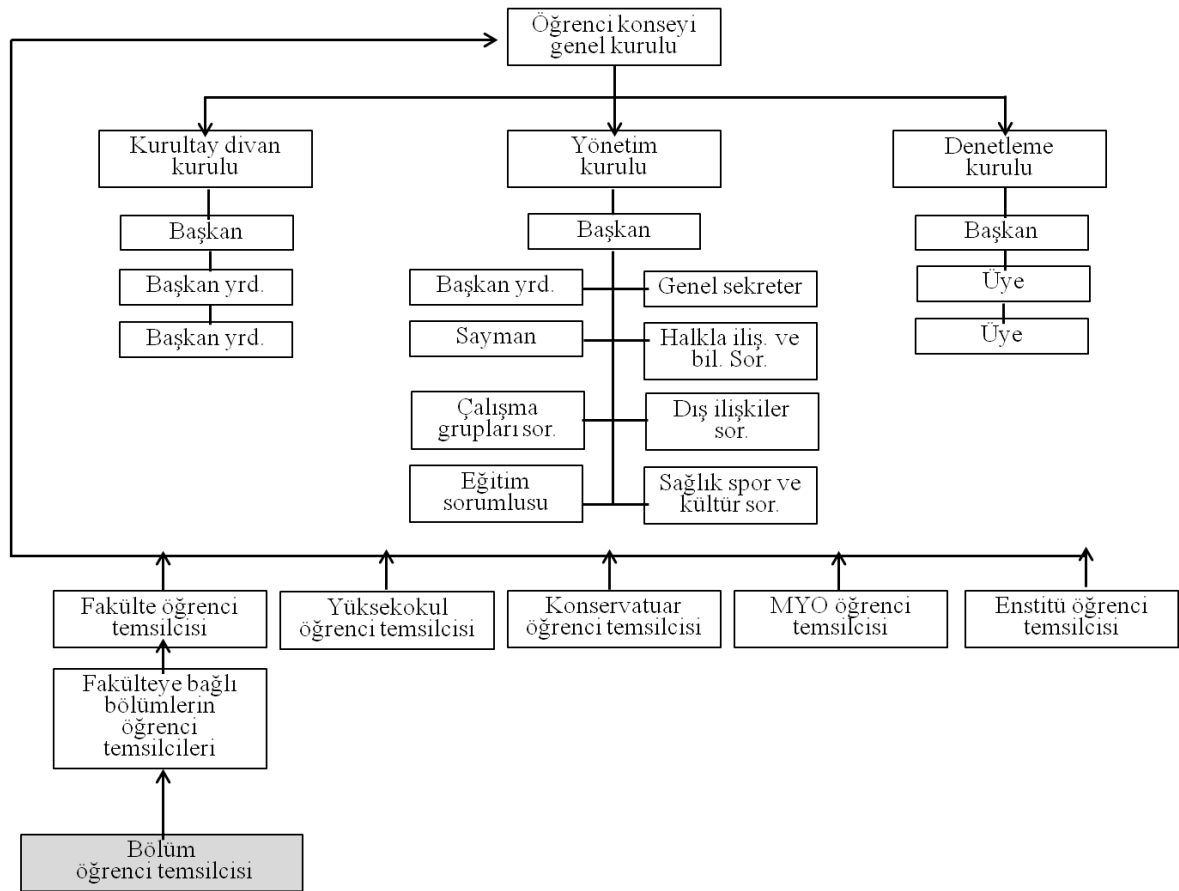
1.3.c. Öğretim üyeleri, ilgili bölüm başkanlığının öngördüğü akademik genel kurul, bölüm kurulu ve komisyon toplantılarına katılarak, görüş, istek ve önerilerini yönetime iletebilmektedirler. Ek Tablo 1.3.c.1'de akademik kurulların oluşturulması ve bilimsel denetim yönetmeliği verilmiştir. Bu yönetmeliğe göre, yükseköğretim kurumlarında Akademik Genel Kurul her eğitim-öğretim yılının sonunda, Bölüm Kurulu ise iki ayda bir bölüm başkanının çağrısı üzerine toplanır. Öğretim üyeleri, öğretim görevlileri ve okutmanlar bölüm başkanı başkanlığında toplantılara katılabilmektedir. Kurulların toplanabilmesi için kurula toplam üye sayısının yarısından fazlasının katılması gereklidir. Ek Tablo 1.3.c.1'deki yönetmeliğin 7. Maddesinde açıklandığı gibi öğretim üyesi bu kurullarda alınacak her kararda oy kullanma ve fikir beyan etme hakkına sahiptir.

Öğrencilerin yönetime katılımları, KTÜ Öğrenci Konseyi Yönergesine göre her yıl gerçekleştirilen öğrenci temsilciliği seçimi sonucu seçilen temsilcinin öğrencilerin beklenti ve isteklerini yönetim organlarıyla yaptıkları toplantılar vasıtasıyla karşılıklı aktarması yoluyla gerçekleşmektedir. Öğrenci temsilcileri talep ettikleri konuların tartışılacağı akademik kurul toplantılarına oy hakkı olmaksızın katılma hakkına sahiptir. Öğrenci temsilcilerinden oluşan öğrenci konseyi, Karadeniz Teknik Üniversitesinin önlisans, lisans ve lisansüstü programlarına kayıtlı öğrencilerin eğitim, sağlık, spor ve kültürel ihtiyaçlarının karşılanması ve geliştirilmesinde haklarını gözetmek, ulusal çıkarlar konusunda duyarlı olmalarını sağlamak, yönetim organları ile öğrenciler arasında etkili bir iletişim kurarak öğrencilerin beklenti ve isteklerini yönetim organlarına iletmek ve öğrencilerin eğitim-öğretim konusundaki kararlara katılımını sağlamak amacıyla Ek Tablo 1.3.c.2'de yer alan yönergeye göre bir öğrenci konseyi oluşturulur. Üniversite öğrenci konseyi fakülte, yüksekokul, konservatuar, meslek yüksekokulu, enstitü öğrenci temsilcilerinden oluşmaktadır. Bu temsilciler bağlı bulundukları birimde yer alan programların öğrenci temsilcilerinin kendi aralarında seçtikleri bir temsilciyi ifade etmektedir. Her bir programın öğrenci temsilcisi ise o programa kayıtlı olarak eğitim-öğretimini sürdüren öğrenciler tarafından bir yıl süreliğine oy kullanılarak seçilir. Seçilen temsilci programla ilgili gerçekleştirilen akademik genel kurullar ve bölüm kurullarına oy kullanma yetkisi olmadan katılma hakkına sahiptir (Şekil 1.3.c).

1.3.d. Mimarlık Fakültesi bünyesinde Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü yer almaktadır. Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümü, fakülte binası içerisinde eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürürken Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Peyzaj Mimarlığı Bölümü ile

aynı binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Mimarlık Bölümü diğer bölümlerle birçok yönden ilişki içerisinde. Bu ilişkiler;

- Ortak dersliklerin kullanımı,
- Kurum içi yatay geçişle öğrenci alımı,
- Çift Anadal/Yan Dal programları,
- Öğretim üyelerinin fakülte içindeki programlarda ders verebilme imkânı (Tablo 1.3.d)
- Seminer, panel, workshop, sergi vb. etkinliklerde tüm bölümlerin öğrenci ve öğretim üyelerinin birlikte görev alması,
- İç Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama bölümü mezunlarına Mimarlık Anabilim Dalında yüksek lisans ve doktora yapma imkânı,
- Lisansüstü derslerin diğer bölümlere ait lisansüstü programlarına devam eden öğrenciler tarafından alınabilmesidir.



Şekil 1.3.c. Yükseköğretim kurumu öğrenci konseyi yapılanma şeması

Tablo 1.3.d. Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri tarafından fakülteye bağlı diğer programlarda verilen dersler

2018-2019 Güz Yarıyılı		
Ders Adı	Türü	Dersin verildiği program
Anadolu'da Türk Sanatı	SEÇMELİ	İç Mim. Bölümü

Mimari Simülasyon I	SEÇMELİ	İç Mim. Bölümü
Isıtma Havalandırma ve Tesist.	ZORUNLU	İç Mim. Bölümü
Modern Mimarlık Tarihi	ZORUNLU	İç Mim. Bölümü
Sanat Tarihi	SEÇMELİ	Şehir ve Bölge Planlama
Planlamada Anlatım İletim Tek.	ZORUNLU	Şehir ve Bölge Planlama
Kentsel Teknik Altyapı	ZORUNLU	Şehir ve Bölge Planlama
2018-2019 Bahar Yarıyılı		
Ders Adı	Türü	Dersin verildiği program
Aydınlatma	ZORUNLU	İç Mim. Bölümü
Mimarlık ve Sanat Tarihi	ZORUNLU	İç Mim. Bölümü
Mobilya Tasarımı	ZORUNLU	İç Mim. Bölümü
Mimari Simülasyon II	SEÇMELİ	İç Mim. Bölümü
İleri Bilgisayar Destekli Tasarım	SEÇMELİ	Şehir ve Bölge Planlama
Kentsel Kültürel Miras, Turizm	SEÇMELİ	Şehir ve Bölge Planlama
Kentsel Teknik Altyapı	ZORUNLU	Şehir ve Bölge Planlama
2019-2020 Güz Yarıyılı		
Ders Adı	Türü	Dersin verildiği program
İç Mimari Proje V	ZORUNLU	İç Mim. Bölümü
Mekansal Sirkülasyon Tasarımı	SEÇMELİ	İç Mim. Bölümü
Mimari Simülasyon I	SEÇMELİ	İç Mim. Bölümü
Sanat Tarihi	SEÇMELİ	Şehir ve Bölge Planlama
Kentsel Kültürel Miras, Turizm	SEÇMELİ	Şehir ve Bölge Planlama
Planlamada Anlatım İletim Teknikleri	ZORUNLU	Şehir ve Bölge Planlama
Kentsel Teknik Altyapı	ZORUNLU	Şehir ve Bölge Planlama
Planlamada Anlatım İletim Teknikleri	ZORUNLU	Şehir ve Bölge Planlama
2019-2020 Bahar Yarıyılı (Uzaktan Eğitim)		
Ders Adı	Türü	Dersin verildiği program
Mimarlık ve Sanat Tarihi	ZORUNLU	İç Mim. Bölümü
Mobilya Tasarımı	ZORUNLU	İç Mim. Bölümü
Mimari Simülasyon II	SEÇMELİ	İç Mim. Bölümü
Tasarım, Sanat ve Güncel Kavramları	SEÇMELİ	İç Mim. Bölümü
Kentsel Teknik Altyapı	ZORUNLU	Şehir ve Bölge Planlama
Planlama Stüdyosu	ZORUNLU	Şehir ve Bölge Planlama
İleri Bilgisayar Destekli Tasarım	SEÇMELİ	Şehir ve Bölge Planlama

1.3.e. Mimarlık Bölümü Karadeniz Teknik Üniversitesi bünyesinde yer alan diğer programlarla bazı yönlerden ilişki içerisindedir. Lisans düzeyinde Mimarlık Bölümü ders programında yer alan bazı meslek servis dersleri diğer programların öğretim üyeleri tarafından verilmektedir. Bu dersler ve dersi veren öğretim üyesinin bağlı olduğu program Tablo 1.3.e.1’de verilmiştir. Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri tarafından diğer program öğrencilerine verilen dersler ise Tablo 1.3.e.2’de verilmiştir.

Tablo 1.3.e.1. Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı diğer programların öğretim üyeleri tarafından verilen dersler

2018-2019 Güz Yarıyılı		
Ders Adı	Türü	Dersi veren öğretim üyesinin bağlı olduğu program
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi(UZEM) I	ZORUNLU	Tarih Bölümü
Türk Dili I (UZEM)	ZORUNLU	Türk Dili Bölümü
İngilizce I	ZORUNLU	Yabancı Diller Bölümü

Matematik I	ZORUNLU	Matematik Bölümü
Yapı Statiği	ZORUNLU	İnşaat Mühendisliği Bölümü
Fotoğrafçılık	SEÇMELİ	İç Mimarlık Bölümü
Rusça I	SEÇMELİ	Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü
Sirkülasyon Alanları Tasarımı	SEÇMELİ	Harita Kadastro Bölümü
Yapılı Çevrede Ekolojik Tasarım	SEÇMELİ	Peyzaj Mimarlığı Bölümü
2018-2019 Bahar Yarıyılı		
Ders Adı	Türü	Dersi veren öğretim üyesinin bağlı olduğu program
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (UZEM)	ZORUNLU	Tarih Bölümü
Türk Dili II (UZEM)	ZORUNLU	Türk Dili Bölümü
İngilizce II	ZORUNLU	Yabancı Diller Bölümü
Betonarme Yapılar	ZORUNLU	İnşaat Mühendisliği Bölümü
Statik Mukavemet	ZORUNLU	İnşaat Mühendisliği Bölümü
Rusça II	SEÇMELİ	Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü
Bilgisayar Destekli Uygulama	SEÇMELİ	İç Mimarlık Bölümü
Ekoloji ve Mimarlık	SEÇMELİ	İnşaat Mühendisliği Bölümü
Yapım Projelerinde Yapı Bilgisi Modellemesi	SEÇMELİ	İnşaat Mühendisliği Bölümü
Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	SEÇMELİ	İnşaat Mühendisliği Bölümü
Peyzaj Tasarımı	SEÇMELİ	Peyzaj Mimarlığı Bölümü
Müze Mimarisinin Gelişimi	SEÇMELİ	Harita Kadastro Bölümü
2019-2020 Güz Yarıyılı		
Ders Adı	Türü	Dersi veren öğretim üyesinin bağlı olduğu program
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (UZEM)	ZORUNLU	Tarih Bölümü
Türk Dili I (UZEM)	ZORUNLU	Türk Dili Bölümü
İngilizce I	ZORUNLU	Yabancı Diller Bölümü
Matematik	ZORUNLU	Matematik Bölümü
Yapı Statiği	ZORUNLU	İnşaat Mühendisliği Bölümü
Rusça I	SEÇMELİ	Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü
Fotoğrafçılık	SEÇMELİ	İç Mimarlık Bölümü
Yapılı Çevrede Ekolojik Tasarım	SEÇMELİ	Peyzaj Mimarlığı Bölümü
Kişisel Verilerin Kullanımı	SEÇMELİ	İlgili Bölümce
Meslek Etiği	SEÇMELİ	İlgili Bölümce
2019-2020 Bahar Yarıyılı (Uzaktan Eğitim)		
Ders Adı	Türü	Dersi veren öğretim üyesinin bağlı olduğu program
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (UZEM)	ZORUNLU	Tarih Bölümü
Türk Dili I (UZEM)	ZORUNLU	Türk Dili Bölümü
Matematik	ZORUNLU	Matematik Bölümü
Yapı Statiği	ZORUNLU	İnşaat Mühendisliği Bölümü
İngilizce I	ZORUNLU	Yabancı Diller Bölümü
Rusça I	SEÇMELİ	Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü
Kişisel Verilerin Korunması	SEÇMELİ	İlgili Bölümce
Meslek Etiği	SEÇMELİ	İlgili Bölümce

Tablo 1.3.e.2. Mimarlık Bölümü öğretim üyelerince Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı diğer programların öğrencilerine verilen dersler

2018-2019 Güz Yarıyılı		
Ders Adı	Türü	Ders verilen program
Mimarlık Bilgisi	SEÇMELİ	İnşaat Mühendisliği
Sanat Yazılarına Eleşt. Bakış	SEÇMELİ	Resim Bölümü

Araştırma Yöntem ve Teknikleri	SEÇMELİ	Resim Bölümü
2018-2019 Bahar Yarıyılı		
Ders Adı	Türü	Ders verilen program
Mimarlık ve Sanat Tarihine Giriş	ZORUNLU	Peyzaj Mimarlığı
Sanat Tarihi	ZORUNLU	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık
Kentsel Mekanda Sanat	SEÇMELİ	Resim Bölümü
2019-2020 Güz Yarıyılı		
Ders Adı	Türü	Ders verilen program
Mimarlık Bilgisi	SEÇMELİ	İnşaat Mühendisliği
2019-2020 Bahar Yarıyılı (Uzaktan Eğitim)		
Ders Adı	Türü	Dersin verildiği program
-	-	-

Mimarlık bölümünde yer alan Çift Anadal ve Yan Dal programları da diğer bölümlerle ilişkilerimizi güçlendirmektedir. Tablo 1.3.e.3’de Mimarlık Bölümü Lisans Programında Çift Anadal ve Yan Dal yapabilecek bölümler gösterilmiştir. Mimarlık Bölümü Lisans öğrencileri ise Tablo 1.3.e.4’de isimleri verilen bölümlerde çift ana dal ve yan dal yapma imkanına sahiptir.

Tablo 1.3.e.3. Mimarlık Bölümü Lisans Programı’nda Çift Anadal ve Yan Dal Yapabilecek Bölümler

Mimarlık Bölümü Lisans Programında Çift Ana Dal Yapabilecek Bölümler	Mimarlık Bölümü Lisans Programında Yan Dal Yapabilecek Bölümler
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Peyzaj Mimarlığı Bölümü
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü	Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
İç Mim. Bölümü	İç Mim. Bölümü
	İnşaat Bölümü

Tablo 1.3.e.4. Mimarlık Bölümü Lisans Programı öğrencilerinin Çift Anadal ve Yan Dal Yapabilecekleri Bölümler

Mimarlık Bölümü öğrencilerinin Lisans Programında Çift Anadal Yapabileceği Bölümler	Mimarlık Bölümü öğrencilerinin Lisans Programında Yan Dal Yapabileceği Bölümler
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü	Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
İç Mimarlık Bölümü	İç Mimarlık Bölümü
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Peyzaj Mimarlığı Bölümü
Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü	Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü
İnşaat Mühendisliği Bölümü	İnşaat Mühendisliği Bölümü
Harita Mühendisliği Bölümü	Harita Mühendisliği Bölümü
Maden Mühendisliği Bölümü	Maden Mühendisliği Bölümü
İşletme Bölümü	İşletme Bölümü
İktisat Bölümü	İktisat Bölümü

Lisansüstü düzeyinde açılan derslere KTÜ’nün diğer programlarında lisansüstü öğrenim gören öğrenciler katılabildiği gibi, mimarlık programında lisansüstü öğrenim gören bir öğrencinin diğer programlarda açılan lisansüstü derslere de yazılımı da mümkün olmaktadır.

1.4. Program Öz Değerlendirme Çalışmaları

Mimarlık Bölümüne ait öz değerlendirme süreçleri; öğrencilerle dönem sonu yapılan anketler, dış paydaşlar (mezunlar, işverenler) ile yapılan görüşmeler ve kurum içinde öğretim üyeleriyle

gerçekleştirilen toplantılar olmak üzere üç unsura dayanmaktadır. Dış paydaşlar ile yapılan en erken anket çalışmaları 2005-2008 yıllarına kadar uzanmakla birlikte ne yazık ki süreklilik kazanamamıştır. (Bu yıllara ait anket örneği ve istatistiki değerlendirmeler [Kanıtlayıcı Belge: B.1.4.1'de](#) verilmiştir.) Ancak Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından dış paydaşlarla olan iletişimin artırılması ve anketler aracılığıyla mezun kalitesinin artırılmasına yönelik olarak 2021 yılında Mezunlar ve Dış Paydaşlar Komisyonu kurulmuş ve görev tanımları yapılmıştır ([Link: https://www.ktu.edu.tr/mimarlik/mezunlarvedispaydaslarkomisyonu](https://www.ktu.edu.tr/mimarlik/mezunlarvedispaydaslarkomisyonu)). Bu komisyonun hazırladığı dış paydaşlar anket örnekleri [Kanıtlayıcı Belge: B.1.4.2'de](#) verilmiştir. Komisyonumuz tarafından hazırlanan anketler 2022 yılında pilot çalışma olarak yeni öğrenci, yeni mezun ve mezunlarla yapılmış ve anket sonuçları değerlendirilmiştir. Yapılan anket sonuçları [Kanıtlayıcı Belge: B.1.4.3'de](#) verilmiştir. Ayrıca üniversitemiz tarafından öğrencilerle her eğitim-öğretim dönemi sonunda derslerin verimliliğini ölçmek amacıyla çevrimiçi anketler de gerçekleştirilmektedir.

Yukarıda bahsedilen unsurlara dayalı olarak bölümün güçlü ve zayıf yönleri, fırsatlar ve tehditleri SWOT analizi ile ortaya konmuş, bu analiz sonucunda eğitim-öğretim, kurumsal yapı, akademik kadro ve fiziksel ve teknik altyapı ana faktörleri bağlamında güçlü ve zayıf yönler, fırsatlar ve tehditler belirlenmiş ve tablolara işlenmiştir. SWOT analizi sonuç çıktıları dikkate alınarak iyileştirme stratejilerine karar verebilmek için ise TOWS matrisi oluşturulmuş, SWOT analizi ve TOWS matrisi sonuçlarına dayalı olarak 4 strateji geliştirilmiştir. Bunlar; ST1. Eğitim-öğretim programının planlı gelişimi, ST2. Ulusal ve uluslararası araştırma ve projelerin artırılması, ST3. Akademik kadronun genişletilmesi ve ST4. Fiziksel ortamdaki bütün eksikliklerin giderilmesidir. Bu stratejilerin gerçekleştirilmesi için yapılacak faaliyetler ve bu faaliyetlerden sorumlu birimler ise Tablo 1.4.2'de detaylandırılmıştır.

Tablo 1.4.1. Güçlü ve zayıf yönler-fırsatlar ve tehditler

	Güçlü Yönler	Zayıf Yönler
EĞİTİM-ÖĞRETİM	• Köklü bir eğitim geleneği • Eğitim düzeyi ve yetiştirilen meslek insanı kalitesi • Lisansüstü eğitimin uzun geçmişi • Akademisyen- öğrenci diyalogu • Akademik danışmanlık • ECTS Programının varlığı • Üniversite-bölüm bünyesinde kulüp oluşumlarının varlığı • Eğitim programını değiştirme-geliştirme gücü • Ulusal (Farabi) ve uluslararası iletişim (Erasmus) programı • Seçmeli Yabancı Dil Hazırlık programı • Kampus içi bir bölüm olması nedeniyle disiplinler arası etkileşime olanak sağlaması • Arşivleme sisteminin varlığı	• Öğrenci profilinin sosyo-kültürel yapısını güçlendirici olarak eksikliği • Lisansüstü seçimde ders seçeneklerinin azlığı • Mimari Proje derslerinde gruplar arasında koordinasyon eksikliği • Büyük merkezlere uzak konum • Sosyal danışmanlık hizmetleri (üniversite kapsamında) eksikliği • Teknik donanım eksikliği • Bilgisayar ve yazılım eksikliği • Bölüm faaliyeti olarak hakemli periyodik dergi eksikliği
AKADEMİK KADRO	• Akademisyenlerin uzmanlık alanlarında çeşitlilik ve güvenilirlik • Dinamik ve genç kadro • Bölüm ve mezunlar arasındaki diyalog	• İhtiyaca yönelik akademik kadro eksikliği ve bunun aşılammaması • Kurumsal uluslararası ilişki azlığı • Akademik kadroların çoğunlukla bölüm mezunları tarafından tercih ediliyor olması • Ulusal-uluslararası alanda proje üretimi azlığı (fonlara bağlı) • Akademisyen ders yükünün fazla olması

		• Disiplinler arası çalışmanın azlığı
FİZİKSEL VE TEKNİK ALTYAPI	• Kampus içi bir bölüm olması nedeniyle ulaşılabilir konumda olması • Farklı etkinliklere olanak sağlayan kapalı ve açık mekân bulunması (iç bahçe, laboratuvar) • Tarihi, kültürel bir kentte olması, turistik ve sportif etkinliklerin varlığı	• Bölüm kitaplığı eksikliği • Binanın tamamen bölüme ait olmayışı (Teknoloji Transfer Ofisi, Dekanlık, İç Mim., Kitabevi) • Öğrenciye yönelik uygulama alanları, maket atölyesi alanları eksikliği • Konum bakımından büyümeye elverişsiz olması
KURUMSAL YAPI	• Kurum imajı tanıtım potansiyeli • Komisyonların varlığı • Ulusal ve uluslararası sergi, seminer organizasyonları • Mezunlar Derneğinin varlığı	• Akademik faaliyetlerin ve teknik gezilerin yeterince desteklenmemesi
	Fırsatlar	Tehditler
EĞİTİM-ÖĞRETİM	• Kampus içinde yer alma • Mimarlık laboratuvarının mekânsal katkısı • Mezunların mesleki başarıları ve mezunlarla iletişim • Bölgesel araştırma potansiyelinin varlığı • Mimarlık Bölümü'nün imajı • Bölgedeki en köklü mimarlık bölümü oluşu (D. Karadeniz) • Kurumsallaştırmayı geliştirme • Seminer, konferans ve kongreler yapılabilmesi • Kaliteli eğitimin verilmesi • Özel üniversitenin varlığı	• Öğrenci kontenjanının artırılması • Finansal sorunlar • Uygulamalarda ve kentle ilgili katılımlarda aktif rol almak yerine yalnızca fiktirsal anlamda katkı sağlanması • Mimarlık arşivlerinin olmayışı
AKADEMİK KADRO	• Akademisyenlerin uzmanlık alanlarında çeşitlilik • Ulusal, uluslararası ilişkilerin güçlendirilme olanağı (ERASMUS ve benzeri programlar) • Doğu Karadeniz Bölgesi'nin araştırma potansiyeli • Büyük ölçekli proje geliştirme, destek ve faaliyetleri	• Ders yükü fazlalığı ve akademik çalışmalara yeterince zaman ayrılamaması • Üniversite dışından yeterince araştırmaların bölüme kazandırılmaması • Araştırma görevlisi kadro eksikliği • Finansal sorunlar •
FİZİKSEL VE TEKNİK ALTYAPI	• Mimarlık laboratuvarının mekânsal varlığı • Sayısal tasarım laboratuvarının mekânsal varlığı	• Artan öğrenci kontenjanını karşılayacak mekân yetersizliği • Aşırı yoğun mekân kullanımı (mimarlık bölümü binasında Dekanlık ve 2 bölüm, KOSGEB, Kitabevi)
KURUMSAL YAPI	• Döner sermayenin varlığı • Mimarlık Bölümü imajı, markalaşma (kurum kimliği) • Uluslararası fonların kullanılması • Kent ile işbirliği olanakları • Bölgedeki tek köklü Mimarlık Bölümü olmak (D.Karadeniz)	• Döner Sermayenin işletilme biçimi • Kent ile işbirliği azlığı

Tablo 1.4.2. Hedeflerin gerçekleştirilmesi için verilmesi gereken destekler ve ilgili kurumlar

HEDEFLER		SORUMLU BİRİM VE SORUMLULUĞUN İÇERİĞİ		
		Üniversite	Dekanlık	Bölüm
F.1.1.1.1	Lisans ve lisansüstü olarak iki evreli bir sistemin belirlenmesi; disiplinler arası programlar ve çeşitli uzmanlaşma taleplerini karşılayabilecek bilgi alanları oluşturmak	M, Y	M, Y	Ak, Y
F.1.1.2.	Geleceğin eğitsel yeniliklerini ve yaklaşımlarını ön gören bir eğitim sisteminin benimsenmesi	M, Y	M, Y	Ak, Y
F.1.1.3.	Çift Anadal, Yan Dal programlarının ve bilimsel hazırlık derslerinin gözden geçirilmesi	Y	Y	Ak, Y
F.1.2.1.	Kalite güvencesi için kıyaslanabilir ölçütler ve yöntemler geliştirilmek üzere işbirliğinin yapılması	M, Y	Y	Ak, Y
F.1.2.2.	Uluslararası araştırma ve işbirliklerinin güçlendirmesi	M, Y, T	M, Y	Y
F.1.2.3.	Ulusal ve uluslararası akademik faaliyetlerde bulunmak	M, Y, T	M, Y, T	Ak
F.1.2.4.	Düzenli akademik yıl içi eğitiminin yanı sıra okullar arası ortak yaz ve kış okulları ve çalıştayları; yoğunlaştırılmış eğitim programlarının oluşturması	M, Y	M, Y	Ak, Y
F.1.2.5.	İletişim dillerinin geliştirilmesi	M, Y	M, Y	Y
F.1.3.1.	Uluslararası değişim programları için fonların artırılması	M, Y	M, Y	Y
F.1.3.2.	Farklı disiplinlerin birlikte çalıştığı, farklı bakış açılarının bir araya getirildiği disiplinler arası yaklaşımlara öncelik verilmesi	M, Y	M, Y	Y
F.1.4.1.	Akademik kadroların konusunda uzmanlaşmış akademisyenlerle güçlendirilmesi	M, Y	Y	Y
F.1.4.2.	Araştırma görevlisi sayısının artırılması	M, Y	Y	Y
F.1.5.1.	Yüksek Öğretim Kurulu'ndan düşük sayıda kontenjan talebinde bulunulması	M, Y	Y	Y
F.1.6.1.	Bölüm dışı amaçlarla kullanılan mekanların (Teknoloji Transfer Ofisi, Dekanlık, İç Mim., Kitabevi) bölüme kazandırılması	M, Y, T	M, Y, T	Y
F.1.6.2.	Laboratuvar, konferans salonu, kitaplık için gerekli mekânların sağlanması	M, Y, T	M, Y, T	Y
F.1.6.3.	Ders dışındaki zamanlarda öğrencilerin uygulama yapacakları alanların sağlanması	M, Y, T	M, Y, T	Y
F.2.1.1.	Diğer üniversite ve araştırma kurumlarıyla ilişkilerin geliştirilmesi	Y	Y	Y
F.2.1.2.	Değişim için gerekli finansal kaynağın sağlanması	M, Y	M, Y	Y
F.2.1.3.	Uzaktan eğitim programının geliştirilmesi için gerekli altyapının oluşturulması	M, Y, T	M, Y	Y
F.2.2.1.	Bölüm bünyesinde düzenlenen bilimsel faaliyetlerin artırılması	Y	M, Y	Ak, Y
F.2.2.2.	Ulusal ve uluslararası düzeyde yapılan bilimsel faaliyetlere maddi destek sağlanması	M, Y	M, Y	Y
F.2.2.3.	Mimarlık Bölümü'nde yapılan bilimsel çalışmalara sanayi kuruluşları ve ilgili meslek odalarından alt yapı ve maddi destek sağlanması	Y	Y, T	Y
F.2.3.1.	Deney düzenekleri için gerekli mekan ve teçhizatın sağlanması (deney, simülasyon vb.)	M, Y, F	M, Y	Y
F.2.3.2.	Araştırma birimlerinin oluşturulması ve gerekli mekânların sağlanması	Y	M, Y, F	Y
F.2.4.1.	Eğitim materyallerinin artırılması (yapı malzemesi, bilgisayar donanımı, ölçü alma teçhizatı vb.)	M, Y	M, Y, T	Y

F.2.4.2.	Teknik gezilerin programlanması, finansal olarak desteklenmesi	M, Y	M, Y	Y
F.2.4.3.	Mimarlık Bölümü bünyesinde kitaplık oluşturulması	Y	M, Y, F	Y
F.2.4.4.	Arşiv mekânının oluşturulması ve dijital arşivleme sisteminin kurulması	M, Y	M, Y	Y, F
F.3.1.1.	Bölümümüzün sorumluluklarına odaklanan daha etkin, daha rasyonel, daha yenilikçi atama yükseltme kriterlerinin yeniden yapılandırılması	Y	Y	Ak, Y
F.3.1.2.	Mevcut akademik kadronun kendini geliştirebilmesine olanak sağlayan ortam ve koşulların yaratılması, özendirilmesi	M, Y	M, Y	Y
F.3.2.1.	Davetli eğitmenler ve araştırmacıların programlara katılması için fon oluşturulması	M, Y	M, Y	Y
F.3.2.2.	Uzaktan öğrenim, bilgi ve iletişim teknolojilerinin kullanılması, sanal dolaşım, sanal kampus	M, Y, T	M, Y, T	Y
F.3.3.1.	Araştırma ve deneysel çalışmalara imkân sağlayan mekânlar ve teknik donanımla, özel-kamu kuruluşlarına hizmet (maket, deney, kurs vb.) verilerek özel bütçe oluşturulması	M, Y	M, Y	Y,T
F.3.4.1.	Çalışma düzeninde saygı ve rekabetin dengeli yürütülmesi	Y	Y	Ak, Y
F.4.1.1.	Proje üretimi	M, Y	M, Y	Ak, Y
F.4.1.2.	Danışmanlık	M, Y	M, Y	Ak, Y
F.4.1.3.	Bilirkişilik	M, Y	M, Y	Ak, Y
F.4.1.4.	Kursların açılması (Bilgisayar çizim ve modelleme programları, maket vb.)	M, Y	M, Y	Ak, Y
F.5.1.1.	Valilik, belediye vb. kamu kurumlarıyla bu yönde ilişkilerin geliştirilmesi	Y	Y	Y
F.5.1.2.	Sivil toplum kuruluşlarıyla ilişkilerin geliştirilmesi	Y	Y	Y
F.5.1.3.	Bölüm tarafından kentle ilgili yapılan çalışmalar hakkında toplumun bilgilendirilmesi	Y	Y	Ak, Y
F.5.2.1.	Mimari proje sergilerinin şehirde düzenlenmesi	Y	M, Y	Y
F.5.2.2.	Bölüm tarafından kentle ilgili yapılan çalışmaların sergilenmesi	Y	M, Y	Y
F.6.1.1.	Akademisyenler ile lisans ve lisansüstü öğrencilerin yarışmalara katılımının teşvik edilmesi	M, Y	M, Y	Ak, Y
F.6.1.2.	Akademisyenlerin ders yüklerinin bu tür çalışmalara zaman ayırabilecekleri şekilde düzenlenmesi	Y	Y	Y
F.6.2.1.	Lisans ve lisansüstü öğrenci programlarına (Erasmus, Farabi) katılımın artırılması	M, Y	M, Y	Y
F.6.2.2.	Öğretim elemanları programlarına (Erasmus, Farabi, BAP, DAAD, TÜBİTAK, DPT, Milli Eğitim Bak. vb.) katılımın artırılması	M, Y	M, Y	Y
F.6.3.1.	Lisansüstü öğrencileri tarafından yapılan bilimsel araştırma projelerinin (DAAD, Milli Eğitim Bak. vb.) teşvik edilmesi ve artırılması	M, Y	M, Y	Y
F.6.3.2.	Öğretim elemanları tarafından yapılan bilimsel araştırma projelerinin (BAP, DAAD, TÜBİTAK, DPT, Milli Eğitim Bak. vb.) teşvik edilmesi ve artırılması	M, Y	M, Y	Y
F.6.4.1.	Ortak eğitim-öğretim çalışmalarının teşvik edilmesi ve artırılması	M, Y, T	M, Y, T	Y
F.6.4.2.	Ortak akademik çalışmaların teşvik edilmesi ve artırılması	M, Y, T	M, Y, T	
F.6.5.1.	Mezun olan öğrencilerin iletişim bilgilerinin sistematik bir biçimde kaydedilmesi	Y	Y	Y
F.6.6.1.	Kongre ve konferanslara katılım için mali destek sağlanması	M, Y	M, Y	

*Sorumluluğun içeriği ilgili hücrelerde yer alan imlerle ifade edilmiştir. Buna göre;
Y: Yönetimsel çalışmalar/bağlantılar, M: Mali kaynak gereksinimi, F: Fiziksel alt yapı gereksinimi,
T: Teknik altyapı gereksinimi, Ak: Akademisyen katkısı gerekli, demektir.

1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor (Bu bölüm ilk kez başvuran programlar tarafından dikkate alınmayacaktır)

-

1.6. Programın Yaklaşımı

Mimarlık veya mimari, binaları ve diğer fiziki yapıları tasarlama ve kurma sanatı ve bilimidir. İnsanların yaşamını kolaylaştırmak ve barınma, dinlenme, çalışma, eğlenme gibi eylemlerini sürdürebilmelerini sağlamak üzere gerekli mekânları, işlevsel gereksinimleri ekonomik ve teknik olanaklarla bağdaştırarak estetik yaratıcılıkla inşa etme sanatıdır. İnsan barınmak için yaşamak ve doğa şartlarından korunmak için bir mekân ihtiyacı duyar ve bu mekânı kendine özgü kültürel, fonksiyonel, teknik ve farklı zevklerde yaratır. Bu zevkler sınırlandırmalarla belirlenebileceği gibi mimar tarafından hayal gücünü somutlaştırarak belli başlı tasarım çizgisinin de dışına çıkmaya, dolayısıyla bireyin kendini keşfetmesine, kendi içindeki uzayı ortaya çıkartmasına yarayan işlevsel bir araçtır.

KTÜ Mimarlık Bölümünde, yukarıdaki mimarlıkla ilgili tanımlamalar ışığında, özgürce düşünebilen, hayal gücü yüksek, kendine güvenen, gözlem ve analiz yeteneği yüksek, grup çalışmasına yatkın, çözüm odaklı, ikna kabiliyeti yüksek, teknolojik imkânları kullanabilen, usta-çırak ilişkisiyle öğrenen mimarlar yetiştirilmesine yönelik bir eğitim yaklaşımı benimsenmiştir. Eğitim yaklaşımı, öğrencinin kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme ilkesini benimsemektedir. Dört yıllık Mimarlık lisans eğitimi süresince öğrenci; 8 dönem Mimari Proje, 1 dönem yapı projesi, şehircilik projesi ve rölöve/restorasyon projesi almakta ve bu projelerde araştırma odaklı öğrenme, proje-bazlı öğrenme, doğrudan açıklama eğitim modelleri kullanılmaktadır. Ayrıca proje yürütücüleri öğrenciler ile birlikte ‘tasarla-yap’ eğitim yaklaşımını kullanarak atölye çalışmaları gerçekleştirmektedirler. Her dönem öğrenciler teorik derslerde yüz-yüze öğrenme eğitim yaklaşımı ile elde ettikleri bilgileri proje derslerinde uygulama imkânı bulmaktadır. Ayrıca öğrenciler 7. ve 8. yarıyıllarda ders programında zorunlu ders olan Mesleki Deneyim I ve Mesleki Deneyim II derslerinde 30 gün şantiye ve 30 gün büro stajı yaparak projelerde ve teorik derslerde öğrendikleri bilgileri kullanma imkânı bulmaktadırlar.

Kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme ilkesi üzerine kurulu olan mimarlık eğitimi ders programı, ulusal ve uluslararası düzeyde mimarlık eğitim kurumlarının ders programları incelenerek, önceki dönemlerde öğrenciler ve dış paydaşlarla yapılan anketler ve görüşmelerden alınan geribildirimler dikkate alınarak, Bölüm Başkanı ve Anabilim Dalı Başkanlarından oluşan mimarlık eğitim komisyonu tarafından oluşturulmuştur (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.6.1.](#)). Programın oluşturulmasında ERASMUS, FARABİ ve MEVLANA gibi öğrenci ve öğretici değişim programlarına entegre olabilme ve küresel boyutta geçerli olabilme kriterleri dikkate alınmıştır.

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

Küreselleşmenin birçok alana etkisi bulunmaktadır. Bu etkiler, ekonomik, siyasi ve sosyo-kültürel etkiler olarak sıralanabilir. Bu etkilerin en önemli sonucu kültürün temellerinden olan eğitim üzerinde olmaktadır. Eğitimdeki değişiklikler, anaokulundan, üniversiteye kadar her kademeyi kapsamaktadır.

Mimarlık eğitimi ve mimarlık mesleği de küreselleşen dünyanın yarattığı değişimin içindedir. Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Türkiye’de kurulan en eski mimarlık eğitimi programlarından biridir ve bu nedenle Türkiye’de Mimarlık alanında önemli bir etkiye sahiptir. Bağlı bulunduğu kurumdan pek çok alanda destek görmekte olan Mimarlık Bölümü, kurumuna da birçok yönden katkı sağlamaktadır. Mimarlık Bölümü’nün ulusal ve uluslararası tanınırlığına sağladığı katkılar öğretim üyelerinin kurumlarına sağladıkları katkılar, mimarlık bölümü öğrencilerinin sağladığı katkılar, erasmus programı hareketliliği vb. gibi başlıklarda aşağıda maddeler halinde açıklanmış olup ilgili tablolarda detaylandırılmış ve kanıtlayıcı belgeleri de eklerde sunulmuştur. İlgili bölümün kanıtlayıcı belgeleri bölüm içerisinde atıflanmıştır.

1.6.1.a. Öğretim üyelerinin kurumlarına sağladıkları katkılar aşağıda sıralanmıştır:

- TÜBİTAK projeleri vasıtasıyla kurumlarının ulusal ve uluslararası tanınırlığını artırmak, kurum bütçesine katkı sağlamak ve topluma faydalı bilgi üretmek,
- Uluslararası ve ulusal (SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve alan indekslerindeki dergilerde, uluslararası ve ulusal hakemli dergilerde) dergilerde yayınlanan makaleler vasıtasıyla kurumun tanınırlığını artırmak, akademik araştırma ve bilgi üretimine katkı sağlamak,
- Uluslararası ve ulusal kongrelere bildiri ile katılıp Türkiye’ye ait yerel sorunlara uluslararası ve ulusal platformlarda çözüm aramak, tartışma yaratarak bilgi alışverişini sağlamak, kurumunun tanınırlığını artırmak,
- Birçok farklı temada workshoplar düzenleyerek, workshoplarda yürütücü olarak, bilgi üretimi ve uygulamaya yönelik tasarımların ortaya çıkmasını teşvik etmek, kurumun tanınırlığını artırmak,
- Ulusal alanda düzenlenen yarışma projelerine katılarak uygulama/tasarım alanlarında kurumuna katkı sağlamak,
- Kurum bünyesinde yer alacak binaların tasarlanması ve uygulama projelerinin çiziminde kuruma ait proje üretim merkezinde (PÜM) görev almak,
- Devlet kurumlarına bilirdişilik ve danışmanlık hizmeti vererek, problemin konusuna göre toplumsal katılım alanlarına katkı sağlamak,
- Mimarlık eğitimi kapsamında önemli sorunlarla ilgili herkese katılımın serbest olduğu seminerler vererek, panellerde konuşmacı olarak toplumsal katılım alanlarına katkı sağlamak,
- Her dönem sonu geleneksel olarak öğretim üyeleri tarafından düzenlenen o döneme ait başarılı öğrenci projelerinin sergilendiği Mimarlık Bölümü Geleneksel Proje Sergisinin düzenlenmesi ile sosyal ve kültürel alana katkı sağlamak,
- Uluslararası kongre, konferans düzenleme çalışmaları ile hem akademik alana hem de bilgi üretimine destek olmak, sosyal ve kültürel alana katkı sağlamak, kurumunun tanınırlığını artırmak,
- Kariyer fuarlarında bölüm tanıtımında görev alarak kurumunun daha iyi tanınmasına yardımcı olmak, sosyal ve kültürel alana katkı sağlamak.
- Ulusal ve uluslararası dergilerde editörlük ve hakemlik görevlerini yürüterek kurumunun tanınırlığını artırmak.

Tablo 1.6.1.a.1’de öğretim üyelerinin son iki yılda yukarıdaki maddeler dikkate alınarak kurumlarına yaptıkları katkılar görülmektedir. (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.6.1.1.](#))

Tablo 1.6.1.a.1. Son iki yıla ait öğretim üyelerinin kurumlarına sağladıkları katkılar

Faaliyet türü	Faaliyet	Öğretim Üyesi	Yılı
	Trabzon'da Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz, TÜBİTAK 4004,118B510.	Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA-Uzman	2018
	Trabzon Bilim ve Teknoloji Şenliği- TÜBİTAK 4007 Bilim Şenlikleri, Sanat Ve Bilimin Işığında Trabzon Bilim Şenliği, Proje Numarası: 118B75, Çağrı Kodu ve Adı: 4007 - BİLİM SENLİKLERİ DESTEKLEME PROGRAMI	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK Yürütme Kurulu Üyesi	2018
	Geleneksel Konutların Mekânsal Okumaları İslamköy Örneği Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Araştırmacı	2018
	LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress VI 2019, TÜBİTAK 2223-B Yurt İçi Bilimsel Etkinlik Düzenleme Desteği	Prof. Dr. A. Melih ÖKSÜZ- Yürütücü Prof. Dr. Sonay ÇEVİK-Araştırmacı Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU- Araştırmacı Prof. Dr. Asu BEŞGEN-Araştırmacı Doç. Dr. Nihan ENGİN- Araştırmacı Doç. Dr. Nilhan Vural-Araştırmacı Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI- Araştırmacı Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN- Araştırmacı Doç. Dr. Ayça Araz USTAÖMEROĞLU-Araştırmacı Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN- Araştırmacı Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ- Araştırmacı	2019
	LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress VI 2019- Replacing Architecture, Bilimsel Toplantı Destek Projesi (BAP 12)	Prof. Dr. A. Melih ÖKSÜZ- Yürütücü Prof. Dr. Sonay ÇEVİK-Araştırmacı Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU- Araştırmacı Prof. Dr. Asu BEŞGEN-Araştırmacı Doç. Dr. Nihan ENGİN- Araştırmacı Doç. Dr. Nilhan Vural-Araştırmacı Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI- Araştırmacı Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN- Araştırmacı Doç. Dr. Ayça Araz USTAÖMEROĞLU-Araştırmacı Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN- Araştırmacı Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ- Araştırmacı	2019
	"İlkokul Bahçelerinin Öğrenme Mekanlarına Dönüştürülmesine Yönelik Bir Yaklaşım: Trabzon Örneği", TÜBİTAK Projesi, 116K896, Diğer, 2019	Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ- Araştırmacı	2019

	“Binaların Tasarım Stratejilerinin Simülasyon Optimizasyonuna Dayalı Olarak Değerlendirilmesi Çok Katlı Konut Yapıları TOKİ Örneği”, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje	Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Yürütücü	2019
	“Sayısal Tasarım Araştırma ve Fabrikasyon Laboratuvarı Altyapısını Geliştirme Projesi”, BAP Alt Yapı, FAY-2018-7252	Doç. Dr. Serbülent VURAL Yönetici	2019
	“Harita Mühendislerinin Vakıf-Mülkiyet İlişkisi Hakkındaki Kavram Yanılgılarının Tespit Edilmesi ve Giderilmesi”, TÜBİTAK 3001 Projesi	Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN Araştırmacı	2019
	MİTEDİD Mimarlık ve Tasarım Eğitimi Dijital Staj “Afet Durumlarında Mimarlık ve Tasarım Eğitiminde Zamansal Devamlılığa Dayalı Çok Yönlü Staj Kurgusunun Dijital Süreç ve Algoritmik Model ile Yazılımının Geliştirilmesi”, TÜBİTAK 1001- Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı: “COVİT-19 ve Toplum: Salgının Sosyal , “Beşeri ve Ekonomik Etkileri, Sorunlar ve Çözümler” Özel Proje Çağrısı	Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR Danışman	2020
	Hıdırnebi Yaylası Turizm Merkezi Animasyon ve Konsept Projeleri	Doç. Dr. Serbülent Vural, Arş. Gör. Selin Oktan, Arş. Gör. Barış Çağlar	2020
	EU Cost Action CA18126 Writing Urban Places. New Narratives of the European City. Working Group Member (WG3- Methodological Framework)	Doç. Dr. Serap Durmuş Öztürk	2020
	EU Cost Action CA18129 Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750). Working Group Member (WG1- The (imaginary) construction of the other)	Doç. Dr. Serap Durmuş Öztürk	2020
Kongre düzenleme	LIVENARCH VI, Livable Environment & Architecture International Congress, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Osman Turan Kongre Merkezi, 25-28 Eylül 2019, Trabzon. <i>Organizasyon Komitesi</i>	Mimarlık bölümü öğretim üyeleri	2019
	International Civil Engineering and Architecture Conference 2019 (ICEARC'19), 17-20 Nisan 2019, Trabzon. <i>Organizasyon Komitesi</i>	Doç. Dr. Murat TUTKUN Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA	2019
	MSTAS 2020 Mimarlık Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu-Düzenleme Kurulu Başkanlığı	Doç. Dr. Serbülent VURAL	2019
	14. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu	Doç. Dr. Serbülent VURAL Doç. Dr. Nilhan VURAL Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU	2020

		Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Dr. Öğr. Üyesi Çağlar AYDIN Öğr.Gör.Dr. Ayşegül ÖZYAVUZ Arş. Gör. Barış ÇAĞLAR Arş. Gör. Selin OKTAN	
Toplantı	“Kriz” MOBBİG 47 Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, 2-3 Kasım 2018, MEF Üniversitesi, İstanbul	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	2018
	Mim. Fak. Birim Danışma Kurulu Toplantısı	Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR Prof. Dr. Dilek BEYAZLI Doç. Dr. Muteber ERBAY	2019
	“Dijital Çağda Mimarlık Eğitimi” MOBBİG 48 Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, 3-4 Mayıs 2019, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	2019
	“Eşik” MOBBİG 49 Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, 8-10 Kasım 2019, Başkent Üniversitesi, Ankara	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	2019
Seminerler/ Paneller	“MİMAR kimdir? MİMARLIK nedir? MİMARLIK EĞİTİMİ nasıldır?”, Özel Atacan Anadolu Lisesi, 24 Nisan 2018, İstanbul.	Prof. Dr. Ali ASASOĞLU Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU	2018
	Trabzon’da Büyük Ölçekli Yatırımlar ve Kentsel Gelişme, Kıyı Bölgelerinde Mimarlık Karadeniz’in Doğa ve Kültür Değerleri Risk Altında, Panel/Forum, 19.08.2017, Zorlu Grand Hotel, Trabzon	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	2019
Söyleşi	Kılıçaslan, H., “Mimarlık Eğitimi ve Yaratıcı Drama”, TÜBİTAK Bilim Söyleşileri, Anıttepe Anadolu Lisesi, 03 Aralık 2019, Ankara.	Dr. Öğr. Üyesi Hare KILIÇASLAN	2019
	“Bir Meslek Alanı Olarak Mimarlık”, Meslek Uzmanları İle Kariyer Söyleşileri, 04 Aralık 2019, Bahçeşehir Koleji, Trabzon	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	2019
Workshop/ Atölye	7. “Duvarsız Okullar- School Without Walls” Uluslararası Atölye, Erasmus + Programme of the European Union-Projesi- KA201(2016-1-TR01-034306), Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye-Trabzon, Romanya, Polonya ve Yunanistan, KTÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, 23-27 Nisan 2018, 26 Nisan 2018, Trabzon.	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2018
	"MobilaeWaende - Hareketli Duvarlar", Kurzprojekt, HfThStuttgart , 30 Ekim-03 Kasım 2019, Stuttgart.	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2019
	memor-EX: Fener, Balat ve Haliç ile Buluşmak: Prof. Dr. Fikret Evcı Anısına Ulusal Mimarlık Öğrencileri Yaz Okulu, 01-07 Temmuz 2019 İstanbul.	Prof. Dr. Ali ASASOĞLU Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	2019

	Atölye: METAMORFOZ/ KTÜ İç Mim. Böl. Jüri Üyesi	Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR	2019
	Trabzon Ortahisar Belediyesi İmar Planı Çalıştayı, 17 Temmuz 2019, Zorlu Grand Hotel, Trabzon	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ (belge bulunamadı)	2019
Çalıştay	“KONUT/ULAŞIM: Konut Bölgelerinde yaşam kalitesi-erişebilirlik” Trabzon Şehircilik Şurası, KTÜ Prof. Dr. Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi, 25 Kasım 2019, Trabzon	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	2019
	Ortahisar Belediyesi İmar Planı Çalıştayı	Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ-Araştırmacı (belge bulunamadı)	2019
Sergi	UnificationDesign Campus 2019 , monotypic variety" Pop Art and Singular Diversity &Urban Space- Kentsel Mekanda Pop Art &Tekil Çeşitlilik"MSGSÜ, 30 Ekim-03 Kasım 2019, İstanbul	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2019
Uygulama Projeleri /Kazılar	KTÜ Çaykara Turizm Meslek Yüksek Okulu Mimari Uygulama Projesi, KTÜ PÜM.	Doç. Dr. Serbülen VURAL	2018
	KTÜ Tıp Fakültesi Simülasyon Merkezi Tadilat Projesi, KTÜ PÜM.	Doç. Dr. Serbülen VURAL	2018
	KTÜ Arsin Meslek Yüksek Okulu Mimari Avan-Kesin Projesi, KTÜ PÜM.	Doç. Dr. Serbülen VURAL	2018
	KTÜ İnşaat Mühendisliği Deprem Laboratuvarı Mimari Uygulama Projesi	Doç. Dr. Serbülen VURAL	2018
	KTÜ Sürekli Eğitim Merkezi Binası Tadilat Projesi, Serbülen Vural, KTÜ PÜM.	Doç. Dr. Serbülen VURAL	2019
	KTÜ Faik Ahmet Barutçu Kütüphanesi Tadilat Projesi, Serbülen Vural, KTÜ PÜM.	Doç. Dr. Serbülen VURAL	2019
	Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Kampüsü D Kapısı Mimari Uygulama Projesi, KTÜ PÜM.	Doç. Dr. Serbülen VURAL	2019
	KTÜ Tıp Fakültesi ve Farabi Hastanesi A, C, D, E Blokları Tadilat Projesi, KTÜ PÜM.	Doç. Dr. Serbülen VURAL	2019
Editörlük	Yeteneğin Eğitimi, “İlk Ve Ortaöğretim” 6. Baksı Öğrenci Sanat Şenliği; Baksı Kültür ve Sanat Vakfı; Aydın Doğan Vakfı	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2018
	DERGİPARK, Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi, Editör Danışma Kurulu	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2018
	YAKIN MİMARLIK DERGİSİ/Journal of Near Architecture, Editör Danışma Kurulu	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2018
	Dergipark-GSI Journals Serie A: Advancements in Tourism Recreation and Sports Sciences, Alan Editörü	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2018
	Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi “Mimarlık” alan editörlüğü”	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	2019

	Replacing Architecture 6th International Livenarch (Livable Environments & Architecture) Congress 2019	Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Asu BEŞGEN	2019
	Dergi Editörü; Journal of Construction Engineering, Management & Innovation	Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA	2020
	Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi (MBUD); Journal of Architecture Sciences and Applications (JASA), Alan Editörlüğü	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2020
Hakemlik	Proje Hakemliği, Erciyes Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü, Normal Araştırma Projesi, Aralık 2019	Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	2019
Jüri Üyeliği	Baksı Öğrenci Sanat Şenliği	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2018
	Sanat ve Bilimin Işığında TÜBİTAK 4007 Trabzon Bilim Şenliği, “Robot Bebekler Podyumda”	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2018
	Sanat ve Bilimin Işığında TÜBİTAK 4007 Trabzon Bilim Şenliği, “Birlikte Büyük Bir Şey Tasarlayalım”	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2018
	Uzak-Yakın Yansımalar Konulu Liseler Arası Resim Yarışması	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	2018
	MİMED Ulusal Mimarlık Öğrenci Ödülleri Yarışması	Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	2019
	Yarından Sonra I C-19 Sonrası Mekân ve Nesne Ulusal Fikir Yarışması	Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	2020
Bilim Kurulu Üyeliği	Archtheo‘18 / XII. International Conference on Theory and History of Architecture, DAKAM, 28 September 2018, İstanbul. <i>Bilim Kurulu Üyeliği</i>	Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	2018
	Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu, 27-28 Eylül 2019, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul. <i>Bilim Kurulu Üyeliği</i>	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	2019
	International Civil Engineering and Architecture Conference 2019 (ICEARC‘19), 17-20 Nisan 2019, <i>Bilim Kurulu Üyeliği</i>	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK Prof. Dr. Yalçın Yaşar Prof. Dr. Ali ASASOĞLU Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Asu BEŞGEN Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Süleyman Özgen Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Doç. Dr. Serbülen VURAL Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN Öğr. Gör. Fatih ŞAHİN	2019
	Archtheo‘19 / XIII. International Theory and History of Architecture Conference,	Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	2019

	DAKAM, 25 October 2019, İstanbul. <i>Bilim Kurulu Üyeliği</i>		
	15th International Conf. "Standardization, Prototypes & Quality: A Means of Balkan Countries' Collaboration", Trakya Üniversitesi. <i>Bilim Kurulu Üyeliği</i>	Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA	2019
	Sinefilozofi: III. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Akbank Sanat, Beyoğlu, İstanbul, <i>Bilim Kurulu Üyeliği</i>	Prof. Dr. Asu BEŞGEN	2020
	MSTAS19 <i>Bilim Kurulu Üyeliği</i>	Doç. Dr. Serbülent VURAL	2019

* Tablo 1.6.1.a.1. Son iki yıla ait öğretim üyelerinin kurumlarına sağladıkları katkıların belgeleri EK 1.6.1.1.'de verilmiştir.

Mimarlık Bölümü öğrencileri KTÜ Mimarlık Bölümünde birçok alanda faaliyet göstermektedirler. Bu faaliyetler ve sağladıkları katkılar aşağıda sıralanmıştır.

- Öğrenciler tarafından kurulan kulüpler ve topluluklar (Eskiz Kulübü, Fikir Sanat Tasarım Topluluğu) vasıtasıyla workshoplar ve atölyeler düzenleme, dergi çıkarma, mimarlık ortamına katkı sağlayacak, yeni bakış açıları kazandıracak konuşmacıları davet etmek ve seminer/sohbet/söyleşiler düzenlemek, geziler organize etmek, sosyal sorumluluk projelerine öncülük etmek, kurslar düzenlemek,
- Bölüm tarafından düzenlenen etkinliklerde (kongre, konferans, seminer) görev almak,
- Üniversite spor etkinliklerinde Mimarlık Bölümünü temsil edecek takımlarda oyuncu olmak,
- Ulusal veya uluslararası yarışma projelerine katılmak.

Tablo 1.6.1.a.2'de Mimarlık Bölümü öğrencilerinin son iki yılda kurumuna yaptıkları katkılar görülmektedir. (Bkz. [. Kanıtlavıcı Belge: B.1.6.1.2.\)](#)

Tablo 1.6.1.a.2. Son iki yıla ait öğrencilerin kurumlarına sağladıkları katkılar

Faaliyet türü	Faaliyet	Düzenleyen	Yılı
Workshop	YAMA Workshop	Eskiz Kulübü	2019
	YAMA Workshop II	Eskiz Kulübü	2019
Atölye Çalışması	Mavera Atölyesi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2018
	Atölye'den Mimarlıkta Yer, Zaman ve Mekân	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
	Prof. Dr. Fikret Evcî Anısına Fener, Balat, Haliç İle Buluşmak; Mimarlık Yaz Okulu Atölyesi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
	Geleneksel Tanışma Kahvaltısı ve İlk Eskizim Etkinliği	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
	Doç. Dr. Deniz Dokgöz ile Eskiz Etkinliği	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2020
	Tanışma ve İlk Eskizim Etkinliği	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2020
	Geleneksel Tanışma Kahvaltısı	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2020
	Tanışma Etkinliği	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2020
	Fotoğraf Atölyesi	Eskiz Kulübü	2019
	Doğadan Strüktüre	Eskiz Kulübü	2019
	Cumartesi Buluşmaları	Eskiz Kulübü	2019

Söyleşi	Canlı Yayın Söyleşileri I	Eskiz Kulüpü	2020
	Canlı Yayın Söyleşileri II	Eskiz Kulüpü	2020
	Canlı Yayın Söyleşileri III	Eskiz Kulüpü	2020
	Canlı Yayın Söyleşileri IV	Eskiz Kulüpü	2020
	Canlı Yayın Söyleşileri V	Eskiz Kulüpü	2020
	Canlı Yayın Söyleşileri VI	Eskiz Kulüpü	2020
	Canlı Yayın Söyleşileri VII	Eskiz Kulüpü	2020
	Canlı Yayın Söyleşileri VIII	Eskiz Kulüpü	2020
Sohbet	Modigliani, Film Gösterimi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2018
Seminer	Körlük, Film Gösterimi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2018
	Rüya, Film Gösterimi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
	Kapan, Film Gösterimi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
	Piyanist, Film Gösterimi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
	Zindan, Film Gösterimi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
Gezi	Uzungöl Gezisi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
	Orta Mahalle Gezisi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
	Ayder Gezisi	Eskiz Kulüpü	2019
	Kars-Erzurum Gezisi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2020
Dergi	Barkod Dergisi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2018
	Barkod Dergisi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu	2019
	Duvar Dergisi	Eskiz Kulüpü	2019
	Duvar Dergisi	Eskiz Kulüpü	2020
Yarışma	Ümmügülsüm Karayer	Mimarlık Eğitim Derneği	2019
	Ümmügülsüm Karayer	Diyarbakır Sur Belediyesi	2019
	Ümmügülsüm Karayer	Kırşehir Ticaret Ve Sanayi Odası	2019
	Enes Bayrak	Velux	2020
	İ.Emre Karadelioğlu	Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	2020
	Eren Okul	Denizli İhracatçılar birliği	2020

*Tablo 1.6.1.a.2. Son iki yıla ait öğrencilerinin kurumlarına sağladıkları katkılar EK 1.6.1.2.'de verilmiştir.

1.6.1.b. Mimarlık bölümünün kurumdaki diğer bölümlerle kurduğu ilişki, etkileşim ve işbirlikleri aşağıda sıralanmıştır.

- Mimarlık Bölümü öğrencileri kurumdaki bazı bölümlerde Çift Anadal ve Yan Dal yapabilme hakkına sahip olduğu gibi, bazı bölümlerin öğrencileri de mimarlık bölümünde Çift Anadal ve Yan Dal yapma hakkına sahiptir. (Bölüm 2.1, Tablo 2.1.d,e,f ve g'de Çift Anadal/Yan Dal yapılabilen programlar detaylı bir şekilde verilmiştir.)
- Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin diğer bölümlerde görev alan öğretim üyeleriyle ortak TÜBİTAK, BAP, DOKA, AB Çerçeve projelerinde görev alması,
- Ulusal ve uluslararası mimari proje yarışmalarına yarışma şartnamesinde yer alan diğer bölümlerde görev alan öğretim üyeleriyle birlikte katılması,
- Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen mimari proje sergisi, seminer/panellerin diğer bölüm öğretim üyeleri ve öğrencilerin katılımına açık olması,
- Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin diğer bölümlerde derslere girmesi, (**Bkz. Tablo 1.3.e.2.)**
- Mimarlık bölümü ders programında yer alan bazı derslerin diğer bölümlerin öğretim üyeleri tarafından yürütülmesi, (**Bkz. Tablo 1.3.e.1)**

- Karadeniz Teknik Üniversitesine ait proje üretim merkezinde diğer bölümlerin öğretim üeleriyle birlikte görev alınması,
- Mimarlık Bölümü ve diğer bölümlerin lisansüstü öğrencilerinin ortak lisansüstü derslere yazılabilmesi,
- Üniversite seçmeli ders havuzundan farklı programlara ait lisans seçmeli derslerinin alınabilmesi.

Tablo 1.6.1.b.1. Mimarlık bölümünün kurumdaki diğer bölümlerle kurduğu ilişki, etkileşim ve işbirlikleri (Bkz. [. Kanıtlayıcı Belge: B.1.6.1.b.1.\)](#)

Fakülteye Bağlı Bölümler	Kuruma Bağlı Bölümler
Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI, KTÜ Proje Üretim Merkezi, Çocuk Hastanesi Uygulama Projesi, İç Mimarlık ve Mimarlık Bölümü Öğretim üeleri ile birlikte	Nilhan VURAL (Yürütücü), TÜBİTAK 1001- Doğu Karadeniz Bölgesi Yöresel Mimarisi İle Uyumlu Prefabrik Konut Geliştirme Projesi
Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA (Uzman), Trabzon'da Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz, TÜBİTAK 4004,118B510	Öğr. Gör. Dr. Fatih Şahin (Araştırmacı), Harita Mühendislerinin Vakıf-Mülkiyet İlişkisi Hakkındaki Kavram Yanılgılarının Tespit Edilmesi ve Giderilmesi, TÜBİTAK 3001 Projesi
Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR (Danışman), MİTEDİD Mimarlık ve Tasarım Eğitimi Dijital Staj “Afet Durumlarında Mimarlık ve Tasarım Eğitiminde Zamansal Devamlılığa Dayalı Çok Yönlü Staj Kurgusunun Dijital Süreç ve Algoritmik Model ile Yazılımının Geliştirilmesi”, TÜBİTAK 1001- Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı: “COVİT-19 ve Toplum: Salgının Sosyal , “Beşeri ve Ekonomik Etkileri, Sorunlar ve Çözümler” Özel Proje Çağrısı	Doç. Dr. Murat TUTKUN - Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA (Organizasyon Komitesi Üyesi), International Civil Engineering and Architecture Conference 2019 (ICEARC'19), 17- 20 Nisan 2019, Trabzon.
Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR (Jüri Üyesi), Atölye: METAMORFOZ/KTÜ İç Mim. Böl.	

1.6.1.c. Öğretim üelerinin, öğrencilerinin ve yöneticilerin devlete ve topluma katkıları aşağıda belirtilmiştir.

Öğretim üeleri;

- Devlet kurumlarına danışmanlık ve bilirkişilik yapmakta,
- Devlet kurumlarının açtığı mimari proje yarışmalarında jüri üyesi olarak görev almakta,
- Trabzon Mimarlar Odası yönetim kurulunda görev alarak kentle ilgili toplumsal birçok kararda etkin rol oynamakta,
- Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma kurullarında görev alarak kente yapılacak müdahalelerde fikir beyan etmekte ve karar almakta,
- Belediyeler tarafından gerçekleştirilen kentsel dönüşüm projelerinde görev almakta,
- Kentin tarihi dokusunu ortaya çıkarmak için rölöve çalışmaları yapmakta,
- Kent içi kültür envanteri çalışmalarını gerçekleştirmekte,
- Devlet kurumlarının eğitim projeleri kapsamında eleman yetiştirme programlarında eğitmen olarak görev almakta,
- Devlet kurumlarına ait arkeolojik kazılarda araştırmacı ve danışman olarak görev yapmaktadırlar.

(Bkz. [. Kanıtlayıcı Belge: B.1.6.1.1. ve Tablo 1.6.1.a.1.\)](#)

Yöneticiler;

- Öğretim üyesi sıfatıyla, devlete ve topluma öğretim üyelerinin yukarıda sıralanan katkılarını sağlamakta,
- Öğretim üyeliği dışında yönetici olarak; ulusal ve uluslararası bilimsel konferans/kongre düzenlenmesini teşvik etmekte, gerekli düzenlemelerin yapılmasını sağlamakta,
- Devlet kurumlarından gelen danışmanlık, bilirkişilik, jüri üyeliği, uygulama projesi vb. birçok talep için amiri olduğu öğretim üyelerini bilgilendirmekte ve onlardan geri dönüş talep etmekte,
- Staj ve burs komisyonları oluşturmakta, staj komisyonu vasıtasıyla devlet kurumlarına ve özel kurumlara geçici stajyer eleman sağlanmasına yardım etmekte, burs komisyonu vasıtasıyla devlet kurumları tarafından verilen bursların gerçekten ihtiyacı olan öğrencilere tahsis edilmesini sağlamaktadırlar (**Bölüm 1.3.b’de detaylı açıklanmış ve kanıtlayıcı belgeleri sunulmuştur. (Bkz. Kanıtlayıcı Belge: B.1.3.b.1, B.1.3.b.2, B.1.3.b.3, B.1.3.b.4, B.1.3.b.5, B.1.3.b.6, B.1.3.b.7)**

Öğrenciler;

- Kurdukları kulüpler ve topluluklar vasıtasıyla sosyal sorumluluk projelerinde görev alırlar.
- Düzenledikleri workshoplar ve atölyeler vasıtasıyla toplumsal sorunlara çözüm üretirler. (Tablo 1.6.1.c.1.) (Bkz. **Kanıtlayıcı Belge: B.1.6.1.3.)**

Tablo 1.6.1.c.1. Workshoplar ve atölyeler

Workshop/Atölye	Düzenleyen	Yılı
YAMA Workshop	Eskiz Kulübü	2019
YAMA Workshop	Eskiz Kulübü	2019
Fotoğraf Atölyesi	Eskiz Kulübü	2019
Doğadan Strüktüre	Eskiz Kulübü	2019
Cumartesi Buluşmaları	Eskiz Kulübü	2019
Dönem Sonu Yemek Etkinliği	Eskiz Kulübü	2020
Dönem Başlangıç Kahvaltı Etkinliği	Eskiz Kulübü	2020

*Tablo 1.6.1.c.1. Workshoplar ve atölyelere ilişkin belgeler Tablo 2’de yer almaktadır.

Eğitim kurumunun sosyal ve kültürel yaşama katkısı;

- Üniversite bünyesinde öğrenci, öğretim üyesi ve tüm devlet memurlarının kullanımına açık olan muhtelif yurt ve otelleri barındırması. (Tablo 1.6.1.c.2)
- Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni yerleşkesinde, 1800 kişi kapasiteli Necmi Kırkbir Öğrenci Yemek Salonu, 1800 kişi kapasiteli Tıp Fakültesi Yemek Salonu ve 150 kişi kapasiteli İdari personel Yemek Salonu olmak üzere toplam 2650 kişiye hizmet edebilecek yemek salonu mevcuttur. Kredi ve Yurtlar Kurumu yurtlarında kalan öğrencilerin sabah ve akşam yemek maliyetlerine ise Kredi ve Yurtlar Kurumu katkı yapmaktadır. Tüm yerleşkeler içinde değişik fakülte ve bölümlerin bünyesinde bulunan çok sayıda kantin ve kafeterya da öğrencilerin beslenme ihtiyaçlarını karşılayabilmesine imkân tanımaktadır. Bu kantinler sağlığa uygunluk açısından sürekli olarak denetlenmekte ve fiyatlar da üniversite yönetimi tarafından belirlenmektedir (Tablo 1.6.1.c.3.).
- Kanuni Kampüsü, öğrencilerin her türlü banka hizmetlerinden faydalanabileceği imkânlarla donatılmıştır. Kampüste çeşitli bankaların üniversite şubesi mevcuttur. Bunların dışında, kampüs içerisinde değişik yerlerde kamu ve özel sektöre ait bankanın ATM (bankamatik) makineleri 24 saat süreyle hizmet vermektedir.

- Kanuni Kampüsü'nde bulunan Çarşı Binası, Karadeniz Teknik Üniversitesi öğrencilerinin her türlü ihtiyacını karşılayabileceği imkânlarla sahiptir. Tam donanımlı bir postane normal mesai süresince her türlü hizmeti vermektedir. Çarşı Binası'nda ayrıca iki market, hediyelik eşya-tuhafiye mağazası, kırtasiye, kitap ve hediyelik eşya satış bürosu, berber, kuru temizleme, gazete bayii, fotokopi, lokanta ve kafeler mevcuttur.
- Karadeniz Teknik Üniversitesi, sosyal açıdan ülkemizin en önde gelen üniversitelerinden biri olup; öğrencilerin her türlü sosyal, sportif, kültürel amaçlı ihtiyaçlarını karşılayabileceği çok sayıda olanağa ve tesise sahiptir (Tablo 1.6.1.c.4.).

Tablo 1.6.1.c.2. KTÜ bünyesinde yer alan yurtlar ve oteller

Yurtlar /Oteller	Kapasite
Kredi Yurtlar Kurumu Yurtları	2002 Erkek
Ahmet Yaşar Efendi Yurdu	475 Erkek
Doğu Karadeniz Yurdu	2425 Kız
Yomra Yurdu	558 Kız
Sare Hatun Yurdu	657 Kız
Ortahisar Yurdu	637 Kız
Gülbahar Hatun Yurdu	1689 Kız
Turizm Eğitim ve Uygulama Merkezi İktisadi İşletmesi Oteli	96
Koru Tesisleri (Otel)	208

Tablo 1.6.1.c.3. KTÜ bünyesinde yer almayan yurtlar ve oteller

Yurtlar /Oteller	Kapasite
Akçaabat Yurdu	803 Erkek
Of Işıkkutlu Yurdu	304 Erkek
İsminaz Kanca Yurdu	351 Erkek
Yomra Kanuni Yurdu	1156 Erkek
Münür Özkurt Yurdu	337 Kız
Hamdiye Yıldırım	151 Kız
Fuat Sezgin Yurdu	1464 Kız
Maçka Şükrü Karadeniz Yurdu	184 Kız, 178 Erkek (362)
Adnan Demirtürk Yurdu	241 Kız, 235 Erkek (476)
Beşikdüzü Yurdu	629 Kız, 112 Erkek (741)
Tonya Yurdu	156 Kız, 58 Erkek (214)

Tablo 1.6.1.c.4. Kantin ve kafeteryalar

Kafeteryalar	Kantinler	Yemekhaneler
Olimpiyat Kafe Kampüs Kafe KTÜ Sahil Tesisleri Koru Kafe Kafe5 Doktor's Kafe (Tıp Fakültesi) Seven Mangal Cafe Çınaraltı Lokantası	İİBF Kantini, İnşaat-Mimarlık Kantini Makine Kantini, Matematik Kantini Orman Fakültesi Kantini Yer Bilimleri Kantini Sevimli Kantini (Fizik Bölümü Altı)	Nejmi Kırkbir Öğrenci Yemek Salonu Tıp Fakültesi Yemek Salonu İdari Personel Yemek Salonu

Tablo 1.6.1.c.5. Tesisler ve etkinlikler

Tesisler	Etkinlik
Atatürk Kültür Merkezi	Sinema, tiyatro, konser, konferans ve panel gibi her türlü bilimsel ve kültürel etkinlik
Osman Turan Kongre Merkezi	Her türlü ulusal ve uluslararası kongre
Hasan Polat Kapalı Spor Salonu	Her türlü kapalı alan spor müsabakası
Stadyum	Spor müsabakaları, mezuniyet törenleri
Olimpik Yüzme Havuzu	Su sporları
Mini sahalar	3 minyatür futbol sahası, 6 tenis kortu, 2 açık basketbol sahası, 2 voleybol sahası, 1 sqa� sahası
Sağlıklı yaşam tesisleri	Sauna salonu, ağırlık merkezi, step salonu, düşünce sporları salonu
Şenlik alanı	Hamsi ��leni, açık hava konserleri, bahar �enlikleri

1.6.1.d. Öğretim  yeleri ve personele kurum tarafından birçok akademik ve mesleki olanaklar sağlanmaktadır. Bu olanaklar aşağıda sıralanmıştır.

- Karadeniz Teknik Üniversitesi Merkez Kütüphanesi tarafından  ye olunan bilimsel veri tabanları vasıtasıyla   retim üyelerinin uluslararası ve ulusal yayınlara erişiminin ücretsiz olarak sağlanması (Tablo 1.6.1.d.1)

Tablo 1.6.1.d.1. KTÜ Merkez Kütüphanesinin abone olduğu veri tabanları

(Link: <https://www.ktu.edu.tr/library/aboneveritabanlari>)

Abone veri tabanları	
Academic Search Complete - EBSCOHost American Chemical Society Publications (ACS) American Doctoral Dissertations, 1933-1955 – EBSCOHost American Society of Civil Engineers (ASCE) Applied Science&Business Periodicals Retrospective Retro Index – EBSCOHost Applied Science & Technology Index Retrospective: 1913-1983 – EBSCOHost Business Source Complete – EBSCOHost CAB Abstracts (CABI) ClinicalKey – ELSEVIER Dissertations&Theses Global – ProQuest DynaMed ERIC – EBSCOhost eBook Academic Collection – EBSCOHost Ebrary Academic Complete – ProQuest Education Index Retrospective: 1929-1983 (H.W. Wilson) – EBSCOHost Emerald Insight European Views of the Americas: 1493 to 1750 – EBSCOHost Essential Science Indicators GreenFILE – EBSCOHost IEEE/IET Electronic Library (IEL) IOPscience – Journals İdealonline İktisat İşletme ve Finans InCites İThenticate	JSTOR Journal Citation Report Knovel Library, Information Science&Technology Abstracts – EBSCOHost MasterFILE Complete – EBSCOHost MathSciNet MEDLINE - EBSCOHost Myilibrary ebooks Nature Journals Online - Open Access Newspaper Source Plus - EBSCOHost Newsires - EBSCOHost OVID LWW Total Access Collection OneMine Regional Business News - EBSCOHost SOBİAD Sage Journals ScienceDirect SciFinder Scholar Scopus SpringerLink Taylor&Francis Online Teacher Reference Center - EBSCOHost Turnitin Diğer ULAKBİM Ulusal Veritabanları (UVT) UpToDate Tam Metin Web of Science Wiley Online Library Full Collection World E-Book Library

- Kütüphane tarafından öğretim üyelerine sunulan kampus dışından veri tabanlarına serbestçe erişebilme imkanı,
- Kütüphane tarafından sunulan oryantasyon programları vasıtasıyla öğretim üyelerinin araştırmalarını yapabilmek için veri tabanlarını daha etkin kullanabilme imkanı,
- Kütüphane yayın sağlama biriminin öğretim üyelerine istek yaptıkları bilimsel kaynakları satın alma fırsatı sunması.
- Kütüphaneler arası ödünç verme hizmetinin öğretim üyelerine Türkiye’deki diğer üniversite kütüphanelerinde yer alan kaynaklara erişim imkânı sunması.
- ERASMUS programı kapsamında öğretim üyeleri, personel ve lisansüstü öğrenciler bölümlerinin anlaşmalı olduğu veya kabul mektubu aldıkları üniversitelerin yer aldığı Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulmaktadırlar. Son iki yılda ERASMUS programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan öğretim üyeleri, personel ve lisansüstü öğrenciler Tablo 1.6.1.d.2’de verilmiştir. (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.6.1.4.](#))

Tablo 1.6.1.d.2. ERASMUS programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan öğretim üyeleri ve personeller

Öğretim Üyesi	Gidilen ülke
Doç. Dr. Cengiz Tavşan	Bosna-Hersek
Öğr. Gör. Dr. Fatih Şahin	Bosna-Hersek
Arş. Gör. Melis Yazıcı	Hollanda
Arş. Gör. Hatice Bıyık	Hollanda
Arş. Gör. Bahar Karakaş	İspanya
Arş. Gör. Selin Oktan	İspanya
Arş. Gör. Deniz Bayrak	İngiltere
Arş. Gör. Aslıhan Öztürk	İngiltere
Arş. Gör. Kübra Sümer Haydaraslan	İtalya
Arş. Gör. Şölen Köseoğlu	İsveç
Arş. Gör. Elif Öztürk	Hollanda

*Tablo 1.6.1.d.2. ERASMUS programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan öğretim üyeleri ve personellerin belgeleri EK 1.6.1.3’de yer almaktadır.

Tablo 1.6.1.d.3. ERASMUS programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan lisansüstü öğrenciler

Lisansüstü Öğrenci	Gidilen ülke
Ayşegül Kandemir (Lisansüstü öğrenci)	İtalya
Merve Özcan (Lisansüstü öğrenci)	İtalya
Zehra Ağır (Lisansüstü öğrenci)	Yunanistan

Tablo 1.6.1.d.3. ERASMUS programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan lisansüstü öğrencilerin belgeleri EK 1.6.1.4.’de yer almaktadır.

Tablo 1.6.1.d.4. ERASMUS STAJ programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan lisansüstü öğrenciler

Lisansüstü Öğrenci	Gidilen ülke
Oğuz Kırıcı (Lisansüstü öğrenci)	Hollanda
Yeşim Görmüş (Lisansüstü öğrenci)	Hollanda
Kübra Sağlam (Lisansüstü öğrenci)	Hollanda

*Tablo 1.6.1.d.4. ERASMUS STAJ programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim alma imkânı bulan lisansüstü öğrencilerin belgeleri EK 1.6.1.5’de yer almaktadır.

- Farabi değişim programı ile öğretim üyelerinin YÖK’e bağlı diğer kurumlarda geçici olarak eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etme olanağının sağlanması.
- Mevlana değişim programı ile yurt dışı eğitim kurumları ile yurt içi eğitim kurumları arasında öğretim üyesi değişiminin sağlanması olanağı.
- KTÜ Proje Destek Birimi tarafından üniversite öğretim üyelerine verilen TÜBİTAK 2237 proje eğitimi etkinlikleri ve öğretim üyeleri tarafından yazılan araştırma projelerine ücretsiz danışmanlık hizmetinin sağlanması.

- KTÜ Teknoloji Transfer Ofisi tarafından öğretim üyelerine sunulan; farkındalık, tanıtım, eğitim, bilgilendirme hizmetleri, destek programlarından yararlanmaya yönelik hizmetler, proje geliştirme/yönetim hizmetleri ve şirket ve girişimcilik hizmetleri olanakları.
- KTÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından öğretim üyelerinin araştırmalarına verilen destek ve KTÜ'nün araştırma kapasite ve becerisinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi olanağı.
- KTÜ Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından rektörlüğün uygun gördüğü önemli konularda (makale yazımı, program kullanımları vb.) öğretim üyelerine ve personele ücretsiz eğitimler verilmesi ve sertifika programlarının organize edilmesi.
- Üniversite bünyesinde kurulmuş olan laboratuvarların ve aletlerin öğretim üyelerinin ihtiyaçları doğrultusunda ücretsiz olarak kullanılabilmesi.
- Öğretim üyelerine rektörlük tarafından kişisel çalışmaları için bilgisayar temin edilmesi.
- KTÜ Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı tarafından öğretim üyelerine ve personele bilgisayarlarına ait bakım, kurulum ve çalışmaları için gerekli yazılım programlarının geliştirilmesi imkânı. Diğer yandan üniversite tarafından lisansı satın alınan öğretim üyelerinin çalışmaları için gerekli SPSS vb. programların kurulumunun sağlanması.

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

1.6.2.a. KTÜ Mimarlık Bölümünde eğitimler atölyelerde, dersliklerde, teknoloji sınıflarında ve bilgisayar laboratuvarında yapılmaktadır. Bu mekânlar mimarlık bölümü eğitim yaklaşımıyla ilişkili olarak öğrencilerin soru sorabilme, eleştirebilme, görsel sunum yapabilme, maket yapabilme ve tasarlama yetkinliklerine artırmaya yönelik teknik donanım ve donatıyla donatılmış ve tasarlanmıştır. Tüm eğitim ortamlarında projeksiyon, akıllı tahta ve bilgisayar teknik ekipmanları mevcut olduğu gibi internet erişimine de açıktırlar. Sunumların iyi bir şekilde yapılabilmesi için tüm pencere alanlarında karartılmış perdeler mevcuttur.

Büyük, ferah ve doğal ışıktan maksimum seviyede yararlanan atölyelerde, çizim masası ve döner koltuk gibi donatıların yer değişimine uygun olması, grup çalışmalarına göre mekân donatı organizasyonunun yeniden planlanmasını sağlamaktadır. Böylece öğrenciler arası etkileşim ve bilgi alışverişi artmaktadır. Atölyelerde mevcut olan projeksiyon ve akıllı tahtalar vasıtasıyla ders yürütücüleri tarafından görsel ve video sunumlar yapılabilmektedir. Öğrencilere ait çizim masaları üzerinde çalışma maketi yapabilme imkânı öğrencilerin proje yürütücüsünden aldıkları kritikleri ders süresince makete aktarabilmelerini ve eş zamanlı öğrenmeyi sağlamaktadır.

Atölyelerle aynı düzene sahip ancak daha küçük olan dersliklerde az sayıda kontenjanı olan seçmeli dersler ve projeler yürütülmektedir. Atölye ve derslikler workshop ve atölye çalışmalarına uygun mekanlardır. Atölye ve dersliklere göre daha sessiz bir mekânda yer alan teknoloji sınıflarında seminerler, seçmeli dersler ve lisansüstü dersler verilmektedir. Bu sınıflar, sunum kalitesini artırmaya yönelik olarak doğal ışıktan faydalanmayan, karanlık mekânlar olarak tasarlanmışlardır. Mimarlık eğitiminde önemli bir yer tutan bilgisayara dayalı CAD programları ve modelleme programlarının öğretildiği Bilgisayar Destekli Tasarım dersleri Bilgisayar Laboratuvarında yapılmaktadır. Bilgisayar laboratuvarında öğrenciler tarafından kullanılabilen lisanslı programlar; Autodesk Building Design Studio Ultimate, Archicad 19, Artlantis Studio, Net Cad, SPSS, MapInfo ve Microsoft Office programlarıdır. 51 adet son teknolojiyle donatılmış bilgisayarları kullanabilen öğrenciler, proje çizimlerini bu bilgisayarları kullanarak yapabilmekte, laboratuvarında yer alan yazıcı ve tarayıcıyı kullanabilmektedirler.

Düzenlenen konferans, seminer ve atölye çalışmalarıyla gerek mesleki bilginin artırılması gerekse farklı bakış açılarıyla düşünme ve tasarlama yeteneği kazanılması hedeflenmektedir. Grup çalışması ve atölye çalışmalarıyla ortak çalışma deneyimi güçlendirilmekte, alan çalışmaları, teknik geziler ve yaz stajları ile de mesleki bilgiler güçlendirilmektedir.

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

1.6.3.a. KTÜ Mimarlık Bölümü eğitim-öğretim süreci boyunca öğrenciler 1. Sınıftan son sınıfa kadar derslerin birçoğunda grup çalışması yapmaktadırlar. Stüdyo derslerinden başlayan grup çalışmaları, tasarım, kuram ve uygulama derslerinde de devam etmektedir. Stüdyo derslerinde gruplara bölünen öğrenciler proje tasarım süresince arazi görme, fotoğraflama ve arazi analizleri gibi birçok çalışmayı birlikte yürütmektedirler. Proje süreci dönem arasında yapılan bir jüri ile de derse giren öğretim üyeleri tarafından değerlendirilmektedir. Kuram, uygulama ve teorik derslerde ders yürütücüleri tarafından gruplara ayrılan öğrencilere dersin daha iyi anlaşılması için grupça yapılması gerekli ödevler ve uygulamalar verilir ve dönem sonunda öğrencinin başarı notu teslim edilen sonuç ürüne göre değerlendirilir. Dolayısıyla gruptaki öğrencilerden eşit katkı ve işbirliği beklenir.

Öğrenciler kendi aralarında oluşturdukları gruplarla proje yarışmalarına katılmakta ve bu yarışmalarda farklı disiplinlerde eğitim görmekte olan öğrencilerle birlikte çalışmaktadırlar. Bu çalışma süresince farklı disiplinlerin kendi eğitim gördükleri disiplinle ilişkilerini daha iyi kavramaktadırlar. ([Bkz. Kanıtlayıcı Belge: B.1.6.3.a.1](#))

1.6.3.b. Mimarlık eğitimleri boyunca öğrencilere, meslek etiği, programda zorunlu dersler arasında yer alan İmar Hukuku ve Mesleki Uygulama Bilgisi derslerinde, yüz yüze olarak kazandırılmaktadır. Öğrenciler bu derslerde teorik olarak aldıkları bilgileri, mezun olabilmeleri için gerekli olan 30 gün büro ve 30 gün şantiye stajları boyunca uygulama fırsatı bulabilmektedirler. Bölüm eğitim müfredatında “meslek etiği” başlığı altında zorunlu bir ders, yukarıda belirtilen derslerin içeriklerinde buna ilişkin bilgiler yer alması nedeniyle bulunmamaktadır. Ancak bunun yanında üniversite seçmeli ders havuzunda da, genel içerikli bir Meslek Etiği dersi yer almaktadır. 2. Bölüm Tablo 2.4.4.’te yer alan Mimarlık Lisans Programı Öğrenim Kazanımları Matrisi’nde Mesleki Uygulama Dersi’nin etikle ilgili 14. maddeye katkı sağladığı görülmektedir.

1.6.3.c. Mimarlık eğitimi boyunca öğrencilerin almış oldukları Mesleki Uygulama Bilgisi, İmar Hukuku derslerinde edindikleri bilgiler ile yapmış oldukları 60 günlük staj deneyimleri mezuniyet sonrası mesleğe kayıt sürecindeki yasal koşullarla ilgili bilgi edinmelerini sağlamaktadır. Diğer yandan eğitim-öğretimleri süresince aldıkları mimari proje ve bitirme projelerinde kent içinde çalışmaları, çevre sakinleri ile işbirliği ve iletişim içinde olmalarını sağlamaktadır. Bu sosyal süreç öğrenciler için önemli bir kazanımdır. Bununla birlikte kente tasarlayacakları her mimari yapı için çeşitli izinlerin alınması gerekir. Bu aşamada öğrenciler kısıtlayıcı yönetmelikleri öğrenirler ve izin alma sürecini de deneyimlerler. İnşaat alanı, yerleşim, müşteriler, zaman çizelgesi, bütçe ve inşaat sürecinin teknik gerekliliklerini kapsayan bir sürece dayalı olarak çalışmalarını sürdürürler. Gerçek arazilerde ve imar kurallarına uygun çalışma yükümlülükleri öğrencilerin mesleği öğrenmelerine önemli katkı sağlamaktadır.

1.6.3.d. Öğrencilere mezuniyet sonrası mesleki uygulama için gerekli bilgi ve beceriler mesleki uygulama bilgisi dersi, imar hukuku derslerinde öğretilmekte, 60 günlük stajları boyunca da uygulama projesiyle ilgili gerekli bilgileri öğrenmektedirler. Ayrıca eğitim-öğretimleri boyunca aldıkları tüm derslerde kuramsal, teorik ve uygulamalı olarak mesleğe ait kuralları öğrenmektedirler.

1.6.3.e. KTÜ Mimarlık Bölümünde mezun olan ve meslek odasına kayıt olan mezun sayımız 768'dir. Meslek odasından iletişim bilgilerine göre aldığımız verilere göre bu üyelerin 948'i çalışmaktadır (Tablo 1.6.3.d).

Tablo 1.6.3.d. Meslek odasına kayıtlı öğrenci sayıları

Mezun üye sayısı	Mezun üye çalışan sayısı	Oran (%)
999	689	%69

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Mimarlık eğitimi ve toplum kuşkusuz ki ayrı düşünülemez. Mimar toplumu oluşturan bireylerin kültürüne, gelirine, bilinç ve görgü düzeyine, ihtiyaçlarına uygun binalar tasarlamakla yükümlüdür. Binalar bulunduğu çevrenin sesidir, rengidir. Yaşanılan çevreler binalarla anlam kazanır. Bu nedenle KTÜ Mimarlık Bölümü eğitimi boyunca öğrenciler toplumu oluşturan insanların ihtiyaçları doğrultusunda ve çevresel problemlere çözüm üretecek tasarımlar yapmaya yönlendirilmektedir.

1.6.4.a. Mimarlık Eğitimleri boyunca öğrencilerin her dönem aldıkları Mimari Proje derslerinde proje yürütücüleri tarafından bir proje konusu belirlenir. Projenin konusu belirlenirken projenin yapılacağı yerin ihtiyaçları da dikkate alınır. Belirlenen konu dâhilinde öğrenciler arazi çalışmalarına başlarlar. Seçilen arazide faaliyette bulunanlarla görüşme yapar, çevresel sorunları analiz ederler. Öğrencilerden bölgede yaşayan insanların ihtiyaçlarına cevap verecek ve oradaki çevresel sorunlara çözüm üretecek bir tasarım yapması beklenir. Bu süreçte öğrenci, anketler yaparak, araziye gezerek, araziye ait eğim ve topoğrafya analizi, manzara ve rüzgâr yönü analizleri, gürültü analizi, taşıt ve yaya ulaşım analizleri gibi çevresel analizler yaparak proje tasarım sürecine başlar. Proje konusuyla ilgili Türkiye’de ve dünyada yapılmış örnekleri inceler, çözüm önerilerini karşılaştırırlar. Elde ettikleri çevresel analizler, insan ihtiyaçları doğrultusunda örnek analizlerinin de yer aldığı bilgi toplama dosyalarını hazırlarlar. Dosya hazırlama proje teslimi boyunca sürer. Bu süreçte öğrenci grup arkadaşları ve proje yürütücüsüyle yüz yüze sunumlar yaparak kazandığı bilgi ve deneyimleri aktarır. Proje sürecinde çevresel sorunları anlamaya ve toplumsal ihtiyaçlara çözüm üretmeye yöneltilen öğrencilere, Çevre Davranış Bilgisi, Bina Bilgisi ve Fiziksel Çevre Bilgisi derslerinde de teorik ve kuramsal bilgiler aktarılarak desteklenir ve uygulamalı olarak da çevresel etkenleri, insan ihtiyaçlarını kavramaları sağlanır.

1.6.4.b. Birinci sınıftan başlayarak öğrenciden proje derslerinde önce yakın çevresini ve problemlerini saptayabilmesi için ölçümler yapması ve ölçekli olarak eğitim gördüğü sınıfını, donatılarını ve yakın çevresini çizmesi istenir. Bu sayede yakın çevresini araştırmaya ve gözlemlemeye yöneltilen öğrenci zamanla çevresindeki sorunları kavramaya başlar. Öğrenciler dönem projeleri süresince kütüphanede konusuyla ilgili bilgi kaynaklarını tarar, teorik ve uygulamalı derslerde aktarılan bilgileri proje süresince kullanmaya teşvik edilir. Derslerde verilen ödevlerle öğrencilerden farklı binaların tasarımı, uygulaması, yer seçimi, çevresel sorunlara karşı nasıl çözümler ürettiği gibi konularda karşılaştırmalar yapmaları istenir. Karşılaştırmaları yapabilmek için kuramsal bilgisini gözden geçiren öğrenci kütüphanedeki bilgi kaynaklarını taramak, ulusal ve uluslararası yarışmaları takip etmek, mimarlarla görüşmek, çevreyi gözlemlemek, mimarlık camiasında öne çıkan literatür kaynaklarını takip etmek, mimarlık için önemli web sayfalarını ziyaret etmek gibi araştırma yöntemlerini kullanır.

1.6.4.c. Toplum yararı ve kamu yararı kavramları arasında anlam bakımından fark vardır. Kamu yararı kurulu düzenin korunmasındaki çıkarıdır. Kurulu düzen özel mülkiyete dayanıyorsa, kamu yararı özel mülkiyetin korunmasındaki çıkar anlamına gelir. Toplum yararı ise, ülkede yaşayan tüm insanların ortak çıkarlarını ifade eder. Bu doğrultuda KTÜ Mimarlık Bölümü Öğrencileri eğitim ve öğretimleri boyunca aldıkları derslerde ve hocalarıyla yürüttükleri projelerde kamu yararını gözeterek ve çevresel sınırlamalara dikkat ederek projelerini tasarlamaktadırlar. Projenin yapılacağı yerin nüfusu, toplumsal ihtiyaçları doğrultusunda proje tasarım süreçlerini sürdürmektedirler. Arazinin sınırlarına uymakta, yöreye ait imar kurallarına dikkat etmektedirler. Kamu düzenini bozacak projeler üretmemeleri gerekliliği ve nedenleri süreç içerisinde hocaları tarafından anlatılmakta ve öğrenciler bu doğrultuda yönlendirilmektedirler.

1.7. İnsan Kaynakları

KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde gerçekleştirilen eğitim-öğretim faaliyetleri için; öğrencilerin kabul edilebilir düzeyde bir öğrenim yapabilmelerini sağlayacak insan kaynaklarının son iki yıl içerisindeki durumu gösterilmiştir.

1.7.1. Öğretim Elemanları

Öğretim Elemanları, yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyeleri, öğretim görevlileri, okutmanlar ile öğretim yardımcılardır.

Öğretim üyelerinin görevleri Tablo 1.7.1.1'de, öğretim görevlilerinin görevleri ise Tablo 1.7.1.2'de verilmiştir.

Tablo 1.7.1.1. Öğretim üyelerinin görevleri

1. Yükseköğretim kurumlarında ve bu kanundaki amaç ve ilkelere uygun biçimde ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde eğitim-öğretim ve uygulamalı çalışmalar yapmak ve yaptırmak, proje hazırlıklarını ve seminerleri yönetmek, 2. Yükseköğretim kurumlarında, bilimsel araştırmalar ve yayımlar yapmak, 3. İlgili birim başkanlığınca düzenlenecek programa göre, belirli günlerde öğrencileri kabul ederek, onlara gerekli konularda yardım etmek, bu kanundaki amaç ve ana ilkeler doğrultusunda yol göstermek ve rehberlik etmek, 4. Yetkili organlarca verilecek görevleri yerine getirmek, 5. Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Tablo 1.7.1.2. Öğretim görevlilerinin görevleri

Öğretim görevlileri; üniversitelerde ve bağlı birimlerinde bu Kanun uyarınca atanmış öğretim üyesi bulunmayan dersler veya herhangi bir dersin özel bilgi ve uzmanlık isteyen konularının eğitim - öğretim ve uygulamaları için, kendi uzmanlık alanlarındaki çalışma ve eserleri ile tanınmış kişiler, süreli veya ders saati ücreti ile görevlendirilebilirler. Öğretim görevlileri, ilgili yönetim kurullarının görüşleri alınarak fakültelerde dekanların, rektörlüğe bağlı bölümlerde bölüm başkanlarının önerileri üzerine ve rektörün onayı ile öğretim üyesi, öğretim üye yardımcısı ve öğretim görevlisi kadrolarına atanabilirler veya kadro şartı aranmaksızın ders saati ücreti veya sözleşmeli olarak istihdam edilebilirler. Öğretim üyesi kadrolarına öğretim görevlileri en çok iki yıl süre ile atanabilirler; bu süre sonunda işgal ettikleri kadroya başvuran öğretim üyesi bulunmadığı ve görevlerine devamda yarar gördüğü takdirde aynı usulle yeniden atanabilirler. Atanma süresi sonunda görevleri kendiliğinden sona erer. Bunların yeniden atanmaları mümkündür. Bu takdirde ilk atama usulü uygulanır. Konservatuvarlar ile meslek yüksekokullarına gerektiğinde sürekli olarak öğretim görevlisi atanabilir.

1.7.1.a. Mimarlık eğitim-öğretim programının en önemli kısmını mimari tasarım stüdyoları oluşturmaktadır. Programa kayıtlı öğrenciler, eğitim öğretim süreci içerisinde mimari tasarım stüdyoları ile birlikte bu alanla ilgili teorik dersleri alarak mimarlık eğitimini tamamlamaktadırlar.

KTÜ Mimarlık Bölümünde öğrencilerin kabul edilebilir bir düzeyde öğrenim yapabilmelerini sağlayacak gereken öğretim elemanı ile öğrenci sayısı arasındaki oranlar değerlendirilerek programın yeterliliği değerlendirilmiştir.

Öğretim elemanları/öğrenci sayısı oranları Tablo 1.7.a.1, Tablo 1.7.a.2 ve Tablo Tablo.1.7.a.3'te belirtilerek tablolaştırılmıştır. Tüm öğretim elemanlarının öğrenci sayısına oranı 0,090 olarak hesaplanmış ve bu değer; kabul edilen değerlerin oranlarına bakıldığında (0,083-0,071) verimli bir eğitim öğretim çalışması için yeterli olduğu görülmektedir (bkz. EK1.7.1). Teorik derslerde hesaplanan değer 0,01 ile 0,02 aralığındadır. Sadece Mimarlık özelindeki zorunlu ve seçmeli dersler göz önünde bulundurulduğunda en düşük değer 0,005 ile Bina Bilgisi dersi, en yüksek değer ise 0,5 ile İş Hayatında İngilizce dersi olarak gözükmektedir. Buna göre KTÜ Mimarlık Bölümünde teorik derslerde öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranı bazı dersler haricinde (bkz. Tablo.1.7.1.a.2) belirtilen değer aralığında hesaplanmıştır. Tasarım stüdyo derslerinde 10-15 öğrenciye 1 öğretim üyesi düşmesi dikkate alındığında (0,1-0,06), KTÜ Mimarlık Bölümünde tasarım stüdyo dersleri için hesaplanan oranların bu değer aralığında olduğu görülmektedir.

Tablo.1.7.1.a.1. 2018-2019 Güz ve Bahar Yarıyılı, 2019-2020 Güz ve Bahar Yarıyılı öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları

2018-2019 Eğitim - Öğretim Güz Yarıyılı	
Tam zamanlı öğretim elemanı sayısı	56
Yarı zamanlı öğretim elemanı sayısı	-
Toplam öğrenci sayısı	609
Tam zamanlı / Yarı zamanlı öğretim elemanı	-
Tüm öğretim elemanları / Toplam öğrenci sayısı	56/609=0,091
2018-2019 Eğitim - Öğretim Bahar Yarıyılı	
Tam zamanlı öğretim elemanı sayısı	58
Yarı zamanlı öğretim elemanı sayısı	-
Toplam öğrenci sayısı	609
Tam zamanlı / Yarı zamanlı öğretim elemanı	-
Tüm öğretim elemanları / Toplam öğrenci sayısı	58/609=0,095
2019-2020 Eğitim - Öğretim Güz Yarıyılı	
Tam zamanlı öğretim elemanı sayısı	57
Yarı zamanlı öğretim elemanı sayısı	-
Toplam öğrenci sayısı	616

Tam zamanlı / Yarı zamanlı öğretim elemanı	-
Tüm öğretim elemanları / Toplam öğrenci sayısı	57/616=0,092
2019-2020 Eğitim - Öğretim Bahar Yarıyılı	
Tam zamanlı öğretim elemanı sayısı	59
Yarı zamanlı öğretim elemanı sayısı	-
Toplam öğrenci sayısı	616
Tam zamanlı / Yarı zamanlı öğretim elemanı	-
Tüm öğretim elemanları / Toplam öğrenci sayısı	59/616=0,095
Kaynak: KTÜ Mimarlık Fakültesi Sekreterliği fl belgeleri, 2022.	

Tablo.1.7.1.a.2. Teorik dersler için öğretim elemanı/Öğrenci sayısı oranları

2018-2019 GÜZ YARIYILI			
Verilen Dersler ve Kodları	Öğr. Elemanı Sayısı	Öğrenci Sayısı	Oran
1.sınıf			
MIM1003 Yapı Bilgisi	3+1	142	3/142=0,02
MIM1007 Temel Tasarım	4+3	133	4/133=0,03
MIM1005 Mimarlığa Giriş	2+1	147	2/147=0,01
MAT1015 Matematik	2	155	2/155=0,01
YDB1001 İngilizce-I	1	132	1/132=0,007
TDB Türk Dili-I	1	131	1/131=0,007
2. sınıf			
MIMB201 Mimari Tasarım Bilgisi (eski)	1	3	1/3=0,33
MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi (yeni)	1+1	132	1/132=0,007
MIM2015 Yapı Elemanları I	1+1	208	1/208=0,004
MIMB207 Mimarlık Tarihi I (eski)	1	4	1/4=0,25
MIM2009 Mimarlık Tarihi I (yeni)	1+1	134	1/134=0,007
MIM2011 Mimarlıkta Estetik	1	41	1/41=0,02
MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık	1	37	1/37=0,02
MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	1	41	1/41=0,02
MIM2023 Mimaride Geleneksel Modelleme Yöntemleri	1+1	33	1/33=0,03

MIM2027 Mimaride Sayısal Modelleme - I	1+1	32	1/32= 0,03
MIM2021 Kentsel Odaklar ve Toplumsal Yaşam	1	36	1/36= 0,02
MIM2025 Kent Okumaları	1	30	1/30= 0,03
INS2017 Yapı Statifi	2	149	2/149= 0,01
MIM2029 Fotoğrafçılık	1	11	1/11= 0,09
MIM2031 Rusça-I	1	24	1/24= 0,04
3.sınıf			
MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	2+1	131	2/131= 0,01
MIM3013 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	2+1	127	2/127= 0,01
MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku	2+1	134	2/134= 0,01
MIM3017 Mimarlık Tarihi - III	1+1	125	1/125= 0,008
MIM3003 Mesleki İngilizce-I	1	46	1/46= 0,02
MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme - III	1+1	23	1/23= 0,04
MIM3023 Çağdaş Cami Mimarisi	1+1	42	1/42= 0,02
MIM3031 Geleneksel Konutlarda Biçimlendirme Kriterleri	1	34	1/34= 0,02
MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma	1	24	1/24= 0,04
MIM3025 Enerji Korunumu Yönetmelikleri ve Uygulamaları	1	33	1/33= 0,03
MIM3033 Sirkülasyon Alanları Tasarımı	1	47	1/47= 0,02
4.sınıf			
MIM4019 Yapı Projesi	6+5	119	6/119= 0,05
MIM4021 Mesleki Deneyim - I	1	118	1/118= 0,008
MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi	1+1	37	1/37= 0,02
MIM4023 Restorasyon	1	25	1/25= 0,04
MIM4003 20. Y.Y. Mimarlığı	1	44	1/44= 0,02
MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme	1+1	41	1/41= 0,02
MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar	1	27	1/27= 0,03
MIM4015 İş Hayatında İngilizce	1	20	1/20= 0,05
MIM4025 Yapılı Çevrede Ekolojik Tasarım	1	23	1/23= 0,04

2018-2019 BAHAR YARIYILI			
Verilen Dersler ve Kodları	Öğr. Elem. Sayısı	Öğrenci Sayısı	Oran
1.sınıf			
MIM1000 Bina Bilgisi (yeni), MIM104 Bina Bilgisi (eski)	2+1	166	2/166= 0,01
MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım	2+2	139	2/139= 0,01
MIM1004 Yapı Malzemesi	2+2	182	2/182= 0,01
INS 1004/MHN232 Statik Mukavemet	2	217	2/217= 0,009
YDB1004 İngilizce-II	1	125	1/125= 0,008
AITB1000 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	1	125	1/125= 0,008
TDB Türk Dili-II	1	257	1/257= 0,003
2.sınıf			
MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi	2+1	144	2/144= 0,01
MIM2004 Çevre Davranış Bilgisi	1+1	125	1/125= 0,008
MIM2008 Yapı Elemanları - II	2+3	175	2/175= 0,01
MIM2016 Mimarlık Tarihi - II	1+1	148	1/148= 0,006
Seçmeli Ders			
MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malzemeleri	1	38	1/38= 0,02
MIM2018 Mimaride Sayısal Modelleme - II	1+1	26	1/26= 0,03
MIM2006 Perspektif ve Gölge	1	37	1/37= 0,02
MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları	1	32	1/32= 0,03
MIMB346/INS2018 Betonarme Yapılar	1	125	1/125= 0,008
MIM2020 Rusça-II	1	20	1/20= 0,05
3.sınıf			
MIM3006 Şehircilik Proje	6+6	116	6/116=0,05
MIM3008 Mimarlık Tarihi - IV	1+1	130	1/130= 0,007
MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi	3+6	121	3/121= 0,02
Seçmeli Ders			
MIM3000 Aldo Rossi ve Kentsel Mimarlık	1	33	1/33= 0,03
MIM3004 Çelik Yapılar	1	33	1/33= 0,03
MIM3016 Mesleki İngilizce-II	1	?	1/?= 0,0?
MIM3002 Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım	1	13	1/13= 0,07

MIM3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım	1	31	1/31= 0,03
MIM3014 Isıtma Havalandırma	1	37	1/37= 0,02
MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uygulamaları	1+1	21	1/21= 0,04
MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uygulamaları	1+1	33	1/33= 0,03
MIM3026 Mimari Yapı-Kent İlişkisinin Tarihsel Kökenleri	1	31	1/31= 0,03
MIM3041 Engelsiz Tasarım	1	37	1/37= 0,02
MIM3030 Müze Mimarisinin Gelişimi	1	31	1/31= 0,03
4.sınıf			
MIM4004 Meslek Uygulama Bilgisi	1+1	113	1/113= 0,008
MIM4022 Mesleki Deneyim - II	1	118	1/118= 0,008
MIMB424 İmar Hukuku (eski)	1	4	1/4= 0,25
Seçmeli Ders			
MIM4008 Mimar Sinan	1	31	1/31= 0,03
MIM4006 Sinema ve Mimarlık Grameri	1	35	1/35= 0,02
MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	1	38	1/38= 0,02
MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri	1	34	1/34= 0,02
MIM4010 Bilgisayar Destekli Uygulama Projesi	1	9	1/9= 0,11
MIM4020 Sosyo Kültürel Mekanlar	1	34	1/34= 0,02
MIM4032 Vernaküler Mimari	1	35	1/35= 0,02
MIM4014 Kentsel Alt Yapı	1	18	1/18= 0,05
MIM4034/INS4022 Ekoloji ve Mimarlık	1	24	1/24= 0,04
MIM4026 Yapım Projelerinde Yapı Bilgi Modellemesi	1	18	1/18= 0,05
MIM4028 Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	1	34	1/34= 0,02
PEM4016 Peyzaj Tasarım	1	18	1/18= 0,05

2019-2020 GÜZ YARIYILI			
Verilen Dersler ve Kodları	Öğr. Elem. Sayısı	Öğrenci Sayısı	Oran
1.sınıf			
MIM1003 Yapı Bilgisi	2+1	142	2/142= 0,01
MIM1005 Mimarlığa Giriş	1+1	144	1/144= 0,006
MIM1007 Temel Tasarım	5+3	132	5/132= 0,03

MAT1015 Matematik	2	168	2/168= 0,01
YDB1001 İngilizce-I	1	132	1/132= 0,007
AITB1001 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	1	229	1/229= 0,004
TDB1001 Türk Dili-I	1	303	1/303= 0,003
2. sınıf			
MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi	2+1	144	2/144= 0,01
MIM2009 Mimarlık Tarihi I*	1+1	152	1/152= 0,006
MIM2015 Yapı Elemanları I	2+1	176	2/176= 0,01
INS2017 Yapı Statik	2	173	2/173= 0,01
Seçmeli Ders-I			
MIM2011 Mimarlıkta Estetik	1	33	1/33= 0,03
MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık	1	33	1/33= 0,03
MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	1	36	1/36= 0,02
MIM2029 Fotoğrafçılık	1	11	1/11= 0,09
MIM2019 Mimaride Grafik Sunum Teknikleri	1	26	1/26= 0,03
Seçmeli Ders-II			
MIM2023 Mimaride Geleneksel Modelleme Yöntemleri	1	13	1/13= 0,07
MIM2027 Mimaride Sayısal Modelleme - I	1	33	1/33= 0,03
MIM2031 Rusça-I	1	30	1/30= 0,03
MIM2025 Kent Okumaları	1	36	1/36= 0,02
MIM2035 Mimari Formda Boşluk	1	29	1/29= 0,03
3.sınıf			
MIM3017 Mimarlık Tarihi - III	1+1	121	1/121= 0,008
MIM3013 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	2+1	127	2/127= 0,01
MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku	2+1	137	2/137= 0,01
MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	2+1	142	2/142= 0,01
Seçmeli Ders-I			
MIM3003 Mesleki İngilizce-I	1	30	1/30= 0,03
MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme - III	1	12	1/12= 0,08
MIM3033 Sirkülasyon Alanları Tasarımı	1	29	1/29= 0,03
MIM3037 Cam Yapı Malzemesinin Mimaride Kullanımı	1	26	1/26= 0,03

MIM3005 Mimarlıkta Bilgisayar Destekli Ölçme Teknikleri	1	5	1/5= 0,20
MIM3007 Temel Tasarımın Mimarideki Yansımaları	1	24	1/24= 0,04
Seçmeli Ders-II			
MIM3023 Çağdaş Cami Mimarisi	1	47	1/47= 0,02
MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma	1	6	1/6= 0,16
MIM3025 Enerji Korunumu Yönetmelikleri ve Uygulamaları	1	23	1/23= 0,04
MIM 3041 Engelsiz Tasarım	1	38	1/38= 0,02
4.sınıf			
MIM4019 Yapı Projesi	7+5	129	7/129= 0,05
MIM4021 Mesleki Deneyim - I	1	140	1/140= 0,007
Seçmeli Ders-I			
MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi	1	25	1/25= 0,04
MIM4023 Restorasyon	1	17	1/17= 0,05
MIM4031 Mimarlık ve Yapıbozum	1	27	1/27= 0,03
MIM4029 Mimaride Bezeme	1	32	1/32= 0,03
MIM4007 Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	1	33	1/33= 0,03
Seçmeli Ders-II			
MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme	1	25	1/25= 0,04
MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar	1	32	1/32= 0,03
MIM4025 Yapılı Çevrelerde Ekolojik Tasarım	1	22	1/22= 0,04
MIM4001 Sanat ve Mimarlık Tarihinin Kavramsal Analizi	1	31	1/31= 0,03
MIM4033 Nano Teknolojik Malzemeler	1	29	1/29= 0,03
MIM4015 İş Hayatında İngilizce	1	2	1/2= 0,50

2019-2020 BAHAR YARIYILI			
Verilen Dersler ve Kodları	Öğr. Elem. Sayısı	Öğrenci Sayısı	Oran
1.sınıf			
MIM1000 Bina Bilgisi	2+1	175	2/175= 0,005
MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım	2+2	127	2/127= 0,01
MIM1004 Yapı Malzemesi	2+2	163	2/163= 0,01

INS 1004/MHN232 Statik Mukavemet	2	232	2/232= 0,008
YDB1004 İngilizce-II	1	?	1/?= 0,00?
AITB1000 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	1	?	1/?= 0,0?
TDB Türk Dili-II	1	?	1/?= 0,00?
2.sınıf			
MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi	2+1	168	2/168= 0,01
MIM2004 Çevre Davranış Bilgisi	2+1	130	2/130= 0,01
MIM2008 Yapı Elemanları - II	2+3	172	2/172= 0,01
MIM2016 Mimarlık Tarihi - II	1+1	154	1/154= 0,006
MIMB346/INS2018 Betonarme Yapılar	1	?	1/?= 0,00?
MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malzemeleri	1	23	1/23= 0,04
MIM2018 Mimaride Sayısal Modelleme - II	1+1	10	1/10= 0,1
MIM2006 Perspektif ve Gölge	1	26	1/26= 0,03
MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları	1	23	1/23= 0,04
MIM2022 Mevcut Çevrede Tasarım	1	17	1/17= 0,05
MIM2024 İklim, Malzeme ve Teknoloji	1	17	1/17= 0,05
MIM2026 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri - II	1	17	1/17= 0,05
MIM2020 Rusça-II	1	15	1/15= 0,06
3.sınıf			
MIM3006 Şehircilik Proje	6+5	130	6/130= 0,04
MIM3008 Mimarlık Tarihi - IV	1+1	128	1/128= 0,007
MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi	3+6	118	3/118= 0,02
MIM3004 Çelik Yapılar	1	29	1/29= 0,03
MIM3002 Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım	1	9	1/9= 0,11
MIM3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım	1	29	1/29= 0,03
MIM3014 Isıtma Havalandırma	1	38	1/38= 0,02
MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uygulamaları	1	18	1/18= 0,05
MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uygulamaları	1	12	1/12= 0,08
MIM3026 Mimari Yapı-Kent İlişkisinin Tarihsele Kökenleri	1	26	1/26= 0,03
MIM3030 Müze Mimarisinin Gelişimi	1	26	1/26= 0,03
MIM3032 Çağdaş Mimaride Yeni Yaklaşımlar	1	26	1/26= 0,03

MIM3034 Kentsel Kültürel Miras ve Koruma Planlaması	1	24	1/24= 0,04
MIM3036 Mimari Psikoloji	1	26	1/26= 0,03
MIM3038 Evrensel Tasarımda Örnek ve Uygulamalar	1	23	1/23= 0,04
4.sınıf			
MIM4004 Meslek Uygulama Bilgisi	1	120	1/120= 0,008
MIM4022 Mesleki Deneyim - II	1	131	1/131= 0,007
MIMB424 İmar Hukuku (eski)	1	3	1/3= 0,33
MIM4002 Yaratıcılık	1	13	1/13= 0,07
MIM4008 Mimar Sinan	1	29	1/29= 0,03
MIM4006 Sinema ve Mimarlık Grameri	1	19	1/19= 0,05
MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	1	24	1/24= 0,04
MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri	1	23	1/23= 0,04
MIM4010 Bilgisayar Destekli Uygulama Projesi	2	16	2/16= 0,125
MIM4020 Sosyo Kültürel Mekanlar	1	29	1/29= 0,03
MIM4032 Vernaküler Mimari	1	27	1/27= 0,03
MIM4014 Kentsel Alt Yapı	1	26	1/26= 0,03
MIM4034/INS4022 Ekoloji ve Mimarlık	1	25	1/25= 0,04
MIM4026 Yapım Projelerinde Yapı Bilgi Modellemesi	1	20	1/20= 0,05
MIM4028 Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	1	24	1/24= 0,04
PEM4016 Peyzaj Tasarım	1	5	1/5= 0,2
MIM4036 Mimari Proje Yarışmaları	1	23	1/23= 0,04
MIM4038 Büyük Ölçekli Kentsel Projeler	1	17	1/17= 0,05
MIM4040 Yapısal Tasarımda Cad Sistemleri	1	6	1/6= 0,16
MIM4042 Mimari Çevre Algı ve Psikoloji	1	28	1/28= 0,03
Kaynak: KTÜ Mimarlık Fakültesi Sekreterliği fl belgeleri, 2022.			

Tablo.1.7.1.a.3.Tasarım Stüdyo Dersi için Öğretim elemanı/Öğrenci sayısı oranları

2018-2019 GÜZ YARIYILI TASARIM STÜDYO DERSLERİ				
Proje Ders Kodu	Projenin Adı	Öğretim elemanı Sayısı	Öğrenci Sayısı	Oran
MIM1001	Mimari Anlatım ve Proje 1	6+9	129	6/129= 0,04
MIM2017-1006	Mimari Proje III-II	10+4	126	10/126= 0,07

MIM3009-2012	Mimari Proje V-IV	11+8	123	11/123= 0,08
MIM4005-3018	Mimari Proje VII-VI	11+7	119	11/119= 0,09
MIM4000/TEZ400	Bitirme Çalışması	15+3	65	15/65= 0,23

2018-2019 BAHAR YARIYILI TASARIM STÜDYO DERSLERİ

Proje Ders Kodu	Projenin Adı	Öğretim elemanı Sayısı	Öğrenci Sayısı	Oran
MIM1006-1001	Mimari Proje – II-I	12+7	132	12/132= 0,09
MIM2010-2017	Mimari Proje – IV-III	13+10	125	13/125= 0,10
MIM3018-3009	Mimari Proje – VI-V	13+8	130	13/130= 0,10
MIM4005	Mimari Proje – VII	3+2	32	3/32= 0,09
MIM4000/TEZ400	Bitirme Çalışması	30+6	98	30/98= 0,30

2019-2020 GÜZ YARIYILI TASARIM STÜDYO DERSLERİ

Proje Ders Kodu	Projenin Adı	Öğretim Elemanı Sayısı	Öğrenci Sayısı	Oran
MIMB121-MIM1001	Mimari Anlatım/Proje I	10+10	119	10/119= 0,08
MIM2017-1006	Mimari Proje – III-II	10+5	125	10/125= 0,08
MIM3009-2012	Mimari Proje – V-IV	10+7	121	10/121= 0,08
MIM4005-3018	Mimari Proje – VII-VI	9+7	122	9/122= 0,07
MIM4000/TEZ400	Bitirme Çalışması	20+8	66	20/66= 0,30

2019-2020 BAHAR YARIYILI TASARIM STÜDYO DERSLERİ

Proje Ders Kodu	Projenin Adı	Öğretim elemanı Sayısı	Öğrenci Sayısı	Oran
MIM1006-1001	Mimari Proje – II-I	10+6	91	10/91= 0,10
MIM2010-2017	Mimari Proje – IV-III	14+9	105	14/105= 0,13
MIM3018-3009	Mimari Proje – VI-V	14+8	102	14/102= 0,13
MIM4005	Mimari Proje – VII	3+1	36	3/36= 0,08
MIM4000/TEZ400	Bitirme Çalışması	40+7	102	40/102= 0,39

Kaynak: KTÜ Mimarlık Fakültesi Sekreterliği fl belgeleri, 2022.

1.7.1.b. KTÜ Mimarlık Bölümünde, Bölüm Başkanlığı, ilgili anabilim dalı başkanlıkları ve komisyonlar tarafından, programın kalite düzeyini geliştirmek için belirli zamanlarda toplantılar yapılmaktadır. Bu toplantılarda; eğitim öğretim konusunda yapılması gerekenler, ilgili değişiklikler,

ders yükleri, ders programı, dönem sonu değerlendirmeleri, konferans, seminer gibi etkinlikler değerlendirilmekte, öğretim elemanlarının görüşleri alınmaktadır. Bu konularda gerekli görüldüğünde sekreteryanın desteği alınmaktadır. Ayrıca sekreteryada ilgili konularda arşivleme, bölüm öğretim üyelerine, öğrencilere bilgilendirme yapılmaktadır.

1.7.1.c. Öğretim elemanlarının ders yüklerinin, mesleki gelişmeleri ile toplum, bilim ve sanata katkıları için yapacakları araştırma ve çalışmalara olanak tanıyacak oranlarda olmasının kuralları Yükseköğretim Kanunu'nda Madde 36'da belirtilmiştir (Tablo 1.7.1.c.1).

Tablo 1.7.1.c.1. Yükseköğretim Kanunu Madde 36 ve 40

Buna göre;

- Öğretim elemanları, üniversitede devamlı statüde görev yapar.
- Öğretim üyesi, kadrosunun bulunduğu yükseköğretim birimi ile sınırlı olmaksızın ve ihtiyaç bulunması halinde görevli olduğu üniversitede haftada asgari on saat ders vermekle yükümlüdür. Öğretim görevlisi ve okutmanlar ise, haftada asgari on iki saat ders vermekle yükümlüdür.
- 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 36 ncı maddesine göre haftalık okutulması mecburi ders yükü saati dışında, kısmi statüde bulunanlar dahil öğretim elemanlarına görev unvanlarına göre Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen mecburi ve isteğe bağlı dersler ve diğer faaliyetler için bu ders ve faaliyetlerin haftalık ders programında yer alması ve fiilen yapılması şartıyla en çok 20 saate kadar, ikinci öğretimde ise en çok 10 saate kadar ek ders ücreti ödenir.
- Öğretim elemanlarının, ders dışındaki uygulama, seminer, proje, bitirme ödevi ve tez danışmanlıklarının kaç ders saatine karşılık geldiği; kendi üniversitesi dışındaki devlet veya vakıf üniversitelerine bağlı yükseköğretim kurumlarında haftada verebileceği azami ders saatleri ve uzaktan öğretim programlarında verdikleri derslerin örgün öğretim programlarında verilen kaç ders saatine tekabül ettiği Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenir.
- Rektör, rektör yardımcısı, dekan, enstitü ve yüksekokul müdürlerinin ders verme yükümlülüğü yoktur. Başhekimler, dekan yardımcısı, enstitü ve yüksekokul müdür yardımcısı ve bölüm başkanları, bu madde hükümlerine göre haftada asgari beş saat ders vermekle yükümlüdür.

Kurumlar arası yardımlaşma:

- Madde 40 – a. Yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyeleri ile ders vermekle görevli öğretim yardımcısı bağlı bulundukları fakülte veya yüksekokulda haftalık ders yükünü dolduramadıkları takdirde, kendi üniversitelerinin diğer birimlerinde veya o şehirdeki yükseköğretim kurumlarında ders yükünü doldurmak üzere rektör tarafından görevlendirilebilirler. Ders yükü içindeki çalışmalar karşılığında ek ders ücreti ödenmez. Haftalık ders yükünün üstünde başka bir yükseköğretim kurumunda görevlendirilen öğretim elemanlarına görev aldıkları kurum bütçesinden ek ders ücreti ödenir.

KTÜ Mimarlık Bölümü'nde öğretim elemanlarının ders yükleri bu kanun dikkate alınarak düzenlenmektedir. Ayrıca bölüm öğretim elemanları, her dönem başında ders görevlendirmeleri öncesinde dönem için, yoğunluklarına bağlı olarak vermek istedikleri dersleri Bölüm Başkanlığına bildirirler. Bu bildirimler, dönem için yapılacak ders görevlendirmelerinde dikkate alınarak o dönemin ders programı belirlenir. Öğretim üyesi, eğitim öğretim programı kapsamında öğrencilerle gerçekleştireceği gezileri (arazi, fuar vb.) Bölüm Başkanlığına bildirerek kurum tarafından gerekli desteği alabilmektedir.

Bütün üniversite ve bölümlerde yapılan eğitim öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirilmesinde bilimsel ve teknolojik gelişmelerden yararlanmak gerekmektedir. Bunun yanı sıra özellikle mimarlık alanındaki akademisyenlerin yarışmalara katılması veya uygulama alanında çalışmalar yaparak kendilerini geliştirebilecek faaliyetlerde bulunmaları çok önemlidir. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü'nde öğretim elemanlarının eğitim öğretim faaliyetleri dışında bu tür çalışmalara katılımları mevcuttur. Uygulama çalışmaları KTÜ Döner Sermayesi aracılığıyla gerçekleştirilmekte ve desteklenmektedir.

KTÜ Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının programdaki eğitim faaliyetleri ve eğitim dışı görevleri dikkate alınarak Tablo 1.7.1.c.2.a, Tablo 1.7.1.c.2.b. ve Tablo 1.7.1.c.3'te tablolaştırılmıştır.

Tablo.1.7.1.c.2.a Öğretim Elemanlarının Vermiş Oldukları Dersler (Lisans)

Öğretim Elemanı	VERİLEN DERSLER			
	2018-2019 GÜZ YY	2018-2019 BAHAR YY	2019-2020 GÜZ YY	2019-2020 BAHAR YY
Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	- MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi - MIM4005 Mimari Proje – VII-VI	MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V	- MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII-VI	- MIM4002 Yaratıcılık - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN	- MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4019 Yapı Projesi	- MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII	- MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4000 Bitirme Çalışması - MIM4019 Yapı Projesi	- MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII
Prof. Dr. Yalçın YAŞAR	- MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4019 Yapı Projesi	- MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII	- MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4019 Yapı Projesi	- MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU	- MIM2023 Mimaride Modellleme Yöntemleri - MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005-3018 Mimari Proje VII-VI	- MIM4010 Bilgisayar Destekli Uygulama Projesi - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM2023 Mimaride Geleneksel Modellleme Yöntemleri - MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII-VI	- MIM4010 Bilgisayar Destekli Uygulama Projesi - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR	- MIM2017-1006 Mimari Proje III-II - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- IMB3016 Mobilya Tasarımı (İç Mimarlık) - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- IMB3016 Mobilya Tasarımı (İç Mimarlık) - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
	MIM3023 Çağdaş Cami Mimarisi	MIM4008 Mimar Sinan	MIM3023 Çağdaş Cami Mimarisi	MIM2006 Mimarlık Tarihi-II

Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	- MIMB207 Mimarlık Tarihi-I - MIM2017 Mimari Proje – III-II - MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM2006 Mimarlık Tarihi-II - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM2017 Mimari Proje – III-II - MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM4008 Mimar Sinan - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU	- MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 - MIM1007 Temel Tasarım - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII-VI	- MIM2004 Çevre Davranış Bilgisi - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM2035 Mimaride Boşluk - MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 - MIM1007 Temel Tasarım - MIM4005 Mimari Proje – VII-VI	- MIM2022 Mevcut Çevrede Tasarım - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	- MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme - SBP309 Kentsel Teknik Altyapı (Şehir ve Bölge Pl.) - MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII-VI	- MIM4014 Kentsel Alt Yapı - SBP2012 Kentsel Teknik Altyapı (Şehir ve Bölge Pl.) - MIM3006 Şehircilik Proje - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme - SBP309 Kentsel Teknik Altyapı (Şehir ve Bölge Pl.) - MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII-VI	- MIM4014 Kentsel Alt Yapı - SBP2012 Kentsel Teknik Altyapı (Şehir ve Bölge Pl.) - MIM3006 Şehircilik Proje - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Prof. Dr. Asu BEŞGEN	- MIM2011 Mimarlıkta Estetik - MIM1005 Mimarlığa Giriş - MIM1007 Temel Tasarım - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005-3018 Mimari Proje VII-VI	- MIM4006 Mimarlık ve Sinema Grameri - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM2011 Mimarlıkta Estetik - MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 - MIM1007 Temel Tasarım - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM4006 Mimarlık ve Sinema Grameri - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	- MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 - MIM3009-2012 Mimari Proje – V-IV - MIM4021 Mesleki Deneyim-I	- MIM 3041 Engelsiz Tasarım - MIM1000 Bina Bilgisi - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4022 Mesleki Deneyim-II	- MIM 3041 Engelsiz Tasarım - MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 - MIM3009-2012 Mimari Proje – V-IV - MIM4021 Mesleki Deneyim-I	- MIM3038 Evrensel Tasarımda Örnek ve Uygulamalar - MIM1000 Bina Bilgisi - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4022 Mesleki Deneyim-II
Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	- MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık - MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005-3018 Mimari Proje VII-VI	- MIM4032 Vernaküler Mimari - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık - MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005-3018 Mimari Proje VII-VI	- MIM4032 Vernaküler Mimari - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması

Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN	- MIM3031 Geleneksel Konutlarda Biçimlendirme Kriterleri - IMB4017 Modern Mimarlık Tarihi (İç Mimarlık) - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005-3018 Mimari Proje VII-VI	- MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	İZİNLİ	- MIM3032 Çağdaş Mimaride Yeni Yaklaşımlar - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Doç. Dr. Nihan ENGİN	- MIM1003 Yapı Bilgisi - MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4019 Yapı Projesi - MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	- MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM1004 Yapı Malzemesi - MIM2008 Yapı Elemanları-II	- MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4019 Yapı Projesi - MIM4007 Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	- MIM 2024 İklim, Malzeme ve Teknoloji - MIM1004 Yapı Malzemesi - MIM2008 Yapı Elemanları-II - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN	- IMB3017 Mimari Simülasyon-I (İç Mimarlık) - MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri - MIM3013 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon - MIM2017 Mimari Proje – III-II - MIM3009-2012 Mimari Proje V-IV	- IMB3008 Mimari Simülasyon-II (İç Mimarlık) - MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- IMB3017 Mimari Simülasyon-I (İç Mimarlık) - MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri - MIM3013 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon - MIM2017 Mimari Proje – III-II - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- IMB3008 Mimari Simülasyon-II (İç Mimarlık) - MIM2026 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri-II - MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ	- MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma - MIM3009-2012 Mimari Proje V-IV - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM3002 Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım - MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma - MIM2017 Mimari Proje – III-II - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM 4019 Yapı Projesi	- MIM3002 Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım - MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Doç. Dr. Murat TUTKUN	- MIM3013 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon - MIM2017-1006 Mimari Proje – III-II - MIM3009-2012 Mimari Proje V-IV	- MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uygulamaları - MIM4004 Meslek Uygulama Bilgisi - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM3005 Mimarlıkta Bilgisayar Destekli Ölçme Teknikleri - MIM3013 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon - MIM2017-1006 Mimari Proje – III-II - MIM4005 Mimari Proje – VII-VI	- MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uygulamaları - MIM4004-MIMB436 Meslek Uygulama Bilgisi - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması

Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU	İZİNLİ	İZİNLİ	- MIM3007 Temel Tasarımın Mimaride Yansımaları - MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi - MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII-VI	- MIM4042 Mimari Çevrede Algı ve Psikoloji - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	- MIM1005 Mimarlığa Giriş - MIM3009-2012 Mimari Proje V-IV	- MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM4031 Mimarlık ve Yapıbozum - MIM1005 Mimarlığa Giriş - MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I - MIM1007 Temel Tasarım	- MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Doç. Dr. Serbülent VURAL	- MIM2017 Mimari Proje – III-II - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM2027 Mimaride Sayısal Modelleme-I - MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme-III	- MIM1000 Bina Bilgisi - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM2018 Mimaride Sayısal Modelleme-II - MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uygulamaları-I	- MIM2017 Mimari Proje – III-II - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM2027 Mimaride Sayısal Modelleme-I - MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme-III	- MIM2018 Mimaride Sayısal Modelleme-II - MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uygulamaları-I - MIM1000 Bina Bilgisi - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Doç. Dr. Nilhan VURAL	- MIM1003 Yapı Bilgisi - MIM3009-2012 Mimari Proje V-IV - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4019 Yapı Projesi - MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	- MIM3004 Çelik Yapılar - MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri - MIM1004 Yapı Malzemesi - MIM2008 Yapı Elemanları-II - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM4033 Nano Teknolojik Malzemeler - MIM7370 Ahşap Prefabrikte Sistemler - MIM3009 Mimari Proje – V-IV - MIM4019 Yapı Projesi - MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	- MIM3004 Çelik Yapılar - MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri - MIM1004 Yapı Malzemesi - MIM2008 Yapı Elemanları-II - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU	-	-	- IMB 3003 Mekansal Sirkülasyon Tasarımı (İç Mimarlık) - MIM3033 Sirkülasyon Alanları Tasarımı - IMB3013 İç Mimari Proje V (İç Mimarlık) - MIM4000 Bitirme Çalışması - SBP1003 Planlamada Anlatım-İletim Teknikleri (Şehir ve Bölge Pl.)	- IMB2012 Tasarım, Sanat ve Güncel Kavramları (İç Mimarlık) - MIM3030 Müze Mimarisinin Gelişimi - IMB4000 Bitirme Çalışması (İç Mimarlık) - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000 Bitirme Çalışması

Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	- MIM4023 Restorasyon - MIM2017-1006 Mimari Proje III-II - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- SBP4019 Kentsel Kültürel Miras, Turizm (Şehir ve Bölge Pl.) - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM4023 Restorasyon - SBP4019 Kentsel Kültürel Miras, Turizm (Şehir ve Bölge Pl.) - MIM2017-1006 Mimari Proje III-II - MIM4005-3018 Mimari Proje VII-VI	- MIM3034 Kentsel Kültürel Miras ve Koruma Planlaması - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	- MIM4005-3018 Mimari Proje – VII-VI - MIM3003 Mesleki İngilizce-I - MIM4015 İş Hayatında İngilizce	- MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM3003 Mesleki İngilizce-I - MIM4015 İş Hayatında İngilizce - MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I - MIM4005-3018 Mimari Proje – VII-VI	- MIM4036 Mimari Proje Yarışmaları - MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM	- MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar - MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi - MIM1007 Temel Tasarım - MIM2017-1006 Mimari Proje III-II - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM 3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V	- MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar - MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi - MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje I - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- MIM 3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım - MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	- MIM4003 20.Yüzyıl Mimarlığı - MIM3017 Mimarlık Tarihi – III - MIM2017-1006 Mimari Proje III-II - MIM4005-3018 Mimari Proje VII-VI	- MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi - MIM3008 Mimarlık Tarihi-IV - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - MIM4005 Mimari Proje – VII	- MIM4001 Sanat ve Mimarlık Tarihinin Kavramsal Analizi - SBP2017 Sanat Tarihi (Şehir ve Bölge Pl.) - MIM3017 Mimarlık Tarihi – III - MIM3009 Mimari Proje – V-IV	- MIM3008 Mimarlık Tarihi-IV - MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA	- IMB3007 Anadolu'da Türk Sanatı (İç Mimarlık) - SBP2017 Sanat Tarihi (Şehir ve Bölge Pl.) - MIM2009 Mimarlık Tarihi-I - MIM2017-1006 Mimari Proje III-II - MIM3009-2012 Mimari Proje V-IV	- MIM3026 Mimari Yapı-Kent İlişkisinin Tarihsel Kökenleri - IMB1004 Mimarlık ve Sanat Tarihi (İç Mimarlık) - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - PEM340 Mimarlık ve Sanat Tarihine Giriş (Peyzaj Mim.)	- MIM4029 Mimaride Bezeme - MIM2009 Mimarlık Tarihi-I - MIM2017-1006 Mimari Proje III-II - MIM3009-2012 Mimari Proje V-IV - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	- IMB1004 Mimarlık ve Sanat Tarihi (İç Mimarlık) - MIM3026 Mimari Yapı-Kent İlişkisinin Tarihsel Kökenleri - MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA	- MIM1003 Yapı Bilgisi - MIM2015 Yapı Elemanları	- MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malzemeleri - IMB3004 Aydınlatma (İç Mimarlık)	- MIM3037 Cam Yapı Malzemesinin Mimaride Kullanımı - MIM1003 Yapı Bilgisi	- MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malzemeleri - MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III

		▪ MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması ▪ SBP1002 Planlama Stüdyosu (Şehir ve Bölge Pl.)	▪ MIM2015 Yapı Elemanları I ▪ MIM2017 Mimari Proje – III-II ▪ MIM4019 Yapı Projesi	▪ MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Dr. Öğr. Üyesi Hare KILIÇASLAN	-	-	İZİNLİ	▪ MIM2004 Çevre Davranış Bilgisi ▪ MIM3036 Mimari Psikoloji ▪ MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III ▪ MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V ▪ MIML7680 Mimarlıkta Göstergebilimsel Söylemler
Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	▪ MIM3025 Enerji Korunumu Yönetmelikleri ve Uygulamaları ▪ MIM1003 Yapı Bilgisi ▪ IMB3023 Isıtma Havalandırma ve Tesist. (İç Mimarlık) ▪ MIM2015 Yapı Elemanları ▪ MIM2017-1006 Mimari Proje III-II ▪ MIM4019 Yapı Projesi	▪ MIM3014 Isıtma Havalandırma ▪ MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi ▪ MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III ▪ MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması	▪ MIM3025 Enerji Korunumu Yönetmelikleri ve Uygulamaları ▪ MIM1003 Yapı Bilgisi ▪ MIM2015 Yapı Elemanları I ▪ MIM2017 Mimari Proje – III-II ▪ MIM4019 Yapı Projesi	▪ MIM3014 Isıtma Havalandırma ▪ MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi ▪ MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması
Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN	▪ MIM2021 Kentsel Odaklar ve Toplumsal Yaşam ▪ MIM1001 Mimari Anlatım ve Proje 1 ▪ MIM4005-3018 Mimari Proje VII-VI	▪ MIM4020 Sosyo Kültürel Mekanlar ▪ MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I ▪ MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V	İZİNLİ	▪ MIM4020 Sosyo Kültürel Mekanlar ▪ MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması ▪ MIM4005 Mimari Proje – VII
Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ	▪ MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I ▪ MIM1007 Temel Tasarım ▪ INS3005 Mimarlık Bilgisi (İnşaat Müh.)	▪ MIM2006 Perspektif ve Gölge ▪ SBP2010 İleri Bilgisayar Destekli Tasarım (Şehir ve Bölge Pl.) ▪ MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması ▪ SBP1002 Planlama Stüdyosu (Şehir ve Bölge Pl.)	▪ MIM2019 Mimaride Grafik Sunum Teknikleri ▪ MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I ▪ MIM1007 Temel Tasarım ▪ INS3005 Mimarlık Bilgisi (İnşaat Müh.)	▪ MIM2006 Perspektif ve Gölge ▪ SBP2010 İleri Bilgisayar Destekli Tasarım (Şehir ve Bölge Pl.) ▪ MIM1006-1001 Mimari Proje – II-I ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması ▪ SBP1002 Planlama Stüdyosu (Şehir ve Bölge Pl.)

Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ	- MIM2025 Kent Okumaları - MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - SBP1003 Planlamada Anlatım-İletim Teknikleri (Şehir ve Bölge Pl.)	- MIM3000 Aldo Rossi ve Kentsel Mimarlık - MIMB424 İmar Hukuku - MIM3006 Şehircilik Proje - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - SBP1002 Planlama Stüdyosu (Şehir ve Bölge Pl.)	- MIM2025 Kent Okumaları - MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - SBP1003 Planlamada Anlatım-İletim Teknikleri (Şehir ve Bölge Pl.)	- MIMB424 İmar Hukuku - MIM4038 Büyük Ölçekli Kentsel Projeler - MIM3006 Şehircilik Proje - MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması - SBP1002 Planlama Stüdyosu (Şehir ve Bölge Pl.)
Arş. Gör. Dr. Gürkan TOPALOĞLU	-	-	- MIM1007 Temel Tasarım - MIM2017 Mimari Proje – III-II - MIM3009 Mimari Proje – V-IV	- MIM2010-2017 Mimari Proje – IV-III - MIM4005 Mimari Proje – VII
Arş. Gör. Dr. Çağlar AYDIN	-	-	-	-
Arş. Gör. Dr. Semih YILMAZ	-	-	-	-
Kaynak: KTÜ Mimarlık Fakültesi Sekreterliği fl belgeleri, 2022.				

Tablo.1.7.1.c.2.b Öğretim Elemanlarının Vermiş Oldukları Dersler (Lisansüstü)

Öğretim Elemanı	VERİLEN DERSLER			
	2018-2019 GÜZ YY	2018-2019 BAHAR YY	2019-2020 GÜZ YY	2019-2020 BAHAR YY
Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	- MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML5310 Mimarlıkta Araşt. Yönt. Ve Tek. (FBE-Mim.) - RES3017 Sanat Yazılarına Eleşt. Bakış (GÜZSF/Resim) - RES5300 Araştırma Yöntem ve Teknikleri (GÜZSF/Resim)	- MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML7177 Kent Mekanları ve Anılar (FBE-Mim.) - MIML Kentsel Mekanlarda Görsel Anal. Tek. (FBE-Mim.) - RES4020 Kentsel Mekanda Sanat (GÜZSF/Resim)	- MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML5310 Mimarlıkta Araşt. Yönt. Ve Tek. (FBE-Mim.)	- MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML9177 Kentsel Mekanlarda Görsel Anal. Tek. (FBE-Mim.)
Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN	---	---	---	---
Prof. Dr. Yalçın YAŞAR	MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)
Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	- MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.)	MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.)

		MIM7221 İç ve Dış Mek. Organizas. (FBE-Mim.)		
Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Peyzaj Mim.) - MIM5240 Mekan Organizasyonu (FBE-Mim.) - MIM9342 Konutta Eylem Alan. Ve Sınırlar (FBE-Mim.) - PEM1000 Tez İzleme (FBE-Peyzaj Mim.)	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - PEM6000 Doktora Tezi (FBE-Peyzaj Mim.) - MIM5240 Mekan Organizasyonu (FBE-Mim.) - MIM9342 Konutta Eylem Alan. Ve Sınırlar (FBE-Mim.) - PEM1000 Tez İzleme (FBE-Peyzaj Mim.)	- MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5240 Mekan Organizasyonu (FBE-Mim.) - MIM6010 Seminer (FBE-Mim.) MIM9342 Konutta Eylem Alan. Ve Sınırlar (FBE-Mim.)	- MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5240 Mekan Organizasyonu (FBE-Mim.) - MIM9343 Konut Mekanı ve Belirleyicileri (FBE-Mim.)
Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM6010 Seminer (FBE-Mim.) - MIM7320 Mim. Tar. Arş. Yönt. Ve Tek. (FBE-Mim.)	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Peyzaj Mim.) - MIM5230 Trabzon'da Türk Devri Yapıları (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIM9321 Osmanlı Konutunda Mahremiyet (FBE-Mim.) - MIM9322 Safranbolu Konut Geleneği (FBE-Mim.)	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM7321 Mimarlık Tarihi Araştırmalarında Restitüsyon (FBE-Mim.) - MIM9321 Osmanlı Konutunda Mahremiyet (FBE-Mim.) - MIM9322 Safranbolu Konut Geleneği (FBE-Mim.)	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - PEM6000 Doktora Tezi (FBE-Peyzaj Mim.) - MIM5230 Trabzon'da Türk Devri Yapıları (FBE-Mim.) - MIM9321 Osmanlı Konutunda Mahremiyet (FBE-Mim.) - MIM9322 Safranbolu Konut Geleneği (FBE-Mim.) - MIM1000 Tez İzleme (FBE-Mim.) - PEM1000 Tez İzleme (FBE-Peyzaj Mim.)
Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5130 Mimarlık Kuram ve Kavramlar (FBE-Mim.)	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5130 Mimarlık Kuram ve Kavramlar (FBE-Mim.)	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5130 Mimarlık Kuram ve Kavramlar (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIM6010 Seminer (FBE-Mim.)	- MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)
Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	- MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme - SBP309 Kentsel Teknik Altyapı (Şehir ve Bölge Pl.)	- MIM4014 Kentsel Alt Yapı - SBP2012 Kentsel Teknik Altyapı (Şehir ve Bölge Pl.)	- MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme - SBP309 Kentsel Teknik Altyapı (Şehir ve Bölge Pl.)	- MIM4014 Kentsel Alt Yapı - SBP2012 Kentsel Teknik Altyapı (Şehir ve Bölge Pl.)

	▪ MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması ▪ MIM4005 Mimari Proje – VII-VI ▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIM6020 Proje (FBE-Mim.)	▪ MIM3006 Şehircilik Proje ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması ▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	▪ MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması ▪ MIM4005 Mimari Proje – VII-VI ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	▪ MIM3006 Şehircilik Proje ▪ MIM3018-3009 Mimari Proje – VI-V ▪ MIM4000/TEZ400 Bitirme Çalışması ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6010 Seminer (FBE-Mim.)
Prof. Dr. Asu BEŞGEN	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5130 Mimarlık Kuram ve Kavramlar (FBE-Mim.) ▪ MIM5180 Mimarlıkta Estetik (FBE-Mim.) ▪ MIM6010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIML9398 Mimarlık ve Toplumsallık ▪ MIML9399 Bienaller ve Mimarlık Pratiği (FBE-Mim.)	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5130 Mimarlık Kuram ve Kavramlar (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIML7391 Sinema ve Mimarlık (FBE-Mim.) ▪ MIML 9398 Mimarlık ve Toplumsallık (FBE-Mim.) ▪ MIML 9398 Mimarlık ve Toplumsallık (FBE-Mim.) ▪ MIML9399 Bienaller ve Mimarlık Pratiği (FBE-Mim.)	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5130 Mimarlık Kuram ve Kavramlar (FBE-Mim.) ▪ MIM5180 Mimarlıkta Estetik (FBE-Mim.) ▪ MIML 9398 Mimarlık ve Toplumsallık (FBE-Mim.) ▪ MIML9399 Bienaller ve Mimarlık Pratiği (FBE-Mim.)	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML7391 Sinema ve Mimarlık (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIML 9398 Mimarlık ve Toplumsallık (FBE-Mim.) ▪ MIML9399 Bienaller ve Mimarlık Pratiği (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIML7451 Kullanıcı Odaklı Tasarım (FBE-Mim.) ▪ MIML8451 Herkes İçin Tasarım (Yaşam Bo. Ev.) (FBE-Mim.)	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML7450 Yaşlılar İçin Tasarım (FBE-Mim.) ▪ MIML8451 Herkes İçin Tasarım (Yaşam Bo. Ev.) (FBE-Mim.) ▪ MIML 9450 Üstün Yetenekli Çocuk Mekan Algısı (FBE-Mim.)	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIML7451 Kullanıcı Odaklı Tasarım (FBE-Mim.) ▪ MIML8451 Herkes İçin Tasarım (Yaşam Bo. Ev.) (FBE-Mim.) ▪ MIML 9450 Üstün Yetenekli Çocuk Mekan Algısı (FBE-Mim.)	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIML8354 Mimaride Okunabi. Ve Algılama. Kav. (FBE-Mim.) ▪ MIML 9450 Üstün Yetenekli Çocuk Mekan Algısı (FBE-Mim.)
Doç. Dr.Derya ELMALI ŞEN	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML7460 Mimarlıkta Saydam ve Opak Tasarımlar (FBE-Mim.)	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML7460 Mimarlıkta Saydam ve Opak Tasarımlar (FBE-Mim.)	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIM6010 Seminer (FBE-Mim.)	▪ MIM 5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML7460 Mimarlıkta Saydam ve Opak Tasarımlar (FBE-Mim.)

	▪ MIML9461 Ekoloji, Sürdürülebilirlik ve Tas. Reh. (FBE-Mim.)	▪ MIML9461 Ekoloji, Sürdürülebilirlik ve Tas. Reh. (FBE-Mim.)	▪ MIML7460 Mimarlıkta Saydam ve Opak Tasarımlar (FBE-Mim.) ▪ MIML8460 Mimarlıkta Güç ve Göstergeleri (FBE-Mim.) ▪ MIML8461 Cinsiyet ve Mekan (FBE-Mim.)	▪ MIML8460 Mimarlıkta Güç ve Göstergeleri (FBE-Mim.) ▪ MIML8461 Cinsiyet ve Mekan (FBE-Mim.) ▪ MIM1000 Tez İzleme (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML7430 Mimarlıkta Biçim Strüktür ve Konstrükt. İlişkisi (FBE-Mim.) ▪ MIML8431 Biyo-Dijital Tasarımlarda Form Analizi (FBE-Mim.) ▪ MIML9430 Mimaride Genetik Algori. Ve Par. Mod. (FBE-Mim.)	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5080 Mimarlıkta Form Bilgisi (FBE-Mim.) ▪ MIML8431 Biyo-Dijital Tasarımlarda Form Analizi (FBE-Mim.) ▪ MIML9430 Mimaride Genetik Algori. Ve Par. Mod. (FBE-Mim.)	İZİNLİ	▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM5080 Mimarlıkta Form Bilgisi (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIM1000 Tez İzleme (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Nihan ENGİN	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML5260 Mimarlıkta Enerji Etkin Tasarım (FBE-Mim.)	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML5260 Mimarlıkta Enerji Etkin Tasarım (FBE-Mim.)	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML5260 Mimarlıkta Enerji Etkin Tasarım (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIM6010 Seminer (FBE-Mim.)	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM7380 Yapı Biyolojisi (FBE-Mim.) ▪ MIM5010 Seminer (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIML7490 Tarihi Çevre İçinde Modelleme (FBE-Mim.) ▪ MIML8490 Afet Alanlarında Kültürel Mirasın Korunması ▪ MIML9490 Trabzon Kırsal Kiliseleri (FBE-Mim.)	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM 5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIML7490 Tarihi Çevre İçinde Modelleme (FBE-Mim.) ▪ MIML8490 Afet Alanlarında Kültürel Mirasın Korunması (FBE-Mim.) ▪ MIML9490 Trabzon Kırsal Kiliseleri (FBE-Mim.)	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIML7490 Tarihi Çevre İçinde Modelleme (FBE-Mim.) ▪ MIML9490 Trabzon Kırsal Kiliseleri (FBE-Mim.) ▪ MIML9491 Doğu Karadeniz Bölgesi Manastırları (FBE-Mim.)	▪ MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) ▪ MIM 5010 Seminer (FBE-Mim.) ▪ MIML7490 Tarihi Çevre İçinde Modelleme (FBE-Mim.) ▪ MIML9490 Trabzon Kırsal Kiliseleri (FBE-Mim.) ▪ MIML9491 Doğu Karadeniz Bölgesi Manastırları (FBE-Mim.)

				MIM1000 Tez İzleme (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML7412 Design of Theatre Buildings(FBE-Mim.) - MIML9410 Mekanlarda Yapay Aydınlatma(FBE-Mim.) - MIML9412 Dini Yapılarda Akustik Tasarım(FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM 5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML7411 Advenced Estimation Methods in Room Acoustic (FBE-Mim.) - MIML9410 Mekanlarda Yapay Aydınlatma (FBE-Mim.) - MIML9412 Dini Yapılarda Akustik Tasarım (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM 5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML7412 Design of Theatre Buildings (FBE-Mim.) - MIML9410 Mekanlarda Yapay Aydınlatma (FBE-Mim.) - MIML9412 Dini Yapılarda Akustik Tasarım (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML7411 Advenced Estimation Methods in Room Acoustic (FBE-Mim.) - MIML9410 Mekanlarda Yapay Aydınlatma (FBE-Mim.) - MIML9412 Dini Yapılarda Akustik Tasarım (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Murat TUTKUN	- MIM5210 Restorasyonda Yapım Teknikleri (FBE-Mim.) - MIML 7474 Arkeolojik Alanlarda Mimari Resto. (FBE-Mim.) - MIML8470 Savunma Yapıları ve Restorasyonu (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM5210 Restorasyonda Yapım Teknikleri (FBE-Mim.) - MIML 7474 Arkeolojik Alanlarda Mimari Resto. (FBE-Mim.) - MIML8470 Savunma Yapıları ve Restorasyonu (FBE-Mim.) - MIML8471 Tarihi Köprüler ve Restorasyonu (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM5210 Restorasyonda Yapım Teknikleri (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML8470 Savunma Yapıları ve Restorasyonu - MIML8471 Tarihi Köprüler ve Restorasyonu (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML 7474 Arkeolojik Alanlarda Mimari Resto. (FBE-Mim.) - MIM 5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIM6010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML8471 Tarihi Köprüler ve Restorasyonu (FBE-Mim.) - MIML9470 Kültürel Miras Yönetimi (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU	İZİNLİ	İZİNLİ	- MIML7350 Mimaride Görsel Algı (FBE-Mim.) - MIML7351 Sürdürülebilir Mimarlık (FBE-Mim.)	MIML7351 Sürdürülebilir Mimarlık (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML7561 Mimarlık Düşüncesinin Kuramsal İnşası (FBE-Mim.) - MIML8562 Mimarlık Eleştirisinde Karşı-Anıt Söylemi (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) MIML7561 Mimarlık Düşüncesinin Kuramsal İnşası (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML Mimarlıkta Retorik (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML7562 Mimarlıkta Söylem Analizi (FBE-Mim.)

Doç. Dr. Serbülent VURAL	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM6010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML7360 Mimarlık, Bilim ve Tek. Etkileş. İng. (FBE-Mim.) - MIML7361 Sayısal Tasarım ve Uygulamaları İng. (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) MIML7361 Sayısal Tasarım ve Uyg. İng. (FBE-Mim.)	- MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM7361 Parametric Design and Applications (FBE-Mim.) - MIM5020 Proje (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIM9360 Yapma Odaklı Say. Düş. Egzersizleri (FBE-Mim.) - MIM9361 Tasarım ve Fab. Robot Kol Kullanım (FBE-Mim.) - MIM1000 Tez İzleme (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Nilhan VURAL	- MIM 7370 Ahşap Prefabrike Sistemler (FBE-Mim.) - MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	- MIM7370 Ahşap Prefabrika Sistemler (FBE-Mim.) - MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)
Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAÖĞLU	---	---	---	MIML7690 Modern Mimariden Gün. Sirkü. Alan. (FBE-Mim.)
Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM7260 Conservation of Urban Hist. Site and Its Prob. (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML7261 Rural Architecture Heritage and Preservation (FBE-Mim.)	MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)	MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.)
Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	- MIM7304 Sağlık Yap. Plan. Tas. Yöne. (FBE-Mim.) - MIM8301 Mim. İleri Bilg. Uygulamala. (FBE-Mim.) - MIML7301 Mimarlık Yarışmaları: Süreç ve Son. (FBE-Mim.) - MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6010 Seminer (FBE-Mim.)	MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.)	MIML7301 Mimarlık Yarışmaları: Süreç ve Son. (FBE-Mim.)	- MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML7301 Mimarlık Yarışmaları: Süreç ve Son. (FBE-Mim.)

Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML7520 Mimarlıkta İhtişam (FBE-Mim.) - MIML8520 Kentsel Dönüşüm Yaklaşımları (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML7520 Mimarlıkta İhtişam (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML7520 Mimarlıkta İhtişam (FBE-Mim.)	MIML7521 Dünya Kentleri ve Mega Kentler (FBE-Mim.)
Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML5270 20. Y.Y. Türkiye Mimarlığının Sor. (FBE-Mim.) - MIML7532 19.Y.Y. Sonrası Osmanlı Mim. Sorunları (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML7530 Mimarlıkta İktidar ve İdeoloji Sorunları (FBE-Mim.) - MIML7532 19. Y.Y. Sonrası Osmanlı Mim. Sorunları (FBE-Mim.) - HIR2006 Sanat Tarihi (Halkla İliş. Rekl.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML5270 20. Y.Y. Türkiye Mimarlığının Sor. (FBE-Mim.) - MIM6010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML7530 Mimarlıkta İktidar ve İdeoloji Sorunları (FBE-Mim.) - MIML8533 Erken Cumhuriyet Dön. Mim. Met. Anal. (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM6000 Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML7532 19. Y.Y. Sonrası Osmanlı Mim. Sorunları (FBE-Mim.) - MIML9531 Türkiye Mim. Metin. Söy. Analizi (FBE-Mim.) - MIML9532 Cumhuriyet Dön. Tarım Politika. (FBE-Mim.)
Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML7570 Trabzon Kentinin Tarihsel Topografyası (FBE-Mim.) - MIML8570 Mimarlık Tarihinde İnanç-Mekan İlişkisi (FBE-Mim.) - MIML8571 Ticaret Yolları, Ticari Mekanlar ve Yapılar (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML5150 Anadolu'da Türk Yerleşmeleri (FBE-Mim.) - MIML8570 Mimarlık Tarihinde İnanç-Mekan İlişkisi (FBE-Mim.) - MIML8571 Ticaret Yolları, Ticari Mekanlar ve Yapılar (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML7570 Trabzon Kentinin Tarihsel Topografyası (FBE-Mim.) - MIML8570 Mimarlık Tarihinde İnanç-Mekan İlişkisi (FBE-Mim.) - MIML8571 Ticaret Yolları, Ticari Mekanlar ve Yapılar (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML5150 Anadolu'da Türk Yerleşmeleri (FBE-Mim.)
Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA	---	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML7622 Binaların Yaş. Dönemi Maliyet Ana. (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIML7620 Binalarda Enerji Simülasyon Yönt. (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - Doktora Tezi (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML9620 Faz Değiştiren Malzemeler (FBE-Mim.)

Dr. Öğr. Üyesi Hare KILIÇASLAN	---	---	İZİNLİ	---
Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM5140 Fiziksel Çevr. Analz. Yön. V.T. (FBE-Mim.) - MIML8610 Konut Tasarımında Ekolojik Sürdürülebilirlik (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML8610 Konut Tasarımında Ekolojik Sürdürülebilirlik (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM5140 Fiziksel Çevr. Analz. Yön. V.T. (FBE-Mim.) - MIML8610 Konut Tasarımında Ekolojik Sürdürülebilirlik (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIML8610 Konut Tasarımında Ekolojik Sürdürülebilirlik (FBE-Mim.)
Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN	MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.)	MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.)	İZİNLİ	MIML7540 Mimarlıkta Dizilimsel ve Anlamsal Tas. (FBE-Mim.)
Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ	MIML5310 Mimarlıkta Araşt. Yönt. Ve Tek. (FBE-Mim.)	MIM7630 Mimaride Grafik Tasarım (FBE-Mim.)	- MIML5310 Mimarlıkta Araşt. Yönt. Ve Tek. (FBE-Mim.) - MIM5010 Seminer (FBE-Mim.) - MIML8630 Dijital Teknolo. Tasarım Eğit. Katkısı (FBE-Mim.)	- MIM5000 Y.L. Tezi (FBE-Mim.) - MIM7630 Mimaride Grafik Tasarım (FBE-Mim.) - MIML8630 Dijital Teknolo. Tasarım Eğit. Katkısı (FBE-Mim.)
Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ	---	---	---	---
Arş. Gör. Dr. Gürkan TOPALOĞLU	---	---	---	---
Arş. Gör. Dr. Çağlar AYDIN	---	---	---	---
Arş. Gör. Dr. Semih YILMAZ	---	---	---	---
Kaynak: KTÜ Mimarlık Fakültesi Sekreterliği f1 belgeleri, 2022.				

Tablo.1.7.1.c.3. Öğretim Elemanlarının Eğitim Dışı Görevleri

Öğretim Elemanı	Komisyon Üyelikleri / Anabilim Dalı / Bilim Dalı Başkanlıkları / İdari ve Kurul Görevleri			
	2018-2019 GÜZ YY	2018-2019 BAHAR YY	2019-2020 GÜZ YY	2019-2020 BAHAR YY
Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı	- Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı - Trabzon Üniversitesi GSF Resim, Heykel,	- Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı - Trabzon Üniversitesi GSF Resim, Heykel,	- Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı - Trabzon Üniversitesi GSF Resim, Heykel,

	▪ Bilim Adamı İstihdamı Komisyonu	Fotoğraf Bölüm Başkanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi ▪ Bilim Adamı İstihdamı Komisyonu Üyesi ▪ KTÜ/ Trabzon Üniv. ÜYK, Senato üyeliği	Fotoğraf Bölüm Başkanı ▪ Bilim Adamı İstihdamı Komisyonu Üyesi ▪ KTÜ/ Trabzon Üniversitesi ÜYK, Senato üyeliği	Fotoğraf Bölüm Başkanı ▪ Bilim Adamı İstihdamı Komisyonu Üyesi ▪ KTÜ/ Trabzon Üniversitesi ÜYK, Senato üyeliği
Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN	-	-	-	-
Prof. Dr. Yalçın YAŞAR	-	-	-	-
Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU	▪ Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ KTÜ Fen ve Mühendislik Bilimleri Ödül Değerlendirme Komisyonu	▪ Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ KTÜ Fen ve Mühendislik Bilimleri Ödül Değerlendirme Komisyonu	▪ Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ KTÜ Fen ve Mühendislik Bilimleri Ödül Değerlendirme Komisyonu
Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR	▪ Mimarlık Fakültesi Dekanı ▪ Mimarlık Bölüm Başkanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi	▪ Mimarlık Fakültesi Dekanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi	▪ Mimarlık Fakültesi Dekanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi	▪ Mimarlık Fakültesi Dekanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi
Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	▪ Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Başkanı	▪ Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi	▪ Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi
Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU	▪ Akademik Teşvik Komisyonu ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi
Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	▪ Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı ▪ Şehircilik Anabilim Dalı Başkanı	▪ Mimarlık Bölüm Başkanı ▪ Şehircilik Anabilim Dalı Başkanı	▪ Mimarlık Bölüm Başkanı ▪ Şehircilik Anabilim Dalı Başkanı	▪ Mimarlık Bölüm Başkanı ▪ Şehircilik Anabilim Dalı Başkanı

	▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Akademik Teşvik Komisyonu ▪ Eğitim Komisyonu	▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ Kentsel Tasarım Anabilim Dalı Başkanı (KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü)	▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği ▪ Kentsel Tasarım Anabilim Dalı Başkanı (KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü)	▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği ▪ Kentsel Tasarım Anabilim Dalı Başkanı (KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü)
Prof. Dr. Asu BEŞGEN	-	▪ Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ Bilim Adamı İstihdamı Komisyon Üyesi	▪ Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ Bilim Adamı İstihdamı Komisyon Üyesi	▪ Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ Bilim Adamı İstihdamı Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	▪ Staj Komisyonu	▪ Staj Komisyonu Başkanı	▪ Staj Komisyonu Başkanı	▪ Staj Komisyonu Başkanı
Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	▪ Farabi, Melana Komisyonu ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Farabi, Melana Komisyonu Başkanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Farabi, Melana Komisyonu Başkanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği	▪ Farabi, Melana Komisyonu Başkanı ▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği
Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN	▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi	▪ Mimarlık Fakültesi Kurul Üyesi
Doç. Dr. Nihan ENGİN	-	▪ Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi	▪ Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi	▪ Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi
Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN	▪ Restorasyon Anabilim Dalı Başkanı	▪ Restorasyon Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi	▪ Restorasyon Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği	▪ Restorasyon Anabilim Dalı Başkanı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği
Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ	-	-	▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği	▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği
Doç. Dr. Murat TUTKUN	▪ Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı ▪ Bölüm Online Temsilcisi	▪ Bölüm Online Temsilcisi ▪ Komisyon Başkanı	▪ Bölüm Online Temsilcisi ▪ Komisyon Başkanı	▪ Bölüm Online Temsilcisi ▪ Komisyon Başkanı

	▪ Bilim Adamı İstihdamı Komisyonu			
Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU	▪ Sosyal Yardımlaşma ve Burs Komisyonu	▪ Sosyal Yardımlaşma ve Burs Komisyonu Başkanı	▪ Sosyal Yardımlaşma ve Burs Komisyonu Başkanı	▪ Sosyal Yardımlaşma ve Burs Komisyonu Başkanı
Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu ▪ Akademik Teşvik Komisyonu	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu Başkanı ▪ Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu Başkanı ▪ Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu Başkanı ▪ Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi
Doç. Dr. Serbülen VURAL	▪ Rektör Danışmanlığı ▪ Proje Üretim Merkezi Sorumlusu ▪ KTUCODE FAB Lab. Sorumlusu ▪ MEKSİS KTÜ Proje Yönetim Ekibi	▪ Rektör Danışmanlığı ▪ Proje Üretim Merkezi Sorumlusu ▪ KTUCODE FAB Lab. Sorumlusu ▪ MEKSİS KTÜ Proje Yönetim Ekibi	▪ Rektör Danışmanlığı ▪ Proje Üretim Merkezi Sorumlusu ▪ KTUCODE FAB Lab. Sorumlusu ▪ MEKSİS KTÜ Proje Yönetim Ekibi	▪ Rektör Danışmanlığı ▪ Proje Üretim Merkezi Sorumlusu ▪ KTUCODE FAB Lab. Sorumlusu ▪ MEKSİS KTÜ Proje Yönetim Ekibi
Doç. Dr. Nilhan VURAL	▪ Uyum Komisyonu	▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi ▪ Uyum Komisyon Başkanı	▪ Uyum Komisyon Başkanı	▪ Uyum Komisyon Başkanı
Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAÖĞLU	-	-	▪ İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu Üyesi	▪ İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	-	▪ Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi	▪ Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi	▪ Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı ▪ Eğitim Komisyonu Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	Bilim Adamı İstihdamı Komisyonu	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM	▪ Staj Komisyonu	▪ Staj Komisyonu Üyesi	▪ Staj Komisyonu Üyesi	▪ Staj Komisyonu Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Aysun Aydın ÖKSÜZ	▪ İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu	▪ İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu Başkanı	▪ İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu Başkanı ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği	▪ İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu Başkanı ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu Üyesi	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu Üyesi ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu Üyesi ▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA	-	▪ İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu Üyesi	▪ İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi	▪ İletişim, Arşiv ve Müze Komisyonu Üyesi ▪ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi

			▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği	▪ MİAK Başvuru Komisyon Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Hare KILIÇASLAN	-	-	-	▪ Bölüm WEB Komisyonu Üyeliği
Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	▪ Farabi, Melana Komisyonu	▪ Farabi, Melana Komisyonu Üyesi	▪ Farabi, Melana Komisyonu Üyesi	▪ Farabi, Melana Komisyonu Üyesi
Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN	▪ Bölüm WEB Komisyonu	▪ Bölüm WEB Komisyonu Başkanı	▪ Bölüm WEB Komisyonu Başkanı	▪ Bölüm WEB Komisyonu Başkanı
Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu Üyesi	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu Üyesi	▪ Ersamus, Mevlana Komisyonu Üyesi
Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ	▪ Sosyal Yardımlaşma ve Burs Komisyonu	▪ Sosyal Yardımlaşma ve Burs Komisyonu Üyesi	▪ Sosyal Yardımlaşma ve Burs Komisyonu Üyesi	▪ Sosyal Yardımlaşma ve Burs Komisyonu Üyesi
Kaynak: KTÜ Mimarlık Fakültesi ve Mimarlık Bölümü web sayfaları, 2022.				

1.7.1.d. KTÜ Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının, programa ve ilişkili ortamlara yararlı olan mesleki gelişmeler için çeşitli olanakları (izinler, araştırma fonlarından* yararlanma vb.) mevcuttur. Buna göre öğretim elemanının bu durumdan yararlanması için öğretim elemanı görevlendirmesi Tablo 1.7.1.d.1 deki gibi yapılmaktadır.

**Araştırma fonlarına dair bilgiler 1.7.1.e kısmında detaylı olarak ele alınmıştır.*

Tablo 1.7.1.d.1.Öğretim Elemanı Görevlendirmesi

ÖĞRETİM ELEMANI GÖREVLENDİRMESİ İŞ SÜRESİ • 2547 Sayılı Kanunun (39. Maddesi) • Harcırah Kanunu • H Cetveli ÖĞRETİM ELEMANI GÖREVLENDİRMESİ - İŞ AKIŞI A. Bir haftaya kadar olan yolluksuz görevlendirme başvuruları “Öğretim Elemanı Görevlendirme” formunu kullanarak yapılır. Form EBYS üzerinden sırasıyla danışman, Anabilim Dalı Başkanı ve Enstitü Müdürünün onayına sunulur. B. 15 güne kadar olan yolluksuz görevlendirmeler, öğretim elemanının Anabilim Dalı Başkanlığı’na başvurusu, Anabilim Dalı Başkanlığı’nın görüşü, Enstitü Müdürlüğünün teklifi üzerine onay için Rektörlüğe sunulur. C. 15 güne aşan yolluksuz görevlendirmeler, öğretim elemanının Anabilim Dalı Başkanlığı’na başvurusu, Anabilim Dalı Başkanlığı’nın görüşü, Enstitü Yönetim Kurulu kararı üzerine onay için Rektörlüğe sunulur. D. Yolluklu görevlendirmelere, öğretim elemanının Anabilim Dalı Başkanlığı’na başvurusu, Anabilim Dalı Başkanlığı’nın görüşü, Enstitü Yönetim Kurulu kararı üzerine onay için Rektörlüğe sunulur. <u>Başvuru Dilekçesinde Yer Alması Gereken Bilgiler:</u> • Görevlendirmenin hangi tarihleri kapsayacağı, ne amaçla istendiği ve nerede bulunulacağı yazılmalıdır.

- Danışmanı atanmış öğretim elemanları, dilekçeleri üzerinde danışmanlarının onayını almalıdır.
- Görevlendirmenin yolluklu mu veya yolluksuz mu istendiği, yolluklu görevlendirme istenecekse yolluğun Üniversitenin hangi biriminin bütçesinden karşılanacağı yazılmalıdır. (Örneğin: ÖYP bütçesi veya BAP gibi) Enstitümüz öğretim elemanlarına Enstitümüz bütçesinden yolluk ödenmez.
- ÖYP kapsamında yapılacak yolluklu görevlendirme başvurularında ayrıca katılım ücreti ve uçakla yapacak seyahat giderlerinin karşılanması istenecekse dilekçede belirtilmelidir.
- BAP kapsamında yapılacak yolluklu görevlendirme başvurularında ayrıca yolluğun karşılanacağı proje numarası ve adı yazılmalı, proje yöneticisinden onay yazısı alınmalıdır. BAP projelerinde araştırmacı olarak görev yapanların uçakla yapacakları seyahatlerin ulaşım giderleri ve katılım ücretleri karşılanmaz.

İstenen Belgeler

- Görev etkinliği kapsamında yer alan kongre, konferans, seminer vb. bilimsel toplantılarla, bilim ve meslekleri ile ilgili diğer toplantılara katılma söz konusu ise bununla ilgili belgeler (davet mektubu, bildiri özeti, bildiri birden çok yazar tarafından hazırlanmış ve bildiri kendisi tarafından sunulacaksa diğer yazarlardan alınacak muvafakat yazısı vb. belge, bildiri diğer yazarlar tarafından sunulacaksa başvuru dilekçesine dinleyici olarak katılacağını yazmalıdır.) başvuru dilekçesine/formuna eklenecektir. Bunun dışında kalan araştırma ve inceleme gezileri için (kütüphane vb.) belgelendirmeye gerek yoktur.

Başvuru Süresi

- Başvuruların, görevlendirmenin başlayacağı tarih dikkate alınarak en geç aşağıda belirtilen süreler öncesinde Enstitüye ulaşacak şekilde yapılması gerekmektedir.

Bir haftaya kadar olan yolluksuz		15 güne kadar olan yolluksuz		15 günü aşan yolluksuz		Yolluklu görevlendirme	
Yurt İçi	Yurt Dışı	Yurt İçi	Yurt Dışı	Yurt İçi	Yurt Dışı	Yurt İçi	Yurt Dışı
15 Gün	30 Gün	30 Gün	40 Gün	30 Gün	40 Gün	30 Gün	40 Gün

Göreve Başlama

- Öğretim elemanı görev dönüşü “Göreve Başlama Formu” doldurularak işe başlar.

Yolluğun Ödenmesi:

- Görevini yerine getiren öğretim elemanı yurt içinde görevlendirilmişse “Yurt İçi Geçici görev Yolluğu” yurt dışında görevlendirilmişse “Yurt Dışı Geçici Görev Yoluğu Formu”nu doldurup, formu yolluğun ödeneceği ilgili birime teslim eder.
- Yolluk 10/2/1954 tarihli ve 6245 sayılı Harcırah Kanunu hükümleri uyarınca H cetvelinde belirtilen miktarlar esas alınarak hesaplanır.

KTÜ Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan tam zamanlı öğretim elemanlarının diğer yükseköğretim kurumlarında ders görevlendirmeleri de “KTÜ Öğretim Elemanlarının Diğer Yüksek Öğretim Kurumlarında Ders Görevlendirme Yönergesi’nde yer almaktadır (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.d.1](#)).

KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü’nde yer alan tam zamanlı öğretim elemanları, Karadeniz Teknik Üniversitesi bünyesinde yer alan Erasmus, Farabi, Mevlana gibi değişim

programlarından yararlanabilmektedir. Bununla ilgili bilgiye KTÜ Dış İlişkiler Ofisinden ulaşılabilmektedir (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.d.2](#), [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.d.3](#)).

KTÜ Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri mahkeme ve çeşitli resmi kurumların bilirkişilik görevlerini ve danışmanlık hizmetlerini de yürütmektedir (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.d.4](#)).

Tablo 1.7.1.d.2. Bilirkişilik ve danışmanlık hizmetlerinde görev alan öğretim elemanları

2018-2019 GÜZ YARIYILI	2018-2019 BAHAR YARIYILI	2019-2020 GÜZ YARIYILI	2019-2020 BAHAR YARIYILI
-	-	-	-
-	Doç. Dr. Murat TUTKUN (bilirkişilik)	-	-

1.7.1.e. KTÜ Mimarlık Bölümünün faaliyet alanlarından biri de bilimsel araştırma ve proje çalışmalarındır. Mimarlık Bölümü'nün akademik personeli ulusal ve uluslararası düzeydeki pek çok bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, panel, seminer, vb.), bilimsel araştırma sonuçlarının sunulduğu bilimsel bildiriler ile yer almaktadır. Bu tür bilimsel faaliyetlere katılımlarda, üniversite tarafından öğretim elemanlarına yılda bir kez yurt içi, bir kez de yurt dışı ödenek sağlanmaktadır (Tablo 1.7.1.e.1, Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.e.1](#)).

Ayrıca KTÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP), öğretim üyelerine sağladığı proje destekleri ile kurumun araştırma kapasite ve becerisinin gelişmesi ve iyileşmesi için en önemli birimlerden biridir (Ek Tablo 1.7.1.e). Bu desteklerle, bilim literatürüne özgün katkılar sağlamak, ülkemizin öncelikli araştırma alanlarında araştırmalar yaparak teknoloji üretimine ve dolayısıyla rekabet gücüne katkıda bulunmak ve ülkemizin ve dünyanın sosyo-ekonomik ve kültürel gelişimine katkılar sağlamak amaçlanmıştır.

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, belli aralıklarla düzenlediği proje yazılımı seminerlerinde öğretim elemanlarına gerekli bilgi ve olanakları sunmaktadır. Ayrıca BAP birimi, öğretim elemanlarının hazırlamış oldukları projelerin değerlendirilmesinden önce projeleri okuyarak bu konuda gerekli katkılarda bulunmaktadır. BAP birimi proje yazılım seminerlerini ve bu konu ile ilgili duyurularını öğretim elemanlarına iletmektedir (Ek Tablo 1.7.1.e.1).

Tablo 1.7.1.e.1. Öğretim Elemanlarının Uluslararası Bilimsel Toplantılara Katılımlarının Desteklemesi

A-Yurtdışı Görevlendirmeleri:

Üniversitemiz Yönetim Kurulunca öğretim elemanlarının, yılda bir kez olmak üzere, uluslararası bilimsel toplantılarda poster veya sözlü bildiri sunmak için Amerika Birleşik Devletleri'nde ve Uzakdoğu Ülkeleri'nde görevlendirilmeleri halinde, yolluk, gündelik ve toplantıya katılım giderleri toplamının 3.000 (üçbin) TL'ye kadar olan kısmının; diğer ülkelere görevlendirilmeleri halinde ise 2.500 (ikibinbeşyüz) TL'ye kadar olan kısmının, öğretim elemanının bağlı olduğu birimin; yeterli ödeneğin bulunması halinde döner sermaye bütçesinden, döner sermaye bütçesinde yeterli ödenek bulunmaması halinde ise özel bütçesinden karşılanmasına (Sunulacak olan bildirinin çok yazarlı olması

durumunda, yukarıda tespit edilen ödeme miktarlarından, sadece bildiriyi sunmasına muvafakat edilen tek yazar faydalanır.) uygun olduğuna karar verilmiştir.

Söz konusu ÜYK Kararına göre 6245 sayılı Harcırah Kanunu uyarınca yapılacak hesaplamalar ve Merkezi Yönetim Harcama Belgeleri Yönetmeliği esas alınarak, ödeme belgelerine eklenmesi gereken belgeler hakkında işlemlerin aşağıdaki açıklamalara göre yürütülmesi gerekmektedir.

1. Ödemeler öncelikle, yeterli olması durumunda ilgili birimin döner sermaye ödeneğinden karşılanacaktır.
2. **Gündelikler:** Her yıl çıkarılan Yurtdışı Gündeliklerine İlişkin Bakanlar Kurulu Kararının ekli cetvellerinde ülkelere göre belirlenmiş yabancı para tutarı esas alınır. Bu tutar ilk on gün için %50 artırımlı olarak uygulanmaktadır. Yurtdışı gündeliklerinin bu şekilde belirlenen tutarı, beyanname düzenleme tarihindeki Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'na ilan edilen döviz satış kuruyla çarpılması suretiyle Türk Lirasına çevrilir.
3. **Konaklama ücreti:** Yurtdışı geçici görevin ilk on günü ile sınırlı olmak kaydıyla, yurtdışında yatacak yer temini için ödedikleri ücretleri fatura ile belgelendirenlere, faturada gösterilen günlük yatak ücretinin artırımlı olarak hesaplanan gündeliklerinin % 40'ına kadar olan miktar için bir ödeme yapılmaz. %40'ını aşması halinde ise aşan kısmın sadece % 70'i ayrıca ödenir. Ancak, yatacak yer temini için ödenecek günlük ilave miktar, artırımlı olarak hesaplanan gündeliklerin % 70'inden fazla olamaz.
4. **Yol masrafları:** Yurtdışında tren veya uçak bilet bedeli yol masrafı olarak ödenir. Ayrıca, buna istasyon, terminal ile ikamet yeri arasındaki taşıt ücreti ilave olunur.
5. **Toplantıya katılım ücreti:** Yurtdışı geçici göreve ilişkin çalışma ve toplantının gerektirdiği kaydiye, aidat ve gidere katılma gibi ödemeler için yerel teamüle uygun olarak düzenlenmiş fatura veya benzeri belge ile toplantıya katılım belgesinin ibraz edilmesi halinde ilgili bütçe tertibinden ödeme yapılabilmektedir.
6. **Belgeleme:** Yapılan harcamalar, "Yurtdışı Geçici Görev Yoluğu Bildirimi" düzenlenip imzalanmak suretiyle beyan edilir. Yurtdışında bu kapsamda yapılan harcamaların belgelendirilmesinde yerel teamüle uygun olarak düzenlenmiş fatura veya benzeri belgelerin ibrazı gerekir. Söz konusu belgelerin dairesince onaylanmış tercümelerinin de ödeme belgesine bağlanması gerekmektedir.
7. Yapılacak hesaplama sonunda ortaya çıkan tutar; ÜYK tarafından belirlenen destek miktarından daha düşük ise hesaplanan tutar, fazla ise destek miktarı üzerinden ödeme yapılacaktır.

B-Yurtiçi Görevlendirmeleri:

Üniversitemiz Yönetim Kurulunca öğretim elemanlarının, uluslararası bilimsel toplantılarda poster veya sözlü bildiri sunmak için Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti de dahil olmak üzere yurtiçinde görevlendirilmeleri halinde, yolluk ve gündelik giderlerinin tamamının veya bilimsel toplantıya katılım ücretinin 750 (yedivüzelli) TL'ye kadar olan kısmının, öğretim elemanının bağlı olduğu birimin; yeterli ödeneğin bulunması halinde döner sermaye bütçesinden, döner sermaye bütçesinde yeterli ödenek bulunmaması halinde ise özel bütçesinden karşılanmasına (Sunulacak olan bildirinin çok yazarlı olması durumunda, yukarıda tespit edilen ödeme miktarlarından, sadece bildiriyi sunmasına muvafakat edilen tek yazar faydalanır) uygun olduğuna karar verilmiştir.

1. Üniversite Yönetim Kurulu Kararına göre yurtiçi harcırah veya toplantıya katılım ücretinden birisi tercih edilebilecektir. Buna göre;
 - a. Yurtiçi harcırah tercih edilmesi halinde, 6245 sayılı Kanuna göre hesaplanacak yurtiçi gündelik, yol masrafı ve konaklama ücretinin tamamı ödenebilecektir.
 - b. Toplantıya katılım ücretinin tercih edilmesi halinde, 750 TL'ye kadar olan kısım ödenebilecektir.
2. **Harcırah Kanununa göre yapılabilir ödemeler;**
 - a. Gündelik: Yılı Bütçe Kanununa ekli "H" (6245 sayılı Harcırah Kanunu uyarınca verilecek Gündelik ve Tazminat Tutarları) cetveline göre belirlenir.
 - b. Yol masrafı: Seyahatin uçakla yapılması halinde uçak biletinin ödeme belgesine bağlanması gerekmektedir. Havaalanı istasyon arası hava vb. ulaşım araçlarının kullanılması, istasyon-ikamet veya görev yeri arasında ise (bir gidiş-dönüş olmak üzere) taksi ücreti ödenebilmektedir.
 - c. Konaklama: 6245/33-d maddesine göre; yurt içinde yatacak yer temini için ödedikleri ücretleri belgelendirenlere, belge bedelini aşmamak üzere gündeliklerinin tamamına kadar olan kısmı ayrıca ödenmektedir. (2016 Mali Yılı Bütçe Kanunu eki "H" cetvelinde; bu fıkra göre yapılacak ödemelerde görevlendirmenin ilk 10 günü için gündeliklerinin %50 artırımlı miktarının esas alınacağı belirtilmiştir. 10 günden fazla süreli konaklamalar için söz konusu cetvelde belirtilen açıklamalara göre uygulama yapılacaktır)
3. **Toplantıya katılım ücreti:** Üniversite Yönetim Kurulu Kararına göre yurtiçi harcırah yerine toplantıya katılım ücretinin talep edilmesi halinde;

- a. Yurtiçinde toplantıya katılım ücretleri “03.5.9.03 Kurslara Katılma ve Eğitim Giderleri” ekonomik kodundan ödenmektedir. Bu nedenle katılım ücretlerine ilişkin ödenek ihtiyaçlarının “03.5 Hizmet Alımları” kodundan yapılmasına dikkat edilmesi gerekmektedir.
- b. Yılı Bütçe Kanunu “E” (Bazı Ödeneklerin Kullanılması ve Harcanmasına İlişkin Esaslar) cetveline göre; Kamu kurum ve kuruluşları tarafından düzenlenen bilimsel nitelikli toplantılara katılmaları kurumlarınca gerekli görülenlerin katılma giderleri bütçenin ilgili tertibinden ödenebilmektedir. Bunun dışındaki kuruluşlara (dernek, vakıf vb.) ilişkin katılım ücretlerinin ödenebilmesi için hizmet satın alınması (doğrudan temin) gerekmektedir.
4. **Belgeleme:**
- a. Uçak biletlerinin muhatabı tarafından 213 sayılı Vergi Usul Kanunu uyarınca tevsik edici belge olarak kullanılabilmesi için hava yolu firmaları tarafından kaşe/damga tatbik edilmesi; acenteler tarafından ise kaşe/damga tatbik edilmesi ve imzalanması gerekmektedir. (462 Sıra No.lu VUK Tebliği)
- b. Taksi ücretlerinin belgelendirilmesinde fatura veya perakende satış fişi veya ödeme kaydedici cihazlara ait satış fişi kullanılabilir. Diğer ödemeler için fatura veya fatura yerine geçen belgeler (kamu kuruluşlarınca düzenlenen alındı) kullanılmalıdır.

KTÜ bünyesinde yer alan Proje Destek Birimi, Teknoloji Transfer Ofisi, Teknokent, Laboratuvarlar, Sanayi İşbirliği Komisyonu birimleri, programlar tarafından gerçekleştirilen projelere gerekli destekleri vermektedir. Hem Bilimsel Araştırmalar Birimi (BAB) kanalıyla olmak üzere TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı ve diğer ülke içi kaynaklardan hem de AB ve diğer yurt dışı kaynaklı araştırma projeleri aracılığıyla uluslararası kaynaklardan faydalanarak bilimsel araştırma faaliyetleri yürütülmektedir. Kurum içinde yapılan projeler, çeşitli birimler tarafından desteklenmektedir (Tablo 1.7.1.e.2).

Tablo 1.7.1.e.2. KTÜ’de yapılan Projeleri Destekleyen Birimler

ULUSAL DESTEKLER:
• KTÜ BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ KOORDİNASYON BİRİMİ (BAP): • BAP01-Temel Araştırma Projesi • BAP02-Hızlı Destek Projesi • BAP03-Başlangıç Destek Projesi • BAP04-Araştırma Alt Yapı Projesi • BAP05-Yurt Dışı Araştırma Projesi • BAP06-Lisansüstü Tez Projesi • BAP07-Araştırma Teşvik Projesi • BAP08-Sanayi İş Birliği Projesi • BAP09-Önvelikli Alanlar Araştırma Projesi • BAP10-Lisans Öğrenci Projesi

• **TÜBİTAK / ARDEB:**

ARDEB aşağıda adı geçen bilimsel araştırma gruplarının müdahil olduğu bir süreç ile bilimsel araştırma projelerinin desteklenmesi, yürütülmesi ve başarıyla sonlandırılması konularında çalışmalarını yürütmektedir.

Araştırma Destek Grubu Başlığı

- KBAG: Kimya ve Biyoloji Araştırma Destek Grubu
- MFAG: Matematik ve Fizik Araştırma Destek Grubu
- SBAG: Sağlık Bilimleri Araştırma Destek Grubu
- EEEAG: Elektrik, Elektronik ve Enformatik Araştırma Destek Grubu
- MAG: Mühendislik Araştırma Destek Grubu
- ÇAYDAG: Çevre, Atmosfer, Yer ve Deniz Bilimleri Araştırma Destek Grubu
- TOVAG: Tarım, Ormancılık ve Veterinerlik Araştırma Destek Grubu
- SOBAG: Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu
- SAVTAG: Savunma ve Güvenlik Teknolojileri Araştırma Destek Grubu
- KAMAG: Kamu Araştırmaları Destek Grubu

Program Başlığı

- 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Pr.
- 1002 - Hızlı Destek Programı
- 1003 - Öncelikli Alanlar Ar-Ge Projeleri Destekleme Programı
- 1005 - Ulusal Yeni Fikirler ve Ürünler Araştırma Destek Programı
- 1007 - Kamu Kurumları Araştırma ve Geliştirme Projelerini D.P.
- 3501 - Kariyer Geliştirme Programı

TÜBİTAK / TEYDEB :

TEYDEB (Teknoloji ve Yenilik Destek Programları) sanayi kuruluşlarının Ar-Ge fikirlerine proje desteği sağlamak ve sanayi kuruluşlarının kendi aralarında, üniversitelerle ve araştırma kurumlarıyla ulusal/uluslararası işbirliği ve teknoloji transfer mekanizmaları oluşturmalarına çeşitli fonlar ile katkı sağlamaktadır.

Araştırma Destek Grubu Başlığı

- BİLTEG: Bilişim Teknolojileri Grubu
- BİYOTEG: Biyoteknoloji, Tarım, Çevre ve Gıda Teknolojileri Grubu
- ELOTEG: Elektrik ve Elektronik Teknolojileri Grubu
- METATEG: Malzeme, Metalurji ve Kimya Teknolojileri Grubu
- MAKİTEG: Makine İmalat Teknolojileri Grubu
- USETEG: Ulaştırma, Savunma, Enerji ve Tekstil Teknolojileri Grubu
- TEMEG: Teknoloji Transfer Mekanizmaları Destekleme Grubu

Program Başlığı

- 1501 Ar-Ge Projeleri Destekleme Programı
- 1503 Proje Pazarları Destekleme Programı
- 1505 Üniversite Sanayi İşbirliği Destek Programı
- 1507 KOBİ Ar-Ge Başlangıç Destek Programı
- 1509 Uluslararası Sanayi Ar-Ge Projeleri Destekleme Programı
- 1511 Öncelikli Alanlar Araştırma Teknoloji Geliştirme ve Yenilik Projeleri Destekleme Programı
- 1512 Bireysel Girişimcilik Aşamalı Destek Programı
- 1513 Teknoloji Transfer Ofisleri Destekleme Programı
- 1514 Girişim Sermayesi Destekleme Programı
- TEYDEB 2.0 Sade – Sanayi – Ar-Ge Ve Yenilik Destekleri
- 2244 Sanayi Doktora Programı
- 1601 Yenilik Girişimcilik Alanlarında Kapasite Artırılmasına Yönelik Destekleme Prog.
- 1602 Tübitak Patent Destek Programı

KOSGEB:

- Gelişen İşletmeler Pazarı KOBİ Destek Programı
- İş Birliği Destek porgramı
- İşletme Geliştirme Destek Programı
- KOBİ TEKNOYATIRIM-KOBİ Teknolojik Ürün Yatırım Destek Programı
- KOBİGEL-KOBİ Gelişim Destek Programı
- AR-GE ve İnovasyon Destek Programı
- KOSGEB Kredi Faiz Destek Programı
- KOSGEB Laboratuvar Hizmetleri
- Stratejik Ürün Destek Programı
- TEKNOPAZAR-Teknolojik Ürün Tanıtım ve Pazarlama Destek Programı

AB PROGRAMLARI HİBELERİ (Ufuk 2020, COSME, Erasmus+, EaSI, ESC vb.)**TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI TAGEM AR-GE DESTEK PROGRAMI****DOĞU KARADENİZ PROJESİ BÖLGE KALKINMA İDARESİ (DOKAP)****GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI****İKİLİ PROJE DESTEKLERİ****ULUSLARARASI DESTEKLER:**

- İkili Proje Destekleri

- COST (Bilimsel ve Teknik İşbirliği Alanında Avrupa İşbirliği)
- ERA-NET

Kaynakça: (TÜBİTAK [Ulusal](#) ve [Uluslararası](#) Destek Programları web sayfaları, 2020).

Ayrıca öğretim elemanlarının, teşviklerden yararlanma ve ödüllendirme sistemleri (uluslararası başarı ve yayın ödülleri vb.) KTÜ Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'nde belirtilmiştir (Tablo 1.7.1.e.3, Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.e.2](#), [Kanıtlayıcı Belge B.1.7.1.e.3](#)).

Tablo 1.7.1.e.3. KTÜ Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği

Amaç ve kapsam

MADDE 1- (1) Bu Yönetmelik; Devlet yükseköğretim kurumları kadrolarında bulunan öğretim elemanlarına yapılacak olan akademik teşvik ödeneğinin uygulanmasına yönelik olarak, bilim alanlarının özellikleri ve öğretim elemanlarının unvanlarına göre akademik teşvik puanlarının hesaplanmasında esas alınacak faaliyetlerin ayrıntılı özellikleri ve bu faaliyetlerin puan karşılıkları, akademik teşvik toplam puanının %30'unu geçmemek üzere her bir akademik faaliyet türünün toplam puanın hesaplanmasındaki ağırlıkları, akademik teşvik puanının hesaplanmasına ilişkin usul ve esaslar ile bu hesaplamaları yapacak komisyonun oluşumu ile diğer hususları belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. (2) Bu Yönetmelik hükümleri, Türk Silahlı Kuvvetleri kadrolarında bulunan öğretim elemanları hakkında da uygulanır.

Dayanak

MADDE 2- (1) Bu Yönetmelik, 11/10/1983 tarihli ve 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanununun ek 4 üncü maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar ve kısaltmalar

MADDE 3- (1) Bu Yönetmeliğin uygulanmasında;

a) Alt faaliyet: Faaliyetlerin bu Yönetmeliğin ekinde yer alan Faaliyet ve Puan Tablosunda belirtilen alt faaliyetlerini,

b) Araştırma: Öğretim elemanının çalıştığı kurum tarafından ve araştırmanın ilgili olduğu kurumlarca önceden onaylı, başlangıcı belgelenmiş, çalışmanın sonuç raporu aynı kurumlarca tescillenmiş, herhangi bir proje kapsamında yürütülmemiş, en az üç ay süreyle yapılmış eski bilgileri test etmeye, bir problemi çözmeye veya analiz etmeye, bir teoriyi geliştirmeye, yeni bir teori ortaya koymaya, yeni bilgi, uygulama, teknoloji veya yaratıcı eser üretmeye yönelik, süreçleri raporlaştırılmış, Yükseköğretim Kurulu ve yükseköğretim kurumları tarafından yürütülen değişim programlarının teşvik kapsamı dışında kalan ve bu Yönetmelikteki diğer faaliyet türlerine girmeyen sistematik çalışmaları,

c) Atıf: Öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı yayınlarda öğretim elemanının eserlerine yapılan atıfları,

ç) En yüksek Devlet memuru brüt aylığı: (9.500) [aylık gösterge rakamı (1.500) + ek gösterge rakamı (8.000)] gösterge rakamının, memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunan tutarı

d) Faaliyet: Her bir takvim yılı için bir önceki yıl, bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayıcı nitelikte yurtiçinde veya yurtdışında sonuçlandırılan proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent ile çalışmalarına yapılan atıfları, bilim kurulu bulunan uluslararası düzeydeki toplantılarda sunulan tebliğleri ve alınan akademik ödülleri,

e) Hakemli dergi: En az beş yıl süreyle düzenli olarak yayımlanmakta olan hakemli dergiyi,

f) Komisyon: İlgili yükseköğretim kurumunun akademik teşvik komisyonunu,

- g) Ödül: Öğretim elemanının, kadrosunun bulunduğu kurum tarafından verilenler hariç olmak üzere akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği faaliyetlere karşılık olarak verilmiş akademik ve sanatsal ödülleri,
- ğ) Patent: Ulusal ve uluslararası kurumlar tarafından tescillenmiş patentleri,
- h) Proje: Konusu, amacı, kapsamı, süresi, özel şartları ve bütçesi belirlenmiş; yeni bilgiler üretilmesi ve bilimsel yorumlarının yapılması veya teknolojik/sosyal problemlerin çözülmesi için bilimsel esaslara uygun olarak gerçekleştirilen ve sonuç raporu ilgili kurumlarca kabul edilmiş çalışmaları,
- ı) Sergi: Öğretim elemanının akademik faaliyet alanı ile akademik ve bilimsel niteliği haiz işitsel ve görsel etkinliklere dair tüm sergi, bienal, gösteri, dinleti, konser, festival ve gösterim etkinliklerini,
- i) Takvim yılı: 1 Ocak ila 31 Aralık tarihleri arasındaki zamanı,
- j) Tasarım: Bir sanat eserinin, yapının veya teknik ürünün ilk taslağı, çizim ve dizayn halini,
- k) Tebliğ: Bilim kurulu bulunan uluslararası düzeydeki toplantılarda sunulmuş ve yayımlanmış (bildiri kitabı, özetler kitabı, web sitesi veya CD, DVD gibi medya ortamında) tebliğleri,
- l) Ulusal yayınevi: En az üç yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımları Türkiye'deki yükseköğretim kurumlarının kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az beş kitap yayımlamış yayınevini,
- m) Uluslararası yayınevi: En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer alan ve aynı alanda daha önce en az yirmi kitap yayımlamış olan yayınevini,
- n) Yayın: Tez çalışmaları hariç, araştırma kitabı, ders kitabı, kitap bölümü, ansiklopedi konusu ve makale yazarlıkları ile editörlük, editörler kurulu üyeliği, tercüme ve tercüme editörlüklerini,
- o) YÖKSİS: Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ortak Veri Tabanını, ifade eder.

1.7.1.f. Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde (KTÜ) öğretim üyeliğine (profesör, doçent ve yardımcı doçent) yükseltme ve atanma kriterleri; 2547 Sayılı Kanun'un ilgili maddeleri ve KTÜ Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nde belirtilmiştir (Ek Tablo 1.7.1.f.). Bu bağlamda KTÜ'nin belirlemiş olduğu atanma kriterlerine bağlı olarak Mimarlık Bölümü, kurumun desteği ile ihtiyacı karşılayacak şekilde öğretim elemanı olarak programı geliştirme çabası içindedir (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.f.1](#), [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.f.2](#), [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.f.3](#)).

1.7.1.g. KTÜ Mimarlık Bölümü bünyesinde konuk öğretim elemanı katılımı konusunda üniversitenin mali olanakları göz önünde bulundurulduğunda, lisans eğitimi düzeyinde bir süredir katılım sağlanamamaktadır. Bu durum, bölüm bünyesinde gerçekleştirilen konuk öğretim üyesi daveti girişimleri (Bkz. Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.g.1), norm kadro kapsamındaki bölüme ait kadro talepleri (Bkz. Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.g.2) stratejik planda yer alan akademik kadronun nitelik ve nicelik olarak gelişmesine ortam hazırlamaya yönelik hedefler (Bkz. [Kanıtlayıcı Belge: B.1.7.1.g.3](#)) ile iyileştirilmeye çalışılmaktadır. Buna ek olarak lisansüstü düzeyde doktora ve yüksek lisans tez savunmalarına konuk jüri üyesi katılımı ile de bölüm bünyesinde lisans ve lisansüstü aşamasındaki öğrencilerin olanaklardan faydalanması sağlanmaktadır.

Bölümün ve fakültenin bünyesinde gerçekleştirilen konferanslarla programa eğitim öğretim alanında katkılar sağlanmıştır (Tablo 1.7.1.g). Bu konuda bir değerlendirme yapılırsa; konuk öğretim elemanı veya konuk jüri üyesi, ilgili konferansların düzenli aralıklarla gerçekleştirilmesinin,

akademik personel ve öğrenci vizyonu üzerinde etkili olduğu kaçınılmazdır. Bu bağlamda gerekli faaliyetler gerçekleştirilmektedir.

Tablo 1.7.1.g. KTÜ Mimarlık Bölümünde 2018-2020 yılları arasında düzenlenen etkinlikler

ETKİNLİĞİN TÜRÜ		TARİH	YER	ETKİNLİĞİN ADI/KONU	FAALİYET	DÜZENLEYEN
WORKSHOP /ATÖLYE/ ÇALIŞTAY	2018-2019 GÜZ YY	20-23 Nisan 2018	KTÜ Mimarlık Bölümü	Mavera Atölyesi	2001: A Space of Odyssey Filmi Üzerine Çalışmalar	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		26 Nisan 2018	KTÜ Güzel Sanatlar Fakültesi	7. “Duvarsız Okullar-School Without Walls” Uluslararası Atölye, Erasmus + Programme of the European Union-Projesi- KA201(2016-1-TR01-034306), Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye-Trabzon, Romanya, Polonya ve Yunanistan	Yürütücü	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK
	2018-2019 BAHAR YY	20 Mart 2019	Trabzon Mimarlar Odası	“Yama” Workshop	Yürütücü	Eskiz Kulübü
		13 Nisan 2019	Trabzon Mimarlar Odası	Fotoğraf Atölyesi	Trabzon Gezisi ve Uygulama	Mustafa Reşat Sümerkan ve Eskiz Kulübü
		19-22 Nisan 2019		100’e 4 Kala Bellekteki Başkent Atölye Çalışması	Yürütücü ve Katılımcı	Dr. Öğretim Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ Arş. Gör Bahar KÜÇÜK KARAKAŞ Arş. Gör Gizem SEYMEN
		20-23 Nisan 2019	KTÜ Trabzon Mimarlar Odası	Atölye’den Mimarlıkta Yer, Zaman ve Mekân	Kavramlar aracılığıyla belirli mekânlardan yeni mekânlar üretme	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		01-07 Temmuz 2019	İstanbul	memor-EX: Fener, Balat ve Haliç ile Buluşmak: Prof. Dr. Fikret Evci Anısına Ulusal Mimarlık Öğrencileri Yaz Okulu	Yürütücü	Prof. Dr. Ali ASASOĞLU Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK ve Fikir Sanat Tasarım Topluluğu ve Eskiz Kulübü
	2019-2020 GÜZ YY	19 Ekim 2019	Trabzon Mimarlar Odası	“Yama-II” Workshop	Yürütücü	Eskiz Kulübü

		30 Ekim-03 Kasım 2019	Stuttgart	"MobilaeWaende-Hareketli Duvarlar", Kurzprojekt, HfThStuttgart	Yürütücü	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK
		31 Ekim-2 Kasım 2019	Trabzon	Gelecek ve Kent Atölye Çalışması	Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ
		29 Kasım 2019	Erdem Aksoy DTL	"Mimaride Doğal Taş Tasarım ve Uygulamaları" Taş Atölyesi	Yürütücü: İMİB	Mimarlık Bölüm Başkanlığı
		31 Kasım 2019	Trabzon Mimarlar Odası	"Doğadan Strüktüre" Atölye	Yürütücü	Eskiz Kulübü
		2019	KTÜ	Atölye: METAMORFOZ	Jüri Üyesi: Prof Dr. İlkey ÖZDEMİR	KTÜ İç Mimarlık Bölümü
		27 Kasım 2020	Zoom Online Platform	Doç. Dr. Deniz Dokgöz ile Eskiz Etkinliği	Trabzon İçerisinde Yer Alan Kızlar Manastırının Kısaca Tanıtımı ve Eskiz Etkinliği	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
KONGRE	2018-2019 BAHAR YY	17-20 Nisan 2019	Osman Turan Kongre Merkezi	International Civil Engineering and Architecture Conference 2019 (ICEARC'19)	Organizasyon Komitesi	Doç. Dr. Murat TUTKUN Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA
	2019-2020 GÜZ YY	25-28 Eylül 2019	Osman Turan Kongre Merkezi	LIVENARCH VI, Livable Environment & Architecture International Congress	Organizasyon Komitesi: Mimarlık bölümü öğretim üyeleri	Mimarlık bölümü öğretim üyeleri

	2019-2020 BAHAR YY	24 Ekim 2020	Youtube Online Platformu	MSTAS 2020 XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu	Organizasyon Komitesi	Doç. Dr. Serbülen VURAL Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU Arş. Gör. Çağlar AYDIN Arş. Gör. Barış ÇAĞLAR Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Doç. Dr. Nihan ENGİN Arş. Gör. Selin OKTAN Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Doç. Dr. Nilhan VURAL
SEMİNER/ PANEL	2018-2019 GÜZ YY	6 Nisan 2018	Erdem Aksoy DTL	Rönesans Holding Sürdürülebilir Geleceği Tasarla Semineri	Konuşmacı: Rönesans Holding	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
	2018-2019 BAHAR YY	27 Şubat 2019	TTO Konferans Salonu	Zamanlı Mekanlar Semineri	Konuşmacı: İdili Banu ÖZCAN	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv- Müze Komisyonu
		20 Mart 2019	TTO Konferans Salonu	Mimar-Müteahhit İlişkisi	Konuşmacı: Alper ÖZTÜRK	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv- Müze Komisyonu
		27 Mart 2019	TTO Konferans Salonu	GUARDIAN Glass “Günümüz Cephelerinde Cam Seçim Kriterleri” Semineri	Konuşmacı: Volkan OSKAY	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv- Müze Komisyonu
		27 Mart 2019	TTO Konferans Salonu	Yerden Göçe Semineri	Konuşmacı: Evren BAŞBUĞ	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv- Müze Komisyonu
		3 Nisan 2019	TTO Konferans Salonu	Tasarım ve Uygulamada Bütün Bileşenleri ile Armada	Konuşmacı: Levent DURMUŞ	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv- Müze Komisyonu

		19 Nisan 2019	TTO Konferans Salonu	Bilim Nedir? Bir Soru Beş Farklı Cevap Semineri	Konuşmacı: Prof. Dr. Mehmet ELGİN	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
	2019-2020 GÜZ YY	2 Ekim 2019	TTO Konferans Salonu	Türkiye’de İmar Yasalarının Tarihsel Gelişimi Semineri	Konuşmacı: Prof. Dr. Melih ERSOY	Eskiz Kulübü
		8 Kasım 2019	TTO Konferans Salonu	Kurumsal Binalarda Erişilebilirlik Uygulamaları	Konuşmacı: Bülent KELLEÇİ Zeynep Başak TURUNÇ	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
		20 Kasım 2019	Erdem Aksoy DTL	Mimarlık Nedir? Ne Değildir?	Konuşmacı: Prof. Dr. Doğan HASOL	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
		4 Aralık 2019	TTO Konferans Salonu	Bina Türü Yapılarda Çelik Taşıyıcı Sistem Semineri	Konuşmacı: İbrahim ŞAHİN Hüseyin VAROL	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
		11 Aralık 2019	TTO Konferans Salonu	Megaron Çatı Teknolojileri Semineri	-	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
	2019-2020 BAHAR YY	23 Kasım 2020	Microsoft Teams Online Platformu	Yeşil Çatı Sistemleri Sistem Ondugreen Semineri	Konuşmacı: Aylin EKŞİ KATAR	Onduline ve Mimarlık Bölümü
		25 Kasım 2020	Microsoft Teams Online Platformu	Mimarlığa Ayak Uydurma Semineri	Konuşmacı: Ahmet Turan KÖKSAL Handan ŞEN KÖKSAL	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
		2 Aralık 2020	Microsoft Teams Online Platformu	Mimarlık, Kültür, Mekan/Yer Semineri	Konuşmacı: Prof. Dr. Neslihan DOSTOĞLU	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
SERĞİ	2018-2019 BAHAR	18-22 Mart 2019	Erdem Aksoy DTL	Müzik Karikatürleri Sergisi “Hofnung’s Musik A-Z”	Mavi Nota e-Müzik Gazetesi	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
	2019-2020 GÜZ YY	30 Ekim-03 Kasım 2019	MSGSÜ, İstanbul	UnificationDesign Campus 2019 , monotypic variety" Pop Art and Singular Diversity &Urban Space- Kentsel Mekanda Pop Art &Tekil Çeşitlilik"	Düzenleyen	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK

		11-15 Kasım 2019	Erdem Aksoy DTL	16. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri	-	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
		26 Kasım 2019	KTÜ Mimarlık Fakültesi	“Yama” Workshop Ürünleri	-	Eskiz Kulübü
		5-13 Aralık 2019	Erdem Aksoy DTL	Geleneksel Proje Sergisi	-	Mimarlık Bölüm Başkanlığı İletişim-Arşiv-Müze Komisyonu
		16 Aralık 2019	KTÜ Mimarlık Fakültesi	“Doğadan Strüktüre” Atölyesi Ürünleri	-	Eskiz Kulübü
	2019-2020 BAHAR YY	16 Kasım 2020 (Devam ediyor)	Sosyal Medya Platformu (İnstagram: ktu.arch_basicedesiggn)	KTÜ Mimarlık Bölümü Temel Tasarım Dijital Sergisi	-	2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Temel Tasarım Dersi Yürütücü ve Yardımcıları
BULUŞMA	2018-2019 GÜZ YY	23 Kasım 2018	Trabzon Mimarlar Odası	Modigliani, Film Gösterimi	Film gösterimi sonrası konu hakkında sohbet	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		7 Aralık 2018	Trabzon Mimarlar Odası	Körlük, Film Gösterimi	Film gösterimi sonrası konu hakkında sohbet	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
	2018-2019 BAHAR YY	8 Mart 2019	Trabzon Mimarlar Odası	Rüya, Film Gösterimi	Film gösterimi sonrası konu hakkında sohbet	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		22 Mart 2019	Trabzon Mimarlar Odası	Kapan, Film Gösterimi	Film gösterimi sonrası konu hakkında sohbet	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		13-15 Temmuz 2019	-	1. Mezunlar Buluşması	-	Mimarlık Bölüm Başkanlığı
	2019-2020 GÜZ YY	28 Eylül 2019	Trabzon	Tanışma Kahvaltısı		Eskiz Kulübü

		29 Eylül 2019	Ayasofya, Trabzon	Geleneksel Tanışma Kahvaltısı ve İlk Eskizim Etkinliği	Yeni Dönem Mimarlık Öğrencileri ile Tanışma-Kaynaşma	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		2 Ekim 2019	Erdem Aksoy DTL	2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Açılışı ve Birinci Sınıflarla Tanışma Toplantısı	-	Mimarlık Bölüm Başkanlığı
		29 Kasım 2019	Trabzon Mimarlar Odası	Piyanist, Film Gösterimi	Film gösterimi sonrası konu hakkında sohbet	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		13 Aralık 2019	Trabzon Mimarlar Odası	Zindan, Film Gösterimi	Film gösterimi sonrası konu hakkında sohbet	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		23 Kasım 2019	Trabzon	Cumartesi Buluşmaları	-	Eskiz Kulübü
	2019-2020 BAHAR YY	4 Ocak 2020	Trabzon	Dönem Sonu Yemeği	-	Eskiz Kulübü
		22 Şubat 2020	Trabzon	Dönem Başlangıç Kahvaltısı	-	Eskiz Kulübü
		7 Ekim 2020	KTÜ Mimarlık Bölümü	Tanışma ve İlk Eskizim Etkinliği	Yeni Dönem Mimarlık Öğrencileri ile Tanışma-Kaynaşma	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		28 Ekim 2020	Ayasofya, Trabzon	Geleneksel Tanışma Kahvaltısı	Yeni Dönem Mimarlık Öğrencileri ile Tanışma-Kaynaşma	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		14 Kasım 2020	Zoom Online Platformu	Tanışma Etkinliği	Fikir Sanat Tasarım Topluluk Tanıtımı, Tanışma, Sohbet	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		23-26 Kasım 2020	Microsoft Teams Online Platformu	İletişim Toplantısı	-	Mimarlık Bölüm Başkanlığı

PARTİ	2019-2020 GÜZ YY	Ekim 2019	İç Bahçe	Tanışma Partisi	-	Öğrenciler
YARIŞMA	2018-2019 BAHAR YY	25-28 Mart 2019	-	İletişim Komisyonu Logosunu Arıyor	-	Mimarlık Bölüm Başkanlığı
		12 Nisan 2019	-	Genç Mucit 2.'lik Ödülü	Katılımcı: Eren OKUL	Denizli İhracatçılar Birliği
		Nisan 2019	-	Cami Tasarımı Fikir Yarışması	Katılımcı: Prof. Dr. Ömer İskender TULUK, Arş. Gör Deniz BAYRAK, Enes ÖKSÜZ, Tuğrul KORKMAZ, E. Elif TULUK, Azize GÖKDERE	Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
	2019-2020 GÜZ YY	28 Ekim 2019	-	MİMED 2019	Katılımcı: Ümmügülsüm KARAYER	Mimarlık Eğitim Derneği
		31 Temmuz 2019	-	Logo Tasarım Yarışması	Katılımcı: Ümmügülsüm KARAYER	Diyarbakır Sur Belediyesi
		2019	-	“Rönesans Holding-Sürdürülebilir Geleceği Tasarla Öğrenci Fikir Yarışması” 2.lık Ödülü	Katılımcı: Serap ALPASLAN	Rönesans Holding
	2019-2020 BAHAR YY	Haziran 2020	-	The International VELUX Award Öğrenci Mimari Proje Yarışması	Katılımcı: Enes BAYRAK	Velux
		9 Nisan 2020	-	Poster Tasarım Yarışması	Katılımcı: İbrahim Emre KARADELİOĞLU	Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
SÖYLEŞİ	2018-2019 GÜZ YY	20 Nisan 2018	Trabzon Mimarlar Odası	Asu Beşgen ile Sinema Mimarlık Arakesitinde Bir Mekâna Dokunmak	Atölye Maveria Kapsamında Söyleşi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu

		20 Nisan 2018	Trabzon Mimarlar Odası	Işıl Baysal Serim ile 2001: A Space Of Odyssey: Tekno Tasarımın Arkeolojisi Üzerine	Atölye Maveria Kapsamında Söyleşi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		20 Nisan 2018	Trabzon Mimarlar Odası	Havva Alkan Bala ile Yahudi Müzesinin Mimari Tasarımının Sinema Hafızası Bağlamında İncelenmesi	Atölye Maveria Kapsamında Söyleşi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		20 Nisan 2018	Trabzon Mimarlar Odası	Serdar Öztürk ile Sinematik Mekan Deneyimi	Atölye Maveria Kapsamında Söyleşi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		4 Mayıs 2018	KTÜ Mimarlık Bölümü	Nizamettin Kaya ile Müzik, Matematik ve Mimarlık	Müzik, Matematik, Mimarlık İlişkisi Hakkında Söyleşi Şarkı Etkinliği	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
	2018-2019 BAHAR	Nisan 2019	TRT Trabzon Radyosu	Sinan Haftası etkinlikleri içinde "Mimar Sinan"	Konuşmacı: Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	TRT Trabzon Radyosu
	2019-2020 BAHAR YY	8 Nisan 2020	Trabzon	Canlı Yayın Söyleşileri	Konuşmacı: Prof. Dr. Asu Beşgen	Eskiz Kulübü
		9 Nisan 2020	Zoom Online Platformu	Ömer İskender Tuluk ile Mimar Sinan Anma Günü Söyleşisi	Ömer İskender Tuluk ile Mimar Sinan Anma Günü	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		15 Nisan 2020	Trabzon	Canlı Yayın Söyleşileri	Konuşmacı: Dr. Öğr. Üyesi Aysun Aydın Öksüz	Eskiz Kulübü
		16 Nisan 2020	Youtube Online Platformu	Enis Öncüoğlu ve Abdi Güzer İle Değişen Mimarlık Pratiği	Değişen Mimarlık Pratiği Hakkında Söyleşi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu BEÜ Mimarlık Kulübü
		20 Nisan 2020	Trabzon	Canlı Yayın Söyleşileri	Konuşmacı: Kişisel Gelişim Uzmanı: Göksel Aksel	Eskiz Kulübü
		24 Nisan 2020	Trabzon	Canlı Yayın Söyleşileri	Konuşmacı: Trabzon Mimarlar Odası Başkanı Gürol Ustaömeroğlu	Eskiz Kulübü

		2 Mayıs 2020	Trabzon	Canlı Yayın Söyleşileri	Konuşmacı: Mimar Mehmet Kütükçüoğlu	Eskiz Kulübü
		6 Mayıs 2020	Trabzon	Canlı Yayın Söyleşileri	Konuşmacı: Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet Özen	Eskiz Kulübü
		9 Mayıs 2020	Trabzon	Canlı Yayın Söyleşileri	Konuşmacı: Mimar Hakan Demirel	Eskiz Kulübü
		21 Mayıs 2020	Trabzon	Canlı Yayın Söyleşileri	Konuşmacı: Mimar Ömer Selçuk Baz	Eskiz Kulübü
GEZİ	2018-2019 GÜZ YY	24-25 Şubat 2018	Erzurum	Erzurum Gezisi	Şehrin tarihi/önemli yerlerini gezerek mimari açıdan incelemek	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		20 Nisan 2018	Uzungöl, Trabzon	Atölye Mavera Kapsamında Uzungöl Gezisi	Atölye Kapsamında Gezi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
	2018-2019 BAHAR YY	15-17 Şubat 2019	Sinop/Samsun	Sinop-Samsun Gezisi	Şehrin tarihi/önemli yerlerini gezerek mimari açıdan incelemek	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		20 Nisan 2019	Uzungöl, Trabzon	Atölye'den Kapsamında Uzungöl Gezisi	Atölye Kapsamında Gezi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		22 Nisan 2019	Ortamahalle, Trabzon	Atölye'den Kapsamında Orta Mahalle Gezisi	Atölye Kapsamında Gezi	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
	2019-2020 GÜZ YY	5 Ekim 2019	Trabzon/Gümüşhane	Haftasonu Gezisi: Sümela Manastırı, Karaca Mağarası, Limni Gölü, Torul Cam Teras	Mekan deneyimleme	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		16 Kasım 2019	Trabzon	Ayder Gezisi	-	Eskiz Kulübü

DERGİ	2019-2020 BAHAR YY	21-23 Şubat 2020	Kars/Erzurum	Kars-Erzurum Gezisi	Şehrin tarihi/önemli yerlerini gezerek mimari açıdan incelemek	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
	2019-2020 GÜZ YY	21 Ekim 2019	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 1.Sayı	-	Eskiz Kulübü
		8 Kasım 2019	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 2. Sayı	-	Eskiz Kulübü
		22 Kasım 2019	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 3.Sayı	-	Eskiz Kulübü
		6 Aralık 2019	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 4. Sayı	-	Eskiz Kulübü
	2019-2020 BAHAR YY	6 Mart 2020	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 5. Sayı	-	Eskiz Kulübü
		11 Nisan 2020	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 6. Sayı – Dıgıtal-	-	Eskiz Kulübü
		25 Nisan 2020	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 7. Sayı – Dıgıtal-	-	Eskiz Kulübü
		9 Mayıs 2020	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 8. Sayı – Dıgıtal-	-	Eskiz Kulübü
		28 Eylül 2020	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 9. Sayı – Dıgıtal-	-	Eskiz Kulübü
		5 Ekim 2020	Ktü Mimarlık Fakültesi	Duvar Dergisi 10. Sayı –Dıgıtal-	-	Eskiz Kulübü

	2018-2019 GÜZ YY	Nisan 2018	KTÜ	Barkod Dergisi 10.Sayı	-	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		Mayıs 2018	KTÜ	Barkod Dergisi 11.Sayı	-	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
		Nisan 2019	KTÜ	Barkod Dergisi 12.Sayı	-	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
SOSYAL SORUMLULUK	2018-2019 BAHAR YY	6 Mart 2019	Trabzon, Çağlayan Şehit Gürcan Bayrak İlkokulu	Sosyal Sorumluluk Etkinliği	1. Sınıf Öğrencilerine Mimarlığı Eğlenceli Biçimde Anlatmak Çeşitli El Baskısı, Ayraç Yapımı vb. Etkinlikler	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
	2019-2020 GÜZ YY	2-8 Kasım 2019	KTÜ Mimarlık Bölümü	Lösemili Çocuklar Haftası Farkındalık Etkinliği	Lösemili Çocuklar Haftasında Maske Takarak Farkındalık Yaratmak	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
OYUN/ EĞLENCE	2018-2019 GÜZ YY	21 Nisan 2018	KTÜ Mimarlık Bölümü İç Bahçe	Atölye Mavera Kapsamında Gölge Oyunu	Atölye Kapsamında Oyun	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
	2018-2019 BAHAR	21 Nisan 2019	KTÜ	Atölye'den Kapsamında Harita Oyunu	Atölye Kapsamında Oyun	Fikir Sanat Tasarım Topluluğu
Kaynakça: KTÜ Mimarlık Bölümü web sayfası " Etkinlikler-Haberler " menüsü, 2022.						

1.7.2. Öğrenciler

1.7.2.a. KTÜ Mimarlık Bölümü'nde kayıtlı toplam öğrenci sayısı 631'dir.

1.7.2.b. 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılında 105, 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında 103, öğrenci programa kabul edilmiştir. 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılında dikey geçiş sınavı ile 8 öğrenci, 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında dikey geçiş sınavı ile 7 öğrenci, yabancı uyruklu ise 1 öğrenci programa dâhil olmuştur. Yatay geçiş programı ile 2018-2019 Eğitim Öğretim yılında merkezi puanla 14 öğrenci, kurumlar arası 6 öğrenci, kurum içi 2 öğrenci, 2019-2020 Eğitim Öğretim yılında merkezi puanla 10 öğrenci, kurumlar arası 6 öğrenci, kurum içi 2 öğrenci yatay geçiş yapmıştır.

1.7.2.c. 2018-2019 ve 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında Yan Dal ve Çift Anadal programlarına 2'ser öğrenci kabul edilmiştir.

Çift Anadal programına başvuru için genel not ortalamasının en az 2.80/4.00 olması şartı aranmaktadır. Kontenjanlar üniversite senatosunca belirlenmektedir. Başvuru en erken üçüncü yarıyıl en geç beşinci yarıyıl da yapılabilmektedir. Başvuru tarihleri akademik takvim içerisinde önceden ilan edilmektedir.

Yan Dal programına başvuru için en az 2.60/4.00 not ortalaması şartı aranmaktadır. En erken üçüncü yarıyıl en geç altıncı yarıyıl da başvuru yapılabilmektedir. Başvurular Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca işleme konulmaktadır.

1.7.2.d. KTÜ Mimarlık Bölümü yatay ve dikey geçiş yoluyla ilgili lisans ve ön lisans programlarından belirlenen kontenjanlar dâhilinde öğrenci kabul etmektedir. Programın yatay ve dikey geçiş koşulları “Karadeniz Teknik Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Programları Arasında Uygulanacak Yatay Geçiş Esasları Yönergesine göre belirlenmektedir (Ek Tablo 1.7.2.d.1).

Kurumlar arası yatay geçiş başvurusu yapacak olan öğrencinin eşdeğer bir diploma programına kayıtlı olması ve en az iki yarıyıl tamamlamış olması zorunludur. Not ortalaması en az 2.40/4.00 veya 60/100 olması şartı aranmaktadır. Kurum içi yatay geçiş yapacak öğrenci ÖSYM puanı ve not ortalamasına göre başvuru yapmaktadır. Adayın ÖSYM puanının girdiği yıl esas alınarak, diğer üniversite diploma programlarının en düşük taban puanından az olmaması şartı aranmaktadır. Yurtdışı yükseköğretim kurumlarından yatay geçişlerde ise, yurtdışı kurumun Yükseköğretim Kurulu tarafından tanınması önemli bir kriterdir. Adayın ÖSYM tarafından yapılan sınavlarda veya eşdeğer sınavlarda aldığı puan, Yükseköğretim Kurulu tarafından ilan edilen en az puanın üzerinde olması şartı aranmaktadır.

Programın, Çift Anadal ve Yan Dal koşulları “Karadeniz Teknik Üniversitesi Lisans Çift Anadal ve Yan Dal Programları Uygulama Yönergesine göre belirlenmektedir (Ek Tablo 1.7.2.d.2). Çift Anadal programına başvuru için genel not ortalamasının en az 2.80/4.00 olması şartı aranmaktadır. Kontenjanlar üniversite senatosunca belirlenmektedir. Başvuru en erken üçüncü yarıyıl en geç beşinci yarıyıl da yapılabilmektedir. Başvuru tarihleri akademik takvim içerisinde önceden ilan edilmektedir.

Yan Dal programına başvuru için ise en az 2.60/4.00 not ortalaması şartı aranmaktadır. En erken üçüncü yarıyıl en geç altıncı yarıyıl da başvuru yapılabilmektedir. Başvurular Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca işleme konulmaktadır.

1.7.2.e. KTÜ Mimarlık Bölümü’nün Öğrenci değerlendirme yöntemleri ile ilgili yönetmelik ve uygulamaları “Karadeniz Teknik Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Değerlendirme ve Öğrenci İşleri Yönetmeliğine göre belirlenmektedir (Ek Tablo 1.7.2.e).

Öğrenciler her ders için yarıyıl içi çalışma (proje, seminer, kısa sınav, ödev veya ara sınav) ve yarıyıl sonu sınavına tabi tutulurlar. Başarı notuna, yarıyıl içi çalışmanın katkısı % 50 ve yarıyıl sonu sınavının katkısı % 50 şeklindedir. Tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir. Yarıyıl sonu sınavından en az 45 puan alma zorunluluğu vardır. Bitirme projesi ve ön koşullu projeler hariç diğer derslerde bütünleme sınavına giriş şartları yerine getirildikten sonra sınavdan 100 üzerinden en az 45 puan alınması gereklidir. Bir dersten (AA), (BA), (BB), (CB) ve (CC) harf notlarından birini alan

öğrenciler o dersi başarmış sayılırlar. Öğrenciler, (DC) harf notu ile yarıyıl ortalama koşulu ile başarılı veya başarısız sayılırlar. Bitirme Projesi değerlendirmesi Mimarlık Bölümü Bitirme Esasları çerçevesinde yapılır.

Programda mevcut olan (toplam 240 AKTS karşılığı) derslerin tümünü başarıyla tamamlayan ve 4.00 üzerinden en az 2.0 ağırlıklı not ortalaması elde eden, bitirme çalışmasını başarıyla tamamlayan ve mesleki stajı ile hazırladığı staj raporundan geçer not alan öğrenciler “Mimar” unvanı ile mezun olmaya hak kazanırlar.

1.7.2.f. KTÜ Mimarlık Bölümü’nde her akademik yılın başlangıcında gelen yeni öğrencilerin, eğitim öğretim süreçlerinde karşılaşılabilecekleri sorunlar, aldıkları derslerin onay durumları danışman olarak seçilen öğretim elemanları tarafından yapılmaktadır. Öğrenci akademik danışmanlık sistemi ve işleyişi Karadeniz Teknik Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Değerlendirme ve Öğrenci İşleri Yönetmeliği’nde ilgili maddelerde açıklanmaktadır (Tablo 1.7.2.f).

1.7.2.g. KTÜ Mimarlık Bölümü’nde öğrencilerin aldıkları mimarlık eğitiminin uygulama aşamasını gerçekleştirmek ve lisans eğitiminin bitmesi ile birlikte çalışma hayatlarına katkı ve yön verebilecek çalışmalar 2. ve 3. sınıfta öğrenci stajları ile gerçekleştirilmektedir. Öğrenci staj yönetmeliği, staj yerleri ve düzenlemeleri “KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Staj İlkeleri” ile belirlenmektedir (Ek Tablo 1.7.2. g). Staj ilkelerine göre; staj süresi 6 hafta (30 iş günü) şantiye, 6 hafta (30 iş günü) büro olmak üzere toplamda 12 hafta (60 iş günü) olarak belirlenmiştir. Büro stajı, şantiye stajının tamamlanmasından sonra yapılmalıdır. Öğrencilerin stajlarını parçalara bölerek "Resmi Kurum Şantiyesi", "Özel İnşaat Şirketi Şantiyesi", "Resmi Kurum Çizim Bürosu", "Özel Mimarlık Büroları"nda çalışmaları, "Büyük ve Özelliği Olan İşyerleri"ni seçmeleri önerilmektedir. Staj sonunda hazırlanan dosyalar staj komisyonuna teslim edilmektedir. Staj dosyasında; yapılan işler, çizimler, modellemeler, eskizler, fotoğraflar, vb. materyallerin yer alması ve anlatılması istenmektedir. KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Staj İlkeleri Covid 19 pandemi sonrası ortaya çıkan staj yapabilme koşullarındaki olumsuz durum nedeniyle yeniden gözden geçirilerek alternatif staj olanakları önerilerek yeniden güncellenmiştir.

Öğrencilerin mezuniyet sonrası kariyer planlamalarına destek olmak amacıyla akademik yıl içerisinde üniversitemizde firma ve kurumlar tarafından öğrencilerimize yönelik özel etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Talepte bulunan firmalar, üniversitemizi ziyaret etmekte, mülakat ve vaka çalışması gibi işe alım aktiviteleri yanında öğrencilerimizin kendilerini geliştirebilecekleri çalıştay ve seminerler düzenlemektedir. Öğrencilerimiz bu etkinliklerde firma yetkilileriyle birebir görüşebilmektedir.

KTÜ Kariyer Günleri her akademik yıl içerisinde KTÜ Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi’nde gerçekleştirilmektedir. Bu etkinlikte, kendi alanında ve sektöründe tanınmış firma sahipleri, yöneticiler (CEO) ve ünlü isimlerle buluşma ve onların başarı hikâyelerini dinleme fırsatı yaratılmaktadır. Bu etkinliklerde firma yöneticileri ile birebir görüşme fırsatı da bulunabilmektedir.

Ayrıca öğrencilerimiz, KTÜ Rektörlüğü’ne bağlı Proje Üretim Merkezi (PÜM) bünyesinde gerçekleştirilen projelerin projelendirme ve/veya uygulama aşamasında yer alarak stajlarını yapabilmektedirler. Bunlara ek olarak öğrenciler, KTÜ Mimarlık Bölümü’ndeki öğretim üye ve

elemanları tarafından gerçekleştirilen çeşitli akademik faaliyetler, yaz dönemi çalışmaları veya yürüttükleri projelerde yer alarak da staj imkânı elde edebilmektedirler.

Tablo 1.7.2.f. KTÜ Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Değerlendirme ve Öğrenci İşleri Yönetmeliği'ndeki ilgili maddeler

Madde 9	Her öğrenci için, kayıtlı oldukları bölüm başkanlığınca derslerin başlamasını takip eden en geç onbeş gün içinde, bir akademik danışman görevlendirilir. Akademik danışman, danışmanı olduğu öğrencilerin derse yazılma işlemlerini Üniversite Yönetim Kurulunun belirleyeceği esaslar çerçevesinde denetler ve öğrencinin sosyal ve kültürel durum ve faaliyetlerinin başarısını olumsuz etkilememesi için gerekli yönlendirmeleri yapar.
Madde 11	Öğrenciler, akademik takvimde belirtilen süreler içinde interaktif olarak yeni bir derse kaydolabilir veya daha önce kaydolmuş oldukları derse/dersleri bırakabilir. Öğrenci, kayıt yaptırmaması durumunda öncelikle başarısız derslerini almak zorundadır. Öğrenciler ders bırakma ve ders ekleme süresi içerisinde aldıkları dersleri akademik danışmanlarına onaylatmak zorundadır.
Madde 33	Karadeniz Teknik Üniversitesi ile yurt içi ve yurt dışındaki bir üniversite arasında yapılan anlaşmalar uyarınca, öğrenci değişimi programları çerçevesinde öğrenim süresi boyunca azami dört yarıyılık bir süreye kadar anlaşmalı üniversitelere öğrenci gönderilebilir. Bu öğrencilerin kayıtları bu süre içerisinde Karadeniz Teknik Üniversitesinde devam eder ve bu süre eğitim-öğretim süresinden sayılır. Bu öğrenciler o dönem için kendi bölümlerinde almaları gereken dersler yerine, gittikleri üniversitede aldıkları derslerden sorumlu sayılırlar. Bu derslerin seçimi, öğrenci danışmanlarının nezaretinde yapılarak ilgili bölümün teklifi ve fakülte yönetim kurulunun onayı ile kesinleşir. Bu derslerden alınan notlar bu Yönetmeliğin 19 uncu maddesinde öngörülen not sistemine çevrilerek öğrenci kütüğüne işlenir ve akademik ortalamaya katılır. Öğrencinin almış olduğu bu derslerden başarısız olduğu dersler varsa, öğrenci onların yerine kendi bölümünde almadığı dersler arasından, danışmanının ve ilgili birim uyum komisyonunun önerisi üzerine fakülte/meslek yüksekokulu/yüksekokul yönetim kurulunca onaylanan dersleri alır.
Kaynakça: Kanıtlayıcı Belge / Link: B.1.7.2.f	

1.7.2.h. Üniversite öğrenciliği süresince uyarma dışında disiplin cezası almamış olmak kaydıyla, bir yarıyıl sonunda en az normal ders yükü ile o yarıyılın not ortalaması 3.00-3.50 olan öğrenciler “onur” öğrencisi, 3.51-4.00 arasındaki öğrenciler ise “yüksek onur” öğrencisi sayılırlar.

1.7.2.i. KTÜ Mimarlık Bölümü’nde öğrenciler çeşitli burs imkânlarından yararlanmaktadır (Tablo 1.7.2.i). Devletin sağladığı burs olanaklarının yanı sıra, bölüm bünyesinde kurulan burs komisyonu burs vermek isteyen mezunlar, kurum ya da kişilerle ihtiyaç durumunda olan başarılı öğrencilerin bir araya gelmesini sağlamaktadır. Devlet bursları kapsamında KYK Bursu, Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) Bursu ve TESYEV Bursu verilen başlıca burslardandır.

1.7.2.j. KTÜ Mimarlık Bölümü, öğrenci hareketliliğini sağlayan yurt içi ve yurt dışı değişim programlarını (Erasmus, Farabi, Mevlana) gerçekleştirmektedir. Bu konuda öğrencileri teşvik etme ve yardımcı olmak için bölüm bünyesinde oluşturulan komisyonlarla öğrencilere yardımcı olunmaktadır (Tablo 1.7.2.j).

- Farabi Değişim Programı
- Erasmus Değişim Programı
- Mevlana Değişim Programı

Tablo 1.7.2.i. Öğrencilerin yararlandığı burs olanakları

KYK Bursu:

- Ön lisans öğrencileri,
- Lisans öğrencileri,
- Açık Öğretim öğrencilerinden sadece önceliğe sahip öğrenciler,(şehit çocuğu/kardeşi, gazi çocuğu, anne ve babası her ikisi de ölü olanlar vb.)
- İki yıllık okullardan mezun olup, dört yıllık okulların üçüncü sınıfına dikey geçiş sınavı ile ara vermeden kayıt yapan öğrenciler, (intibak veya hazırlık sınıfında burs verilmez.)
- Yüksek Lisans (Master ve Doktora) öğrencileri, (hazırlık sınıfında burs verilmez)
- ÖSYM sınav sonucunda ham puan bazında herhangi bir puan türünde ilk 100'e giren öğrenciler,
- Amatör Milli Sporcu belgesine sahip olan öğrenciler burstan yararlanabilmektedir.

Not: Bir öğrenci aynı anda, hem burs hem de öğrenim kredisi alamaz.

Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) Bursu:

- Türkiye dışında bir ülke vatandaşı olması (Şimdi ya da geçmişte Türk vatandaşlığı bulunan adaylar başvuramamaktadır)
- Başvurduğu düzeyde Türkiye’de bir üniversite ve programa kayıtlı olmaması,
- Eğitim yılının sonu itibariyle lise veya dengi bir eğitim kurumdan mezun olması,
- Lisans başvurusu için 21 yaşın altında olması (01.01.1994 ve sonrası doğumlu olmalı)
- Transkript notu, diploma notu, ulusal veya uluslararası sınav notu kriterlerinden en az birinden belirlenen (sağlık bilimleri lisans programları için % 90, diğer lisans programları için % 70) asgari başarıyı sağlamış olması,
- Eğitime engel bir sağlık sorunu bulunmaması gerekir.

TESYEV Bursu:

Devlet üniversitesi bünyesinde yer alan fakülte, enstitü, yüksekokul, konservatuar veya meslek yüksekokulunda ön lisans, lisans veya lisansüstü öğrenimi gören, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, milli duygulara sahip, sağlam karakterli, güvenilir, başarılı, % 40 ve üzeri derecede engelli öğrencilere, yönetmelikle belirlenen adaylık ve seçilme şartlarını yerine getirmeleri halinde burs yardımı yapmaktadır.

Kaynakça: [Link: KYK Bursu](#), [YTB Bursu](#) ve [TESYEV Bursu](#), 2022.

Tablo 1.7.2.j. Değişim Programlarının işleyişi

Erasmus + Değişim Programı:

Erasmus programı üniversite öğrencilerinin Avrupa ülkelerinde eğitim almasını sağlayan bir değişim programıdır. Aynı zamanda üniversitede tam zamanlı görev yapmakta olan personele yurtdışında eğitim alma veya ders verme olanağı sağlar. 2007-2013 yılları arasında LLP Erasmus ismiyle devam eden program 2014-2020 yılları arasında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenen diğer tüm programları da çatısı altında toplayarak Erasmus+ adı altında devam etmektedir. Daha önceki dönemde Türkiye sadece Avrupa Birliği üyesi ülkeler ile öğrenci ya da personel değişimi faaliyetinde bulunmaktaydı. Yeni dönemde en belirgin farklar arasında artık Türk üniversitelerinin Avrupa Birliğine aday ülkelerle ya da aday veya üye olmayan diğer Avrupa ülkeleriyle değişim gerçekleştirebilecek olması yer almaktadır. Erasmus+ döneminde Avrupa Komisyonu tarafından belirlenecek olan Avrupa dışındaki bölgelerde yer alan ortak ülkelerle değişim yapılacak olması diğer en önemli yenilik olarak dikkat çekmektedir. Erasmus+ döneminde hareketlilik faaliyetleri yine önceki döneme benzer olarak tanımlanmıştır:

- 1) Öğrencilerin hareketliliği kapsamında yurtdışında ortak bir üniversitede eğitim dönemi veya öğrenim
- 2) Öğrencilerin hareketliliği kapsamında yurtdışında bir şirkette veya herhangi ilgili bir işyerinde staj
- 3) Personel hareketliliği kapsamında ders verme dönemleri
- 4) Personel hareketliliği kapsamında eğitim alma dönemleri

Erasmus + kapsamında ikili anlaşma sağlanmış olan üniversiteler ve kontenjanları tabloda verilmektedir:

Ülke	Üniversite	Kontenjan
Polonya	Lublin University of Technology	2
İtalya	Politecnico Di Bari	1
Portekiz	Universidade de Evora	2
İtalya	Universita Degli Studi Di Sassari	3
Yunanistan	University of Thessaly	2
Yunanistan	Aristotle University of Thessaloniki	3
Kaynakça: Link: KTÜ Dış İlişkiler Ofisi / İkili Anlaşmalar , 2022.		

Tablo 1.7.2.j devamı

Mevlana Değişim Programı:

Mevlana Değişim Programı, yurtiçinde eğitim veren yükseköğretim kurumları ile yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini mümkün kılan bir programdır. 23 Ağustos 2011 tarih ve 28034 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Yönetmelik ile birlikte yurt dışındaki yükseköğretim kurumları ile ülkemizdeki yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişiminin önü açılmıştır. Diğer değişim programlarından farklı olarak, hiçbir coğrafi bölge ayrımı olmaksızın değişim programı bünyesindeki hareketlilik bütün dünyadaki yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır.

Değişim programına katılmak isteyen öğrenciler en az bir en fazla iki yarıyıl eğitim için; öğretim elemanları ise en az 1 hafta en fazla 3 ay süreyle dünyadaki yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere programdan faydalanabilirler. Benzer şekilde dünyanın bütün bölgelerinden de öğrenci ve öğretim elemanları Türkiye'deki yükseköğretim kurumlarına gelebilirler.

Mevlana Değişim Programı kapsamında öğrenci değişimine, Türkiye'deki bütün yükseköğretim kurumlarında (Mevlana Değişim Programı Protokolü imzalamış olan yükseköğretim kurumlarında) örgün eğitim programına kayıtlı ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileri katılabilirler. Ayrıca, Mevlana Değişim Programı Protokolü imzalayan yurt içi ve yurt dışı yükseköğretim kurumlarında görev yapan tüm öğretim elemanları da Mevlana Değişim Programına katılabilirler. Mevlana Değişim Programında öğrenciler, öğrencisi oldukları süre zarfında kayıtlarının bulunduğu örgün yükseköğretim kurumlarına ödemekle yükümlü oldukları katkı paylarını ya da öğrenim ücretlerini ödemeye devam ederler. Değişim programı çerçevesinde gideceği yükseköğretim kurumuna ayrıca bir eğitim öğretim ücreti ödemezler. Mevlana değişim programı kapsamında ikili anlaşma sağlanmış olan üniversiteler ve kontenjanları tabloda verilmektedir:

Mevlana Değişim Programı		
Ülke	Üniversite	Kontenjan
Azerbaycan	Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi	1
Hindistan	KIIT Üniversitesi	5
Bosna Hersek	Uluslararası Saraybosna Üniversitesi	1
Malezya	Putra Malezya Üniversitesi	2
Malezya	MARA Teknoloji Üniversitesi	2
Kaynakça: Link: KTÜ Mevlana Değişim Programı / İkili Anlaşmalar , 2022.		

Farabi Değişim Programı:

Kısaca "Farabi Değişim Programı" olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci ve Öğretim Üyesi Değişim Programı, üniversite ve yüksek teknoloji enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim-öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programıdır. Farabi Değişim Programı, öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlamaktadır. Farabi Değişim Programı'nın uygulanmasına ilişkin ilkeler, 2547 sayılı Kanun, ilgili Yönetmelik, Esas ve Usuller tarafından ayrıntılarıyla belirlenmiştir. Farabi değişim programı kapsamında ikili anlaşma sağlanmış olan üniversiteler ve kontenjanları tabloda verilmektedir.

Üniversite	Kontenjan
Amasya Üniversitesi	2
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	2
Dicle Üniversitesi	2
Düzce Üniversitesi	2
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	2
Gazi Üniversitesi	2
Gaziantep Üniversitesi	2
Kırklareli Üniversitesi	2
Kocaeli Üniversitesi	2
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	2
Mersin Üniversitesi	2
Mustafa Kemal Üniversitesi	2

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	2	
Necmettin Erbakan Üniversitesi	1	
Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi	2	
Ondokuz Mayıs Üniversitesi	3	
Sakarya Üniversitesi	2	
Süleyman Demirel Üniversitesi	2	
Trakya Üniversitesi	2	
Bursa Uludağ Üniversitesi	2	
Yıldız Teknik Üniversitesi	3	
Yüzüncü Yıl Üniversitesi	2	
Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi	2	
Dokuz Eylül Üniversitesi	2	
Konya Teknik Üniversitesi	1	
Kaynakça: Link: KTÜ Farabi Değişim Programı / İkili Anlaşmalar , 2022.		

1.7.2.k. KTÜ bünyesinde öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerini karşılamak üzere çeşitli imkânlar yer almaktadır. Mimarlık Bölümü öğrencileri de bu imkânlardan yararlanmaktadır.

Öğrencilerin barınma gereksinimleri öncelikli olarak Kredi ve Yurtlar Kurumu tarafından karşılanmaktadır. Üniversitemizde Kredi ve Yurtlar Kurumu tarafından yürütülen iki ayrı yurt kompleksi vardır. "2011 Avrupa Gençlik Olimpiyatları" kapsamında yapılan Doğu Karadeniz Öğrenci Yurdu yerleşkenin güneydoğu kesiminde Eczacılık Fakültesi yanında yer almakta olup 8 bloktan oluşmakta ve 1-3 kişilik odalarda toplam 2400 kız öğrenciye kalacak yer imkânı sağlanmaktadır. Diğer yurt kompleksi ise yerleşke içinde Çarşı Binası yanında 4 ayrı bloktan oluşmakta ve toplam 2640 erkek öğrenciye barınma imkânı sağlanmaktadır. Bunların dışında Trabzon Üniversitesi Yerleşkesi içinde kız ve erkek bloklarından oluşan 5 öğrenci yurdu, Trabzon şehir merkezinde 2 kız öğrenci yurdu, Yomra'da 2 kız öğrenci yurdu, Sürmene'de kız ve erkek bloklarından oluşan 1 öğrenci yurdu ve farklı ilçelerde farklı kapasitelere sahip öğrenci yurtları bulunmaktadır. Bu yurtlarda toplam 14.811 öğrenciye barınma imkânı sunulmaktadır (Tablo 1.7.2.k.1).

Tablo 1.7.2.k.1.Öğrenci yurtları ve kişi kapasiteleri

ÖĞRENCİ YURDU	KİŞİ KAPASİTESİ
Kredi ve Yurtlar Kurumu	14.811
Koru Öğrenci Yurdu	86
Muammer Dereli Yurdu	130
Kaynakça: KYK Genel Müdürlüğü, 2021.	

Kampüs içerisinde yer alan oteller akademisyen, öğrenci ve yakınlarının konaklama ihtiyacını karşılamamanın yanı sıra şehir dışından gelen misafirlere de konaklama imkânı sağlamaktadır (Tablo 1.7.2.k.2).

Tablo 1.7.2.k.2. Kanuni Kampüsü içerisinde yer alan konaklama birimleri ve özellikleri

Konaklama Birimi Adı		Özellikleri
Turizm Eğitim ve Uygulama Merkezi İktisadi İşletmesi	Sahil tesisleri	Trabzon hava alanına 5 km uzaklıkta Karadeniz Teknik Üniversitesi Merkez Kanuni Kampüsü'ne ait deniz kenarında bulunan Sahil Tesisleri bünyesinde 23 adet standart (single); 12 adet suit olmak üzere toplam 35 odalı (96 yatak kapasiteli) bir misafirhane, olimpiik yüzme havuzu, yazlık ve kışkık olarak kullanılabilen 350 kişilik restaurant, pastane, 150 kişilik kafeterya, tenis, voleybol ve basketbol sahaları ve çocuk parkı yer almaktadır. Tesisler, üniversite personelinin, yerli ve yabancı misafirlerin yararlanabileceği bir mekân olarak hizmet vermektedir.
	Koru tesisleri (otel)	Kongre-Koru tesisleri (otel) Merkez Kanuni Yerleşkesi içerisinde, Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi yanında 24 saat güvenliği üniversite güvenliği tarafından sağlanan; havaalanı ve otogara 5 dk, şehir merkezine 10 dk uzaklıkta, şehir trafiğinden uzak yeşilin ve denizin hâkim olduğu bir konuma sahiptir. Tesiste 13 Suit, 13 double (french), 81 Standart oda, 1 engelli odası olmak üzere toplamda 108 oda bulunmaktadır. Bunun yanında 180 kişilik Restorantı, 150 kişilik kafeteryası mevcuttur.
Kaynakça: Link: Turizm Eğitim ve Uygulama Merkezi İktisadi İşletmesi web sayfası , 2022.		

KTÜ yerleşkesi içerisinde öğrenci ve personelin beslenme ihtiyaçlarını karşılayan yemekhaneler, üniversite restoranları, özel sektöre ait restoran, kafeterya ve kantinler yer almaktadır. Kanuni yerleşkesindeki 638 kişilik yemekhanesi başta olmak üzere üniversitemizin çeşitli kampüslerinde öğrenci yemekhaneleri bulunmaktadır. Özel sektör tarafından işletilen yemekhanede öğrenciler maliyetin yarısını ödeyerek öğle yemeklerinden yararlanabilmektedirler. Kredi ve Yurtlar Kurumu yurtlarında kalan öğrencilerin sabah ve akşam yemek maliyetlerine ise Kredi ve Yurtlar Kurumu katkı yapmaktadır. Tüm yerleşkeler içinde değişik fakülte ve bölümlerin bünyesinde bulunan çok sayıda kantin ve kafeterya da öğrencilerin beslenme ihtiyaçlarını karşılayabilmesine imkân tanımaktadır. Bu kantinler sağlığa uygunluk açısından sürekli olarak denetlenmekte ve fiyatlar da üniversite yönetimi tarafından belirlenmektedir (Tablo 1.7.2.k.3).

Tablo 1.7.2.k.3. KTÜ bünyesindeki beslenme olanakları

Kafeler	Olimpiyat Kafe (Üniversite İşletmesi)
	Kampüs Kafe (Üniversite İşletmesi)
	KTÜ Sahil Tesisleri (Üniversite İşletmesi)
	Koru kafe
	Doktor's Kafe (Tıp Fakültesi)
	Kafe5
	Seven Mangal Cafe

	Çınaraltı Lokantası
Kantinler	İİBF Kantini İnşaat-Mimarlık Kantini Makine Kantini Matematik Kantini Orman Fakültesi Kantini Yer Bilimleri Kantini Sevimli Kantini (Fizik Bölümü Altı)
Yemekhaneler	Kanuni Kampüsü yemekhanesi (638 kişilik) Tıp Fakültesi yemekhanesi (320 kişilik) Sürmene Deniz Bilimleri Fakültesi yemekhanesi (446 kişilik) Araklı Ali Cevat Özyurt Meslek Yüksekokulu yemekhanesi (75 kişilik) Of Teknoloji Fakültesi yemekhanesi (200 kişilik) Abdullah Kanca MYO Yemekhanesi
Kaynakça: KTÜ web sayfası , kurumsal menüsü , sosyal yaşam sekmesi , 2022.	

KTÜ’de eğitim gören tüm öğrenciler, 5510 sayılı Sosyal Güvenlik ve Genel Sağlık Sigortası kanununun tüm hükümlerinin uygulamaya konulması nedeniyle, tüm öğrenciler aynı kanunun 60. maddesinde belirtilen koşullar dâhilinde Genel Sağlık Sigortası kapsamına alınmış olup, tedavi giderleri Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) tarafından karşılanmaktadır.

1.7.3.2.1. Karadeniz Teknik Üniversitesi, sosyal açıdan ülkemizin en önde gelen üniversitelerinden biri olup; öğrencilerin her türlü sosyal, sportif, kültürel amaçlı ihtiyaçlarını karşılayabileceği çok sayıda olanağa sahiptir. Bu hizmetler müzik, dans, tiyatro, resim, edebiyat vb. alanlarda olduğu gibi kongre, panel, sempozyum, seminer gibi toplantılarla da etkin bir şekilde verilmektedir. Üniversitemiz bünyesinde yıllık ortalama 50 adet konser, 36 adet tiyatro, 7 adet gösteri, 6 adet söyleşi ve 100-150 adet arasında değişen bilimsel toplantılara Üniversite Kültür Müdürlüğü fiziki, teknik, yer hizmetleri ve alt yapı imkânları sunmaktadır. Ayrıca yaklaşık 76 adet öğrenci sosyal ve bilimsel kulüplerine de fiziki, teknik ve alt yapı hizmetleri vermektedir.

Bu hizmetler içerisinde değişik kapasitelere sahip 6 adet salonu, geniş fuaye ve sergi alanları, kokteyl salonu bulunan tam donanımlı Prof. Dr. Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi’nde (OKM) ve yine çok geniş iki katlı fuayesi, biri tam donanımlı ve 940 kişilik salonu olmak üzere 2 adet salonu olan Atatürk Kültür Merkezi’nde (AKM) verilmektedir (Tablo 1.7.2.1.1). Kültür Müdürlüğü, 30.000 kişi kapasiteli Şenlik Alanımızda da yapılan konser, şenlik, festival, üniversitemizin geleneksel günleri (Hamsi Şöleni) gibi, Nevruz kutlamaları ve lokal öğrenci etkinliklerini desteklemektedir. Ayrıca şehirdeki kültürel etkinlikleri de gerek öğrencilerimizin katılımlarını teşvik etmek ve mümkün oldukça teknik ve fiziki katkıda bulunmaktadır.

Karadeniz Teknik Üniversitesi; yetiştirmekte olduğu öğrencilerin Atatürk İlke ve İnkılapları doğrultusunda sportif gelişmelerine katkı sağlamak, dinlenme ve boş zamanlarını değerlendirme gibi

sosyal gereksinimlerini karşılamak ve öğrencilerin bir araya gelerek organize hareket etmesini sağlamak amacıyla, sportif etkinliğin yapılabilecek olduğu her türlü imkânı sunmaktadır. Öğrencilerin sportif etkinlik ve ihtiyaçlarını karşılamak için yerleşkeleri içerisinde bu amaçla inşa edilmiş sosyal tesisler yer almaktadır (1.7.2.1.2).

Tablo 1.7.2.1.1. KTÜ’de yer alan sosyal-kültürel amaçlı tesisler ve özellikleri

Sosyal-kültürel Amaçlı Tesis Adı	Özellikleri
Atatürk Kültür Merkezi	Merkez Kanuni Yerleşkesi içerisinde bulunan Atatürk Kültür Merkezi biri 940 kişilik, diğeri ise 235 kişilik oturma kapasiteli iki ana salon ve bunlara ek hizmet sağlayan çok sayıda küçük salondan oluşmaktadır. Bu merkez, sinema, tiyatro, konser, konferans ve panel gibi her türlü bilimsel ve kültürel faaliyetin yürütülmesine imkan tanıyan bir donanıma sahiptir.
Prof. Dr. Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi	Toplam 8000 m ² 'lik bir alan üzerinde inşa edilen Kongre ve Kültür Merkezi her türlü bilimsel ve kültürel faaliyetin yürütülebileceği modern bir donanıma sahiptir. İçerisinde biri 587 kişilik (HASAN TURAN SALONU), diğeri 190 (FAHRİ KURAN SALONU) kişilik oturma kapasiteli iki büyük salon ile 50 ve 90'ar kişilik 4 seminer salonu, 250 ve 600 m ² 'lik 2 sergi salonu, 1 müze ve 220 kişilik 1 kokteyl salonu bulunan merkez modern tefrişatı, teçhizatı, simültane çeviriye uygunluğu, akustik ve ışık düzenlemesi ile her türlü ulusal ve uluslararası kongreye ev sahipliği yapacak özelliktedir. Kongre ve Kültür Merkezi'nde açık ve kapalı otopark ile kafeterya da bulunmaktadır.
Kaynakça: KTÜ web sayfası , kurumsal menüsü , sosyal yaşam sekmesi , 2022.	

Tablo 1.7.2.1.2. KTÜ’de yer alan sportif amaçlı tesisler ve özellikleri

Sportif Amaçlı Tesis Adı	Özellikleri
Hasan Polat Kapalı Spor Salonu	Karadeniz Teknik Üniversitesi merkez Kanuni Yerleşkesi'nde yer alan 3000m ² alana kurulu kapalı spor salonu her türlü kapalı alan spor müsabakalarının yapılmasına uygun bir donanıma sahiptir. Salonda 800 kişilik oturma kapasiteli bir tribün, soyunma odaları, basın ve ses düzeni odası, dinlenme lobisi, 2 adet sauna ve değişik amaçlı kullanılabilecek bürolar bulunmaktadır.
Stadyum	Merkez Kanuni Yerleşkesi içerisinde bulunan stadyum, 100x60 m ebatlı bir çim sahaya sahip olup, bir tarafından üstü kapalı ve koltuklu, diğer iki tarafından ise sadece koltuklu tribünlerle çevrilidir ve 3000 kişilik oturma kapasitesine sahiptir. Stadyum, modern ışıklandırması ve skorboarduyla gece müsabakalarının da yapılabileceği bir tarzda düzenlenmiştir.
Olimpik Yüzme Havuzu	Karadeniz Teknik Üniversitesi Merkez Kanuni Yerleşkesi'nde deniz kenarındaki Turizm ve Otelcilik Meslek Yüksek Okulu bünyesinde yer alan olimpik yüzme havuzu, tüm su sporlarının yapılmasına uygundur. Aynı anda 250 kişinin faydalanabileceği havuzda, duş kabinli ve kilitlenebilir dolaplı soyunma odaları mevcut olup, havuz suyu son sistem filtrasyon ve otomatik ilaçlama sistemi ile temizlenmektedir. Ana havuzun bitişiğinde 5x5x0.6 m ebatlı bir çocuk havuzu da vardır. Havuz kenarında güneşlenme imkanları ile

	beslenme gereksinimi için bir kafeterya ve sağlık hizmetleri için revir özelliği taşıyan bir sağlık kabini mevcuttur.
Mini Sahalar	Karadeniz Teknik Üniversitesi merkez Yerleşkesi'nde 3 minyatür futbol sahası, 6 tenis kortu, 2 açık basketbol sahası, 2 voleybol sahası ve 1 squash sahası bulunmaktadır. Bütün bu spor tesisleri granül kauçuk zeminli ve ışıklandırılmalı olup, okul saatleri dışında da öğrencilerin spor yapmasına uygun imkânlar sunmaktadır.
Sağlıklı Yaşam Tesisleri	Çim saha kapalı trübini altında yeni oluşturulan spor kompleksi bünyesinde sağlıklı yaşam kapsamında kullanılabilecek sauna salonu, ağırlık merkezi, step salonu, düşünce sporları salonu ve diğer sağlıklı yaşam için spor faaliyetlerine uygun salonlar mevcuttur.
Kaynakça: KTÜ web sayfası, kurumsal menüsü, sosyal yaşam sekmesi , 2022.	

1.7.3. İdari Kadro

Bölümümüzde aynı idari birim içerisinde Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Şehircilik, Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dalları bulunmaktadır. Ders akışına bağlı olarak ihtiyaç görüldüğü takdirde anabilim dalları arasında öğretim üyeleri bilgi ve tecrübelerini aktararak destek vermektedir. Artan öğrenci sayısına karşılık sayıca yetersiz kalan öğretim elemanına bağlı olarak verimliliği arttırmak için dışarıdan yarı zamanlı öğretim görevlilerine ihtiyaç duyulmaktadır. Tablo 1.7.3.1. akademik personellerin anabilim dallarına göre, Tablo 1.7.3.2 ise akademik personellerin ana bilim dallarına göre dağılımlarını göstermektedir.

Tablo 1.7.3.1. Akademik personellerin ana bilim dallarına göre sayısal dağılımları

Unvan	Bina Bilgisi	Yapı Bilgisi	Şehircilik	Restorasyon	Mimarlık Tarihi	Toplam
Profesör	5	2	1	0	1	9
Doçent	7	3	0	2	0	12
Dr. Öğr. Üyesi	3	1	0	1	2	7
Öğretim Görevlisi	2	1	0	1	0	4
Uzman	0	1	0	0	0	1
Araştırma Görevlisi	11	5	2	4	6	28
Toplam	28	13	3	8	9	61
Dağılım	45.90%	21.31%	4.91%	13.11%	14.75%	100%
Kaynakça: KTÜ Mimarlık Bölümü web sayfası, akademik personel sekmesi , 2022.						

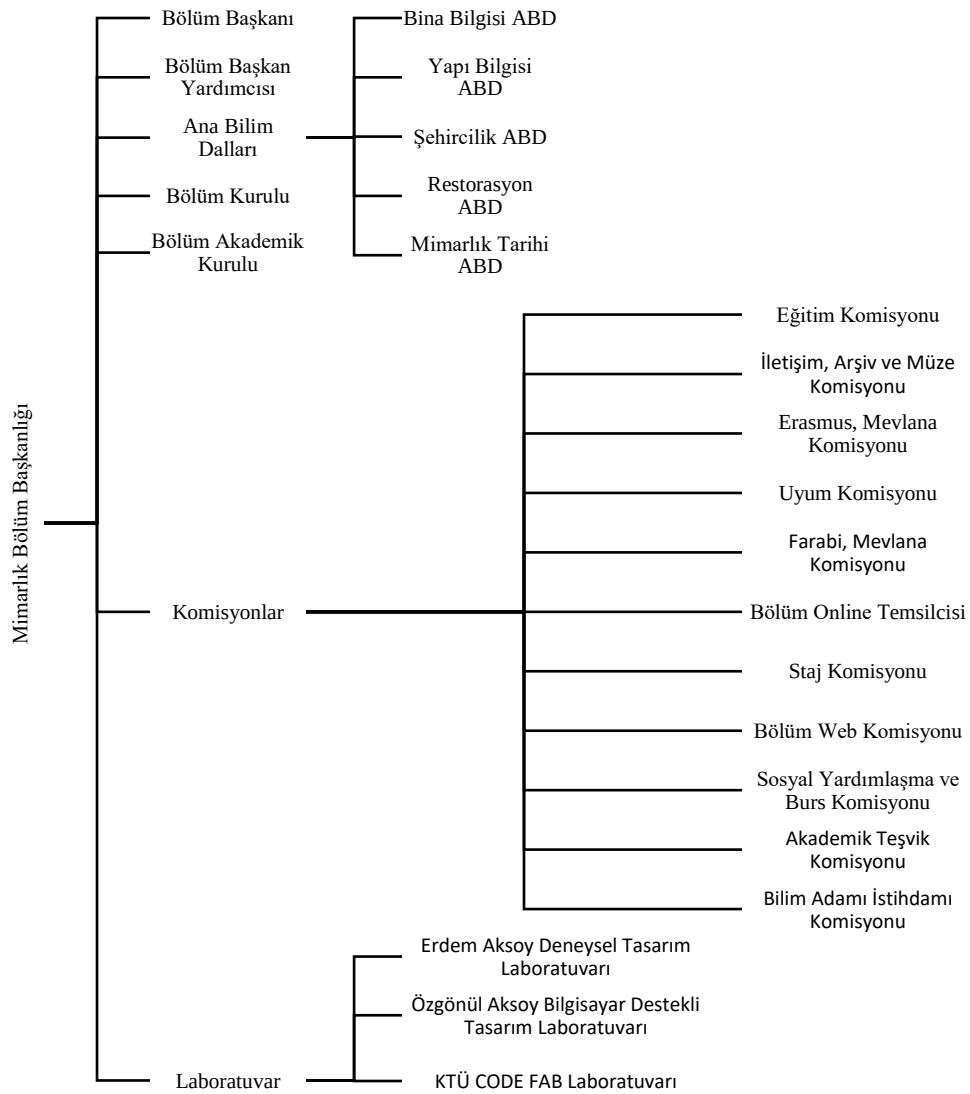
Tablo 1.7.3.2. Akademik personellerin ana bilim dallarına göre dağılımları

Ana Bilim Dalları	Öğretim Üyesi	Unvan
Bina Bilgisi	SONAY ÇEVİK	Profesör Dr.
	ALİ OSMAN ASASOĞLU	Profesör Dr.
	İLKAY ÖZDEMİR	Profesör Dr.
	NİLGÜN KULOĞLU	Profesör Dr.
	ASU BEŞGEN	Profesör Dr.
	REYHAN MİDİLLİ SARI	Doçent Dr.
	DERYA ELMALI ŞEN	Doçent Dr.
	CENGİZ TAVŞAN	Doçent Dr.
	AYÇA ARAZ USTAÖMEROĞLU	Doçent Dr.
	SERAP DURMUŞ ÖZTÜRK	Doçent Dr.
	SERBÜLENT VURAL	Doçent Dr.
	NİHAN CANBAKAL ATAĞLU	Doçent Dr.
	AYHAN KARADAYI	Dr. Öğr. Üyesi
	DEMET YILMAZ YILDIRIM	Dr. Öğr. Üyesi
	HARE KILIÇASLAN	Dr. Öğr. Üyesi
	FATİH ŞAHİN	Öğretim Görevlisi
	KIYMET SANCAR ÖZYAVUZ	Öğretim Görevlisi
	GÜRKAN TOPALOĞLU	Dr. Araştırma Görevlisi (ÖYP)
	SELİN OKTAN	Araştırma Görevlisi (ÖYP)
	ELİF ÖZTÜRK	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	ÇAĞLAR AYDIN	Dr. Araştırma Görevlisi (33A)
	ASLIHAN ÖZTÜRK	Araştırma Görevlisi (50D)
	SÜMEYYE AYBIKE TÜRK	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	ÖMER ASLANÖZ	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	BARIŞ ÇAĞLAR	Araştırma Görevlisi (50D)
	MELİS YAZICI	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	KÜBRA SAĞLAM	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	EZEL YAĞMUR ÇEBİ OKUMUŞ	Araştırma Görevlisi (50D)

Yapı Bilgisi	ASİYE PEHLEVAN	Profesör Dr.
	YALÇIN YAŞAR	Profesör Dr.
	NİHAN ENGİN	Doçent Dr.
	NİLHAN VURAL	Doçent Dr.
	MUSTAFA KAVRAZ	Doçent Dr.
	SİBEL MAÇKA KALFA	Dr. Öğr. Üyesi
	ÖZLEM AYDIN	Öğretim Görevlisi
	ZEHRİ AKSAKAL ÖZDEMİR	Uzman
	SEMİH YILMAZ	Araştırma Görevlisi (ÖYP)
	GÜRAY YUSUF BAŞ	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	GİZEM UYGUN ALTUNKAYA	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	SENA GÖKNUR KOÇ	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	TAYFUR EMRE YAVRU	Araştırma Görevlisi (50D)
Şehircilik	AHMET MELİH ÖKSÜZ	Profesör Dr.
	MERVE TUTKUN	Araştırma Görevlisi (50D)
	ECE VAROL	Araştırma Görevlisi (35. madde)
Restorasyon	SÜLEYMAN ÖZGEN	Doçent Dr.
	MURAT TUTKUN	Doçent Dr.
	HAMİYET ÖZEN	Dr. Öğr. Üyesi
	AYŞEGÜL ÖZYAVUZ	Öğretim Görevlisi
	BEYZA ATALAY YILDIRIM	Araştırma Görevlisi (50D)
	MEHMET ALİ OTYAKMAZ	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	CEYDA YURTTAŞ ŞAHİN	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	BÜŞRA ILGAZ	Araştırma Görevlisi (50D)
Mimarlık Tarihi	ÖMER İSKENDER TULUK	Profesör Dr.
	AYSUN AYDIN ÖKSÜZ	Dr. Öğr. Üyesi
	FULYA ÜSTÜN DEMİRKAYA	Dr. Öğr. Üyesi
	BAHAR KÜÇÜK KARAKAŞ	Araştırma Görevlisi (ÖYP)
	DENİZ BAYRAK	Araştırma Görevlisi (50D)
	GİZEM SEYMEN	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	BÜŞRA TOPDAĞI YAZICI	Araştırma Görevlisi (35. madde)

	ESRA BABUL	Araştırma Görevlisi (35. madde)
	MEHMET ATALAY YILMAZ	Araştırma Görevlisi (35. madde)
Kaynakça: KTÜ Mimarlık Bölümü web sayfası, akademik personel sekmesi , 2022.		

Mimarlık Bölüm Başkanlığı çatısı altında Bölüm kurulu, Bölüm Başkan Yardımcısı, Bölüm Akademik Kurulu bulunmaktadır. Bununla birlikte 5 adet Anabilim Dalı bulunmaktadır. Farklı görev ve çalışma alanlarına dâhil olan komisyonlar ve koordinatörlükler Bölüm Başkanlığı dâhilinde çalışmalarını sürdürmektedirler. Programın organizasyon şeması tablo 1.7.3c’de gösterilmiştir.



Şekil 1.7.3. Program organizasyon şeması

Öğretim faaliyetlerinde gerekli görüldüğü takdirde farklı fakültelerden ders verme amacıyla öğretim üyesi yardımı alınmaktadır. Bölümümüzden gerekli görüldüğü takdirde farklı bölümlere öğretim üyesi desteği de verilmektedir.

Bölümümüzde görev yapan bir adet sekreter akademik faaliyetler doğrultusunda gerekli olan yazışmaları yapmaktadır. Ayrıca, Mimarlık Fakültesi bünyesinde görev yapan bir teknik personel bulunmaktadır. Bölüm içerisinde bulunan tüm teknik teçhizat, araç ve gereçlerden sorumlu olarak görev yapmaktadır.

1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

1.8.1 Fiziksel Kaynaklar

1.8.1.a. Zemin katta toplam 4 adet akademik personel odası, 2 adet tasarım stüdyosu, 1 adet derslik ve 2 kat bağlantılı çok amaçlı laboratuvar bulunmaktadır. Birinci katta 14 akademik personel odası, 2 tasarım stüdyosu ve 1 derslik bulunmaktadır. İkinci katta 17 akademik personel odası, 2 adet bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Bodrum katta 2 adet teknoloji sınıfı bulunmaktadır. Toplamda 3 adet tasarım stüdyosu, 3 adet derslik, 2 adet teknoloji sınıfı, 2 adet seminer salonu, 2 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 adet çok amaçlı laboratuvar ve 2 adet de arşiv bulunmaktadır. Derslikler, tasarım stüdyoları ve laboratuvarlar ile ilgili fiziksel kapasite bilgileri Tablo 1.8.a.1’de verilmiştir.

Tablo 1.8.1.a.1. Mekânlar ve Özellikleri

Mekân	Öğrenci kapasitesi	Alan (m ²)
MD1/Derslik	30	140
MD2/Derslik	30	100
MD3/Derslik	34	127
MA1/Proje Atölyesi	96	230
MA2/Proje Atölyesi	72	230
MA3/Proje Atölyesi	72	230
Teknoloji Sınıfı 1	70	114
Teknoloji Sınıfı 2	70	92
Özgönül Aksoy Bilgisayar Destekli Tasarım Laboratuvarı	50	166
Yüksek Lisans Bilgisayar Destekli Tasarım Laboratuvarı	15	22
Erdem Aksoy Deneysel Tasarım Laboratuvarı		1114

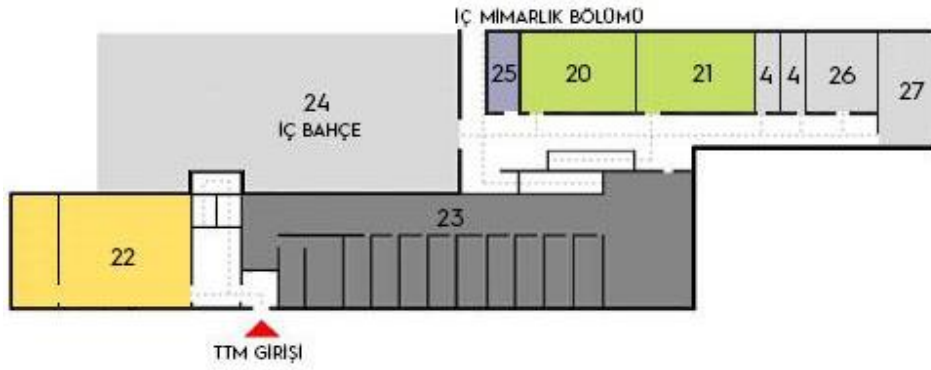
Bölüme ilişkin ayrıntılı planlar ve mekân isimleri aşağıda verilmiştir (Tablo 1.8.1. a2)

Tablo 1.8.1.a.2. Bölüme ilişkin mekân isimleri

1. Giriş	10. MA3/Proje Atölyesi
2. Mimarlık Bölüm Sekreterlik	11. MD3/Derslik
3. Öğretim Üyeleri Odaları	12. MD2/Derslik
4. WC	13. İç Mim. Bölüm Başkanlığı
5. MA2/Proje Atölyesi	14. Mimarlık Bölüm Başkanlığı
6. MA1/Proje Atölyesi	15. Seminer Salonu

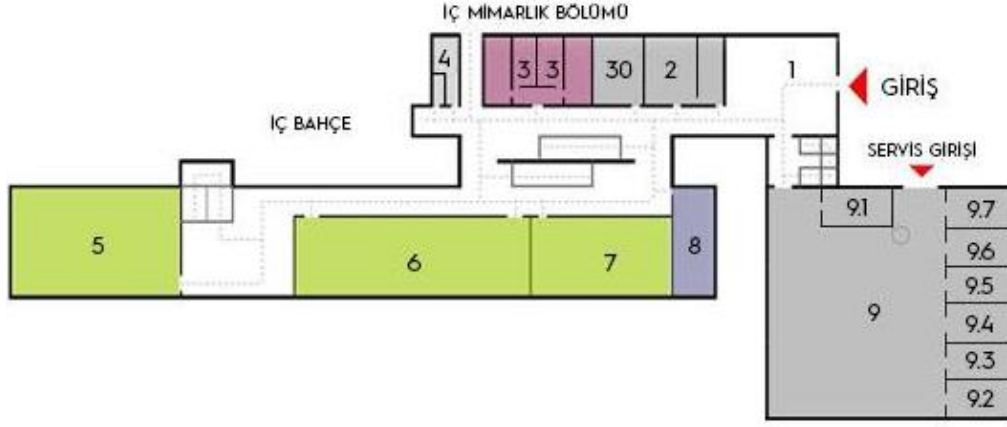
7. MD1/Derslik	16. Lisansüstü Dersliği
8. Büro/Ofis/Rezerv Oda	17. Küçük Seminer Salonu
9. Erdem Aksoy Deneysel Tasarım Laboratuvarı	18. Yüksek Lisans Bilgisayar Destekli Tasarım Laboratuvarı
a.KTÜ Sayısal Tasarım Araştırma ve Fabrikasyon Birimi	19. Özgönül Aksoy Bilgisayar Destekli Tasarım Laboratuvarı
b.Yapı Bilgisi Lab.-II	20. Teknoloji Sınıfı 1
c.Fakülte Depo	21. Teknoloji Sınıfı 2
d.Spor	22. Konferans Salonu
e.KTÜ Sayısal Tasarım Araştırma ve Fabrikasyon Birimi	23. Ofisler (TTM)
f. Ayniyat Deposu	24. İç Bahçe
g.Arşiv	25. İç Mimarlık Arşivi
h.Doğu Karadeniz Arşivi	26. Personel Odası
i. Yapı Bilgisi Lab.-I	27. Teknik Birim
j. Lisansüstü Arşivi	28. MA4/İç Mimarlık Proje Atölyesi
k.Dekanlık Arşivi	29. MD4/ İç Mimarlık Derslik
l. Müze	30. İç Mimarlık Bölüm Sekreterliği

Bodrum katta 2 teknoloji sınıfı, 2 ıslak hacim, personel odası, teknik birim ve İç Mimarlık Bölümüne ait bir arşiv odası bulunmaktadır. Bu katta ayrıca TTM (Teknoloji Transfer Ofisi)'ye ait bürolar ve ortak olarak kullanılan 1 konferans salonu vardır (Şekil 1.8.1.a.4).



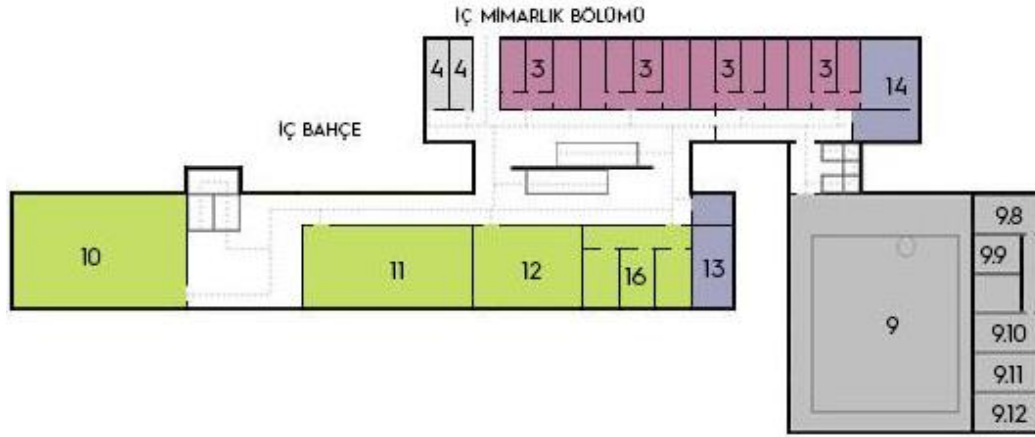
Şekil 1.8.1.a.4. Bodrum Kat Planı

Zemin katta 2 atölye, 1 derslik, 4 akademisyen odası, 2 bölüm sekreterliği, 1 büro, deneysel tasarımı laboratuvarı ve ıslak hacimler bulunmaktadır. Laboratuvar içerisinde yapı kürsüsünün kullandığı yapı bilgisi laboratuvarları, sayısal tasarım araştırma ve fabrikasyon birimine ait 2 bölüm, fakülteye ait arşiv, depo vb. işlevli bölümler bulunmaktadır. Kat bağlantılarını sağlayan 3 merdiven ve 1 asansör yer almaktadır (Şekil 1.8.1.a.1).



Şekil 1.8.1.a.1. Zemin Kat Planı

Birinci katta 1 atölye, 2 derslik, 14 akademisyen odası, 2 bölüm başkanlığı, ıslak hacimler ve deneysel tasarım laboratuvarının iç galeri bağlantılı balkonları ile Doğu Karadeniz Arşivi ve müze bulunmaktadır (Şekil 1.8.1.a.2).



Şekil 1.8.1.a.2. Birinci Kat Planı

İkinci katta 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 atölye, 1 derslik, 1 büyük ve 1 küçük seminer salonu 18 akademisyen odası, 2 teknik ofis ve ıslak hacimler bulunmaktadır. Ayrıca bu katta bulunan atölye ve derslik İç Mimarlık Bölümü tarafından kullanılmaktadır (Şekil 1.8.1.a.3).

Bu gereksinimleri karşılamak için “KTÜ CODEFAB Sayısal Tasarım ve Fabrikasyon Laboratuvarı” kurulmuştur. Erdem Aksoy Deneysel Tasarım Laboratuvarı da fiziksel olarak potansiyele sahiptir.

1.8.1.b. KTÜ Mimarlık Bölümü farklı mekânsal bütünlükte ele alındığında temel kurgusu ve uygulama başlıklarında gerekli olan yönetmelikler ve evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu tanım ve kavramsal alt yapısıyla ele alınmıştır. Dünyanın farklı ülkelerinde “evrensel tasarım” kavramını çağrıştıran değişik terimler kullanılmaktadır. “Herkes için tasarım” (*design for all*), “kapsayıcı tasarım” (*inclusive design*), “kullanıcı odaklı tasarım” (*user needs design*), “gerçek yaşam için tasarım” (*real life design*), “ömür boyu için tasarım” (*life span design*), “kuşaklararası tasarım” (*transgenerational design*) bunlardan bazılarıdır. Terminoloji ve anlamlar bir ülkeden diğerine farklılaşmakta ve genellikle her ulusun toplumsal değerlerini yansıtmaktadır. Ülkeler arasındaki kültürel farklılıklar bu yaklaşımın kabul edilme biçimini ve geliştirilme yöntemini etkilemektedir. Ancak, hedefler genelde konfor, güvenlik, herkese kucak açma, yeterlilik, bağımsızlık, katılım, sürdürülebilirlik, kaynaştırma, bütünleşme, kültürel uygunluk, cinsiyete uygunluk, kapsama, maddi ulaşılabilirlik terimleriyle ifade edilebilmektedir.

1. Eşitlikçi Kullanım: Sistematik bir plan kurgusuna sahip olan bölümümüz, mekânsal olarak her kullanıcıya eşit imkânlar sunmaktadır. Katlar arasındaki bağlantılar 3 farklı merdiven ve 2 asansörle sağlanmaktadır. Atölyeler, dışarıdan gerekli ışığı alırken koridorları da aydınlatmaktadır. Ardışık mekân oluşumundaki akışkanlık toplanma ve dağılma mekânlarında yoğunlaşırken, kullanılan malzeme-doku-renk kombinasyonu kullanıcılarına belirgin ve zihinde kalır bir konfor düzeyi sağlamaktadır.

2. Kullanımda Esneklik: Atölyelerin ve laboratuvarların boyutlanmasındaki yeterli ölçütlerin olması ve içinde yer alan hareketli donatıların planlanan kurgudaki dizilimleri, sağ ve sol elini kullananlar için aynı derecede kullanılabilirlik sunmaktadır.

3. Basit ve Sezgisel Kullanım: Bölümümüzün mekânlar arası hiyerarşik kurgusu lineer düzlemde sıralanırken, karma yapı tipolojisinin dışında olması, karmaşıklığın önüne geçerek kolay anlaşılabilirliği artırmaktadır.

4. Algılanabilir Bilgi: Mimarlık bölümünde yer alan mekân kurgusu, barındırdığı mekânsal bilgiyi ortam koşullarından ve kullanıcı potansiyelinden bağımsız olarak etkin bir şekilde aktaracak tekniği ve arayüzü içermektedir.

5. Hata için Tolerans: Bölüm kapsamında kurgulanan mekanlar, olası kazalar ve kullanıcı davranışları nedeniyle oluşabilecek olumsuz sonuçları sınırlandırabilecek veya hatalara esneklik sağlayabilecek niteliktedir. Panik durumunda geniş koridor ve avluların bağlandığı alternatifli çıkış rotaları, olası riskleri olabildiğince tolere edebilecek imkânları sağlamaktadır.

6. Düşük Fiziksel Güç Gereksinimi: Mimarlık bölümü, kullanıcıların optimum güç ile mevcut mekânı etkin ve ergonomik kullanmasına olanak sağlayacak düzenlemeleri içermektedir. Bina içerisinde yer alan sirkülasyon kurgusundaki süreklilik, kullanıcının mekanlar ve katlar arasındaki ulaşımını ergonomik yönden olumlu bir şekilde etkilemektedir. Akıcı bir sirkülasyon aksı sayesinde kullanıcı mekanları etkin ve konfor koşullarına uygun bir şekilde deneyimlemektedir.

7. Yaklaşım ve Kullanım İçin Uygun Boyut ve Mekân: Bölümümüzde mekânsal hiyerarşi plan düzeyinde yeterli boyutlandırmalar ile desteklenerek sağlanmaktadır. Atölyeler ve laboratuvarlar başta olmak üzere diğer kullanıma açık mekân düzenlemeleri kullanıcı hareketlerini kısıtlamadan demokratik mekân anlayışı içinde tefriş edilmektedir. Mekânlar ergonomik tasarım anlayışı içinde ele alınıp kullanım özellikleri artırılırken, kullanıcılar arasındaki görsel iletişim yeterli düzeyde sağlanmaktadır. Genel olarak bölümümüzün fiziksel mimari yapısını şekillendiren yönetmelikler (yangın güvenliği yönetmeliği, Milli Eğitim Bakanlığı eğitim yapıları yönetmeliği) ve evrensel ilkeler, tasarımın genel yapısının açıklanması için yararlı bir sistem oluşturup tasarım disiplini içinde farklı şekillerde uygulanmaktadır.

1.8.1.c. Öğrenci ve öğretim elemanları atölyelerde ve sınıflarda mevcut olarak bulunan bilgisayar, akıllı tahta, projeksiyon cihazı, projeksiyon perdesi, ses sistemi, yazı tahtası, çizim masası, tabure, çalışma sandalyesini ortak olarak kullanmaktadır. Bilgisayar laboratuvarında lisanslı yazılımlar kullanılarak eğitim öğretim yapılmaktadır.

Son zamanlarda artan öğrenci sayılarına bağlı olarak tasarım atölyelerinde yer alan teknik donanımların (bilgisayarlar, tabureler, çalışma sandalyeleri, çizim masası) yetersizliği nedeniyle ek olarak bitişik derslikler de kullanılmaktadır. Tasarım stüdyolarının her birinde 1 adet bilgisayar, 1 adet akıllı tahta, 1 adet projeksiyon cihazı, 1 adet projeksiyon perdesi, ses sistemi, 1 adet yazı tahtası ve öğrenci sayısına bağlı olarak değişen çizim masası ve tabureler bulunmaktadır. Çağın getirdiği gereksinime bağlı olarak bilgisayar tekniği kullanımı desteklenmiş olup tasarım atölyeleri ve dersliklerde kişisel bilgisayarların rahat kullanımları için gerekli düzenlemeler yapılmıştır.

Bölüm içinde yer alan kablosuz internet ağı öğrenci ve öğretim elemanları tarafından kullanılmaktadır. Bunun haricinde bilgisayar laboratuvarında bulunan bilgisayarlarda teknik çizim oluşturmaya ve sunmaya yarayan sayısal yazılımlar (Tablo 1.8.1.c.1) mevcuttur. Bilgisayar laboratuvarındaki yetersiz alan ve öğrenci sayısının fazla olması nedeniyle sınıflar gruplara ayrılarak farklı zamanlarda ders yapılmaktadır.

Tablo 1.8.1.c.1. Lisanslı yazılımlar

Lisanslı Yazılımlar	
• Autodesk Building Design Studio Ultimate* • Archicad 19* • Artlantis Studio* • NetCad*	• SPSS • Microsoft Office • Rhino 5 • Grasshopper 3D • Mastercam • Octopus • Motosim

Bölümümüzde öğretim mekânlarında mevcut olan teknik ve sayısal donanım Tablo 1.8.1.c.2’de sunulmaktadır.

Tablo 1.8.1.c.2. Öğretim mekânlarında mevcut olan teknik ve sayısal donanım

	Derslikler / Stüdyolar / Laboratuvarlar										
	MD1	MD2	MD3	MA1	MA2	MA3	TEK1	TEK2	BLAB	YL BLAB	LAB
Bilgisayar	1	1	1	1	1	1	1	1	51	15	
Akıllı Tahta	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Projeksiyon cihazı	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Projeksiyon perdesi	1	1	1	1	1	1					
Ses sistemi				1	1	1					
Yazı tahtası	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Çizim masası	30	30	34	96	72	72					
Tabure	37	32	46	99	89	114					
Çalışma sandalyesi							70	70	51	15	
Yazıcı									1		
Tarayıcı									1		
3D Tarayıcı											1
3D Yazıcı											1
Lazer Kesici											1
Robot Manüpülâtör											1
Plotter									2		
MD1-2-3: Mimarlık Dersliği 1-2-3 MA1-2-3: Mimarlık Atölyesi 1-2-3 TEK1-2: Teknoloji Sınıfı 1-2 BLAB: Bilgisayar Laboratuvarı (Özgönül Aksoy Bilgisayar Laboratuvarı) YL BLAB: Yüksek Lisans Bilgisayar Laboratuvarı LAB: Laboratuvar (Erdem Aksoy Deneysel Tasarım Laboratuvarı)											
Kaynakça: KTÜ Mimarlık Fakültesi Ayniyat Birimi, 2019.											

1.8.2. Bilgi Kaynakları

Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Kampüsü dâhilindeki fakültelerde ve bölümlerde bulunan bölüm kütüphaneleri, Mayıs 1986'da Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı'nda birleştirilerek Merkez Kütüphanesi haline getirilmiştir. Faik Ahmet Barutçu Kütüphanesi, çağdaş iç ve dış görünümü, sahip olduğu materyal çeşitliliği, nitelikli personeli ve hizmet anlayışı ile Karadeniz Bölgesi'nin olduğu kadar Türkiye'nin de örnek teknik Kütüphanelerindendir.

Kütüphane, her akademik dönem başında yeni başlayan öğrencilerimize bilgi hizmetleri ve Kütüphaneyi tanıtıcı oryantasyon programları düzenlemekte ve talepler doğrultusunda kullanıcı eğitim programları hazırlamaktadır. Kütüphane; Teknik Hizmetler (Sağlama Birimi, Kataloqlama Birimi, Taşınır Kayıt Kontrol Birimi) ve Okuyucu Hizmetleri (Referans Birimi, Ödünç Verme Birimi, Süreli Yayınlar Birimi, Osman Turan Tarih Araştırmaları Kitaplığı, Tezler Odası, Kütüphaneler arası İşbirliği)'nden oluşmaktadır.

Referans Birimi'nde Fulbright Eğitim Komisyonu'nun yayınlarıyla desteklediği "Fulbright Köşesi" ve "Yapı-Endüstri Merkezi"nin yayınlarından oluşan "YEM Yayınları Köşesi" bulunmaktadır. Kütüphanede açık raf sistemi uygulanmakta ve tüm yayınlar ABD Kongre Sınıflama Sistemi (Library of Congress, LC)'ne göre raflara yerleştirilmiştir. Koleksiyonda bulunan tüm materyaller YORDAM adı verilen otomasyon programına aktarılmış olup; katalog tarama, sorgulama ve kitap ayırtma gibi işlemler çevrimiçi ve çevrimdışı yapılabildiği gibi abone olunan elektronik kaynaklar kampüs dışı erişim aracılığıyla de kullanılabilir.

1.8.2.a. KTÜ bünyesindeki "Faik Ahmet Barutçu Kütüphanesi", Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı'na bağlı birimlerden oluşmaktadır. Bunlar;

- Yazı İşleri
- Kataloqlama Birimi
- Referans Birimi
- Süreli Yayınlar Birimi
- Ödünç Verme Birimi
- Açık Erişim ve Kurumsal Akademik Arşiv
- Süreli Yayınlar Arşivi
- Taşınır Kayıt Kontrol Birimi
- Sağlama Birimi/Rezerv odası
- Bütçe ve Satınalma Birimi
- Kütüphaneler Arası İşbirliği (ıll) Birimi
- Bilgi Tarama-Seminer Odası
- Tezler Odası
- Osman Turan Tarih Araştırmaları Kitaplığı
- Kitap Salonu
- Cilt Atölyesi
- Çalışma Salonu
- Güvenlik
- Destek Hizmetler
- Yardımcı Hizmetler, olarak sıralanmaktadır.

Alternatifli öğrenim için imkânlar sunan kütüphane kitap ve dergiler başta olmak üzere diğer kaynaklarla bölümümüze hizmet etmektedir. Mevcut bulunan kaynaklara ek olarak her yıl düzenli bir şekilde sayıları artırılan kitap, süreli yayınlar, elektronik süreli yayınlar kullanıcılarına güncel yeni bilgi edinim imkânları sunmaktadır. Araştırmacılara gereksinimleri doğrultusunda bilgi ve belgeyi çağdaş bilgisayar ve ağ teknolojileri kullanarak hızlı ve ekonomik bir şekilde sunarak araştırma faaliyetlerine aktif olarak hizmet etmektedir.

Merkez kütüphanede bulunan dijital arşivler ve tez arşivleriyle birlikte bölümümüzde yer alan Doğa Karadeniz Arşivi ve Tez Arşivi'nden araştırmacılar istekleri doğrultusunda faydalanabilmektedir.

1.8.2.b. Kütüphane her yıl talep yoluyla ayrılan bütçe doğrultusunda kaynak sayılarını artırmaktadır. 2020 yılı içinde tüm bütçe ayrımı ihtiyaçlar dâhilinde paylaştırılmıştır. Buna bağlı olarak kitap sayısı her yıl artış göstermektedir. Her yıl düzenli olarak bütçedeki değişim % 10-15 oranında artırılarak kaynak sayısının mevcudun üstüne çıkması sağlanmaktadır. Kütüphane olanakları Tablo 1.8.2.b'de gösterilmiştir.

1.8.2.c. Bilgi kaynakları; bölümümüzün misyon kriterleri içinde yer alan;

- Hayal gücünü çalıştıran, yaratıcı düşünmeyi kullanan, yeni buluşlar getirebilen, tasarımda liderliği sağlama yeteneği kazanmış, mesleğini bireysel ve grup çalışmaları içinde uygulayabilecek mezunlar vermek,
- Ulusal ve uluslararası düzeyde yarışan, bilgi ve teknolojiyi doğru kullanabilen bireyler yetiştirmek,
- Yetenekli, yaratıcı, eleştirel bir akla (düşünce yapısına) sahip ve meslek etiğine saygılı tasarımcılar / yapımcılar yetiştirmek,
- Ekolojik duyarlılığa ve toplumsal sorumluluğa sahip iyi vatandaşlar yetiştirmek,
- Mimarlık mesleğini ulusal ve uluslararası platformlarda yerine getirecek vasıflara sahip, disiplinlerarası ilişki kurabilen, araştıran, bilimsel yaklaşan, yenilikleri takip eden, kendini geliştiren mimarlar yetiştirmek,
- Ulusal ve uluslararası alanlarda başarılar gösteren, kendine güvenen, alanında uzman akademisyenler yetiştirmek hedeflerini güncel yapısıyla desteklemektedir.

Her geçen yıl sayı olarak artan kaynaklar öğrenci sayısının artmasına paralel olarak eşdeğerlik göstermektedir. Yeni alımlar için ayrılan bütçenin kısıtlı olması, istenilen bazı kaynakların alımına izin vermemektedir. Mevcut Kütüphanenin lokasyonu lineer hat üzerinde merkezi konuma sahip olmasından dolayı kolay erişilebilir ve görülebilir bir niteliktedir. Kütüphanenin mimari boyutlanması iç ve dış mekân birleşimi kullanıcı odaklı olup, merkezi plan odaklı çözüm anlayışı farklı birimlerin hiyerarşik düzenini sağlarken kullanıcılarına yaşam standardı yüksek mekân anlayışında hizmet etmektedir.

Tablo 1.8.2.b. Kütüphane Olanakları

	Koleksiyondaki Sayılar	Rezervdeki Sayılar	Geçmiş Yıl Bütçesi TL (2019- 2020)	Bu Yıl Bütçesi TL (2020- 2021)	Öngörülen Gelecek Bütçe TL (2021- 2022)	Yayıldığı Alan (m ²)
Kitap	122.820	641				
Sürelî Yayın	2.996				4.000.000,-	

Abonelikler	35		3.000.000,	3.500.000,		
Referans Kitapları (Ansiklopedi)	5824		-	-		
Mikrofilm						
Mikrofiş						
Elektronik Süreli Yay.	46.595					
Digital Görüntü Dos.						
Diğer Elektronik Yay.	3.917.970					
Slayt						
Video						
CD	1975 (CD/DVD)					
Çizim						
Rapor						
Diğer	9923 (Tezler)					
Toplam						
Kaynak: KTÜ Faik Ahmet Barutçu Kütüphanesi Kataloqlama ve Sağlama Birimi ve Taşınır Kayıt Kontrol Birimi, 2020						

1.8.2.d. KTÜ bünyesinde yer alan kütüphanedeki kitaplık ve arşivlerde yer alan bilgi kaynakları her yıl yapılan yeni alımlar ile sürekli gelişim göstermektedir. Akademisyen bağlantılı kitap istek formları değerlendirilip, yeni kaynaklar üniversitenin sağladığı bütçe durumuna göre alınmaktadır.

KTÜ Merkez Kütüphanesi'ne ek olarak mimarlık bölümünde yer alan Doğu Karadeniz arşivinde Rölöve ve Restorasyon Projesi dersi kapsamında yapılan ve Karadeniz Bölgesi'ni içeren çeşitli projelere dair çizimler, raporlar, görseller ve kitaplar yer almaktadır.

1.9. Mali Kaynaklar

Mali Kaynaklar Program bütçesine bağlı gelir ve gider kalemlerine göre incelendiğinde yıllara göre değişen taleplerin ve ekonomik artışların etkili olduğu görülmektedir. Hayal gücünü çalıştıran, yaratıcı düşünmeyi kullanan, bilgi ve teknolojiyi tasarıma yansıtarak kullanıcılarına kaliteli yaşanabilir mekânların sunulması, gerçekleşmesi istenen hedefler arasında yer almaktadır.

1.9.a. Tüm kaynaklar ve bu kaynaklardan sağlanan gelirler ve giderler bir önceki yıla göre değerlendirdiğinde paralel bir artış görülmektedir (Tablo 1.9 a.1 ve 1.9 a.2)

Tablo 1.9 a.1 Gelirler*

	Mali Yıl		
Gelir Kalemi	2019	2020	Ziyaret Yılı (2022)
Döner Sermaye Geliri	21.120,00 TL	18.303,00 TL	11.000,00 TL
Öğrenci Harçlarından Düşen Pay	----	----	----
Diğer	----	----	----
TOPLAM	21.120,00 TL	18.303,00 TL	11.000,00 TL
Kaynakça: KTÜ Mimarlık Fakültesi Sekreterliği, 2022.			

Tablo 1.9 a.2 Giderler*

	Mali Yıl		
Gider Kalemi	2019	2020	Ziyaret Yılı (2022)
Memurlar	7.284.615,36 TL	7.238,500,00 TL	11,162,00 TL
Geçici Personel	----	----	----
Sosyal Güvenlik Prim Ödemeleri	1.177.576,32 TL	1.246.000,00 TL	----
Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	15.847,30 TL	18.400,00 TL	16,700,00 TL
Yolluklar	15.427,32 TL	11.600,00 TL	4,600,00 TL
Hizmet Alımları	3.462,00 TL	1.700,00 TL	1,800,00 TL
Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	1.652,00 TL	----	---
Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	----	----	---
TOPLAM	8.498.580,30 TL	8.516.200,33 TL	34.262,00 TL
Kaynakça: KTÜ Mimarlık Fakültesi Sekreterliği, 2022.			

1.9.b. Öğrenci sayılarında ve gelir kaynaklarında olası değişiklikler de öngörülerek yapılacak 2 yıllık bütçe tahminleri Tablo 1.9.b’de gösterilmiştir.

Tablo 1.9.b. İki yıllık bütçe tahmini*

Gider Kalemi	Mali Yıl			
	2021	2022	2023	2024
Memurlar	7.238.500,00 TL	11,162,00 TL	----	----
Geçici Personel	----	----	----	----
Sosyal Güvenlik Prim Ödemeleri	1.246.000,00 TL	----	----	----
Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	18.400,00 TL	16,700,00 TL	----	----
Yolluklar	11.600,00 TL	4,600,00 TL	----	----
Hizmet Alımları	1.700,00 TL	1,800,00 TL	27,600,00 TL	27,600,00 TL
Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	---	---	----	----
Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	---	---	----	----
TOPLAM	8.516.200,00 TL	34.262,00 TL	27,600,00 TL	27,600,00 TL
Kaynak: KTÜ Mimarlık Fakültesi Sekreterliği, 2022. <i>*Mali kaynakların oluşumunu sağlayan bütün kalem tutarları Mimarlık Fakültesi Sekreteri Handan Nuran Hacıahmetoğlu ve Salim ÖZBAKIR'dan temin edilmiştir.</i>				

2. KTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI EĞİTİM-ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

Mimarlık, insanların yaşamını kolaylaştırmak ve barınma, eğlenme, dinlenme, çalışma gibi eylemlerini sürdürebilmeleri için gerekli mekânları, estetik, işlevsel gereksinimleri, teknik ve yönetsel zorunluluklarla bağdaştırarak inşa etme sanatı, yapı sanatı olarak ifade edilebilirken, sağlamlık, kullanışlılık, güzellik olarak da tanımlanabilmekte veya toplum yapısına, toplumun gereksinmelerine, ekonomik verilere, teknolojik gelişmelere bağlı olarak gelişen bir sanat olarak ifade edilebilmektedir. Mimar, yapıların tasarımını yapıp, bunların uygulamasını yöneten sanat ve fen/bilim adamı olarak tanımlanabilmektedir. Mimarlık mesleğini yerine getirecek vasıflara sahip olacak mimarları yetiştirmek mimarlık eğitiminin ana amacını oluşturmaktadır. Mimarlık, beşeri bilimler, sosyal ve fiziksel bilimler, teknoloji, çevre bilimleri, yaratıcı sanatlar ve genel bilimlerin bilgilerinden yararlanan bir disiplindir. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü'ne ait eğitim dereceleri, müfredat, öğrenme ortamı ve başarı düzeyi, öğrenme kültürü, mezunların kazanması gereken bilgi beceri ve yetkinlikler aşağıda ilgili bölümlerde detaylı bir biçimde açıklanmıştır.

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

KTÜ Mimarlık Bölümü'nde mimarlık eğitimi Lisans ve Lisansüstü programları derecelerinde verilmektedir. Lisans programı içerisinde Çift Anadal ve Yandal programları da uygulanmaktadır. Lisansüstü eğitim programı Yüksek Lisans ve Doktora derecelerinde verilmektedir.

Lisansüstü Programı

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisansüstü eğitimi KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü bünyesinde gerçekleştirilmektedir. Lisansüstü Eğitimi, KTÜ Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Fen Bilimleri Enstitüsü lisansüstü eğitim ve öğretimin standartlara uygun olarak yürütülmesini sağlamaktadır. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisansüstü Programı bağlamında KTÜ Mimarlık Bölümü tüm öğretim üye ve elemanları Fen Bilimleri Enstitüsüne bağlıdır. Ayrıca, bu

öğretim üyelerinin yürütmekte olduğu bütün tezler de Enstitü bünyesinde gerçekleştirilmektedir. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisansüstü Eğitim Programı kapsamında üretilmiş olan Yüksek Lisans ve Doktora tezlerinin dağılımı Tablo 2.1.1’de görülmektedir.

Tablo 2.1.1. KTÜ Mimarlık Programı Lisansüstü Eğitim Programı Tez Dağılımı

Anabilim Dalı	Yüksek Lisans		Doktora	
	1988-2020	2019-2020	1981-2020	2019-2020
Mimarlık	262	38	85	6

KTÜ Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans programının amacı, öğrencinin bilimsel araştırma yaparak bilgilere erişme, bilgiyi değerlendirme ve yorumlama yeteneğini kazanmasını sağlamaktır. Bu program toplam 21 kredi (120 AKTS)’den az olmamak koşuluyla en az yedi ders, bir seminer dersi ve tez çalışmasından oluşmaktadır. Ayrıca Bilimsel Araştırma ve Yayın etiği kredisiz dersinin de alınması zorunludur.

KTÜ Mimarlık Bölümü Doktora programının amacı; öğrenciye bağımsız araştırma yapma, bilimsel olayları geniş ve derin bir bakış açısı ile irdeleyerek yorum yapma ve yeni sentezlere ulaşmak için gerekli adımları belirleme yeteneği kazandırmaktır. Program toplam 21 kredi (240 AKTS)’den az olmamak koşuluyla en az yedi ders, seminer, yeterlik sınavı, tez önerisi ve tez çalışmasından oluşmaktadır. Ayrıca kredisiz Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği, Bilimsel Araştırma ve Proje Hazırlama Eğitimi, Gelişim ve Öğrenme ile Öğretimde Planlama ve Değerlendirme derslerinin de alınması zorunludur.

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisansüstü Eğitim Programında görev alan öğretim üye ve elemanları ve eğitim programı kapsamında bilim dallarına göre verilen dersler Tablo 2.1.2’de gösterildiği gibidir.

Tablo 2.1.2. Lisansüstü Dersler

Dersin Kodu	Dersin Adı	D+U+L+K (Ders+Uygulama+ Laboratuvar+Kredi)	Öğretim Üyesi/Elemanı	Bilim Dalı	Açıldığı yarıyıl			
					2018-2019 Güz	2018-2019 Bahar	2019-2020 Güz	2019-2020 Bahar
Fen Bilimleri Enstitüsü Lisansüstü Dersleri								
MIM1000	Tez İzleme	0+0+0+0	İlgili Öğr. Üyesi	Ortak				
MIM5000	Yüksek Lisans Tezi	0+1+0+0	İlgili Öğr. Üyesi	Ortak				
MIM5010	Seminer	0+2+0+0	İlgili Öğr. Üyesi	Ortak				
MIM5020	Proje	0+6+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Ortak				
MIM6000	Doktora Tezi	0+1+0+0	İlgili Öğr. Üyesi	Ortak				
MIM6010	Seminer	0+2+0+1	İlgili Öğr. Üyesi	Ortak				
MIM6020	Proje	0+6+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Ortak				
Mimarlık Anabilim Dalı Lisansüstü Programı Zorunlu Ders Listesi								

MIM5080	Mimarlıkta Form Bilgisi	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	BinaBilgisi		+		+
MIM5100	İleri Strüktürel Sistemler	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIM5110	Yeni Kentsel Projeler ve Uygulamalar	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Şehircilik				
MIM5120	Yapımda Malzeme Seçimi	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIM5130	Mimarlık Kuram ve Kavramları	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi	+	+	+	
MIM5140	Fiziksel Çevre Analizi Yöntem ve Teknikleri	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi	+		+	
MIML5150	Anadolu'da Türk Yerleşmeleri	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Mimarlık Tarihi		+		+
MIML5170	Koruma-Yenileme Teori ve Kavramları	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Restorasyon				
MIM5180	Mimarlıkta Estetik	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi	+		+	
MIM5190	Tasarlama Metodolojisi	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				
MIM5200	Mimari Eleştiri	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				
MIM5210	Restorasyon Yapım Teknikleri	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Restorasyon	+	+	+	
MIML5220	Kentsel Tasarım Kavramları	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Şehircilik				
MIM5230	Trabzon'da Türk Devri Yapıları	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Mimarlık Tarihi		+		+
MIM5240	Mekan Organizasyonu	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi	+	+	+	+
MIML5260	Mimarlıkta Enerji Etkin Tasarım	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi	+	+	+	
MIML5270	20. yy. Türkiye Mimarlığının Sorunları	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Mimarlık Tarihi	+		+	
MIML5310	Mimarlıkta Araştırma Yöntem ve Teknikleri	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi	+		+	

Mimarlık Anabilim Dalı Lisansüstü Programı Seçmeli Ders Listesi

MIML7170	Kentsel Tasarımın Gelişmesinde Etkili İsimler Yaklaşımlar Akımlar	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Şehircilik				
MIML7173	Kentsel Tasarımda Biçimlendirme	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Şehircilik				
MIML7177	Kent Mekanları ve Anılar	3+0+0+3	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	Bina Bilgisi		+		
MIML7178	Yoğun Görüşme-Sohbet Tekniği	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				
MIML7180	Mimari Yapılarda Derzler ve Derz Dolgu Malzemeleri	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIML7181	Giydirme Cephe Sistemleri	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIML7182	Binalarda Isı-Nem Yalıtımı İlkeleri ve Uygulamaları	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIML7183	Bitki Çatılarda Katmanlaşma ve Yalıtım	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIML7200	Temellerde Su ve Neme Karşı Yalıtım	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				

MIML7201	Yapı Elemanlarında Isı ve Buhar Akımı	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIML7202	Az Eğimli Çatılarda Yalıtım Sorunları	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIML7203	Yapı Hasarları ve Yapıların Korunumu	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIM7221	İç ve Dış Mekan Organizasyonlarında Donatı/Malzeme	3+0+0+3	Prof. Dr. Ali ASASOĞLU	Bina Bilgisi		+		
MIML7240	Kentsel Tasarım İlke, Yöntem ve Teknikleri	3+0+0+3	Doç. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	Şehircilik				
MIML7241	Konut Alanları Tasarım İlkeleri	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Şehircilik				
MIML7242	Kentsel Tasarımda Analiz	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Şehircilik				
MIML7243	Kentsel Dönüşüm	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Şehircilik				
MIM7260	Conservation of Urban Historic Site and Its Problems	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	Restorasyon	+			
MIML7261	Rural Architecture Heritage & Preservation	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	Restorasyon		+		
MIML7262	Korumada Belgeleme ve Tespit Yöntemleri	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Restorasyon				
MIML7300	Mimari Tasarım Bürosu Yönetimi	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				
MIML7301	Mimarlık Yarışmaları: Süreç Ve Sonuçlar	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	Bina Bilgisi	+		+	+
MIML7303	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım Yönetimi	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				
MIM7304	Sağlık Yapıları: Planlama, Tasarım, Yönetim	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	Bina Bilgisi	+			
MIM7320	Mimarlık Tarihinde Araştırma Yöntem ve Teknikleri	3+0+0+3	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	Mimarlık Tarihi	+			
MIML7321	Mimarlık Tarihi Araştırmalarında Restitüsyon	3+0+0+3	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	Mimarlık Tarihi			+	
MIML7322	Osmanlı Mimarları ve Mimar Sinan	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Mimarlık Tarihi				
MIML7341	20. Yüzyıl Mobilya Tasarımı	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				
MIML7350	Mimaride Görsel Algı	3+0+0+3	Doç. Dr. Ayça USTAÖMEROĞLU	Bina Bilgisi			+	
MIML7351	Sürdürülebilir Mimarlık	3+0+0+3	Doç. Dr. Ayça USTAÖMEROĞLU	Bina Bilgisi			+	+
MIML7360	Mimarlık, Bilim ve Teknoloji Etkileşimi	3+0+0+3	Doç. Dr. Serbülent VURAL	Bina Bilgisi		+		
MIML7361	Sayısal Tasarım ve Uygulamaları	3+0+0+3	Doç. Dr. Serbülent VURAL	Bina Bilgisi		+	+	+
MIM7370	Ahşap Prefabriğe Sistemler	3+0+0+3	Doç. Dr. Nilhan VURAL	Yapı Bilgisi	+		+	+

MIM7380	Yapı Biyolojisi	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				+
MIM7382	Endüstriyel Yapı Malzemeleri	3+0+0+3	Doç. Dr. Nihan ENGİN	Yapı Bilgisi				
MIM7390	20. yy. Sanat ve Mimarlık Diyalogu	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				
MIML7391	Sinema ve Mimarlık	3+0+0+3	Prof. Dr. Asu BEŞGEN	Bina Bilgisi		+		+
MIML7410	Mimari Yapılarda Gürültü Kontrolü	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Yapı Bilgisi				
MIML7411	Advanced Evaluation Methods of RoomAcoustic	3+0+0+3	Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ	Yapı Bilgisi		+		+
MIML7412	Designs of TheatreBuildings	3+0+0+3	Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ	Yapı Bilgisi	+		+	
MIML7430	Mimarlıkta Biçim Strüktür ve Konstrüksiyon İlişkisi	3+0+0+3	Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN	Bina Bilgisi	+			
MIML7450	Yaşlılar İçin Tasarım	3+0+0+3	Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	Bina Bilgisi		+		
MIML7451	Kullanıcı Odaklı Tasarım	3+0+0+3	Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	Bina Bilgisi	+		+	
MIML7460	Mimarlıkta Saydam ve Opak Tasarımlar	3+0+0+3	Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	Bina Bilgisi	+	+	+	+
MIML7461	Mimarlıkta Algı ve Anlam	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				
MIML7470	Restorasyonda Metraj, Kesif ve Proje Yönetimi	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Restorasyon				
MIML7474	Arkeolojik Alanlarda Mimari Restorasyon	3+0+0+3	Doç. Dr. Murat TUTKUN	Restorasyon	+	+		+
MIML7490	Tarihi Çevre İçinde Modelleme	3+0+0+3	Yrd. Doç. Dr. Murat TUTKUN	Restorasyon	+	+	+	+
MIML7520	Mimarlıkta İhtişam	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM	Bina Bilgisi	+	+	+	
MIML7521	Dünya Kentleri ve Mega Kentler	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				+
MIML7530	Mimarlıkta İktidar ve İdeoloji Sorunları	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	Mimarlık Tarihi		+	+	
MIML7532	19. Y.Y. Sonrası Osmanlı Mimarlığının Sorunları	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	Mimarlık Tarihi	+	+		+
MIML7533	19. YY Sonrası Avrupa Mimarlığının Sorunları	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Mimarlık Tarihi				
MIML7540	Mimarlıkta Dizimsel ve Anlamsal Tasarım	3+0+0+3	Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN	Bina Bilgisi				+
MIML7560	Mimarlıkta Retorik	3+0+0+3	Doç. Dr. Serap DURMUŞ	Bina Bilgisi			+	
MIML7561	Mimarlık Düşüncesinin Kuramsal İnşası	3+0+0+3	Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	Bina Bilgisi	+	+		

MIML7562	Mimarlıkta Söylem Analizi	3+0+0+3	Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	Bina Bilgisi				+
MIML7570	Trabzon Kentinin Tarihsel Topografyası	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA	Mimarlık Tarihi	+		+	
MIML7620	Binalarda Enerji Simülasyon Yöntemleri	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA	Yapı Bilgisi			+	
MIML7622	Binaların Yaşam Dönemi Maliyet Analizi	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA	Yapı Bilgisi		+		
MIM7630	Mimaride Grafik Tasarım	3+0+0+3	Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ	Bina Bilgisi		+		+
MIML7680	Mimarlıkta Göstergebilimsel Söylemler	3+0+0+3	Dr. Öğr. Üyesi Hare KILIÇASLAN	Bina Bilgisi				+
MIML7690	Modern Mimariden Günümüze Sirkülasyon Alanı	3+0+0+3	İlgili Öğr. Üyesi	Bina Bilgisi				+

Lisans Programı

KTÜ Mimarlık Bölümü ders müfredatı Mimarlık Eğitim Komisyonu tarafından oluşturulur, gözden geçirilir ve geliştirilir. Eğitim Komisyonu Mimarlık Bölüm Başkanlığı ve Anabilim Dalları başkanlarından oluşmaktadır. KTÜ Mimarlık Bölümü 2014-2015 eğitim öğretim yılından itibaren yeni ders programını uygulamaya koymuştur. Yeni ders programının ve müfredatının oluşma biçimi küreselleşmenin beraberinde getirdiği uluslararası eğitimi destekleyen ERASMUS, MEVLANA ve FARABİ gibi öğrenci ve öğretici hareketliliğini sağlayan programların varlığı, mimarlık disiplindeki kavramsal ve kuramsal eğitim dilinin farklılaşması ve çeşitlenmesi sonucunda olmuştur. Tüm bu şartlara uyum sağlamak ve KTÜ Mimarlık bölümünün eğitim biçimini küresel bir şekil vermek amacı ile öncelikle uluslararası daha sonra ulusal düzeyde mimarlık bölümlerinin ders program ve müfredatları incelenmiştir. Bu inceleme sürecinde konu ile ilgili olarak kurulmuş olan Eğitim Komisyonları görev almıştır. Öncelikle mimarlık mesleği ve eğitimi alanında dünyadaki gelişmeler, farklılaşmalar ve eğilimler incelenmiş ve mevcut programdaki eksiklikler saptanmış daha sonra öğrenci anket sonuçlarına ve geri dönüşlere bağlı olarak program ders çıktıları, haftalık ders saatleri, ders içerikleri, ders yarıyılları gibi müfredatta yapılan güncellemeler, meslek pratiğine katkı sağlayabilecek biçimde yeniden düzenlenmiş ve yeni müfredat 2014-2015 eğitim öğretim yılında uygulamaya konmuştur.

Yeni müfredatın yapılanma aşaması öncelikle Mimarlık Bölüm Kurulu'nda kabul edilmiştir. Daha sonra KTÜ Mimarlık Bölümü bünyesinde bulunan Bina Bilgisi ABD, Yapı ABD, Mimarlık Tarihi ABD, Restorasyon ABD ve Şehircilik ABD'den, oluşturulması planlanan yeni müfredat ile ilgili görüş ve öneriler alınmıştır. Anabilim dallarından gelen görüş ve öneriler doğrultusunda oluşturulan yeni müfredat sırası ile Bölüm Akademik Kurulu'nda, Bölüm Kurulu'nda ve Fakülte Kurulu'nda incelenmiş ve onaylanmıştır.

KTÜ Mimarlık Bölümü'nün mimarlık alanındaki disiplin içi ve disiplinler arası gelişmelere tam anlamı ile entegrasyonu sağlanabilmesi için anabilim dalları, öğretim elemanları uzmanlıkları ile ilgili

yeni ders önerileri ve içerikleri oluşturulmuştur. Oluşturulan tüm dersler öncelikle okul bünyesindeki ilgili kurullarda tartışılmış daha sonra da üniversite bünyesindeki eğitim kurul ve komisyonlarından geçirilmiştir. Sonuç olarak yukarıda tabloda belirtilmiş olan 21. yüzyıl mimarlık eğitim ortamına tam entegrasyon sağlaması amaçlanan yeni ders program ve müfredatı oluşturulmuştur.

Yeni müfredatın oluşturulması aşamasında, KTÜ Mimarlık Bölümü'nün iç paydaşlarından; öğrenciler (117 kişi) ve yeni mezun olan son sınıf öğrencileri (63 kişi) ile anketler yapılmış; sonuç ve değerlendirmeleri Ek 2.1.1 ve Ek 2.1.2'de sunulmuştur. Dersler hakkındaki görüşlerin müfredat üzerindeki etkisi hakkında çalışmalar başlatılmış ancak henüz sonuçlandırılmamıştır. Müfredat ile ilgili Eğitim Programı Revizyonu çalışmaları 2020 Mart ayı itibari ile başlatılmış ancak yaşanan küresel salgın sebebi ile süreçte aksamalar yaşanmıştır. Müfredatın oluşmasında dış paydaşlardan özellikle mezunların görüş ve eğitime katkıları açısından bölüm bünyesinde Mezunlar ve Dış Paydaşlar Komisyonu kurulmuş, komisyon tarafından mezunlar için anketler hazırlanmış, Haziran 2022 itibari ile uygulanmıştır. Mezun (127 kişi) ve yeni mezunlara (63 kişi) uygulanan anketlerin sonuç ve değerlendirmeleri Ek 2.1.2. ve Ek 2.1.3'te sunulmuştur. Ayrıca dış paydaşların görüş ve önerileri, 2018 yılında Mimarlık Fakültesi bünyesinde kurulan Fakülte Birim Danışma Kurulu ile yapılan yıllık toplantılarda alınmaktadır (<https://www.ktu.edu.tr/mimfakulte/birimdanismakuruluraporlari>).

Zorunlu Dersler

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Eğitim Müfredatının %75'lik kısmı ZORUNLU derslerden oluşmaktadır. Müfredatta yer alan dersler günümüz mimarlık ortamının biçimlenişi/eğilimleri paralelinde Bina Bilgisi ABD, Yapı ABD, Mimarlık Tarihi ABD, Restorasyon ABD ve Şehircilik ABD şeklinde beş anabilim dalı çerçevesinde oluşturulmuştur. Müfredatta yer alan ZORUNLU dersler mimarlık eğitiminin farklı alan ve uzmanlıkları doğrultusunda çeşitlilik göstermektedir. Dört yıllık mimarlık eğitimi sürecinde öğrenci farklı anabilim dallarının sunduğu zorunlu dersler sonucunda, mimarlık bilgi alanının temel bilgi ve pratik alanını öğrenmiş bulunmaktadır. KTÜ Mimarlık Bölümü ZORUNLU Ders Havuzu, Mimarlık Eğitiminin temellendiği beş ana başlık olan Tasarım/Yaratıcı Düşünme, Tarih/Kuram-Kültür/Sanat, Çevre/Kent/Toplum, Teknoloji ve Meslek Ortamı konularında biçimlenmiştir. ZORUNLU Derslerin dönemlere göre ve temel başlıklara göre dağılımı Tablo 2.1.3'de verildiği gibidir. Eski programa kayıtlı öğrenciler nedeniyle günümüzde eski kodlarla açılan dersler de KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Eski Programı başlığı ile tablonun sonuna eklenmiştir.

Tablo 2.1.3. ZORUNLU Ders Müfredatı

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Zorunlu Ders Müfredatı (2017-2018 Eğitim Öğretim Yılından İtibaren Uygulanmaktadır)					
1. Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı
MIM1001	Mimari Anlatım Teknikleri/Proje-I	9	6	4+4+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM1007	Temel Tasarım	6	4	2+4+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM1005	Mimarlığa Giriş	2	2	2+0+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM1003	Yapı Bilgisi	2	2	2+0+0	Teknoloji
MAT1015	Matematik	4	3	2+2+0	
YDB1001	İngilizce-I	3	3	3+0+0	

AİTB1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	2	2	2+0+0	
TDB1001	Türk Dili-I	2	2	2+0+0	
	Toplam	30	24	19+10+0	
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı
MIM1006- MIM1001	Mimari Proje-II-Mimari Anlatım Teknikleri/Proje-I	9	6	4+4+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM1000	Bina Bilgisi	2	2	2+0+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM1002	Bilgisayar Destekli Tasarım	4	3	2+2+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM1004	Yapı Malzemesi	5	3	2+2+0	Teknoloji
INS1004	Statik Mukavemet	4	3	2+2+0	Teknoloji
YDB1004	İngilizce-II	2	2	2+0+0	
AİTB1000	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	2	2+0+0	
TDB1000	Türk Dili-II	2	2	2+0+0	
	Toplam	30	23	18+10+0	
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı
MIM2017- MIM1006	Mimari Proje-III-II	9	6	4+4+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2	2	2+0+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM2009	Mimarlık Tarihi-I	2	2	2+0+0	Tarih/ Kuram- Kültür/Sanat
MIM2015	Yapı Elemanları-I	4	3	2+2+0	Teknoloji
INS2017	Yapı Statiği	3	1,5	1+1+0	Teknoloji
SEC...	Seçmeli Ders-I	6	2	2+0+0	
SEC...	Seçmeli Ders-II	4	2	2+0+0	
	Toplam	30	18,5	15+7+0	
2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı
MIM2010- MIM2017	Mimari Proje-IV-III	9	6	4+4+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM2016	Mimarlık Tarihi-II	2	2	2+0+0	Tarih/ Kuram- Kültür/Sanat
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi	2	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
MIM2000	Fiziksel Çevre Bilgisi	4	3	2+2+0	Teknoloji
MIM2008	Yapı Elemanları-II	5	3	2+2+0	Teknoloji
INS2018	Betonarme Yapılar	4	3	2+2+0	Teknoloji
SEC...	Seçmeli Ders-I	4	2	2+0+0	
	Toplam	30	21	16+10+0	
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı
MIM3009- MIM2010	Mimari Proje-V-IV	10	6	4+4+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
MIM3017	Mimarlık Tarihi-III	2	2	2+0+0	Tarih/ Kuram- Kültür/Sanat
MIM3013	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	2	2	2+0+0	Tarih/ Kuram- Kültür/Sanat
MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku	5	3	2+2+0	Çevre/Kent/Toplum
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2	2+0+0	Teknoloji
SEC...	Seçmeli Ders-I	5	2	2+0+0	
SEC...	Seçmeli Ders-II	4	2	2+0+0	
	Toplam	30	19	16+6+0	
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı

MIM3018-MIM3009	Mimari Proje-VI-V	9	6	4+4+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM3008	Mimarlık Tarihi-IV	2	2	2+0+0	Tarih/ Kuram- Kültür/Sanat
MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi	4	3	2+2+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
MIM3006	Şehircilik Proje	5	4,5	3+3+0	Çevre/Kent/Toplum
SEC...	Seçmeli Ders-I	6	2	2+0+0	
SEC...	Seçmeli Ders-II	4	2	2+0+0	
	Toplam	30	19,5	15+9+0	
4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı
MIM4005-MIM3018	Mimari Proje-VII-VI	9	6	4+4+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM4000	Bitirme Çalışması	9	2	0+6+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM4019	Yapı Projesi	5	6	4+4+0	Teknoloji
MIM4021	Mesleki Deneyim-I(Büro stajı)	4	0	0+2+0	Meslek Ortamı
SEC...	Seçmeli Ders-I	6	2	2+0+0	
SEC...	Seçmeli Ders-II	6	2	2+0+0	
	Toplam	30	16	12+10+0	
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı
MIM4000	Bitirme Çalışması	9	2	0+6+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM4005	Mimari Proje-VII	9	6	4+4+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIM4022	Mesleki Deneyim-II (Şantiye stajı)	4	0	0+2+0	Meslek Ortamı
MIM4004	Meslek Uygulama Bilgisi	2	2	2+2+0	Meslek Ortamı
SEC...	Seçmeli Ders-I	5	2	2+0+0	
SEC...	Seçmeli Ders-II	5	2	2+0+0	
SEC...	Seçmeli Ders-III	5	2	2+0+0	
	Toplam	30	10	8+10+0	
	Genel Toplam	240	151	119+72+0	
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Eski Programı					
(Eski Programda yer alan ve devam eden eski kodlu dersler)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı
MIMB104	Bina Bilgisi	4	4	4+0+0	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
MIMB310	Rölöve ve Restorasyon Projesi	4	3,5	3+1+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
MHN232	Statik-Mukavemet	4	4	4+0+0	Teknoloji
MIMB204	Fiziksel Çevre Bilgisi	5	4	4+0+0	Teknoloji
MIMB206	Yapı Elemanları-II	4	3,5	3+1+0	Teknoloji
MIMB346	Betonarme Yapılar	4	3,5	3+1+0	Teknoloji
MSL402	Mesleki Deneyim II	4	0	0+2+0	Meslek Ortamı
MIMB436	Meslek Uygulama Bilgisi	4	4	4+0+0	Meslek Ortamı
MIMB424	İmar Hukuku	4	2	2+2+0	Meslek Ortamı

Mimarlık Bölümü Lisans Programı Eğitim müfredatının önemli bir kısmını oluşturan Mimari Proje dersleri farklı uzmanlık alanlarındaki öğretim üyelerinin yarıyıllara göre değişen oranlardaki katkıları ile yürütülmektedir. Mimari Proje derslerine katkı veren öğretim üyelerinin 2018-2019 ve 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı Güz ve Bahar yarıyılı ders görevlendirmeleri Tablo 2.1.4- Tablo 2.1.7’de verilmiştir. Ağırlık Bina Bilgisi ABD’de olmak üzere Mimari Proje derslerine katkı veren öğretim üyelerinin farklı ABD’lere göre dağılımı, kişi sayısı ve oran olarak özetlenmiş ve Tablo 2.1.8 ve Tablo 2.1.9’da sunulmuştur.

Tablo 2.1.4. 2018-2019 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı anabilim dallarına göre mimari proje derslerinin öğretim üyesi/elemanı ders görevlendirmeleri

	ANABİLİM DALLARI				
	BİNA BİLGİSİ	MİMARLIK TARİHİ	RESTORASYON	ŞEHİRCİLİK	YAPI BİLGİSİ
Mimari Anlatım/ Proje I	- Prof. Dr. A. O. ASASOĞLU - Prof. Dr.N. KULOĞLU - Doç. Dr. R. MİDİLLİ SARI - Doç. Dr. D. ELMALI ŞEN - Öğr. Gör. Dr. K. SANCAR ÖZYAVUZ - Öğr. Gör. Dr. F. ŞAHİN	-	-	-	-
Mimari Proje III-II	- Prof. Dr. İ. ÖZDEMİR - Dr. Öğr. Üyesi S. VURAL - Dr. Öğr. Üyesi D.YILMAZ YILDIRIM	- Prof. Dr. Ö. İ. TULUK - Dr. Öğr. Üyesi A. AYDIN ÖKSÜZ - Dr. Öğr. Üyesi F. ÜSTÜN DEMİRKAYA	- Doç. Dr. S. ÖZGEN - Doç. Dr. Murat TUTKUN - Dr. Öğr. Üyesi H. ÖZEN	-	Öğr. Gör. Dr. Ö. AYDIN
Mimari Proje V-IV	- Doç. Dr. R. MİDİLLİ SARI - Dr. Öğr. Üyesi S. DURMUŞ ÖZTÜRK	- Prof. Dr. Ö. İ. TULUK - Dr. Öğr. Üyesi F. ÜSTÜN DEMİRKAYA	- Doç. Dr. S. ÖZGEN - Doç. Dr. M. TUTKUN	-	- Prof. Dr. A. PEHLEVAN - Prof. Dr. Y. YAŞAR - Doç. Dr. N. ENGİN - Doç. Dr. M. KAVRAZ - Dr. Öğr. Üyesi N. VURAL
Mimari Proje VII-VI	- Prof. Dr. S. ÇEVİK - Prof. Dr. A. O. ASASOĞLU - Prof. Dr. N. KULOĞLU - Doç. Dr. A. BEŞGEN - Doç. Dr. D. ELMALI ŞEN - Doç. Dr. C. TAVŞAN - Dr. Öğr. Üyesi A. KARADAYI - Dr. Öğr. Üyesi S. VURAL - Öğr. Gör. Dr. F. ŞAHİN	Dr. Öğr. Üyesi A. AYDIN ÖKSÜZ	-	Prof. Dr. A. M. ÖKSÜZ	-

Tablo 2.1.5. 2018-2019 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı anabilim dallarına göre mimari proje derslerinin öğretim üyesi/elemanı ders görevlendirmeleri

	ANABİLİM DALLARI				
	BİNA BİLGİSİ	MİMARLIK TARİHİ	RESTORASYON	ŞEHİRCİLİK	YAPI BİLGİSİ
Mimari Proje II – Mimari Anlatım/ Proje I	• Prof. Dr. A. O. ASASOĞLU • Prof. Dr. N.KULOĞLU • Prof. Dr. A.BEŞGEN • Doç. Dr. R.MİDİLLİ SARI • Doç. Dr. D.ELMALI ŞEN • Doç. Dr. C.TAVŞAN • Doç. Dr. S.DURMUŞ ÖZTÜRK • Dr. Öğr. Üyesi A.KARADAYI • Dr. Öğr. Üyesi D.Y. YILDIRIM • Öğr. Gör. Dr. K.S. ÖZYAVUZ • Öğr. Gör. Dr. F. ŞAHİN	-	-	-	• Dr. Öğr. Üyesi S.MAÇKA KALFA
Mimari Proje IV-III	• Prof. Dr. İ.ÖZDEMİR • Dr. Öğr. Üyesi S.VURAL	• Prof. Dr. Ö.İ.TULUK • Dr. Öğr. Üyesi A.AYDIN ÖKSÜZ	• Doç. Dr. S.ÖZGEN • Doç. Dr. Murat TUTKUN • Dr. Öğr. Üyesi H.ÖZEN	-	• Prof. Dr. A. PEHLEVAN • Prof. Dr. Y. YAŞAR • Doç. Dr. N. ENGİN • Doç. Dr. M. KAVRAZ • Dr. Öğr. Üyesi N. VURAL • Öğr. Gör. Dr. Ö.AYDIN
Mimari Proje VI-V	• Prof. Dr. A. O. ASASOĞLU • Prof. Dr.S. ÇEVİK • Prof. Dr. N. KULOĞLU • Doç. Dr. R. MİDİLLİ SARI • Doç. Dr. D. ELMALI ŞEN • Doç. Dr. C. TAVŞAN • Doç. Dr. S. D. ÖZTÜRK • Dr. Öğr. Üyesi A. KARADAYI • Dr. Öğr. Üyesi D. Y.YILDIRIM • Öğr. Gör. Dr. F. ŞAHİN	• Prof. Dr. Ö.İ.TULUK • Dr. Öğr. Üyesi F.ÜSTÜN DEMİRKAYA	-	-	• Öğr. Gör. Dr. Ö. AYDIN
Mimari Proje VII	-	• Dr. Öğr. Üyesi A.AYDIN ÖKSÜZ	-	-	• Prof. Dr. A. PEHLEVAN • Prof. Dr. Y. YAŞAR

Tablo 2.1.6. 2019-2020 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı anabilim dallarına göre mimari proje derslerinin öğretim üyesi/elemanı ders görevlendirmeleri

	ANABİLİM DALLARI				
	BİNA BİLGİSİ	MİMARLIK TARİHİ	RESTORASYON	ŞEHİRCİLİK	YAPI BİLGİSİ
Mimari Anlatım/ Proje I	- Prof. Dr. A. O. ASASOĞLU - Prof. Dr. N. KULOĞLU - Prof. Dr. A. BEŞGEN - Doç. Dr. R. MİDİLLİ SARI - Doç. Dr. D. ELMALI ŞEN - Doç. Dr. A. ARAZ USTAÖMEROĞLU - Doç. Dr. S. DURMUŞ ÖZTÜRK - Dr. Öğr. Üyesi A. KARADAYI - Dr. Öğr. Üyesi D. YILMAZ YILDIRIM - Öğr. Gör. Dr. K. SANCAR ÖZYAVUZ	-	-	-	-
Mimari Proje III-II	- Dr. Öğr. Üyesi. S. VURAL - Dr. G. TOPALOĞLU	- Prof. Dr. Ö. İ. TULUK - Dr. Öğr. Üyesi F. ÜSTÜN DEMİRKAYA	- Doç. Dr. S. ÖZGEN - Doç. Dr. Murat TUTKUN - Dr. Öğr. Üyesi H. ÖZEN	-	- Doç. Dr. M. KAVRAZ - Dr. Öğr. Üyesi S. MAÇKA KALFA - Öğr. Gör. Dr. Ö. AYDIN
Mimari Proje V-IV	- Prof. Dr. İ. ÖZDEMİR - Doç. Dr. R. MİDİLLİ SARI - Dr. G. TOPALOĞLU	- Prof. Dr. Ö. İ. TULUK - Dr. Öğr. Üyesi A. AYDIN ÖKSÜZ - Dr. Öğr. Üyesi F. ÜSTÜN DEMİRKAYA	-	-	- Prof. Dr. A. PEHLEVAN - Prof. Dr. Y. YAŞAR - Doç. Dr. N. ENGİN - Doç. Dr. N. VURAL
Mimari Proje VII-VI	- Prof. Dr. S. ÇEVİK - Prof. Dr. A. O. ASASOĞLU - Prof. Dr. N. KULOĞLU - Doç. Dr. D. ELMALI ŞEN - Doç. Dr. A. ARAZ USTAÖMEROĞLU - Dr. Öğr. Üyesi A. KARADAYI	-	- Doç. Dr. Murat TUTKUN - Dr. Öğr. Üyesi H. ÖZEN	• Prof. Dr. A. M. ÖKSÜZ	-

Tablo 2.1.7. 2019-2020 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı anabilim dallarına göre mimari proje derslerinin öğretim üyesi/elemanı ders görevlendirmeleri

	ANABİLİM DALLARI				
	BİNA BİLGİSİ	MİMARLIK TARİHİ	RESTORASYON	ŞEHİRCİLİK	YAPI BİLGİSİ
Mimari Proje II – Mimari Anlatım/ Proje I	• Prof. Dr. A. O. ASASOĞLU • Prof. Dr. N. KULOĞLU • Prof. Dr. A. BEŞGEN • Doç. Dr. R. MİDİLLİ SARI • Doç. Dr. D. ELMALI ŞEN • Doç. Dr. A. ARAZ USTAÖMEROĞLU • Doç. Dr. S. DURMUŞ ÖZTÜRK • Dr. Öğr. Üyesi A. KARADAYI • Dr. Öğr. Üyesi D. Y. YILDIRIM • Öğr. Gör. Dr. K. S. ÖZYAVUZ	-	-	-	-
Mimari Proje IV-III	• Prof. Dr. İ. ÖZDEMİR • Doç. Dr. C. TAVŞAN • Doç. Dr. N. CANBAKAL ATAÖĞLU • Dr. Öğr. Üyesi H. KILIÇASLAN • Öğr. Gör. Dr. F. ŞAHİN • Dr. G. TOPALOĞLU	-	• Doç. Dr. S. ÖZGEN • Doç. Dr. M. TUTKUN • Dr. Öğr. Üyesi H.ÖZEN	-	• Prof. Dr. A. PEHLEVAN • Prof. Dr. Y. YAŞAR • Doç. Dr. N. ENGİN • Doç. Dr.N. VURAL • Dr. Öğr. Üyesi S. MAÇKA KALFA
Mimari Proje VI-V	• Prof. Dr. A. O. ASASOĞLU • Prof. Dr. S. ÇEVİK • Doç. Dr. S. VURAL • Doç. Dr. N. CANBAKAL ATAÖĞLU • Dr. Öğr. Üyesi D. YILMAZ YILDIRIM • Dr. Öğr. Üyesi H. KILIÇASLAN	• Prof. Dr. Ö. İ. TULUK • Dr. Öğr. Üyesi A. AYDIN ÖKSÜZ • Dr. Öğr. Üyesi F. ÜSTÜN DEMİRKAYA	-	• Prof. Dr. A. M. ÖKSÜZ	• Prof. Dr. Y. YAŞAR • Doç. Dr. M. KAVRAZ • Dr. Öğr. Üyesi S. MAÇKA KALFA • Öğr. Gör. Dr. Ö. AYDIN
Mimari Proje VII	• Dr. G. TOPALOĞLU	-	-	-	• Prof. Dr. A. PEHLEVAN

Tablo 2.1.8. Farklı ABD’den öğretim üyelerinin 2018-2019 ve 2019-2020 Güz Yarıyılarında Mimari Proje derslerine katkıları

		ANABİLİM DALLARI				
		BİNA BİLGİSİ	MİMARLIK TARİHİ	RESTORASYON	ŞEHİRCİLİK	YAPI BİLGİSİ
Mimari Anlatım/Proje I	2018-19 Güz Yarıyılı	6 %100	-	-	-	-
	2019-20 Güz Yarıyılı	10 %100	-	-	-	-
Mimari Proje III-II	2018-19 Güz Yarıyılı	3 %30	3 %30	3 %30	-	1 %10
	2019-20 Güz Yarıyılı	2 %20	2 %20	3 %30	-	3 %30
Mimari Proje V-IV	2018-19 Güz Yarıyılı	2 %18	2 %18	2 %18	-	5 %46
	2019-20 Güz Yarıyılı	3 %30	3 %30	-	-	4 %40
Mimari Proje VII-VI	2018-19 Güz Yarıyılı	9 %82	1 %9	-	1 %9	-
	2019-20 Güz Yarıyılı	6 %67	-	2 %22	1 %11	-

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında (Tablo 2.1.8),

- **Mimari Anlatım/Proje-I** dersinde 6 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin tamamı Bina Bilgisi Anabilim Dalında görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje III-II** dersinde 10 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %30’u (3) Bina Bilgisi ABD’de, %30’u (3) Mimarlık Tarihi ABD’de, %30’u (3) Restorasyon ABD’de ve %10’u (1) ise Yapı Bilgisi ABD’de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje V-IV** dersinde 11 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %18’i (2) Bina Bilgisi ABD’de, %18’i (2) Mimarlık Tarihi ABD’de, %18’i (2) Restorasyon ABD’de ve %46’sı (5) da Yapı Bilgisi ABD’de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje VII-VI** dersinde 11 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %82’si (9) Bina Bilgisi ABD’de, %9’u (1) Mimarlık Tarihi ABD’de ve %9’u (1) ise Şehircilik ABD’de görev yapmaktadır.

2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında (Tablo 2.1.8),

- **Mimari Anlatım/Proje-I** dersinde 10 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin tamamı Bina Bilgisi ABD’de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje III-II** dersinde 10 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %20’si (2) Bina Bilgisi ABD’de, %20’si (2) Mimarlık Tarihi ABD’de, %30’u (3) Restorasyon ABD’de ve %30’u (3) da Yapı Bilgisi ABD’de görev yapmaktadır.

- **Mimari Proje V-IV** dersinde 10 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %30'u (3) Bina Bilgisi ABD'de, %30'u (3) Mimarlık Tarihi ABD'de ve %40'ı (4) ise Yapı Bilgisi ABD'de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje VII-VI** dersinde 9 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %67'si (6) Bina Bilgisi ABD'de, %22'si (2) Restorasyon ABD'de ve %11'i (1) de Şehircilik ABD'de görev yapmaktadır.

Tablo 2.1.9. Farklı ABD'den öğretim üyelerinin 2018-2019 ve 2019-2020 Bahar Yarıyılarında Mimari Proje derslerine katkıları

		ANABİLİM DALLARI				
		BİNA BİLGİSİ	MİMARLIK TARİHİ	RESTORASYON	ŞEHİRCİLİK	YAPI BİLGİSİ
Mimari Proje II – Mimari Anlatım/Proje I	2018-19 Bahar Yarıyılı	11 %92	-	-	-	1 %8
	2019-20 Bahar Yarıyılı	10 %100	-	-	-	-
Mimari Proje IV-III	2018-19 Bahar Yarıyılı	2 %15	2 %15	3 %24	-	6 %46
	2019-20 Bahar Yarıyılı	6 %43	-	3 %21	-	5 %36
Mimari Proje VI-V	2018-19 Bahar Yarıyılı	10 %77	2 %15	-	-	1 %8
	2019-20 Bahar Yarıyılı	6 %43	3 %21	-	1 %7	4 %29
Mimari Proje VII	2018-19 Bahar Yarıyılı	-	1 %33	-	-	2 %67
	2019-20 Bahar Yarıyılı	1 %50	-	-	-	1 %50

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında (Tablo 2.1.9),

- **Mimari Proje II-Mimari Anlatım/Proje-I** dersinde 12 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %92'si (11) Bina Bilgisi ABD'de, %8'i (1) Yapı Bilgisi ABD'de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje IV-III** dersinde 13 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %15'i (2) Bina Bilgisi ABD'de, %15'i (2) Mimarlık Tarihi ABD'de, %24'ü (3) Restorasyon ABD'de ve %46'sı (6) ise Yapı Bilgisi ABD'de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje VI-V** dersinde 13 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %77'si (10) Bina Bilgisi ABD'de, %15'i (2) Mimarlık Tarihi ABD'de ve %8'i (1) de Yapı Bilgisi ABD'de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje VII** dersinde 3 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %33'ü (1) Mimarlık Tarihi ABD'de ve %67'si (2) Yapı Bilgisi ABD'de görev yapmaktadır.

2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında (Tablo 2.1.9),

- **Mimari Proje II-Mimari Anlatım/Proje-I** dersinde 10 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin tamamı Bina Bilgisi ABD’de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje IV-III** dersinde 14 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %43’ü (6) Bina Bilgisi ABD’de, %21’i (3) Restorasyon ABD’de ve % 36’sı (5) ise Yapı Bilgisi ABD’de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje VI-V** dersinde 14 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %43’ü (6) Bina Bilgisi ABD’de, %21’i (3) Mimarlık Tarihi ABD’de, %7’si (1) Şehircilik ABD’de ve %29’u (4) da Yapı Bilgisi ABD’de görev yapmaktadır.
- **Mimari Proje VII** dersinde 2 öğretim üyesi/görevlisi görevlendirilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi/görevlilerinin %50’si (1) Bina Bilgisi ABD’de ve %50’si (1) ise Yapı Bilgisi ABD’de görev yapmaktadır.

Seçmeli Dersler

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Eğitim Müfredatının %25’lik kısmı seçmeli derslerden oluşmaktadır. Müfredatta yer alan dersler günümüz mimarlık ortamının biçimlenişi/eğilimleri paralelinde öğretim elemanlarının uzmanlıkları doğrultusunda şekillenmektedir. Seçmeli Ders havuzu her yıl mimarlık alanındaki gelişim ve farklılaşmalara göre değişebilmekte, ders listesine yeni dersler eklenebilmektedir. Müfredatta yer alan seçmeli dersler mimarlık eğitiminde öğrencinin uzmanlaşmak istediği alan konusunda çeşitlilik sunmaktadır. KTÜ Mimarlık Bölümü Seçmeli Ders Havuzu, Mimarlık Eğitiminin temellendiği beş ana başlık olan Tasarım/Yaratıcı Düşünme, Tarih/Kuram-Kültür/Sanat, Çevre/Kent/Toplum, Teknoloji ve Meslek Ortamı konularında biçimlenmiştir. Seçmeli Derslerin dönemlere göre ve temel başlıklara göre dağılımı Tablo 2.1.10’da verildiği gibidir.

Tablo 2.1.10. SEÇMELİ Dersler

2. Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	Ders Temel Başlığı
Seçmeli-I MIM2001	Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	6	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM2011	Mimarlıkta Estetik	6	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM2013	Mimarlıkta Saydamlık	6	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM2019	Mimaride Grafik Sunum Teknikleri	6	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-II MIM2023	Mimaride Geleneksel Modelleme Yöntemleri	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-II MIM2027	Mimaride Sayısal Modelleme I	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM2029	Fotoğrafçılık	6	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-II MIM2035	Mimari Formda Boşluk	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-II MIM2031	Rusça I	4	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli II	Kentsel Odaklar ve Toplumsal Yaşam	4	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum

MIM2021					
Seçmeli-II MIM2025	Kent Okumaları	4	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli-II USEC0007	Kişisel Verilerin Korunması	4	2	2+0+0	Meslek Ortamı
2. Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	
Seçmeli-I MIM2006	Perspektif ve Gölge	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM2014	Mimarlık ve Felsefe Okumaları	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM2018	Mimaride Sayısal Modelleme II	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM2026	Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri II	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM2022	Mevcut Çevrede Tasarım	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM2020	Rusça II	4	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli-I USEC0002	Bilim Tarihi	4	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli-I MIM2012	Bina Cephe Sistemleri ve Malzemeleri	4	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli-I MIM2024	İklim, Malzeme ve Teknoloji	4	2	2+0+0	Teknoloji
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	
Seçmeli-I MIM3007	Temel Tasarımın Mimarideki Yansımaları	5	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM3019	Mimaride Sayısal Modelleme III	5	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-II MIM3023	Çağdaş Cami Mimarisi	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-II MIM3041	Engelsiz Tasarım	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-II MIM3031	Geleneksel Konutlarda Biçimlendirme Kriterleri	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM3033	Sirkülasyon Alanları Tasarımı	5	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM3005	Mimarlıkta Bilgisayar Destekli Ölçme Teknikleri	5	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli-II MIM3021	Mimari Yapılarda Aydınlatma	4	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli-II MIM3025	Enerji Korunumu Yönetmelikleri ve Uygulamaları	4	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli-I MIM3037	Cam Yapı Malzemesinin Mimaride Kullanımı	5	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli-II USEC0003	Meslek Etiği	4	2	2+0+0	Meslek Ortamı
Seçmeli-I MIM3003	Mesleki İngilizce-I	5	2	2+0+0	Meslek Ortamı
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)					

Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	
Seçmeli-II MIM3020	Parametrik Tasarım Uygulamaları	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-I MIM3032	Çağdaş Mimaride Yeni Yaklaşımlar	6	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-II MIM3038	Evrensel Tasarımda Örnek ve Uygulamalar	4	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli-II MIM3026	Mimari Yapı Kent İlişkisinin Tarihsel Kökenleri	4	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli-II MIM3030	Müze Mimarisinin Gelişimi	4	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli-I MIM3034	Kentsel Kültürel Miras ve Koruma Planlaması	6	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli-I MIM3000	AldoRossi ve Kentsel Mimarlık	6	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli-I MIM3010	Yapılı Çevreye Yaklaşım	6	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli-II MIM3036	Mimari Psikoloji	4	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli-II USEC0006	Genel Sosyoloji	4	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli-I MIM3002	Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım	6	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli-I MIM3004	Çelik Yapılar	6	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli-I MIM3014	Isıtma-Havalandırma	6	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli-II MIM3022	Çağdaş Restorasyon Uygulamaları	4	2	2+0+0	Teknoloji
4. Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	
Seçmeli II MIM4025	Yapılı Çevrelerde Ekolojik Tasarım	6	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli II MIM4027	Mekan Üzerine Okumalar	6	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli II MIM4001	Sanat ve Mimarlık Tarihinin Kavramsal Analizi	6	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli I MIM4003	20. YY Mimarlığı	6	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli I MIM4023	Restorasyon	6	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli I MIM4029	Mimaride Bezeme	6	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli I MIM4031	Mimarlık ve Yapıbozum	6	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli II MIM4009	Kentsel Mekan Düzenleme	6	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli I MIM4013	Kentsel Tasarım Bilgisi	6	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli I MIM4007	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	6	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli II MIM4033	Nano Teknolojik Malzemeler	6	2	2+0+0	Teknoloji

Seçmeli II MIM4015	İş Hayatında İngilizce	6	2	2+0+0	Meslek Ortamı
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)					
Dersin Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L	
Seçmeli I MIM4002	Yaratıcılık	5	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli I MIM4006	Sinema ve Mimarlık Grameri	5	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli I MIM4010	Bilgisayar Destekli Uygulama Projesi	5	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli III MIM4032	Vernaküler Mimari	5	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli I MIM4036	Mimari Proje Yarışmaları	5	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli II MIM4040	Yapısal Tasarımda CAD Sistemleri	5	2	2+0+0	Tasarım/Yaratıcı Düşünme
Seçmeli I MIM4008	Mimar Sinan	5	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli I MIM4016	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	5	2	2+0+0	Tarih/Kuram- Kültür/Sanat
Seçmeli III MIM4014	Kentsel Altyapı	5	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli III MIM4020	Sosyo Kültürel Mekanlar	5	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli II MIM4034	Ekoloji ve Mimarlık	5	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli II MIM4038	Büyük Ölçekli Kentsel Projeler	5	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli III MIM4042	Mimari Çevre Algı ve Psikoloji	5	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli III PEM4016	Peyzaj Tasarım	5	2	2+0+0	Çevre/Kent/Toplum
Seçmeli II MIM4018	Çağdaş Strüktür Sistemleri	5	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli II MIM4026	Yapım Projelerinde Yapı Bilgisi Modellemesi	5	2	2+0+0	Teknoloji
Seçmeli II MIM4028	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	5	2	2+0+0	Teknoloji

Lisans-Çift Anadal ve Yandal Programları

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı içerisinde yürütülmekte olan Çift Anadal ve Yandal Programları ilgili yönetmeliğin (Ek Tablo 2.1.1) Beşinci Bölümü'nde tanımlanmaktadır:

Ek Tablo 2.1.1'de belirtilmiş olan yönetmelik gereğince Çift Anadal Programı ile Mimarlık Bölümü öğrencileri; aşağıdaki Tablo 2.1.11'de isimleri verilen disiplinlerin lisans programında yer alan ilave dersleri de alarak, bu disiplinlere ait programları tamamlayan mezunlara verilen derece ve unvanları elde etme olanağına sahip olurlar.

Tablo 2.1.11. KTÜ Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Başvurabileceği Çift Anadal Programları

KTÜ Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Başvurabileceği Çift Anadal Programları
Şehir ve Bölge Planlama ÇAD Programı
İç Mimarlık ÇAD Programı
Peyzaj Mimarlığı ÇAD Programı
Orman Endüstri Mühendisliği ÇAD Programı
İnşaat Mühendisliği ÇAD Programı
Harita Mühendisliği ÇAD Programı
Maden Mühendisliği ÇAD Programı
İşletme ÇAD Programı
İktisat ÇAD Programı

Ek Tablo 2.1.1’de belirtilmiş olan yönetmelik gereğince Yandal Programı ile Mimarlık Bölümü öğrencileri aşağıdaki Tablo 2.1.12’de isimleri verilen disiplinlerin lisans programında yer alan ilave dersleri alarak, bu disiplinlere ait bilgi elde etme olanağına sahip olurlar.

Tablo 2.1.12. KTÜ Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Başvurabileceği Yandal Programları

KTÜ Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Başvurabileceği Yandal Programları
Şehir ve Bölge Planlama Yandal Programı
İç Mimarlık Yandal Programı
Peyzaj Mimarlığı Yandal Programı
Bilgisayar Mühendisliği Yandal Programı
İnşaat Mühendisliği Yandal Programı
Harita Mühendisliği Yandal Programı
Maden Mühendisliği Yandal Programı
İşletme Yandal Programı
İktisat Yandal Programı

Yönetmelik gereğince Mimarlık Bölümü Lisans Programı’nda Çift Anadal ve Yandal yapabilecek bölümler de aşağıdaki Tablo 2.1.13’te verilmiştir.

Tablo 2.1.13. Mimarlık Bölümü Lisans Programı’nda Çift Anadal ve Yandal Yapabilecek Bölümler

Mimarlık Bölümü Lisans Programında Çift Anadal Yapabilecek Bölümler	Mimarlık Bölümü Lisans Programında Yandal Yapabilecek Bölümler
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Peyzaj Mimarlığı Bölümü
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü	Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
İç Mimarlık Bölümü	İç Mimarlık Bölümü

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programında Çift Anadal ve Yandal yapacak olan öğrencilerin Mimarlık Lisans Programından alması gereken dersler Tablo 2.1.14 ve Tablo 2.1.15'te belirtildiği gibidir.

Tablo 2.1.14. Çift Anadal Programı Ders Listesi

1.Anadalı Peyzaj Mimarlığı 2. Anadalı Mimarlık				
1.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIMB1003	Yapı Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM1005	Mimarlığa Giriş	2	2	2+0+0
	Toplam	4	4	4+0+0
2.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM1004	Yapı Malzemesi	5	3	2+2+0
INS1004	Statik Mukavemet	4	4	4+0+0
MIM1000	Bina Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM1006	Mimari Proje II	9	6	4+4+0
	Toplam	20	15	12+6+0
3.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
INS 2017	Yapı Statiği	3	1,5	1+1+0
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM2009	Mimarlık Tarihi I	2	2	2+0+0
MIM2015	Yapı Elemanları I	4	3	2+2+0
**MIM2017	Mimari Proje III	9	6	4+4+0
	Toplam	20	14,5	11+7+0
4.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
INS2018	Betonarme Yapılar	4	3	2+2+0
MIM2000	Fiziksel Çevre Bilgisi	4	3	2+2+0
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM2008	Yapı Elemanları II	5	3	2+2+0
MIM2010	Mimari Proje IV	9	6	4+4+0
MIM2016	Mimarlık Tarihi II	2	2	2+0+0
	Toplam	26	19	14+10+0
5.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM3009	Mimari Proje V	10	6	4+4+0
MIM3017	Mimarlık Tarihi III	2	2	2+0+0
MIM3013	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	2	2	2+0+0
MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku	5	3	2+2+0
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2	2+0+0
	Toplam	21	15	12+6+0
6.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM3018	Mimari Proje VI	9	6	4+4+0
MIM3008	Mimarlık Tarihi IV	2	2	2+0+0
MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi	4	3	2+2+0
MIM3006	Şehircilik Proje	5	4,5	3+3+0

MIM(..)	Seçmeli Ders I	6	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II	4	2	2+0+0
	Toplam	30	19,5	17+9+0
7.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM4005	Mimari Proje VII	9	6	4+4+0
MSL4021	Mesleki Deneyim I	4	0	0+2+0
MIM4019	Yapı Projesi	5	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I	6	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II	6	2	2+0+0
	Toplam	30	16	12+10+0
8. Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
TEZ4000	Bitirme Çalışması	9	2	0+6+0
MSL4022	Mesleki Deneyim II	4	0	0+2+0
MIM4004	Meslek Uygulama Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I	5	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders III	5	2	2+0+0
	Toplam	25	8	6+8+0
1.Anadalı Şehir ve Bölge Planlama 2. Anadalı Mimarlık				
1.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM1003	Yapı Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM1005	Mimarlığa Giriş	2	2	2+0+0
	Toplam	4	4	4+0+0
2.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
INS1004	Statik Mukavemet	4	3	2+2+0
MIM1000	Bina Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM1004	Yapı Malzemesi	5	3	2+2+0
MIM1006	Mimari Proje II	9	6	4+4+0
	Toplam	20	14	10+8+0
3.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
INS 2017	Yapı Statiği	3	1,5	1+1+0
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM2009	Mimarlık Tarihi I	2	2	2+0+0
MIM2015	Yapı Elemanları I	4	3	2+2+0
MIM2017	Mimari Proje III	9	6	4+4+0
	Toplam	20	14,5	11+7+0
4.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
INS2018	Betonarme Yapılar	4	3	2+2+0
MIM2000	Fiziksel Çevre Bilgisi	4	3	2+2+0
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM2008	Yapı Elemanları II	5	3	2+2+0
**MIM2010	Mimari Proje IV	9	6	4+4+0
MIM2016	Mimarlık Tarihi II	2	2	2+0+0
	Toplam	26	19	14+10+0
5.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM3009	Mimari Proje V	10	6	4+4+0
MIM3017	Mimarlık Tarihi III	2	2	2+0+0
MIM3013	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	2	2	2+0+0

MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2	2+0+0
	Toplam	16	12	10+4+0
6. Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
**MIM3018	Mimari Proje VI	9	6	4+4+0
MIM3008	Mimarlık Tarihi IV	2	2	2+0+0
MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi	4	3	2+2+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I	6	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II	4	2	2+0+0
	Toplam	25	15	12+6+0
7. Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM4005	Mimari Proje VII	9	6	4+4+0
MSL4021	Mesleki Deneyim I	4	0	0+2+0
MIM4019	Yapı Projesi	5	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I	6	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II	6	2	2+0+0
	Toplam	30	16	12+10+0
8.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
TEZ4000	Bitirme Çalışması	9	2	0+6+0
MSL4022	Mesleki Deneyim II	4	0	0+2+0
MIM4004	Meslek Uygulama Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I	5	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II	5	2	2+0+0
	Toplam	25	8	6+8+0
1.Anadalı İç Mimarlık 2. Anadalı Mimarlık				
1. Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MAT1015	Matematik	4	3	2+2+0
	Toplam	4	3	2+2+0
2.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
INS1004	Statik Mukavemet	4	3	2+2+0
	Toplam	4	3	2+2+0
3.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2015	Yapı Elemanları I	4	3	2+2+0
INS 2017	Yapı Statiği	3	1,5	1+1+0
MIM2017	Mimari Proje III	9	6	4+4+0
	Toplam	16	10,5	7+7+0
4.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
INS2018	Betonarme Yapılar	4	3	2+2+0
MIM2008	Yapı Elemanları II	5	3	2+2+0
MIM2010	Mimari Proje IV	9	6	4+4+0
	Toplam	18	12	8+8+0
5.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
**MIM3009	Mimari Proje V	10	6	4+4+0
MIM3017	Mimarlık Tarihi III	2	2	2+0+0
MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku	5	3	2+2+0
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2	2+0+0

	Toplam	19	15	10+6+0
6.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
**MIM3018	Mimari Proje VI	9	6	4+4+0
MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi	4	3	2+2+0
MIM3006	Şehircilik Proje	5	4.5	3+3+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I	6	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II	4	2	2+0+0
	Toplam	28	17,5	13+9+0
7.Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM4005	Mimari Proje VII	9	6	4+4+0
MSL4021	Mesleki Deneyim I	4	0	0+2+0
MIM4019	Yapı Projesi	5	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I	6	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II	6	2	2+0+0
	Toplam	30	16	12+10+0
8. Yarıyıl				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
**TEZ4000	Bitirme Çalışması	9	2	0+6+0
MSL4022	Mesleki Deneyim II	4	0	0+2+0
MIM4004	Meslek Uygulama Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I	5	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders III	5	2	2+0+0
	Toplam	25	8	6+8+0

Tablo 2.1.15. Yandal Programı Ders Listesi

Anadal: Şehir Bölge Planlama Yandal: Mimarlık				
Bina Bilgisi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	2	2	2+0+0
	Toplam	34	27	18+8+0
Yapı Bilgisi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM1004	Yapı Malzemesi	5	3	2+2+0
MIM2015	Yapı Elemanları I	4	3	2+2+0
INS1004	Statik-Mukavemet	4	3	2+2+0
MIM2008	Yapı Elemanları II	5	3	2+2+0
MIM2000	Fiziksel Çevre Bilgisi	4	3	2+2+0
MIM4019	Yapı Projesi	5	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	29	23	16+6+0
Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2009	Mimarlık Tarihi I	2	2	2+0+0
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0

MIM2016	Mimarlık Tarihi II	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	31	20	20+16+0
Restorasyon Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM1004	Yapı Malzemesi	5	3	2+2+0
MIM2015	Yapı Elemanları I	4	3	2+2+0
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM2008	Yapı Elemanları II	5	3	2+2+0
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2	2+0+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi	4	3	2+2+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	43	23	20+16+0
Şehircilik Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Dersin Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku	5	3	2+2+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM3006	Şehircilik Proje	5	4,5	3+3+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	33	21,5	2+0+0
Anadal: İnşaat Mühendisliği Yandal: Mimarlık				
Bina Bilgisi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM1007	Temel Tasarım	6	4	2+4+0
MIM1001	Mimari Anlatım ve Mimari Proje I	9	6	4+4+0
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	2	2	2+0+0
	Toplam	30	22	16+12+0
Yapı Bilgisi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM1001	Mimari Anlatım ve Mimari Proje I	9	6	4+4+0
MIM2015	Yapı Elemanları I	4	3	2+2+0
MIM2008	Yapı Elemanları II	5	3	2+2+0
MIM2000	Fiziksel Çevre Bilgisi	4	3	2+2+0
MIM4019	Yapı Projesi	5	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	31	23	16+14+0
Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM1007	Temel Tasarım	6	3	2+4+0
MIM1001	Mimari Anlatım ve Mimari Proje I	9	6	4+4+0
MIM2009	Mimarlık Tarihi I	2	2	2+0+0
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM2016	Mimarlık Tarihi II	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	36	28	22+12+0
Restorasyon Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L

MIM1007	Temel Tasarım	6	3	2+4+0
MIM1001	Mimari Anlatım ve Mimari Proje I	9	6	4+4+0
MIM2009	Mimarlık Tarihi I	2	2	2+0+0
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2	2+0+0
MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi	4	3	2+2+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	33	21	16+10+0
Şehircilik Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM1007	Temel Tasarım	6	3	2+4+0
MIM1001	Mimari Anlatım ve Mimari Proje I	9	6	4+4+0
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku	5	3	2+2+0
MIM3006	Şehircilik Proje	5	4,5	3+3+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	42	27,5	19+17+0
Anadal: İç MimarlıkYandal: Mimarlık				
Bina Bilgisi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	2	2	2+0+0
	Toplam	27	20	16+8+0
Yapı Bilgisi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
INS2017	Yapı Statığı	3	1,5	1+1+0
INS2018	Betonarme Yapılar	4	3	2+2+0
INS1004	Statik-Mukavemet	4	3	2+2+0
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2	2+0+0
MIM4009	Yapı Projesi	5	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	29	21,5	17+9+0
Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM2016	Mimarlık Tarihi II	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	33	20	16+8+0
Restorasyon Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM2016	Mimarlık Tarihi II	2	2	2+0+0
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2	2+0+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0

MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi	4	3	2+2+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	39	25	20+16+0
Şehircilik Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku	5	3	2+2+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM3006	Şehircilik Proje	5	4,5	3+3+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	33	21,5	15+13+0
Anadal: Peyzaj Mimarlığı Yandal: Mimarlık				
Bina Bilgisi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi	2	2	2+0+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	2	2	2+0+0
	Toplam	27	20	16+8+0
Yapı Bilgisi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2000	Fiziksel Çevre Bilgisi	4	3	2+2+0
INS1004	Statik-Mukavemet	4	3	2+2+0
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2	2+0+0
MIM4019	Yapı Projesi	5	6	4+4+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	27	20	16+8+0
Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM2016	Mimarlık Tarihi II	2	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
MIM(..)	Seçmeli Ders II (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	33	20	16+8+0
Restorasyon Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM1004	Yapı Malzemesi	5	3	2+2+0
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0
MIM2016	Mimarlık Tarihi II	2	2	2+0+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi	4	3	2+2+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	34	22	16+12+0
Şehircilik Anabilim Dalı				
Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	K	D+U+L
MIM2010	Mimari Proje 4	9	6	4+4+0

MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku	5	3	2+2+0
MIM3009	Mimari Proje 5	10	6	4+4+0
MIM3006	Şehircilik Proje	5	4,5	3+3+0
MIM(..)	Seçmeli Ders I (3,4,5,6. 7. ve 8. yarıyıldan seçilecek)	4	2	2+0+0
	Toplam	33	21,5	15+13+0

Haziran 2020 itibari ile Çift Anadal programına kayıtlı öğrenci sayısı 13, yandal programına kayıtlı öğrenci sayısı ise 5'tir.

2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

KTÜ Mimarlık Bölümü ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan lider bir kurum olmak; bilime, sanata, çevreye en üst düzeyde katkı vermek; mimari konularda halkı bilinçlendirerek sağlıklı, planlı, çevreye saygılı şehirler oluşturmak; ulusal ve uluslararası düzeyde önemli bilimsel çalışmaların, etkinliklerin yapıldığı bir “bilim-sanat merkezi” olmak; eğitim-öğretim, araştırma ve uygulamada bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde önder ve etkin konumda bulunmayı hedeflemektedir.

KTÜ Mimarlık Bölümünde eğitimler atölyelerde, dersliklerde, teknoloji sınıflarında ve bilgisayar laboratuvarında yapılmaktadır. Her dersin içeriğine ve öğrenci kapasitesine göre dönem başında mekan organizasyonu belirlenir. Tüm ders alanları projeksiyon, bilgisayar ve internet sistemine sahiptir. KTÜ Mimarlık Bölümünde öğrenme ortamını bir bölümünü oluşturan atölye ve sınıflar soru sorabilme, eleştirel bakabilme, tekil çözümlerden ziyade farklı alternatifler içeren çözümler üretebilme becerisinin geliştirilmesi üzerine kurgulanmaktadır. Bu bağlamda ders materyalleri ve kaynaklar güne ve gündeme uygun biçimde güncellenmektedir. Tekil bir dil yerine çoğulcu bir dil kullanılmaktadır. Etkili ve güncel eğitimin en temel özelliklerinden biri çeşitliliği anlayışı ile araştırma-odaklı öğrenme, proje-bazlı öğrenme, doğrudan açıklama, okuldan okula ve daha birçok farklı eğitim modeli kullanılmaktadır. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü Ders Müfredatı içerisinde bulunan ZORUNLU ve SEÇMELİ derslerin Eğitim Yöntemleri Tablo 2.2.1’de ve Tablo 2.2.2’de verildiği gibidir.

Tablo 2.2.1 ve Tablo 2.2.2’de verilen eğitim yöntemleri ile iş yükü tablosu, 1 AKTS 30 saat iş yüküne denk gelecek şekilde düzenlenmiştir. Tabloda K dersin yerel kredisini, D+U+L ise ders+uygulama+laboratuvar içeriğini ifade eder. Ders eğitim yöntemleri ilgili öğretim üyesinin ders içeriğine uygun olarak belirlediği planlama ile paralel kurgulanır. Proje dersleri dışındaki teorik ve uygulamalı olarak yürütülen zorunlu ve seçmeli tüm dersler için yöntemler; yüz yüze eğitim, arasınav için hazırlık ve arasınav, dönem sonu sınavı için hazırlık ve dönem sonu sınavı sabit olmakla birlikte sınıf dışı çalışma, kısa sınav, uygulama, ödev, proje, laboratuvar çalışması şeklinde çeşitlenmekte; eğitim yöntemine bağlı olarak hafta sayıları da değişkenlik gösterebilmektedir.

Tablo 2.2.1. KTÜ Mimarlık Bölümü ZORUNLU Dersler Eğitim Yöntemleri

1. Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM1001			
Ders Adı: MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ / PROJE-I		AKTS:9, K:6, D+U+L:4+4+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	8	14	112
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	56
Uygulama	4	14	56
Ödev	2	12	24

Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	20	1	20
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			270
Ders Kodu: MIM1007			
Ders Adı: TEMEL TASARIM		AKTS:6, K:4, D+U+L:2+4+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	6	14	84
Sınıf Dışı Çalışma	3	14	42
Ara Sınav İçin Hazırlık	0	1	0
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	4	10	40
Ödev	2	3	6
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	3	6
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM1005			
Ders Adı: MİMARLIĞA GİRİŞ		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	10	20
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	1	4
Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	1	6	6
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MIM1003			
Ders Adı: YAPI BİLGİSİ		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	1	5
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	1	2	2
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	9	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MAT1015			
Ders Adı: MATEMATİK		AKTS:4, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	1	3
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	2	14	28
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	3	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: YDB1001			
Ders Adı: İNGİLİZCE-I		AKTS:3, K:3, D+U+L:3+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	3	14	42
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	1	7	7

Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	1,5	6	9
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			75
Ders Kodu: AİTB1001			
Ders Adı: ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	2	6
Ara Sınav	2	1	2
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	2	8
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: TDB1001			
Ders Adı: TÜRK DİLİ-I		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	7	1	7
Ara Sınav	2	1	2
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	7	1	7
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			60
1. Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM1006			
Ders Adı: MİMARİ PROJE-II		AKTS:9, K:6, D+U+L:4+4+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	8	14	112
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	56
Uygulama	4	14	56
Ödev	2	12	24
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	20	1	20
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			270
Ders Kodu: MIM1000			
Ders Adı: BİNA BİLGİSİ		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	1	2
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	2	5	10
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MIM1002			
Ders Adı: BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM		AKTS:4, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Sınıf Dışı Çalışma	1	9	9
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	1	3

Ara Sınav	4	1	4
Uygulama	2	14	28
Ödev	2	3	6
Proje	3	2	6
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	1	4
Dönem Sonu Sınavı	4	1	4
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM1004			
Ders Adı: YAPI MALZEMESİ		AKTS:5, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	1	4
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	2	14	28
Ödev	4	6	24
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	8	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: INS1004			
Ders Adı: STATİK MUKAVEMET		AKTS:4, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	1	4
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	2	12	24
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	1	4
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: YDB1004			
Ders Adı: İNGİLİZCE-II		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	12	24
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	1	2
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	3	1	3
Uygulama	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: AİTB1000			
Ders Adı: ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	7	1	7
Ara Sınav	2	1	2
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	7	1	7
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: TDB1000			
Ders Adı: TÜRK DİLİ-II		AKTS :2, K:2, D+U+L:2+0+0	

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	7	1	7
Ara Sınav	2	1	2
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	7	1	7
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			60
2. Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM2017			
Ders Adı: MİMARİ PROJE-III		AKTS:9, K:6, D+U+L:4+4+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	8	14	112
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Uygulama	4	14	56
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	30	1	30
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			270
Ders Kodu: MIM2003			
Ders Adı: MİMARİ TASARIM BİLGİSİ		AKTS:2, K:0, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	1	2
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	1	4	4
Ödev	2	4	8
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	1	2
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MIM2009			
Ders Adı: MİMARLIK TARİHİ-I		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	1	5
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	5	1	5
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MIM2015			
Ders Adı: YAPI ELEMANLARI-I		AKTS:4, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Sınıf Dışı Çalışma	2	10	20
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	3	6
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	2	14	28
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	3	6
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120

Ders Kodu: INS2017			
Ders Adı: YAPI STATİĞİ		AKTS:3, K:1.5, D+U+L:1+1+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	2	8
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	1	14	14
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	2	8
Dönem Sonu Sınavı	2	2	4
Toplam İş Yüğü			92
2. Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM2010			
Ders Adı: MİMARİ PROJE-IV		AKTS:9, K:6, D+U+L:4+4+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	8	14	112
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Uygulama	4	14	56
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	30	1	30
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			270
Ders Kodu: MIM2016			
Ders Adı: MİMARLIK TARİHİ-II		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	7	1	7
Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	9	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MIM2004			
Ders Adı: ÇEVRE DAVRANIŞ BİLGİSİ		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	2	2
Ara Sınav İçin Hazırlık	1	5	5
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	10	2	20
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	1	2
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MIM2000			
Ders Adı: FİZİKSEL ÇEVRE BİLGİSİ		AKTS:4, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Sınıf Dışı Çalışma	2	12	24
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	1	4
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	2	14	28
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	1	4
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2

Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2008			
Ders Adı: YAPI ELEMANLARI-II		AKTS:5, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	56
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	1	3
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	2	14	28
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	3	1	3
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: INS2018			
Ders Adı: BETONARME YAPILAR		AKTS:4, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	2	8
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	2	14	28
Ödev	6	2	12
Kısa Sınav	2	2	4
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	2	8
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
3. Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM3009			
Ders Adı: MİMARİ PROJE-V		AKTS:10, K:6, D+U+L:4+4+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	8	14	112
Sınıf Dışı Çalışma	7	14	98
Uygulama	4	14	56
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	32	1	32
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			300
Ders Kodu: MIM3017			
Ders Adı: MİMARLIK TARİHİ-III		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	1	5
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	1	8	8
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	3	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MIM3013			
Ders Adı: TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	6	1	6
Ara Sınav	1	1	1

Ödev	2	2	4
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MIM3015			
Ders Adı: ŞEHİRCİLİK VE İMAR HUKUKU		AKTS:5, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	56
Ara Sınav İçin Hazırlık	6	1	6
Ara Sınav	4	1	4
Uygulama	2	7	14
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	10	1	10
Dönem Sonu Sınavı	4	1	4
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM3001			
Ders Adı: YAPIM ÜRETİM TEKNİKLERİ		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	10	10
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	2	10
Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	9	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Kısa Sınav	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
3. Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM3018			
Ders Adı: MİMARİ PROJE-VI		AKTS:9, K:6, D+U+L:4+4+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	8	14	112
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Uygulama	4	14	56
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	30	1	30
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			270
Ders Kodu: MIM3008			
Ders Adı: MİMARLIK TARİHİ-IV		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	1	1	1
Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Ders Kodu: MIM3012			
Ders Adı: RÖLÖVE VE RESTORASYON PROJESİ		AKTS :4, K:3, D+U+L:2+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	4	14	56
Sınıf Dışı Çalışma	2	8	16
Ara Sınav İçin Hazırlık	1	3	3

Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	2	14	28
Ödev	4	2	8
Proje	4	2	8
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3006			
Ders Adı: ŞEHİRCİLİK PROJESİ		AKTS:5, K:4.5, D+U+L:3+3+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	6	14	84
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	1	2
Ara Sınav	3	1	3
Uygulama	3	14	42
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
4. Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM4005			
Ders Adı: MİMARİ PROJE-VII		AKTS:9, K:6, D+U+L:4+4+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	8	14	112
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Uygulama	4	14	56
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	30	1	30
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			270
Ders Kodu: MIM4019			
Ders Adı: YAPI PROJESİ		AKTS:5, K:6, D+U+L:4+4+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	8	14	112
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Uygulama	4	5	20
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	3	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4021			
Ders Adı: MESLEKİ DENEYİM-I (ŞANTİYE STAJI)		AKTS:4, K:0, D+U+L:0+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Uygulama	20	6	120
Toplam İş Yüğü			120
4. Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM4000			
Ders Adı: BİTİRME ÇALIŞMASI		AKTS:9, K:2, D+U+L:0+6+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	6	3	18
Sınıf Dışı Çalışma	10	12	120
Ara Sınav	6	1	6
Uygulama	6	1	6
Ödev	8	12	96
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	20	1	20
Dönem Sonu Sınavı	6	1	6
Toplam İş Yüğü			272

Ders Kodu: MIM4022			
Ders Adı: MESLEKİ DENEYİM-II (BÜRO STAJI)		AKTS:4, K:0, D+U+L:0+2+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Uygulama	20	6	120
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM4004			
Ders Adı: MESLEK UYGULAMA BİLGİSİ		AKTS:2, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Ara Sınav İçin Hazırlık	8	1	8
Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	8	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60

Tablo 2.2.2. KTÜ Mimarlık Bölümü SEÇMELİ Dersler Eğitim Yöntemleri

2. Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			
Kodu: MIM2001			
Ders Adı: ÜÇ BOYUTLU MODELLEME TEKNİKLERİ		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	8	14	112
Ara Sınav İçin Hazırlık	6	1	6
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	7	2	14
Ödev	4	2	8
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	8	1	8
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM2011			
Ders Adı: MİMARLIKTAKİ ESTETİK		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	56
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	6	24
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	4	11	44
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	6	24
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM2013			
Ders Adı: MİMARLIKTAKİ SAYDAMLIK		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	6	14	84
Ara Sınav İçin Hazırlık	7	2	14
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	4	8	32
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	10	2	20
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1

Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM2019			
Ders Adı: MİMARİDE GRAFİK SUNUM TEKNİKLERİ		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	12	60
Ara Sınav İçin Hazırlık	8	2	16
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	9	4	36
Ödev	6	3	18
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	3	18
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM2023			
Ders Adı: MİMARİDE GELENEKSEL MODELLEME YÖNTEMLERİ		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	12	12
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	5	10
Arasınav	1	1	1
Uygulama	1	12	12
Ödev	5	8	40
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	4	16
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2027			
Ders Adı: MİMARİDE SAYISAL MODELLEME - I		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	1	5
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	2	6	12
Ödev	2	14	28
Proje	2	5	10
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	1	6
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2029			
Ders Adı: FOTOĞRAFÇILIK		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	12	60
Ara Sınav	2	8	16
Uygulama	3	10	30
Ödev	3	12	36
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	2	8
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM2035			
Ders Adı: MİMARİ FORMDA BOŞLUK		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28

Sınıf Dışı Çalışma	3	12	36
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	3	6
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	3	8	24
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	5	5	25
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			121
Ders Kodu: MIM2031			
Ders Adı: RUSÇA – I		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	2	10
Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	5	2	10
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2021			
Ders Adı: KENTSEL ODAKLAR VE TOPLUMSAL YAŞAM		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	3	13	39
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	2	6	12
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	4	24
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2025			
Ders Adı: KENT OKUMALARI		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	12	48
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	1	2
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	4	2	8
Ödev	2	11	22
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	2	8
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: USEC0007			
Ders Adı: KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	10	40
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	8	24
Arasınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	13	26
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
2. Sınıf Bahar Dönemi (IV Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM2006			

Ders Adı: PERSPEKTİF VE GÖLGE		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	1	4
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	2	11	22
Ödev	7	8	56
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	1	6
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2014			
Ders Adı: MİMARLIK VE FELSEFE OKUMALARI		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	10	20
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	2	4
Ara Sınav	1	3	3
Uygulama	2	10	20
Ödev	2	10	20
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	6	24
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2018			
Ders Adı: MİMARİDE SAYISAL MODELLEME - II		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	1	5
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	2	6	12
Ödev	2	14	28
Proje	2	5	10
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	1	6
Dönem Sonu Sınavı	2	1	12
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2026			
Ders Adı: ÜÇ BOYUTLU MODELLEME TEKNİKLERİ - II		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Ara Sınav İçin Hazırlık	6	1	6
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	2	2	4
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	8	1	8
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2022			
Ders Adı: MEVCUT ÇEVREDE TASARIM		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	3	11	33
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	5	25
Ara Sınav	1	1	1

Ödev	3	8	24
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	2	8
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2020			
Ders Adı: RUSÇA – II		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	2	10
Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	5	2	10
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: USEC0002			
Ders Adı: BİLİM TARİHİ		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	8	16
Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	7	14
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2012			
Ders Adı: BİNA CEPHE SİSTEMLERİ VE MALZEMELERİ		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	56
Ara Sınav İçin Hazırlık	12	1	12
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	12	1	12
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	10	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM2024			
Ders Adı: İKLİM, MALZEME VE TEKNOLOJİ		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	6	12
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	7	21
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	1	14	14
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	3	14	42
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
3. Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM3007			
Ders Adı: TEMEL TASARIMIN MİMARİDEKİ YANSIMALARI		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	3	14	28

Ara Sınav İçin Hazırlık	4	4	16
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	3	1	3
Ödev	4	14	56
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	4	16
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM3019			
Ders Adı: MİMARİDE SAYISAL MODELLEME III		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	12	60
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	1	5
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	2	5	10
Ödev	2	14	28
Proje	2	5	10
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	1	6
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM3023			
Ders Adı: ÇAĞDAŞ CAMİ MİMARİSİ		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	1	3
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	10	1	10
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	1	4
Dönem Sonu Sınavı	3	1	3
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3041			
Ders Adı: ENGELSİZ TASARIM		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	1	3
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	10	1	10
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	1	4
Dönem Sonu Sınavı	3	1	3
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3031			
Ders Adı: GELENEKSEL KONUTLARDA BİÇİMLENDİRME KRİTERLERİ		AKTS:4,K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	10	40
Ara Sınav İçin Hazırlık	9	1	9
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	6	3	18
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	10	2	20
Dönem Sonu Sınavı	3	1	3

Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3033			
Ders Adı: SİRKÜLASYON ALANLARI TASARIMI		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	10	20
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	7	28
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	6	2	12
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	14	56
Dönem Sonu Sınavı	2	2	4
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM3005			
Ders Adı: MİMARLIKTA BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÖLÇME TEKNİKLERİ		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Ara Sınav İçin Hazırlık	12	1	12
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	12	2	24
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	12	1	12
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM3021			
Ders Adı: MİMARİ YAPILARDA AYDINLATMA		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	10	1	10
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	3	14	42
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	10	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3025			
Ders Adı: ENERJİ KORUNUMU YÖNETMELİKLERİ VE UYGULAMALARI		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	8	24
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	2	6	12
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	3	8	24
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3037			
Ders Adı: CAM YAPI MALZEMESİNİN MİMARİDE KULLANIMI		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	6	14	84
Ara Sınav İçin Hazırlık	6	1	6

Ara Sınav	1	1	1
Ödev	6	3	18
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	12	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: USEC0003			
Ders Adı: MESLEK ETİĞİ		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	13	52
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	7	14
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	2	2	4
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	10	20
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: 3003			
Ders Adı: MESLEKİ İNGİLİZCE-I		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	1	14	14
Laboratuvar Çalışması	7	6	42
Ara Sınav	3	5	15
Kısa Sınav	1	2	2
Uygulama	4	7	28
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	3	6	18
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
3. Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM3020			
Ders Adı: PARAMETRİK TASARIM UYGULAMALARI		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	12	24
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	2	10
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	2	10	20
Ödev	3	10	30
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	2	4
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3032			
Ders Adı: ÇAĞDAŞ MİMARİDE YENİ YAKLAŞIMLAR		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	7	14	98
Ara Sınav İçin Hazırlık	10	1	10
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	5	6	30
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	12	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180

Ders Kodu: MIM3026			
Ders Adı: MİMARİ YAPI KENT İLİŞKİSİNİN TARİHSEL KÖKENLERİ			
AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	8	16
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	2	8	16
Ödev	2	9	18
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	6	12
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3034			
Ders Adı: KENTSEL KÜLTÜREL MİRAS VE KORUMA PLANLAMASI			
AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	6	13	78
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	2	8
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	4	10	40
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	4	24
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM3000			
Ders Adı: ALDO ROSSİ VE KENTSEL MİMARLIK		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	12	60
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	4	16
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	4	6	24
Ödev	3	10	30
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	4	16
Dönem Sonu Sınavı	2	2	4
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM3010			
Ders Adı: YAPILI ÇEVREYE YAKLAŞIM		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	3	6	18
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	6	30
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	8	6	48
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	9	6	54
Dönem Sonu Sınavı	1	1	3
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MİM3002			
Ders Adı: EĞİTİM YAPILARINDA AKUSTİK TASARIM		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	56

Ara Sınav İçin Hazırlık	12	1	12
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	2	8	16
Ödev	5	8	40
Proje	12	1	12
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	14	1	14
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM3004			
Ders Adı: ÇELİK YAPILAR		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	4	12
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	2	5	10
Ödev	5	8	40
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	4	16
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM3014			
Ders Adı: ISITMA HAVALANDIRMA		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	8	40
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	4	10	40
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	5	8	40
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM3022			
Ders Adı: ÇAĞDAŞ RESTORASYON UYGULAMALARI		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	12	24
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	2	4
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	2	6	12
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	12	48
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3030			
Ders Adı: MÜZE MİMARİSİNİN GELİŞİMİ		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	4	8
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	6	4	24
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	14	28
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			120

Ders Kodu: MIM3036			
Ders Adı: MİMARİ PSİKOLOJİ		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	6	12
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	3	10	30
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	5	20
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: MIM3038			
Ders Adı: EVRENSEL TASARIMDA ÖRNEK VE UYGULAMALAR		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	12	48
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	1	4
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	3	8	24
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
Ders Kodu: USEC0006			
Ders Adı: GENEL SOSYOLOJİ		AKTS:4, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	4	8
Ara Sınav	2	4	8
Ödev	2	10	20
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	4	16
Dönem Sonu Sınavı	4	3	12
Toplam İş Yüğü			120
4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM4025			
Ders Adı: YAPILI ÇEVRELERDE EKOLOJİK TASARIM		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	6	14	84
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	7	28
Ara Sınav	2	1	2
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	6	36
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4027			
Ders Adı: MEKAN ÜZERİNE OKUMALAR		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	3	6	18
Arasnav için hazırlık	5	6	30
Arasnav	1	1	1
Ödev	8	6	48
Dönem sonu sınavı için hazırlık	9	6	54
Dönem sonu sınavı	1	1	1

Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4001			
Ders Adı: SANAT VE MİMARLIK TARİHİNİN KAVRAMSAL ANALİZİ			
AKTS: 6, K:2, D+U+L:2+0+0			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	56
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	6	30
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	3	12	36
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	7	28
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4003			
Ders Adı: 20. YY MİMARLIĞI			
AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	14	56
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	6	30
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	3	12	36
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	7	28
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4023			
Ders Adı: RESTORASYON			
AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	3	14	42
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	8	32
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	2	13	26
Ödev	2	13	26
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	6	24
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4029			
Ders Adı: MİMARİDE BEZEME			
AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	3	14	42
Arasınav için hazırlık	4	8	32
Arasınav	1	1	1
Uygulama	2	13	26
Ödev	2	13	26
Dönem sonu sınavı için hazırlık	4	6	24
Dönem sonu sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4031			
Ders Adı: MİMARLIK ve YAPIBOZUM			
AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	3	14	42

Ara Sınav İçin Hazırlık	4	12	48
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	2	13	26
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	8	32
Dönem Sonu Sınavı	3	1	3
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4009			
Ders Adı: KENTSEL MEKAN DÜZENLEME		AKTS: 6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	6	14	84
Ara Sınav İçin Hazırlık	8	3	24
Ara Sınav	2	1	2
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	8	5	40
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4013			
Ders Adı: KENTSEL TASARIM BİLGİSİ		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	6	13	78
Ara Sınav İçin Hazırlık	4	5	20
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	5	4	20
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	5	30
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4007			
Ders Adı: SÜRDÜRÜLEBİLİR YAPI TEKNOLOJİLERİ		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	6	30
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	1	14	14
Ödev	2	3	6
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	10	7	70
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4033			
Ders Adı: NANO TEKNOLOJİK MALZEMELER		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	3	11	33
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	6	30
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	2	7	14
Kısa Sınav	1	2	2
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	10	7	70
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			180
Ders Kodu: MIM4015			
Ders Adı: İŞ HAYATINDA İNGİLİZCE		AKTS:6, K:2, D+U+L:2+0+0	

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	10	10	100
Ara Sınav İçin Hazırlık	10	2	20
Ara Sınav	10	1	10
Uygulama	2	10	20
Ödev	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
4. Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
Ders Kodu: MIM4002			
Ders Adı: YARATICILIK		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	12	24
Ara Sınav İçin Hazırlık	6	4	24
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	3	10	30
Ödev	5	5	25
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	7	2	14
Dönem Sonu Sınavı	3	1	3
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4006			
Ders Adı: SİNEMA VE MİMARLIK GRAMERİ		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	7	14	98
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	1	2
Ara Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	5	3	15
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4010			
Ders Adı: BİLGİSAYAR DESTEKLİ UYGULAMA PROJESİ		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	6	12	72
Arasınav için hazırlık	3	7	21
Ara Sınav	2	1	2
Dönem sonu sınavı için hazırlık	5	5	25
Dönem Sonu Sınavı	8	1	8
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4032			
Ders Adı: VERNAKÜLER MİMARİ		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	4	14	56
Arasınav için hazırlık	2	4	8
Arasınav	1	1	1
Ödev	4	12	48
Dönem sonu sınavı için hazırlık	2	4	8
Dönem sonu sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150

Ders Kodu: MIM4036			
Ders Adı: MİMARİ PROJE YARIŞMALARI		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	3	14	42
Arasınava için hazırlık	5	1	5
Arasınava	1	2	2
Ödev	8	2	16
Dönem sonu sınavı için hazırlık	6	1	6
Dönem sonu sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4040			
Ders Adı: YAPISAL TASARIMDA CAD SİSTEMLERİ		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	5	12	60
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	3	9
Arasınava	2	1	1
Proje	5	5	25
Dönem sonu sınavı için hazırlık	4	6	24
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4008			
Ders Adı: MİMAR SİNAN		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	6	14	84
Ara Sınav İçin Hazırlık	10	1	10
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	16	1	16
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	10	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4016			
Ders Adı: CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	3	14	42
Ara Sınav İçin Hazırlık	3	7	21
Ara Sınav	1	1	1
Ödev	3	12	36
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	3	7	21
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4014			
Ders Adı: KENTSEL ALTYAPI		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	14	70
Ara Sınav İçin Hazırlık	6	3	18
Ara Sınav	2	1	2
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	10	3	30
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2

Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4020			
Ders Adı: SOSYO KÜLTÜREL MEKANLAR		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	10	6	60
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	2	10
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	5	5	25
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	4	24
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4034			
Ders Adı: EKOLOJİ VE MİMARLIK		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	4	20
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	3	12
Ara Sınav	2	1	2
Ödev	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	2	4	8
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			75
Ders Kodu: MIM4038			
Ders Adı: BÜYÜK ÖLÇEKLİ KENTSEL PROJELER		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	5	12	60
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	1	2
Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	4	5	20
Ödev	4	8	32
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	1	4
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4042			
Ders Adı: MİMARİ ÇEVRE ALGI ve PSİKOLOJİ		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	3	14	42
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	4	8
Ara Sınav	1	1	1
Uygulama	1	1	1
Ödev	4	13	52
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	4	4	16
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: PEM4016			
Ders Adı: PEYZAJ TASARIM		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	4	6	24
Ara Sınav İçin Hazırlık	6	3	18

Ara Sınav	2	1	2
Uygulama	10	3	30
Ödev	4	4	16
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	6	5	30
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4018			
Ders Adı: ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz Yüze Eğitim	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma	2	14	28
Ara Sınav İçin Hazırlık	5	8	40
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	1	1	1
Dönem Sonu Sınavı İçin Hazırlık	5	9	45
Dönem Sonu Sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			150
Ders Kodu: MIM4026			
Ders Adı: YAPIM PROJELERİNDE YAPI BİLGİSİ MODELLEMESİ		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	3	10	30
Arasınav için hazırlık	10	3	30
Arasınav	2	1	2
Uygulama	9	2	18
Proje	14	2	28
Kısa sınav	2	1	2
Dönem sonu sınavı için hazırlık	10	2	20
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			160
Ders Kodu: MIM4028			
Ders Adı: DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI		AKTS:5, K:2, D+U+L:2+0+0	
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	6	14	84
Arasınav için hazırlık	4	5	20
Arasınav	2	1	2
Dönem sonu sınavı için hazırlık	4	3	12
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü			148

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi

KTÜ Mimarlık Bölümünde ölçme ve değerlendirme; öğretme ve öğrenmenin etkinliğini belirlemek ve arttırmak amacı ile yapılan, eğitimle ilgili verilerin toplanmasını ve yorumlanmasını içeren çok adımlı ve sistematik bir süreç olarak uygulanmaktadır. Öğrenciler her ders için yarıyıl içi çalışma (proje, seminer, kısa sınav, ödev veya ara sınav) ve yarıyıl sonu sınavına tabi tutulurlar. Başarı notuna, yarıyıl içi çalışmanın katkısı %50 ve yarıyıl sonu sınavının katkısı % 50 şeklindedir. Tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir. Yarıyıl sonu sınavından en az 45 puan alma zorunluluğu vardır. Bir dersten (AA), (BA), (BB), (CB) ve (CC) harf notlarından birini alan öğrenciler o dersi başarmış sayılırlar. Bitirme Projesi değerlendirmesi Mimarlık Bölümü Bitirme Esasları çerçevesinde yapılır.

KTÜ Mimarlık Bölümü Eğitim programındaki derslerde Tablo 2.2.3 de gösterilen ölçme değerlendirme yöntemleri kullanılmaktadır. Bu yöntemler, Yazılı Sınav, Sözlü Sınav, Ev Ödevi, Laboratuar Çalışması/Sınavı, Seminer/Sunum ve Dönem ödevi/Proje olarak tanımlanmıştır. Programda yer alan her ders için bir ölçme değerlendirme yöntemi, dersin sorumlusu tarafından belirlenmektedir. Ölçme ve Değerlendirme yöntemleri temel kriterler bağlamında oluşturulur. Bu kriterler:

- Eğitim Öğretim dönemi boyunca dersle ilgili sürecin değerlendirilmesi,
- Eğitimi verilmekte olan karmaşık meslek eğitim becerilerin değerlendirilmesi,
- Mesleğe dair verilmekte olan bilginin uygulanmasının değerlendirilmesi,
- Öğrencinin aldığı meslek eğitimi ile ilgili problemler ve görevleri mezuniyet sonrası ile ilişkilendirilip değerlendirilmesi,
- Çoklu ölçme değerlendirme yöntemleri kullanılması,
- Değerlendirmenin öğretim süresi boyunca ve öğretimin sonunda yapılması,
- Öğrencinin değerlendirilmesinde kullanılan kriterlerin belirlenmiş, açık ve anlaşılır olması,
- Değerlendirmenin sürekliliğinin olması.

KTÜ Mimarlık Bölümünde uygulanan ölçme değerlendirme yöntemleri, Bilgi Yeterliliği, Beceri Yeterliliği, Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yeterliliği, Öğrenme Yeterliliği, İletişim ve Sosyal Yeterlilik, Alana Özgü Yeterlilik gibi temel yeterlilik alanlarını kapsamakta ve bu yeterlilik başlıklarını ölçüp değerlendirmektedir. KTÜ Mimarlık Bölümünde zorunlu ve seçmeli derslere uygulanan ölçme ve değerlendirme yöntemleri Tablo 2.2.3'te verilmiştir.

Tablo 2.2.3. Zorunlu ve Seçmeli derslerin ölçme ve değerlendirme yöntemleri

DERSLER	Zorunlu/ Seçmeli	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ					
		Yazılı Sınav	Sözlü Sınav	Ev Ödevi	Laboratuvar Çalışması/ Sınavı	Seminer/ Sunum	Dönem Ödevi/ Proje
1. Yarıyıl Dersleri							
AITB1001 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I	Z	X					
TDB1001 Türk Dili - I	Z	X					
YDB1001 İngilizce - I	Z	X					
MAT1015 Matematik	Z	X					
MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I	Z	X		X			X
MIM1003 Yapı Bilgisi	Z	X					
MIM1005 Mimarlığa Giriş	Z	X		X		X	X
MIM1007 Temel Tasarım	Z			X			X
2. Yarıyıl Dersleri							
AITB1000 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II	Z	X					
TDB1000 Türk Dili - II	Z	X					
YDB1004 İngilizce - II	Z	X		X			
MIM1000 Bina Bilgisi	Z	X		X			
MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım	Z			X	X		
MIM1004 Yapı Malzemesi	Z	X		X			
MIM1006 Mimari Proje - II	Z			X			X
INS1004 Statik Mukavemet	Z	X					
3. Yarıyıl Dersleri							
MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi	Z	X		X			
MIM2009 Mimarlık Tarihi - I	Z	X					
MIM2015 Yapı Elemanları - I	Z	X		X	X	X	
MIM2017 Mimari Proje - III	Z			X			X
INS2017 Yapı Statiği	Z	X					
MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	S				X		
MIM2011 Mimarlıkta Estetik	S	X		X		X	
MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık	S	X		X		X	X
MIM2019 Mimaride Grafik Sunum Teknikleri	S	X		X	X		
MIM2021 Kentsel Odaklar ve Topl. Yaşam	S	X				X	X
MIM2023 Mimaride Geleneksel Mod.Yöntem.	S	X		X			X
MIM2025 Kent Okumaları	S	X				X	X

MIM2027 Mimaride Sayısal Modelleme - I	S			X	X		
MIM2029 Fotoğrafçılık	S			X			X
MIM2031 Rusça - I	S	X					
MIM2035 Mimari Formda Boşluk	S	X		X			X
USEC0007 Kişisel Verilerin Korunması	S	X					
4. Yarıyıl Dersleri							
MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi	Z	X					
MIM2004 Çevre Davranış Bilgisi	Z	X	X				X
MIM2008 Yapı Elemanları - II	Z	X		X	X		
MIM2010 Mimari Proje - IV	Z			X			X
MIM2016 Mimarlık Tarihi - II	Z	X					
INS2018 Betonarme Yapılar	Z	X					
MIM2006 Perspektif ve Gölge	S	X		X			X
MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malz.	S	X					X
MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları	S	X				X	X
MIM2018 Mimaride Sayısal Modelleme - II	S			X	X		
MIM2020 Rusça - II	S	X					
MIM2022 Mevcut Çevrede Tasarım	S	X		X			
MIM2024 İklim, Malzeme ve Teknoloji	S	X		X		X	
MIM2026 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri II	S				X		
USEC0002 Bilim Tarihi	S	X					
5. Yarıyıl Dersleri							
MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	Z	X					
MIM3009 Mimari Proje - V	Z			X			X
MIM3013 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Z	X					
MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku	Z	X			X		
MIM3017 Mimarlık Tarihi - III	Z	X					
MIM3003 Mesleki İngilizce - I	S		X				
MIM3005 Mim. Bilg. Destekli Ölçme Tekn.	S	X					
MIM3007 Temel Tasarımın Mimarideki Yans.	S	X		X		X	
MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme - III	S			X	X	X	
MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma	S			X		X	X
MIM3023 Çağdaş Cami Mimarisi	S	X				X	
MIM3025 Enerji Korunumu Yönet. ve Uyg.	S	X		X		X	X
MIM3031 Geleneksel Konutlarda Biç. Kriterleri	S			X			
MIM3033 Sirkülasyon Alanları Tasarımı	S					X	X
MIM3037 Cam Yapı Malz. Mimaride Kullanımı	S	X					X

MIM 3041 Engelsiz Tasarım	S	X		X			X
USEC0003 Meslek Etiği	S	X					
6. Yarıyıl Dersleri							
MIM3006 Şehircilik Proje	Z						X
MIM3008 Mimarlık Tarihi - IV	Z	X					
MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi	Z			X	X	X	
MIM3018 Mimari Proje - VI	Z			X			X
MIM3000 AldoRossi ve Kentsel Mimarlık	S	X					X
MIM3002 Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım	S	X		X			X
MIM3004 Çelik Yapılar	S	X					
MIM3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım	S	X				X	X
MIM3014 Isıtma Havalandırma	S	X		X		X	X
MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uygulamaları	S	X			X		
MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uygulamaları	S	X		X		X	
MIM3026 Mimari Yapı Kent İlişki.Tarihs. Kök.	S	X				X	
MIM3030 Müze Mimarisinin Gelişimi	S			X		X	X
MIM3032 Çağdaş Mimaride Yeni Yaklaşımlar	S	X		X			
MIM3034 Kentsel Kült. Miras ve Koruma Pl.	S	X					X
MIM3036 Mimari Psikoloji	S	X		X			
MIM3038 Evrensel Tasarımda Örnek ve Uyg.	S	X		X		X	X
USEC0006 Genel Sosyoloji	S	X					
7. Yarıyıl Dersleri							
MIM4005 Mimari Proje - VII	Z			X			X
MIM4019 Yapı Projesi	Z			X			X
MIM4021 Mesleki Deneyim - I	Z						X
MIM4001 Sanat ve Mim. Tar. Kav. Analizi	S	X					
MIM4003 20.Yüzyıl Mimarlığı	S	X		X			
MIM4007 Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	S	X		X			X
MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme	S	X					
MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi	S	X		X		X	
MIM4015 İş Hayatında İngilizce	S	X					
MIM4023 Restorasyon	S	X		X			X
MIM4025 Yapılı Çevrelerde Ekolojik Tasarım	S	X	X	X	X	X	X
MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar	S	X		X			
MIM4029 Mimaride Bezeme	S	X					
MIM4031 Mimarlık ve Yapıbozum	S	X		X		X	X
MIM4033 Nano Teknolojik Malzemeler	S	X		X		X	X

8. Yarıyıl Dersleri							
MIM4000 Bitirme Çalışması	Z			X	X		X
MIM4004 Meslek Uygulama Bilgisi	Z	X					
MIM4022 Mesleki Deneyim - II	Z					X	X
MIM4002 Yaratıcılık	S			X		X	X
MIM4006 Sinema ve Mimarlık Grameri	S	X				X	
MIM4008 Mimar Sinan	S	X					
MIM4010 Bilgisayar Dest. Uygulama Projesi	S				X		
MIM4014 Kentsel Alt Yapı	S	X					
MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	S	X		X			
MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri	S	X				X	X
MIM4020 Sosyo Kültürel Mekanlar	S	X				X	
MIM4026 Yapım Projelerinde Yapı Bilgi Mod	S	X					X
MIM4028 Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	S	X					
MIM4032 Vernaküler Mimari	S	X		X		X	X
MIM4036 Mimari Proje Yarışmaları	S		X	X			X
MIM4038 Büyük Ölçekli Kentsel Projeler	S					X	X
MIM4040 Yapısal Tasarımda CAD Sistemleri	S	X		X			X
MIM4042 Mimari Çevre Algı ve Psikoloji	S	X		X		X	
MIM4044 Peyzaj Tasarım	S					X	X
MIM4034 Ekoloji ve Mimarlık	S	X					

KTÜ Mimarlık Bölümünde uygulanan ve Tablo 2.2.3'te tüm dersler özelinde detaylı bilgisi verilen ölçme ve değerlendirme yöntemleri, zorunlu ve seçmeli dersler dikkate alınarak Tablo 2.2.4'te özetlenmiştir. Tabloya göre bölümün ölçme ve değerlendirme yöntemleri ağırlıkları farklı olmak üzere yazılı sınav, sözlü sınav, ev ödevi, laboratuvar çalışması/sınavı, seminer/sunum ile dönem ödevi/proje şeklinde çeşitlenmektedir. Söz konusu yöntemlerin, derslerin yarıyıllarına ve zorunlu-seçmeli olma durumlarına göre ağırlıkları değişmektedir. Zorunlu derslerde uygulanan yöntem sıralaması en çoktan en aza; yazılı sınav (%69), ev ödevi (%45), dönem ödevi/sınavı (%15), laboratuvar çalışması/sınavı (%14), seminer/sunum (%10) ve sözlü sınav (%2) şeklindedir. Seçmeli derslerde ise bu sıralama yazılı sınav (%76), ev ödevi (%50), dönem ödevi/sınavı (%45), seminer/sunum (%40), laboratuvar çalışması/sınavı (%12) ve sözlü sınav (%2) şeklindedir. Bölümün ölçme ve değerlendirme yaklaşımı genel olarak değerlendirildiğinde, yazılı sınav (%74) en çok uygulanan yöntem olarak öne çıkmakta, onu sırasıyla ev ödevi (%48) ve dönem ödevi/proje (%42) izlemektedir. Sonraki sıralama zorunlu ve seçmeli dersler özelinde değişmekle birlikte tüm dersler dikkate alındığında yöntemler; seminer/sunum (%29), laboratuvar çalışması/sınavı (%13) ve sözlü sınav (%3) olarak sıralanmaktadır. Bölümün genel yaklaşımında yazılı sınav en çok uygulanan yöntem iken, sözlü sınav en az uygulanan yöntem olarak tespit edilmiştir (Tablo 2.2.4).

Tablo 2.2.4. Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri Özeti

Yarıyıl	DERSLER	Toplam	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ					
			Yazılı Sınav	Sözlü Sınav	Ev Ödevi	Laboratuvar Çalışması/ Sınavı	Seminer/ Sunum	Dönem Ödevi/ Proje
1. Yarıyıl	Zorunlu	8	8 %100	-	3 %38	-	1 %13	3 %38
	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-
2. Yarıyıl	Zorunlu	8	6 %75	-	5 %63	1 %13	-	1 %13
	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-
3. Yarıyıl	Zorunlu	5	4 %80	-	3 %60	1 %20	1 %20	1 %20
	Seçmeli	12	7 %58	-	7 %58	3 %25	4 %33	6 %50
4. Yarıyıl	Zorunlu	6	5 %83	1 %17	2 %33	1 %17	-	2 %33
	Seçmeli	9	7 %78	-	4 %44	2 %22	2 %22	3 %33
5. Yarıyıl	Zorunlu	5	4 %80	-	1 %20	1 %20	-	1 %20
	Seçmeli	12	7 %58	1 %8	6 %50	1 %8	6 %50	5 %42
6. Yarıyıl	Zorunlu	4	1 %25	-	2 %50	1 %25	1 %25	2 %50
	Seçmeli	14	13 %93	-	7 %50	1 %7	6 %43	7 %50
7. Yarıyıl	Zorunlu	3	-	-	2 %67	-	-	3 %100
	Seçmeli	12	12 %100	1 %8	8 %67	1 %8	4 %33	5 %42
8. Yarıyıl	Zorunlu	3	1 %33	-	1 %33	1 %33	1 %33	2 %67
	Seçmeli	17	12 %71	1 %6	6 %35	1 %6	8 %47	8 %47
Toplam	Zorunlu	42	29 %69	1 %2	19 %45	6 %14	4 %10	15 %36
	Seçmeli	76	58 %76	3 %4	38 %50	9 %12	30 %40	34 %45
	Tüm dersler	118	87 %74	4 %3	57 %48	15 %13	34 %29	49 %42

KTÜ Mimarlık Bölümünde ölçme ve değerlendirme, eğitim ve öğretim sürecinin temel unsurudur. Ölçme ve değerlendirmenin asıl amacı, eğitim kalitesinin ortaya konulması ve var olan eksikliklerin giderilerek eğitimin daha iyi hale getirilmesidir. Değerlendirme süreçleri, öğrencilerin bilginin belirli parçalarını ezberleyip ezberlemediklerini test etmek için değil, öğrencilerin bilgiyi kullanma, eleştirel düşünme ve anlamalarını sağlamak amacıyla yapılmaktadır. Bu amaçla yapılacak olan sınavların hazırlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi oldukça önem taşımaktadır. KTÜ Mimarlık Bölümünde uygulanan ölçme değerlendirme yöntemlerinin sonucunda elde edilen sınav sonuçları KTÜ Eğitim Öğretim Yönetmeliğinde belirtilen ilkeler doğrultusunda değerlendirilir. Öğrenciler her yarıyıl, ara sınav, proje, seminer, arazi çalışmaları, kısa sınav, ödev, laboratuvar veya benzeri yarıyıl içi çalışmaları ve yarıyıl sonu sınavına tabi tutulurlar. Yarıyıl içi çalışmalar ve yarıyıl sonu sınavı notları 100 puan üzerinden verilir. Bir ders için yarıyıl içinde en az bir ara sınav yapılır. Bununla birlikte ders içindeki proje, ödev, laboratuvar, uygulama ve benzeri çalışmalar ara sınav yerine geçebilir. Yarıyıl içi çalışmalarının ders başarı notuna katkısı % 50'dir. Yarıyıl içi çalışmalar ve takvimi, yarıyıl başında belirlenir. Bir dersin yarıyıl sonu sınavına girebilmek için, o derse kayıtlı olmak ve ilk defa alınan derslerin en az % 70'ine, uygulama ve/veya laboratuvarların en az % 80'ine katılmak zorunludur. Bu şartları yerine getiremeyen öğrenci yarıyıl sonu sınavına alınmaz. Bu öğrenciye (D) devamsız harf notu verilir. Yarıyıl sonu sınavının harf notuna katkısı % 50'dir. Yarıyıl sonu sınavında 100 üzerinden en az 45 puan alma zorunluluğu vardır. Yarıyıl sonu sınavına girmeyen veya bu sınavdan en az 45 puan alamayan öğrencilerin, yarıyıl içi çalışmaları değerlendirmeye katılmaz ve bu öğrenciler FF harf notu ile değerlendirilir.

Derslerin başarı düzeylerinin belirlenmesinde bağıl ve mutlak not sistemleri kullanılır. Öğrenci sayısı 10'dan çok olan derslerde bağıl not sistemi, öğrenci sayısı 10'dan az olan derslerde mutlak not sistemi kullanılır (Tablo 2.2.5).

Tablo 2.2.5. Mutlak not sistemi

Not aralığı	Harfli Not Karşılığı	Ortalama	Sonuç
90-100	AA	4.0	Başarılı,
80-89	BA	3.5	Başarılı
75-79	BB	3.0	Başarılı
70-74	CB	2.5	Başarılı
60-69	CC	2.0	Başarılı
50-59	DC	1.5	Yarıyıl not ort. göre Başarılı /Başarısız
40-49	DD	1.0	Başarısız,
30-39	FD	0,5	Başarısız
0≤29	FF	0,0	Başarısız
	D	0,0	Devamsız

Bağıl Not sistemi:

- Bağıl Değerlendirmeye katılmaya hak kazanan öğrencilere uygulanan istatistiksel yöntem;
- Devamsız öğrencilere “D” harf notu verilir ve bağıl değerlendirmeye katılmazlar.
 - Sınavlara girmeyen öğrencilere “E” harfi yazılır.
 - Yarıyıl içi değerlendirme notu ve yarıyıl sonu sınav notlarının ortalaması olan Ham Başarı Notu 100 üzerinden 15 ve altında olan öğrenciler ile yarıyıl sonu sınavına girmeyen öğrenciler bağıl değerlendirmeye katılmazlar. Bağıl not sistemi için uygulanan yöntem ve yönergeler için Ek Tablo

2.3.1’de verilen KTÜ Önlisans ve Lisans Programlarında Başarı Notunun Değerlendirilmesine dair Senato tarafından Belirlenen Usul ve Esaslar geçerlidir.

2018-2019 Güz ve Bahar yarıyılları ile 2019-2020 Güz ve Bahar yarıyıllarında açılan zorunlu ve seçmeli derslerin sınav değerlendirmeleri Tablo 2.2.6-Tablo 2.2.9’da verilmiştir.

Tablo 2.2.6. 2018-2019 Güz yarıyılı zorunlu ve seçmeli dersleri sınav değerlendirmeleri

Dersin Kodu-Adı	Kayıtlı Öğr. Sayısı	Devamsız Öğr. Sayısı	Sınava Girmeyen Öğrenci Sayısı		Harflendirme Yapılan Öğrenci Sayısı		Değerlendirmeye Katılan Öğrenci Sayısı		Dönem Sonu Not Aralığı									100 Üzerinden Sınıf Ortalaması	
			Final	Büt.	Final	Büt.	Final	Büt.	AA Final Büt	BA Final Büt.	BB Final Büt.	CB Final Büt.	CC Final Büt.	DC Final Büt.	DD Final Büt.	FD Final Büt.	FF Final Büt.	Final	Büt
1. Dönem Dersleri																			
AITB1001 Atatürk İlk.veİnk. Tarihi - I	142	0	7	24	116	6	126	0	14 0	18 0	18 0	31 0	18 3	15 1	2 2	0 0	16 4	60,12	0
TDB1001 Türk Dili - I	136	0	7	17	118	9	127	0	17 0	14 0	32 0	20 2	19 0	13 3	2 2	1 2	9 1	68,46	0
YDB1001 İngilizce - I	138	0	14	22	79	11	101	0	10 3	25 2	27 5	11 0	4 1	1 0	0 0	1 0	37 7	66,51	58,56
MAT1015 Matematik (A şubesi)	78	0	16	24	48	6	55	0	5 0	8 0	9 0	13 1	7 0	4 2	2 3	0 0	24 0	61,39	0
MAT1015 Matematik (B şubesi)	83	0	15	30	40	5	51	8	4 0	5 0	4 0	14 2	7 0	6 0	0 2	0 1	34 5	51,62	0
MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I	118	4	-	-	-	-	-	-	18	23	28	18	14	-	-	-	13	-	-
MIM1003 Yapı Bilgisi	146	3	13	31	107	20	117	0	10 2	14 2	14 2	25 4	18 5	16 3	9 2	1 0	28 3	55,22	49,43
MIM1005 Mimarlığa Giriş	149	0	22	35	112	11	116	0	8 1	27 1	20 2	28 2	14 3	12 1	1 1	1 0	34 2	59,49	44,69

MIM1007 Temel Tasarım	135	0	13	25	118	7	122	0	14 0	20 0	27 0	22 1	16 3	10 3	8 0	0 0	14 0	62,98	0
MIM1006 Mimari Proje II	21	7	-	-	-	-	-	-	1	3	2	2	3	-	-	-	3	-	-
3. Dönem Dersleri																			
MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi	132	0	3	13	103	3	107	4	6 0	17 1	29 1	16 0	16 1	5 0	4 0	0 0	16 9	64,36	40,91
MIM2009 Mimarlık Tarihi - I	138	0	13	22	71	26	83	0	7 3	11 3	18 5	18 7	15 4	1 3	1 1	0 0	48 3	53,22	54,17
MIM2015 Yapı Elemanları - I	208	0	37	43	64	86	66	0	7 3	11 3	14 19	18 30	10 20	2 9	2 2	0 0	13 5	44,14	55,17
MIM2017 Mimari Proje - III	102	6	-	-	-	-	-	-	19	28	22	7	17	-	-	-	3	-	-
INS2017 Yapı Statiği (A Şubesi)	85	0	23	21	39	9	51	12	2 1	8 1	7 2	13 3	6 1	3 1	0 0	0 0	38 11	56,14	46,06
INS2017 Yapı Statiği (B Şubesi)	95	0	16	23	51	5	61	0	11 0	5 1	9 2	14 2	10 0	2 0	0 0	0 0	35 9	57,87	37
MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	44	0	7	7	32	2	35	0	6 0	5 0	6 0	5 0	8 0	2 0	0 0	0 0	7 0	70,98	0
MIM2011 Mimarlıkta Estetik	41	0	3	3	38	1	38	0	12 0	14 0	2 0	4 0	5 1	1 0	0 0	0 0	3 0	82	0
MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık	38	0	2	7	23	6	26	0	7 0	1 0	10 1	4 1	0 1	1 3	0 0	0 0	12 0	63,03	0
MIM2021 Kentsel Odaklar ve Topl. Yaşam	36	0	4	6	36	6	32	0	2 0	3 0	4 0	9 0	7 1	1 1	5 4	1 0	4 0	54,77	0

MIM2023 Mimaride Geleneksel Mod. Yönt.	35	0	3	3	25	0	27	0	2	13	7	3	0	0	0	0	3	82	0
MIM2025 Kent Okumaları	32	0	1	2	29	2	30	0	9	2	7	3	5	2	1	0	1	70,38	0
MIM2027 Mimaride Sayısal Model. - I	37	0	3	4	25	0	32	0	12	7	0	2	3	1	0	0	3	83	0
MIM2029 Fotoğrafçılık	14	0	2	2	8	0	10	0	8	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
MIM2031 Rusça - I	27	0	3	5	19	0	23	0	5	3	3	3	4	1	0	0	4	69,5	0
MIM2010 Mimari Proje - IV	27	1	-	-	-	-	-	-	0	5	8	3	5	-	-	-	5	-	-
5. Dönem Dersleri																			
MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	131	0	18	25	101	11	103	0	16	19	19	17	18	8	3	1	26	63,8	54
MIM3009 Mimari Proje - V	94	0	-	-	-	-	-	-	29	24	19	13	4	-	-	-	5	-	-
MIM3013 Tarihi Çevre Kor.ve Restorasyon	127	0	2	11	116	3	119	0	20	12	22	22	25	14	1	0	2	69,2	0
MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku	135	0	6	21	114	11	115	0	6	18	22	21	16	21	0	0	10	66,08	66,18
MIM3017 Mimarlık Tarihi - III	125	0	16	16	105	14	107	0	22	19	17	16	19	9	3	0	18	71,29	61,14
MIM3003 Mesleki İngilizce - I	46	0	3	3	42	1	42	0	10	8	9	6	9	0	0	0	4	76,81	0

MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme - III	34	0	0	0	22	0	33	0	5 0	4 0	5 0	2 0	6 0	0 0	0 0	0 0	0 0	75,27	0
MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma	27	0	2	1	19	0	22	0	10 0	6 0	1 0	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 0	88	0
MIM3025 Enerji Korunumu Yön. veUyg.	34	0	2	6	31	3	32	0	3 0	4 0	8 0	2 0	6 0	1 3	7 0	0 0	2 0	57,58	0
MIM3031 Geleneksel Konutlarda Biç. Kriter.	34	0	1	1	33	0	33	0	9 0	2 0	6 0	9 0	7 0	0 0	0 0	0 0	1 0	73,71	0
MIM3033 Sirkülasyon Alanları Tasarımı	83	0	4	3	43	1	43	0	8 0	25 0	4 0	3 0	3 1	0 0	0 0	0 0	4 0	83	0
MIM3018 Mimari Proje - VI	26	4	-	-	-	-	-	-	2	4	4	4	4	-	-	-	4	-	-
7. Dönem Dersleri																			
MIM4005 Mimari Proje - VII	90	5	-	-	-	-	-	-	21	20	21	11	5	-	-	-	7	-	-
MIM4019 Yapı Projesi	119	12	-	-	-	-	-	-	27	30	31	11	8	-	-	-	0	-	-
MIM4003 20. Yüzyıl Mimarlığı	46	0	0	0	44	0	46	0	26 0	8 0	3 0	4 0	3 0	0 0	0 0	0 0	0 0	87	0
MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme	41	0	4	3	12	19	13	20	1 2	1 3	3 3	6 3	1 5	0 2	0 1	0 0	25 3	47,2	55,67
MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi	39	0	1	3	32	2	34	0	6 0	4 0	6 0	6 2	8 0	2 0	0 0	0 0	3 0	69,18	0
MIM4015 İş Hayatında İngilizce	20	0	1	1	15	0	15	0	4 0	2 0	4 0	2 0	3 0	0 0	0 0	0 0	1 0	78,8	0

MIM4023 Restorasyon	25	0	2	2	23	0	23	0	6 0	7 0	2 0	5 0	3 0	0 0	0 0	0 0	2 0	78	0
MIM4025 Yapılı Çev. Ekolojik Tasarım	26	0	0	0	21	1	24	0	5 0	6 0	3 0	2 0	5 1	0 0	0 0	0 0	1 0	78,14	0
MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar	28	0	1	0	26	1	27	0	6 0	14 1	2 0	2 0	2 0	0 0	0 0	0 0	1 0	84	0
MIM4000 Bitirme Çalışması	65	15	-	-	-	-	-	-	2	2	5	11	23	-	-	-	7	-	-

Tablo 2.2.7. 2018-2019 Bahar yarıyılı zorunlu ve seçmeli derslerin sınav değerlendirmeleri

Dersin Kodu-Adı	Kayıtlı Öğr. Sayısı	Devamsız Öğr. Sayısı	Sınav Girmeyen Öğrenci Sayısı		Harflendirme Yapılan Öğrenci Sayısı		Değerlendirmeye Katılan Öğrenci Sayısı		Dönem Sonu Not Aralığı										100 Üzerinden Sınıf Ortalaması	
			Final	Büt.	Final	Büt.	Final	Büt.	AA Final Büt	BA Final Büt.	BB Final Büt.	CB Final Büt.	CC Final Büt.	DC Final Büt.	DD Final Büt.	FD Final Büt.	FF Final Büt.	Final	Büt.	
2. Dönem Dersleri																				
AITB1000 Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi - II	126	0	9	16	111	5	113	0	17 0	33 1	23 0	16 1	12 0	7 1	3 2	0 0	13 2	71,76	0	
TDB1000 Türk Dili - II	120	0	9	9	107	2	109	0	42 0	49 1	12 0	1 1	1 0	1 0	1 0	0 0	11 2	85	0	
YDB1004 İngilizce - II	141	0	15	24	87	9	103	0	18 1	18 2	17 5	13 0	17 1	4 0	0 0	0 0	38 9	64,7	50,44	
MIM1000 Bina Bilgisi	168	4	28	48	95	21	99	22	5 2	19 5	12 0	22 4	19 6	14 4	4 0	0 0	67 18	51,97	42,68	

MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım – A	69	5	5	7	56	4	13	0	16 0	7 1	11 0	8 1	11 0	3 2	0 0	0 0	8 0	70,61	0
MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım – B	73	0	7	9	61	6	64	0	12 0	15 0	13 0	13 0	3 3	5 3	0 0	0 0	9 0	73,13	0
MIM1004 Yapı Malzemesi – A	89	8	12	20	55	5	56	0	8 0	7 1	9 3	16 1	8 0	5 0	2 0	0 0	26 9	61,5	49,04
MIM1004 Yapı Malzemesi – B	93	4	11	16	69	9	69	0	10 2	12 2	14 1	10 3	16 1	6 0	1 0	0 0	20 4	61,5	49,04
MIM1006 Mimari Proje - II	110	2	-	-	-	-	-	-	20	27	34	15	12	-	-	-	0	-	-
INS1004 Statik Mukavemet – A	104	3	32	49	15	27	29	32	0 2	0 1	0 4	7 6	4 5	3 6	1 2	0 1	86 14	41,28	46,85
INS1004 Statik Mukavemet – B	113	5	38	41	32	34	39	0	5 0	5 6	8 1	4 7	6 9	2 5	2 3	0 3	76 5	41,28	46,85
MIM1001 Mimari Anlatım/ Proje - I	15	7	-	-	-	-	-	-	0	1	2	3	1	-	-	-	1	-	-
4. Dönem Dersleri																			
MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi	145	12	29	25	89	13	89	0	10 0	14 2	19 2	25 4	10 3	8 2	3 0	0 0	44 17	59,83	40,82
MIM2004 Çevre Davranış Bilgisi	128	0	14	17	101	18	103	0	17 2	18 2	24 6	23 3	8 2	6 2	5 1	0 0	26 2	65,64	55,15
MIM2008 Yapı Elemanları – II – A	82	2	16	19	45	15	46	0	3 0	7 3	11 4	11 4	8 3	3 1	2 0	0 0	35 6	59,7	51,17
MIM2008 Yapı Elemanları – II – B	96	6	19	22	58	11	60	0	10 1	13 1	11 4	12 2	4 1	7 1	1 1	0 0	31 6	59,7	51,17

MIM2010 Mimari Proje - IV	102	4	-	-	-	-	-	-	20	30	23	11	11	-	-	-	3	-	-
MIM2016 Mimarlık Tarihi – II	150	17	14	13	89	16	92	17	19 3	17 2	23 6	17 2	9 2	3 0	1 1	0 0	43 18	63,51	50,35
INS2018 Betonarme Yapılar	136	0	32	34	43	31	56	33	5 1	5 6	10 5	10 9	8 5	5 5	0 0	0 0	84 24	44,92	44,08
MIM2006 Perspektif ve Gölge	39	4	9	9	19	4	22	0	3 0	3 0	5 0	4 0	3 0	1 2	0 1	0 1	13 1	60,74	0
MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malz.	39	0	4	10	34	0	35	0	5 0	5 0	6 0	8 0	4 0	5 0	1 0	0 0	4 0	69,96	0
MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları	34	4	0	0	28	0	30	0	7 0	6 0	6 0	4 0	5 0	0 0	0 0	0 0	0 0	79,46	0
MIM2018 Mimaride Sayısal Mod. - II	31	6	0	0	20	0	25	0	7 0	8 0	2 0	0 0	3 0	0 0	0 0	0 0	0 0	83	0
MIM2020 Rusça - II	21	0	3	4	7	4	8	0	1 0	2 0	3 1	1 0	0 0	0 3	0 0	0 0	13 5	47,76	0
MIM2017 Mimari Proje - III	18	4	-	-	-	-	-	-	0	1	7	2	2	-	-	-	2	-	-
6. Dönem Dersleri																			
MIM3006 Şehircilik Proje	118	9	-	-	-	-	-	-	-	6	30	37	28	-	-	-	8	-	-
MIM3008 Mimarlık Tarihi - IV	130	9	4	11	99	12	100	0	25 3	22 2	21 2	14 2	15 3	2 0	0 0	0 0	21 0	75,12	74,33
MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi	123	2	-	-	-	-	-	-	-	14	51	37	17	-	-	-	2	-	-

MIM3018 Mimari Proje - VI	97	12	-	-	-	-	-	-	20	19	26	10	8	-	-	-	2	-	-
MIM3000 Aldo Rossi ve Kentsel Mimarlık	33	6	0	4	26	1	26	0	5 0	2 0	6 0	5 0	4 1	3 0	1 0	0 0	1 0	50,07	0
MIM3002 Eğitim Yapı. Akustik Tas.	13	3	0	0	9	1	9	0	1 0	3 0	0 0	4 0	1 1	0 0	0 0	0 0	1 0	0	0
MIM3004 Çelik Yapılar	33	1	0	4	32	1	32	0	6 0	5 0	8 0	6 0	2 0	3 1	2 0	0 0	0 0	71,91	0
MIM3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım	32	0	2	5	29	0	30	0	6 0	3 0	8 0	5 0	4 0	2 0	1 0	0 0	2 0	66,38	0
MIM3014 Isıtma Havalandırma	37	0	5	10	24	5	24	0	5 0	3 0	3 0	7 0	4 2	2 3	0 0	0 0	13 0	57,66	0
MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uyg.	24	4	0	0	17	0	20	0	10 0	3 0	3 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	88	0
MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uyg.	34	6	3	0	25	3	25	0	9 0	3 0	8 0	3 2	2 1	0 0	0 0	0 0	3 0	77,4	0
MIM3026 Mimari Yapı Kent İlişki.Tar. Kök.	32	1	0	4	27	0	29	0	5 0	4 0	8 0	2 0	6 0	2 0	0 0	0 0	2 0	66,9	0
MIM3030 Müze Mimarisinin Gelişimi	31	1	0	0	30	0	30	0	2 0	19 0	4 0	5 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	81	0
MIM3009 Mimari Proje - V	25	4	-	-	-	-	-	-	3	7	4	5	1	-	-	-	1	-	-
8. Dönem Dersleri																			
MIM4000 Bitirme Çalışması	97	17	-	-	-	-	-	-	1	6	6	12	30	-	-	-	25	-	-

MIM4004 Meslek Uygulama Bilgisi	114	0	9	5	98	14	98	0	21 3	26 3	18 2	14 1	12 3	6 2	1 0	0 0	16 0	73,59	69,43
MIM4006 Sinema ve Mimarlık Grameri	35	0	2	2	33	0	33	0	28 0	5 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 0	95	0
MIM4008 Mimar Sinan	31	0	1	1	19	7	19	0	4 1	4 2	5 1	4 1	1 2	0 0	1 0	0 0	12 5	58,58	54
MIM4010 Bilgisayar Dest. Uygulama Projesi	9	0	0	0	9	0	9	0	9 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0
MIM4014 Kentsel Alt Yapı	18	2	0	0	15	2	15	0	4 0	4 0	1 0	2 0	3 1	1 1	0 0	0 0	1 0	64,13	0
MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	39	0	2	2	37	0	37	0	14 0	16 0	2 0	5 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 0	85	0
MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri	34	0	1	1	33	0	33	0	12 0	17 0	1 0	1 0	1 0	1 0	0 0	0 0	1 0	86	0
MIM4020 Sosyo Kültürel Mekanlar	35	0	0	0	34	0	35	0	9 0	1 0	6 0	10 0	8 0	0 0	0 0	0 0	0 0	73,38	0
MIM4026 Yapım Proje. Yapı Bilgi Mod	18	3	0	1	15	1	15	0	4 0	1 0	4 0	1 0	3 1	2 0	0 0	0 0	0 0	67,73	0
MIM4028 Depreme Dayanıklı Yapı Tas.	34	0	1	2	33	1	33	0	11 0	10 0	1 0	3 0	6 1	2 0	0 0	0 0	1 0	81	0
MIM4032 Vernaküler Mimari	35	0	0	0	35	0	35	0	8 0	5 0	6 0	6 0	10 0	0 0	0 0	0 0	0 0	76,23	0
MIM4044 Peyzaj Tasarım	18	1	1	2	16	0	16	0	4 0	5 0	2 0	4 0	0 0	1 0	0 0	0 0	1 0	81	0
MIM4034 Ekoloji ve Mimarlık	24	0	2	2	22	0	22	0	6 0	3 0	6 0	1 0	6 0	0 0	0 0	0 0	2 0	75,45	0

MIM4005 Mimari Proje - VII	32	4	-	-	-	-	-	-	6	6	7	1	8	-	-	-	0	-	-

Tablo 2.2.8. 2019-2020 Güz yarıyılı zorunlu ve seçmeli derslerin sınav değerlendirmeleri

Dersin Kodu-Adı	Kayıtlı Öğr. Sayısı	Devamsız Öğr. Sayısı	Sınava Girmeyen Öğrenci Sayısı		Harflendirme Yapılan Öğrenci Sayısı		Değerlendirmeye Katılan Öğrenci Sayısı		Dönem Sonu Not Aralığı										100 Üzerinden Sınıf Ortalaması	
			Final	Büt.	Final	Büt.	Final	Büt.	AA Final Büt	BA Final Büt.	BB Final Büt.	CB Final Büt.	CC Final Büt.	DC Final Büt.	DD Final Büt.	FD Final Büt.	FF Final Büt.	Final	Büt	
1. Dönem Dersleri																				
AITB1001 Atatürk İlk.veİnk. Tarihi - I	131	0	7	23	113	4	121	0	19 0	18 0	23 0	23 0	12 0	11 3	6 1	1 0	10 1	62,59	0	
TDB1001 Türk Dili - I	130	0	9	17	113	7	121	0	22 0	15 0	37 0	13 0	11 1	12 4	2 1	1 1	9 0	71,33	0	
YDB1001 İngilizce - I	138	0	12	16	65	4	124	0	14 1	13 0	17 0	6 0	8 0	6 2	0 1	0 0	14 0	72,65	0	
MAT1015 Matematik (A şubesi)	82	0	18	33	42	7	45	8	5 0	2 1	12 0	14 0	6 3	3 1	0 1	0 1	38 2	52,87	0	
MAT1015 Matematik (B şubesi)	89	2	27	37	22	17	31	21	1 1	3 3	5 1	4 3	5 6	4 3	0 0	0 0	63 13	40,86	40,46	
MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I	119	10	-	-	-	-	-	-	15	19	20	16	17	-	-	-	22	-	-	
MIM1003 Yapı Bilgisi	146	0	19	22	116	11	120	0	26 2	35 2	20 2	15 3	9 2	8 0	2 0	1 0	26 4	75,9	53,53	

MIM1005 Mimarlığa Giriş	146	0	28	32	116	3	118	0	20 0	26 0	30 0	16 1	15 1	7 1	1 0	1 0	28 2	74,17	0
MIM1007 Temel Tasarım	134	0	0	22	110	5	127	0	14 0	18 0	24 0	26 0	19 2	6 3	2 0	1 0	19 1	66,07	0
MIM1006 Mimari Proje II	11	2	-	-	-	-	-	-	0	0	1	2	3	-	-	-	3	-	-
3. Dönem Dersleri																			
MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi	144	0	22	29	117	8	117	0	21 4	44 1	17 0	11 2	10 1	8 0	4 0	2 0	27 4	76,89	48,64
MIM2009 Mimarlık Tarihi - I	152	0	26	36	80	36	81	0	9 3	15 4	19 6	18 10	10 7	7 5	2 1	0 0	71 8	55,84	54,61
MIM2015 Yapı Elemanları - I	177	0	44	54	78	43	79	44	10 6	11 6	27 8	13 9	10 10	6 4	1 0	0 0	98 8	52,52	57,53
MIM2017 Mimari Proje - III	114	8	-	-	-	-	-	-	23	24	25	13	17	-	-	-	4	-	-
INS2017 Yapı Statiği (A Şubesi)	84	3	15	21	43	13	45	14	4 1	4 1	9 2	10 3	11 2	5 3	0 1	0 0	38 9	51,92	40,62
INS2017 Yapı Statiği (B Şubesi)	92	3	22	26	45	11	51	0	4 2	7 0	10 1	12 4	7 3	5 1	0 0	0 0	41 10	54,88	40,32
MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	36	0	7	6	29	1	29	0	7 0	4 0	8 0	4 0	6 1	0 0	0 0	0 0	7 0	73,45	0
MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık	35	0	6	10	22	2	24	0	5 0	5 0	5 0	3 0	3 2	1 0	0 0	0 0	11 0	65,41	0
MIM2019 Mimaride Grafik Sunum Tekn.	26	2	2	1	22	1	22	0	2 0	13 0	4 0	1 0	2 0	0 1	0 0	0 0	2 0	81	0

MIM2023 Mimaride Geleneksel Mod. Yönt.	15	2	2	2	9	0	11	0	2 0	7 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 0	0	0
MIM2025 Kent Okumaları	80	1	3	2	32	2	32	0	7 0	11 1	5 0	6 1	2 0	1 0	0 0	0 0	3 0	80	0
MIM2027 Mimaride Sayısal Model. - I	33	2	4	4	22	5	22	0	15 0	2 0	0 1	3 1	2 2	0 1	0 0	0 0	9 0	78,3	0
MIM2029 Fotoğrafçılık	11	2	1	1	7	0	8	0	6 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 0	0	0
MIM2031 Rusça - I	31	0	5	9	7	12	8	0	3 2	3 2	1 2	0 2	0 4	0 0	0 0	0 0	23 2	53,12	61,86
MIM2035 Mimari Formda Boşluk	30	0	0	0	29	0	30	0	8 0	16 0	2 0	2 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	84	0
MIM2010 Mimari Proje - IV	21	5	-	-	-	-	-	-	1	1	7	3	4	-	-	-	0	-	-
5. Dönem Dersleri																			
MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	142	11	25	28	96	3	96	0	29 1	17 1	19 1	14 0	12 0	5 0	0 0	0 0	36 10	74,16	50,85
MIM3009 Mimari Proje - V	102	7	-	-	-	-	-	-	17	26	26	12	12	-	-	-	2	-	-
MIM3013 Tarihi Çevre Kor.ve Restorasyon	128	17	11	20	96	6	98	0	11 1	10 0	18 1	23 2	10 1	15 1	9 0	0 0	13 11	59,31	37,94
MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku	139	0	26	27	102	13	104	0	14 3	20 2	25 5	19 2	14 0	9 0	1 0	0 1	35 5	65,39	57,78
MIM3017 Mimarlık Tarihi - III	123	10	9	16	82	22	84	0	3 2	6 3	22 4	24 3	9 6	8 4	0 0	0 0	29 0	60,69	55,36

MIM3003 Mesleki İngilizce - I	30	0	4	6	26	1	26	0	5 0	3 0	6 0	4 0	5 0	2 0	1 1	0 0	4 0	63,15	0
MIM3005 Mim.Bilg. Destekli Ölçme Tekn.	6	0	1	1	5	0	5	0	3 0	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 0	0	0
MIM3007 Temel Tas. Mimarideki Yans.	26	0	6	7	18	1	20	0	5 0	2 0	5 0	1 0	3 1	1 0	1 0	0 0	6 0	72,28	0
MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme - III	12	4	0	0	8	0	8	0	8 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0
MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma	6	0	0	0	6	0	6	0	4 0	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0
MIM3023 Çağdaş Cami Mimarisi	48	0	3	8	30	10	31	0	5 1	4 2	9 2	5 4	3 1	4 0	0 0	0 0	17 3	58,58	56,23
MIM3025 Enerji Korunumu Yönet. veUyg.	24	0	4	3	18	3	20	0	3 0	3 0	4 0	4 1	2 0	1 2	1 0	0 0	4 0	63,78	0
MIM3033 Sirkülasyon Alanları Tasarımı	29	1	1	2	27	0	27	0	3 0	15 0	3 0	2 0	3 0	1 0	0 0	0 0	1 0	80	0
MIM3037 Cam Yapı Malz. Mimaride Kull.	26	0	5	5	21	1	21	0	6 0	2 0	6 0	2 1	4 0	1 0	0 0	0 0	5 0	75,48	0
MIM 3041 Engelsiz Tasarım	39	5	4	2	27	2	30	0	6 0	11 2	1 0	5 0	4 0	0 0	0 0	0 0	4 0	81	0
MIM3018 Mimari Proje - VI	35	9	-	-	-	-	-	-	4	4	7	4	7	-	-	-	0	-	-
7. Dönem Dersleri																			
MIM4005 Mimari Proje - VII	87	8	-	-	-	-	-	-	13	23	19	13	10	-	-	-	1	-	-

MIM4019 Yapı Projesi	130	19	-	-	-	-	-	-	21	23	28	25	10	2	-	-	2	-	-
MIM4001 Sanat ve Mim. Tar. Kav. Analizi	31	0	1	4	30	1	30	0	6 0	4 1	7 0	5 0	4 0	4 0	0 0	0 0	1 0	72,58	0
MIM4007 Sürdürülebilir Yapı Tekn.	33	0	4	2	29	2	29	0	5 0	13 0	11 0	0 0	0 2	0 0	0 0	0 0	4 0	82	0
MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme	25	0	1	5	8	9	9	0	2 1	2 1	2 2	1 1	1 2	0 1	0 1	0 0	17 3	47,52	51,92
MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi	26	6	4	6	9	3	10	0	1 0	1 0	4 0	1 1	2 0	0 1	0 1	0 0	10 1	51	0
MIM4015 İş Hayatında İngilizce	2	0	1	0	1	1	1	0	0 0	0 1	0 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 0	0	0
MIM4023 Restorasyon	18	0	5	4	12	1	13	0	4 0	2 1	1 0	4 0	1 0	0 0	0 0	0 0	5 0	74,5	0
MIM4025 Yapılı Çev. Ekolojik Tasarım	22	0	4	2	18	2	18	0	3 1	9 0	1 0	1 0	4 1	0 0	0 0	0 0	4 0	81	0
MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar	32	2	5	3	25	1	25	0	6 0	5 0	6 0	2 0	6 1	0 0	0 0	0 0	5 1	75,32	0
MIM4029 Mimaride Bezeme	32	0	0	0	32	0	32	0	7 0	7 0	14 0	4 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	79,03	0
MIM4031 Mimarlık ve Yapıbozum	27	0	0	0	27	0	27	0	4 0	14 0	4 0	3 0	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	82	0
MIM4033 Nano Teknolojik Malzemeler	29	4	0	1	25	0	25	0	4 0	11 0	5 0	1 0	3 0	1 0	0 0	0 0	0 0	81	0
MIM4000 Bitirme Çalışması	67	14	-	-	-	-	-	-	0	1	4	16	20	-	-	-	12	-	-

Tablo 2.2.9. 2019-2020 Bahar yarıyılı zorunlu ve seçmeli derslerin sınav değerlendirmeleri

Dersin Kodu-Adı	Kayıtlı Öğr. Sayısı	Devamsız Öğr. Sayısı	Sınava Girmeyen Öğrenci Sayısı		Harflendirme Yapılan Öğrenci Sayısı		Değerlendirmeye Katılan Öğrenci Sayısı		Dönem Sonu Not Aralığı										100 Üzerinden Sınıf Ortalaması	
			Final	Büt.	Final	Büt.	Final	Büt.	AA Final Büt	BA Final Büt.	BB Final Büt.	CB Final Büt.	CC Final Büt.	DC Final Büt.	DD Final Büt.	FD Final Büt.	FF Final Büt.	Final	Büt.	
2. Dönem Dersleri																				
AITB1000 Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi - II	901	0	67	0	808	0	808	0	58 4	229 10	134 11	140 12	169 12	57 13	16 5	3 0	95 1	0	0	
YDB1004 İngilizce - II	278	0	47	0	230	0	230	0	12 0	121 9	47 5	21 1	21 0	1 0	4 1	1 0	50 0	0	0	
MIM1000 Bina Bilgisi	175	0	29	0	134	0	134	0	5 0	42 1	19 3	17 4	39 4	11 5	1 1	0 0	41 3	0	0	
MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım	127	0	15	0	107	0	107	0	12 0	44 1	18 3	16 3	12 3	1 0	2 0	1 1	21 1	0	0	
MIM1004 Yapı Malzemesi	163	0	18	0	145	0	145	0	25 0	65 2	25 0	26 2	13 4	1 2	0 0	0 0	18 0	0	0	
MIM1006 Mimari Proje - II	91	4	-	-	-	-	-	-	20	19	19	10	8	-	-	-	15	-	-	
INS1004 Statik Mukavemet	232	0	28	0	202	0	202	0	0 0	3 0	12 0	34 0	122 2	24 2	5 0	2 0	30 6	0	0	
MIM1001 Mimari Anlatım/ Proje - I	28	5	-	-	-	-	-	-	1	4	5	2	8	-	-	-	3	-	-	
4. Dönem Dersleri																				

MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi	168	0	10	0	154	0	154	0	8 0	35 2	60 0	23 1	25 3	2 0	0 0	0 0	15 0	0	0
MIM2004 Çevre Davranış Bilgisi	130	0	6	0	122	0	122	0	12 0	26 3	37 1	22 1	18 1	7 0	0 0	0 0	8 0	0	0
MIM2008 Yapı Elemanları – II	172	0	23	0	149	0	149	0	17 0	57 0	30 1	24 0	19 4	2 0	0 0	0 0	23 0	0	0
MIM2010 Mimari Proje - IV	104	2	-	-	-	-	-	-	30	25	21	11	10	-	-	-	5	-	-
MIM2016 Mimarlık Tarihi – II	154	0	14	0	140	0	140	0	39 1	30 1	22 0	5 0	29 4	10 1	5 1	0 0	14 2	0	0
INS2018 Betonarme Yapılar	166	0	8	0	155	0	155	0	12 0	30 2	38 1	30 0	30 1	11 6	2 0	2 1	11 1	0	0
MIM2006 Perspektif ve Gölge	26	0	16	0	9	0	9	0	1 2	3 0	0 1	3 1	2 3	0 2	0 1	0 0	17 0	0	0
MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malz.	23	0	5	0	18	0	18	0	1 0	13 0	4 1	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5 0	0	0
MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları	23	2	2	0	19	0	19	0	5 0	12 0	0 0	2 0	0 1	0 0	0 0	0 0	2 0	0	0
MIM2018 Mimaride Sayısal Modelleme - II	10	0	5	0	5	0	5	0	1 0	2 0	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5 0	0	0
MIM2020 Rusça - II	15	0	6	0	9	0	9	0	8 4	0 0	0 1	0 0	0 0	1 0	0 0	0 0	6 0	0	0
MIM2022 Mevcut Çevrede Tasarım	17	0	2	0	15	0	15	0	1 0	4 0	4 0	4 0	1 0	1 0	0 0	0 0	2 0	0	0
MIM2024 İklim, Malzeme ve Teknoloji	17	0	0	0	17	0	17	0	13 0	4 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0

MIM2026 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri II	17	0	4	0	13	0	13	0	3	4	1	1	4	0	0	0	4	0	0
MIM2017 Mimari Proje - III	17	1	-	-	-	-	-	-	1	0	4	4	4	-	-	-	3	-	-
6. Dönem Dersleri																			
MIM3006 Şehircilik Proje	130	-	-	-	-	-	-	-	2	22	22	34	26	-	-	-	24	-	-
MIM3008 Mimarlık Tarihi - IV	128	0	16	0	97	0	97	0	10	16	2	8	33	17	10	1	31	0	0
MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi	117	6	-	-	-	-	-	-	10	30	31	21	14	-	-	1	4	-	-
MIM3018 Mimari Proje - VI	101	4	-	-	-	-	-	-	18	12	22	19	15	-	-	-	11	-	-
MIM3002 Eğitim Yapılarında Akustik Tas.	9	0	6	0	3	0	3	0	1	1	1	0	0	0	0	0	6	0	0
MIM3004 Çelik Yapılar	28	0	1	0	27	0	27	0	12	13	1	0	0	0	1	0	1	0	0
MIM3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım	29	0	6	0	23	0	23	0	1	17	1	2	2	0	0	0	6	0	0
MIM3014 Isıtma Havalandırma	38	0	4	0	34	0	34	0	7	20	6	1	0	0	0	0	4	0	0
MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uygulamaları	18	0	10	0	8	0	8	0	6	1	0	1	0	0	0	0	10	0	0
MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uygulamaları	12	0	4	0	8	0	8	0	3	1	2	2	0	0	0	0	4	0	0

MIM3026 Mimari Yapı Kent İlişki.Tarihs. Kök.	26	0	0	0	26	0	26	0	0 1	8 0	5 0	7 1	6 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0
MIM3030 Müze Mimarisinin Gelişimi	26	0	0	0	26	0	26	0	22 0	3 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0
MIM3032 Çağdaş Mimaride Yeni Yakl.	26	0	3	0	23	0	23	0	0 0	3 0	3 1	4 0	13 1	0 0	0 0	0 0	3 0	0	0
MIM3034 Kentsel Kült. Miras ve Koruma Pl.	24	1	1	0	22	0	22	0	0 0	100	7 0	3 0	2 0	0 0	0 0	0 0	1 0	0	0
MIM3036 Mimari Psikoloji	26	0	0	0	26	0	26	0	14 0	11 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0
MIM3038 Evrensel Tasarımda Örnek ve Uyg.	23	0	12	0	11	0	11	0	1 0	5 1	3 2	1 0	0 2	1 0	0 0	0 0	12 0	0	0
MIM3009 Mimari Proje - V	25	1	-	-	-	-	-	-	0	3	9	4	4	-	-	-	4	-	-
8. Dönem Dersleri																			
MIM4000 Bitirme Çalışması	102	34	-	-	-	-	-	-	-	5	6	15	24	-	-	-	18	-	-
MIM4004 Meslek Uygulama Bilgisi	117	0	6	0	111	0	111	0	86 0	21 0	2 0	1 1	1 0	0 0	0 0	0 0	6 0	0	0
MIM4002 Yaratıcılık	13	0	2	0	11	0	11	0	11 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 0	0	0
MIM4006 Sinema ve Mimarlık Grameri	19	0	4	0	11	0	11	0	0 1	2 0	3 1	3 0	3 0	0 0	0 0	0 0	8 2	0	0
MIM4008 Mimar Sinan	29	0	0	0	27	0	27	0	3 0	7 0	6 1	3 0	7 0	1 1	0 0	0 0	2 0	0	0

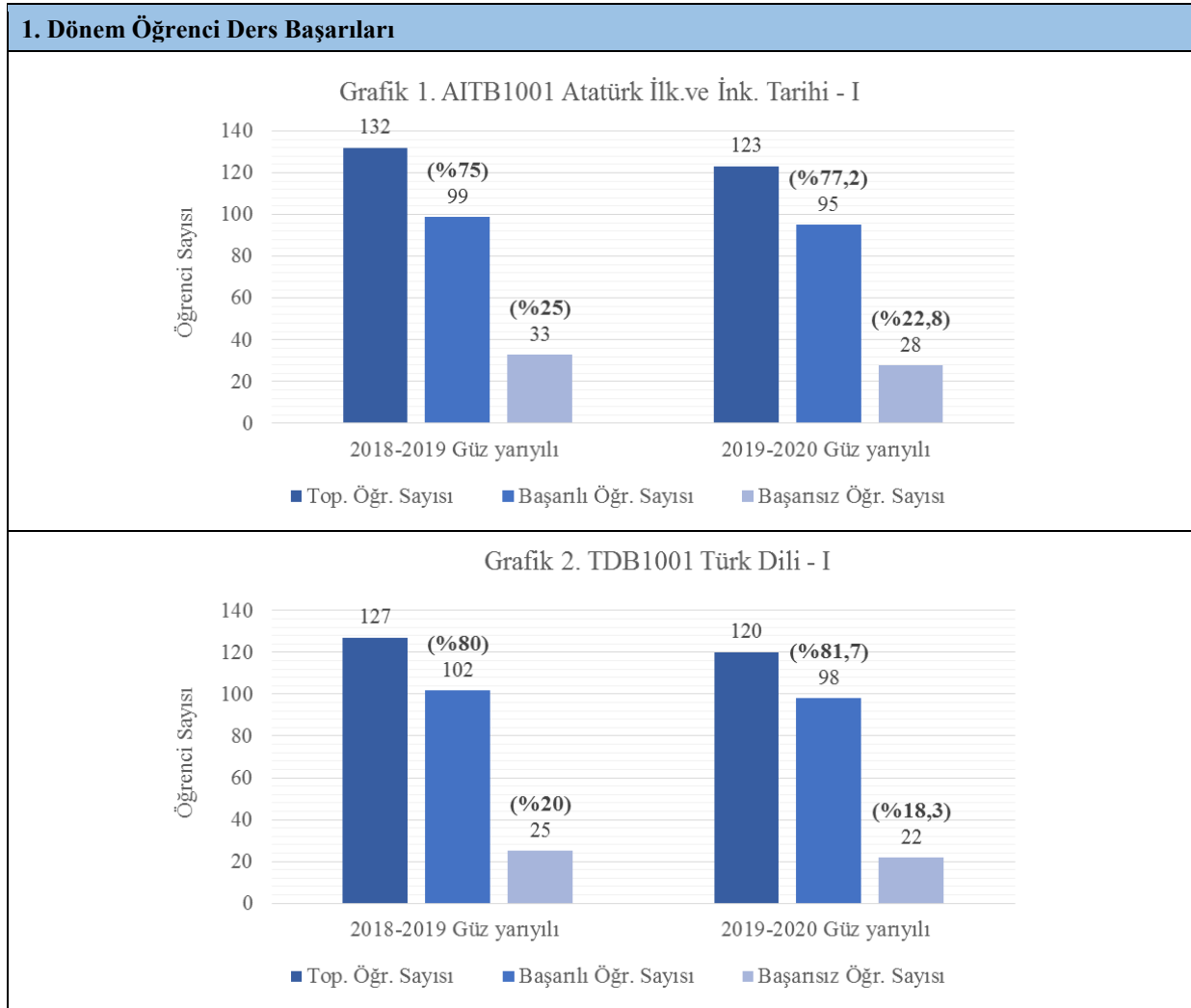
MIM4010 Bilgisayar Dest. Uygulama Projesi	16	0	0	0	16	0	16	0	12 0	3 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0
MIM4014 Kentsel Alt Yapı	26	0	4	0	15	0	15	0	0 0	1 0	1 0	2 3	8 1	3 0	0 1	0 0	11 1	0	0
MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	23	0	0	0	23	0	23	0	3 0	13 0	2 0	3 0	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0
MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri	23	0	0	0	23	0	23	0	4 0	13 0	6 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0
MIM4020 Sosyo Kültürel Mekanlar	29	0	2	0	27	0	27	0	0 0	3 0	7 0	8 0	9 1	0 0	0 0	0 0	2 0	0	0
MIM4026 Yapım Proje.Yapı Bilgi Mod	20	0	3	0	17	0	17	0	5 0	6 1	3 0	1 0	2 0	0 0	0 0	0 0	3 0	0	0
MIM4028 Depreme Dayanıklı Yapı Tas.	24	0	0	0	24	0	24	0	21 0	3 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0
MIM4032 Vernaküler Mimari	27	0	1	0	26	0	26	0	4 0	15 0	6 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 0	0	0
MIM4036 Mimari Proje Yarışmaları	23	0	0	0	21	0	21	0	3 0	13 0	2 1	3 1	0 0	0 0	0 0	0 0	2 0	0	0
MIM4038 Büyük Ölçekli Kentsel Projeler	17	0	3	0	14	0	14	0	1 0	4 0	0 0	6 0	3 0	0 0	0 0	0 0	3 0	0	0
MIM4040 Yapısal Tasarımda CAD Sistemleri	6	0	0	0	6	0	6	0	1 0	3 0	0 0	0 0	1 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0	0
MIM4042 Mimari Çevre Algı ve Psikoloji	28	0	2	0	26	0	26	0	7 0	12 0	4 0	2 0	1 0	0 0	0 0	0 0	2 0	0	0

MIM4044 Peyzaj Tasarım	5	0	3	0	2	0	2	0	2 1	0 1	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3 0	0	0
MIM4034Ekoloji ve Mimarlık	25	0	4	0	21	0	21	0	19 0	2 3	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	4 0	0	0
MIM4005 Mimari Proje - VII	36	2	-	-	-	-	-	-	8	13	8	3	2	-	-	-	0	-	-

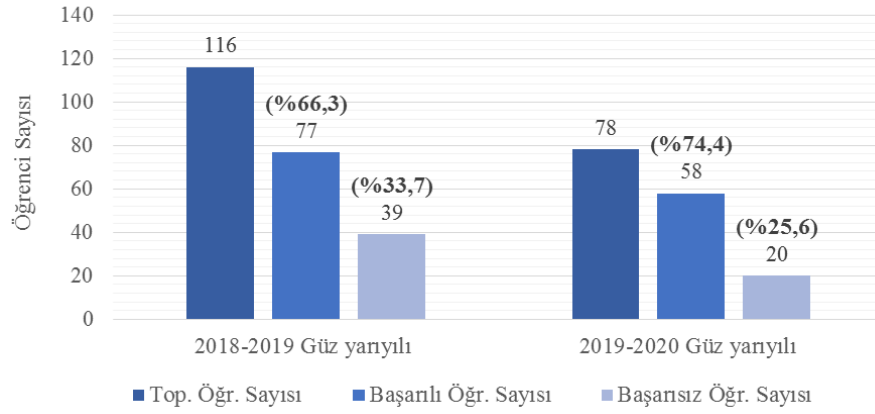
Tablo 2.2.6-Tablo 2.2.9'dan alınan veriler doğrultusunda, başarılı ve başarısız öğrencilerin öğrenim yıllarına göre dağılımını göstermek için grafikler hazırlanmıştır. Başarılı (CC ve üstü) ve başarısız (DC ve altı) öğrencilerin sayıları, final sınavları üzerinden değerlendirilmiştir. Grafiklerde başarılı öğrenci, başarısız öğrenci ve toplam öğrenci sayılarının yanı sıra % değerlerine yer verilmiştir. 2018-2019 Güz ve 2019-2020 Güz yarıyılarında 1., 3., 5. ve 7. dönemlerde açılan dersler için öğrenci başarısını gösteren grafikler Tablo 2.2.10-Tablo 2.2.13'te verilmiştir. 2018-2019 Bahar ve 2019-2020 Bahar yarıyılarında 2., 4., 6. ve 8. dönemlerde açılan dersler için öğrenci başarısını gösteren grafikler ise Tablo 2.2.14-Tablo 2.2.17'de verilmiştir.

2018-2019 Güz Yarıyılı 1. Döneminde bulunan 10 dersin 9'unda başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek olup, 1'inde (Matematik B şubesi) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir. 2019-2020 Güz Yarıyılı 1. Döneminde bulunan 10 dersin 8'inde başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek olup, 2'sinde (Matematik A ve B şubeleri) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir (Tablo 2.2.10).

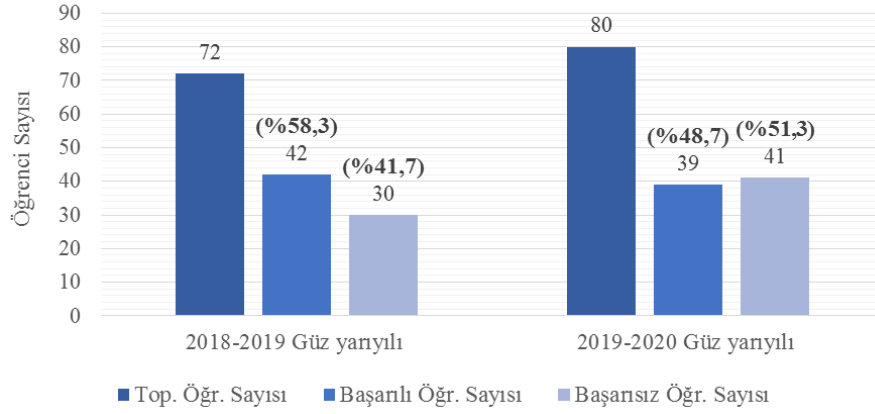
Tablo 2.2.10. 2018-2019 Güz Yarıyılı ve 2019-2020 Güz Yarıyılı 1. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri



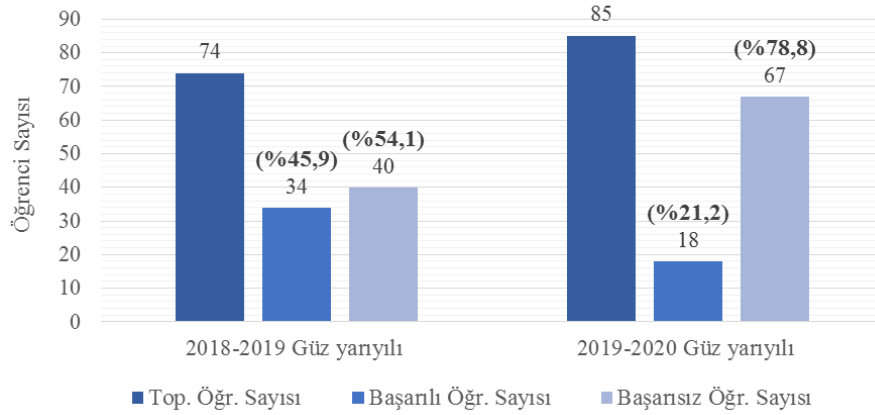
Grafik 3. YDB1001 İngilizce - I

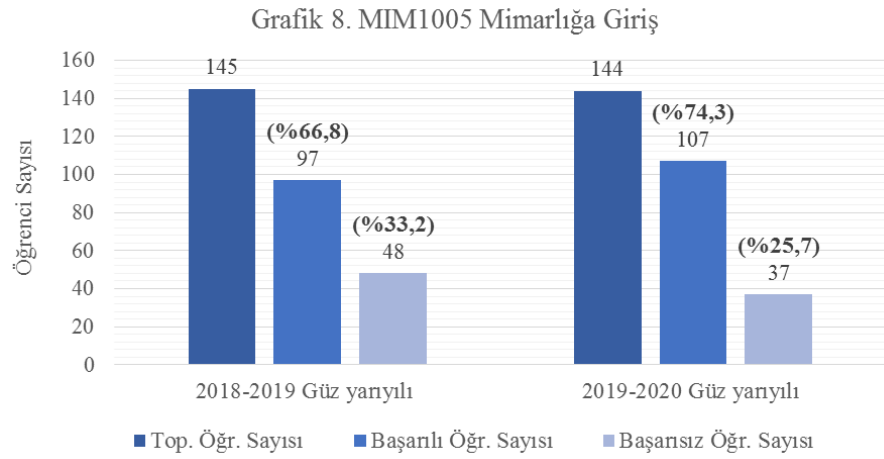
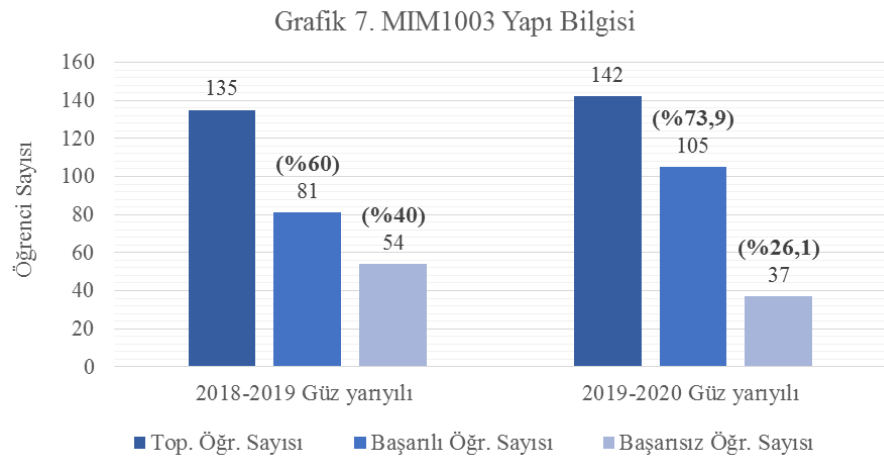
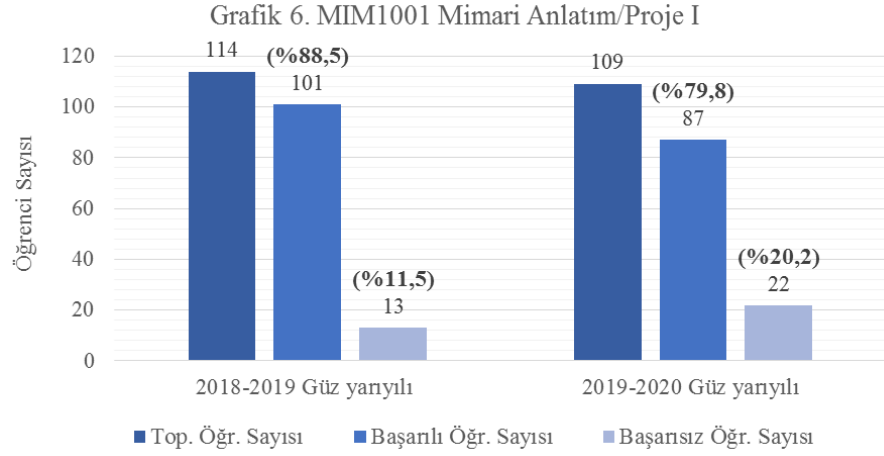


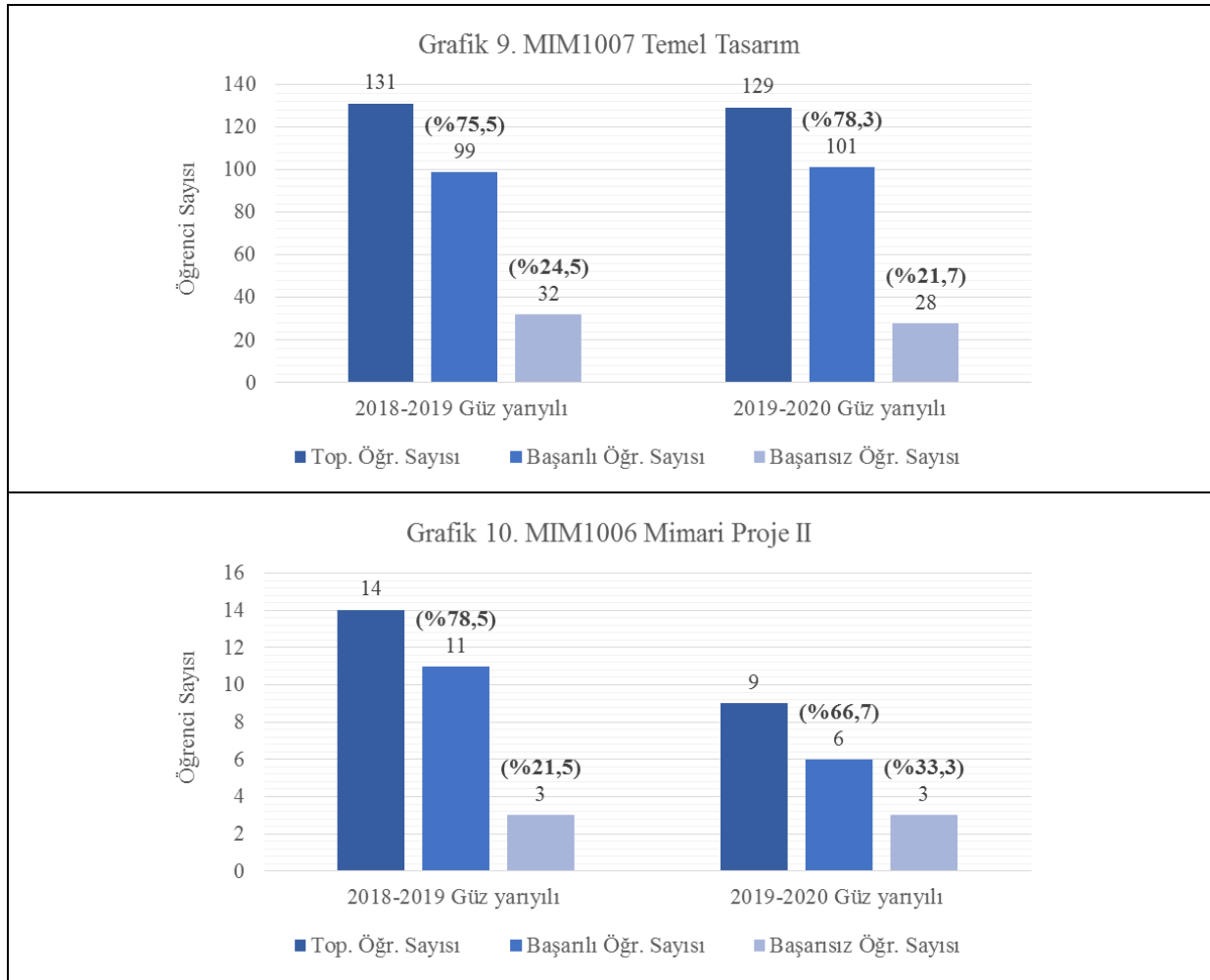
Grafik 4. MAT1015 Matematik (A şubesi)



Grafik 5. MAT1015 Matematik (B şubesi)





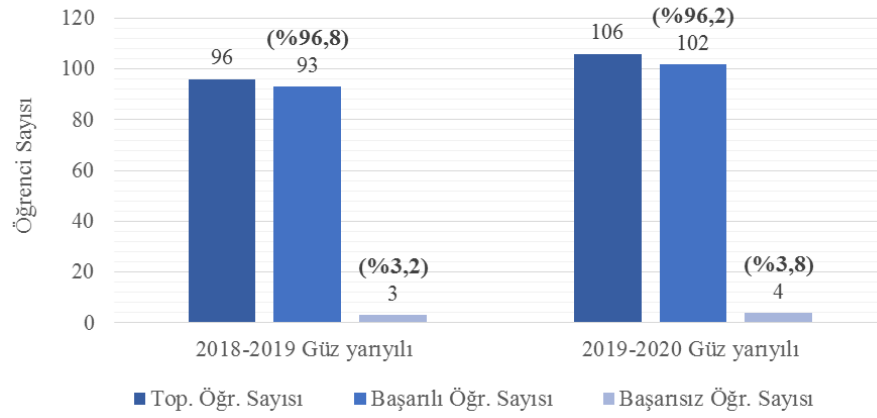


2018-2019 Güz Yarıyılı 3. Döneminde bulunan 18 dersin 17'sinde başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek olup, 1'inde (Yapı Statiği A şubesi) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir. 2019-2020 Güz Yarıyılı 3. Döneminde bulunan 18 dersin 13'ünde başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek olup, 5'inde (Mimarlık Tarihi-I, Yapı Elemanları-I, Yapı Statiği A şubesi, Yapı Statiği B şubesi, Rusça-I) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir (Tablo 2.2.11).

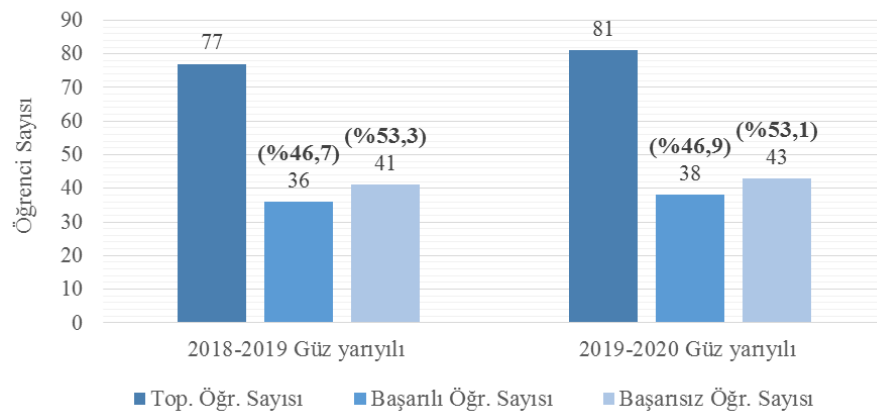
Tablo 2.2.11. 2018-2019 Güz Yarıyılı ve 2019-2020 Güz Yarıyılı 3. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri



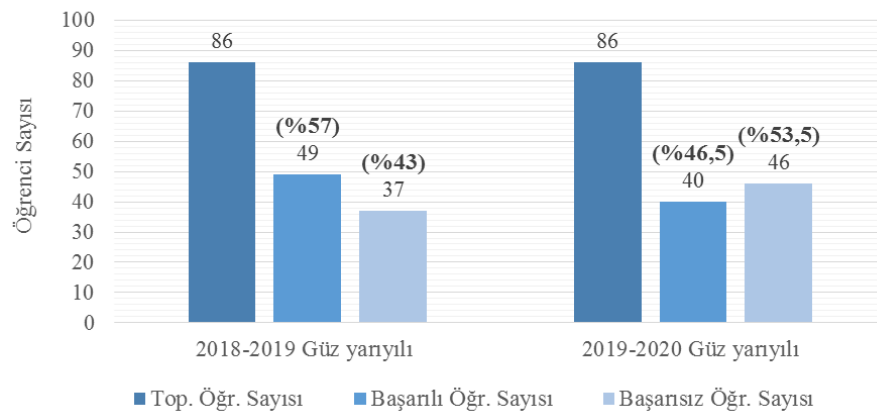
Grafik 4. MIM2017 Mimari Proje - III



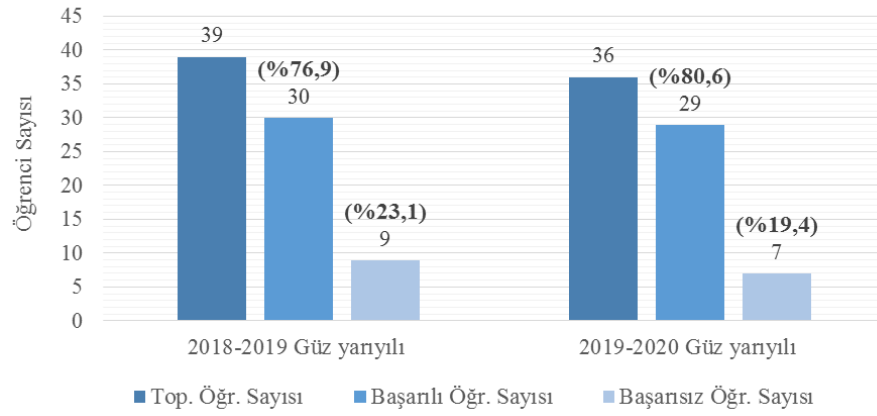
Grafik 5. INS2017 Yapı Statiği (A Şubesi)



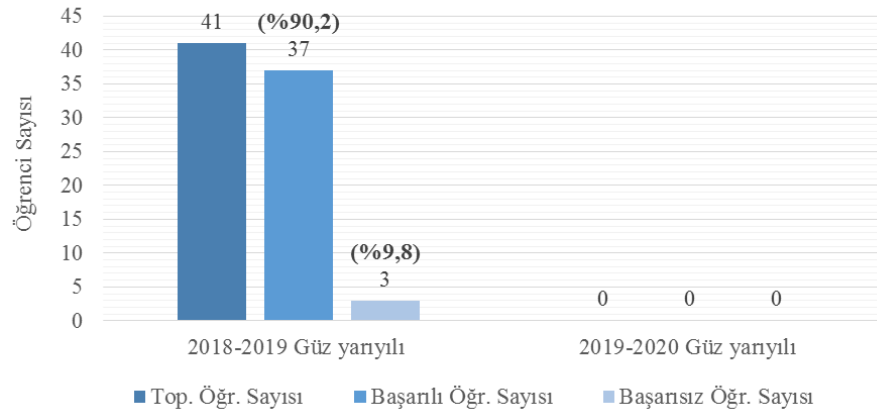
Grafik 6. INS2017 Yapı Statiği (B Şubesi)



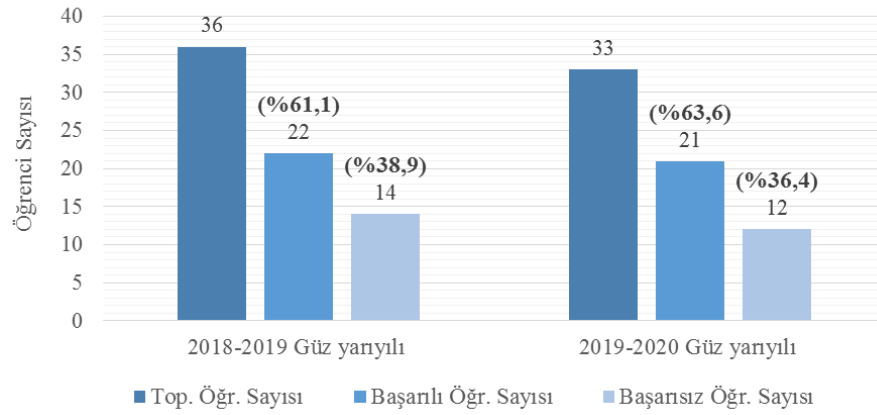
Grafik 7. MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri



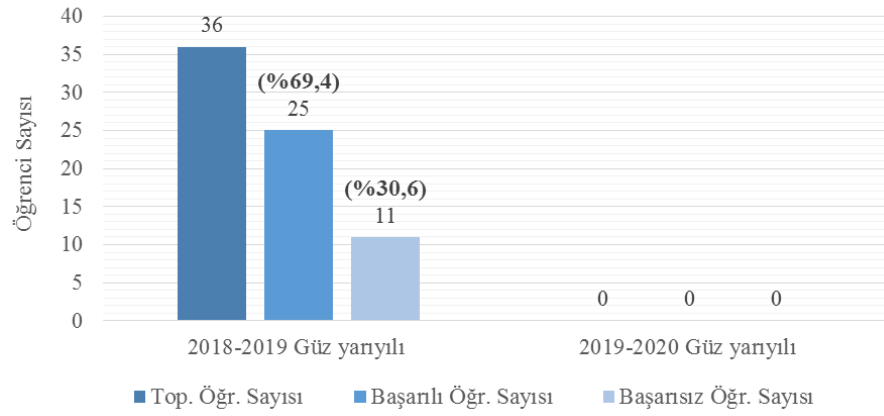
Grafik 8. MIM2011 Mimarlıkta Estetik



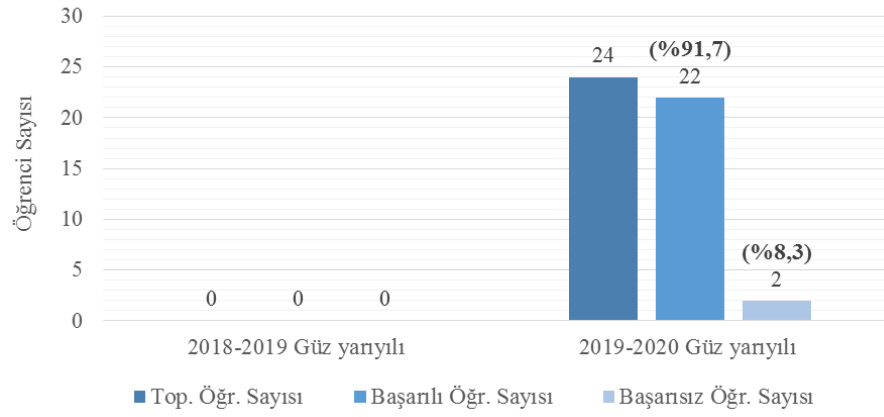
Grafik 9. MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık



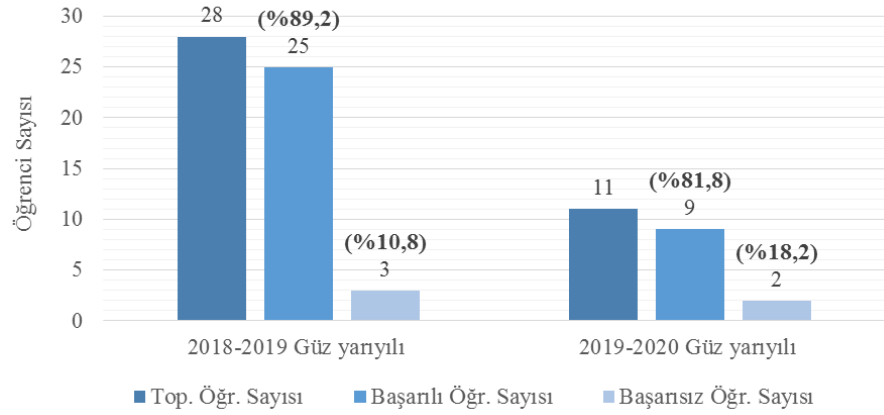
Grafik 10. MIM2021 Kentsel Odaklar ve Topl. Yaşam



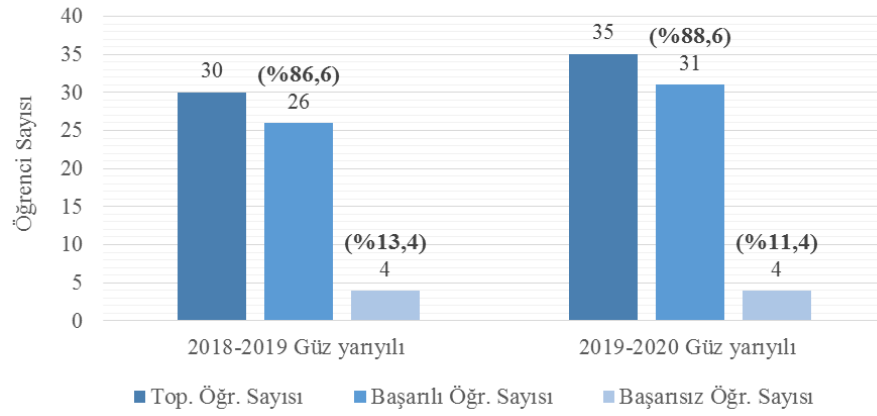
Grafik 11. MIM2019 Mimaride Grafik Sunum Teknikleri



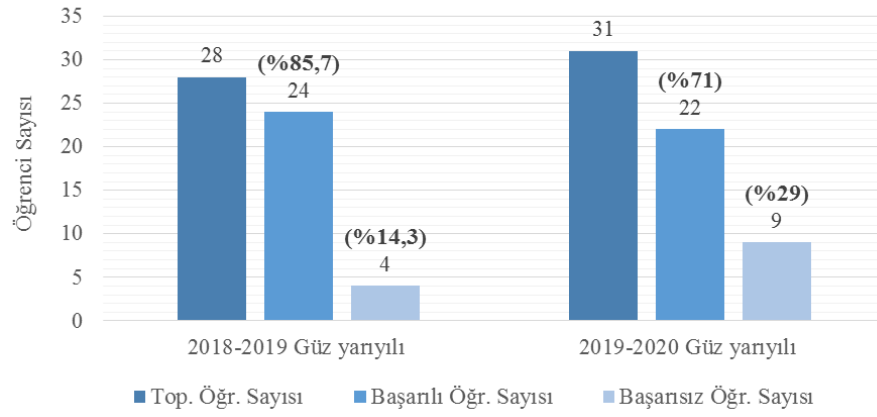
Grafik 12. MIM2023 Mimaride Geleneksel Mod. Yönt



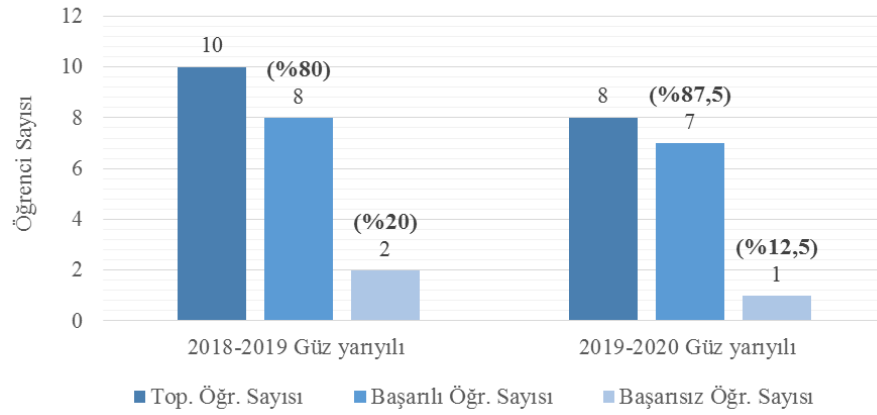
Grafik 13. MIM2025 Kent Okumaları

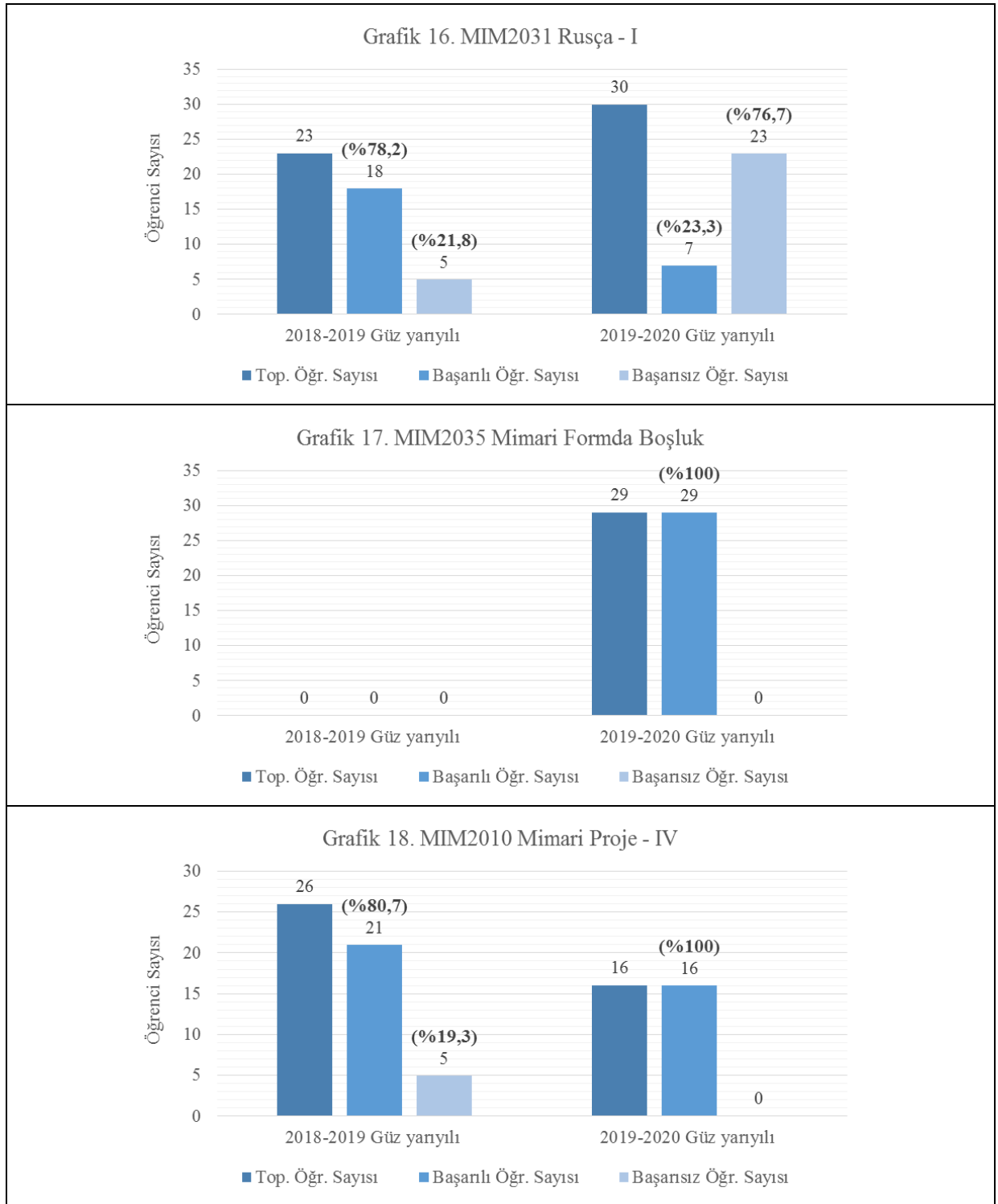


Grafik 14. MIM2027 Mimaride Sayısal Model. - I



Grafik 15. MIM2029 Fotoğrafçılık



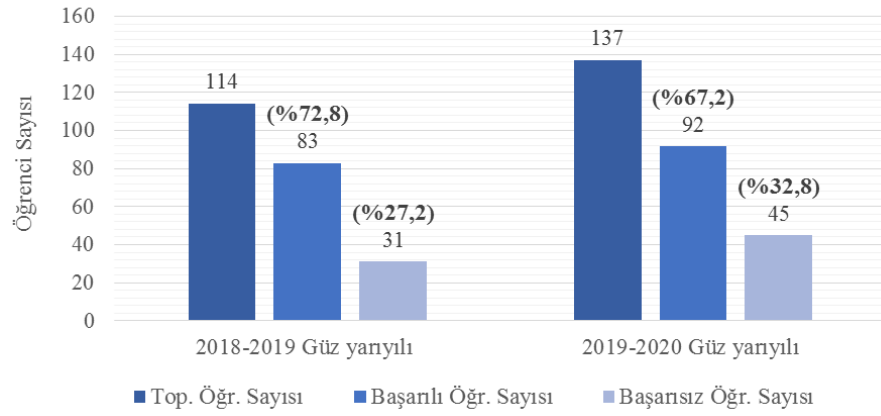


2018-2019 Güz Yarıyılı 5. Döneminde bulunan 12 dersin tamamında başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksektir. 2019-2020 Güz Yarıyılı 5. Döneminde bulunan 16 dersin tamamında başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksektir (Tablo 2.2.12).

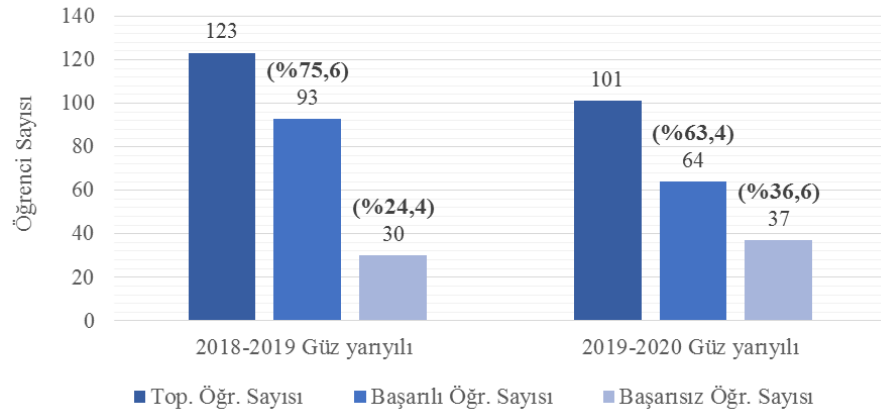
Tablo 2.2.12. 2018-2019 Güz Yarıyılı ve 2019-2020 Güz Yarıyılı 5. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri



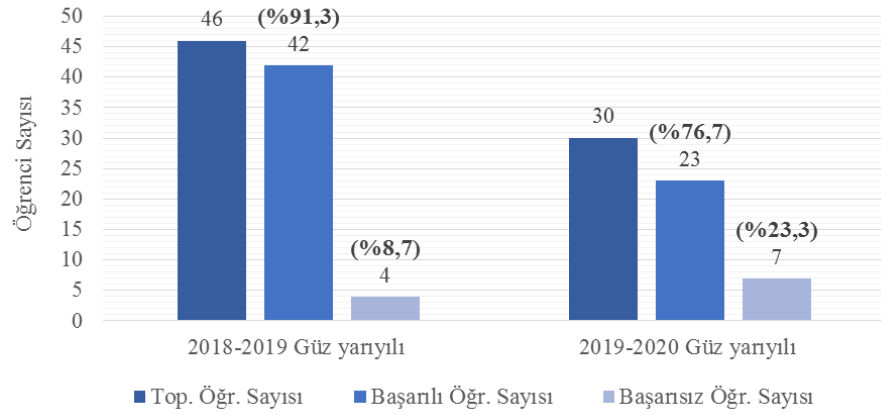
Grafik 4. MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku



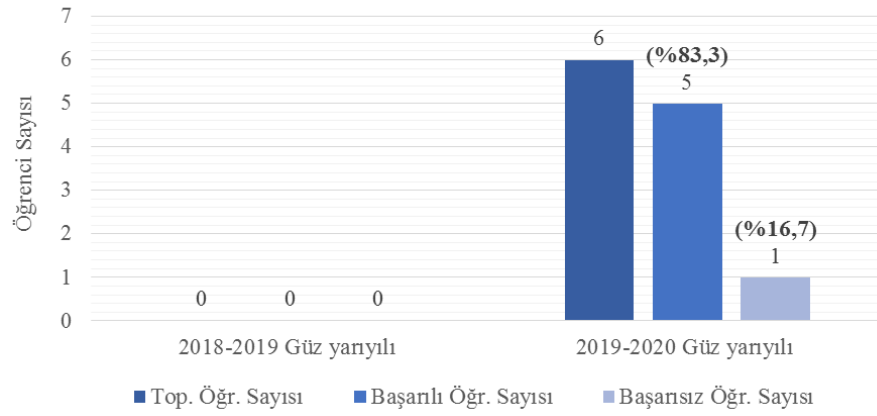
Grafik 5. MIM3017 Mimarlık Tarihi - III



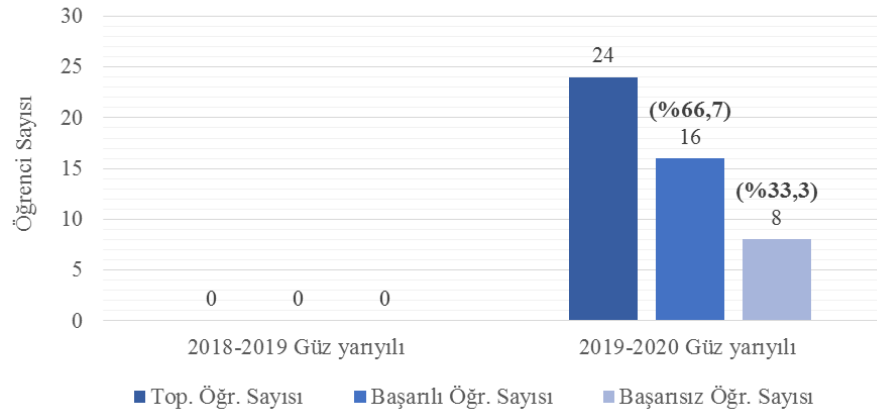
Grafik 6. MIM3003 Mesleki İngilizce - I



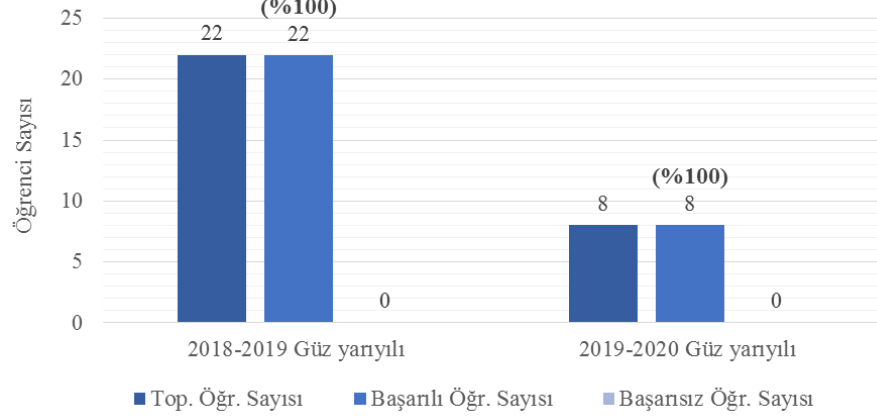
Grafik 7. MIM3005 Mim.Bilg. Destekli Ölçme Tekn.



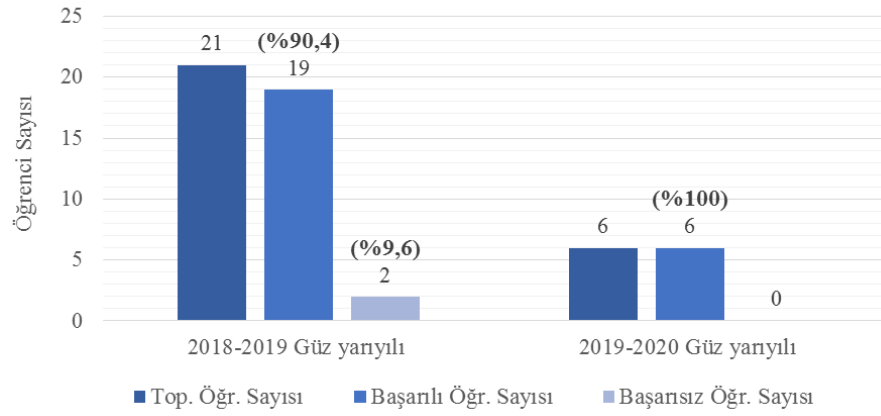
Grafik 8. MIM3007 Temel Tas. Mimarideki Yans.



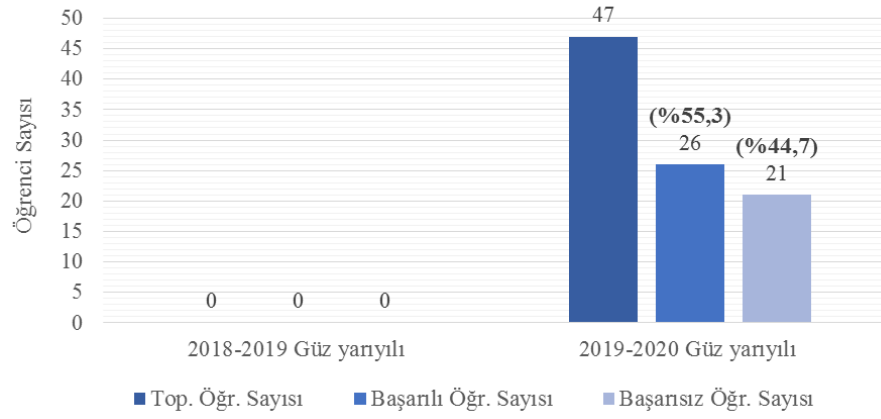
Grafik 9. MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme - III



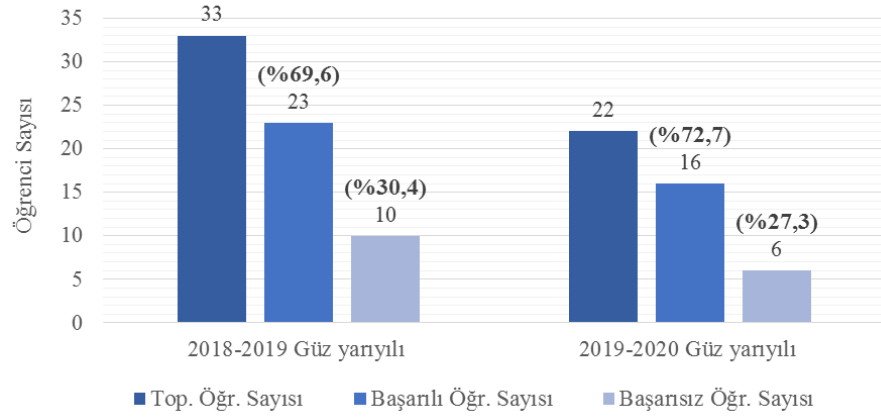
Grafik 10. MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma



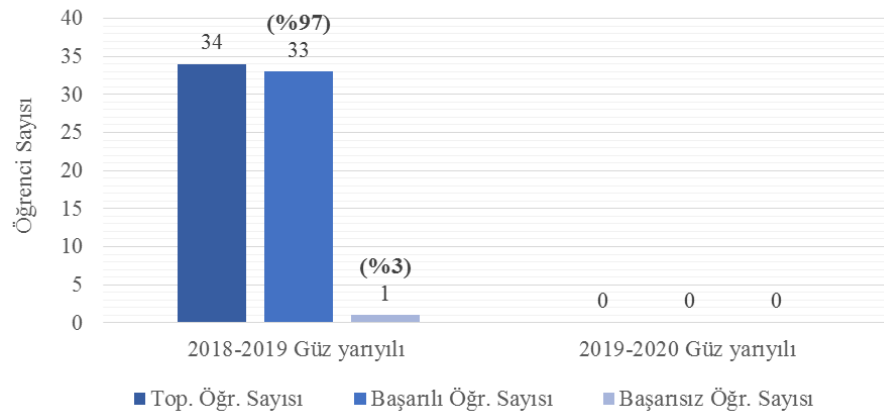
Grafik 11. MIM3023 Çağdaş Cami Mimarisi



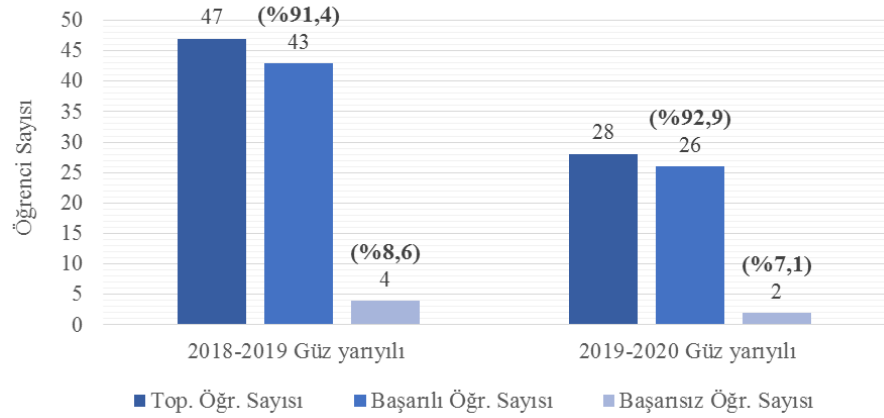
Grafik 12. MIM3025 Enerji Korunumu Yönet. ve Uyg.



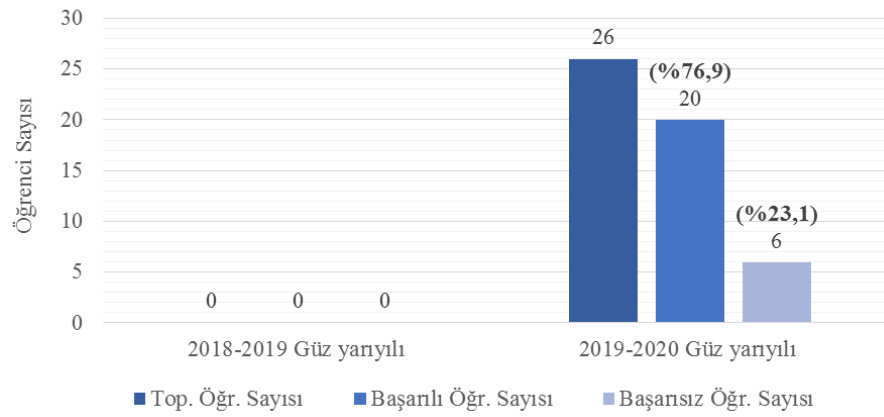
Grafik 13. MIM3031 Geleneksel Konutlarda Biç. Kriter.

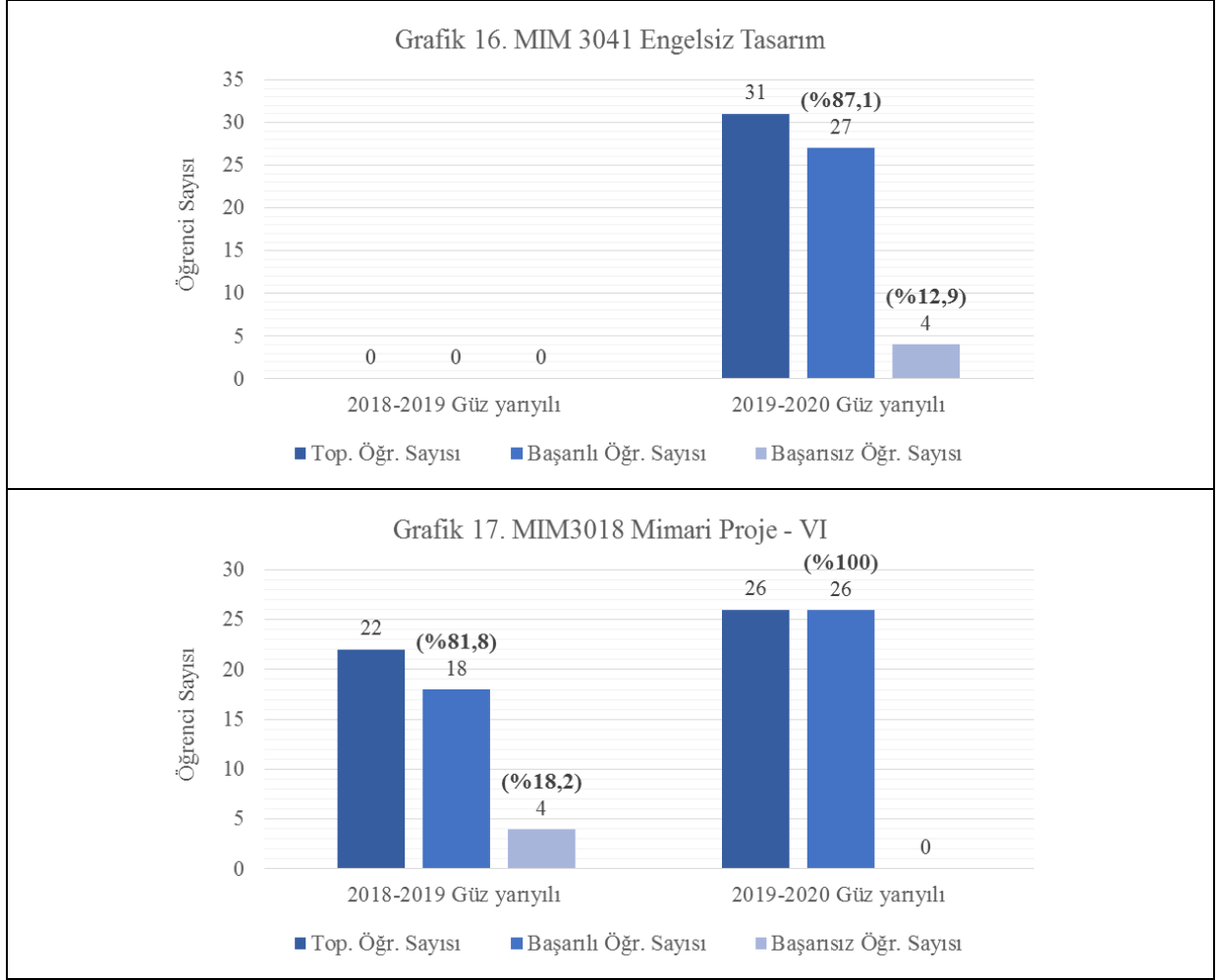


Grafik 14. MIM3033 Sirkülasyon Alanları Tasarımı



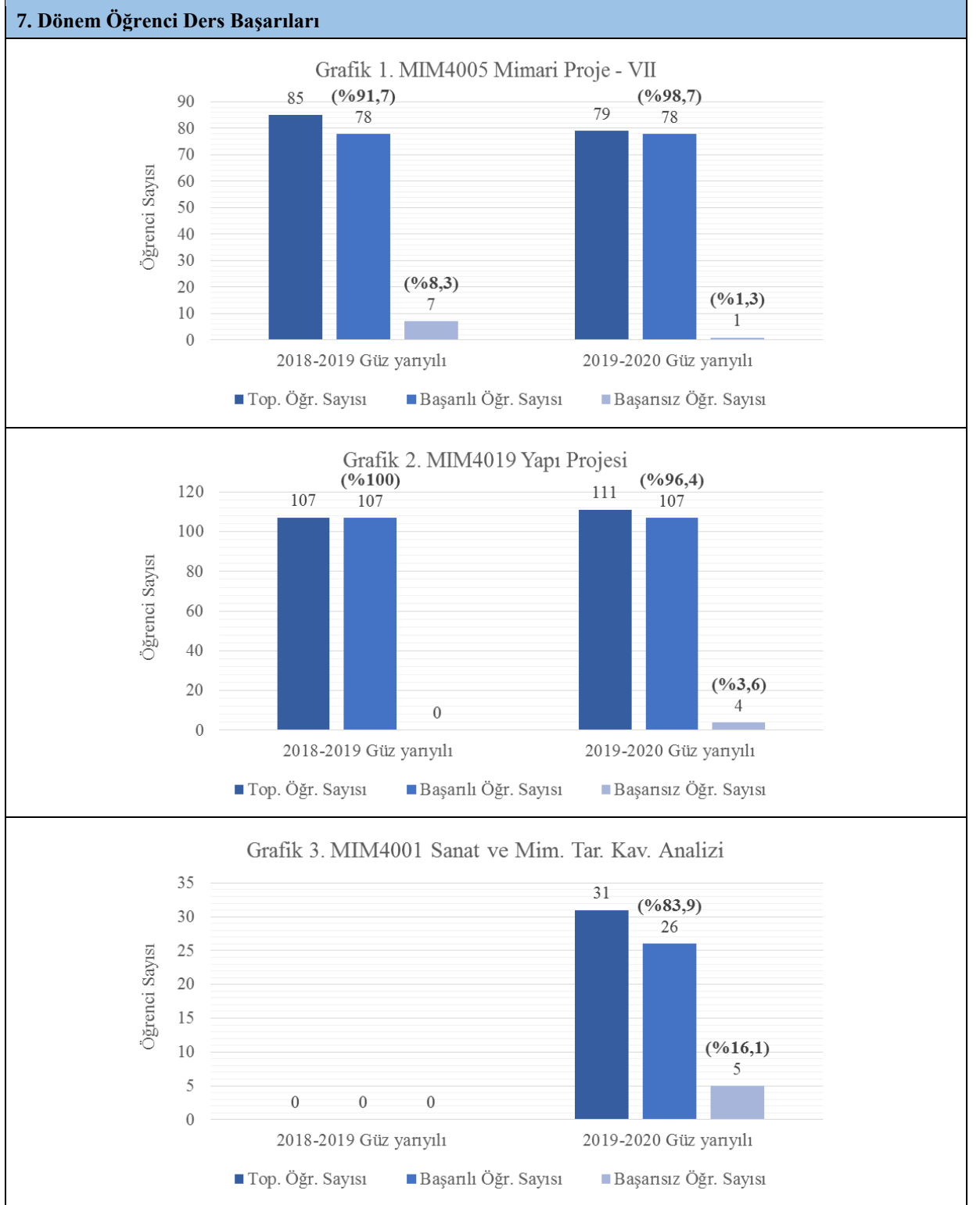
Grafik 15. MIM3037 Cam Yapı Malz. Mimaride Kull.

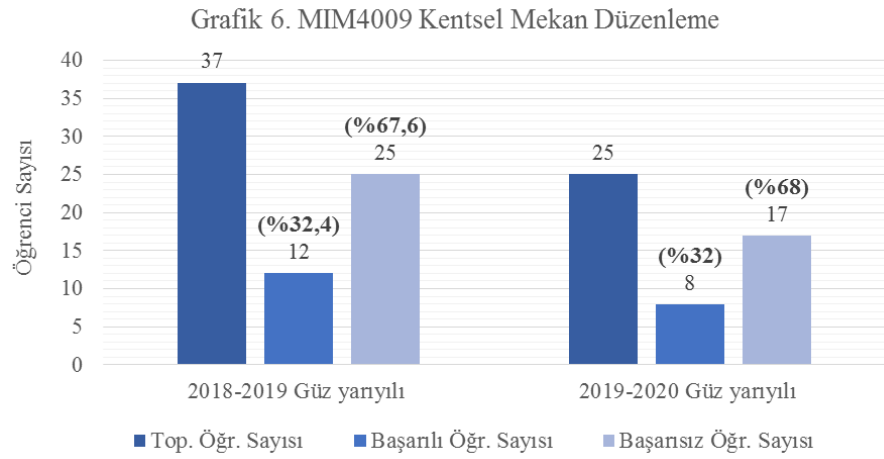
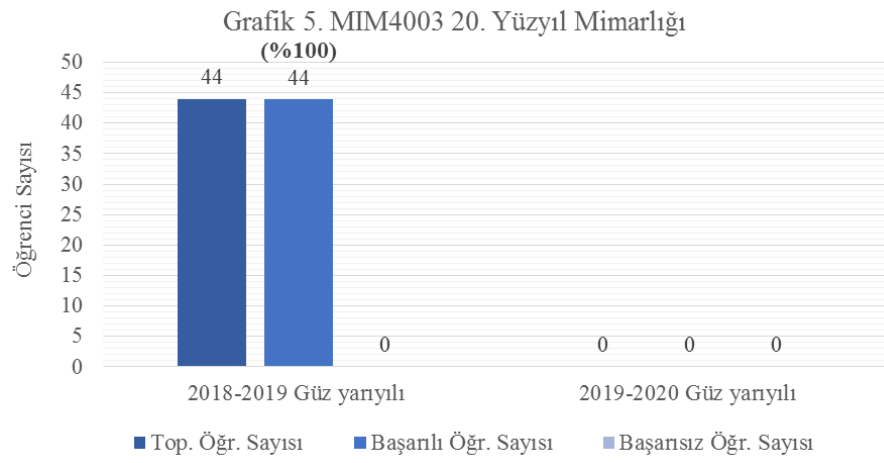
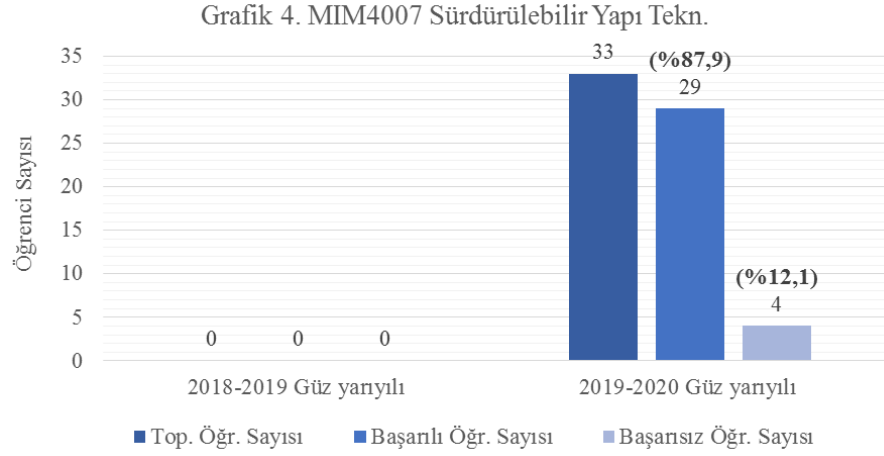




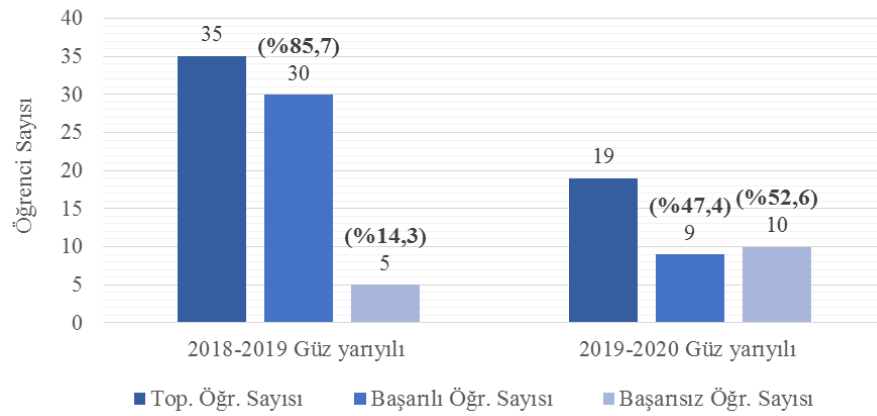
2018-2019 Güz Yarıyılı 7. Döneminde bulunan 10 dersin 9’unda başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek olup, 1’inde (Kentsel Mekan Düzenleme) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir. 2019-2020 Güz Yarıyılı 7. Döneminde bulunan 14 dersin 11’inde başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek, 1’inde (İş Hayatında İngilizce) başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısına eşit ve 2’sinde (Kentsel Mekan Düzenleme ve Kentsel Tasarım Bilgisi) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir (Tablo 2.2.13).

Tablo 2.2.13. 2018-2019 Güz Yarıyılı ve 2019-2020 Güz Yarıyılı 7. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri

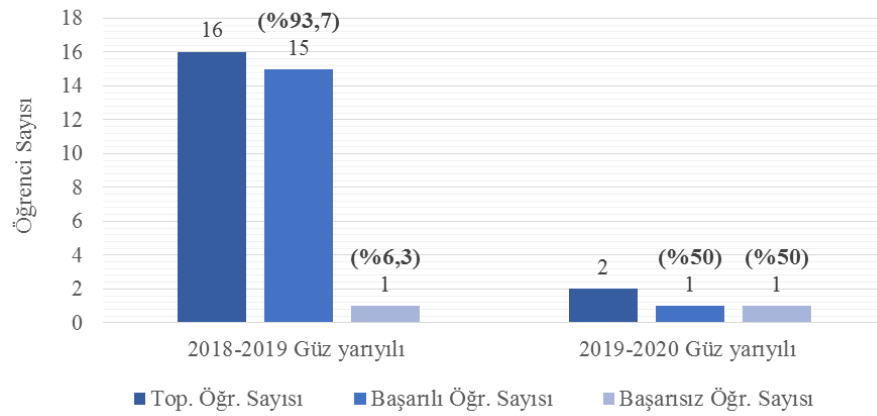




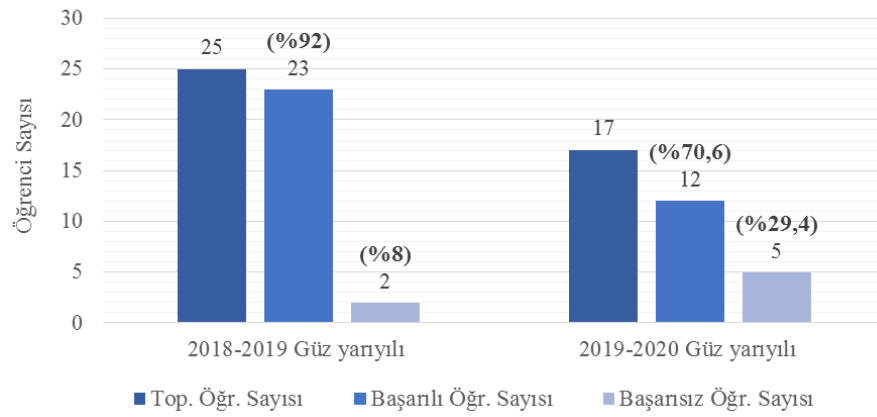
Grafik 7. MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi



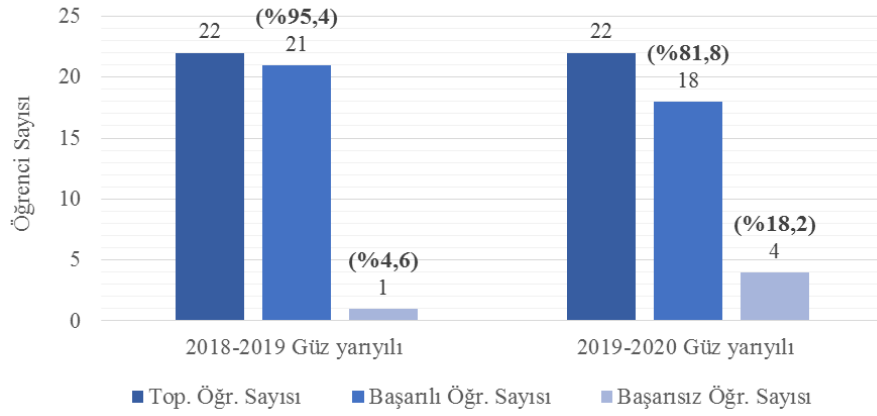
Grafik 8. MIM4015 İş Hayatında İngilizce



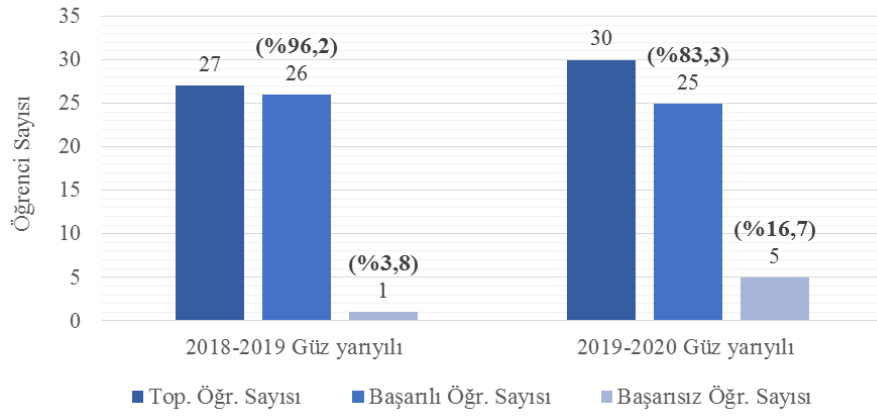
Grafik 9. MIM4023 Restorasyon



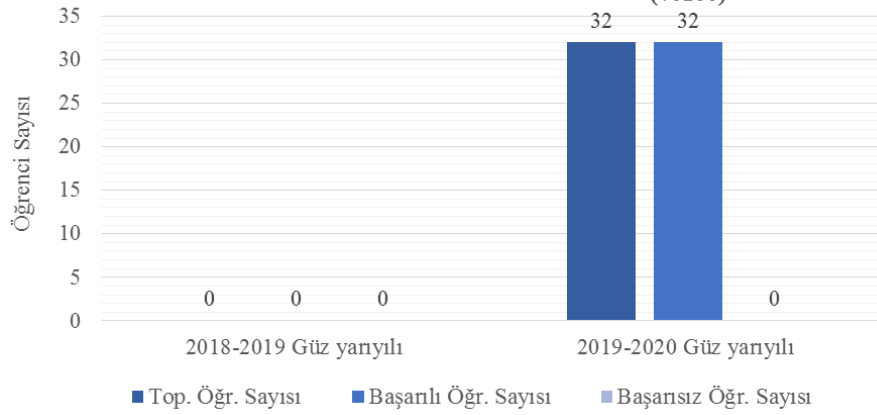
Grafik 10. MIM4025 Yapılı Çev. Ekolojik Tasarım

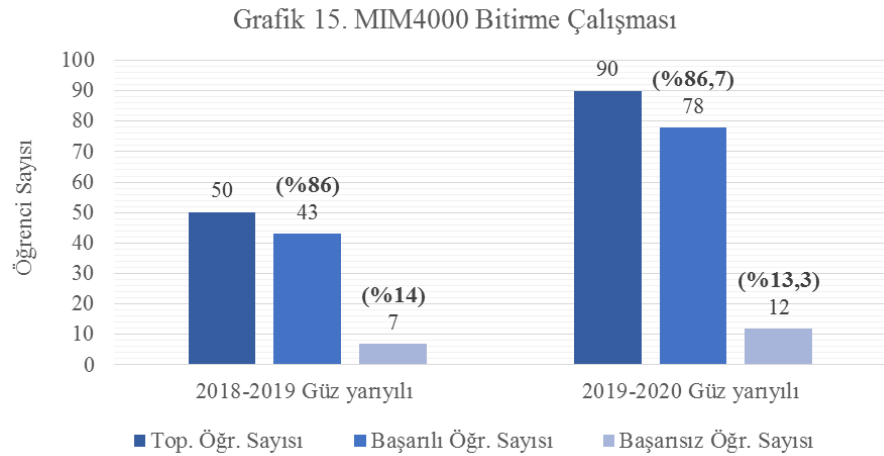
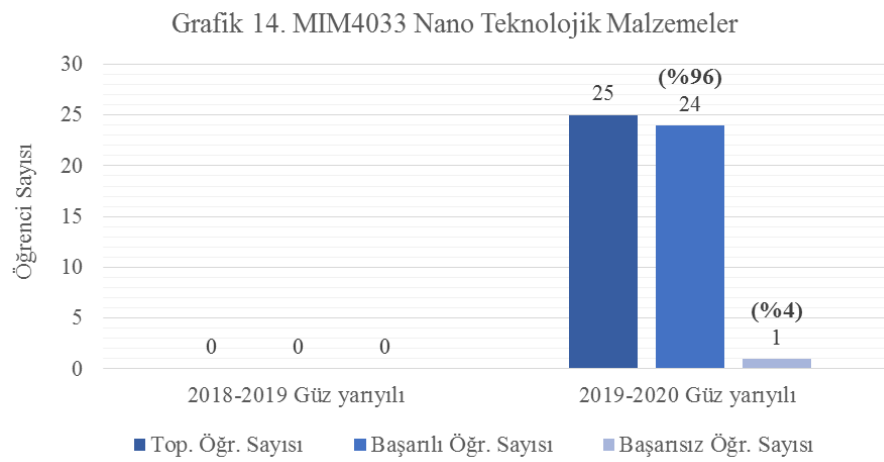
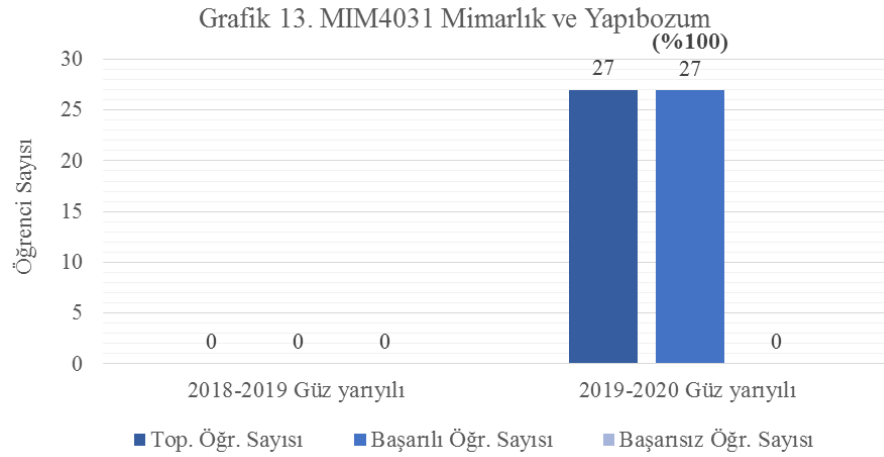


Grafik 11. MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar



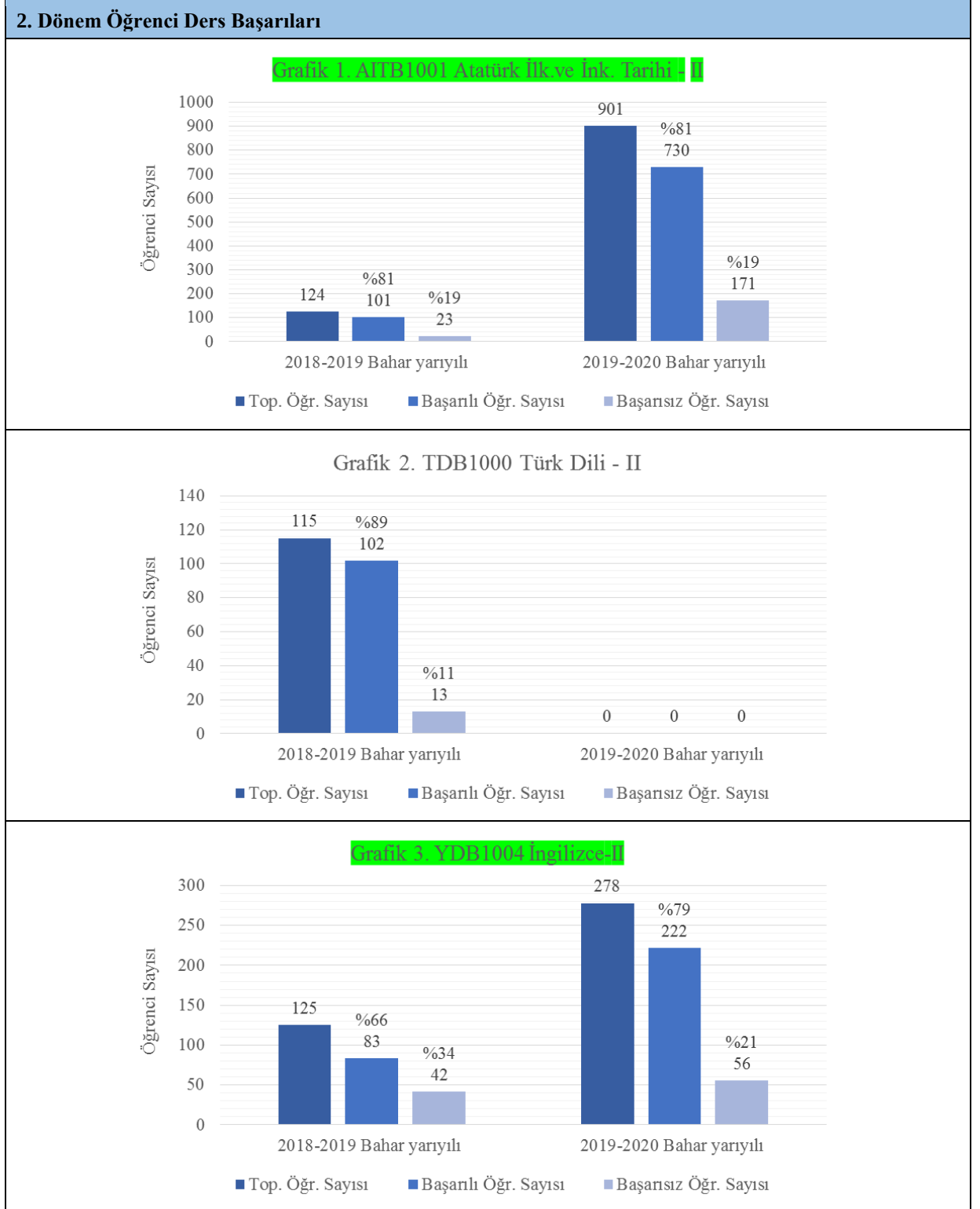
Grafik 12. MIM4029 Mimaride Bezeme

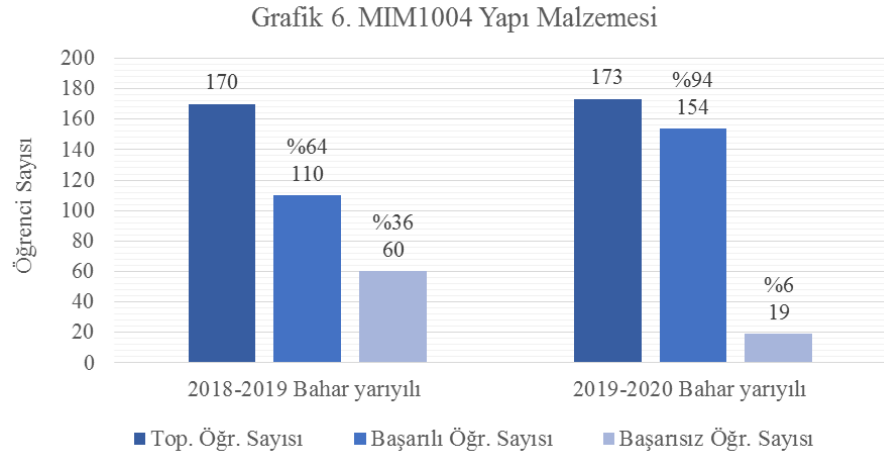
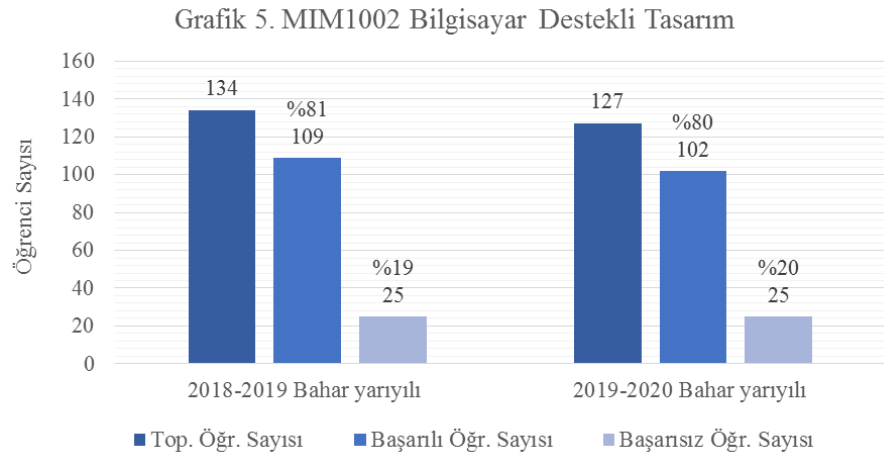
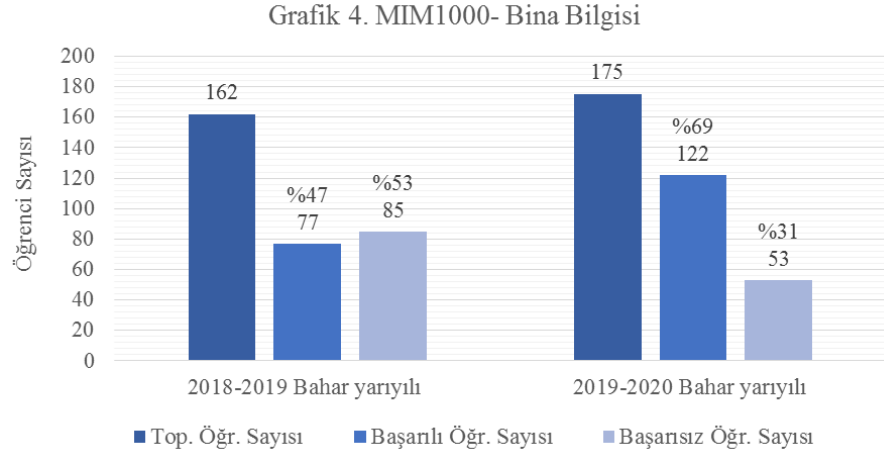


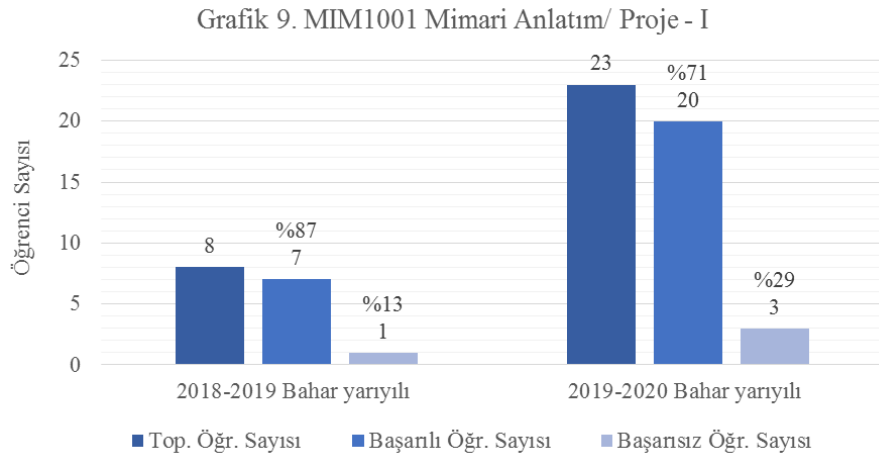
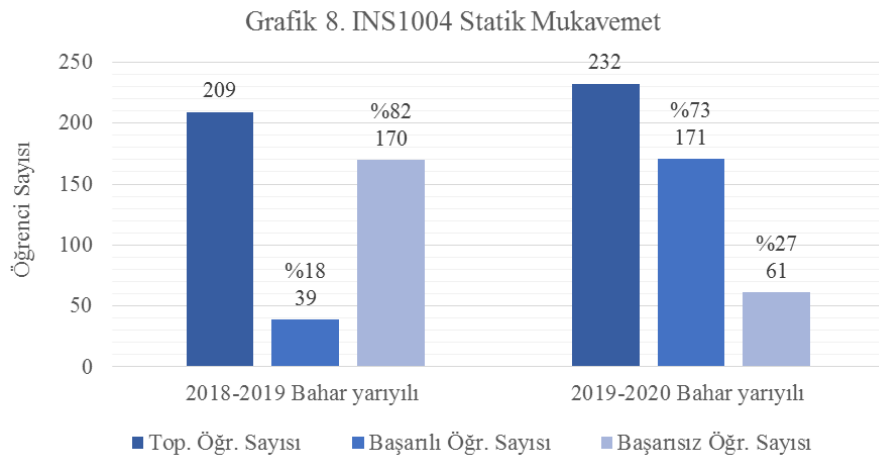
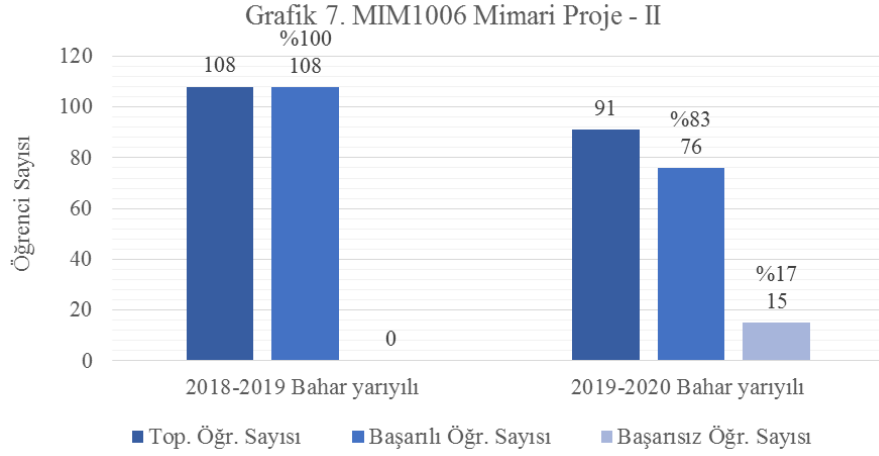


2018-2019 Bahar Yarıyılı 2. Döneminde bulunan 9 dersin 7'sinde başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek olup, 2'sinde (Bina Bilgisi ve Statik-Mukavemet) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir. 2019-2020 Bahar Yarıyılı 2. Döneminde bulunan 8 dersin tamamında başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksektir (Tablo 2.2.14).

Tablo 2.2.14. 2018-2019 Bahar Yarıyılı ve 2019-2020 Bahar Yarıyılı 2. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri

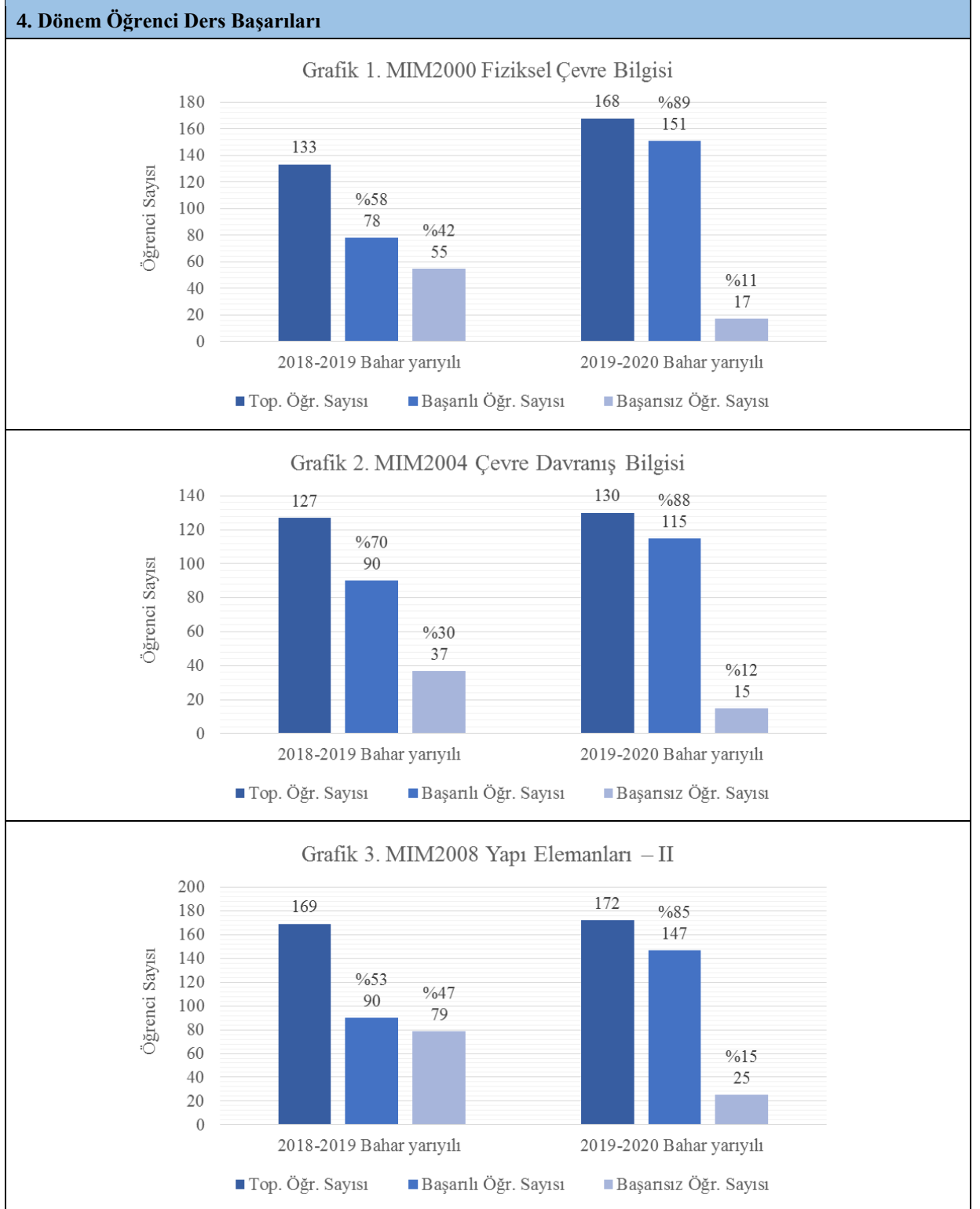




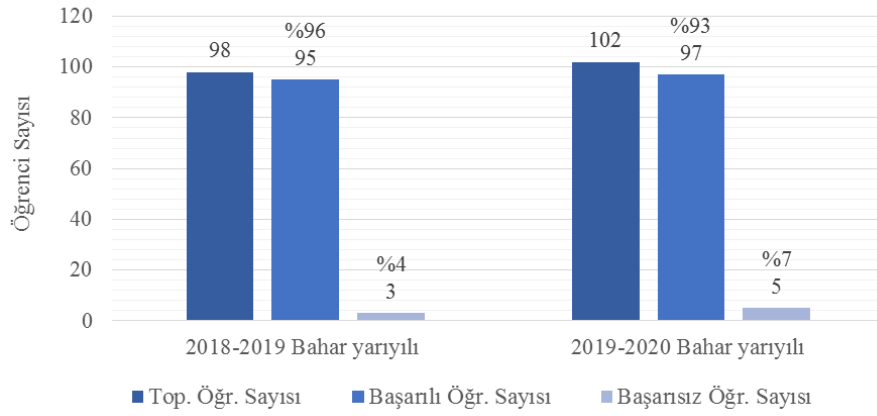


2018-2019 Bahar Yarıyılı 4. Döneminde bulunan 13 dersin 11'inde başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek olup, 2'sinde (Betonarme Yapılar ve Rusça-II) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir. 2019-2020 Bahar Yarıyılı 4. Döneminde bulunan 15 dersin 13'ünde başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek, 1'inde (Mimaride Sayısal Modelleme-II) başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısına eşit ve 1'inde (Perspektif ve Gölge) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir (Tablo 2.2.15).

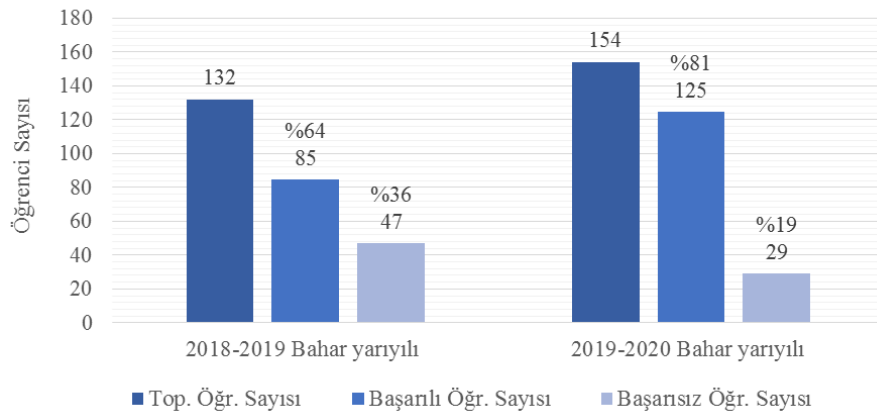
Tablo 2.2.15. 2018-2019 Bahar Yarıyılı ve 2019-2020 Bahar Yarıyılı 4. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri



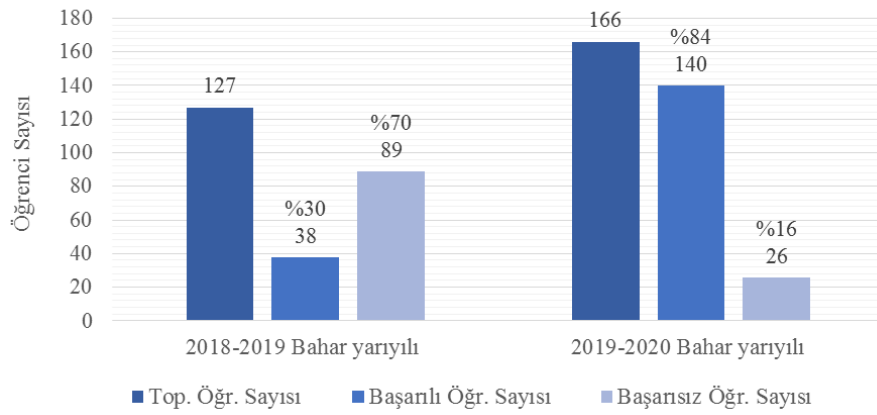
Grafik 4. MIM2010 Mimari Proje - IV



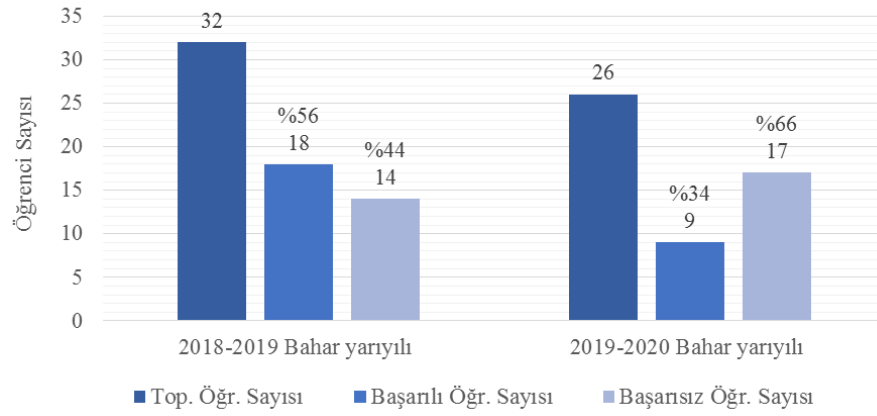
Grafik 5. MIM2016 Mimarlık Tarihi – II



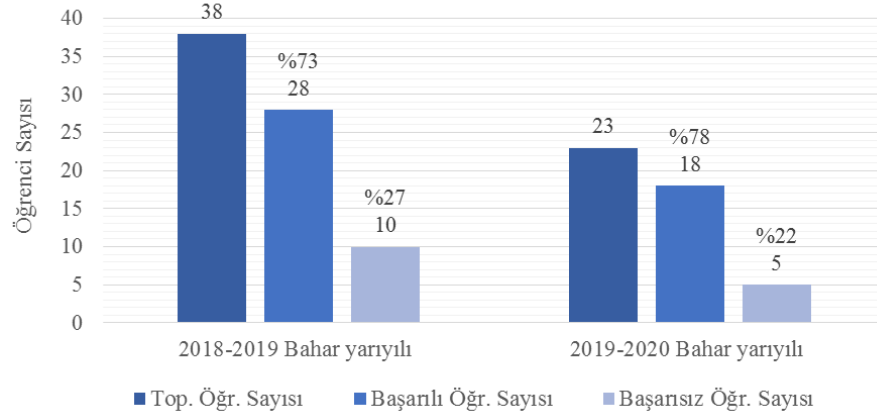
Grafik 6. INS2018 Betonarme Yapılar



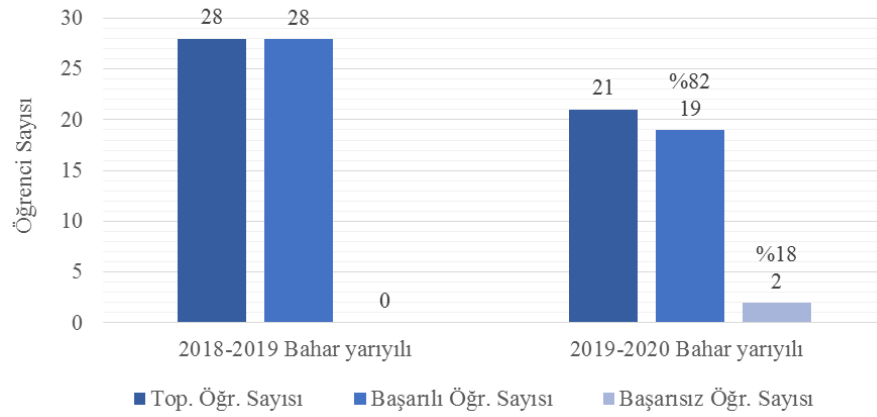
Grafik 7. MIM2006 Perspektif ve Gölge



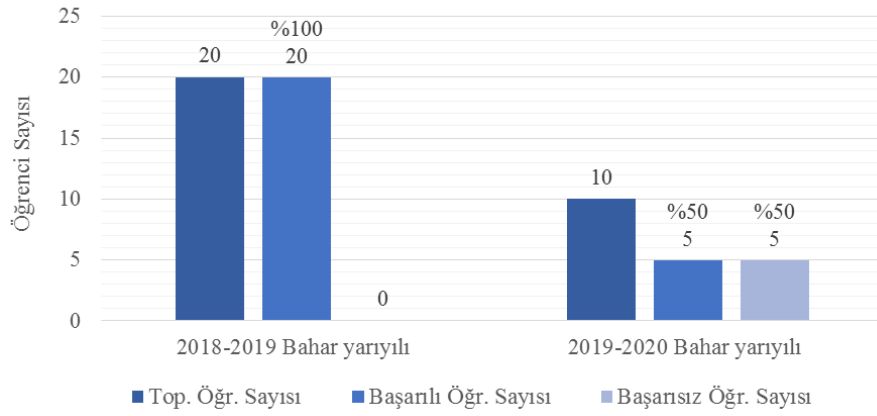
Grafik 8. MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malz.



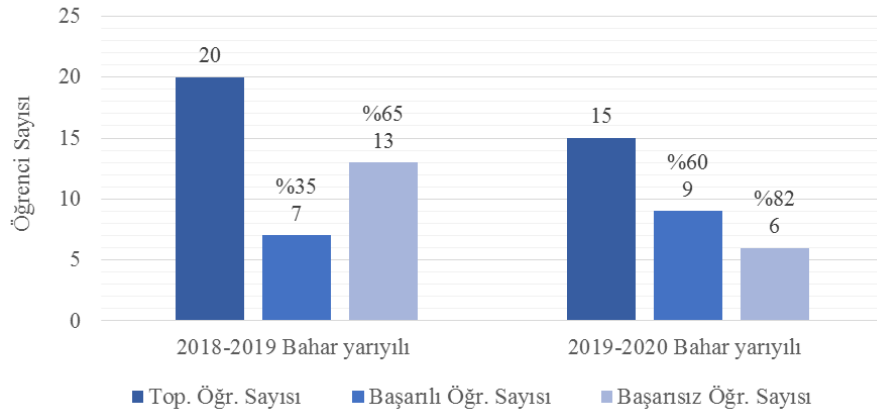
Grafik 9. MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları



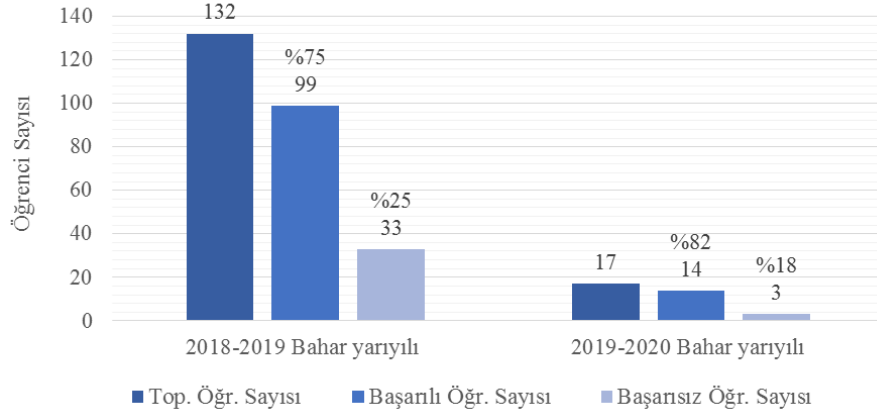
Grafik 10. MIM2018 Mimaride Sayısal Modelleme - II

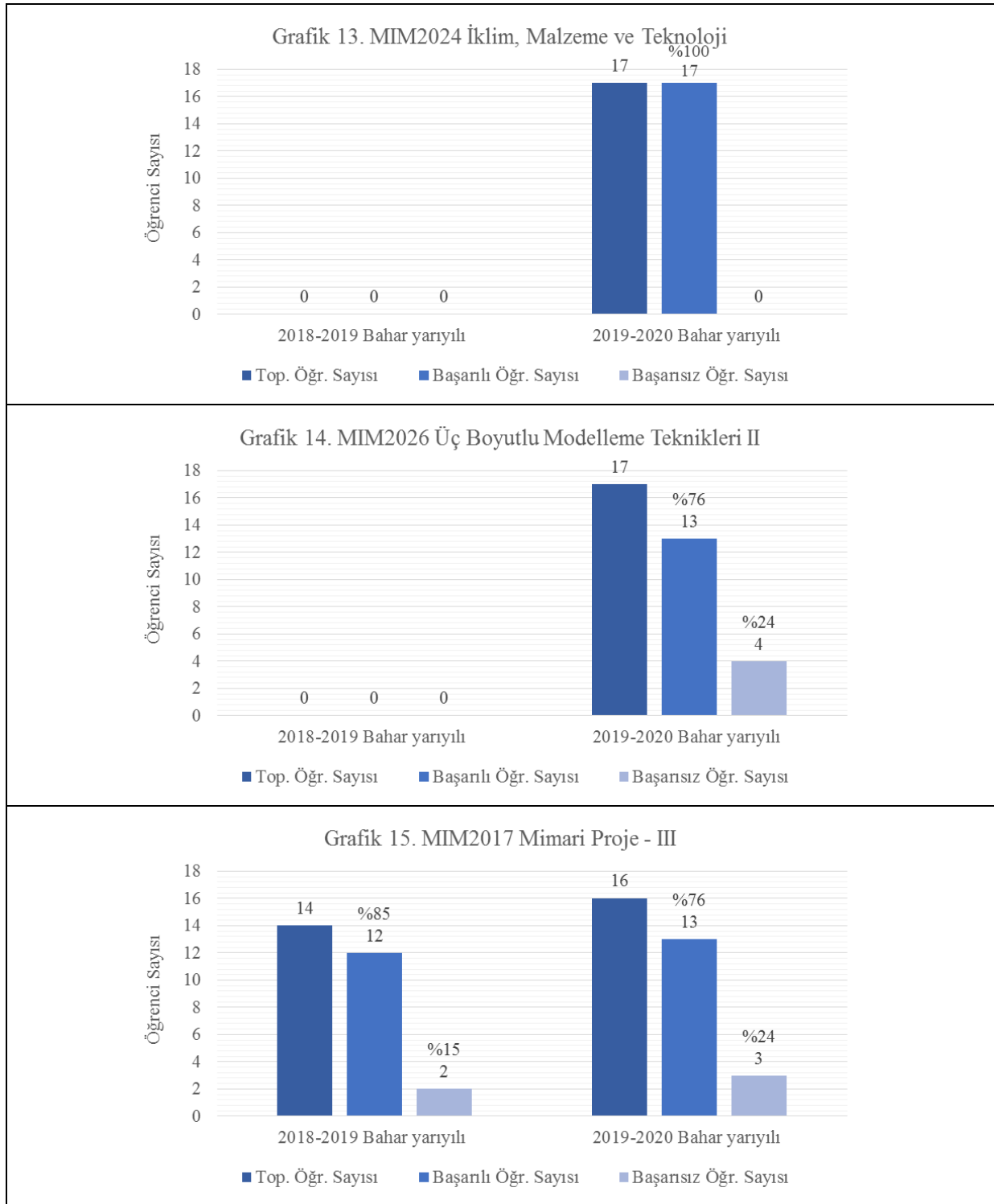


Grafik 11. MIM2020 Rusça - II



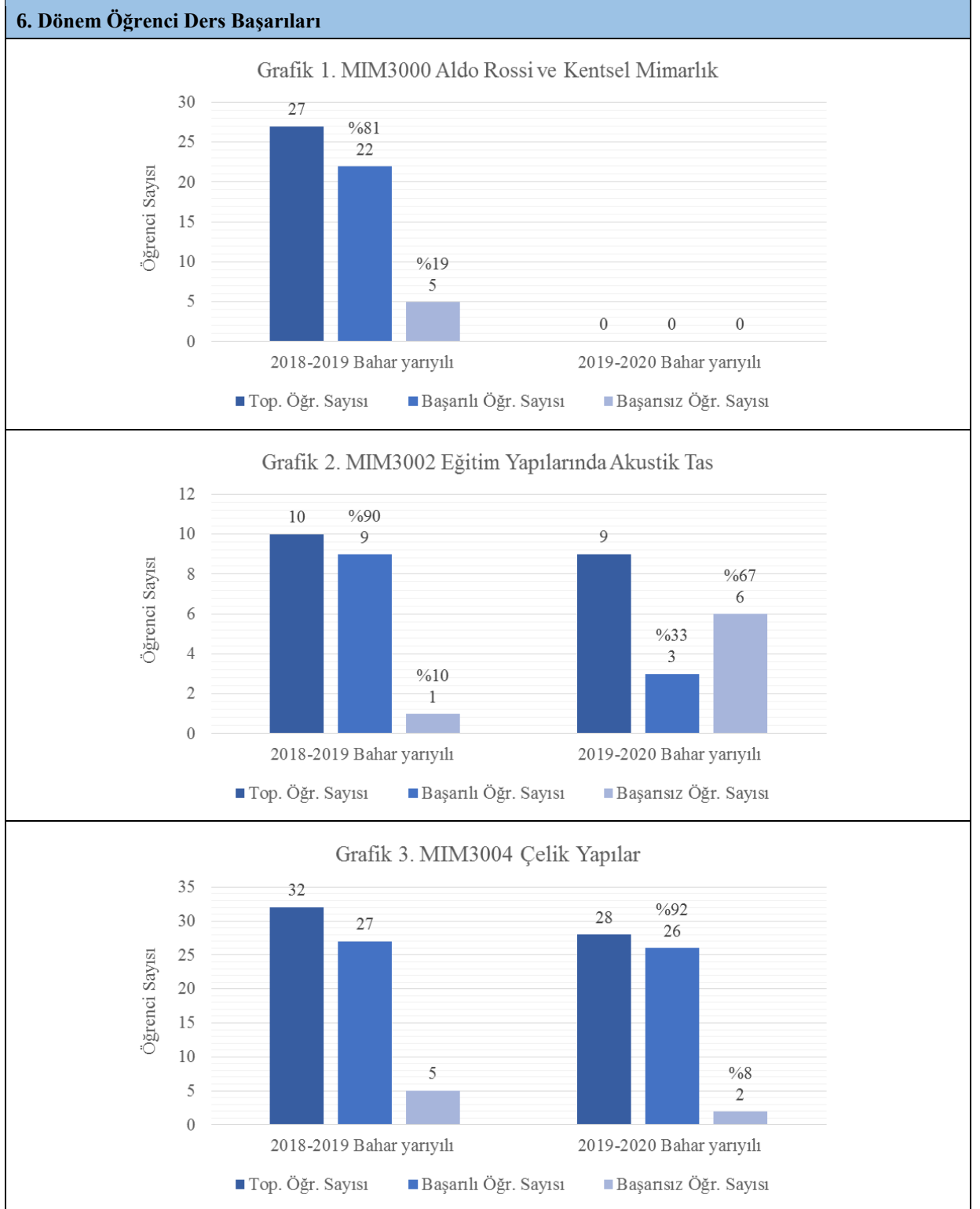
Grafik 12. MIM2022 Mevcut Çevrede Tasarım



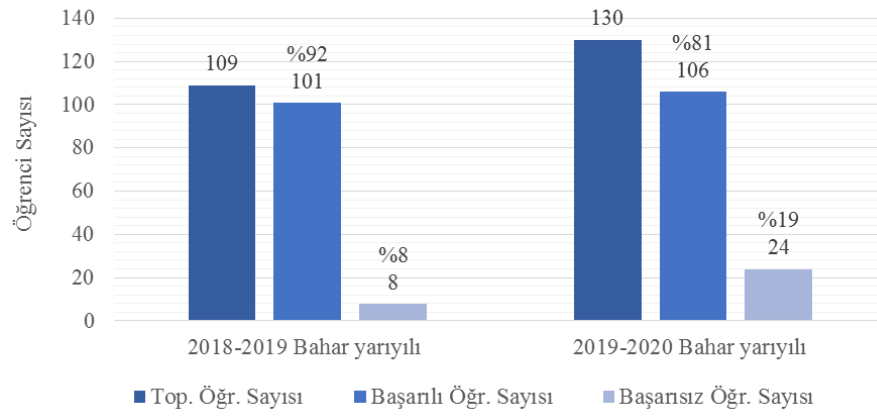


2018-2019 Bahar Yarıyılı 6. Döneminde bulunan 13 dersin tamamında başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksektir. 2019-2020 Bahar Yarıyılı 6. Döneminde bulunan 17 dersin 14'ünde başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek olup, 3'ünde (Eğitim yapılarında Akustik Tasarım, Parametrik Tasarım ve Uygulamaları, Evrensel Tasarımda Örnek ve Uygulamalar) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir (Tablo 2.2.16).

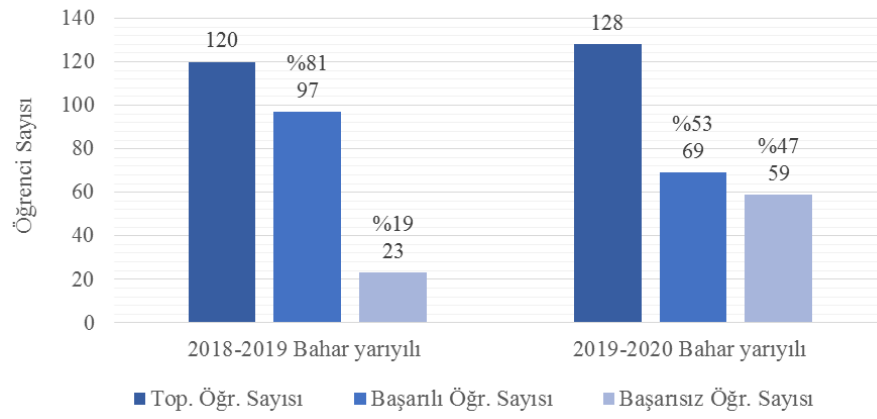
Tablo 2.2.16. 2018-2019 Bahar Yarıyılı ve 2019-2020 Bahar Yarıyılı 6. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri



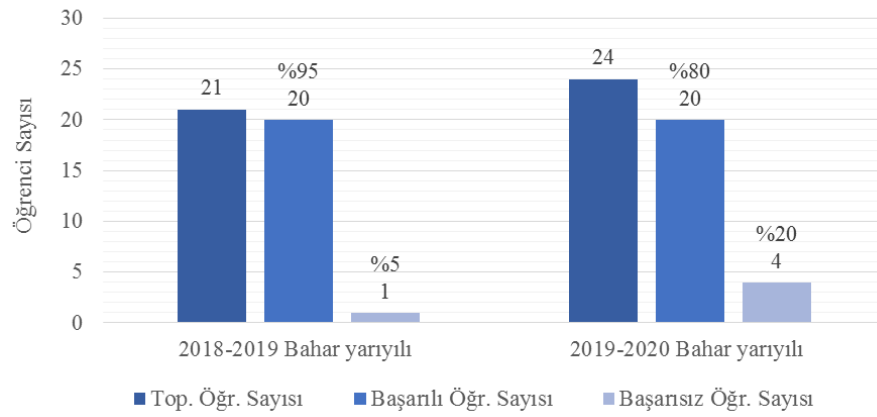
Grafik 4. MIM3006 Şehircilik Proje



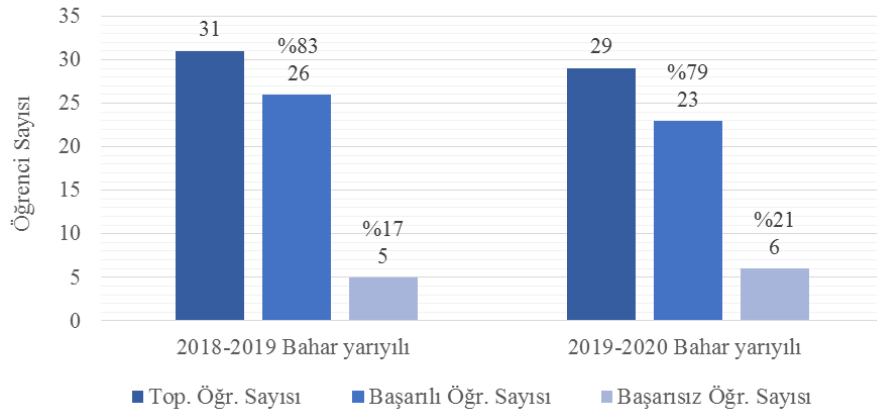
Grafik 5. MIM3008 Mimarlık Tarihi - IV



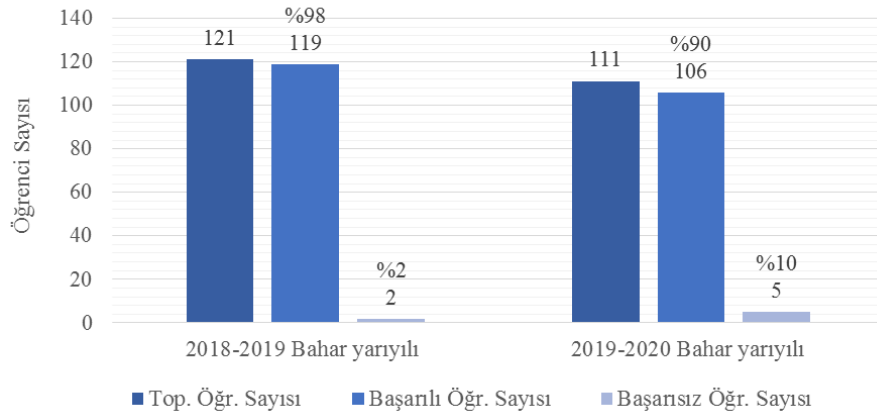
Grafik 6. MIM3009 Mimari Proje - V



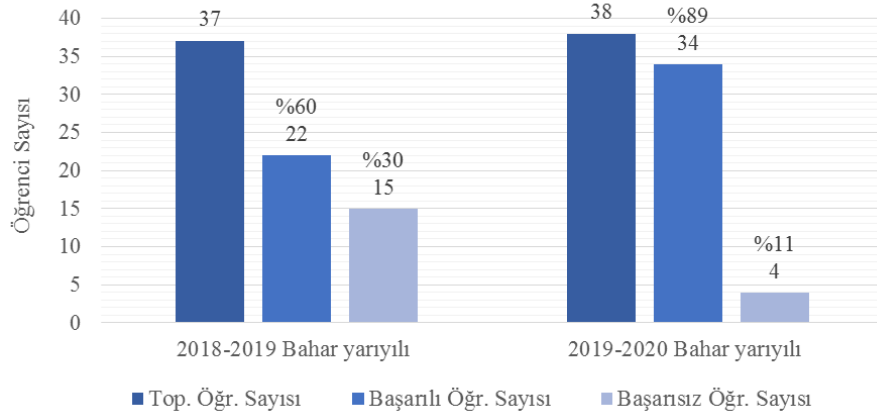
Grafik 7. MIM3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım



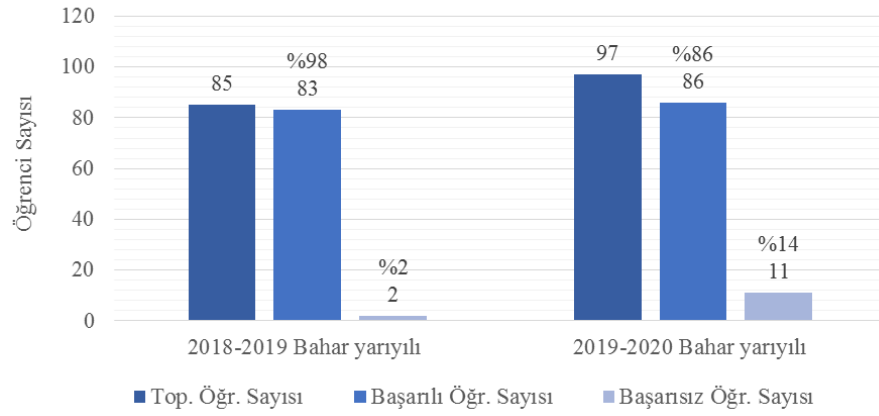
Grafik 8. MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi



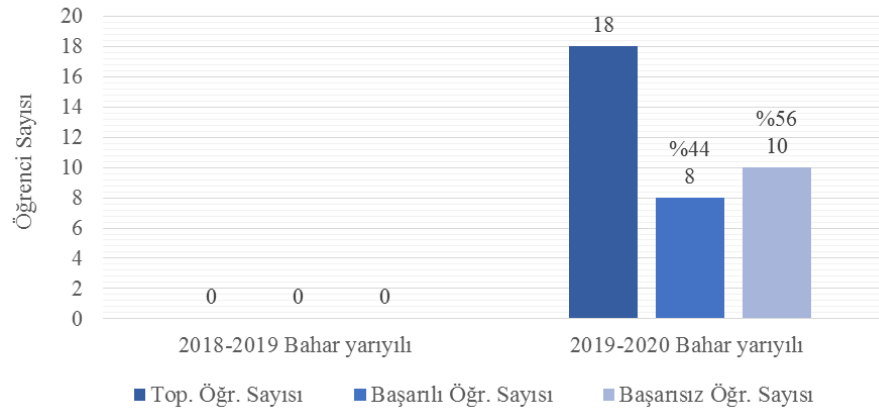
Grafik 9. MIM3014 Isıtma Havalandırma



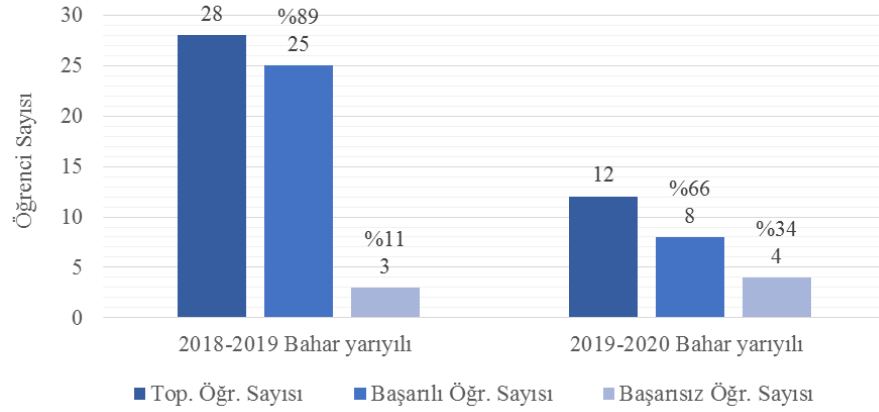
Grafik 10. MIM3018 Mimari Proje - VI



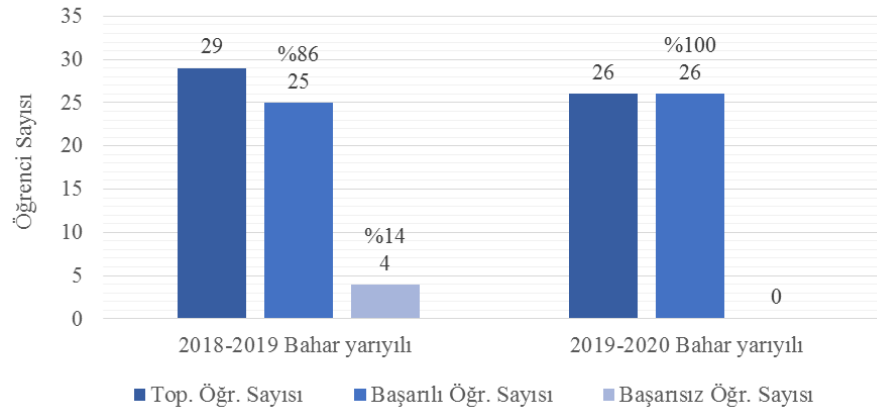
Grafik 11. MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uygulamaları



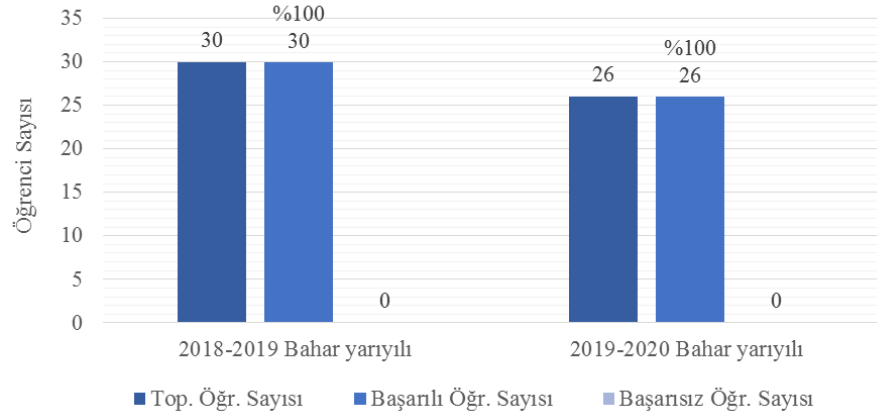
Grafik 12. MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uygulamaları



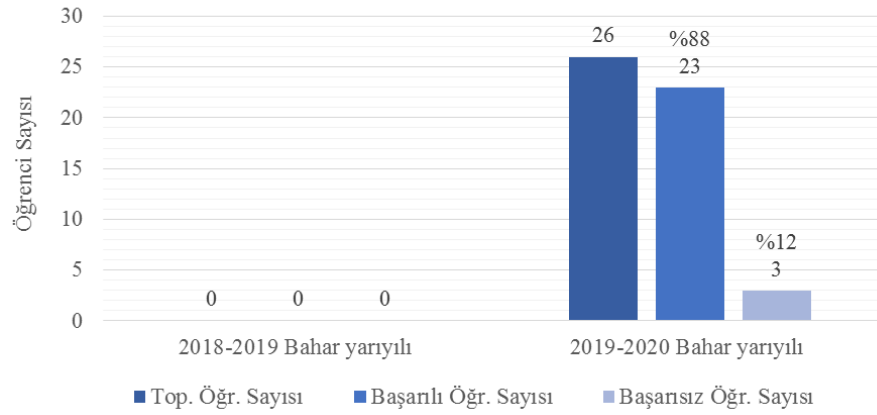
Grafik 13. MIM3026 Mimari Yapı Kent İlişki.Tarihs. Kök.

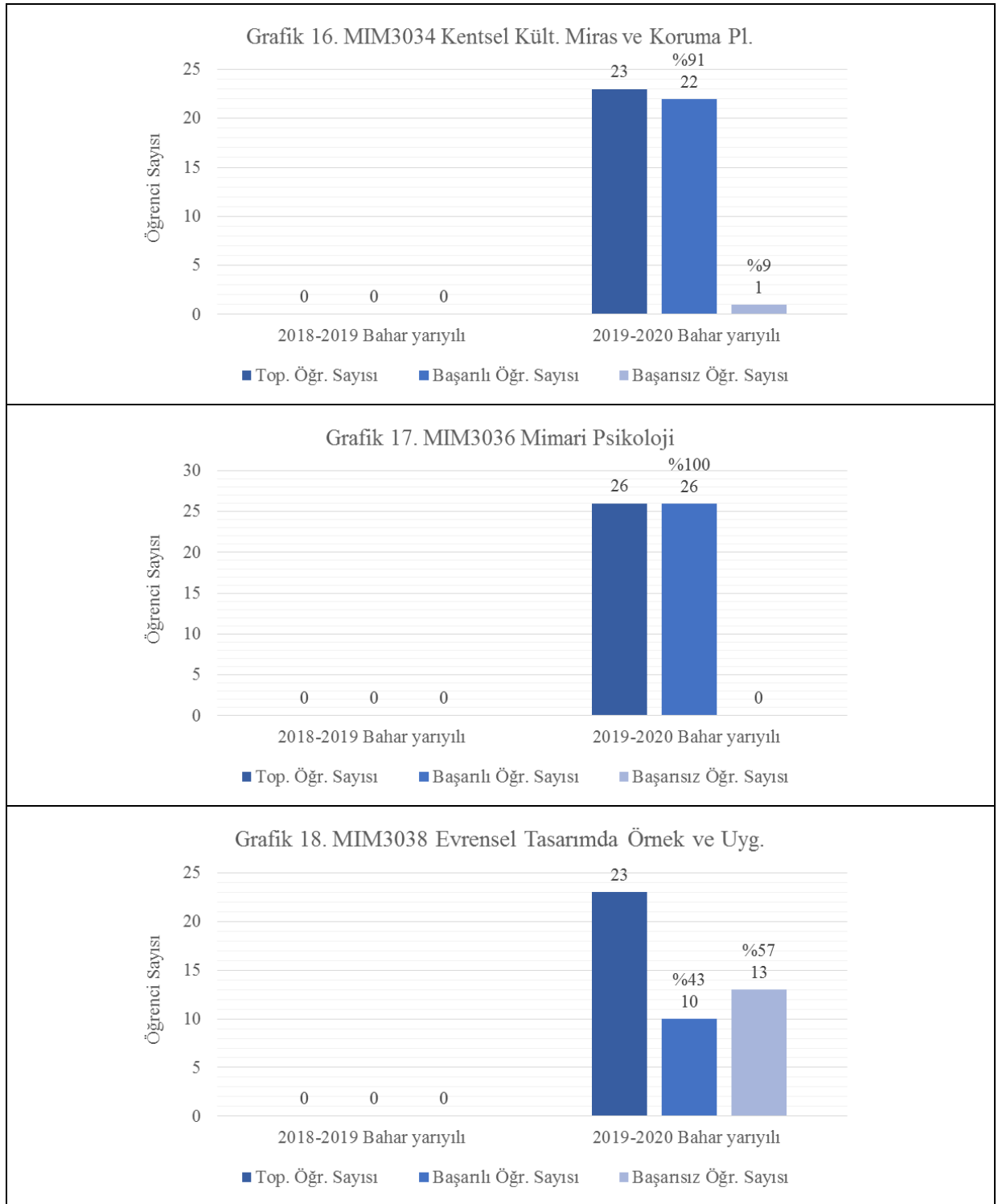


Grafik 14. MIM3030 Müze Mimarisinin Gelişimi



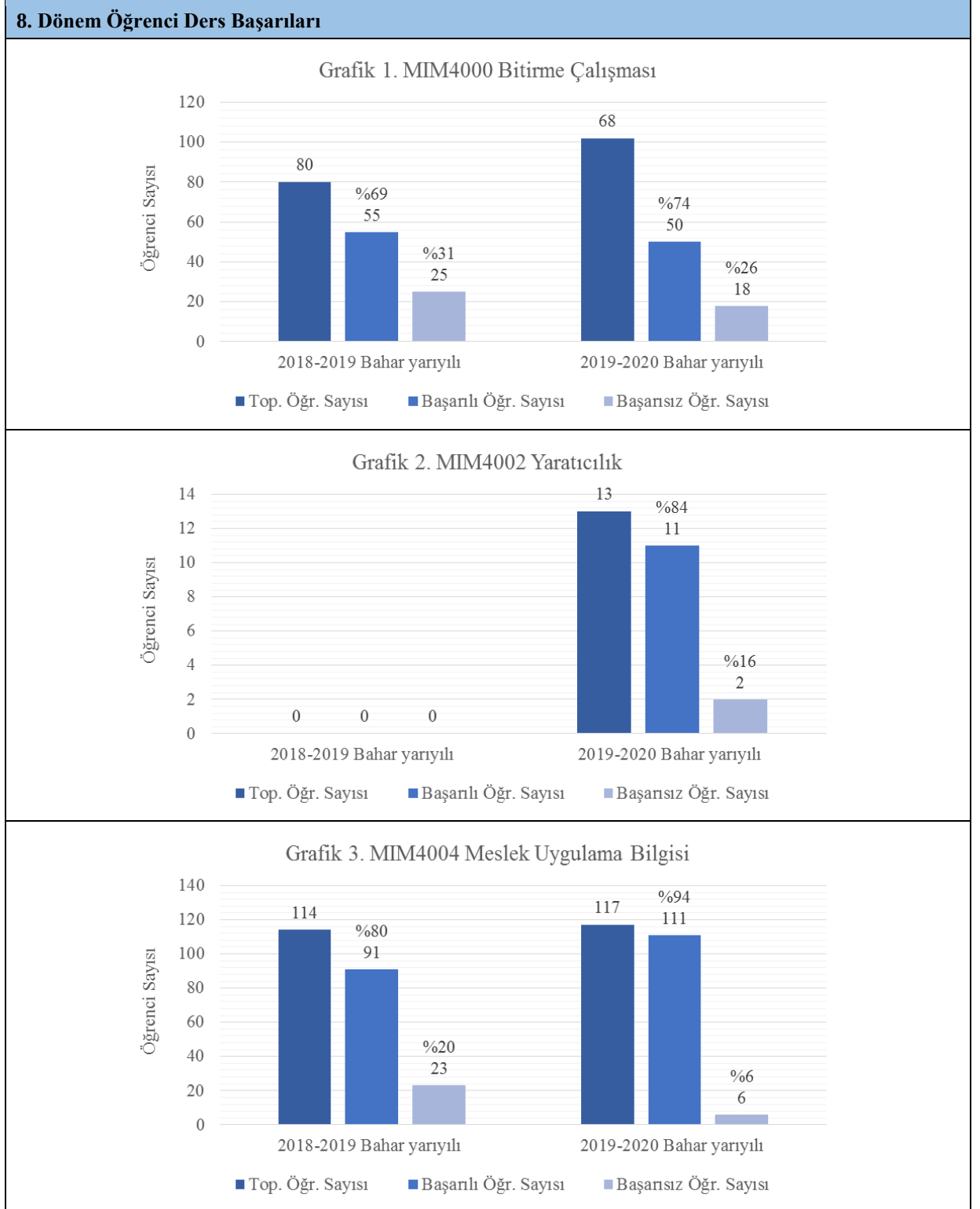
Grafik 15. MIM3032 Çağdaş Mimaride Yeni Yakl.



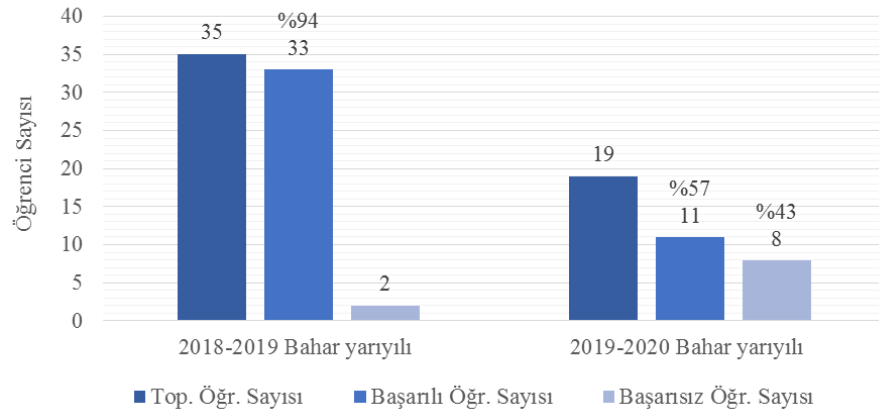


2018-2019 Bahar Yarıyılı 8. Döneminde bulunan 14 dersin tamamında başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksektir. 2019-2020 Bahar Yarıyılı 8. Döneminde bulunan 20 dersin 18'inde başarılı öğrenci sayısı başarısız öğrenci sayısından yüksek olup, 2'sinde (Kentsel Altyapı ve Peyzaj Tasarım) başarısız öğrenci sayısı başarılı öğrenci sayısından yüksektir (Tablo 2.2.17).

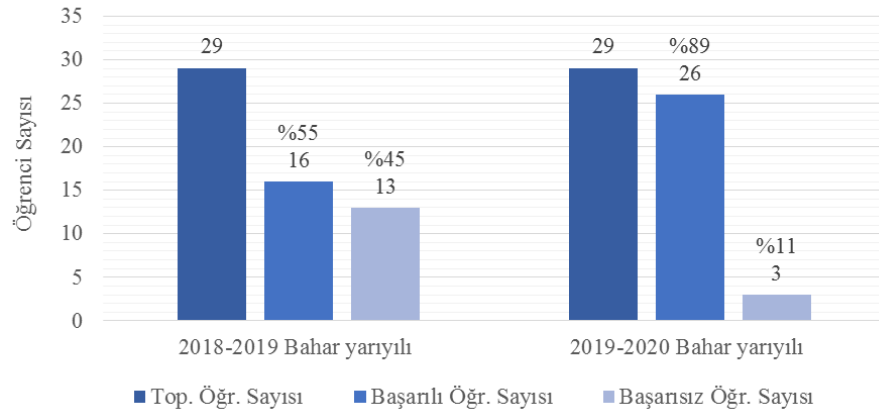
Tablo 2.2.17. 2018-2019 Bahar Yarıyılı ve 2019-2020 Bahar Yarıyılı 8. Dönem Öğrenci Ders Başarı Grafikleri



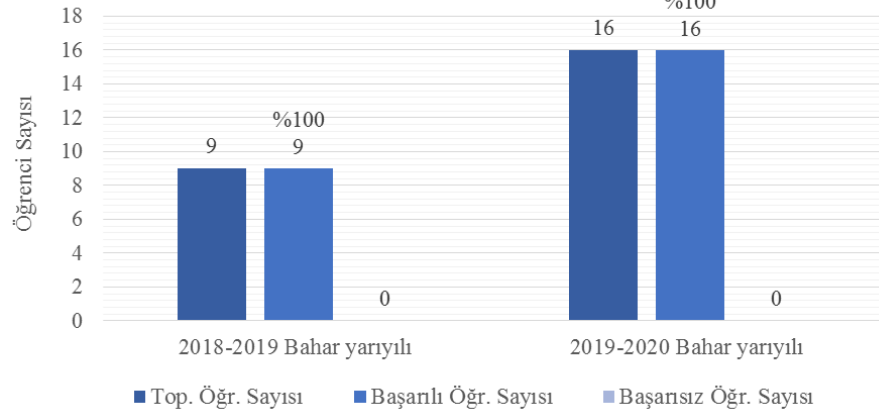
Grafik 4. MIM4006 Sinema ve Mimarlık Grameri



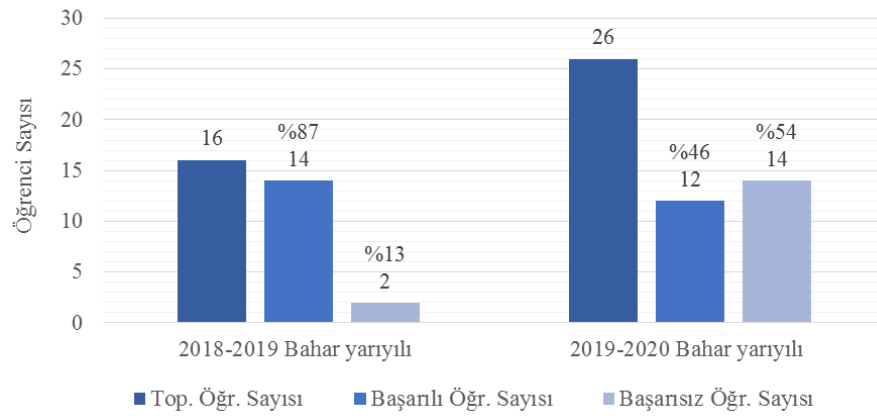
Grafik 5. MIM4008 Mimar Sinan



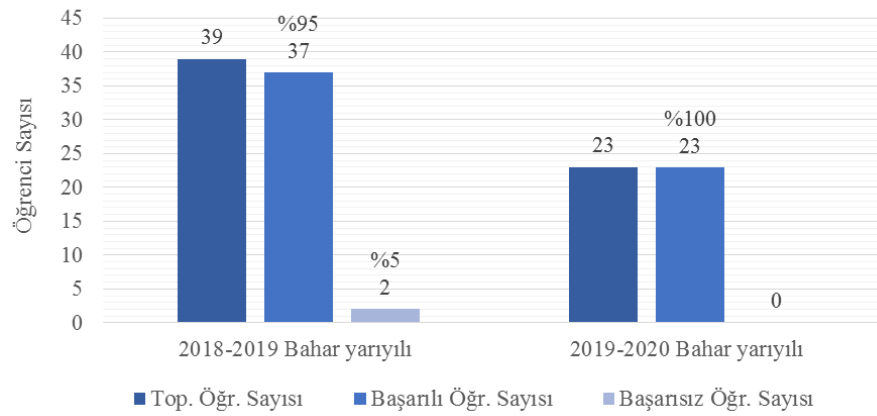
Grafik 6. MIM4010 Bilgisayar Dest. Uygulama Projesi



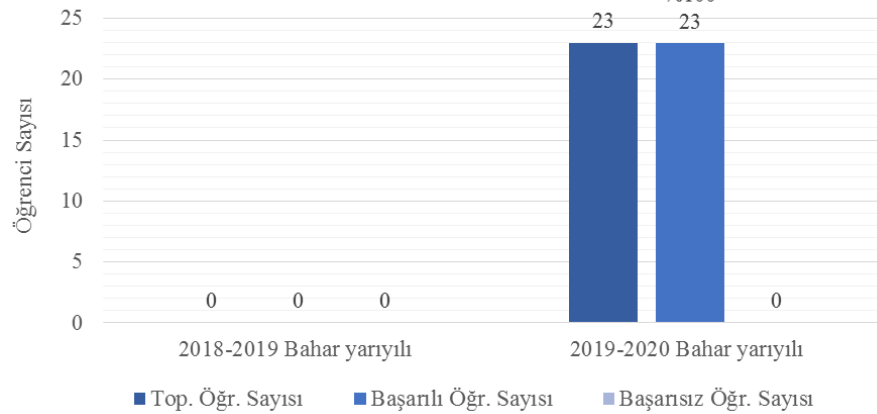
Grafik 7. MIM4014 Kentsel Alt Yapı

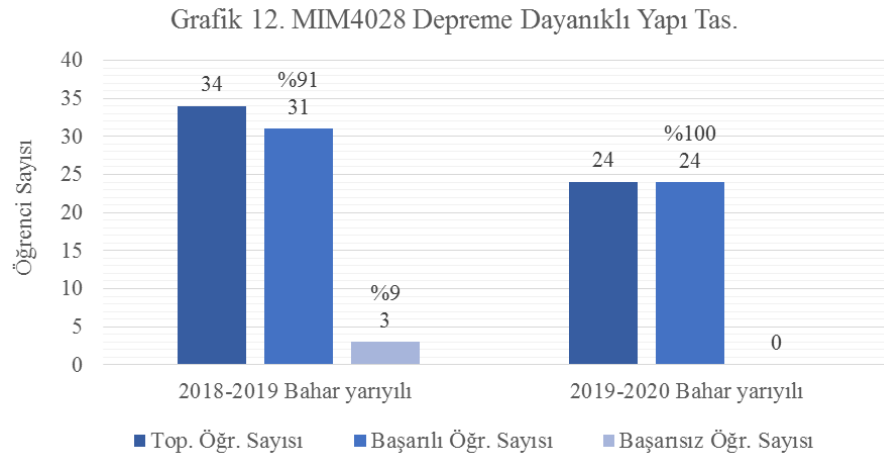
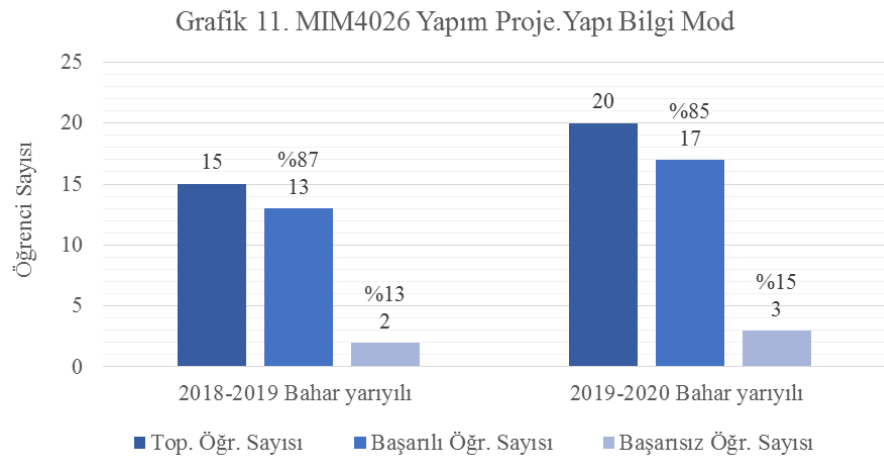
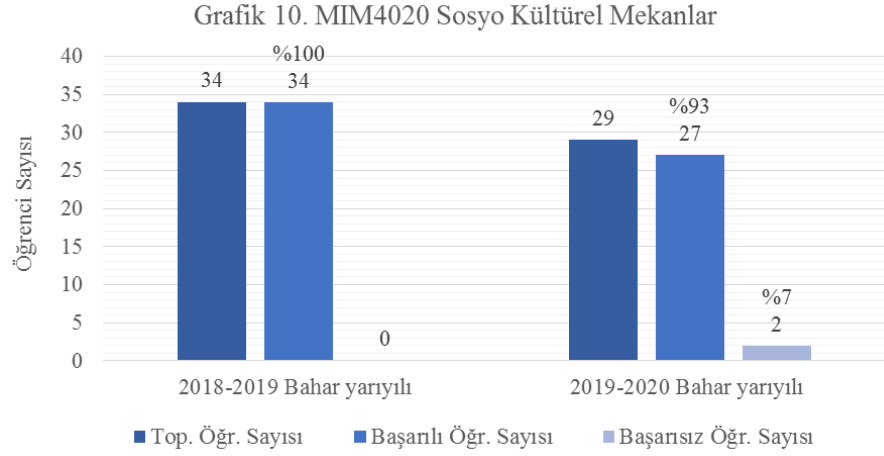


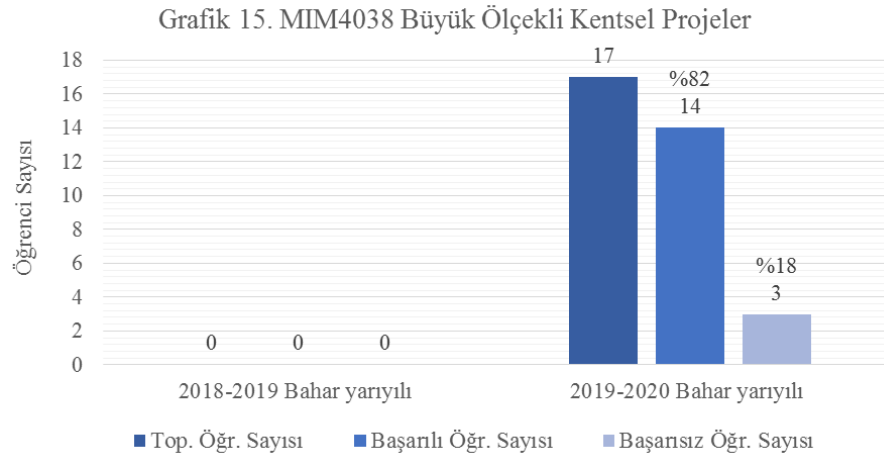
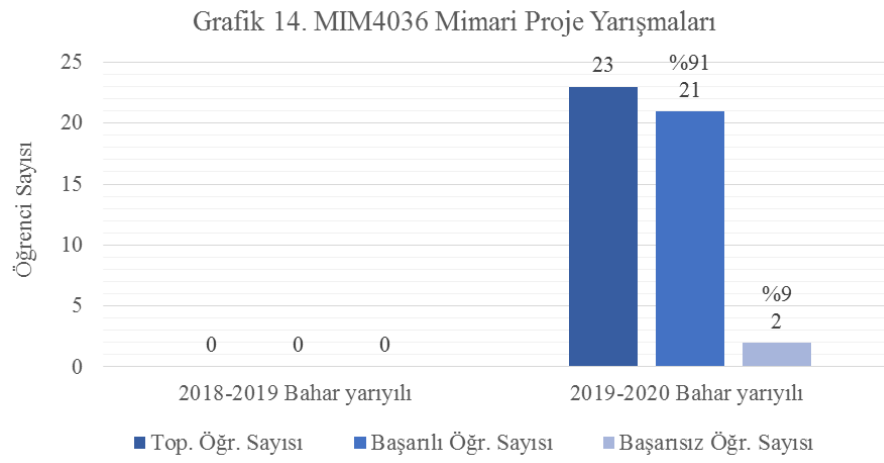
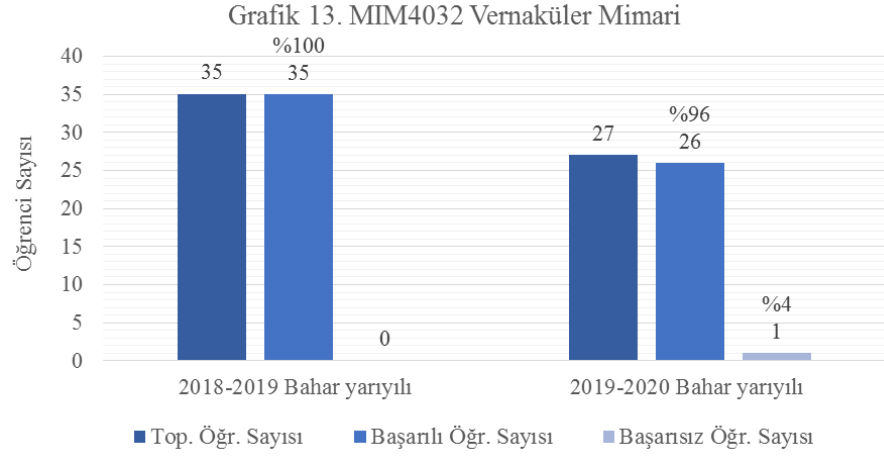
Grafik 8. MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi



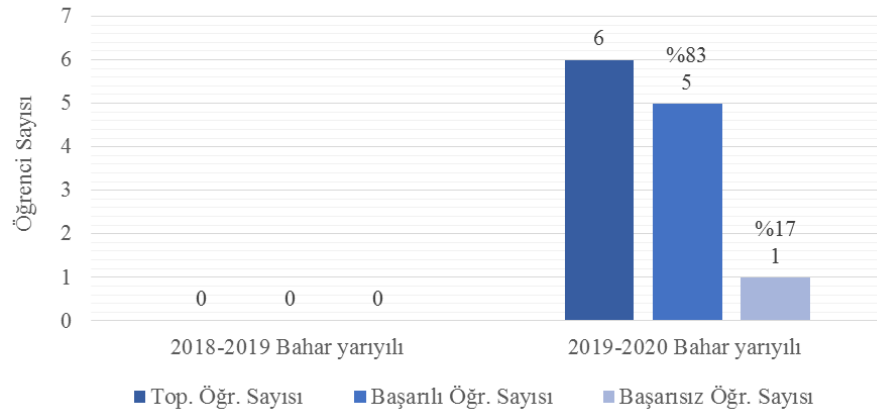
Grafik 9. MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri



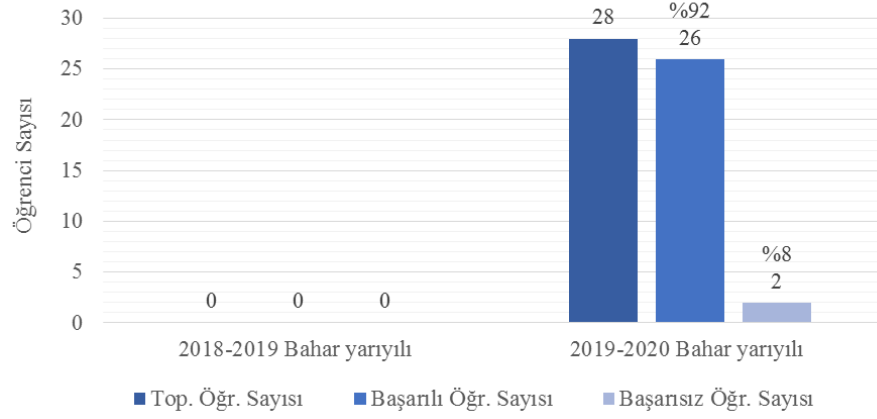




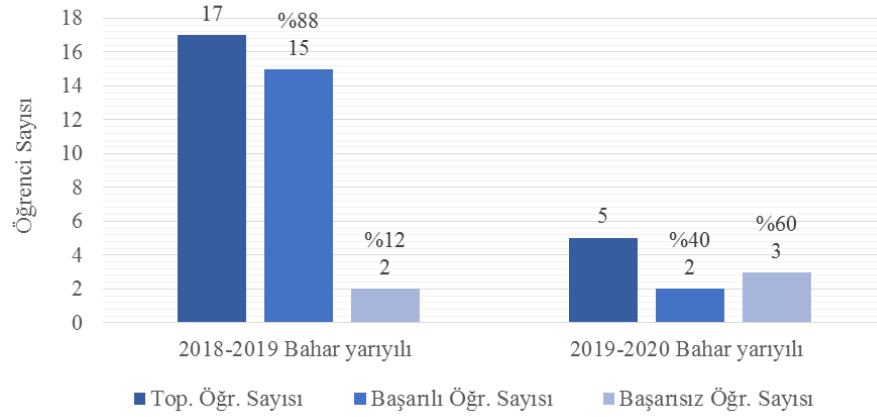
Grafik 16. MIM4040 Yapısal Tasarımda CAD Sistemleri

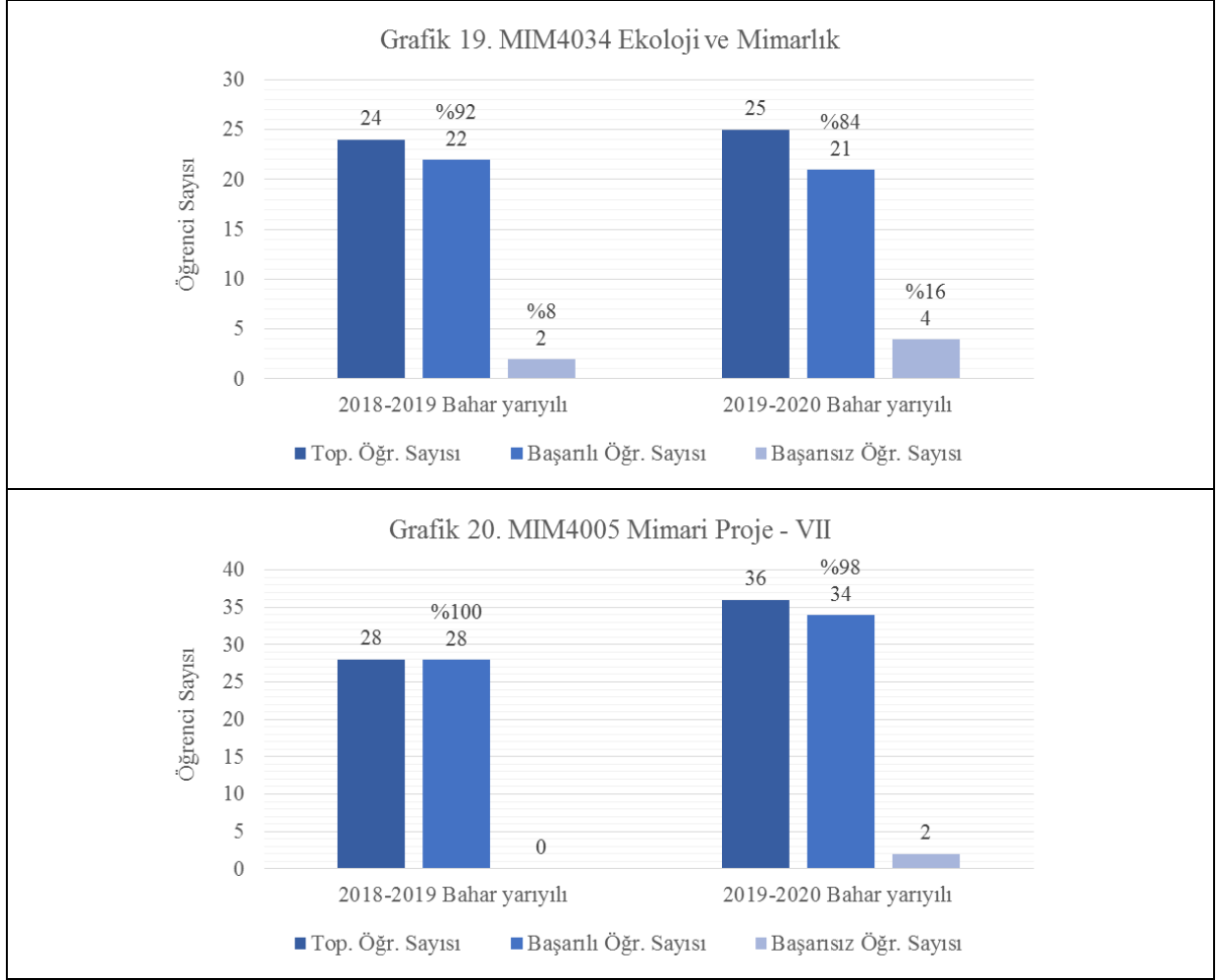


Grafik 17. MIM4042 Mimari Çevre Algı ve Psikoloji



Grafik 18. MIM4044 Peyzaj Tasarım





Mezunların bilgi, beceri ve yetkinlikleri ne düzeyde edinmiş olduğuna yönelik hazırlanan anket formu, Haziran 2022 itibari ile yeni mezunlara (63 kişi) uygulanmıştır. Anket sonuçlarına göre; mezunların %87'si mimari/kentsel programlama ve tasarım süreçlerinde, uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerini kullanabildiğini; % 86'sı görsel ve yazılı bilgileri elde ederek sınıflandırabildiğini, değerlendirebildiğini ve kullanabildiğini; %71'i iki ve üç boyutlu görsel algı ve düzenleme ilkelerini kullanabildiğini; %79'u tarihi çevrenin etki ve önemini dikkate aldığını ifade etmiştir. Mezunların %56'sı tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, yangın koruma ve yaşam güvenliği sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemlerini kullanabildiğini; %64'ü yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kullanabildiğini; %46'sı çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini kullanabildiğini; %40'ı mimari proje çerçevesinde proje yönetimi, finans, yapı üretimi, bina ekonomisi, maliyet kontrolü temel ilkelerini; ofis organizasyonu, iş planlama, pazarlama, risk azaltma-düzeltilme ve liderlik konularının temel ilkelerini kullanabildiğini belirtmiştir. Mezunların %57'si kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için mülkiyet hakları, imar ve iskân yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın etik ve mesleki yasal sorumluluklarını bildiğini; % 65'i tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci ile tarihi yapıları belgelemek, rölöve ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel tekniklere sahip olduğunu; %84'ü çevre-insan-kültür etkileşimini, farklı davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntülerini, kullanıcı gereksinimlerini bulup çözümleyebildiğini; %76'sı sürdürülebilirliğin mimari/kentsel tasarım kararlarındaki önemine bağlı olarak, doğal ve yapay kaynakları koruyabildiğini, sağlıklı bina ve yerleşmeleri oluşturabildiğini ifade etmiştir. Mezunların %89'u temel mimari tasarım ilkeleri ile bina, iç mekan ve yerleşim düzeyinde tasarım kararı verme

becerisine sahip olduğunu; %56'sı kullanılan temel kelimeleri, cümleleri ve parçaları Türkçeden İngilizceye ya da İngilizceden Türkçeye çevirebildiğini söylemiştir (Ek 2.1.2).

Üst Derece Programlarına Geçiş

Lisans eğitimini başarı ile tamamlayan adaylar ALES sınavından geçerli not almaları ve yeterli düzeyde İngilizce dil bilgisine sahip olmaları koşuluyla lisansüstü (yüksek lisans ve doktora) programlarda öğrenim görebilirler.

2.3. Öğrenme Kültürü

KTÜ Mimarlık Bölümü'nde kuramsal ve uygulamalı derslerde etkileşimli bir öğrenme ortamı oluşturulmuştur. Küreselleşme süreci ile mimarlık alanında yaşanan teknolojik, kuramsal ve kavramsal değişimler mimarlık pratiği yapan ortamlar kadar mimarlık eğitimini de yakından etkilemektedir. Bu nedenle KTÜ Mimarlık Bölümü küreselleşme sonucu var olan değişimlere ayak uydurabilecek yeni yapılanmalara yönelmektedir. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Programının öğrenme kültürünün en önemli yapı taşı “kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme” ilkesi olarak kabul edilmiştir. Bu ilke hem öğrenci hem de öğretici tarafından benimsenmiş ve mimarlık meslek hayatı ve mimarlık bilinci her an öğrenilmeye açık bir biçimde kurgulanmıştır. Kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme ilkesi KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans Programları müfredatının her noktasında uygulanmaktadır. Gerek teorik gerekse uygulamalı derslerde birey odaklı bir eğitim kültürü yerleşmiştir. Bu ilke sayesinde KTÜ Mimarlık Bölümü öğrencileri mimarlık alanının her türlü kuramsal ve pratik bilgi alanı ile ilgili okul çalışmalarına gönüllü olurlar, mimarlık alanı ile ilgili kitaplar okuyup mesleki dergileri takip ederler, yaptıkları ve öğrendikleri ile ilgili fikir alışverişini destekleyen tartışma ortamları üretirler, mimarlık alanı ile günceli ve gündemi takip ederler, geleceklerine dair alternatif programlar hazırlarlar.

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı'na başlayan her öğrenci öğrenciliği süresince 8 adet mimari proje, yapı projesi, şehircilik proje ile röle ve restorasyon projesi dersi almaktadır. Söz konusu ders yüz yüze eğitim modeli ile gerçekleşmektedir. Öğrenci haftada sekiz saat yürütücü öğreticisi ile atölye-stüdyo ortamında çalışmaktadır. Atölye-stüdyo ortamı her bir bilgiye ve teknolojiye açık bir biçimde kurgulanmıştır. Proje dersleri hem deneysel hem kuramsal biçimde uygulanmaktadır. Özellikle proje derslerinde kendini geliştirme ilkesi bireysel rekabet ortamı ile desteklenmiştir. Her dönemin sonunda lisans programının geleneği haline dönüşmüş olan en iyilerin sergilendiği proje sergisi öğrencileri bireysel başarılarını destekleyen ve olumlu ve uyumlu bir rekabete yönlendiren bir eğitim aracına dönüşmüştür. Proje dersleri dışındaki teorik dersler de yine kendini geliştirme ilkesi doğrultusunda şekillenmektedir. Teorik dersleri farklı ödev teknikleri ile olabildiğince uygulamalı merak ve araştırmaya ve sonuç ürüne dayalı bir biçimde kurgulanmıştır.

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı'nın öğrenme kültürünün temel prensibi olan “kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme” ilkesi sadece öğrenciler için değil öğretmenler içinde geçerlidir. Her dönemin sonunda öğrenciler tarafından yapılan ve Tablo 2.3.1'de verilen ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketi, öğreticinin kendisini ve ders materyallerini gün ve güncelle entegrasyonunu sağlaması açısından son derece önemlidir.

Tablo 2.3.1. Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketi

KTÜ Yılsonu Ders ve Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketi	
Soru No	Soru
0	DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ
1	Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu
2	Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği
3	Dersin düşünme yeteneğini geliştirme özelliği
4	Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri
5	Dersin anlaşılabilirliği
0	DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ
1	Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje..)
2	Sınav sorularının anlaşılabilirliği
3	Sınav sorularının ders içeriği ile uyumu
4	Sınav süresinin yeterliliği
5	Sınav değerlendirme objektifliği
6	Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi
7	Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği
8	Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması
0	DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ
1	Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu
2	Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması
3	Soru sormayı ve düşünmeyi özendirme
4	Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hoşgörüsü
5	Ders saatlerine uyması
6	Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti
7	Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı
0	GENEL
1	Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders
2	Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu

KTÜ Mimarlık Bölümü'nde eğitim-öğretim Ek Tablo 2.3.2'de belirtilmiş olan Karadeniz Teknik Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği çerçevesinde gerçekleştirilir. Bu bağlamda yıl sonunda sınav notu ilan edilen arayüzde öğrenciler tarafından doldurulması gerekli olan Dersi/ Öğretim Elemanını Değerlendirme Anketi örnekleri Ek Tablo 2.3.3.'te verilmiştir. 2019-2020 Güz ve Bahar yarıyılları için doldurulan anketlerin değerlendirme sonuçları ise Tablo 2.3.2'de verilmiştir. Tabloda öğrencilerin ders hakkındaki görüşleri, ders değerlendirmeleri, ders sorumlusu hakkındaki görüşleri, dersin genel değerlendirmesi ile ders sorumlusunun genel değerlendirmesi ortalamaları yer almaktadır. Tabloya sadece 2019-2020 eğitim yılı güz ve bahar yarıyıllarında açılan dersler işlenmiştir. Her yarıyıl derslerinin sonuna alttan alınan Mimari Proje dersleri de eklenmiştir.

Tablo 2.3.2. 2019-2020 güz ve bahar yarıyılı ders/öğretim elemanı değerlendirme anketlerinin sonuçları

DERSLER	Zorunlu / Seçmeli	ORTALAMALAR				
		Ders hakkında görüş	Dersin değerlendirilmesi	Ders Sorumlusu hakkında görüş	Dersin genel değerlendirilmesi	Ders sorumlusunun genel değerlendirilmesi
1. Dönem Dersleri						
AITB1001 Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi - I	Z	3,88	3,95	3,88	4,02	3,98
TDB1001 Türk Dili - I	Z	4,03	4,11	3,99	4,09	4,03
YDB1001 İngilizce - I	Z	4,12	4,23	4,18	4,18	4,22
MAT1015 Matematik	Z	3,81	3,95	3,84	3,95	3,82
MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I	Z	4,31	4,34	4,37	4,33	4,30
MIM1003 Yapı Bilgisi	Z	4,17	4,25	4,21	4,21	4,19
MIM1005 Mimarlığa Giriş	Z	4,08	4,02	4,12	4,07	4,11
MIM1007 Temel Tasarım	Z	3,89	3,72	4,11	3,80	4,04
MIM1006 Mimari Proje - II	Z	4,40	4,37	4,41	4,36	4,36
2. Dönem Dersleri						
AITB1000 Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi - II	Z	4,12	4,07	4,08	4,02	4,04
TDB1000 Türk Dili - II	Z	3,98	4,00	4,00	3,97	3,98
YDB1004 İngilizce - II	Z	4,05	4,12	4,14	4,19	4,08
MIM1000 Bina Bilgisi	Z	4,25	4,26	4,34	4,30	4,29
MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım	Z	4,10	4,11	4,03	3,99	4,06
MIM1004 Yapı Malzemesi	Z	4,27	4,28	4,30	4,28	4,31
MIM1006 Mimari Proje - II	Z	4,58	4,61	4,63	4,62	4,64
INS1004 Statik Mukavemet	Z	3,95	4,03	4,05	4,05	3,99
MIM2017 Mimari Proje - I	Z	4,55	4,53	4,56	4,38	4,25
3. Dönem Dersleri						
MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi	Z	4,47	4,49	4,48	4,47	4,46
MIM2009 Mimarlık Tarihi - I	Z	3,74	3,73	3,76	3,78	3,78
MIM2015 Yapı Elemanları - I	Z	4,31	4,25	4,31	4,29	4,27
MIM2017 Mimari Proje - III	Z	4,79	4,78	4,8	4,77	4,81
INS2017 Yapı Statiği	Z	4,44	4,49	4,49	4,49	4,48
MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	S	4,39	4,38	4,40	4,29	4,16
MIM2011 Mimarlıkta Estetik	S	4,75	4,72	4,69	4,69	4,69
MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık	S	4,41	4,36	4,35	4,29	4,26
MIM2019 Mimaride Grafik Sunum Teknikleri	S	-	-	-	-	-

MIM2021 Kentsel Odaklar ve Topl. Yaşam	S	4,67	4,61	4,67	4,66	4,75
MIM2023 Mimaride Geleneksel Mod.Yöntem.	S	4,65	4,63	4,61	4,74	4,70
MIM2025 Kent Okumaları	S	4,42	4,46	4,52	4,33	4,40
MIM2027 Mimaride Sayısal Modelleme - I	S	4,55	4,62	4,61	4,60	4,60
MIM2029 Fotoğrafçılık	S	4,48	4,61	4,61	4,70	4,70
MIM2031 Rusça - I	S	4,37	4,37	4,43	4,56	4,39
MIM2035 Mimari Formda Boşluk	S	-	-	-	-	-
USEC0007 Kişisel Verilerin Korunması	S	-	-	-	-	-
MIM2010 Mimari Proje - IV	Z	4,66	4,54	4,64	4,70	4,61
4. Dönem Dersleri						
MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi	Z	4,41	4,46	4,46	4,54	4,46
MIM2004 Çevre Davranış Bilgisi	Z	4,56	4,56	4,55	4,52	4,50
MIM2008 Yapı Elemanları - II	Z	4,35	4,38	4,34	4,35	4,40
MIM2010 Mimari Proje - IV	Z	4,70	4,68	4,69	4,72	4,77
MIM2016 Mimarlık Tarihi - II	Z	4,52	4,49	4,46	4,47	4,50
INS2018 Betonarme Yapılar	Z	4,14	4,11	4,10	4,07	4,13
MIM2006 Perspektif ve Gölge	S	4,48	4,38	4,50	4,50	4,31
MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malz.	S	4,24	4,34	4,31	4,28	4,25
MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları	S	4,71	4,74	4,76s	4,70	4,70
MIM2018 Mimaride Sayısal Modelleme - II	S	4,83	4,80	4,79	4,74	4,79
MIM2020 Rusça - II	S	3,80	3,86	4,01	3,95	4,00
MIM3009 Mimari Proje - III	Z	4,10	4,12	4,09	4,17	4,17
5. Dönem Dersleri						
MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	Z	4,30	4,29	4,31	4,26	4,33
MIM3009 Mimari Proje - V	Z	4,46	4,46	4,48	4,51	4,45
MIM3013 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Z	4,10	4,15	4,13	4,16	4,11
MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku	Z	4,13	4,16	4,1	4,03	4,10
MIM3017 Mimarlık Tarihi - III	Z	4,35	4,36	4,25	4,31	4,31
MIM3003 Mesleki İngilizce - I	S	4,45	4,56	4,55	4,57	4,45
MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme - III	S	4,12	4,12	4,05	4,05	4,14
MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma	S	4,35	4,46	4,34	4,24	4,38
MIM3023 Çağdaş Cami Mimarisi	S	4,44	4,44	4,56	4,59	4,54
MIM3025 Enerji Korunumu Yönet. veUyg.	S	4,55	4,51	4,53	4,48	4,52
MIM3031 Geleneksel Konutlarda Biç. Kri.	S	4,18	4,24	4,25	4,33	4,24
MIM3033 Sirkülasyon Alanları Tasarımı	S	4,27	4,28	4,25	4,24	4,30
MIM3008 Mimarlık Tarihi - IV	Z	4,52	4,55	4,41	4,50	4,55
6. Dönem Dersleri						
MIM3006 Şehircilik Proje	Z	3,86	3,96	3,91	3,83	3,95

MIM3008 Mimarlık Tarihi - IV	Z	4,28	4,24	4,26	4.26	4.18
MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi	Z	3,89	3,89	3,86	3.75	3.88
MIM3018 Mimari Proje - VI	Z	4,32	4,36	4,35	4.36	4.35
MIM3000 Aldo Rossi ve Kentsel Mimarlık	S	3,36	3,35	3,40	3.37	3.44
MIM3002 Eğitim Yapılarında Akustik Tas.	S	4,68	4,76	4,80	4.80	4.80
MIM3004 Çelik Yapılar	S	4,60	4,55	4,57	4.63	4.59
MIM3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım	S	3,90	3,99	3,95	4.00	3.97
MIM3014 Isıtma Havalandırma	S	3,97	3,89	4,00	3.88	3.97
MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uyg.	S	4,25	4,31	4,21	4.07	4.27
MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uygulamaları	S	3,87	4,08	4,12	3.89	4.04
MIM3026 Mimari Yapı Kent İlişki.Tar. Kök.	S	4,45	4,50	4,56	4.34	4.48
MIM3030 Müze Mimarisinin Gelişimi	S	4,58	4,62	4,63	4.62	4.62
MIM4005 Mimari Proje - V	Z	4,13	4,18	4,21	4.15	4.20
7. Dönem Dersleri						
MIM4005 Mimari Proje - VII	Z	4,44	4,38	4,37	4,42	4,38
MIM4019 Yapı Projesi	Z	4,52	4,50	4,54	4,53	4,52
MIM4021 Mesleki Deneyim - I	Z	4,38	4,40	4,39	4,41	4,33
MIM4003 20.Yüzyıl Mimarlığı	S	4,47	4,47	4,47	4,47	4,47
MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme	S	4,09	4,05	4,07	4,06	3,94
MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi	S	4,26	4,33	4,28	4,29	4,29
MIM4015 İş Hayatında İngilizce	S	4,50	4,49	4,49	4,69	4,63
MIM4023 Restorasyon	S	4,50	4,57	4,55	4,65	4,61
MIM4025 Yapılı Çevrelerde Ekolojik Tasarım	S	4,67	4,70	4,69	4,62	4,67
MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar	S	4,61	4,63	4,74	4,74	4,70
MIM4000 Bitirme Çalışması	Z	4,11	4,11	4,15	4,15	4,17
8. Dönem Dersleri						
MIM4000 Bitirme Çalışması	Z	4,47	4,43	4,43	4,41	4,45
MIM4004 Meslek Uygulama Bilgisi	Z	4,44	4,50	4,48	4,45	4,46
MIM4022 Mesleki Deneyim - II	Z	4,36	4,38	4,36	4,34	4,36
MIM4006 Sinema ve Mimarlık Grameri	S	4,85	4,81	4,82	4,76	4,79
MIM4008 Mimar Sinan	S	4,74	4,69	4,70	4,69	4,69
MIM4010 Bilgisayar Dest. Uygulama Projesi	S	3,96	4,00	3,97	4,00	3,89
MIM4014 Kentsel Alt Yapı	S	4,60	4,60	4,53	4,50	4,63
MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	S	4,60	4,64	4,59	4,61	4,53
MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri	S	4,73	4,73	4,70	4,71	4,74
MIM4020 Sosyo Kültürel Mekanlar	S	4,16	4,25	4,29	4,29	4,35
MIM4026 Yapım Projelerinde Yapı Bilgi Mod	S	4,31	4,28	4,37	4,40	4,33
MIM4028 Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	S	4,74	4,77	4,73	4,73	4,67
MIM4032 Vernaküler Mimari	S	4,44	4,51	4,47	4,34	4,46

MIM4044 Peyzaj Tasarım	S	4,12	4,17	4,29	4,24	4,24
INS4022 Ekoloji ve Mimarlık	S	3,87	3,88	3,81	3,86	3,82
MIM4005 Mimari Proje - VII	Z	4,75	4,74	4,77	4,74	4,74

KTÜ Mimarlık Bölümü'nde akademik ortamın etik kuralları Ek Tablo 2.3.4'te verilen Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği doğrultusunda uygulanmaktadır. Öğrenciler lisans programına başladıkları zaman yapılan ilk oryantasyonda hem mimarlık bölümünün hem de üniversitenin etik kuralları konusunda bilgilendirilirler. KTÜ Mimarlık Bölümü'nde eğitimine başlayan her öğrenciye yapılan oryantasyon ile birlikte akademik etik kuralların olduğu, bölüm ve üniversite iş işleyiş şemasını içeren El Kitapçığı verilir (https://www.ktu.edu.tr/dosyalar/mimfakulte_bc9c3.pdf). Genel kuralların yanı sıra uygulama ve teorik şeklinde farklı ders biçimlerinin olması sebebi ile her öğretici kendi dersi bağlamında ders yılı başlangıcında öğrencileri bilgilendirir.

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

KTÜ Mimarlık Bölümü öğrencileri daha önce belirtilmiş olan hedefler, eğitim modelleri ve eğitim ortamı sayesinde hayal gücünü çalıştıran, yaratıcı düşünmeyi kullanan, yeni buluşlar getirebilen, tasarımda liderliği sağlama yeteneği kazanmış, mesleğini bireysel ve grup çalışmaları içinde uygulayabilecek biçimde mezun olmaktadır. KTÜ Mimarlık Bölümü mezunları, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışan, bilgi ve teknolojiyi doğru kullanabilen bireylerdir. Mezunlar, yetenekli, yaratıcı, eleştirel bir akla (düşünce yapısına) sahip ve meslek etiğine saygılı tasarımcılar / yapımcılardır. KTÜ Mimarlık Bölümü mezunları ekolojik duyarlılığa ve toplumsal sorumluluğa sahip iyi vatandaşlar olup, Mimarlık mesleğini ulusal ve uluslararası platformlarda yerine getirecek vasıflara sahip, disiplinler arası ilişki kurabilen, araştıran, bilimsel yaklaşan, yenilikleri takip eden, kendini geliştiren, ulusal ve uluslararası alanlarda başarılar gösteren, kendine güvenen, alanında uzman mimar bireylerdir.

Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi ve becerileri tanımlayan program öğrenme çıktıları Tablo 2.4.1'de verilmiştir. Program çıktılarının sınıflandırılması ve karşılaştırılması ise Tablo 2.4.2 ve Tablo 2.4.3'te detaylı olarak gösterilmektedir.

Tablo 2.4.1. Program öğrenme kazanımları/ çıktıları ve Bilgi-Beceri Alanları

No	Program öğrenme çıktıları	Bilgi ve Beceri Alanları
1	Uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecekler.	Mimarlık- Tasarım/ Yaratıcı Düşünce
2	Mimari ve kentsel tasarım süreçlerinde görsel ve yazılı bilgileri elde ederek sınıflandırabilecek, değerlendirebilecek, projelerin oluşturulması ve geliştirilmesinde kullanabilecekler.	Mimarlık- Tasarım/ Yaratıcı Düşünce
3	İki ve üç boyutlu mimari ve kentsel tasarımda görsel algıyı öğrenebilecek ve düzenleme ilkelerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlayabilecekler.	Mimarlık- Tasarım/ Yaratıcı Düşünce
4	Ulusal ve bölgesel mimarlık ve kentsel tasarımda tarihi çevrenin etki ve önemini anlayabilecekler.	Mimarlık- Tarih/ Kuram, Kültür/ Sanat
5	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanarak tarihi yapıları belgelemek, röleve ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri kavrayabilecekler.	Mimarlık- Tarih/ Kuram, Kültür/ Sanat
6	Çevre-insan-kültür etkileşimini, farklı davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntüleri anlayabilecekler, kullanıcı gereksinimlerini bulma, çözümleme sorumluluğunu kavrayabilecekler.	Mimarlık- Çevre/Kent/Toplum

7	Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki önemine bağlı olarak, doğal ve yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşmelerin oluşturulmasındaki önemini kavrayabilecekler.	Mimarlık- Çevre/Kent/Toplum
8	Temel mimari tasarım ilkelerini öğrenerek, bina, iç mekan ve yerleşim düzeyinde tasarım kararı verme becerisine sahip olabilecekler.	Mimarlık- Tasarım/ Yaratıcı Düşünce
9	Bina tasarımında taşıyıcı strüktür, yapı kabuğu sistemleri, güvenlik, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve tasarıma entegre edebilme becerisi kazanabilecekler.	Mimarlık- Teknoloji
10	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlayabilecekler.	Mimarlık- Teknoloji
11	Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, yangın koruma ve yaşam güvenliği sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlayabilecekler.	Mimarlık- Teknoloji
12	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlayabilecekler.	Mimarlık- Teknoloji
13	Mimari proje çerçevesinde proje yönetimi, finans, yapı üretimi, bina ekonomisi, maliyet kontrolü temel ilkelerini; ofis organizasyonu, iş planlama, pazarlama, risk azaltma-düzeltilme ve liderlik konularının temel ilkelerini anlayabilecekler.	Mimarlık- Meslek Ortamı
14	Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için mülkiyet hakları, imar ve iskân yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın etik ve mesleki yasal sorumluluklarını kavrayabilecekler.	Mimarlık- Meslek Ortamı
15	Bölümde kullanılan temel kelimeleri öğrenebilecek ve bu cümleleri ve parçaları Türkçeden İngilizceye ya da İngilizceden Türkçeye çevirebileceklerdir.	Mimarlık- Meslek Ortamı

Tablo 2.4.2. Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları tanımlayan program öğrenme kazanımları/ çıktılarının sınıflandırılması

YETKİNLİK	PROGRAM ÖĞRENME KAZANIMLARI/ ÇIKTILARI
Bilgi (Kuramsal-Olgusal)	1. Uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecekler. 3. İki ve üç boyutlu mimari ve kentsel tasarımda görsel algıyı öğrenebilecek ve düzenleme ilkelerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlayabilecekler. 4. Ulusal ve bölgesel mimarlık ve kentsel tasarımda tarihi çevrenin etki ve önemini anlayabilecekler. 5. Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanarak tarihi yapıları belgelemek, rölöve ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri kavrayabilecekler. 6. Çevre-insan-kültür etkileşimini, farklı davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntüleri anlayabilecekler, kullanıcı gereksinimlerini bulma, çözümleme sorumluluğunu kavrayabilecekler. 7. Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki önemine bağlı olarak, doğal ve yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşmelerin oluşturulmasındaki önemini kavrayabilecekler. 8. Temel mimari tasarım ilkelerini öğrenerek, bina, iç mekan ve yerleşim düzeyinde tasarım kararı verme becerisine sahip olabilecekler. 9. Bina tasarımında taşıyıcı strüktür, yapı kabuğu sistemleri, güvenlik, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve tasarıma entegre edebilme becerisi kazanabilecekler. 10. Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlayabilecekler. 11. Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, yangın koruma ve yaşam güvenliği sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlayabilecekler.

	12. Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlayabilecekler.
Beceriler (Bilişsel-Uygulamalı)	2. Mimari ve kentsel tasarım süreçlerinde görsel ve yazılı bilgileri elde ederek sınıflandırabilecek, değerlendirebilecek, projelerin oluşturulması ve geliştirilmesinde kullanabilecekler. 8. Temel mimari tasarım ilkelerini öğrenerek, bina, iç mekan ve yerleşim düzeyinde tasarım kararı verme becerisine sahip olabilecekler. 9. Bina tasarımında taşıyıcı strüktür, yapı kabuğu sistemleri, güvenlik, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve tasarıma entegre edebilme becerisi kazanabilecekler.
Yetkinlikler (Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği, öğrenme yetkinliği, iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik)	1. Uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecekler. 2. Mimari ve kentsel tasarım süreçlerinde görsel ve yazılı bilgileri elde ederek sınıflandırabilecek, değerlendirebilecek, projelerin oluşturulması ve geliştirilmesinde kullanabilecekler. 4. Ulusal ve bölgesel mimarlık ve kentsel tasarımda tarihi çevrenin etki ve önemini anlayabilecekler. 13. Mimari proje çerçevesinde proje yönetimi, finans, yapı üretimi, bina ekonomisi, maliyet kontrolü temel ilkelerini; ofis organizasyonu, iş planlama, pazarlama, risk azaltma-düzeltilme ve liderlik konularının temel ilkelerini anlayabilecekler. 14. Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın etik ve mesleki yasal sorumluluklarını kavrayabilecekler. 15. Bölümde kullanılan temel kelimeleri öğrenebilecek ve bu cümleleri ve parçaları Türkçeden İngilizceye ya da İngilizceden Türkçeye çevirebileceklerdir.

Tablo 2.4.3. TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri ile öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları tanımlayan program öğrenme kazanımları/çıktılarının eşleştirilmesi

TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (Lisans Eğitimi)		Program Öğrenme Kazanımları / Çıktıları														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BİLGİ (Kuramsal-Olgusal)																
1	İlgili temel alanda, mimari tasarım/ planlama/ tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşımlarına yansıtabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.	X		X					X	X	X	X	X			
2	Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.			X												
3	İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım/ planlama/ tasarım/ araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.						X									

Tablo 2.4.4. Mimarlık Lisans Programı öğrenim kazanımları matrisi

DERSLER	Zr./ Seç.	PROGRAM ÖĞRENİM KAZANIMLARI														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Dönem Dersleri																
AITB1001 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I	Z				X	X										
TDB1001 Türk Dili - I	Z							X		X						
YDB1001 İngilizce - I	Z										X	X				
MAT1015 Matematik	Z	X		X		X										
MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I	Z	X														
MIM1003 Yapı Bilgisi	Z									X						
MIM1005 Mimarlığa Giriş	Z	X		X												
MIM1007 Temel Tasarım	Z			X												
2. Dönem Dersleri																
AITB1000 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II	Z								X							
TDB1000 Türk Dili - II	Z										X					
YDB1004 İngilizce - II	Z															X
MIM1000 Bina Bilgisi	Z			X					X							
MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım	Z	X		X												
MIM1004 Yapı Malzemesi	Z									X			X			
MIM1006 Mimari Proje - II	Z						X									
INS1004 Statik Mukavemet	Z								X	X			X			
3. Dönem Dersleri																
MIM2003 Mimari Tasarım Bilgisi	Z		X						X							
MIM2009 Mimarlık Tarihi - I	Z					X	X									
MIM2015 Yapı Elemanları - I	Z									X						
MIM2017 Mimari Proje – III	Z								X							
INS2017 Yapı Statikliği	Z									X				X		
MIM2001 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	S	X		X												
MIM2011 Mimarlıkta Estetik	S			X												
MIM2013 Mimarlıkta Saydamlık	S		X	X					X							
MIM2019 Mimaride Grafik Sunum Teknikleri	S	X	X													
MIM2021 Kentsel Odaklar ve Topl. Yaşam	S		X													
MIM2023 Mimaride Geleneksel Mod.Yöntem.	S	X	X	X												
MIM2025 Kent Okumaları	S		X	X			X									
MIM2027 Mimaride Sayısal Modelleme - I	S	X														
MIM2029 Fotoğrafçılık	S			X			X		X							
MIM2031 Rusça - I	S															
MIM2035 Mimari Formda Boşluk	S			X												

USEC0007 Kişisel Verilerin Korunması	S									X	X								
4. Dönem Dersleri																			
MIM2000 Fiziksel Çevre Bilgisi	Z	X										X							
MIM2004 Çevre Davranış Bilgisi	Z						X												
MIM2008 Yapı Elemanları - II	Z										X				X				
MIM2010 Mimari Proje - IV	Z			X															
MIM2016 Mimarlık Tarihi - II	Z				X			X											
INS2018 Betonarme Yapılar	Z										X								
MIM2006 Perspektif ve Gölge	S	X	X																
MIM2012 Bina Cephe Sistemleri ve Malz.	S										X				X				
MIM2014 Mimarlık ve Felsefe Okumaları	S		X																
MIM2018 Mimaride Sayısal Modelleme - II	S	X	X	X															
MIM2020 Rusça - II	S																		
MIM2022 Mevcut Çevrede Tasarım	S		X		X	X													
MIM2024 İklim, Malzeme ve Teknoloji	S								X				X						
MIM2026 Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri II	S	X		X															
USEC0002 Bilim Tarihi	S							X	X	X									
5. Dönem Dersleri																			
MIM3001 Yapım Üretim Teknikleri	Z										X				X				
MIM3009 Mimari Proje - V	Z						X												
MIM3013 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Z				X	X													
MIM3015 Şehircilik ve İmar Hukuku	Z						X												
MIM3017 Mimarlık Tarihi - III	Z				X	X	X												
MIM3003 Mesleki İngilizce - I	S		X																
MIM3005 Mim. Bilg. Destekli Ölçme Tekn.	S	X			X	X													
MIM3007 Temel Tasarımın Mimarideki Yans.	S			X						X									
MIM3019 Mimaride Sayısal Modelleme - III	S	X	X	X															
MIM3021 Mimari Yapılarda Aydınlatma	S	X										X							
MIM3023 Çağdaş Cami Mimarisi	S						X												
MIM3025 Enerji Korunumu Yönet. veUyg.	S								X			X							
MIM3031 Geleneksel Konutlarda Biç. Kriterleri	S				X					X									
MIM3033 Sirkülasyon Alanları Tasarımı	S		X							X									
MIM3037 Cam Yapı Malz. Mimaride Kullanımı	S															X			
MIM 3041 Engelsiz Tasarım	S						X												
USEC0003 Meslek Etiği	S																	X	
6. Dönem Dersleri																			
MIM3006 Şehircilik Proje	Z							X											
MIM3008 Mimarlık Tarihi – IV	Z			X	X	X	X												
MIM3012 Rölöve ve Restorasyon Projesi	Z				X	X													

MIM3018 Mimari Proje - VI	Z		X																
MIM3000 Aldo Rossi ve Kentsel Mimarlık	S								X										
MIM3002 Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım	S										X								
MIM3004 Çelik Yapılar	S									X				X					
MIM3010 Yapılı Çevreye Yaklaşım	S								X										
MIM3014 Isıtma Havalandırma	S										X	X							
MIM3020 Parametrik Tasarım ve Uygulamaları	S	X	X	X															
MIM3022 Çağdaş Restorasyon Uygulamaları	S	X			X	X													
MIM3026 Mimari Yapı Kent İlişki.Tarihs. Kök.	S				X	X													
MIM3030 Müze Mimarisinin Gelişimi	S					X		X											
MIM3032 Çağdaş Mimaride Yeni Yaklaşımlar	S		X	X															
MIM3034 Kentsel Kült. Miras ve Koruma Pl.	S				X	X													
MIM 3036 Mimari Psikoloji	S		X	X															
MIM3038 Evrensel Tasarımda Örnek ve Uyg.	S					X		X											
USEC0006 Genel Sosyoloji	S								X	X	X	X							
7. Dönem Dersleri																			
MIM4005 Mimari Proje - VII	Z			X															
MIM4019 Yapı Projesi	Z		X							X	X	X							
MIM4021 Mesleki Deneyim - I	Z																X		
MIM4001 Sanat ve Mim. Tar. Kav. Analizi	S				X		X												
MIM4003 20.Yüzyıl Mimarlığı	S				X		X												
MIM4007 Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	S											X							
MIM4009 Kentsel Mekan Düzenleme	S		X	X					X										
MIM4013 Kentsel Tasarım Bilgisi	S		X		X														
MIM4015 İş Hayatında İngilizce	S																	X	
MIM4023 Restorasyon	S					X		X											
MIM4025 Yapılı Çevrelerde Ekolojik Tasarım	S						X	X											
MIM4027 Mekan Üzerine Okumalar	S		X																
MIM4029 Mimaride Bezeme	S				X	X													
MIM4031 Mimarlık ve Yapıbozum	S	X		X															
MIM4033 Nano Teknolojik Malzemeler	S									X			X						
8. Dönem Dersleri																			
MIM4000 Bitirme Çalışması	Z	X	X																
MIM4004 Meslek Uygulama Bilgisi	Z																X	X	
MIM4022 Mesleki Deneyim - II	Z																X		
MIM4002 Yaratıcılık	S		X	X			X		X										
MIM4006 Sinema ve Mimarlık Grameri	S		X																
MIM4008 Mimar Sinan	S				X	X	X												
MIM4010 Bilgisayar Dest. Uygulama Projesi	S							X	X								X		

MIM4014 Kentsel Alt Yapı	S				X			X							X		
MIM4016 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	S				X		X										
MIM4018 Çağdaş Strüktür Sistemleri	S									X				X			
MIM4020 Sosyo Kültürel Mekanlar	S	X															
MIM4026 Yapım Projelerinde Yapı Bilgi Mod.	S	X															
MIM4028 Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	S								X	X							
MIM4032 Vernaküler Mimari	S						X	X									
MIM4036 Mimari Proje Yarışmaları	S	X	X	X					X								
MIM4038 Büyük Ölçekli Kentsel Projeler	S				X				X								
MIM4040 Yapısal Tasarımda CAD Sistemleri	S											X	X	X			
MIM4042 Mimari Çevre ve Algı	S		X	X			X										
MIM4044 Peyzaj Tasarım	S			X		X	X										
MIM4034 Ekoloji ve Mimarlık	S						X	X									

İşaretli ders bilgileri BYS sistemindeki güncelleme nedeniyle eklenememiştir.

Katkı yok
(%0)

Az oranda katkı
(%25)

Orta derecede katkı
(%50)

İyi derecede katkı
(%75)

Çok iyi derecede katkı
(%100)

Mezuniyet Şartları

Programda mevcut olan (toplam 240 AKTS karşılığı) derslerin tümünü başarıyla tamamlayan ve 4.00 üzerinden en az 2.0 ağırlıklı not ortalaması elde eden, bitirme çalışmasını başarıyla tamamlayan ve mesleki stajı ile hazırladığı staj raporundan geçer not alan öğrenciler Mimar unvanı ile mezun olmaya hak kazanırlar.

Mezunların İstihdam Profilleri

Bakanlıklar, Belediyeler, Üniversiteler, Enstitüler, Bankalar, Özel Şirketler, Özel Bürolar vb.

MİAK-MAK Akreditasyon Koşulları Kılavuzu'na göre Mimarlık programının eğitim müfredatında yer alan dersler ile öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları 5 temel/üst başlıkta toplanmıştır. Her başlık kendi içinde ve kendine özgü alt başlıklara ayrılmaktadır ve her alt başlığın, öğrencinin kazanması gereken Anlama ve Beceri yetkinliklerinden hangisi ile ilişkili olduğu belirtilmiştir. Temel başlık ve alt başlıklar aşağıda sıralanmıştır:

I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme

- 1.Eleştirel Düşünme (Beceri)
- 2.İletişim (Beceri)
- 3.Araştırma (Beceri)
- 4.Tasarlama (Beceri)

II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

- 1.Dünya Mimarlığı (Anlama)
- 2.Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik (Anlama)
- 3.Kültürel Miras ve Koruma (Anlama)

III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

- 1.Sürdürülebilirlik (Beceri)
- 2.Toplumsal Sorumluluk (Anlama)

- 3.Doğa ve İnsan (Anlama)
- 4.Coğrafi Koşullar (Anlama)

IV) Mimarlık – Teknoloji

- 1.Yaşam Güvenliği (Anlama)
- 2.Taşıyıcı Sistemler (Anlama)
- 3.Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler (Anlama)
- 4.Bina Kabuğu Sistemleri (Anlama)
- 5.Bina Servis Sistemleri (Anlama)
- 6.Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları (Anlama)
- 7.Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi (Beceri)

V) Mimarlık - Meslek Ortamı

- 1.Program Hazırlama ve Değerlendirme (Beceri)
- 2.Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme (Beceri)
- 3.Bina Maliyetinin Gözetilmesi (Anlama)
- 4.Mimar-İşveren İlişkisi (Anlama)
- 5.Takım Çalışması ve İşbirliği (Beceri)
- 6.Proje Yönetimi (Anlama)
- 7.Uygulama Yönetimi (Anlama)
- 8.Liderlik (Anlama)
- 9.Yasal Haklar ve Sorumluluklar (Anlama)
- 10.Meslek Pratiği (Anlama)
- 11.Meslek Etiği (Anlama)

Yukarıda belirtilen her alan KTÜ Mimarlık Bölümü'nün öğrencilerine ve mezunlarına kazandırmayı hedeflediği ve amaçladığı bilgi, beceri ve yetkinlikleri içermektedir. Bu bilgi, beceri ve yetkinlikler iki düzeyde tanımlanmaktadır:

Anlama: Bilginin içselleştirildiği kavrama kapasitesidir. Bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma, kısaca içselleştirme yetisidir.

Beceri: Edinilen bilgiyi farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisidir. Kendine özgü bir problemin çözümünde uygun bilgiyi seçme, onun kullanım farklılıklarının farkında olma yetkinliğidir.

Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı eğitim müfredatında yer alan dersler ile öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları söz konusu 5 temel başlık dikkate alınarak gruplanmış ve bir matris oluşturulmuştur. Matriste; öncelikle her dersin yürütücüsü tarafından o dersin söz konusu 5 başlıktan en çok hangisi ile ilişkili olduğu belirlenmiştir. Matriste 5 temel başlıkla ilgili kazanımın “Anlama” ya da “Beceri”den hangisi olduğu, matriste yer alan alt başlıkların sonunda A ya da B olarak kodlanmıştır. Bu aşamada ders yürütücüsü dersinin alt başlıklarda hangi düzeyde “Anlama” ya da “Beceri” kazanımı sağladığını 1’den 5’e kadar derecelendirerek A1, A4, B3 vb şeklinde işaretlemiştir. Böylelikle elde edilen ve yukarıda KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı müfredatında belirtilmiş olan mezun bireyin sahip olması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler Tablo 2.4.5’te matris olarak verilmiştir.

Ayrıca her temel başlık altında gruplanan zorunlu ve seçmeli derslerin öğrenme çıktıları ile program öğrenme kazanımları/çıktıları ve ölçme-değerlendirme yöntemleri ilişkisi, hem genel bilgi olarak, hem de haftalık ders programı konuları ile eşleştirilerek detaylandırılmış ve Tablo 2.4.6 - Tablo 2.4.15’te verilmiştir.

Tablo 2.4.5. Zorunlu ve seçmeli derslerin mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler ile eşleştirilmesi (Matris)

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler	Zorunlu/Seçmeli	I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme				II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat			III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum			IV) Mimarlık - Teknoloji						V) Mimarlık - Meslek Ortamı													
		Eleştirel Düşünme (B)	İletişim (B)	Araştırma (B)	Tasarlama (B)	Dünya Mimarlığı (A)	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik (A)	Kültürel Miras ve Koruma (A)	Sürdürülebilirlik (B)	Toplumsal Sorumluluk (A)	Doğa ve İnsan (A)	Coğrafi Koşullar (A)	Yaşam Güvenliği (A)	Taşıyıcı Sistemler (A)	Yapı Fiziki ve Çevresel Sistemler (A)	Bina Kabuğu Sistemleri (A)	Bina Servis Sistemleri (A)	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları (A)	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi (B)	Program Hazırlama ve Değerlendirme (B)	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme (B)	Bina Maliyetinin Gözetilmesi (A)	Mimar-İşveren İlişkisi (A)	Takım Çalışması ve İşbirliği (B)	Proje Yönetimi (A)	Uygulama Yönetimi (A)	Liderlik (A)	Yasal Haklar ve Sorumluluklar (A)	Meslek Pratiği (A)	Meslek Etiği (A)	
A(Anlama), B(Beceri) 1(az).....5(çok)	DERSLER																														
1. Dönem Dersleri																															
AITB1001 Atatürk İlk. ve İlk. Tarihi-I	Z																														
TDB1001 Türk Dili - I	Z																														
YDB1001 İngilizce - I	Z																														
MAT1015 Matematik	Z																														
MIM1001 Mimari Anlatım/Proje I	Z	B3	B5	B4	B5																										
MIM1003 Yapı Bilgisi	Z												A1	A4	A3	A5	A3	A5	B1												
MIM1005 Mimarlığa Giriş	Z	B3	B4	B3	B4																										
MIM1007 Temel Tasarım	Z	B4	B4	B4	B5																										
2. Dönem Dersleri																															
AITB1000 Atatürk İlk. ve İlk. Tarihi-II	Z																														
TDB1000 Türk Dili - II	Z																														
YDB1004 İngilizce - II	Z																														
MIM1000 Bina Bilgisi	Z		B1	B2	B2																										
MIM1002 Bilgisayar Destekli Tasarım	Z	B1	B1	B1	B4																										
MIM1004 Yapı Malzemesi	Z												A3	A5	A3	A5	A5	A5	B3												

[illegible]

[illegible]

Yukarıda da belirtildiği üzere, Tasarım/Yaratıcı Düşünme, Tarık/Kuram-Kültür/Sanat, Çevre/Kent/Toplum, Teknoloji ve Meslek Ortamı olmak üzere 5 temel başlıkta gruplanan zorunlu ve seçmeli tüm dersler için açıklayıcı tablolar düzenlenmiştir. Tablolarda ders öğrenme çıktıları ile program öğrenme kazanımları/çıktıları ve ölçme-değerlendirme yöntemleri eşleştirilmiştir. Yine aynı tablolarda haftalık ders programı konuları, ders öğrenme çıktıları ve ölçme-değerlendirme yöntemleri ile ilişkilendirilerek detaylandırılmıştır (Tablo 2.4.6-Tablo 2.4.15).

I) Mimarlık-Tasarım/Yaratıcı Düşünme

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı eğitimi, kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji, vb. alanların mimarlık ile ilişkisini sorgulama, yeniden düşünme, çeşitli temsil araçlarını kullanarak kavramsallaştırma, tasarlama, gerçekleştirebilme kapasitesinin geliştirilmesini amaçlamaktadır. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı ZORUNLU dersler içerisinde Mimari Anlatım/Proje-I, Temel Tasarım, Mimarlığa Giriş, Mimari Proje-II, Bina Bilgisi, Bilgisayar Destekli Tasarım, Mimari Proje-III, Mimari Tasarım Bilgisi, Mimari Proje-IV, Mimari Proje-V, Mimari Proje-VI, Mimari Proje-VII, Bitirme Çalışması; SEÇMELİ dersler içerisinde de Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri, Mimarlıkta Estetik, Mimarlıkta Saydamlık, Mimaride Grafik Sunum Teknikleri, Mimaride Geleneksel Modelleme Yöntemleri, Mimaride Sayısal Modelleme I, Fotoğrafçılık, Mimari Formda Boşluk, Perspektif ve Gölge, Mimarlık ve Felsefe Okumaları, Mimaride Sayısal Modelleme II, Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri II, Mevcut Çevrede Tasarım, Temel Tasarımın Mimarideki Yansımaları, Mimaride Sayısal Modelleme III, Çağdaş Cami Mimarisi, Engelsiz Tasarım, Geleneksel Konutlarda Biçimlendirme Kriterleri, Sirkülasyon Alanları Tasarımı, Evrensel Tasarımda Örnek ve Uygulamalar, Parametrik Tasarım Uygulamaları, Çağdaş Mimaride Yeni Yaklaşımlar, Yapılı Çevrelerde Ekolojik Tasarım, Mekan Üzerine Okumalar, Yaratıcılık, Sinema ve Mimarlık Grameri, Bilgisayar Destekli Uygulama Projesi, Vernaküler Mimari, Mimari Proje Yarışmaları, Yapısal Tasarımda CAD Sistemleri dersleri bu alana katkı sağlamaktadır. Derslerin Tasarım/Yaratıcı Düşünme alanının gelişimine katkıları Tablo 2.4.6'da ve Tablo 2.4.7'de verilmiştir.

Tablo 2.4.6. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Tasarım-Yaratıcı Düşünme** hedef alan **ZORUNLU** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)			
MIM1001	Mimari Anlatım/Proje I	4+4+0	AKTS:9
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Herhangi bir tasarım problemi karşısında görsel ve mekansal kavramlar aracılığıyla düşünme becerisini geliştirebilecekler.	1	1,3,6
ÖÇ2	Öğrendikleri bilgileri kullanarak mimari proje geliştirme sürecini deneyimleyecekler.	1	1,3,6
ÖÇ3	Tasarlama, anlatma ve iletme becerilerini bir tasarım problemi bağlamında sinayabilecekler ve geliştirebilecekler.	1	1,3,6
ÖÇ4	Bir tasarım problemine ait basit strüktürel ve/veya elementer çözümler üretebilecekler.	1	1,3,6
ÖÇ5	Bir projeyi teknik olarak anlatma becerisine sahip olacaklar.	1	1,3,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Ders İçeriğinin Aktarılması	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 2	Perspektif Anlatımı	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 3	İzdüşüm ve İzdüşüm Yöntemlerinin Anlatılması: Taşıma Yöntemi ile Cisimlerin Kesilmesi	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 4	Merdiven Anlatımı ve Çizimi	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 5	Örnek Çizim Uygulaması Plan/Kesit/Görünüş	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 6	Örnek Çizim Uygulaması Plan/Kesit/Görünüş	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 7	Proje Konusuna Giriş: Barınak	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 8	Proje Çalışmaları-Araştırma ve Sunum	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 9	Ara Sınav	-	-
Hafta 10	Proje Çalışmaları- Seçenek Üretme	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 11	Proje Çalışmaları- Seçenek Üretme	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 12	Proje Çalışmaları-Geliştirme	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 13	Proje Çalışmaları-Teknik Çizimler	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 14	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 15	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 16	Teslim Haftası	-	6
MIM1007	Temel Tasarım	2+4+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tasarım kavramını anlayabilecekler.	3	3,6
ÖÇ2	Tasarım kavramları ile kompozisyonlar oluşturabilecekler.	3	3,6

ÖÇ3	İki ve üç boyutlu kompozisyonlar oluşturmayı geliştirebilecekler.	3	3,6
ÖÇ4	Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisini kazanabilecekler.	3	3,6
ÖÇ5	Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilecekler.	3	3,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Temel tasarımla ilgili kavramların açıklanması, tasarım-tasarlama-yaratıcılık.	ÖÇ1	3,6
Hafta 2	Tasarım elemanlarından nokta-çizgi-yön konularının işlenmesi. Uygulama.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 3	Tasarım elemanlarından ölçü-biçim-oran-aralık konularının işlenmesi. Uygulama.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 4	Tasarım elemanlarından doku konusunun işlenmesi. Doku tasarımı uygulaması	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 5	Biçim-ölçü-oran-doku uygulamaları.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 6	Değer-renk konusunun işlenmesi; sıcak-soğuk renkler, bütünlüleyici renk çiftleri. Uygulama.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 7	Görsel sanatlarda görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları. kompozisyonda belirlilik sağlama-simetri yoluyla, uygulama.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 8	Derinlik anlatımları; örtme, saydamlık, çizgisellik. Uygulama.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 9	ARASINAV	-	3,6
Hafta 10	Tasarım ilkeleri; Tekrar, armoni, kontrast konularının işlenmesi Uygulama.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 11	Tasarım ilkelerinden koram konusunun işlenmesi. Uygulama.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 12	Birlik-denge-egemenlik konularının işlenmesi. Uygulama.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 13	Mekan-form-geometri konularının işlenmesi. Üç boyutlu form yaratma uygulaması.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,6
Hafta 14	Düzlem-örüntü-modülasyon konularının işlenmesi uygulama.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,6
Hafta 15	Soyut üç boyutlu form uygulamaları.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	3,6
MIM1005	Mimarlığa Giriş	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tasarım terminolojisi hakkında bilgi birikimlerini arttıracaklar	1,3	1,5
ÖÇ2	Tasarladıkları ürünü grafik yöntemlerle ifade edebilecekler	1,3	6

ÖÇ3	Soyut ve somut mekân olgusu hakkında bilgi sahibi olabilecekler	1,3	1,3,5
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş ve içeriğinin açıklanması, mimarlık mesleği üzerine söyleşiler	ÖÇ1	1,5
Hafta 2	Mimar ve Mimarlık	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 3	Tasarım-Tasarlama-Yaratıcılık	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,5,6
Hafta 4	Düzlem-Yüzey-Form	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 5	Mekan ve Bina Parçaları	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 6	Mimarlıkta Grafik Anlatımlar: Sunum teknikleri (ölçek ve tasarımcıya bağlı olarak farklı gösterim teknikleri, kolaj anlatımları, boyama teknikleri), simgesel gösterimler (ağaç, insan, araç, donatı vd.)	ÖÇ2	6
Hafta 7	Mimarlıkta Sanal ve Artırılmış Gerçeklik	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 8	Mimarlıkta Dijital Fabrikasyon	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	1,3
Hafta 10	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5,6
Hafta 11	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5,6
Hafta 12	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5,6
Hafta 13	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5,6
Hafta 14	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5,6
Hafta 15	Dersin değerlendirilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,5,6
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)			
MIM1006	Mimari Proje II	4+4+0	AKTS:9
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Her yarıyılın öncelikli hedefi olan eskiz yapma, taslak oluşturma, çizim ve model yapma gibi becerilerini geliştirecekler,	6	3, 6
ÖÇ2	Öğrendikleri bilgileri kullanarak mimari proje geliştirme sürecini deneyimleyecekler,	6	3, 6
ÖÇ3	Mimari tasarım sürecinde gereksinme, eylem ve davranış ilişkisini kavrayacaklar,	6	3, 6
ÖÇ4	İşlev şeması, mekân kullanım grafikleri, matrisler ve erişim grafikleri gibi temel anlatım yollarını öğrenecekler,	6	3, 6
ÖÇ5	Mimarlıkta işlevsellik kavramını bir mekân üzerinde çözümleyecekler,	6	3, 6
ÖÇ6	Mimari biçim/form ile işlev ilişkisinin anlaşılması yolunda deneyim kazanacaklardır.	6	3, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Ders İçeriği ve Kapsamının Tanıtılması	-	-
Hafta 2	Anlatım: Perspektif/Uygulama	ÖÇ6	3, 6
Hafta 3	Proje Konusunun Tanıtılması	ÖÇ6	3, 6
Hafta 4	Proje Çalışmaları-Araştırma ve Sunum: Seçilen Bölge-Araştırma ve Analizlerin Sunumu	ÖÇ6	3, 6
Hafta 5	Proje Çalışmaları-Araştırma: Konutta Gereksinme-Eylem-Davranış	ÖÇ6	3, 6
Hafta 6	Proje Çalışmaları- Seçenek Üretme: Konutta İşlev Analizleri/Grafik Anlatımlar	ÖÇ6	3, 6
Hafta 7	Proje Çalışmaları-Geliştirme: Eskiz Yapma, Taslak Oluşturma, Model ve Teknik Çizimler	ÖÇ6	3, 6
Hafta 8	Proje Çalışmaları-Geliştirme: Eskiz Yapma, Taslak Oluşturma, Model ve Teknik Çizimler	ÖÇ6	3, 6
Hafta 9	ARASINAV	-	3, 6
Hafta 10	Jüri Çalışmaları	ÖÇ6	3, 6
Hafta 11	Proje Çalışmaları-Düzenlemeler	ÖÇ6	3, 6
Hafta 12	Proje Çalışmaları-Teknik Çizimler	ÖÇ6	3, 6
Hafta 13	Proje Çalışmaları-Teknik Çizimler	ÖÇ6	3, 6
Hafta 14	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	ÖÇ6	3, 6
Hafta 15	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	ÖÇ6	3, 6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	3, 6
MIM1000	Bina Bilgisi	2+0+0	AKTS: 2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarım, süreci ve temellerine ilişkin ana kavramları öğrenecekler	3,8	1,3
ÖÇ2	Kullanıcı ihtiyaçları, antropometri-insan ölçümü ile ilgili temel bilgileri hatırlayabilecekler	3,8	1,3
ÖÇ3	Bina öğelerini, organizasyon ilkelerini ve tasarımını öğrenecekler	3,8	1,3
ÖÇ4	Form, mekan, işlev kavramlarını bina özelinde tanımlayabilecek ve ifade edebilecekler.	3,8	1,3
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş, dersin içeriğinin açıklanması	-	-
Hafta 2	Mimarlıkta planlama ve tasarlama olgusu; Mimarlık kavramları (bina, yapı, oran-ölçü, modül, modüler, altın oran, mimarlık terimleri, ...)	ÖÇ1	1
Hafta 3	İnsan, insan boyutları (antropometrik boyutlar: statik-dinamik, duysal: görsel işitsel, dokunsal, zihinsel-algisal boyutlar); İnsan- ölçü- fiziksel çevre ilişkileri: ergonomi, antropometrik ölçülerin önemi ve mimarlıkta kullanımı	ÖÇ2	1

Hafta 4	Kullanıcı ve kullanıcı gereksinimleri, Evrensel Tasarım, Bina ihtiyaç programı; Bina sistemi açılım düzeyleri (bina-bölüm-mekan-eylem alanları-tek eylem)	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3
Hafta 5	Fonksiyon- işlev kavramı, işlevsel organizasyon, işlev şeması ve diyagramları; Farklı bina tipolojileri (turizm, büro, eğitim, sağlık), farklı bina tiplerinin işlevsel çözümlerinin irdelenmesi	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3
Hafta 6	Konut, konut kültürü, konut tipleri, konut yakın çevresi	ÖÇ1, ÖÇ4	1
Hafta 7	Konutun bölümleri, konut asal işlevleri (servis/ bağ- uyuma-temizlenme- yemek yeme) ve eylemler	ÖÇ2, ÖÇ4	1,3
Hafta 8	Bina öğeleri, yapı örnekleri üzerinde irdeleme.	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Bina öğeleri, yapı örnekleri üzerinde irdeleme.	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3
Hafta 11	Mimarlıkta form kavramı, form elemanları, form oluşturma biçimleri. Örnek yapılar üzerinde irdeleme.	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 12	Mimarlıkta form kavramı, form elemanları, form oluşturma biçimleri. Örnek yapılar üzerinde irdeleme.	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 13	Mimarlıkta mekan kavramı, tanımlamalar, mekanı oluşturan etmenler, mekan türleri, farklı mimarların mekan anlayışları.	ÖÇ1, ÖÇ4	1
Hafta 14	Mimarlıkta mekan kavramı, tanımlamalar, mekanı oluşturan etmenler, mekan türleri, farklı mimarların mekan anlayışları.	ÖÇ1, ÖÇ4	1
Hafta 15	Mimarlıkta mekan kavramı, tanımlamalar, mekanı oluşturan etmenler, mekan türleri, farklı mimarların mekan anlayışları.	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
MIM1002	Bilgisayar Destekli Tasarım	2+2+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bilgisayar destekli çizim programlarından en az birinin kullanım mantığını kavrayıp etkin bir şekilde kullanabilecekler.	1, 3	3, 4
ÖÇ2	Hassas iki boyutlu ve üç boyutlu çizimler oluşturabilecekler.	1, 3	3, 4
ÖÇ3	Öğrenilen programların birbirleriyle ilişkilerini ve beraber kullanımını kavrayabilecekler.	1, 3	3, 4
ÖÇ4	Tasarımları için çeşitli sunum teknikleri geliştirebilecekler.	1, 3	3, 4
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanıtımı, "bilgisayar destekli tasarım (BDT)", "bilgisayar destekli üretim (BDÜ)" tanıtımı	ÖÇ1	4
Hafta 2	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı	ÖÇ1	4

Hafta 3	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı ve uygulaması	ÖÇ1	4
Hafta 4	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı ve uygulaması	ÖÇ1	4
Hafta 5	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı ve uygulaması	ÖÇ1	4
Hafta 6	Öğrenilen komutlarla basit plan şemaları çizimi uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ4	4
Hafta 7	Öğrenilen komutlarla basit plan şemaları çizimi uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ4	4
Hafta 8	Öğrenilen komutlarla basit plan şemaları çizimi uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ4	4
Hafta 9	ARASINAV	-	4
Hafta 10	İleri düzeyde komutların tanıtımı ve uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	4
Hafta 11	İleri düzeyde komutların tanıtımı ve uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	4
Hafta 12	Ödev uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3, 4
Hafta 13	Küçük ölçekli bir mimari proje çizimi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 14	Küçük ölçekli bir mimari proje çizimi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 15	Küçük ölçekli bir mimari proje çizimi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	4
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			
MIM2017	Mimari Proje III	4+4+0	AKTS:9
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarım kavramı hakkında bilgi sahibi olabilecekler.	8	3,6
ÖÇ2	Mekan ve mimari strüktür kavramları hakkında fikir sahibi olabilecekler.	8,9	3,6
ÖÇ3	Tasarımlarında sağlam ve ekonomik strüktür seçimleri konusunda bilgi sahibi olabilecekler.	8,9	3,6
ÖÇ4	Mimari tasarımda form ve fonksiyon kavramlarını geliştirmiş olabilecekler.	8	3,6
ÖÇ5	Mimari tasarım, mimari tasarım teknikleri, mimari strüktür, şehircilik ve mimarlık tarihi hakkında bilgi edinmiş olabilecekler.	8	3,6
ÖÇ6	Mimari çizim ve maket tekniklerini öğrenmiş olabilecekler.	2,8	3,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	ÖÇ8	3
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	ÖÇ8	3
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	ÖÇ8	3,6

Hafta 4	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar	ÖÇ8	3,6
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar	ÖÇ2,ÖÇ8	3,6
Hafta 6	Alternatif çözümlerin üretilmesi	ÖÇ2,ÖÇ8	3,6
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifi geliştirilmek üzere seçilmesi	ÖÇ2,ÖÇ8	3,6
Hafta 8	Geliştirme aşaması	ÖÇ2,ÖÇ8	3,6
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Yapısal sorunların aşılması	ÖÇ9	3,6
Hafta 11	Tesisat (su elektrik, ısıtma, havalandırma, pis su) açısından ve güvenlik açısından projenin gözden geçirilmesi	ÖÇ9	3,6
Hafta 12	Projenin kesitlerinin ve cephelerinin geliştirilmesi	ÖÇ2,ÖÇ8	3,6
Hafta 13	Projenin ölçeğinin değiştirilmesi ve tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların daha büyük ölçekte gözden geçirilmesi	ÖÇ2,ÖÇ8	3,6
Hafta 14	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	ÖÇ2,ÖÇ8	3,6
Hafta 15	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	ÖÇ2,ÖÇ8	3,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	6
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tasarım ve mimarlık kavramlarını öğrenecek, tasarımı farklı disiplinler bağlamında sorgulayabilecekler.	2,8	1,3,5,6
ÖÇ2	Mimari tasarım yaklaşımlarını, tasarım- olgu- bilim kavramlarını ve tasarım stratejilerini öğrenecekler	2,8	1,3,5,6
ÖÇ3	Mimari tasarım sürecini öğrenecek ve farklı disiplinlerle ilişkilendirebilecekler.	2,8	1,3,5,6
ÖÇ4	mimari tasarımda yaratıcılık olgusunun mimarlar ve tasarım ürünleri üzerinden tartışabilecekler.	2,8	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş ve dersin amacını anlatılması	ÖÇ1	1
Hafta 2	Tasarım ve mimarlığa genel bakış, tanımlar	ÖÇ1	1,3,5,6
Hafta 3	Mimari tasarım süreci ve tasarımın evrimi	ÖÇ1,ÖÇ3	1,3,5,6
Hafta 4	Tasarım, olgu, bilim arasındaki ilişki	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 5	Stratejinin Tanımı ve Tasarım Stratejileri	ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 6	Mimarlıkta Tasarım ve Bilgi	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 7	Mimari tasarım yaklaşımları ve sürdürülebilir mimarlık	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 8	Yaratıcılığın tanımı ve Mimarlıkta yaratıcılık	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 9	ARASINAV	-	1,3
Hafta 10	Pragmatik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3,5,6

Hafta 11	Anolojik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 12	Uygulama		3,5,6
Hafta 13	Kanonik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 14	Kavramsal yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 15	Farklı yapıları tasarım yaklaşımları açısından çözümleme	ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,3,6
2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)			
MIM2010	Mimari Proje IV	4+4+0	AKTS:9
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bağlam ve çevre konusunda bilgilenecekler.	3	3,5,6
ÖÇ2	Konunun işlenmesi ve ifadesi kapsamında kentsel analiz teknikleriyle ilgili bilgilerle donatılacaklar.	3	3,5,6
ÖÇ3	İklimsel faktörlerin tasarımlarında dikkate alınması konusunda bilgilenecekler.	3	3,5,6
ÖÇ4	Aldıkları bilgileri ağırlıklı olarak verilen proje alanında-proje konusu ve amacı doğrultusunda-kullanabilecek ve uygulayabilecekler.	3	3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	ÖÇ1	3
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 4	Yer görme, yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3,5
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3,5
Hafta 6	Alternatif çözümlerin üretilmesi.	ÖÇ4	3,5
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifi geliştirilmek üzere seçilmesi	ÖÇ4	3,5
Hafta 8	Geliştirme aşaması	ÖÇ4	3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Yapısal sorunların aşılması	ÖÇ4	3,5
Hafta 11	Tesisat (su, elektrik, ısıtma, havalandırma, pis su açısından ve güvenlik açısından projenin gözden geçirilmesi)	ÖÇ4	3,5
Hafta 12	Projenin kesitlerinin ve cephelerinin geliştirilmesi	ÖÇ4	3,5
Hafta 13	Projenin ölçeğinin değiştirilmesi ve tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunlarındaki büyük ölçekte gözden geçirilmesi	ÖÇ4	3,5
Hafta 14	Malzeme, renk ve doku tasarımları, Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	ÖÇ4	3,5

Hafta 15	Proje Teslimi	ÖÇ4	6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
MIM3009	Mimari Proje V	4+4+0	AKTS:10
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kültürel ve coğrafyasal gerçekliklere bağlı olarak mimari bir tasarım yapabilecekler.	2	3,6
ÖÇ2	Kent coğrafyası, kent tipolojileri ve topoloji konuları hakkında çözümleme yapabilecekler.	2	3,6
ÖÇ3	Sosyal ve fiziksel bağlamda mimari çevreyi eleştirebilecekler.	2,6	3,6
ÖÇ4	Kent imar yönetmelikleri ile kendi projeleri arasında ilişki kurabilecekler.	14	3,6
ÖÇ5	Bağlamı değerlendirme yoluyla bir projeyi tasarlamada yetkinleşmiş olabilecekler.	2,3,6	3,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	ÖÇ2	3
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	ÖÇ2	3
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	ÖÇ2	3,6
Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması	ÖÇ2	3,6
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ6	3,6
Hafta 6	Alternatif çözümlerin üretilmesi	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ6,ÖÇ14	3,6
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifi geliştirilmek üzere seçilmesi	ÖÇ2,ÖÇ6	3,6
Hafta 8	Geliştirme aşaması	ÖÇ2,ÖÇ6,ÖÇ14	3,6
Hafta 9	ARASINAV HAFTASI	-	
Hafta 10	Yapısal sorunların aşılması	ÖÇ2,ÖÇ6	3,6
Hafta 11	Tesisat (su, elektrik, ısıtma, havalandırma, pis su açısından ve güvenlik açısından projenin gözden geçirilmesi)	ÖÇ2,ÖÇ6	3,6
Hafta 12	Projenin kesitlerinin ve cephelerinin geliştirilmesi	ÖÇ2,ÖÇ6	3,6
Hafta 13	Malzeme, renk ve doku tashileri	ÖÇ2,ÖÇ6	3,6
Hafta 14	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	ÖÇ2,ÖÇ6	3,6
Hafta 15	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	ÖÇ2,ÖÇ6	3,6
Hafta 16	TESLİM HAFTASI	-	6
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
MIM3018	Mimari Proje VI	4+4+0	AKTS:9
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.

ÖÇ1	kentsel bağlamı irdelemeleri ve tasarımlarını gerçekleştirebilecekler.	2	3,6
ÖÇ2	kentsel dokuya müdahalede mahalle, sokak, kütle, mekan, dizilimlerine dikkat etmeyi öğrenecekler.	2	3,6
ÖÇ3	kentsel estetik oluşuma kendi tasarımları ile nasıl müdahale edeceklerini öğrenecekler.	2	3,6
ÖÇ4	bir tasarımın form, fonksiyon kurgusunu mimari bir mekan yaratacak biçimde hangi strüktürle çözümleyeceklerini öğrenecekler.	9	3,6

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	ÖÇ2	3
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	ÖÇ2	3
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi, sunulması	ÖÇ2	3,6
Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması, sunulması	ÖÇ2	3,6
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar, sunumlar	ÖÇ2	3,6
Hafta 6	Alternatif çözümlerin fikirler ve kavramlar üzerinden üretilmesi	ÖÇ2	3,6
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifi geliştirilmek üzere seçilmesi	ÖÇ2,ÖÇ9	3,6
Hafta 8	Geliştirme aşaması	ÖÇ2,ÖÇ9	3,6
Hafta 9	ARASINAV HAFTASI	-	
Hafta 10	Jüri	ÖÇ2,ÖÇ9	3,6
Hafta 11	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	ÖÇ2,ÖÇ9	3,6
Hafta 12	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	ÖÇ2,ÖÇ9	3,6
Hafta 13	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	ÖÇ2,ÖÇ9	3,6
Hafta 14	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	ÖÇ2,ÖÇ9	3,6
Hafta 15	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	ÖÇ2,ÖÇ9	3,6
Hafta 16	TESLİM HAFTASI	-	6

4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)

MIM4005	Mimari Proje VII	4+4+0	AKTS:9
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimarlık üzerine farklı düşünsel ve sanatsal argümanlar yapabilecekler.	3	3, 6
ÖÇ2	Ülke gerçekliklerini sorgulayabilecek ve Post-modern uyum politikaları konusunda bilgi sahibi olarak sorgulama yeteneği elde edecekler.	3	3, 6

ÖÇ3	Kentsel bağlamlarda yapı yapmanın gerektirdiği donanımına sahip olacak ve uygulamaya hazırlanmış olacaklar.	3	3, 6
ÖÇ4	En geniş tasarım bağlamından olan enerji, ekoloji ve sürdürülebilirlik kavramlarıyla tasarlamaya alışkanlık kazanmış olacaklar.	3	3, 6
ÖÇ5	Koruma ve onarma kavramları konusunda bilgilenmiş olacak ve bu durumlara karşı uygulamada hazırlıklı olacaklar.	3	3, 6
ÖÇ6	Kentsel dönüşüm projelerine hazırlıklı olacaklar.	3	3, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; örnek bilgiler ve tartışmalar.	-	-
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ6	3,4,6
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ6	3,4,6
Hafta 4	Yer Görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ6	3,4,6
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ6	3,4,6
Hafta 6	Alternatif çözümlerin üretilmesi	ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ6	3,4,6
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifi geliştirilmek üzere seçilmesi	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ6	3,4,6
Hafta 8	Geliştirme aşaması	ÖÇ1, ÖÇ4, ÖÇ6	3,4,6
Hafta 9	ARASINAV - Yarıyıl içi çalışması	-	3,4,6
Hafta 10	Yapısal sorunların aşılması	ÖÇ1, ÖÇ2,	3,4,6
Hafta 11	Tesisat (su, elektrik, ısıtma, havalandırma, pis su açısından ve güvenlik açısından projenin gözden geçirilmesi)	ÖÇ1, ÖÇ2	3,4,6
Hafta 12	Projenin kesitlerin ve cephelerin geliştirilmesi	ÖÇ3, ÖÇ6	3,4,6
Hafta 13	Projenin ölçeğinin değiştirilmesi ve tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların daha büyük ölçekte gözden geçirilmesi	ÖÇ1, ÖÇ4, ÖÇ5, ÖÇ6	3,4,6
Hafta 14	Malzeme, renk ve doku tavsiyeleri	ÖÇ1, ÖÇ3	3,4,6
Hafta 15	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	ÖÇ1,	3,4,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI/TESLİMİ	-	3, 6
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
MIM4000	Bitirme Projesi	4+4+0	AKTS:9
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	bir mimari proje hazırlamak için yapılması gereken araştırma ve analizler hakkında deneyim kazanacaklar.	1,2	3,5,6
ÖÇ2	proje hazırlamak için yapılan araştırmaların değerlendirmesi konusunda yetkinlik kazanacaklar.	1,2	3,5,6

ÖÇ3	yapısal, mekansal, sosyal, kültürel, bağlamsal ve coğrafyasal gerçekliklere bağlı olarak bir tasarım projesi gerçekleştirecekler.	1,2	3,5,6
ÖÇ4	eğitmeden bağımsız bir proje üretme becerisi kazanacaklar.	1,2	3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	-	-
Hafta 2	Öğrenci sorularının alınması ve toplu açıklamalar	ÖÇ1	3
Hafta 3	Bağımsız çalışma: Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	ÖÇ1	3
Hafta 4	Bağımsız çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 5	Bağımsız çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 6	I. Ara jüri değerlendirmesi	ÖÇ4	2,6
Hafta 7	Bağımsız çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 8	Bağımsız çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 9	ARASINAV - Yarıyıl içi çalışması	-	-
Hafta 10	II. Ara jüri değerlendirmesi	ÖÇ4	2,6
Hafta 11	Bağımsız çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 12	Bağımsız çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 13	Bağımsız çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 14	Bağımsız çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 15	Bağımsız çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 16	FİNAL DEĞERLENDİRMESİ	-	2,6

Tablo 2.4.7. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Tasarım-Yaratıcı Düşünme** hedef alan **SEÇMELİ** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde I.Yarıyıl'da Tasarım-Yaratıcı Düşünme başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde II.Yarıyıl'da Tasarım-Yaratıcı Düşünme başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			
MIM2001	Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Üç boyutlu modelleme yapabilirler	1, 3	4
ÖÇ2	Üç boyutlu tasarımların sanal gerçeklik görüntülerini oluşturabilirler	1, 3	4
ÖÇ3	3 boyutlu animasyonları hazırlayabilirler	1, 3	4
ÖÇ4	Oluşturduğu modeli sunuma hazır hale getirebilirler	1, 3	4

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş (genel kullanım, konum, hareket, hizalama, kopyalama, alt nesne)	ÖÇ1	4
Hafta 2	Modelleme-mesh modelleme, normaller, bileşik cisimler (connect, loft, scatter)	ÖÇ1	4
Hafta 3	Patch Modelleme (spline teknikleri, cross section, patch, surface)	ÖÇ1	4
Hafta 4	Poly modelleme (editable poly)	ÖÇ1	4
Hafta 5	Poly modelleme (editable poly)	ÖÇ1	4
Hafta 6	Autocad çiziminden yararlanarak model yapma	ÖÇ1	4
Hafta 7	Arka plan resmi ile çizim	ÖÇ1	4
Hafta 8	Kaplama (material editor)	ÖÇ1	4
Hafta 9	ARASINAV	-	4
Hafta 10	Çoklu yüzey kaplama, kabartma etkisi, bileşik kaplama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 11	Render (render menüleri, light tracer, radiosity)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 12	Mental ray, mental ray caustics	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 13	Volumetrik efektler, render efektleri, video post, camera match	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 14	Animasyon - Simulasyon	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 15	Tanecik sistemleri ve diğer sistemler	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	4
MIM2011	Mimarlıkta Estetik	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tarihsel değişim-gelişim sürecinde estetik kavramını sorgulayabilecekler.	3	1, 3, 5
ÖÇ2	Nesne (obje) ve özne (suje) kavramlarının estetik algılamada işlevini tanımlayabilecekler.	3	1, 3, 5
ÖÇ3	Estetik algılamada birincil duyuları ve duyularının haz alma olayına katılmasını test edebilecekler.	3	1, 3, 5
ÖÇ4	Herhangi bir mimari ürünün duygusal, simgesel ve biçimsel estetik analizini yapabilecekler, yorumlayabilecekler.	3	1, 3, 5
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş, ders içeriğinin açıklanması, derste kullanılacak anlatım ve ifade yöntemlerin açıklanması.	-	-

Hafta 2	Güzel kavramı, güzelin özü, yaşamda ve sanatta güzel kavramı.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 3	Estetik kavramı, estetiğin özü, yaşamda ve sanatta estetik kavramı. Tarihsel süreç içerisinde güzel ve estetik kavramları. 20. yy. estetik kuramları; Nesnel (objektivist) estetik, Öznel (subjektivist) estetik kuramları.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 4	Estetik nesne (obje), estetik özne (süje) kavramları. Estetik tavır.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 5	Duyu-duygu-haz kavramları, yaşamda ve sanatta estetik duyu-duygu-haz kavramları, özdeşleşim.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 6	Sanat yapıtı (sanat eseri, estetik nesne), ifade ve öz kavramları. Estetik nesnenin yaratılma nedeni, yaratılma biçimi, yaratışta öz ve ifadenin yeri, önemi.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 7	Estetik nesnenin algılanma ve beğenilme biçimleri. Estetik ve resim, müzik, edebiyat, mimarlık ilişkileri.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 8	Estetik açıdan sanat yapıtlarının resim, müzik, edebiyat örnekleri üzerinden genel çözümlenmesi.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Algı, algılama kavramlarına giriş; insan-algı-algılama kurgusunda güzel ve estetiğin yeri; algı türleri; işitsel, dokunsal, kokusal ve görsel algı; algılama koşulları; algı ve estetikte sezgi, duygu, hissetmek, düşünmek kavramları.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 11	Algı, estetik ve mimarlık ilişkisi; mimarlığın tarihsel süreci içinde estetiğin algı bağlamında değişen tanımları; güzel ve estetik kavramlarının mimarlık içindeki yeri, önemi.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 12	Mimarlıkta estetik değerlendirme yöntemleri: Duyusal estetik; duyum, haz kavramları; mimarlıkta duysal estetik üzerine tartışma.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 13	Mimarlıkta estetik değerlendirme yöntemleri: Simgesel estetiğe giriş; simge, imaj, anlam, simgesel anlam kavramlarına giriş; bina biçimi, mekansal biçimlenmeler, malzemeler, aydınlanmanın öz yapısı, bünyesel renk kavramı; mimarlıkta simgesel estetik üzerine tartışma.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 14	Mimarlıkta estetik değerlendirme yöntemleri: Biçimsel estetiğe giriş; kompozisyon, gestalt, düzen, oran, devinim, ritim, egemenlik, denge, birlik kavramları; mimarlıkta biçimsel estetik üzerine tartışma.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 15	Estetik açıdan mimari yapıtların çözümlenmesi. Dersin değerlendirilmesi ve tartışma.	ÖÇ3	3, 5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
MIM2013	Mimarlıkta Saydamlık	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Saydamlık kavramının mimarlıkla ilişkisini kurabilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Yapıları saydamlığın farklı boyutları açısından değerlendirebilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6

ÖÇ3	Mimarlık tarihini saydamlık açısından değerlendirebilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Mimaride saydamlığın etkin bir tasarım aracı olduğunu kavrayabilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	-	-
Hafta 2	Saydamlık kavramının tanımı, kullanım alanları ve amaçları	ÖÇ1	1
Hafta 3	Mimarlıkta algı ve saydamlık algısı	ÖÇ1	1
Hafta 4	Mimarlıkta algı ve saydamlık algısı	ÖÇ1, ÖÇ4	1
Hafta 5	Saydamlığın kaynakları	ÖÇ2, ÖÇ4	1, 3
Hafta 6	Saydamlığın araçları	ÖÇ2, ÖÇ4	1, 3, 5
Hafta 7	Saydamlığın araçları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1, 3, 5
Hafta 8	Sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	5
Hafta 9	ARASINAV	-	1, 3
Hafta 10	Endüstri Devrimi öncesi mimarlıkta saydamlık	ÖÇ3	1, 3
Hafta 11	Endüstri Devrimi sürecinde mimarlıkta saydamlık	ÖÇ3	1, 3
Hafta 12	Endüstri Devrimi sonrası mimarlıkta saydamlık	ÖÇ3	1, 3
Hafta 13	Saydamlık türleri	ÖÇ3	1, 3, 5, 6
Hafta 14	Sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	5
Hafta 15	Sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	5
Hafta 16	FINAL SINAVI	-	1, 3, 5, 6
MIM2019	Mimaride Grafik Sunum Teknikleri	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Grafik anlatım araçlarını tanıyacaklar	1, 2	1, 3
ÖÇ2	Analitik ifade yollarını öğrenecekler	1, 2	3, 5
ÖÇ3	Kavramsal ifade yollarını öğrenecekler	1, 2	3, 5
ÖÇ4	Analitik ve kavramsal ifade yolları ile mimari ürünün sunumu yapabilecekler, portfolyolarını hazırlayabilecekler	1, 2	3, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	-	-
Hafta 2	Grafik anlatım Nedir?	ÖÇ1,	1, 3
Hafta 3	Grafik anlatım araçları	ÖÇ1,	3, 6
Hafta 4	Çeşitli grafik anlatımlar	ÖÇ1,	3, 6
Hafta 5	Grafik anlatımda analitik ifade	ÖÇ1, ÖÇ2	3, 5, 6
Hafta 6	Grafik anlatımda kavramsal ifade	ÖÇ1, ÖÇ3	3, 5, 6
Hafta 7	Görsel senaryolar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1, 3, 5, 6

Hafta 8	Örnekler üzerinden grafik anlatım yollarını tartışma	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5, 6
Hafta 9	ARASINAV	-	1, 3
Hafta 10	Grafik anlatımın nesnesi mimari ürün	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 6
Hafta 11	Analitik ifade yoluyla mimari ürünün sunumu	ÖÇ2, ÖÇ4	3, 5, 6
Hafta 12	Örnekler üzerinden tartışma, uygulama	ÖÇ2, ÖÇ4	3, 5, 6
Hafta 13	Kavramsal İfade yoluyla mimari ürünün sunumu	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 6
Hafta 14	Örnekler üzerinden tartışma, uygulama	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5, 6
Hafta 15	Portfolyo anlatımları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3, 5, 6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 3, 6
MIM2023	Mimaride Geleneksel Modelleme Yöntemleri	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mekan ve temsili mekan kavramlarını öğrenecekler.	1,3,8	6
ÖÇ2	Görsel materyallerde 2.Boyut ve 3. Boyut ilişkisini kavrayacaklar.	1,3,8	6
ÖÇ3	Model yapımı konusunda el becerilerini geliştirecekler.	1,3,8	6
ÖÇ4	Ölçü, ölçek ve strüktür kavramlarını, bizzat prototip örnekleri yaparak pekiştirecekler.	1,3,8	6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Ders içeriği, mekan ve temsili mekan tanımları üzerine tartışmalar, kullanılacak malzeme ve yöntemlerin tanıtımı.	1	6
Hafta 2	Perspektif yöntemleri	1	6
Hafta 3	Perspektif yöntem uygulamaları.	1,3	6
Hafta 4	Perspektif gölge ve renk (suluboya/karakalem) yöntemleri	1	6
Hafta 5	Perspektif gölge ve renk (suluboya/karakalem) yöntem uygulamaları	1,3	6
Hafta 6	Fotoğraf ve görsel veri elde etme teknikleri.	1	6
Hafta 7	Fotoğraf ve görsel verilerden Rölyef ve Kabartma teknikleri	1	6
Hafta 8	Fotoğraf ve görsel verilerden Rölyef ve Kabartma teknik uygulamaları	1,3	6
Hafta 9	ARASINAV	-	6
Hafta 10	2D'den 3D'ye perspektif kabartma (üçgen köşe yöntemi) model teknikleri	1	6
Hafta 11	2D'den 3D'ye perspektif kabartma (üçgen köşe yöntemi) model teknik uygulamaları	1,3	6
Hafta 12	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (arazi ve çevre düzenlemeleri)	1,3	6
Hafta 13	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (arazi ve çevre düzenlemeleri)	1,3	6

Hafta 14	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (bina ve mimari eleman çalışmaları)	1,3	6
Hafta 15	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (bina ve mimari eleman çalışmaları)	1,3,8	6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	6
MIM2027	Mimaride Sayısal Modelleme - I	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sayısal düşünmeyi öğrenecekler	1	3,4
ÖÇ2	Bir modelleme yazılımı kullanarak nasıl tasarım yapacaklarını öğrenecekler	1	3,4
ÖÇ3	Tasarımların sayısal olarak nasıl üretileceğini öğrenecekler	1	3,4
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Sayısal tasarıma ilişkin kavramlar ve tanımlar	ÖÇ1	3
Hafta 2	Sayısal tasarıma ilişkin kavramlar ve tanımlar	ÖÇ1	3
Hafta 3	Biçim grameri çalışması	ÖÇ1, ÖÇ 2	3, 4
Hafta 4	Biçim grameri üretimi	ÖÇ3	4
Hafta 5	Temel geometrik ilişkiler	ÖÇ1, ÖÇ 2	3, 4
Hafta 6	Temel geometrik ilişkiler üretim	ÖÇ3	4
Hafta 7	Eğrisel yüzeyler	ÖÇ1, ÖÇ 2	3, 4
Hafta 8	Çift eğrilikli yüzeyler	ÖÇ1, ÖÇ 2	3, 4
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Katlama uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ3	3, 4
Hafta 11	Karmaşık geometrik ilişkiler	ÖÇ1, ÖÇ3	3, 4
Hafta 12	Final çalışması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 4
Hafta 13	Final çalışması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 4
Hafta 14	Final çalışması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 4
Hafta 15	Final çalışması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM2029	Fotoğrafçılık	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Fotoğraf makinesini başarıyla kullanabilecekler	3,6,8	1,3,6
ÖÇ2	Çekim konularını sanatsal gözle yorumlayabilecekler	3,6,8	3,6
ÖÇ3	Güzel ve estetik fotoğraf yapıtları üretebilecekler	3,6,8	3,6
ÖÇ4	Her türlü fotoğrafı anlatım açısından yorumlayabilecekler	3,6,8	3,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.

Hafta 1	Sanat dalı olarak fotoğraf. Fotoğrafın sanatlar içindeki yeri. Öteki sanatlarla ilişkileri. Fotoğrafın bulunuşu, kısa tarihi.	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3
Hafta 2	Fotoğraf makinesinin gövde yapısı, bölümleri, çalışma prensibi ve çeşitliliği	ÖÇ1	1,3
Hafta 3	Objektif. Yapısı, türleri ve çalışma prensibi	ÖÇ1,	1,3
Hafta 4	Işık, ışık kaynakları, ışık ölçümü, ışık ayar sistemleri	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3
Hafta 5	Örtücü ve diyaframlar	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3
Hafta 6	Örtücü ve diyaframın dengesi	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 7	Görüntü kayıt yüzeyleri, sensörler ve çeşitleri.	ÖÇ1	3,6
Hafta 8	Görüntü kayıt türleri ve işleme	ÖÇ1	3
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Fotoğraf çekimlerinde yardımcı aksesuarlar, kullanım şekilleri	ÖÇ1	3,6
Hafta 11	Fotoğraf kompozisyonu	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 12	Fotoğraf kompozisyonu	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 13	Fotoğraf sanatında ana konu başlıkları ve mimari fotoğraf	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 14	Mimari çekim teknikleri ve konu yaklaşımları	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 15	Mimari çekim teknikleri ve konu yaklaşımları	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM2035	Mimari Formda Boşluk	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Formun ve formdaki boşluğun tarih içindeki önemini kavrayacaklar.	3	3,5,6
ÖÇ2	Formda oluşturulan boşlukları sınıflandırabilecekler.	3	3,5,6
ÖÇ3	Boşlukların işlevsel ve düşünsel boyutlarını öğrenecekler.	3	3,5,6
ÖÇ4	Formda oluşturulmuş boşluk örnekleri üzerinde yorum yapabileceklerdir.	3	3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse Giriş: Amaç, Kapsam ve İşleyişin Tartışılması	ÖÇ3	3,5,6
Hafta 2	Mekân, Form, Boşluk Kavramları	ÖÇ3	5
Hafta 3	Mimari Formda Boşluklar	ÖÇ3	5
Hafta 4	İşlevsel Boşluklar (Giriş, Köşe, Balkon / Teras, Galeri / Avlu / Atriyum, Yüzey, Geçiş / Sirkülasyon)	ÖÇ3	5
Hafta 5	Düşünsel Boşluklar (Görsel, Kavramsal, Heykelsi/Anıtsal, Algısal)	ÖÇ3	5
Hafta 6	İşlevsel Boşluk Örnekleri Üzerinden Tartışmalar	ÖÇ3	3,5
Hafta 7	Düşünsel Boşluk Örnekleri Üzerinden Tartışmalar	ÖÇ3	3,5
Hafta 8	İşlevsel ve Düşünsel Boşluk Örnekleri Üzerinden Tartışmalar	ÖÇ3	3,5
Hafta 9	ARASINAV HAFTASI	-	

Hafta 10	Öğrenci Sunumları: İşlevsel Boşluklar	ÖÇ3	3,5
Hafta 11	Öğrenci Sunumları: İşlevsel Boşluklar	ÖÇ3	3,5
Hafta 12	Öğrenci Sunumları: İşlevsel Boşluklar	ÖÇ3	3,5
Hafta 13	Öğrenci Sunumları: Düşünsel Boşluklar	ÖÇ3	3,5
Hafta 14	Öğrenci Sunumları: Düşünsel Boşluklar	ÖÇ3	3,5
Hafta 15	Öğrenci Sunumları: Düşünsel Boşluklar	ÖÇ3	3,5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	6
2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)			
MIM2006	Perspektif ve Gölge	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisi kazanma	1,2	1, 3, 6
ÖÇ2	Göz - el- beyin ilişkilerinin geliştirilmesi	1,2	1, 3
ÖÇ3	Perspektifle ilgili genel bilgi sahibi olma	1,2	1, 3
ÖÇ4	Mimari temsil yöntemlerinin kullanılmasına katkı sağlama	1,2	1, 3
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanımı, amaçlarının açıklanması, Perspektif tanımının, temel kavramlarının ve tarihsel gelişiminin açıklanması	-	-
Hafta 2	Serbest elle perspektif çizmenin öneminin ve yöntemlerinin anlatılması	ÖÇ1, ÖÇ2	1, 3
Hafta 3	Tasarı geometri, ölçek, iz düşüm düzlemi, plan kesit, görünüş tanımlarının yapılması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1, 3
Hafta 4	Perspektif tiplerinin anlatılması, Temel Geometrik Formların Çiziminin yapılması.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1, 3
Hafta 5	izometrik, dimetrik ve trimetrik, perspektif tekniklerinin anlatılması ve çizilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1, 3, 6
Hafta 6	Artistik perspektif tekniklerinin anlatılması, Tek kaçış noktalı perspektifin tanımlanması, örnek yapıtların incelenmesi, çizim ve uygulama yapılması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 7	İç mekân kompozisyonlarının tek kaçış noktalı perspektif çiziminin yapılması.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3, 6
Hafta 8	Çift kaçışlı perspektif tekniklerinin anlatılması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3
Hafta 9	ARASINAV	-	1, 3
Hafta 10	Çift kaçışlı perspektif örnek çizim uygulamaları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3,6
Hafta 11	Geometrik formların iki kaçış noktalı perspektif çiziminin yapılması.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1, 3
Hafta 12	Dış mekan kompozisyonlarının iki kaçış noktalı perspektif çiziminin yapılması.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3, 6
Hafta 13	Perspektifte gölge çizimini öğretilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3,	3
Hafta 14	Dış mekan kompozisyonlarında gölge uygulamaların anlatılması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3

Hafta 15	Dış mekan kompozisyonlarında gölge uygulamaları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3, 6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 3, 6
MIM2014	Mimarlık ve Felsefe Okumaları	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimarlık ve felsefe arasındaki ilişkiyi sorgulayacak, felsefenin mimarlık için faydasını öğrenecekler	2	1,5,6
ÖÇ2	Tasarım eyleminin özünü oluşturan kuramsal altyapıyı zenginleştirecekler	2	1,5,6
ÖÇ3	Kavram üretmek için yaratıcı fikirleri keşfetmeye yönelik yöntem ve anlayış geliştirecekler	2	1,5,6
ÖÇ4	Mimari yapıları yorumlayabilme becerisi kazanacaklar	6	1,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş ve Okuma Metinlerinin Tanıtılması	ÖÇ1	1,5
Hafta 2	Disiplinler arası ilişkiler ve Mimarlık	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5
Hafta 3	Felsefe Tarihi	ÖÇ1, ÖÇ3	1,5
Hafta 4	Mimarlık Bilgisi ve Felsefi Bilgi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5
Hafta 5	Felsefede Mimarlık: Yaratıcı Süreç ve Yöntemler	ÖÇ1, ÖÇ3	1,5
Hafta 6	Mimarlıkta Felsefe: Yaratıcı Süreç ve Yöntemler	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5
Hafta 7	Düşünürler ve Mimarlar: Söylem-Kavram	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5
Hafta 8	Düşünürler ve Mimarlar: Yapı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1,5
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Çağdaş Yapıları Okuma/Yorumlama	ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 11	Yapı Okumaları	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 12	Yapı Okumaları (devam)	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 13	Yapı Okumaları (devam)	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 14	Yapı Okumaları (devam)	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 15	Kavramsal Dizin Üretimi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,5,6
MIM2018	Mimaride Sayısal Modelleme - II	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sayısal modelleme için geliştirilen grafik arayüzleri kullanarak nasıl tasarım ve model yapacaklarını öğrenecekler	1,2,3	3,4
ÖÇ2	Üretilen formların fabrikasyonunu nasıl yapabileceklerini öğrenecekler	1,2,3	3,4
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.

Hafta 1	Dersin tanımı, Grasshopper programı ile ilgili genel bilgilendirme	ÖÇ1	3
Hafta 2	Biçim grameri uygulaması	ÖÇ1	3
Hafta 3	Biçim grameri - CNC lazer kesim cihazı uygulaması	ÖÇ 2	3, 4
Hafta 4	Örüntü çalışması uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ2	4
Hafta 5	Örüntü çalışması Grasshopper modeli	ÖÇ1, ÖÇ 2	3, 4
Hafta 6	Etkileşimli nesneler uygulaması	ÖÇ1	4
Hafta 7	Gergi strüktür - form bulma uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ 2	3, 4
Hafta 8	Sayısal Tasarım ve Fabrikasyon Laboratuvarı'nda uygulama	ÖÇ1, ÖÇ 2	3, 4
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Kalıp hazırlama uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ2	3, 4
Hafta 11	Parametrik mutasyon çalışması	ÖÇ1, ÖÇ2	3, 4
Hafta 12	Final çalışması	ÖÇ1, ÖÇ2,	3, 4
Hafta 13	Final çalışması	ÖÇ1, ÖÇ2	3, 4
Hafta 14	Final çalışması	ÖÇ1, ÖÇ2	3, 4
Hafta 15	Final çalışması	ÖÇ1, ÖÇ2	3, 4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM2022	Mevcut Çevrede Tasarım	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bağlam konusunda bilgilenecekler,	2,4,5	3,5,6
ÖÇ2	Mimari tasarım-çevre ilişkisini kavrayacaklar,	2,4,5	3,5,6
ÖÇ3	Bağlamsal tasarım örneklerini analiz edebileceklerdir.	2,4,5	3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Ders İçeriğinin Tanıtılması	ÖÇ2,ÖÇ4,ÖÇ5	3,5,6
Hafta 2	Mekan-Bağlam İlişkileri	ÖÇ3	5
Hafta 3	Bağlamsal Yaklaşımlar (Uyum-Zıtlık)	ÖÇ3	5
Hafta 4	. Uyum Yaklaşımları . Zıtlık Yaklaşımları	ÖÇ3	5
Hafta 5	Örnekler üzerinde tartışmalar: . New Acropolis Museum, Yunanistan . Suites Avenue, İspanya	ÖÇ3	5
Hafta 6	Örnekler üzerinde tartışmalar: . Rotermann's Old and New Flour Storage-Estonya . Ferry Terminal-İsveç	ÖÇ3	3,5
Hafta 7	Örnekler üzerinde tartışmalar: . Royal Ontario Museum-Toronto . Hanging Parasite Office-Moskova	ÖÇ3	3,5
Hafta 8	Örnekler üzerinde tartışmalar: . The Louvre Pyramid-Paris . Murcia Town Hall-İspanya	ÖÇ3	3,5
Hafta 9	ARASINAV HAFTASI	-	6
Hafta 10	Örnekler üzerinde tartışmalar: . The Tate Modern-Londra . Kunsthau Graz, Avusturya	ÖÇ3	3,5
Hafta 11	Örnekler üzerinde tartışmalar: . Convent de Sant Francesc-İspanya . Allen Lambert Galleria, Kanada	ÖÇ3	3,5

Hafta 12	Örnekler üzerinde tartışmalar: . Kings Crescent Estate- Londra . Opéra de Lyon, Fransa	ÖÇ3	3,5
Hafta 13	Örnekler üzerinde tartışmalar: . OCAD Building- Toronto . German Parliament, Reichstag, Almanya	ÖÇ3	3,5
Hafta 14	Örnekler üzerinde tartışmalar: . Exchange Old Post Office-Kanada . V&A Museum, İngiltere	ÖÇ3	3,5
Hafta 15	Örnekler üzerinde tartışmalar: . Old Fire Station into a Sparkling Port Headquarters-Belçika . Mariehøj Cultural Centre, Danimarka	ÖÇ3	3,5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	6
MIM2026	Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri II	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Üç boyutlu modelleme yapabilirler	1, 3	4
ÖÇ2	Oluşturdukları modellere doku, ışık ve özel efektler ekleyebilecekler	1, 3	4
ÖÇ3	Üç boyutlu tasarımların sanal gerçeklik görüntülerini oluşturabilirler	1, 3	4
ÖÇ4	3 boyutlu animasyonları hazırlayabilirler	1, 3	4
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	3 boyutlu modelleme	ÖÇ1	4
Hafta 2	Malzemeye giriş	ÖÇ1, ÖÇ2	4
Hafta 3	Malzeme içerikleri	ÖÇ1, ÖÇ2	4
Hafta 4	Malzeme yüzey tanımlamaları	ÖÇ1, ÖÇ2	4
Hafta 5	Malzeme üretme	ÖÇ1, ÖÇ2	4
Hafta 6	Işık tipleri, aydınlatma çeşitleri	ÖÇ1, ÖÇ2	4
Hafta 7	Aydınlatma çeşitleri uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ2	4
Hafta 8	Kamera ayarları	ÖÇ1, ÖÇ2	4
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Render motorları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	4
Hafta 11	Render alma ile ilgili anlatımlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	4
Hafta 12	Render alma ile ilgili anlatımlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	4
Hafta 13	Render alma ile ilgili anlatımlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	4
Hafta 14	Render alma ile ilgili anlatımlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	4
Hafta 15	Genel uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
MIM3007	Temel Tasarımın Mimarideki Yansımaları	2+0+0	AKTS:5

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Çevreyi daha iyi algılayabilecekler.	3,8	1,3,5,6
ÖÇ2	Bina ve çevreyi temel tasarım ve gestalt algı kuramları bağlamında yorumlayabilecek, farkındalıklarını geliştirebilecekler.	3,8	1,3,5,6
ÖÇ3	Temel tasarım ve Gestalt algı kuramlarını çevre tasarımında ve kütle- mekan- yüzey organizasyonunda kullanmayı ve yorumlamayı öğrenecekler.	3,8	1,3,5,6
ÖÇ4	Bina ve çevreye temel tasarım ve algı kuramları bağlamında analitik bakmayı öğrenecekler.	3,8	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Temel tasarımın tanımı, Temel tasarımın ortaya çıkışı ve Bauhaus okulu, Temel tasarım ve Gestalt ilişkisi	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3
Hafta 2	Temel tasarım, Gestalt teori, gestalt kuralları	ÖÇ2,ÖÇ3	1,3
Hafta 3	Temel Tasarım öğelerinden nokta, çizgi,ölçü, yön, biçimin anlatılması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 4	Temel tasarım öğelerinden renk, ton, doku, aralığın anlatılması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 5	Temel tasarım ilkelerinden tekrar, uygunluk, zıtlık, koram ilkelerinin anlatılması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 6	Temel tasarım ilkelerinden egemenlik, denge ve birliğin açıklanması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 7	Mimaride görsel algı- algı ve algılama teorilerinin açıklanması	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3
Hafta 8	Gestalt teori ve Gestalt kurallarının tanımlanması	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3	1,3
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Gestalt kurallarından şekil- zemin anlatımları, yakınlık, benzerlik, kuralları açıklanması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 11	Gestalt kurallarından; kapalılık, tecrübe kurallarının açıklanması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 12	Konu ile ilgili ödev tanımlanması ve grupların oluşturulması	-	3
Hafta 13	Ödev hakkında ilk araştırmaların tartışılması, grupların yönlendirilmesi	-	3,5
Hafta 14	Grup sunumları	-	3,5
Hafta 15	Grup sunumları	-	3,5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,3,5,6
MIM3019	Mimaride Sayısal Modelleme-III	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.

ÖÇ1	Sayısal düşünmeyi öğrenecekler	1,2,3	3,4
ÖÇ2	Oluşturdukları yüzeylerin fiziksel üretime uygun olup olmadığını test edebilecekler	1,2,3	3,4
ÖÇ3	Mevcut tasarımları sayısal bağlamda yorumlayabilecekler	1,2,3	4,5
ÖÇ4	Sayısal mimari form oluşturmayı öğrenecekler	1,2,3	3,4
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanımı, ders içeriğinin açıklanması	ÖÇ1	3
Hafta 2	Grasshopper programının mimaride kullanımının açıklanması	ÖÇ1, ÖÇ4	3
Hafta 3	Örnek tasarımların anlatılması ve tartışılması	ÖÇ 3	3, 4
Hafta 4	Örnek tasarımların anlatılması ve tartışılması	ÖÇ3	4
Hafta 5	Grasshopper bileşenlerinin açıklanması, dönem projesinin ilanı	ÖÇ1, ÖÇ 4	3, 4
Hafta 6	Grasshopper bileşenlerinin açıklanması, dönem projesine yönelik ilk eskizler	ÖÇ1, ÖÇ 4	4
Hafta 7	Grasshopper bileşenlerinin açıklanması, eskizlerin geliştirilmesi	ÖÇ1, ÖÇ 4	3, 4
Hafta 8	Grasshopper bileşenlerinin açıklanması	ÖÇ1, ÖÇ 4	3, 4
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Tasarımın Grasshopper'a aktarılmasına yönelik çalışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 11	Tasarımın Grasshopper üzerinde geliştirilmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 12	Tasarımın Grasshopper üzerinde geliştirilmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 13	Tasarımın Grasshopper üzerinde geliştirilmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 14	Sonuç ürünün sayısal üretime uygun duruma getirilmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 15	Sonuç ürünün üretiminin dokümantasyonunun yapılması	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM3023	Çağdaş Cami Mimarisi	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Çağdaş camilerin temel sorunlarını öğrenecekler.	6	1
ÖÇ2	Camilerin işlevsel ve yapısal birimlerini öğrenecekler.	6	1
ÖÇ3	Nitelikli örnekleri inceleyecekler.	6	5
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı ve kaynakça	-	-
Hafta 2	Camilerin işlevsel ve yapısal birimleri	ÖÇ2	1
Hafta 3	Çağdaş cami mimarisinin temel sorunları	ÖÇ1	1

Hafta 4	İlk İslam ve Selçuklu dönemi camileri	ÖÇ2	1
Hafta 5	Erken ve Klasik Osmanlı dönemi camileri	ÖÇ2	1
Hafta 6	Geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet dönemi camileri	ÖÇ2	1
Hafta 7	Tartışmalı yapılar	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 8	Nitelikli örnekler	ÖÇ3	1
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Yurtdışı örnekler	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 11	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	ÖÇ3	5
Hafta 12	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	ÖÇ3	5
Hafta 13	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	ÖÇ3	5
Hafta 14	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	ÖÇ3	5
Hafta 15	Genel değerlendirme	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM3041	Engelsiz Tasarım	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Farklı kullanıcıları ve gereksinimlerini önemseyecekler	6	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Engelli yaşamı ve problemlerine dair duyarlılık ve bilinç kazanacaklar	6	1, 3, 4, 6
ÖÇ3	Engelsiz ve evrensel tasarımda gerekli tasarlama ölçütlerini öğrenecekler	6	1, 3, 4, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve genel işleyiş	-	-
Hafta 2	Engellilik konusunda genel bilgi tarama ve değerlendirme	ÖÇ2	1
Hafta 3	Tasarımda kullanıcı faktörü, kullanıcı gereksinimleri ve insan yeterlilikleri; Tasarımda çocuk ve yaşlı kullanıcılar ve gereksinimleri	ÖÇ1	1, 3, 5
Hafta 4	Tasarımda engelli kavramı, engellilik, engel ve engelli türleri, Engelli, özürlü, sakat kavramları ve engellilik modelleri	ÖÇ2	3,5
Hafta 5	Alan çalışması- Empati yöntemi	ÖÇ1, ÖÇ2	-
Hafta 6	Alan çalışması- Empati yöntemi	ÖÇ1, ÖÇ2	-
Hafta 7	Engellilik konusunda ulusal ve uluslararası mevzuat; Erişilebilirlik konusunda ulusal ve uluslararası norm ve standartlar	ÖÇ3	3,5
Hafta 8	Engelliler için tasarım, Erişilebilir tasarım ve uyarlanabilir tasarım kavramları	ÖÇ1, ÖÇ3	3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	1,6
Hafta 10	Evrensel tasarım yaklaşımının tarihi, tanımı ve ilkeleri	ÖÇ1, ÖÇ3	3,5
Hafta 11	Ödev sunumu	-	5
Hafta 12	Kentsel mekânda erişim: engeller, işaretlemeler, kent mobilyaları, kaldırımlar	ÖÇ3	3

Hafta 13	Kentsel mekânda erişim: hissedilebilir yüzeyler, rampalar, otoparklar, yaya geçitleri	ÖÇ3	3
Hafta 14	Binalarda erişim: girişler, rüzgârlıklar, koridorlar, kapılar, asansörler, merdivenler, korkuluk ve küpeşterler	ÖÇ3	3
Hafta 15	Genel değerlendirme	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 6
MIM3031	Geleneksel Konutlarda Biçimlendirme Kriterleri	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Geleneksel konut tipolojilerini bilecekler	4, 8	3
ÖÇ2	Geleneksek konut biçimlerini yorumlayabilecekler	4, 8	3
ÖÇ3	Yeni formlar ve biçimler geliştirebilecekler	4, 8	3
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı	ÖÇ1	3
Hafta 2	Biçim/form anlatımları	ÖÇ1	3
Hafta 3	Biçim ve form çeşitleri ve kullanım şekilleri	ÖÇ1	3
Hafta 4	Konut ve tarihçesi	ÖÇ1	3
Hafta 5	Geleneksel konutların geçmişten günümüze değişimi ve kullanımları	ÖÇ1	3
Hafta 6	Geleneksel konutların biçimsel analizi	ÖÇ1	3
Hafta 7	Biçimsel açıdan analizi yapılan geleneksel konutların günümüz yaşam koşullarına adaptasyonu	ÖÇ2	3
Hafta 8	Geleneksel ve çağdaş konutlarda biçimlerin farklı kullanımlarının örnekler üzerinden ele alınması	ÖÇ2	3
Hafta 9	ARASINAV	-	3
Hafta 10	Geleneksel konutlar ile çağdaş konutların biçimsel açıdan karşılaştırılması	ÖÇ2	3
Hafta 11	Karşılaştırmalar üzerinden alternatif biçim arayışları	ÖÇ3	3
Hafta 12	Geleneksel ve çağdaş konutlar üzerinden ödev verilmesi	ÖÇ3	3
Hafta 13	Verilen ödevlerin biçimsel analitik açıdan çalışması	ÖÇ3	3
Hafta 14	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi	ÖÇ3	3
Hafta 15	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi	ÖÇ3	3
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	3
MIM3033	Sirkülasyon Alanları Tasarımı	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sirkülasyon alanlarını analiz edip öğelerini tanımlayabilecekler	2,8	1,3,5,6
ÖÇ2	Sirkülasyon alanları tasarımının evrimini öğrenecekler	2	1,3,5,6
ÖÇ3	Sirkülasyon elemanlarının biçimsel gelişimini öğreneceklerdir	2,8	1,3,5,6
ÖÇ4	Sirkülasyon alanı analizlerini yorumlayarak plan okuyabileceklerdir	2,8	1,3,5,6

ÖÇ5	Sirkülasyon alanında çağdaş biçimlenmeleri öğrenecekler	2,8	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanımı, ders içeriğinin açıklanması, genel bilgilendirme	-	-
Hafta 2	Sirkülasyon alanı ve geçiş mekanı tanımları	ÖÇ1	1,3,5,6
Hafta 3	Sirkülasyon alanlarını tanımlayan elemanlar, sirkülasyon alanının fiziksel, sosyo-kültürel ve psikolojik belirleyicileri	ÖÇ1	1,3,5,6
Hafta 4	İç mekanda ve kentsel mekanda sirkülasyon elemanları tasarımı (merdiven, rampa, asansör vb.)	ÖÇ1	1,3,5,6
Hafta 5	Dönemlere göre sirkülasyon tasarımı biçimlenmeleri (merdiven form ve biçimlenmeleri)	ÖÇ2,ÖÇ3	1,3,5,6
Hafta 6	Binalarda sirkülasyon şemaları, sirkülasyon ve binaya yaklaşım	ÖÇ1	1,3,5,6
Hafta 7	Sirkülasyon alanları tasarımının tarihsel gelişimi (modern öncesi)	ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 8	Sirkülasyon alanları tasarımının tarihsel gelişimi (Modern dönem Le Corbusier ve promenad, Wright, Mies van der Rohe, Alvar Aalto)	ÖÇ2,ÖÇ3	1,3,5,6
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Modern sonrası dönemde sirkülasyon alanları tasarımı ve sirkülasyon alanı analizleri	ÖÇ5	1,3,5,6
Hafta 11	Sirkülasyon tasarımında mekansal senaryo kavramı ve biçimlenmeler	ÖÇ5	1,3,5,6
Hafta 12	Yapı tiplerine göre sirkülasyonu tasarlamak (Eğitim binaları, müzeler, kültür merkezleri)	ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 13	Günümüz iç mekanda mekansal senaryo kavramı ve örnek projeler, yönlendirme tasarımları	ÖÇ4,ÖÇ5	1,3,5,6
Hafta 14	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	ÖÇ1, ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4,ÖÇ5	3,5,6
Hafta 15	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	ÖÇ1, ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4,ÖÇ5	3,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	6
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
MIM3020	Parametrik Tasarım Uygulamaları	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarımda tasarım amaçlı bilgisayar kullanımını kavrayabilme ve yeni tasarım araçları, yöntemleri ve çözümleri öğrenme.	1,2,3	1,4
ÖÇ2	Sayısal tasarım yöntemleri hakkında bilgi sahibi olup, bunu geleneksel tasarım yöntemleri ile karşılaştırabileceklerdir.	1,2,3	1,4
ÖÇ3	Sayısal tasarım araçları hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.	1,2,3	1,4

ÖÇ4	Sayısal tasarım sürecini öğreneceklerdir.	1,2,3	1,4
ÖÇ5	Robotik üretim süreçleri hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.	1,2,3	1,4
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş, dersin içeriğinin açıklanması	ÖÇ1, ÖÇ3	3
Hafta 2	Biçim grameri uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ4	3
Hafta 3	Biçim grameri - CNC lazer kesim cihazı uygulaması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 4
Hafta 4	1:1 ölçekli uygulama - Örüntü çalışması	ÖÇ3, ÖÇ4	4
Hafta 5	1:1 ölçekli uygulama - Örüntü çalışması	ÖÇ1, ÖÇ4	3, 4
Hafta 6	Robotik üretim uygulaması	ÖÇ3, ÖÇ5	4
Hafta 7	1:1 ölçekli uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3, 4
Hafta 8	1:1 ölçekli uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3, 4
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	1:1 ölçekli final uygulaması tasarımı	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 11	1:1 ölçekli final uygulaması detaylandırma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 12	1:1 ölçekli final uygulaması	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 13	1:1 ölçekli final uygulaması	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 14	1:1 ölçekli final uygulaması	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 15	1:1 ölçekli final uygulaması	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM3032	Çağdaş Mimaride Yeni Yaklaşımlar	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimaride değişimlerin ve yeni anlayışların ortaya çıkma nedenlerini anlayacak	2,3	1,3
ÖÇ2	Mimaride yeni kavramlar ve söylemler hakkında bilgilenmek	2,3	1,3
ÖÇ3	Dijital tasarımlardaki çeşitliliği görmek	2,3	1,3
ÖÇ4	Yeni yaklaşımlarda kavram-biçim ilişkisini irdelemek	2,3	1,3
ÖÇ5	Yeni yaklaşımlarda biçim-malzeme ve strüktür ilişkisini irdelemek	2,3	1,3
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin içeriği ve amacı	ÖÇ1	1,3
Hafta 2	Mimarideki yeni gelişmelere genel bakış	ÖÇ1	1,3
Hafta 3	Çağdaş mimaride yeni kavramlar ve söylemlere bakış	ÖÇ2	1,3
Hafta 4	Dekonstrüktivizm ve mimarlık	ÖÇ2	1,3
Hafta 5	Parametrik yaklaşımlar	ÖÇ2	1,3
Hafta 6	Ekolojik mimarlık	ÖÇ2	1,3

Hafta 7	Biyomimikri	ÖÇ2	1,3
Hafta 8	Dijital mimari yaklaşımlara	ÖÇ3	1,3
Hafta 9	YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME	-	1,3
Hafta 10	Siber mekan mimarlığı	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1,3
Hafta 11	Sıvı mimarlık	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1,3
Hafta 12	Hiperyüzey mimarlık	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1,3
Hafta 13	Bilimkurgu mimarlık	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1,3
Hafta 14	Emergent mimarlık	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1,3
Hafta 15	İnteraktif mimarlık	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1,3
Hafta 16	DÖNEM SONU SINAVI	-	1,3
MIM3038	Evrensel Tasarımda Örnek ve Uygulamalar	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Evrensel tasarım ve kapsayıcılık kavramlarını benimseyecekler	6,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Evrensel tasarımda gerekli tasarlama ölçütlerini öğrenecekler	6,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Yapı ve çevre tasarımında erişilebilirlik ve kullanılabilirlik kavramının önemini kavrayabilecekler	6,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Mekânsal düzenlemelerin engelliler, yaşlılar, çocuklar vb. açısından kullanılabilirliklerini değerlendirebilecekler	6,8	1, 3, 5, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve genel işleyiş	-	-
Hafta 2	Evrensel tasarım konusunda genel bilgi tarama ve değerlendirme	ÖÇ1, ÖÇ4	1
Hafta 3	Tasarımda kullanıcı faktörü, dezavantajlı kullanıcılar, yaşlılık ve engellilik tanımı	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 4	Evrensel tasarım yaklaşımını hazırlayan süreç, tanımı ve ilkeleri	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 5	Herkes için erişilebilirlik ve kullanılabilirlik kavramları ve tasarım ölçütleri	ÖÇ3	3,5
Hafta 6	Erişilebilir giriş mekanı tasarım ölçütleri, sorun tespiti, uygulama ve çözüm önerileri	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3
Hafta 7	Erişilebilir wc banyo tasarımı ölçütleri, sorun tespiti, uygulama ve çözüm önerileri	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3
Hafta 8	Erişilebilir mutfak tasarımı, sorun tespiti, uygulama ve çözüm önerileri	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3
Hafta 9	ARASINAV	-	1, 6
Hafta 10	Yapılı çevrede dezavantajlı grupların karşılaştığı sorunlar (kamusal yapılar) - değerlendirme-çözüm önerileri-tartışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 11	Yapılı çevrede dezavantajlı grupların karşılaştığı sorunlar (kamusal yapılar) - değerlendirme-çözüm önerileri-tartışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5

Hafta 12	Yapılı çevrede dezavantajlı grupların karşılaştığı sorunlar ve çözümleri (konut) - değerlendirme-çözüm önerileri-tartışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 13	Yapılı çevrede dezavantajlı grupların karşılaştığı sorunlar ve çözümleri (konut) - değerlendirme-çözüm önerileri-tartışma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 14	Genel değerlendirme- tartışma ve seçilecek alan/yapı ile ilgili ödev/proje konularının belirlenmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 15	Ödev/projelerin geliştirilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 6
4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)			
MIM4025	Yapılı Çevrelerde Ekolojik Tasarım	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kentsel yapılı çevreler temelinde kent ekosistemi hakkında bilgi edinecek	6,7	1,2,3,4,5,6
ÖÇ2	Kentsel yeşil ağ sistemlerini öğrenecek	6,7	1,2,3,4,5,6
ÖÇ3	Kent planlama ve tasarımında ekolojik yaklaşımlar konusunda bilgi edinecek	6,7	1,2,3,4,5,6
ÖÇ4	Kentsel yeşil ağ sistemini tanımlayıcı alt mekanlarda eko-tasarım uygulamaları- sokak ve fasad yenileme, buharlaşma yüzeyleri yaratma, dikey bahçecilik örnekleri, çatı bahçeleri vb. konularda bilgi sahibi olarak örnek çalışmalar inceleyecek.	6,7	1,2,3,4,5,6
ÖÇ5	Kentin doğallaştırılması sürecinde ekolojik yenileştirme çalışmaları konularını öğrenecek.	6,7	1,2,3,4,5,6
ÖÇ6	İklimlendirme çalışmaları (rüzgar koridorları, buharlaşma yüzeylerinin yaratılması, akustik konfor çalışmaları, kentin ısınan termal bölgelerin azaltılması, vb.)	6,7	1,2,3,4,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, kent ekosistemi ve bileşenleri	ÖÇ1	1,5
Hafta 2	Kent iklimi, İklim Eylem Planları ve İklim Stratejisi	ÖÇ1, ÖÇ2,	1,3
Hafta 3	Kentli Haklarının Uluslararası Düzlemde Ele Alınması Süreci	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 4	Kentsel Kirlilikler ve Kentsel Kirlilik Haritaları	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 5	Kentsel Yeşil Ağ ve Kentin Ekolojik Veri Tabanı	ÖÇ2, ÖÇ3	3,5
Hafta 6	Kentsel yeşil ağ sistemleri (yeşil kuşak, yeşil yol, ekolojik yaban hayatı koridoru, doğallaştırılan nehir koridorları)	ÖÇ2, ÖÇ4	1,2,3,5,6
Hafta 7	Kent ormanı, kentsel tarım bahçeleri, kent vadileri	ÖÇ4	1,2,3
Hafta 8	Kent Planlama ve Tasarımında Ekolojik Yaklaşımlar	ÖÇ3	
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Kentin Doğallaştırılması Sürecinde Ekolojik Yenileştirme Çalışmaları	ÖÇ5	3,5,6

Hafta 11	İklimlendirme çalışmaları (rüzgar koridorları, buharlaşma yüzeylerinin yaratılması, akustik konfor çalışmaları, kentin ısınan termal bölgelerin azaltılması, vb.)	ÖÇ6	3,5,4
Hafta 12	Biyolojik yaşam adaları oluşturma (kentsel yeşil ağ sistemini tanımlayıcı alt mekanlarda eko-tasarım uygulamaları, buharlaşma yüzey yaratma, dikey bahçecilik örnekleri, çatı bahçeleri vb.) uygulamaları	ÖÇ5,ÖÇ6	3,5,4
Hafta 13	Sokak ve mahalle yenileme-yayalaştırma ve yeşil süreklilik uygulamaları	ÖÇ6	3,5,4
Hafta 14	Öğrenci sunumları	-	5,6
Hafta 15	Öğrenci sunumları	-	5,6
Hafta 16	FINAL SINAVI	-	1,6
MIM4027	Mekan Üzerine Okumalar	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	algılama, estetik, ergonomi, ekoloji, sürdürülebilirlik gibi çeşitli konularda bilgi edinebilecek	2	1,3,5,6
ÖÇ2	mimariyle ilgili temel kavramlar hakkında bilgi edinebilecek	2	3,5,6
ÖÇ3	mimariyle ilgili güncel haberleri takip edebilecek	2	3,5
ÖÇ4	okuduklarını tasarıma özgünlük katacak şekilde değerlendirebilecek	2	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve metod	-	-
Hafta 2	Uygulama	ÖÇ3	3,5
Hafta 3	Mekanı fiziksel olarak ele alan okumalara ilişkin teorik bilginin verilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 4	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 5	Mekanı işlevsel olarak ele alan okumalara ilişkin teorik bilginin verilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 6	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 7	Mekanı sosyo-kültürel olarak ele alan okumalara ilişkin teorik bilginin verilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 8	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	1,3,5
Hafta 10	Estetik, Algılama	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 11	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 12	Ergonomi	ÖÇ1, ÖÇ2	1,5
Hafta 13	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 14	Ekoloji, Sürdürülebilirlik vd.	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 15	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 16	FINAL SINAVI	-	1,3,5,6
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			

MIM4002	Yaratıcılık	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yaratıcılık ve beceri ile ilgili bilgi, kavram ve süreci tanımlayabilecekler.	2,3,6,8	3,5,6
ÖÇ2	Verilen teknikler, stratejiler ve uygulamalar kapsamında araştırma sistematığı kazanacaklar.	2,3,6,8	3,5,6
ÖÇ3	Bağımsız veya grup olarak çalışabilme yeteneğini kazanacaklar.	2,3,6,8	3,5,6
ÖÇ4	Her türlü araştırma-inceleme konusunda özgün, özgür yaklaşma ve sonuca varma becerisini kazanacaklar.	2,3,6,8	3,5,6
ÖÇ5	Fark etme, inceleme, tartışma, uygulama bakışı kazanacaklar.	2,3,6,8	5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş; genel işleyiş ve konular üzerine	-	-
Hafta 2	Yaratıcılık ve Becerin tanımı ve tasarım sürecindeki yeri	ÖÇ1,	3,5
Hafta 3	Yaratıcılık Süreci ve faktörler	ÖÇ1,	3,5
Hafta 4	Yaratıcılığın geliştirilmesi ve desteklenmesinde yardımcı teknikler ve stratejiler	ÖÇ1, ÖÇ2	3,5
Hafta 5	Tasarım süreci ve yaratıcılık süreci; ilişkilendirme ve karşılaştırmalar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 6	Ürüne yönelik programlamanın yapılması; örneklemeler, tartışmalar	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 7	Öğrenci aktif katılımının planlanması-programlanması	ÖÇ2, ÖÇ3	3
Hafta 8	Programda yerini almış olan çalışmaların detaylandırılması ve amaç kapsamının belirlenmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3, 5, 6
Hafta 9	ARA SINAV	-	1, 3, 5
Hafta 10	Programda yerini almış olan çalışmaların detaylandırılması ve amaç kapsamının belirlenmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 11	Programda yer alan ve amaç kapsamının belirlenen çalışmaların geliştirilmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 12	Geliştirme çalışmalarının devamı	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3, 5, 6
Hafta 13	2. Arasınava: ödev, sunu, tartışma	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3, 5, 6
Hafta 14	Geliştirme çalışmalarının devamı ve tartışmalar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3, 5
Hafta 15	Sonuç ürüne ulaşma aşamalarının gerçekleştirilmesi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3, 5, 6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	3, 5, 6
MIM4006	Sinema ve Mimarlık Grameri	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sinema terminolojisine ait temel ve genel kavramları özetleyebilecekler.	2	1, 3, 5

ÖÇ2	Sinema tarihinin başlangıcından günümüze kadarki sinematik süreci özetleyebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ3	Bir filmin okunma yöntemlerini özetleyebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ4	Sinema ve mimarlık arasındaki etkileşimi ilişkilendirebilecekler.	2	1, 3, 5
	Sinema ve mimarlık ilişkisi hakkındaki kendi özgün fikirlerini, bir filmin nasıl okunduğunu ve konuyla ilgili yorumlarını bir izleyici kitlesi karşısında ifade edebileceklerdir.	2	1, 3, 5
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş: Amaç, kapsam ve işleyişin tartışılması.	-	-
Hafta 2	Genel sinema ve mimarlık kavramları.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 3	Sinema tarihi.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 4	Mimarlık tarihi.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 5	Sinema-mimarlık ilişkisi-etkileşimi.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 6	Sinema ve mimarlıkta mekan.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 7	Sinemada mekanın kullanım biçimleri.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 8	İlk ders döneminin değerlendirilmesi ve tartışmalar.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 11	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 12	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 13	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 14	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 15	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	ÖÇ2	3, 5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
MIM4010	Bilgisayar Destekli Uygulama Projesi	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bilgisayar ortamında bir CAD programını kullanabilecekler.	1,8	4
ÖÇ2	CAD ortamında, iki boyutta plan, kesit, görünüş elde edebilecekler.	1,8	4
ÖÇ3	Kütüphane kullanarak tasarım objelerini CAD ortamına aktarma becerisini elde edecekler.	1,8	4
ÖÇ4	Mimari çizim standartlarında ölçülendirme yapabilme becerisini elde edecekler. Tasarımlarını Çıktı ortamına taşıyabilecekler.	1,8	4
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı			

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Program ara yüzünün tanıtımı	1	4
Hafta 2	Yüzer paletlerin işlevleri	1	4
Hafta 3	Duvar, kapı, pencere, döşemelerin 3D ortamda çizimleri	1	4
Hafta 4	Merdiven, mimari obje ve çatıların 3D ortamda oluşturulmaları	1, 8	4
Hafta 5	Kesit ve görünüşlerin veri olarak alınması	1	4
Hafta 6	İleri teknikle kesit, görünüş ve nokta detaylarının hazırlanması	1	4
Hafta 7	Plan düzeyinde 3D ortamında sunum teknikleri	1	4
Hafta 8	3D görüntüleme teknikleri	1	4
Hafta 9	ARASINAV	-	4
Hafta 10	Uygulamada teknik çizim standartlarının plan ve 3D üzerinde çalışılması	1	4
Hafta 11	3D görsellerdeki gerçek malzeme atama teknikleri	1	4
Hafta 12	3D Kesit alma yöntemi	1	4
Hafta 13	Işık, Güneş ve Gölge efekti	1	4
Hafta 14	Diğer programlar ve sanal ortamda teknik veri alışverişinin aktarılması	1	4
Hafta 15	Animasyon ve hareketli görsellerin oluşturulması	1	4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	4
MIM4032	Vernaküler Mimari	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Vernaküler mimari kavramını ve gelişimini genel olarak açıklayabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Bir mimari ürünü sosyal, kültürel ve fiziksel özellikleri açısından analiz edebilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Farklı yörelere ait yerel mimari ürünleri tanımlayabilecek ve karşılaştırabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Vernaküler mimarinin sürdürülebilirlikle ilişkisini kurabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ5	Tasarımlarında bağlamı sorgulayıp, yerle güçlü bir ilişki kurgulayabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı, kapsamı ve işleyişi	-	-
Hafta 2	Kavramlar ve tanımlar	ÖÇ1	1
Hafta 3	Vernaküler mimarinin konumu ve gelişim süreci	ÖÇ1	1
Hafta 4	Vernaküler mimarinin diyalektik yapısı	ÖÇ1	1

Hafta 5	Vernaküler mimaride fiziksel çevre koşulları (iklim, topografya, yerleşme ve yönlendirme)	ÖÇ2	1, 5, 6
Hafta 6	Vernaküler mimaride fiziksel çevre koşulları (iklim, topografya, yerleşme ve yönlendirme)	ÖÇ2, ÖÇ3,	1, 5, 6
Hafta 7	Vernaküler mimaride malzeme, strüktür ve teknoloji	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 3
Hafta 8	Vernaküler mimaride yapı kültürü/ toplumsal ve kültürel etmenler (gelenek, görenek, inanç, deneyim vb)	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ5	1, 5, 6
Hafta 9	ARASINAV	-	1, 3
Hafta 10	Vernaküler mimari ve sürdürülebilirlik	ÖÇ4	1, 3
Hafta 11	Vernaküler mimarinin izleri	ÖÇ4	1
Hafta 12	Sunumlar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	5
Hafta 13	Sunumlar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	5
Hafta 14	Sunumlar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	5
Hafta 15	Vernaküler mimarinin günümüzdeki durumu ve tartışmalar	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 16	FINAL SINAVI	-	1, 3, 5, 6
MIM4036	Mimari Proje Yarışmaları	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari proje yarışma sürecini anlayacak ve yorum yapabilecek	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	mimari proje yarışma sonuçlarını analiz edebilecek	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	yarışma jüri'sinin değerlendirme ölçütlerini tahmin edebilecek	2,3,8	1, 3, 5, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	dersin tanıtımı. öğrencilerle tanışma.		
Hafta 2	mimari proje yarışmaları tarihçesi	ÖÇ1	
Hafta 3	güncel mimari proje yarışma(ları) tespiti ve ön hazırlık yapılması. yarışma şartnameleri irdelenmesi.	ÖÇ1	5
Hafta 4	örnek mimari proje yarışmaları anlatımı-1	ÖÇ1, ÖÇ2	5
Hafta 5	öğrenciler tarafından ders harici geliştirilen projelerin tashih edilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 5
Hafta 6	örnek mimari proje yarışmaları anlatımı-2	ÖÇ1	5
Hafta 7	yarışmaya özel teknik çizim/sunum teknikleri, maket teknikleri ve paketleme işlemleri.	ÖÇ1	3, 5
Hafta 8	örnek mimari proje yarışmaları anlatımı-3	ÖÇ1	5
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	örnek mimari proje yarışmaları anlatımı-4	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	5
Hafta 11	öğrenciler tarafından hazırlığı yapılan yarışma proje taslaklarının ARA TESLİMİ.		3

Hafta 12	mimari ve mühendislik raporlarının hazırlama yöntemleri ve örnekler		2
Hafta 13	seçilen mimari proje yarışması teslim evraklarının teslim hazırlanması		5
Hafta 14	mimari proje yarışma belge ve eklerinin sunumu.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	5
Hafta 15	teslim edilecek yarışma evrakları üzerinde son düzeltmelerin yapılması		3, 5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 6
MIM4040	Yapısal Tasarımda CAD Sistemleri	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mevzuatlara göre enerji verimliliği artırıcı cad programların kullanılmasını öğrenmek	11,12,13	1,3
ÖÇ2	İlgili yönetmeliğin çevre şehircilik bakanlığının cad programını öğrenme	11,12,13	3,6
ÖÇ3	Cad çıktılarının yönetmelik kapsamında kullanımı	11,12,13	3,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	TMMOB Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi (SMGM) nin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan aldığı yetki ile yürüttüğü program anlatımı	ÖÇ1	1
Hafta 2	Enerji Ve Enerji Verimliliği'nin nedeni Yenilenebilir enerji kaynakları Türkiye'nin Güneş Haritası	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 3	5627 Sayılı Enerji Verimliliği Kanunu Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği	ÖÇ2	1
Hafta 4	Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği'ne Neden İhtiyaç Duyulduğu Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği Kapsamı Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği İlkeleri	ÖÇ2	1
Hafta 5	BEP Yönetmeliğin getirdiği Görev, Yetki, Sorumluluklar BEP Yönetmeliğinde Mimari Tasarım ve Uygulamaya yansımaları	ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 6	BEP Yönetmeliğindeki Bina Isı Yalıtımı, Mekanik Tesisat Isı Yalıtımı, Bina Isıtma Sistemleri, Bina Isıtma Sistemleri, Bina Isıtma Sistemleri, Bina Soğutma Sistemleri, Bina Havalandırma ve İklimlendirme Sistemleri, Sıhhi Sıcak Su Sistemleri, Otomatik Kontrol Sistemleri, Aydınlatma Sistemleri, Yenilebilir Enerji Kaynakları, Isı Pompası ve Kojenerasyonun tasarımda mimari projelere yansımaları	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 7	Yenilenebilir Enerji Bileşenleri BEP Yönetmeliğinde belirtilen Enerji Kimlik Belgesi Düzenlenmesi	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 8	Bina Enerji Performansı Hesaplama Yöntemi	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Isıtma Ve Soğutma İçin Net Enerji İhtiyacının Hesaplanması Isı Köprüleri	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,6

Hafta 11	Bina Geometrisinin Hiyerarşik Olarak Tanımlanması Bina, Kat, Zon(Bölge), Yapı Elemanları	ÖÇ1, ÖÇ3	3,6
Hafta 12	Bina Geometrisi Bir projeye başlanıldığında tanımlamalar	ÖÇ1, ÖÇ3	3,6
Hafta 13	İletim, taşınım ve Havalandırma ile ısı geçişi	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 14	Aydınlatma Enerjisi Gereksinimlerinin Hesaplanması Mekanik Sistemler İçin Enerji İhtiyacının Hesaplanması	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 15	Referans Bina Ve Binaların Enerji Tüketim Sınıfları	ÖÇ3	1,3,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	

KTÜ Mimarlık Bölümü'nden mezun olan mimar bireyler Tablo 2.4.6'da ve Tablo 2.4.7'de belirtilmiş Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altındaki zorunlu ve seçmeli dersleri başarı ile tamamladıkları zaman; tasarım sürecine ilişkin elde ettikleri bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisine sahip olmaktadır. Tasarım süreci içerisinde elde edilen bilgileri sorgulama, soyut düşünce ile ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisine sahip olmaktadır. Ayrıca tasarım süreci içerisinde öğrenciler müfredatta yer alan Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altındaki dersleri başarı ile tamamladıktan sonra, amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisine sahip olmaktadır. Diğer yandan, yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisine sahip olmaktadır.

II)Mimarlık-Tarih/Kuram, Kültür/Sanat

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; kültürel mirası çevresel duyarlılık ve etik sorumlulukla koruma bilinci kazandırmayı; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlamayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı ZORUNLU dersler içerisinde Mimarlık Tarihi-I, Mimarlık Tarihi-II, Mimarlık Tarihi-III, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Mimarlık Tarihi-IV ve Rölöve ve Restorasyon Projesi dersleri, Lisans Programı SEÇMELİ dersler içerisinden de Rusça I, Rusça II, Bilim Tarihi, Mimari Yapı-Kent İlişkisinin Tarihsel Kökenleri, Müze Mimarisinin Gelişimi, Kentsel Kültürel Miras ve Koruma Planlaması, Çağdaş Türk Edebiyatında Metin İncelemeleri, Sanat ve Mimarlık Tarihinin Kavramsal Analizi, 20.yy Mimarlığı, Restorasyon, Mimaride Bezeme, Mimarlık ve Yapıbozum, Mimar Sinan ve Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi dersleri bu alana katkı sağlamaktadır. Derslerin Tarih/Kuram-Kültür/Sanat alanlarının gelişimine katkıları Tablo 2.4.8'de ve Tablo 2.4.9'da verilmiştir.

Tablo 2.4.8. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Tarih/Kuram, Kültür/Sanat** hedef alan **ZORUNLU** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde I.Yarıyıl'da Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altında ders bulunmamaktadır.
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde II.Yarıyıl'da Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altında ders bulunmamaktadır.

2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)

MIM2009	Mimarlık Tarihi -I	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Farklı tarihsel dönemlerin genel mimari özelliklerini özetleyebilecekler.	5, 6	1
ÖÇ2	Dünya mimarlık tarihinin belli başlı dönemlerini genel özellikleri ile tanımlayabilecekler.	5, 6	1
ÖÇ3	Anadolu uygarlıklarının mimari karakterlerini tanımlayabilecekler.	5, 6	1
ÖÇ4	Tarihsel süreçte mimarinin sosyal rolünü (din, siyaset, vb) açıklayabilecektir.	5, 6	1

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı; genel kaynakça	-	-
Hafta 2	Sanatın tanımı, Prehistorik sanat ve mimarlık	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 3	Mezopotamya Mimarisi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 4	Eski Mısır Mimarisi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 5	Hitit mimarlığı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 6	Minos ve Miken Mimarlığı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 7	Hellenistik Mimari ve Antik Yunan Mimarlığı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 8	Hellenistik Mimari ve Eski Yunan Mimarlığı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Etrüsk mimarlığı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 11	Etrüsk mimarlığı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 12	Erken Hristiyan Mimarlığı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 13	Bizans mimarlığı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 14	Roman mimarlığı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 15	Gotik mimarlık	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1

2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)

MIM2016	Mimarlık Tarihi -II	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Anadolu'daki farklı tarihsel dönemlerin genel mimari özelliklerini özetleyebilecekler.	4,6	1
ÖÇ2	Anadolu-Türk mimarlık tarihinin belli başlı dönemlerini genel özellikleri ile tanımlayabilecekler.	4,6	1

ÖÇ3	16. yüzyıl Osmanlı dönemi mimari üslubunu ve özellikle de Mimar Sinan'ın yapılarını tanımlayabileceklerdir.	4,6	1
ÖÇ4	Trabzon'daki belli başlı anıtsal tarihi yapıları tanıyabileceklerdir.	4,6	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı; genel kaynakça	-	-
Hafta 2	Kavramsal tanımlamalar	ÖÇ1	1
Hafta 3	Orta Asya kültürü ve mimarisi	ÖÇ1	1
Hafta 4	Anadolu Selçuklu Mimarisi	ÖÇ2	1
Hafta 5	Anadolu Selçuklu Mimarisi	ÖÇ2	1
Hafta 6	Beylikler Devri Mimarisi	ÖÇ2	1
Hafta 7	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ2	-
Hafta 8	Erken Devir Osmanlı camileri	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Klasik Devir Osmanlı camileri	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 11	Mimar Sinan ve Klasik Devir Osmanlı medreseleri, türbeleri.	ÖÇ3	1
Hafta 12	Uygulama	ÖÇ3, ÖÇ4	-
Hafta 13	Geç Devir Osmanlı mimarisi	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 14	Geç Devir Osmanlı mimarisi	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 15	Genel değerlendirme	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
MIM3017	Mimarlık Tarihi -III	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Rönesansın Ortaya Çıkışını Öğrenecekler.	4,5,6	1
ÖÇ2	Tasarım Kavramının Gelişimi Ve Değişimini Öğrenecekler.	4,5,6	1
ÖÇ3	Avrupa Kentlerinin Değişimini Öğrenecekler.	4,5,6	1
ÖÇ4	Modernlik Kavramının Çıkış Aşamasını Öğrenecekler.	4,5,6	1
ÖÇ5	Bilimsel-Kültürel Ve Sanayi Devrimlerinin Süreçlerini Öğrenecekler.	4,5,6	1
ÖÇ6	Osmanlı Batılılaşma Mimarlığını Öğrenecekler.	4,5,6	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse Giriş	-	
Hafta 2	Rönesans	ÖÇ1	1
Hafta 3	Rönesans	ÖÇ1	1

Hafta 4	Maniyerizm	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 5	Maniyerizm	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 6	Barok	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 7	Barok Rokoko	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 8	Genel Tekrar		
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Aydınlanma Çağı-Fransız İhtilali	ÖÇ4	1
Hafta 11	Aydınlanma Çağı-Fransız İhtilali	ÖÇ4	1
Hafta 12	Bilimsel-Kültürel-Endüstriyel Devrimler	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 13	Bilimsel-Kültürel-Endüstriyel Devrimler	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 14	Neo-Klasizm	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 15	18.Yy Osmanlı Mimarlığı	ÖÇ6	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM3013	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari koruma kavramını ve tarihi yapı korumanın kuramsal temelini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ2	Mimari restorasyon öncesinde yapılan araştırmaları ve belgeleme tekniklerini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ3	Koruma ölçütleri ve korunacak değerleri öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ4	Restorasyon tekniklerini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ5	Geleneksel ve çağdaş ölçme tekniklerini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ6	Ölçüm araç ve gereçlerini tanıyıp öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ7	Rölöve alımı ve çizim tekniklerini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ8	Restitüsyon hazırlanmasını ve kaynaklarını öğrenecekler.	4,5	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Temel Kavramlar, koruma olgusu	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 2	Tarihi çevre kavramları ve koruma ölçütleri	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 3	Koruma düşüncesinin gelişimi, kültürel miras - dünya mirası kavramları	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 4	Korumanın yasal ve örgütsel boyutları	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 5	Restorasyon öncesi yapılan araştırmalar ve belgeleme teknikleri Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	ÖÇ2, ÖÇ7, ÖÇ8	1
Hafta 6	Restorasyon teknikleri (bakım, onarım, sağlamlaştırma, güçlendirme, temizleme, bütünleme, yeniden yapım, yeniden kullanım, yeniden işlevlendirme, taşıma vb.)	ÖÇ4	1
Hafta 7	Geleneksel ve çağdaş ölçme teknikleri, mimari ölçme araçlarının tanıtılması ve ön tespit çalışmaları	ÖÇ5, ÖÇ6	1
Hafta 8	Rölöve - Kroki hazırlama	ÖÇ5, ÖÇ6	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1

Hafta 10	Rölöve - Vaziyet planı ve kat planları ve tavan planları rölövesi Üçgenleme ve dik koordinat teknikleri	ÖÇ5, ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 11	Rölöve - Kesit ve cephe rölövesi Kotlandırma ve kot alma	ÖÇ5, ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 12	Rölöve - Kemer, kubbe, minare vb. yapı elemanları rölövesi	ÖÇ5, ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 13	Rölöve - Detay rölövesi	ÖÇ5, ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 14	Rölöve - Bozulma ve malzeme tespitleri, analizleri	ÖÇ5, ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 15	Türkiyede koruma uygulamaları, uluslararası tüzükler ve anlaşmalar	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
MIM3008	Mimarlık Tarihi -IV	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Modernliğin Rönesans Ve Aydınlanma Dönemine Dayanan Kültürel Temellerini Öğrenecekler.	3,4,5,6	1
ÖÇ2	Tasarım Kavramının Farklılaşan Biçimlerini Öğrenecekler.	3,4,5,6	1
ÖÇ3	Bauhaus İdealizmini Öğrenecekler.	3,4,5,6	1
ÖÇ4	20. Yüzyılda Mimarlığında Etkili Olan Mimarları Öğrenecekler.	3,4,5,6	1
ÖÇ5	20.Yüzyıl Toplumsal Sıkışma Ve Savaşların Mimarlığa Etkisini Öğrenecekler.	3,4,5,6	1
ÖÇ6	20. Yüzyılda Türkiye'deki Mimari Dönüşümleri Öğrenecekler.	3,4,5,6	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse Giriş	-	
Hafta 2	Art Nouveau	ÖÇ1	1
Hafta 3	De Sijl	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 4	Fütürizm-Ekspresyonizm, Konstruktivizm	ÖÇ1, ÖÇ2,	1
Hafta 5	Fütürizm-Ekspresyonizm, Konstruktivizm	ÖÇ1, ÖÇ2,	1
Hafta 6	Bauhaus	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 7	Bauhaus	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 8	GENEL Tekrar	-	
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Rasyonalizm, Kübizm-Pürizm	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 11	Totaliter Mimari- Uluslararası Üslup-Brütalizm	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 12	Team-X, , Pop Art-Historisizm	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 13	Post-Modernizm	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 14	De-Konstruktivizm,	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 15	Modern Türkiye Mimarlığı	ÖÇ6	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi	2+2+0	AKTS:4

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	rölöve çalışması hazırlamayı ve bunu uygulamayı öğrenebilecekler.	4,5	3,4,5
ÖÇ2	alan ölçümlerinin çizime aktarımını yapabilecekler.	4,5	3,4,5
ÖÇ3	alan çalışmalarını sunum teknikleriyle tartışabilecekler.	4,5	3,4,5
ÖÇ4	rölöve çalışmasını mimari tekniklerle sunup, gerekli raporları hazırlayabilecekler.	4,5	3,4,5
ÖÇ5	restitüsyon araştırma yöntem ve tekniklerinin öğretilmesi ile birlikte restitüsyon çalışmasını da mimari tekniklerle sunup, gerekli raporları hazırlayabilecekler.	4,5	3,4,5
ÖÇ6	restorasyon tekniklerinin öğretilmesi ile birlikte restorasyon projesini de mimari tekniklerle sunup, gerekli raporları hazırlayabilecekler.	4,5	3,4,5
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	ÖÇ1, ÖÇ5, ÖÇ6	3
Hafta 2	Çalışma alanına ilişkin bilgiler ve çalışma gruplarının belirlenmesi	ÖÇ1, ÖÇ5, ÖÇ6	3
Hafta 3	Rölöve ve belgeleme çalışmaları amacı ile uygulamalı alan çalışmaları	ÖÇ1, ÖÇ2	3,4
Hafta 4	Rölöve ve belgeleme çalışmaları amacı ile uygulamalı alan çalışmaları	ÖÇ1, ÖÇ2	3,4
Hafta 5	Rölöve çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller Bozulma ve malzeme analizleri	ÖÇ3, ÖÇ4	3,5
Hafta 6	Rölöve ve belgeleme çalışmaları amacı ile uygulamalı alan çalışmaları	ÖÇ1, ÖÇ2	3,4
Hafta 7	Rölöve çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller Bozulma ve malzeme analizleri	ÖÇ3, ÖÇ4	3,5
Hafta 8	Rölöve çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller Restitüsyon araştırmaları	ÖÇ3, ÖÇ4	3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	3,5
Hafta 10	Restitüsyon araştırmaları ve dönem analizleri	ÖÇ5	3,5
Hafta 11	Restitüsyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere ve dönem analizlerine yönelik teknik kontroller	ÖÇ5	3,5
Hafta 12	Restitüsyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere ve dönem analizlerine yönelik teknik kontroller	ÖÇ5	3,5
Hafta 13	Restorasyon önerileri ve öneri bağlamında gerekli restorasyon tekniklerinin değerlendirilmesi	ÖÇ6	3,5

Hafta 14	Restorasyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller	ÖÇ6	3,5
Hafta 15	Restorasyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller	ÖÇ6	3,5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	6
4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde VI I. Yarıyıl'da Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde VIII. Yarıyıl'da Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altında ders bulunmamaktadır.			

Tablo 2.4.9. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Tarih/Kuram, Kültür/Sanat** hedef alan **SEÇMELİ** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde I. Yarıyıl'da Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde II. Yarıyıl'da Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			
MIM2031	Rusça I	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Rus alfabesini öğrenip harfleri tanıyabilecekler.	?	1,3
ÖÇ2	Basit Rusça kelimeleri yazıp okuyabilecekler.	?	1,3
ÖÇ3	İsim, fiil ve sıfatları kullanarak cümle kurabilecekler.	?	1,3
ÖÇ4	Basit Rusça metinleri okuyup anlayabilecekler.	?	1,3
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Rus alfabesini ve harfleri tanıma, Kiril alfabesinin yazılışı ve fonetiği. Konuya dair örnekler	ÖÇ1,	1,3
Hafta 2	İsimlerin cinsleri; ad, soyad ve baba adı belirten isimler.	ÖÇ1,	1,3
Hafta 3	Basit ifadeler ve cümleler.	ÖÇ1, ÖÇ2,	1,3
Hafta 4	Tekil ve çoğul isimler. İsimlerin cinslerine göre tekil-çoğul halleri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3,	1,3
Hafta 5	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 6	Şahıs zamirleri, iyelik zamirleri.Bunları kullanarak cümle kurma.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3

Hafta 7	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 8	Fiiller. Şimdiki zaman çekimleri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Fiillerin geçmiş zaman çekimleri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 11	Durum zarfları; zaman zarfları, yer zarfları, nicelik zarfları.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 12	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 13	Soru sözcüklerinin bağlaç olarak kullanımı.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 14	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 15	Yardımcı fiiller; zorunluluk, istek ve yeti.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,3
2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)			
MIM2020	Rusça II	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Rus alfabesini öğrenip harfleri tanıyabilecekler.	?	1,3
ÖÇ2	Basit Rusça kelimeleri yazıp okuyabilecekler.	?	1,3
ÖÇ3	İsim, fiil ve sıfatları kullanarak cümle kurabilecekler.	?	1,3
ÖÇ4	Basit Rusça metinleri okuyup anlayabilecekler.	?	1,3
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Rus alfabesini ve harfleri tanıma, Kiril alfabesinin yazılışı ve fonetiği. Konuya dair örnekler	ÖÇ1,	1,3
Hafta 2	İsimlerin cinsleri; ad, soyad ve baba adı belirten isimler.	ÖÇ1,	1,3
Hafta 3	Basit ifadeler ve cümleler.	ÖÇ1, ÖÇ2,	1,3
Hafta 4	Tekil ve çoğul isimler. İsimlerin cinslerine göre tekil-çoğul halleri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3,	1,3
Hafta 5	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 6	Şahıs zamirleri, iyelik zamirleri.Bunları kullanarak cümle kurma.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 7	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 8	Fiiller. Şimdiki zaman çekimleri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Fiillerin geçmiş zaman çekimleri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3

Hafta 11	Durum zarfları; zaman zarfları, yer zarfları, nicelik zarfları.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 12	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 13	Soru sözcüklerinin bağlaç olarak kullanımı.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 14	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 15	Yardımcı fiiller; zorunluluk, istek ve yeti.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,3
USEC0002	Bilim Tarihi	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bilim felsefesi ve bilim kaynaklarını, sınırlarını dili kullanarak ifade edebilecekler, anlayacaklar, özetleyecekler.	2, 3, 5, 14	1, 2
ÖÇ2	Doğu ve batı bilimsel yaklaşımlarını karşılaştırabilecekler.	2, 3, 5, 14	1,2
ÖÇ3	Bilimsel düşünce yöntem bilgisini kullanabilecekler.	2, 3, 5, 14	1,2
ÖÇ4	Grup çalışmaları yapabilecek, çalışmaları bilimsel yöntemlerle eleştirebilecekler.	2, 3, 5, 14	1,2
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Bilim, bilimsel düşünce, bilimsel yöntem, tarih öncesi çağlarda bilim.	ÖÇ1, ÖÇ3	1, 2
Hafta 2	Bilim Tarihi: Helenistik Dönem	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 2
Hafta 3	Bilim Tarihi: Roma,	ÖÇ3, ÖÇ4	1, 2
Hafta 4	Bilim Tarihi: Ortaçağ, İslam	ÖÇ1, ÖÇ2	1, 2
Hafta 5	Bilim Tarihi: Rönesans	ÖÇ2, ÖÇ4	1, 2
Hafta 6	Bilim Tarihi: Yeniçağ, Aydınlanma	ÖÇ1, ÖÇ3	1, 2
Hafta 7	Bilim Tarihi: Endüstri sonrası	ÖÇ3, ÖÇ4	1, 2
Hafta 8	Felsefe ve bilim, Bilimsel yaklaşım süreçleri: Bacon'ian yaklaşım.	ÖÇ1, ÖÇ2	1, 2
Hafta 9	ARASINAV	-	1, 2
Hafta 10	Bilimsel düşüncenin evriminde akımlar; Rasyonalizm, Deneycilik.	ÖÇ3, ÖÇ4	1, 2
Hafta 11	Bilim ve Planlama ilişkisi, Bilimsel düşünce; Bölge bilimi.	ÖÇ1, ÖÇ2	1, 2
Hafta 12	Bilimsel düşüncenin önündeki sınırlayıcılar ve gelecek	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 2
Hafta 13	Bilimsel düşüncenin önündeki sınırlayıcılar ve gelecek (Devam)	ÖÇ1, ÖÇ3	1, 2
Hafta 14	Bilimsel düşüncenin önündeki sınırlayıcılar ve gelecek (Devam)	ÖÇ3, ÖÇ4	1, 2
Hafta 15	Dersin genel değerlendirmesi	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 2
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 2

3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde V.Yarıyıl'da Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
MIM3026	Mimari Yapı Kent İlişkisinin Tarihsel Kökenleri	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari yapının ve kentin, tarihsel olarak bulunduğu yerin ve toplumsal kültürün bir parçası olduğunu fark edecek	4, 5	1
ÖÇ2	Mimari yapı ve kent kavramının çok boyutlu bir kavram olduğu bilincine varacak	4, 5	1
ÖÇ3	Kent mekanının ve mimarinin farklı coğrafyalarda ve kültürlerde üstlendiği farklı işlevlere dair kuramsal düzeyde bilgiye sahip olacak	4, 5	1
ÖÇ4	Kent kurma ilkeleri, kentlerin gelişimi ve işlevsel bölünmelerine dair yorumlanma ve değerlendirme yapabilecek	4, 5	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı ve kaynakça	-	-
Hafta 2	Kent kavramı	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 3	Mimari yapı ve kentleri biçimleyen etkenler	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 4	Pagan kentleri: Mısır ve Mezopotamya'da Mimari üretim ve kent mekanının biçimlenişi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 5	Pagan kentleri: Klasik Dönem ve Helenistik Uygarlıklarda Mimari üretim ve kent mekanının biçimlenişi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 6	Pagan kentleri: Roma Uygarlığında mimari üretim ve kent mekanının biçimlenişi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 7	Erken Hristiyan ve Bizans Kentleri: Mimari üretim	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 8	Erken Hristiyan ve Bizans Kentleri: Kent mekanının biçimlenişi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	İslam Kentleri: Mimari üretim	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 11	İslam Kentleri: Kent mekanının biçimlenişi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 12	Tarihsel süreçte çok kültürlü kentlerin biçimlenişini ve dönüşümü (Mimari yapı-kent mekanı ilişkisine dair genel değerlendirme)	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 13	Tarihsel süreçte çok kültürlü kentlerin biçimlenişini ve dönüşümü (Mimari yapı-kent mekanı ilişkisine dair genel değerlendirme)	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 14	Seminer-Sunu	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 15	Seminer-Sunu	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
MIM3030	Müze Mimarisinin Gelişimi	2+0+0	AKTS:4

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Müzenin işlevlerini, müze türlerini öğreneceklerdir.	6,8	1,3,5,6
ÖÇ2	Müze mimarisinin ve sirkülasyon sisteminin evrimini öğreneceklerdir.	6,8	1,3,5,6
ÖÇ3	Sergileme tasarımını ve evrimini öğreneceklerdir.	6,8	1,3,5,6
ÖÇ4	Müze mimarisinin gelişimi üzerinden çağdaş mimariyi değerlendirebileceklerdir.	6,8	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanımı, ders içeriğinin açıklanması, genel bilgilendirme	-	-
Hafta 2	Müze nedir? Müzecilik nedir? Müzenin işlevleri nelerdir?	ÖÇ1	1,3,5,6
Hafta 3	Müze türleri	ÖÇ1	1,3,5,6
Hafta 4	Müzenin gelişimi-Antikçağdan 19. yy. müzeler çağına	ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 5	20. yy. Müze mimarisinin gelişimi- Modernizmin mimarlarının müze tasarımı yaklaşımları (Le Corbusier, Mies van der Rohe, Louis Kahn)	ÖÇ2	1,3,5,6
Hafta 6	Modern sonrası saydam müze, beyaz kutu mimarisi ve çağdaş yaklaşımlar	ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,5,6
Hafta 7	Müze mimarisinde sirkülasyon çözümleri, müzelerde yönlendirme ve bilgilendirme tasarımları, grafik tasarımlar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 8	Çağın mimarları, yeni müzeler ve tasarım yaklaşımları	ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Çağın mimarları, yeni müzeler ve tasarım yaklaşımları	ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 11	Çağın mimarları, yeni müzeler ve tasarım yaklaşımları, yeni müzelerin kentlerle olan ilişkisi	ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 12	Kent müzeleri- Dünyadan ve Türkiyeden örnekler	ÖÇ4	
Hafta 13	Türkiyede müzeler ve çağdaş müze örnekleri	ÖÇ2,ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 14	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 15	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	6
MIM3034	Kentsel Kültürel Miras ve Koruma Planlaması	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kentsel korumanın, yeni kentsel alanların planlamasındaki yeri ve kullanımını	4, 5, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Kentsel koruma örnekleri üzerinde tartışmayı, yorum yapmayı ve bunları uygulamaya aktarmayı	4, 5, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Kentsel korumada taraf olan kurum ve kuruluşlarla, yasal düzenlemelerin uygulamaya yansımalarını	4, 5, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Farklı kentsel koruma örnekleri üzerinden kentlerin kimlikleri ve sürdürülebilir planlanması konusunda	4, 5, 7	1, 3, 5, 6

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Tanışma ve derse giriş	-	-
Hafta 2	Kentsel korumaya giriş ve tarihsel gelişimi	ÖÇ1	1,3
Hafta 3	Tarihi kent mekanlarının önemi, kentsel kimlik ve kentsel imaj	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,6
Hafta 4	Kentsel kimlik elemanları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 5	Tarihi kentlerin bozulma nedenleri(fiziksel, işlevsel, sosyal, ekonomik ve çevresel)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 6	Tarihi çevreyi oluşturan temel bileşenler	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 7	Kentsel sit kavramı ve temel değerlendirme ölçütleri ve kentsel korumaya yaklaşımlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 8	Kentsel sit kavramı ve temel değerlendirme ölçütleri ve kentsel korumaya yaklaşımlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 9	ARASINAV	-	-
Hafta 10	Tarihi alanlarda restorasyon çalışmaları,	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 11	Öğrenci sunumu	ÖÇ4	1,3,6
Hafta 12	Yeni mimari tasarımlar ve tasarım yaklaşımları	ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 13	Değerlendirme ve tasarım ilkeleri	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,6
Hafta 14	Tarihi kentlerin ve kent dokularının korunmasında ekonomisi	ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 15	Örnekler üzerinde tartışma ve yorumlama ve turizmin kentsel korumadaki yeri	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,3,6
4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)			
MIM4001	Sanat ve Mimarlık Tarihinin Kavramsal Analizi	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak sanat ve mimarlık bilgisinin bilincine varacaktır.	4,6	1
ÖÇ2	Zaman-mekan kavramlarının bütünselliğini fark edecektir.	4,6	1
ÖÇ3	Tarihsellik kavramını öğrenecektir.	4,6	1
ÖÇ4	Verili bilgi inşasını yıkacaklardır.	4,6	1
ÖÇ5	Yerellik-evrensellik, taklit-özgün, kimlik, kavramlarını sanat ve mimarlık özelinde değerlendirebileceklerdir.	4,6	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse Giriş	-	
Hafta 2	Sanat Ve Mimarlıkta Ve Verili-Aşkın Bilginin İrdelenmesi.	ÖÇ1	1
Hafta 3	Bilginin Üretimin Tartışılması.	ÖÇ1, ÖÇ2	1

Hafta 4	Sanat Nedir? Mimarlık Nedir? Sorularının Tartışılması Ve Sanat Ve Mimarlık Bilgisinin Sınırlarının Belirlenmesi.	ÖÇ1, ÖÇ2,	1
Hafta 5	Sanat Ve Mimarlık Bilgisinin Tarihselliği: Mimarlık Bilgisinin Zaman-Ötesi, Tarih-Dışı Kurgusuna Eleştirel Bir Bakış.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 6	Sanat Ve Mimarlık Ve Pratiğinin Ve Bilgi Alanının Dönüşümleri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 7	Sanat Ve Mimarlığın İktidar, İdeoloji, Politika İle İlişkisi.	ÖÇ5	1
Hafta 8	Genel Değerlendirme ve Tartışma.	-	
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Sanat Ve Mimarlık İlişkisi.	ÖÇ5	1
Hafta 11	Sanat Ve Mimarlıkta Taklit Ve Özgün Sorunsalı.	ÖÇ5	1
Hafta 12	Sanat Ve Mimarlıkta İfade Biçimleri.	ÖÇ5	1
Hafta 13	Sanat Ve Mimarlıkta Kimlik Sorunsalı.	ÖÇ5	1
Hafta 14	Sanat Ve Mimarlıkta Yerellik-Evrensellik İkili Karşıtlığının Tanımlanması.	ÖÇ5	1
Hafta 15	Genel Değerlendirme Ve Tartışma.	ÖÇ5	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM4003	20.yy Mimarlığı	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	20. Yüzyıl Mimarlığını özetleyebilecekler.	4,6	1
ÖÇ2	Farklı mimarlık akımlarını açıklayabilecek ve karşılaştırabilecekler.	4,6	1
ÖÇ3	Kültür ve teknoloji ile mimari tasarım arasında ilişki kurabilecekler.	4,6	1
ÖÇ4	Farklı tasarım tekniklerini tartışabilecekler.	4,6	1
	Tasarım tekniklerini yeni tasarımlarda değerlendirebilecekler.	4,6	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse Giriş	-	1
Hafta 2	Modern Mimarlık Hareketini hazırlayan tarihsel süreç.	ÖÇ2	1
Hafta 3	Romantik dönem ve mimarlıkta seçmecilik	ÖÇ2	1
Hafta 4	Modernist estetiğin oluşumu. De Stijl, Adolf Loos, Corbusier vd.	ÖÇ2	1
Hafta 5	Bauhaus Mimarlık Okulu.	ÖÇ2	1
Hafta 6	1920-1940 dönemi mimarlığı.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 7	1940-1970 dönemi mimarlığı.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 8	Öncü mimarlar; Corbusier, Wright, Rohe, Aalto vd	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Modern sonrası mimarlık; mimarlıkta biçimsel saflık. Rohe ve T.Ando mimarlığı.	ÖÇ4, ÖÇ5	1

Hafta 11	Mimarlıkta teknoloji; Pompidou Kültür Merkezi. F.Maki mimarlığı.	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 12	Mimarlıkta anlam.	ÖÇ1	1
Hafta 13	Kuramsal, felsefi çıkışlı tasarımlar; Dekonstrüktivizm, K. Kurokava ve A.İsozaki mimarlığı.	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 14	Yeni bin yılın başında mimari manzaralar.	ÖÇ1	1
Hafta 15	Genel değerlendirme.	-	
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM4023	Restorasyon	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Konu üzerinde tartışmayı ve bilgiyi sorgulamayı öğrenebilecekler	5,7	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Restorasyon sorunları, çözüm üretme konularında bilgi derlemesini, diğer bilim dalları ile olan ilişkilerini kurmayı ve sunmayı öğrenebilecekler.	5,7	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Koruma bilincini, restorasyon projesi hazırlama sürecini ve yorumlamayı öğrenebilecekler	5,7	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Koruma kavramı, farklı restorasyon teknikleri ve uygulamaya aktarımını öğrenecekler ve diğer alanlarla olan ilişkisini kurabileceklerdir.	5,7	1, 3, 5, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Tanışma ve derse giriş	-	-
Hafta 2	Koruma düşüncesinin tarihi(İtalya, Fransa, İngiltere ve diğer Ülkeler), koruma kavramlarının gelişimi ve yasal çerçevesinin oluşturulması(Atina ve Venedik Tüzükleri, 1975 Avrupa Miras Yılı)	ÖÇ1	1,3
Hafta 3	Türkiye'de koruma düşüncesinin başlangıcı ve gelişimi, örgütlenmesi ve yasal çerçevesinin düzenlenmesi.	ÖÇ1,ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 4	Türkiye'de mevcut olan yasalar ve düzenlemeler (1710, 2863 koruma yasa ve ilke kararları, konuya ilişkin ulusal ve uluslararası kurumlar)	ÇÖ1, ÇÖ3, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 5	Korunacak değerler: Anıtlar ve sitler	ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 6	Anıtlarda Bozulma nedenleri (İç ve dış nedenler)	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,6
Hafta 7	Restorasyon öncesi yapılan çalışmalar: araştırmalar ve belgeleme teknikleri (rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin tanıtımı).	ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 8	Restorasyon, restitüsyon ve diğer raporların hazırlanması.	ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 9	ARASINAV	-	-
Hafta 10	Restorasyon projesinin hazırlanma aşamaları (tek yapı sağlamlaştırma)	ÖÇ1, ÖÇ3,	1,3,6
Hafta 11	Tarihi binaların yeniden kullanımı ve sorunları)	ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 12	Tarihi çevre korumaya giriş (Kavramın evrimi ve gelişimi)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,6

Hafta 13	Koruma İmar Planı Hazırlanması projesinin hazırlanması	ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 14	Dünya mirası listesinden örnek anıtlardan ve alanlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 15	Ülkemizde ve diğer ülkelerde Tarihi çevre koruma yaklaşımları, planlama, yönetim ve kullanım ve kentsel koruma örnekleri.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,6
Hafta 1	FİNAL SINAVI	-	-
MIM4029	Mimaride Bezeme	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İslam sanatında bezemenin genel özelliklerini ve karakterini özetleyebilecekler	4, 5	1
ÖÇ2	Türk mimarisinde kullanılan bezemenin ortaya çıkışında dönemler ve bölgeler arasında etkileşimi fark edebilecekler.	4, 5	1
ÖÇ3	Türk-İslam mimarlığında kullanılan süsleme sanatlarıyla ilgili temel kavramları öğrenecekler.	4, 5	1
ÖÇ4	Türk-İslam mimarlığında bezeme amacıyla kullanılan belli başlı motif, kompozisyon ve üslup özelliklerini kavrayacaklar.	4, 5	1
ÖÇ5	Yapıların bezeme özellikleri üzerinden dönem tanımlaması yapabilecekler.	4, 5	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse ilişkin genel bilgiler ve kaynak kitap tanıtım	-	-
Hafta 2	Süsleme Terimleri; Motif, Bezeme, vb., Süsleme Sanatları, Türk Süsleme Sanatı ve Motiflerin Kaynakları	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 3	İslamiyet öncesi Türk Mimarisinde Bezeme	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 4	Türk-İslam Mimarisinde Bezemenin kullanım alanları	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 5	Mimari bezeme uygulamaları: Taş, Ahşap, Maden, Cam, Çini, Kalemîşi, Duvar Resmi	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 6	Mimari bezeme uygulamaları: Taş, Ahşap, Maden, Cam, Çini, Kalemîşi, Duvar Resmi	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 7	Selçuklu Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	ÖÇ1, ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 8	Selçuklu Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	ÖÇ1, ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Beylikler Dönemi Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	ÖÇ1, ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 11	Osmanlı Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	ÖÇ1, ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 12	Osmanlı Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	ÖÇ1, ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 13	Ödev sunumu	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 14	Ödev sunumu	ÖÇ4, ÖÇ5	1

Hafta 15	Türk mimarisi ve Bezeme: Genel Değerlendirme	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
MIM4031	Mimarlık ve Yapıbozum	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yapıbozum ve mimarlık arasındaki ilişkiyi sorgulayacak, felsefenin mimarlık için faydasını öğrenecekler	1,3	3,5
ÖÇ2	Jacques Derrida ve felsefesini derinlemesine tanıyacaklar	1,3	3,5,6
ÖÇ3	Yapıbozum ve mimarlık ilişkisi hakkındaki kendi özgün fikirlerini üretebilecekler	1,3	5,6
ÖÇ4	Yapıbozumcu mimarları ve yapıları yorumlayabilme becerisi kazanacaklar	1,3	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Okuma metinlerinin tanıtılması	ÖÇ1	1,3,5
Hafta 2	Mimarlıkta kırılmalar: düşüncenin evrimi	ÖÇ1, ÖÇ2	1,5
Hafta 3	Yapıbozum ve felsefe: tanımlar, kavramlar	ÖÇ1, ÖÇ2	1,5
Hafta 4	Yapıbozum ve dilbilim	ÖÇ1, ÖÇ2	1,5
Hafta 5	Yapıbozum ve tarih	ÖÇ1, ÖÇ2	1,5
Hafta 6	Yapıbozum dikotomileri ve anlam	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,5
Hafta 7	Yapıbozum ve mimarlık: eylemler, sınırlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 8	Mimarlık evriminde yapıbozum	ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 11	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 12	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 13	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 14	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 15	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	ÖÇ3, ÖÇ4	5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,5,6
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
MIM4008	Mimar Sinan	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimar Sinan'ın hayatı hakkında doğru bilgilere sahip olabilecekler.	4,5,6	1

ÖÇ2	Osmanlı'nın 16. yüzyıl siyasi, kültürel vb. ortamı hakkında bilgilecekler.	4,5,6	1
ÖÇ3	Mimar Sinan'ın yetiştiği ve çalıştığı ortam hakkında bilgi edinecekler.	4,5,6	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı ve kaynakça	-	-
Hafta 2	Mimar Sinan'ın hayatı	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 3	16. yüzyıl Osmanlı siyasi, kültürel, iktisadi ve kurumsal ortamı	ÖÇ2	1
Hafta 4	Osmanlı dışı sanatsal ortam	ÖÇ2	1
Hafta 5	Mimar Sinan'ın Avrupalı çağdaşları	ÖÇ2	1
Hafta 6	Patronaj olarak Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman, II. Selim ve III. Murad	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 7	Mimar Sinan'ın öncülü Acem Ali ve halefi Davud Ağa	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 8	Mimar Sinan Kronolojisi-1	ÖÇ1	1
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Mimar Sinan Kronolojisi-2	ÖÇ1	1
Hafta 11	Devralınan miras olarak Selçuklu ve Erken Osmanlı mimarisi	ÖÇ2	1
Hafta 12	Klasik Osmanlı mimarisi	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 13	Mimar Sinan'ın önemli yapıları	ÖÇ1	1
Hafta 14	Mimar Sinan'ın önemli yapıları	ÖÇ1	1
Hafta 15	Genel değerlendirme	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM4016	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Cumhuriyetin kuruluşunu hatırlayacaklar.	4,6	1
ÖÇ2	Cumhuriyet İdeolojisinin tarihsel oluşumunu açıklayabilecekler.	4,6	1
ÖÇ3	Cumhuriyet İdeolojisinin mimari biçim üzerine etkisini belirleyebilecekler.	4,6	1
ÖÇ4	Farklı mimari yaklaşımları çözümleyebilecekler.	4,6	1
ÖÇ5	Cumhuriyet Mimarlığı ve geleceği üzerine yorum ve görüş belirtebilecekler.	4,6	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse Giriş	-	1
Hafta 2	Genel olarak cumhuriyet kavramı	ÖÇ1	1
Hafta 3	Türk çağdaşlaşma süreci ve Cumhuriyet ideolojisinin oluşumu.	ÖÇ1, ÖÇ2	1

Hafta 4	İttihat Terakki İdeolojisi ve Birinci Milli Mimarlık Akımı.	ÖÇ1, ÖÇ2,	1
Hafta 5	Birinci Milli Mimarlık Akımı'nın stil özellikleri.	ÖÇ3	1
Hafta 6	Cumhuriyet ideolojisi ile mimarlık ilişkisi.	ÖÇ3	1
Hafta 7	Yabancı Mimarlar.	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 8	Modern Mimarlık Hareketi.	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Ankara'nın imarı.	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 11	Modern sonrası arayışlar.	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 12	Sedad Hakkı Eldem İkinci Milli Mimarlık Akımı.	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 13	1950-1970 arası mimarlık hareketleri.	ÖÇ5	1
Hafta 14	1980 sonrası mimarlık ortamı	ÖÇ5	1
Hafta 15	Genel değerlendirme	-	
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	

KTÜ Mimarlık Bölümü'nden mezun olan mimar bireyler Tablo 2.4.8'de ve Tablo 2.4.9'da belirtilmiş Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altındaki zorunlu ve seçmeli dersleri başarı ile tamamladıkları zaman; dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama becerisine sahip olmaktadır. Bunun yanı sıra, içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama becerisine sahip olmaktadır. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama yetisine sahip olmaktadır. Ayrıca, kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kurumlarını ve yöntemlerini anlama becerisine sahip olmaktadır.

III) Mimarlık-Çevre / Kent / Toplum

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı, doğal ve yapılı çevrenin kültürel miras ve ekoloji bağlamında dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınması anlayışını, kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı konularını yerel ve küresel değerler, planlama stratejileri, kültürel-ekonomik-politik ilişkiler düzeyinde anlamaya yönelik farkındalık kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı ZORUNLU dersler içerisinde Çevre Davranış Bilgisi, Şehircilik ve İmar Hukuku, Şehircilik Proje, SEÇMELİ dersler içerisinden de, Kentsel Odaklar ve Toplumsal Yaşam, Kent Okumaları, AldoRossi ve Kentsel Mimarlık, Yapılı Çevreye Yaklaşım, Mimari Psikoloji, Genel Sosyoloji, Kentsel Mekan Düzenleme, Kentsel Tasarım Bilgisi, Kentsel Alt Yapı, Sosyo Kültürel Mekanlar, Ekoloji ve Mimarlık, Büyük Ölçekli Kentsel Projeler, Mimari Çevre Algı ve Psikoloji ile Peyzaj Tasarım dersleri bu alana katkı sağlamaktadır. Derslerin Çevre/Kent/Toplum alanlarının gelişimine katkıları Tablo 2.4.10'da ve Tablo 2.4.11'de verilmiştir.

Tablo 2.4.10. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Çevre/Kent/Toplum** hedef alan **ZORUNLU** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde I.Yarıyıl'da Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ders bulunmamaktadır.
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde II. Yarıyıl'da Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde III. Yarıyıl'da Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)			
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İnsan ve topluma karşı sorumlulukların bilincine varacaklar.	6	1
ÖÇ2	İnsan-çevre ilişkilerine dair kavramları içselleştirecekler.	6	1
ÖÇ3	İnsan-çevre ilişkileri konusunda tasarımın niteliğinin yükseltilmesinin mimarın önemli bir sorumluluğu olduğunu anlayacaklar.	6	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş	ÖÇ1	1
Hafta 2	Çevre, yer ve mekân kavramları	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 3	Mimarlıkta bağlam	ÖÇ3	1
Hafta 4	Mekân bileşen ve öğeleri	ÖÇ2	1
Hafta 5	Mekân kompozisyonu	ÖÇ2	1
Hafta 6	Konum, davranış, gereksinme, algı ve biliş kavramları	ÖÇ2	1
Hafta 7	Çevresel anlam ve çevresel davranış	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 8	Mahremiyet, kişisel mekân, egemenlik alanı davranışları	ÖÇ2	1
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Kendileme, kulis ve yönelme davranışları	ÖÇ2	1
Hafta 11	Toplumsal davranış, toplumsal davranış bileşenleri	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 12	Toplumsal konumların işlevleri: Görevsellik-işlevsellik, işlevsel konfor, güvenlik	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 13	Toplumsal konumların işlevleri: Simgesellik, biçimsel estetik, toplumsal etkileşim	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 14	Toplumsal konumların işlevleri: Eğitsellik, konumların işlevleri arasındaki ilişkiler, fiziksel sistemin toplumsal ilişki ayarlayıcı öğeleri	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 15	Çevre-davranış araştırmalarında yöntem ve teknikler	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku	2+2+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kenti oluşturan öğelerin neler olduğunu tanımlayabilecekler	6, 7	1, 4

ÖÇ2	Kentin gelişmesini yönlendiren etmenlerin ve aktörlerin neler olduğunu kavrayabilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ3	Kentsel sorunların nedenlerini anlayabilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ4	İmar planlarının okunmasını ve değerlendirmesini yapabilecek, mimarlık ile kent ilişkisini tasarım ve planlama ölçekleri arasındaki fark üzerinden kavrayabilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ5	Kent planı türlerini ve planlama birimleri ile planlamanın temel kavramlarını listeleyebilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ6	Plan türleri ile planlama birimleri arasındaki bağı gösterebilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ7	Her plan türünde planlamayı yapan birimler, planlamaya temel teşkil eden kavramlar ve plan ilişkisini şekil ve grafiklerle ayrıntılı bir şekilde gösterebilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ8	Başarılı bir planlama için bir çerçeve tasarlayabilecekler	6, 7	1, 4

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersle ilgili genel bilgi verilmesi ve derse giriş, kent, kentleşme tarihçesi, Uygulama konularının tanıtımı	ÖÇ2	1
Hafta 2	Kent, kır-kent, kentleşme tarihçesi, kentleşme, kentleşme iyilikleri ve sorunları (devam) Kentin Sosyal Ekolojisi, Kent fiziksel formları, kent öğeleri-kent fiziksel form ilişkisi,	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 3	Kent öğeleri- Ulaşım,	ÖÇ1, ÖÇ8	1, 4
Hafta 4	Kent öğeleri- Kent merkezi, Kent öğeleri- Dinlenme alanları Kent öğeleri- Konut Alanları, Kent planlama-Kentsel Tasarım: Kentsel tasarımın tarihsel gelişimi, Kentsel tasarım, kent imajı, kent kimliği,	ÖÇ1, ÖÇ8	1, 4
Hafta 5	Mekan örgütlenme	ÖÇ1, ÖÇ8	1, 4
Hafta 6	Mekan örgütlenme	ÖÇ1, ÖÇ8	1, 4
Hafta 7	İmar hukukunun tanımı, kaynakları ve yeri. Türkiye'de kent planlama kurumu. Türkiye'de kent planlama kurumu: Planlamada hiyerarşi, Planlama ilkeleri ve toplum yararı	ÖÇ5, ÖÇ6	1
Hafta 8	Türkiye'de kent planlama kurumu: Planlamayı etkileyen etmenler ve aktörler. Plan anlatım iletim teknikleri, plan okuma, TAKS, KAKS, Yapı Nizamı, Bahçe mesafeleri, İmar Durumu, Lejand	ÖÇ4, ÖÇ5, ÖÇ6, ÖÇ7,	1, 4
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	UYGULAMA 1: Plan Okuma	ÖÇ4	1, 4
Hafta 11	UYGULAMA 2: Ulaşım I	ÖÇ8	1, 4
Hafta 12	UYGULAMA 3: Ulaşım II	ÖÇ8	1, 4
Hafta 13	UYGULAMA 4: Ulaşım III	ÖÇ8	1, 4
Hafta 14	UYGULAMA 5: Mekan Örgütlenme I	ÖÇ4, ÖÇ8	1, 4
Hafta 15	UYGULAMA 6: Mekan Örgütlenme II	ÖÇ4, ÖÇ8	1, 4

Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
MIM3006	Şehircilik Proje	3+3+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kentsel mekan düzenlenmesinin temel ilkelerini kavrayabilecek	6, 7	6
ÖÇ2	Çevre koşullarına duyarlı tasarım yapabilme yeteneği kazanabilecek	6, 7	6
ÖÇ3	Kaliteli kentsel çevreler tasarlayabilme bilgi ve becerisi kazanabilecek	6, 7	6
ÖÇ4	Büyük ölçekli mimarlık uygulamaları konusunda beceri kazanabilecek	6, 7	6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Konunun verilmesi, çalışma gruplarının oluşturulması, çalışma alanı dağıtımı	ÖÇ4	6
Hafta 2	Çalışma alanının analizi, hedeflerin belirlenmesi, gerekli alan hesaplamalarının yapılması. Alan analizi (alan içi-alan dışı), ilgili kavram ve ilkeler (teorik sunum).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 3	Genel yerleşim kararlarına ilişkin seçeneklerin üretilmesi, çalışma alanına inceleme gezisi	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 4	Çalışma maketlerinin getirilmesi, Genel yerleşim kararlarının üretilmesi	ÖÇ1, ÖÇ4	6
Hafta 5	Genel yerleşim kararlarının üretilmesi (devam), Konut dokusu araştırmasının getirilmesi, genel eleştiri (Jüri 1)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 6	Genel eleştirinin düzeltilmesi, Konut alanı tasarımına başlama (1/1000), Mekan örgütlenme ilkeleri (teorik sunum)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 7	Konut alanı tasarımı (devam)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 8	Konut alanı tasarımı (devam)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 9	ARASINAV	-	6
Hafta 10	Konut alanı tasarımı (devam). Genel eleştiri (Jüri 2)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 11	Genel eleştirinin düzeltilmesi, Konut grubu bireysel çalışmaya başlama (1/500)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 12	eknik altyapı (yol, çöp, su elektrik vb)-Panel, 1/500 ölçekli konut grubu tasarımı	ÖÇ3	6
Hafta 13	Konut grubu tasarım (devam)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 14	Konut grubu tasarım (devam)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	6
Hafta 15	Proje değerlendirme teknikleri, Maliyet analizleri (yol ve yapım maliyetleri), Projelerin ekonomik karşılaştırmaları	ÖÇ3	6

Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	6
4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde VII. Yarıyıl'da Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde VIII. Yarıyıl'da Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ders bulunmamaktadır.			

Tablo 2.4.11. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Çevre/Kent/Toplum** hedef alan **SEÇMELİ** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde I.Yarıyıl'da Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde II.Yarıyıl'da Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			
MIM2021	Kentsel Odaklar ve Toplumsal Yaşam	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kent, kentsel odak ve kentsel yaşama ait temel ve genel kavramları özetleyebilecekler.	2.3.8	1, 5, 6
ÖÇ2	Kentsel mekan türü ve etkileri açısından, odak yapı niteliklerinin değerlendirilmesini yapabilecekler.	2.3.8	1, 5, 6
ÖÇ3	Farklı kentsel odakların fiziksel-mimari, işlevsel ve sosyal yönleri açısından değerlendirilmesini yapabilecekler.	2.3.8	1, 5, 6
ÖÇ4	Kentsel odak mekanlarının yapı niteliklerine ve yaşamsal standartlarına bağlı yeni tematik tasarımlar gerçekleştirebilecekler.	2.3.8	1, 5, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	-	-
Hafta 2	Genel kentsel odak ve toplumsal yaşam kavramları	ÖÇ1, ÖÇ2	1, 3
Hafta 3	Kentsel odak mekanlarının yapı nitelikleri ve yaşam	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 4	Kentsel odakları çevreleyen elemanların niteliği	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 5	Kentsel odakların çevreleme düzeyi ilişkisi	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 6	Kentsel odakların biçim ve karakteri	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 7	Kentsel odakların aktivite karakteri	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 8	Kentsel odakları çevreleyen elemanların düzeyi	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 9	ARASINAV	-	1, 3
Hafta 10	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5

Hafta 11	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 12	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 13	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 14	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 15	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 6
MIM2025	Kent Okumaları	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	kentle ilgili temel kavramları hatırlayabilecekler	2,3,8	1,3,5,6
ÖÇ2	kentsel çevreyi görsel olarak ifade etme becerisini geliştirebilecekler	2,3,8	1,3,5,6
ÖÇ3	tasarımı yapılan mimari boyuttaki bir alanın aslında daha büyük bir bütünün parçası olduğunu kavrayabilecekler	2,3,8	1,3,5,6
ÖÇ4	mimari ürünlerin kentle ilişkisini kavrama becerisini geliştirebilecekler	2,3,8	1,3,5,6
ÖÇ5	bina-kentsel çevre ilişkisini anlamlandırma ve mekansal tasarıma girdi sağlama konusunu pekiştirebilecekler	2,3,8	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve işleyiş.	-	-
Hafta 2	Mekan, kentsel mekan ve kent ilişkisi, kentte farklı ölçekte mekan tanımları ve uygulama.	ÖÇ1	1, 3
Hafta 3	Kentsel öğeler ve tanımlanma biçimleri.	ÖÇ1, ÖÇ3	1, 3
Hafta 4	Binaların kentsel çevrenin biçimlenmesindeki rolü ve kentsel okunabilirlik.	ÖÇ2	1, 3
Hafta 5	Lynch yaklaşımı ve kentsel mekan öğeleri.	ÖÇ2	1, 3
Hafta 6	Mekan ve yer kavramı ve kimlik ilişkisi.	ÖÇ3	1, 3
Hafta 7	Kentsel kimlik	ÖÇ4	1, 3
Hafta 8	Günümüzde kent olgusu ve değişen kentsel mekan/kentsel çevre anlayışı.	ÖÇ4, ÖÇ5	1, 3
Hafta 9	ARASINAV	-	-
Hafta 10	Ödev Konularının belirlenmesi	-	-
Hafta 11	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1, 5
Hafta 12	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1, 5
Hafta 13	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1, 5

Hafta 14	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	1, 5
Hafta 15	Derse ilişkin genel değerlendirme	-	-
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	-
2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde IV. Yarıyıl'da Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde V.Yarıyıl'da Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
MIM3000	AldoRossi ve Kentsel Mimarlık	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Aldo Rossi'nin kentsel mimari teorisini anlatabilecekler	8	1,3,5
ÖÇ2	kentsel mimari oluşumunu genel olarak açıklayabilecekler	8	1,3,5
ÖÇ3	farklı çözümleme sonuçlarını karşılaştırıp yorumlayabilecekler	8	1,3,5
ÖÇ4	çözümleme sonuçlarını mimari tasarımda değerlendirebilecekler	8	1,3,5
ÖÇ5	Türk kentsel mimarisini çözümleyebilecekler	8	1,3,5
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanımı ve kapsamı	-	-
Hafta 2	Aldo Rossi üzerine	ÖÇ1	1,3
Hafta 3	Kentsel olguların doğası ve sanat eseri olarak kentsel olgular	ÖÇ2	1,3
Hafta 4	Tipoloji problemi ve naif işlevselciliğin eleştirisi	ÖÇ2,ÖÇ3	1
Hafta 5	Kentsel olguların karmaşıklığı ve kent mimarlığının ele alınışı	ÖÇ3	3,5
Hafta 6	Modern kent, antik kent. tarih, coğrafya ve insani ürün	ÖÇ2	1,3
Hafta 7	"Locus" kavramı	ÖÇ2	1
Hafta 8	Anıtlar ve kalıcılık kuramı	ÖÇ2	1
Hafta 9	ARASINAV	-	-
Hafta 10	Tarih olarak kent	ÖÇ2,ÖÇ3	1
Hafta 11	Kentsel hafıza, kentsel kimlik	ÖÇ2	1
Hafta 12	"Türk Kenti" ve mahallenin biçimlenmesi	ÖÇ5	3,5
Hafta 13	Mahallenin mimari tasarım açısından biçimsel özellikleri	ÖÇ5	3,5
Hafta 14	Genel değerlendirme ve yorumlar	-	-
Hafta 15	Genel değerlendirme ve yorumlar	-	-
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	-

MIM3010	Yapılı Çevreye Yaklaşım	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	çevreyi fiziksel ve sosyal açıdan olarak analiz edebilecek	8	1,5,6
ÖÇ2	tasarımlarında güçlü bağlam oluşturabilecek	8	1,5
ÖÇ3	çevre verilerini tasarımına özgünlük katacak şekilde değerlendirebilecek	8	1,5,6
ÖÇ4	yapı-yer ilişkisini mevcut çevre ve örnekler üzerinde değerlendirebilecek	8	1,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve genel işleyiş	-	-
Hafta 2	Çevre; doğal çevre, yapılı çevre, çevre verileri bileşenleri ve etkileşimleri	ÖÇ1	1,5
Hafta 3	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3
Hafta 4	Bağlam, yere özgünlük	ÖÇ1	1,5
Hafta 5	Sunum, tartışma	ÖÇ1, ÖÇ4	3,5
Hafta 6	İnsan- çevre eylem ilişkisi	ÖÇ1	1,5
Hafta 7	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3
Hafta 8	İnsan- çevre algı ilişkisi	ÖÇ1	1,5
Hafta 9	ARASINAV	-	1,3
Hafta 10	İnsan- çevre algı ilişkisi	ÖÇ1	1,5
Hafta 11	Uygulama	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3
Hafta 12	İnsan- çevre anlam ilişkisi	ÖÇ1	1,5
Hafta 13	Alan çalışması	ÖÇ2,ÖÇ3	1,3,5,6
Hafta 14	Alan çalışması	ÖÇ2,ÖÇ3	1,3,5,6
Hafta 15	Alan çalışması	ÖÇ2,ÖÇ3	1,3,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,3
MIM3036	Mimari Psikoloji	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimarlık ve psikoloji disiplinleri arasındaki ilişkinin önemini fark edebilecekler.	2, 3	1
ÖÇ2	Mimarlığa psikososyal açıdan bakarak, beden-mekân ilişkisine dair çıkarımlar yapabilecekler.	2, 3	1
ÖÇ3	İnsan-mekân etkileşimindeki temel unsurlar ile ilgili bilgi sahibi olabilecekler.	2, 3	1
ÖÇ4	İnsan-mekân etkileşimin açıklanmasında etkili olan kuramsal yaklaşımlar hakkında fikir sahibi olabilecekler.	2, 3	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin içeriğinin tanıtılması, psikolojiye giriş	ÖÇ1	1
Hafta 2	Çevre psikolojisi ve mimari psikoloji kavramlarının açıklanması	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 3	Algı, görsel algı ve çevresel algı kavramları	ÖÇ2	1
Hafta 4	Mekânsal davranış ve mekânsal algı	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 5	Bellek ve biliş	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 6	Mekânsal biliş, mekânsal imaj ve bilişsel harita kavramlarının tanıtılması	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 7	Bilişsel haritalama uygulamaları	ÖÇ3, ÖÇ4	5
Hafta 8	Bilişsel haritalama uygulamaları	ÖÇ3, ÖÇ4	5
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Mekânda beden, deneyim, duyum	ÖÇ2	1, 5
Hafta 11	İnsan-mekân ilişkileri ile ilgili kavramlar üzerine tanımlamalar	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 5
Hafta 12	İnsan-mekân etkileşiminde kuramsal yaklaşımlar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 13	Fenomenolojik yaklaşımın temelleri	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 14	İnsan-mekân etkileşiminde fenomenolojik yaklaşım	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 15	İnsan-mekân etkileşimine yönelik tartışmalar ve dersin genel değerlendirmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
USEC0006	Genel Sosyoloji	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sosyoloji ile ilgili temel kavramları belirleyebilecek	8	1
ÖÇ2	Sosyoloji ile ilgili temel kuramları açıklayabilecek	6	1
ÖÇ3	Uygulama yapmak suretiyle öğrenilen teorik bilgileri ilişkilendirme ve günümüzle kıyaslama imkânı bulabilecek	6	1
ÖÇ4	Sosyoloji ile ilgili kavram ve teorilerin uygunluğunu günümüzle ve ülkemiz toplum ve kültürüyle ilişkilendirebilecek	6	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Sosyoloji: Tanım ve İçerik	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 2	Sosyoloji, Kısa Bir Tarihçe: Sosyologlar, yaklaşımlar	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 3	Kültür ve kültürle ilgili kavramlar	ÖÇ1, ÖÇ4	1
Hafta 4	Toplumsallaşma ve toplumsallaşma kuramları	ÖÇ2, ÖÇ4	1
Hafta 5	Toplumsal Gruplar	ÖÇ1	1
Hafta 6	Toplumsal Tabakalaşma ve eşitsizlik	ÖÇ1, ÖÇ4	1
Hafta 7	Aile ve toplum yapısı	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 8	Siyaset	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Toplumsal Sapma ve Suç	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1

Hafta 11	Çalışma Hayatı ve Örgütler	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 12	Küreselleşme ve Toplumsal Etkileri	ÖÇ3	1
Hafta 13	Eğitim	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 14	Göç ve göç sorunları	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 15	Türkiye'de Güncel Toplumsal Sorunlar	ÖÇ3	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)			
MIM4009	Kentsel Mekan Düzenleme	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kentsel dış mekan öğelerinin neler olduğunu ve özelliklerini tanımlayabilecekler	2, 3, 8	1
ÖÇ2	Dış mekan tasarımının önemini algılayacak ve dış mekana yönelik tasarım ilkelerini kullanabilecekler	2, 3, 8	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Genel olarak mekan tanımları, varoluşsal mekan	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 2	Varoluşsal mekanın analitik yöntemlerle incelenmesi, Cullen, Lynch, Norberg-Schultz	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 3	Kentsel tasarım kuramı	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 4	Kentsel mekanın tanım ve özellikleri	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 5	Kentsel mekan türleri (mülkiyete göre sınıflama)	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 6	Görsel etki verileri açısından kentsel mekanın sınıflandırılması	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 7	Kentsel mekan düzenlemesi (organizasyonu)	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 8	Kapalılık ve kapalılığın boyutu (Kapalılığın elemanları ve derecelenmesi)	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Meydanlar-Avlular	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 11	Sokaklar-Caddeler-Yollar	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 12	Oluşmuş kentsel mekanda biçimsel nitelikler ve mekansal kurgunun gelişimi.	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 13	Geçirimlilik / Geçirgenlik	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 14	Çeşitlilik / Değişiklik	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 15	Açıklık / Okunaklılık	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
MIM4013	Kentsel Tasarım Bilgisi	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Öğrenciler, kentsel tasarım disiplini ile ilgili genel bilgileri kavrayabilecek	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ2	Öğrenciler, kentsel algılama, kentsel imaj konusunda gerekli bilgilere sahip olacak ve bu bilgileri uygulayabilecek	2, 4	1, 3, 5

ÖÇ3	Öğrenciler, kentsel mekân oluşumu, ilkeleri vb. konularda bilgilenerek, ve bunları uygulayabilecek, tartışabilecek	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ4	Öğrenciler, ilgili alandaki örnek çalışmaları derste verilen diğer başlıklarla ilişkili olarak irdeleyebilecek, inceleyebilecek, iletebilecek.	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ5	Öğrencilere, alınan bilgilerle pratikte uygulamalı alanda gözlemci ve araştırmacı vasfı kazandırılacak	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ6	Öğrencilere, fark etme, inceleme, tartışma, uygulama bakışı verilecek	2, 4	1, 3, 5

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, Ders Genel Kapsamı	-	-
Hafta 2	Kentsel Tasarım Disiplini ve Kentsel Tasarımcı: Tanım ve Açıklamalar	ÖÇ1, ÖÇ6	1,3,5
Hafta 3	Kentsel Tasarım Eğitimi, Süreci, Kuramsal Modeli	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5
Hafta 4	Kentsel Tasarımın Gelişmesi ve Etkili İsimler	ÖÇ1,	1,3,5
Hafta 5	Kentsel Tasarımın Gelişmesi ve Etkili İsimler	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ6	1,3,5
Hafta 6	Kentsel Algılama, Kentsel Estetik, Kent Ögeleri	ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 7	Kentsel Algılama, Kentsel Estetik, Kent Ögeleri	ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 8	Kentsel Mekân, Kentsel Dış Mekân; Tanımı ve Türleri	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,5
Hafta 9	ARA SINAV	-	1, 3, 5
Hafta 10	Kentsel Mekân-Dış Mekân Oluşumu, Dış mekân Biçimlendirme İlkeleri	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 11	Kamusal-Özellik Olgusu, Mekâna Yansımalar, Örneklemeler	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5, ÖÇ6	1,3,5
Hafta 12	Kamusal-Özellik Olgusu, Mekâna Yansımalar, Örneklemeler	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5, ÖÇ6	1,3,5
Hafta 13	Kentsel Mobilyalar	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5
Hafta 14	Kentsel Tasarım-İlgili politikalar, Farklı Çalışma Alanları ve Örnekler.	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5, ÖÇ6	1,3,5
Hafta 15	Kentsel Tasarım-İlgili politikalar, Farklı Çalışma Alanları ve Örnekler, Dersin Genel Değerlendirmesi	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5, ÖÇ6	1,3,5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,3,5

4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)

MIM4014	Kentsel Altyapı	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kentsel teknik altyapının planlamayı yönlendirecek özelliklerini öğrenebilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ2	Teknik altyapı ile ilgili farklı uzmanlarla ortak terminolojiyi kullanabilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ3	Bir toplu konut tasarımında teknik alt yapı ile ilgili yaklaşık kapasite hesabı yapabilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ4	Teknik altyapıların mekandaki yer seçimi ve büyüklüğü hakkında karar verebilecekler	4, 7, 13	1

ÖÇ5	Bir yol güzergahının seçimini kritik edebilecekler	4, 7, 13	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı. Beklenen faydalar. Genel olarak altyapı nedir? Altyapıların sınıflandırılması. Teknik altyapı nedir? Sınıflandırmalar ve tanımlar. Teknik altyapıdan sorumlu kurumlar.	ÖÇ6	1
Hafta 2	Ulaşım altyapısı. Ulaşım kavramı. Ulaşımın faydaları ve türleri. Yollar. Yolların sınıflandırılması. Yolların teknik özellikleri.	ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 3	Yol güzergahlarının belirlenmesi. Güzergah seçiminde etkili olan etmenler. Yol projelendirilmesinde kullanılan bazı kavramlar.	ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 4	Konut alanlarında yol güzergahının belirlenmesinde dikkat edilecek özellikler.	ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 5	İçme ve kullanma suyu altyapısı. Su sağlama kaynakları. Su alma.	ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 6	İçme ve kullanma suyu ihtiyacının hesaplanması. Su iletimi ve dağıtımı. Suyun kentsel alanlarda dağıtımı ile ilgili dikkat edilecek özellikler.	ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 7	Kanalizasyon sistemleri: Sınıflama, sistem maliyeti, sistem seçiminde etkili olan özellikler.	ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 8	Arıtma sistemleri: genel olarak kirleticiler ve kirlenme türleri. Arıtma tesisinin özellikleri. Arıtma süreçleri	ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Elektrik sistemleri: Enerji kaynakları, tanımlar, Trafo gücü hesabı, trafo büyüklükleri ve özellikleri.	ÖÇ6, ÖÇ7, ÖK10	1
Hafta 11	Trafo yer seçim özellikleri, elektrik şebekelerinde hat türleri ve özellikleri. Konut alanlarında elektrik dağıtımı	ÖÇ6, ÖÇ7, ÖK10	1
Hafta 12	Trafo yer seçim özellikleri, elektrik şebekelerinde hat türleri ve özellikleri. Konut alanlarında elektrik dağıtımı (devam)	ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 13	Kentsel katı atıklar: Çöp miktarının hesaplanması. Çöp toplamada izlenen süreç. Çöp berteraf yöntemleri. Konut alanlarında çöp toplama ile ilgili düzenler.	ÖÇ6, ÖÇ7	1
Hafta 14	Teknik gezi: Ana indirici trafo merkezi, içme suyu arıtma tesisleri, çöp depone alanı vb. tesislere teknik gezi.	ÖÇ6	1
Hafta 15	Doğal gaz sistemleri.	ÖÇ6	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
MIM4020	Sosyo Kültürel Mekanlar	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sosyo kültürel mekân kavramının mimarlıkla ilişkisini kurabilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Sosyo kültürel mekân türlerini kamusal mekân kaliteleri kapsamında değerlendirebilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6

ÖÇ3	Yaşayan/yaşanan odakları sosyo kültürel mekân açısından değerlendirebilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Mimaride sosyo kültürel mekânın insan-mekân diyalogu için etkin bir tasarım aracı olduğunu kavrayabilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	-	-
Hafta 2	Kamu mekânı, kamusal mekân, kentsel kamusal mekân ile ilgili bilgiler	ÖÇ1, ÖÇ2	1, 3
Hafta 3	Avlular/meydanlar (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 4	Sokaklar (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 5	Değişen yönleriyle çarşılar	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 6	Camiler (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 7	Hamamlar (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 8	Havalimanları (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 9	ARASINAV	-	1, 3
Hafta 10	Müzeler (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 11	Kültür merkezleri (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4	1, 3
Hafta 12	Tematik mekân sunumları-görüşme	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 13	Tematik mekân sunumları-görüşme	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 14	Tematik mekân sunumları-görüşme	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 15	Tematik mekân sunumları-görüşme	ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 6
MIM4034	Ekoloji ve Mimarlık	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	çevre-insan-kültür etkileşimini, farklı davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntüleri anlayabilecekler, kullanıcı gereksinimlerini bulma, çözümleme sorumluluğunu kavrayabilecekler.	6,7	1
ÖÇ2	sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki önemine bağlı olarak, doğal ve yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşmelerin oluşturulmasındaki önemini kavrayabilecekler.	6,7	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş		
Hafta 2	Mimari tasarımda ekolojiye giriş		

Hafta 3	Mimari tasarımda ekolojiye giriş		
Hafta 4	Türkiye’de Meteorolojik Hareketler		
Hafta 5	Yağış ve Akış Oluşumun Coğrafi Bölgelerdeki Durumu		
Hafta 6	Ekolojik tasarımda enerji ve su korunumu		
Hafta 7	Su ve enerji kullanımını etkileyen ekolojik tasarım değişkenleri (yer seçimi, bina aralıkları, hacim organizasyonu ve yönlendirme, bina formu, bina kabuğu)		
Hafta 8	Binalarda enerji korunumunda etkili olan pasif sistemler		
Hafta 9	ARASINAV		
Hafta 10	Binalarda enerji korunumunda etkili olan aktif sistemler		
Hafta 11	Katı atıklar		
Hafta 12	Katı atıklar		
Hafta 13	Katı atık oluşumu		
Hafta 14	Katı Atıklardan Geri Kazanım, Bina Yıkıntıları ve Bunlardan Malzeme geri kazanımı		
Hafta 15	Katı Atık depolanması, Yeraltı suyu ve kirliliği		
Hafta 16	FİNAL SINAVI		
MIM4038	Büyük Ölçekli Kentsel Projeler	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Büyük ölçekli projelerin kent mekanı ve planlar üzerindeki çok yönlü etkilerini kavrayabilecekler	2,3,8	1,3,5,6
ÖÇ2	Büyük ölçekli projelerin yer seçimi ve geliştirilmesinde etkili olan aktörler ve kurumlar arasındaki ilişkileri tartışabilecekler	2,3,8	1,3,5,6
ÖÇ3	Özel sermayenin, arazi kullanım dağılımını ve altyapı tedariki üzerindeki etkilerini kavrayabilecekler	2,3,8	1,3,5,6
ÖÇ4	Büyük ölçekli projelerle biçimlenen kent mekanındaki sosyal değişim ve dönüşümü tartışabilecekler	2,3,8	1,3,5,6
ÖÇ5	Büyük ölçekli projelerle öngörülen “kamusallık” olgusunu tartışabilecekler	2,3,8	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam, işleyiş ve kavramlar.	-	-
Hafta 2	Altyapı, Ekonomik Büyüme, Arazi Kullanımı ve Sürdürülebilirlik	ÖÇ1	1, 3
Hafta 3	Büyük ölçekli projeler	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3
Hafta 4	Alan Gezisi	-	-
Hafta 5	Büyük Ölçekli Kentsel Projelerinin geliştirilmesinde rol alan aktörler	ÖÇ2	1, 3
Hafta 6	Büyük Ölçekli Kentsel Projeler ve sermaye ilişkisi	ÖÇ3	1, 3
Hafta 7	Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin sosyal etkileri	ÖÇ4	1, 3
Hafta 8	Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin mekansal boyutları	ÖÇ5	1, 3
Hafta 9	ARASINAV	-	-

Hafta 10	Ödev Konularının belirlenmesi	-	-
Hafta 11	Seçilen Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin Sunumu	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3, 5
Hafta 12	Seçilen Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin Sunumu	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3, 5
Hafta 13	Seçilen Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin Sunumu	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3, 5
Hafta 14	Seçilen Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin Sunumu	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3, 5
Hafta 15	Derse ilişkin genel değerlendirme	-	-
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	-
MIM4042	Mimari Çevre Algı ve Psikoloji	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İnsan gereksinimlerinin fiziksel çevre oluşumuna etkilerini öğrenecekler	3,6	1,3,5
ÖÇ2	Davranış çevre ilişkisine ilişkin kavram ve kuramları öğrenecekler	3,6	1,3,5
ÖÇ3	Çevresel algı ve psikoloji kavramlarını öğrenecekler	3,6	1,3,5
ÖÇ4	İnsan-mekan-çevre- ilişkisine ilişkin kavram ve kuramları öğrenecekler	3,6	1,3,5
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Mimarlık ve psikoloji ilişkisi	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3,5
Hafta 2	İnsan gereksinimleri ve psikolojik temelleri	ÖÇ1,ÖÇ3	1,3,5
Hafta 3	İnsan davranışı ve davranışın belirleyicileri	ÖÇ2	1,3,5
Hafta 4	Duyum, duygu, algılama kavramları ve algılama süreçler	ÖÇ3	1,3,5
Hafta 5	Algıda kültürel ve çevresel faktörler	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3,5
Hafta 6	Algısal organizasyon, Gestalt ilkeleri	ÖÇ3	1,3,5
Hafta 7	Algıda üçüncü boyut, algısal yanılsamalar	ÖÇ3	1,3,5
Hafta 8	Çevre-davranış etkileşimi, çevresel algı ve çevresel biliş	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Davranış, çevre, mekan etkileşimine yönelik kavram ve kuramlar	ÖÇ2,ÖÇ4	1,3,5
Hafta 11	Davranış, çevre, mekan etkileşimine yönelik kavram ve kuramlar	ÖÇ2,ÖÇ4	1,3,5
Hafta 12	Tasarımda insan psikolojisi	ÖÇ3	1,3,5
Hafta 13	Ödev tanımlama	-	3
Hafta 14	Seminer ve sunumlar	-	3,5
Hafta 15	Seminer ve sunumlar	-	3,5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM4044	Peyzaj Tasarım	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.

ÖÇ1	Açık mekanlarda insanların çevre algıları ve çevreden beklentileri konusunda bilgi sahibi olacaklar	6	3, 5
ÖÇ2	Mimari mekan ile ilişkili açık mekan tasarımını kavrayacaklar	3, 6, 10	3, 5
ÖÇ3	Açık mekan tasarımını etkileyen faktörler ve tasarım kriterlerini öğrenecektir	3, 6, 10	3
ÖÇ4	Bu bilgiler ve uygulama örnekleri üzerinde yapılacak değerlendirmeler sonucunda peyzaj tasarımına ilişkin seçenekler üretebilecektir.	1, 2, 3, 6	6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, Dersin kapsamı ve içeriğinin anlatılması, Peyzaj, Peyzaj mimarlığı, Peyzaj tasarımı kavramlarının anlamı ve kapsamı	ÖÇ2	3
Hafta 2	Peyzaj tasarımını etkileyen faktörler; Topoğrafya, iklim, algısal faktörler, kullanıcı	ÖÇ3	3
Hafta 3	İnsan-çevre ilişkisi	ÖÇ1	3, 5
Hafta 4	Mimari mekan ile peyzaj mekanı arasındaki Kullanıcı-Etkinlik-Mekan ilişkisi	ÖÇ2	3
Hafta 5	Peyzaj tasarımında kullanılan elemanlar-Doğal elemanlar	ÖÇ2, ÖÇ3	3
Hafta 6	Peyzaj tasarımında kullanılan elemanlar-Yapısal elemanlar ve strüktürler	ÖÇ2, ÖÇ3	3
Hafta 7	Yapısal çevrede ve peyzajda alan plastiği	ÖÇ2, ÖÇ3	3
Hafta 8	Peyzaj tasarımında su elemanları ve kullanımı	ÖÇ2, ÖÇ3	3
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Peyzaj tasarım süreci	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 5
Hafta 11	Peyzaj tasarımında dikkat edilmesi gereken ilkeler	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 5
Hafta 12	Farklı fonksiyondaki açık mekan organizasyonlarının değerlendirilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 5
Hafta 13	Farklı fonksiyondaki açık mekan organizasyonlarının değerlendirilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 5
Hafta 14	Belirlenen bir açık alanda peyzaj tasarım projesinin hazırlanması	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5, 6
Hafta 15	Hazırlanan projenin geliştirilmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3, 5, 6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	

KTÜ Mimarlık Bölümü'nden mezun olan mimar bireyler Tablo 2.4.10 ve Tablo 2.4.11'de belirtilmiş Çevre/Kent/Toplum başlığı altındaki zorunlu ve seçmeli dersleri başarı ile tamamladıkları zaman; doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi kazanmaktadırlar. Bunun yanı sıra, mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama becerisini geliştirmektedirler. Ayrıca, doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama becerisi kazanmaktadırlar. Kültürel, ekonomik,

toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama becerisi kazanmaktadırlar.

IV)Mimarlık-Teknoloji

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı, teknik tasarım süreçleri ve bina servis sistemleri hakkındaki bilgilerin tasarım sürecinde bir bütüne dönüştürülmesi konusunda farkındalık yaratmayı ve tasarlama becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı ZORUNLU dersler içerisinde Yapı Bilgisi, Yapı Malzemesi, Statik Mukavemet, Yapı Elemanları I, Yapı Statiği, Fiziksel Çevre Bilgisi, Yapı Elemanları II, Betonarme Yapılar, Yapım Üretim Teknikleri, Yapı Projesi; SEÇMELİ dersler içerisinden de Bina Cephe Sistemleri ve Malzemeleri, İklim, Malzeme ve Teknoloji, Mimarlıkta Bilgisayar Destekli Ölçme Teknikleri, Mimari Yapılarda Aydınlatma, Enerji Korunumu Yönetmelikleri ve Uygulamaları, Cam Yapı Malzemesinin Mimaride Kullanımı, Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım, Çelik Yapılar, Isıtma-Havalandırma, Çağdaş Restorasyon Uygulamaları, Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri, Nano Teknolojik Malzemeler, Çağdaş Strüktür Sistemleri, Yapım Projelerinde Yapı Bilgi Modellemesi, Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı dersleri bu alana katkı sağlamaktadır. Derslerin Teknoloji alanının gelişimine katkıları Tablo 2.4.12’de ve Tablo 2.4.13’te verilmiştir.

Tablo 2.4.12. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Teknoloji** hedef alan **ZORUNLU** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)			
MIM1003	Yapı Bilgisi	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bir yapının oluşum aşamalarını özetleyebilecekler	9	1
ÖÇ2	Yapıyı oluşturan elemanları tanımlayabilecekler	9	1
ÖÇ3	Yapı bileşenlerini ve elemanlarını tanıyabilecekler	9	1
ÖÇ4	Yapı zemin ilişkisini planlayabilecekler.	9	1
ÖÇ5	Yapıları malzemelerine, sistemlerine ve strüktürlerine göre ayırt edebilecek ve sınıflandırabilecekler.	9	1
ÖÇ6	Yapı ekoloji ilişkisini değerlendirebilecek ve tartışabilecekler	9	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı, içeriği, kaynaklar	ÖÇ1	1
Hafta 2	Kavramlar, yapı oluşturma	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3	1
Hafta 3	Yapıların sınıflandırılması	ÖÇ5	1
Hafta 4	Yapıların sınıflandırılması	ÖÇ5	1
Hafta 5	Yapı zemin ilişkisi	ÖÇ4	1

Hafta 6	Şantiye Tekniği, Kazı çukuru, Drenaj	ÖÇ4	1
Hafta 7	Yapı öğelerinin tanıtımı	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ5	1
Hafta 8	Yapı öğelerinin tanıtımı	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ5	1
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Yapı öğelerinin tanıtımı	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ5	1
Hafta 11	Yapı öğelerinin tanıtımı	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ5	1
Hafta 12	Yapı öğelerinin tanıtımı	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ5	1
Hafta 13	Yapı öğelerinin tanıtımı	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ5	1
Hafta 14	Yapı öğelerinin tanıtımı	ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ5	1
Hafta 15	Çevre-ekoloji,yapı	ÖÇ6	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	

1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)

MIM1004	Yapı Malzemesi	2+2+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari yapıda kullanılacak malzemeleri tanıyabilecekler.	9,12	1,3
ÖÇ2	Malzemeleri farklı yönlerden karşılaştırabilecekler.	9,12	1
ÖÇ3	Mimari projesinde farklı malzemeler önerebilecekler.	9,12	1
ÖÇ4	Mimari yapıda kullanılacak malzemeleri tanıyabilecekler.	9,12	1,3

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Yapı-malzeme-tasarım ilişkisi, malzeme seçimi	ÖÇ2	1
Hafta 2	Yapı malzemelerinin temel özellikleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3
Hafta 3	Doğal taş yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 4	Pişmiş toprak yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 5	Pişmiş toprak yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 6	Ahşap yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 7	Ahşap yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 8	Cam yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Bağlayıcı yapı malzemeleri (Çimento, alçı, kireç, diğer bağlayıcılar, alçı ve kireç esaslı yapı malzemeleri)	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 11	Beton yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 12	Plastik yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,3
Hafta 13	Metal yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,	1,3

		ÖÇ4	
Hafta 14	Bitüm esaslı yapı malzemeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 15	Boyalar ve koruyucu malzemeler	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
INS1004	Statik Mukavemet	2+2+0	AKTS: 4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mekanğin temel kavramları (kuvvet, bileşke, bileşen, skaler, vektör gibi) hakkında bilgi sahibi olacak; statik dengeğin temellerini kavrayacak	8, 9	1
ÖÇ2	Taşıyıcı sistemler (kiriş, kolon, plak, kabuk) hakkında bilgi sahibi olacak; tek parçalı ve çok parçalı (mafsallı) çubuk sistemleri (kafes sistemler, Gerber kirişleri, üç mafsallı çerçeveler) tanıyacak ve çözümleyebilecek	8, 9	1
ÖÇ3	Ağırlık merkezi ve atalet momentleri hakkında bilgi sahibi olacak; düzlem kesitler için bunları hesaplayabilecek	8, 9	1
ÖÇ4	İç kuvvet, gerilme ve şekil değiştirme kavramlarını öğrenecek ve bunların kesit tasarımındaki önemini kavrayacak	8, 9, 12	1
ÖÇ5	Basit ve bileşik mukavemet halleri için bir kesitin nasıl tasarlandığını öğrenecek	8, 9, 12	1
ÖÇ6	Elastik stabilite kavramını öğrenecek; kolonların boyutlandırılması hakkında bilgi sahibi olacak	8, 9, 12	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, Vektörler	ÖÇ1	1
Hafta 2	Düzlem kuvvetler sistemi	ÖÇ1	1
Hafta 3	Düzlem kuvvetler sistemi	ÖÇ1	1
Hafta 4	Rijit cismin düzlemde dengesi	ÖÇ1	1
Hafta 5	Rijit cismin düzlemde dengesi	ÖÇ1	1
Hafta 6	Gerber kirişleri, kafes ve çerçeve sistemler	ÖÇ2	1
Hafta 7	Gerber kirişleri, kafes ve çerçeve sistemler	ÖÇ2	1
Hafta 8	Ağırlık merkezi, Eylemsizlik momentleri	ÖÇ3	1
Hafta 9	ARA SINAV	-	1
Hafta 10	İç kuvvetler, gerilme ve şekil değiştirme	ÖÇ4	1
Hafta 11	İç kuvvetler, gerilme ve şekil değiştirme	ÖÇ4	1
Hafta 12	Eksenel normal kuvvet	ÖÇ5	1
Hafta 13	Basit Eğilme	ÖÇ5	1
Hafta 14	Bileşik mukavemet hallerine giriş	ÖÇ5	1
Hafta 15	Burkulma	ÖÇ6	1
Hafta 16	FİNAL	-	1
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			

MIM2015	Yapı Elemanları I	2+2+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Temeller, duvarlar, doğramalar, döşemeler ve bacalar ile ilgili temel kavramları, boyutsal koşulları ve yapım ilkelerini kavrayabilecekler.	9	1,3,4
ÖÇ2	Yapı elemanlarının düzenlenmesini belirleyen etmen ve gereksinimleri belirleyebilecekler.	9	1,3,4
ÖÇ3	Yapı elemanlarını alt sistem ve malzemeleri, taşıyıcı sistem ve malzemeleri ile ilişkilendirebilecekler.	9	1,3,4
ÖÇ4	Yapı elemanlarının tasarımı ve yapımı ile ilgili kuralları dikkate alarak bu elemanların konstrüksiyonunu kurabilecekler.	9	1,3,4
ÖÇ5	Yapı elemanlarını, mimari yapı ile ilişkilendirebilecekler.	9	1,3,4
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Genel kavramlar, yapı elemanlarının sınıflandırılması	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3
Hafta 2	Temeller, genel kurallar, sınıflandırmalar, basit temeller	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 3	Tekil temeller, sürekli temeller, diğer temeller	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 4	Duvarlar, genel kurallar, sınıflandırmalar, taşıyıcı duvarlar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 5	Bölme duvarları, hafif bölme sistemleri, diğer duvarlar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 6	Duvar kaplamaları	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 7	Döşemeler, genel kurallar, sınıflandırmalar, ahşap ve çelik döşemeler	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 8	Yerinde dökme betonarme döşemeler, ön dökümlü döşemeler	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 9	ARASINAV	-	1,4
Hafta 10	Döşeme kaplamaları, asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 11	Duvar boşlukları/doğramalar, genel kurallar, sınıflandırmalar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 12	Pencereler	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 13	Kapılar	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 14	Bacalar (ateş bacaları, havalandırma bacaları, çöp bacaları, tesisat bacaları)	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 15	Bina yalıtımı (ısı, su, nem, diğer yalıtımlar), derzler, derz dolgu malzemeleri, derz yapımı	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,4
INS2017	Yapı Statik	1+1+0	AKTS:3

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yapıları analiz etme kabiliyeti kazanabileceklerdir.	9	1
ÖÇ2	Uygulanan yüklere göre yapısal davranışı belirleyebileceklerdir.	9	1
ÖÇ3	Kompleks yapı sistemlerin analizinde sistemleri basit alt yapılara ayırma becerisi kazanabileceklerdir.	9	1
ÖÇ4	Yapı elemanlarının (özellikle kolon ve kirişlerin) temel davranışını anlayabileceklerdir.	9	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Genel Bilgiler	ÖÇ1	1
Hafta 2	İzostatik Sistemler	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 3	Çerçeve Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 4	Çerçeve Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 5	Çerçeve Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 6	Çerçeve Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 7	Çerçeve Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 8	Çerçeve Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Çerçeve Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 11	Çerçeve Sistemlerin Analizi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 12	Kafes Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 13	Kafes Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 14	Kafes Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 15	Kafes Sistemlerin Hesabı	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)			
MIM2000	Fiziksel Çevre Bilgisi	2+2+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mekanların amacına uygun doğal ve yapay aydınlatma tasarımlarını yapabilecekler.	1,10	1

ÖÇ2	binalarda gürültü denetimini sağlayabilecekler ve çok amaçlı salonların doğal akustik tasarımını yapabilecekler.	1,10	1
ÖÇ3	yapı yönetmelikleri ve standartlarını(ısı korunumu, gürültü, yangın vb.) tanıyacaklar ve bina tasarımlarında bu yönetmelikleri kullanabilme becerilerini geliştirecekler.	1,10	1
ÖÇ4	binalarda ısı ve yoğunlaşma denetimini sağlayabilecekler.	1,10	1
	çevre bilinçli yapı tasarımı ve enerji etkin yapı tasarımı kavramlarını öğrenecekler ve ilkelerini kavrayabilecekler.	1,10	1

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Sesin fiziksel ve işitsel özellikleri, değişik amaçlı kullanılan salonların tasarım ilkeleri, salonlarda sahne ve seyirci oturma alanının tasarlanması	ÖÇ2	1
Hafta 2	Salonların akustik açıdan ideal formları, ses yansıtıcılar ve formları, kontrol ışınları yardımıyla salon formunun elde edilmesi	ÖÇ2	1
Hafta 3	Yansıyan sesler ve gecikme süreleri, ses dağıtıcılar, yankı ve yankıyı önleme yöntemleri	ÖÇ2	1
Hafta 4	Reverberasyon süresi, reverberasyon süresini hesaplama yöntemi, gürültü, kentsel ve endüstriyel alanlarda gürültüyü önleme yöntemleri	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 5	Salonlarda uygulanan yapay akustik sistemler, salonlarda ses yalıtımı ve yapı elemanlarında ses yalıtım tasarımı	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 6	Aydınlatma ve aydınlatmanın amacı, ışığın fiziksel göstergeleri ve görme, doğal aydınlatma ilkeleri, bina yüzeylerinde gölgelendirme elemanlarının tasarımı	ÖÇ1	1
Hafta 7	Yapay aydınlatma ve aydınlatma kaynakları, kentsel alanlarda yapay aydınlatma teknikleri, salonlarda yapay aydınlatma teknikleri, iç mekanlarda yapay aydınlatma hesap yöntemi	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 8	İklim-İklim elemanları - Güneş- Güneş açıları- Gökyüzü koşulları	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	İnsan-ısı konfor-İnsan vücudunun ısı süreci-Isıl konfor göstergeleri	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 11	Yapının ısı süreci - Isı alış veriş yolları: İletim yoluyla ısı akımı	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 12	Isı alış veriş yolları: Taşınım ve ışınlım yollarıyla ısı akımı	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 13	Yapıda ısı denetimi sağlanması - Isı yönetmeliği ve TS 825	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 14	Yapıda yoğunlaşma denetimi sağlanması	ÖÇ4, ÖÇ5	1
Hafta 15	Proje Teslimi		
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1

MIM2008	Yapı Elemanları II	2+2+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçları ile ilgili temel kavramları, boyutsal koşulları ve yapım ilkelerini öğrenebilecektir. Bu elemanların taşıyıcı sistemini ve malzemelerini, alt sistemini ve malzemelerini tanıyabilecekler.	9,12	1,3,4
ÖÇ2	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçlarının düzenlenmesini belirleyen etmen ve gereksinimleri belirleyebilecekler.	9,12	1,3,4
ÖÇ3	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçlarının konstrüksiyonunu kurabilecekler.	9,12	1,3,4
ÖÇ4	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçlarını, mimari yapı ile ilişkilendirebilecekler.	9,12	1,3,4
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı, içeriği, çatılar ile ilgili genel kavramlar ve sınıflandırma. Eğimli çatılar, oturtma ahşap çatılar ve çatı makası kavramı. Ahşap çatı konstrüksiyonları ve bağlantılar	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,4
Hafta 2	Asma ahşap çatılar ve konstrüksiyonlar, Destekli sistemler, karma sistemler ve bağlantıları. Ahşap kafes sistemler.	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,4
Hafta 3	Çelik çatılar, eğimli betonarme çatılar, soğuk ve sıcak çatı kavramları. Çatılarda örtü konstrüksiyonları. Tenekeçilik işleri.	ÖÇ1,ÖÇ4	1,3,4
Hafta 4	Çatıların plandaki geometrik şeklinin bulunması. (Kırma çatı çözümleri).	ÖÇ2	1,3,4
Hafta 5	Az eğimli çatılar ile ilgili genel kavramlar ve sızdırmazlık kavramı. Sınıflandırma.	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,4
Hafta 6	Az eğimli çatılarda eğimli yüzeylerin oluşturulması ve su alma yerleri. İşlev ve gereksinimlere bağlı olarak çatı konstrüksiyonu.	ÖÇ2, ÖÇ3	1,3,4
Hafta 7	Az eğimli çatıyı oluşturan yapısal katmanlar ve malzemeleri.	ÖÇ1	1,3,4
Hafta 8	Spesifik, geleneksel, ters konumlu, geliştirilmiş çatı çözümleri. Bitki çatı.	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,4
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Çağdaş çatı sistemleri. Yüzeysel, uzay-kafes, asma-germe, şişirme örtü strüktürleri.	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ4	1,3,4
Hafta 11	Düşey sirkülasyon araçları ile ilgili genel kavramlar ve sınıflandırmalar. Merdivenler. Merdivenlerin sınıflandırılması ve bölümleri.	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,4
Hafta 12	Merdivenlerde boyutsal ilişkiler	ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,4
Hafta 13	Merdivenlerin dengelenmesi	ÖÇ2	1,3,4
Hafta 14	Merdivenlerin düzenlenmesi ve çizimsel anlatımı. Merdiven konstrüksiyonları. Kaplama, korkuluk ve küpeşte konstrüksiyonları.	ÖÇ2,ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,4

Hafta 15	Rampalar, yürüyen merdivenler ve asansörler.	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3,4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
INS2018	Betonarme Yapılar	2+2+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Betonarme yapıların taşıyıcı sistemlerini ve yapım tekniklerini öğrenir.	9	1
ÖÇ2	Betonarme taşıma gücü kavramları ile betonarme yapının döşeme, kiriş, kolon temel elemanlarının davranış ve boyutlanmasını öğrenir.	9	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Beton ve betonarme hakkında temel bilgiler	ÖÇ1	1
Hafta 2	Beton ve betonarme hakkında temel bilgiler	ÖÇ1	1
Hafta 3	Beton ve donatının özellikleri	ÖÇ1	1
Hafta 4	Beton ve donatının özellikleri	ÖÇ1	1
Hafta 5	Yapılara etkiyen yükler	ÖÇ1	1
Hafta 6	Taşıyıcı sistemler	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 7	Düzensiz binalar	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 8	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 9	ARA SINAV	-	
Hafta 10	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 11	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 12	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 13	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 14	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 15	Bina temelleri	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Endüstriyel ve geleneksel yapı üretimini karşılaştırabilecekler.	9,12	1
ÖÇ2	Çağdaş kalıp sistemlerini tanıyabilecek ve hangi yapı türünde hangi kalıp sisteminin kullanılabileceğini önerecekler.	9,12	1
ÖÇ3	Prefabrike yapım sistemleri arasındaki farkları yorumlayabilecekler.	9,12	1
ÖÇ4	Prefabrike bir yapıya ait taslak hazırlayabilecekler.	9,12	1
ÖÇ5	Farklı birleşim detayları tasarlayabilecekler.	9,12	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin Amacı, içeriği. Yapı Üretimi Kavramı, Etkinlik (Fiziksel-Ekonomik) Kavramı	ÖÇ1	1
Hafta 2	Yapı Üretiminde Geleneksel Ürün/Süreç Karakteristikleri Yapı Üretiminde Endüstrileşmeye Geçiş	ÖÇ1	1
Hafta 3	Endüstrileşmede Teknolojiye Bağlı Aşamalar -İlkel Yapım, Geleneksel Yapım, Endüstrileşmiş Yapım	ÖÇ1	1
Hafta 4	Endüstrileşmiş Yapım Sistemleri	ÖÇ1	1
Hafta 5	Gelişmiş-geleneksel yapım sistemleri. Çağdaş yerinde yapım sistemleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1
Hafta 6	Çağdaş yerinde yapım sistemleri	ÖÇ2	1
Hafta 7	Çağdaş yerinde yapım sistemleri	ÖÇ2	1
Hafta 8	Prefabrikte Yapım Sistemleri, Panel Sistemler	ÖÇ3	1
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Panel Sistemler	ÖÇ3,ÖÇ4,ÖÇ5	1
Hafta 11	İskelet Sistemler	ÖÇ3,ÖÇ4,ÖÇ5	1
Hafta 12	İskelet Sistemler	ÖÇ3,ÖÇ4,ÖÇ5	1
Hafta 13	Hücre Sistemler	ÖÇ3,ÖÇ4,ÖÇ5	1
Hafta 14	Hücre sistemler	ÖÇ3,ÖÇ4,ÖÇ5	1
Hafta 15	Yüksek Yapılarda Taşıyıcı Sistem Tasarımı	ÖÇ1	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	

3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde VI.Yarıyıl'da Teknoloji başlığı altında ders bulunmamaktadır.

4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)

MIM4019	Yapı Projesi	4+4+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	ön proje ve uygulama projesi kapsamında mekânsal düzenlemeler yapabilmeyi ve taşıyıcı sistem alternatiflerini öğrenebilecekler.	2,9,10,11	3,6
ÖÇ2	yapı malzemelerini ve konstrüksiyon sistemlerini tanıyacaklar.	2,9,10,11	3,6
ÖÇ3	yapı yönetmelikleri(deprem, ısı, ses, yangın vb.) çerçevesinde uygulama projesi hazırlamayı öğrenecekler.	2,9,10,11	3,6
ÖÇ4	uygulama projesinde yer alan anlatım tekniklerini ve proje düzenleme esaslarını öğrenecekler.	2,9,10,11	3,6

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Yapı projesi dersinin amacı ve içeriği Proje konusunun seçimi	-	
Hafta 2	Seçilen konunun analizi	ÖÇ1, ÖÇ2	3,6

Hafta 3	Taşıyıcı sistem ve konstrüksiyon sistemlerinin belirlenmesi, malzeme seçimi	ÖÇ1, ÖÇ2	3,6
Hafta 4	1/200 veya 1/500 vaziyet planı 1/50 veya 1/100 bodrum ve zemin kat planları	ÖÇ1, ÖÇ2 ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 5	1/50 veya 1/100 normal kat ve varsa çatı katı planları 1/50 veya 1/100 temel planı ve kesitleri	ÖÇ1, ÖÇ2 ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 6	1/50 ya da 1/100 kalıp planı veya döşeme planı ve kesitleri 1/50 ya da 1/100 çatı planı ve kesitleri	ÖÇ1, ÖÇ2 ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 7	1/50 veya 1/100 kesitler (enine ve boyuna) 1/50 veya 1/100 dış görünüşler	ÖÇ1, ÖÇ2 ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 8	1/50 veya 1/100 taşıyıcı sistem maketi 1/20 sistem detayı (plan, kesit,görünüş)	ÖÇ1, ÖÇ2 ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 9	ARASINAV	-	3,6
Hafta 10	1/20 sistem detayı (plan - kesit - görünüş) 1/1, 1/2, 1/5 veya 1/10 sistem detayına ait nokta detayları	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 11	1/1, 1/2, 1/5 veya 1/10 sistem detayına ait nokta detayları 1/20 merdiven detayı (plan-kesit-görünüş)	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 12	1/20 merdiven detayı (plan-kesit-görünüş) 1/1, 1/2, 1/5, 1/10 merdiven detayına ait nokta detayları	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 13	1/2, 1/5 çatıya, saçaklara, eşiklere, doğramalara (kapı-pencere), bacalara vb. ait gerekli nokta detayları	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 14	1/20, 1/10 vb. sistem, sistem detay maketleri	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 15	Tesisat projesi (plan-kesit-görünüş)	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	3,6
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde VIII. Yarıyıl'da Teknoloji başlığı altında ders bulunmamaktadır.			

Tablo 2.4.13. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Teknoloji** hedef alan **SEÇMELİ** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde I. Yarıyıl'da Teknoloji başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde II. Yarıyıl'da Teknoloji başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde III. Yarıyıl'da Teknoloji başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)			
MIM2012	Bina Cephe Sistemleri ve Malzemeleri	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bina cephe sistemleri ve malzemeleri ile ilgili temel bilgileri kavrayabilecekler	9,12	1,6

ÖÇ2	Mevcut binalarda kullanılan cephe sistem türünü ve konstrüksiyona ait malzemeleri belirleyebilecek, detaylarını ve uygulama prensiplerini anlayabilecekler	9,12	1,6
ÖÇ3	Yapı fiziki açısından farklı cephe sistemlerinin performanslarını değerlendirebilecekler	9,12	1,6
ÖÇ4	Cephe sistemi ile malzeme seçimi arasındaki ilişkiyi fark edecekler	9,12	1,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Cephe kavramı, geçmişten günümüze cephe sistem tasarımı ve malzeme ilişkisi	ÖÇ1	1,6
Hafta 2	Bina cephe sistemlerinin sınıflandırılması. Masif cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 3	Giydirme cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 4	Prefabrik cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 5	Çift kabuk cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 6	Alternatif cephe sistemleri -konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 7	Karma cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 8	Uyarlanabilir cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Cephe kavramı, geçmişten günümüze cephe sistem tasarımı ve malzeme ilişkisi	ÖÇ1	1,6
Hafta 11	Bina cephe sistemlerinin sınıflandırılması. Masif cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 12	Giydirme cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 13	Prefabrik cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 14	Çift kabuk cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 15	Alternatif cephe sistemleri -konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM2024	İklim, Malzeme ve Teknoloji	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İklimle dengeli tasarım konusunda bilince sahip olmak.	7,10	1,3,5,6

ÖÇ2	İklimle dengeli tasarım için malzeme ve teknolojik kabuklar hakkında bilgi edinmek.	7,10	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği	-	-
Hafta 2	İklim ve iklim elemanları ; İklim Tipleri; İklimsel konfor	ÖÇ1	1
Hafta 3	İklimle dengeli bina tasarımında rol oynayan tasarım parametreleri	ÖÇ1	1,3
Hafta 4	Farklı iklim verilerinin özelliklerinin tasarıma etkisi	ÖÇ1	1
Hafta 5	İklim-yapı etkileşiminde vernaküler mimarlık	ÖÇ1	1,3,5
Hafta 6	İklim ve bina kabuğu tasarımı	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3,5
Hafta 7	İklim ve bina kabuğu tasarımı	ÖÇ1,ÖÇ2	1
Hafta 8	İklim ve bina kabuğunda malzeme kullanımı	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	İklim ve bina kabuğunda malzeme kullanımı	ÖÇ2	1,6
Hafta 11	İklim ve teknolojik kabuklar	ÖÇ2	1,6
Hafta 12	İklim ve teknolojik kabuklar	ÖÇ2	1,6
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme -Sunumlar	ÖÇ2	1,5,6
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme-Sunumlar	ÖÇ2	1,5,6
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme -Sunumlar	ÖÇ2	1,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)			
MIM3005	Mimarlıkta Bilgisayar Destekli Ölçme Teknikleri	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mesleki yaşamlarında planlama kuralları ve ilgili yasalar arasındaki ilişkiyi kurabilecekler.	13,14	1
ÖÇ2	kavrama ve uygulama aşamalarında ortaya çıkan sorunları çözme becerisine sahip olacaklar.	13,14	1
ÖÇ3	arsa sahibi, yüklenici, belediye ve diğer kurumlar arasındaki ilişkileri tanımlama ve kavrama becerisine sahip olacaklar.	13,14	1
ÖÇ4	bugün ki kurallar çerçevesinde bir yapının değerlendirme, keşif, metraj ve hakedişini çıkarabilecekler.	13,14	1

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Meslek ve meslek etiği kavramları	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 2	Proje ve Proje Yönetimi	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 3	Mesleki uygulama bağlamında mimari projeler	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 4	Mesleki uygulamalarda en çok karşılaşılan temel mesleki terimler	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 5	Yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları, arsa sahibi, işveren, yüklenici kuruluşlar arası ilişkiler	ÖÇ3	1
Hafta 6	İmar yasası ve yönetmelikler	ÖÇ3	1
Hafta 7	İmar yasası ve yönetmelikler	ÖÇ3	1
Hafta 8	Koruma yasası, koruma kurullarının çalışma yöntemleri	ÖÇ3	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Birim fiyat ve birim fiyat tarifleri	ÖÇ4	1
Hafta 11	Metraj, keşif, yaklaşık maliyet, kesin hesap, hakediş ve hakediş programları	ÖÇ4	1
Hafta 12	Geçici ve kesin kabuller	ÖÇ4	1
Hafta 13	İhale, ihale dosyası ve ihale kanunu	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 14	Kontrollük ve şantiye çalışmaları	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 15	İnşaat sürecinde mimarın yeri, bağlı olduğu mesleğe ve meslek kuruluşuna karşı sorumlulukları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
MIM3021	Mimari Yapılarda Aydınlatma	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mimari yapılarda doğal ve yapay aydınlatma tasarımları yapabilecekler,	1,10	1,3,5,6
ÖÇ2	yapılan tasarımlarda gereksiz enerji tüketimini önleyebilecekler,	1,10	1,3,5,6
ÖÇ3	lambaların kullanım alanlarını detaylı şekilde öğrenebilecekler,	1,10	1,3,5,6
ÖÇ4	aydınlatmanın niteliksel ve niceliksel özelliklerini kavrayabilecekler, bunları tasarımlarda uygulayabilecekler	1,10	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Aydınlatma ile ilgili temel kavramlar	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 2	Işık, ışık kaynakları ile ışığın temel özellikleri ve ışığın yüzeylerdeki davranış biçimleri	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,6
Hafta 3	Doğal aydınlatma teknikleri ve mimari tasarım	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 4	Doğal aydınlatma teknikleri ve mimari tasarım	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3,5,6

Hafta 5	Gün ışığı aydınlık düzeyi, hesaplama yöntemi	ÖÇ1, ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 6	Yapay aydınlatma teknikleri ve mimari tasarım	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 7	Aydınlatma elemanlarının (gereçlerinin) aydınlatma tasarımındaki rolü. Lambalar, fiziksel özellikleri ve kullanım alanları	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 8	Tarihi yapılarda ve farklı işlev gruplarında doğal ve yapay aydınlatma	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,5,6
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,3,5,6	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
Hafta 11	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,5,6	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
Hafta 12	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,5,6	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
Hafta 13	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,5,6	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
Hafta 14	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,5,6	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
Hafta 15	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	3,5,6	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1,6
MIM3025	Enerji Korunumu Yönetmelikleri ve Uygulamaları	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarımda, enerji etkinliğini ve korunumunu uzmanlık düzeyinde kullanabilme.	7,10	1,3,5,6
ÖÇ2	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme.	7,10	3,5
ÖÇ3	Alanın ilişkili olduğu diğer disiplinlerle arasındaki etkileşimi kavrayabilme, yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme.	7,10	3,5,6
ÖÇ4	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar ile birlikte; problem çözme, model geliştirme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.	7,10	3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı, kapsamı	ÖÇ1	1,3
Hafta 2	Enerjinin tanımı, enerji korunumu	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3
Hafta 3	Yapıda enerji korunumu	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 4	Yapıda enerji korunumu ve ilgili kavramlar	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5
Hafta 5	Enerji korunumu mevzuatı	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5
Hafta 6	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5
Hafta 7	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 8	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ5	1,3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	1,3,5

Hafta 10	Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 11	Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 12	Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 13	Konu ile ilgili yapılmış çalışmaların sunumu	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 14	Konu ile ilgili yapılmış çalışmaların sunumu	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 15	Konu ile ilgili yapılmış çalışmaların sunumu	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 5,6
MIM3037	Cam Yapı Malzemesinin Mimaride Kullanımı	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimaride kullanılan camlar ve cam sistemlerini tipleri, oluşumu, teknik ve detaylandırma ilkeleriyle ilgili temel bilgileri elde edecekler	12	1,6
ÖÇ2	Yapılarda kullanılabilecek farklı cam sistemleri oluşturabilecek ve bu sistemlerin performanslarını karşılaştırabilecekler	12	1,6
ÖÇ3	Yeni nesil teknolojik cephelerde hangi tip cam sistemi kullanabileceklerine karar verebilecek ve bunu detaylandırabilecekler	12	1,6
ÖÇ4	Enerji etkin bina tasarımında enerji tüketimlerini azaltacak cam sistemlerine karar verebilecekler	12	1,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Camın tarihsel süreçteki gelişimi	ÖÇ1	1,6
Hafta 2	Yapı malzemesi olarak cam; optik, termal ve teknik özellikleri, dayanımı, camın üretim süreci	ÖÇ1	1,6
Hafta 3	Cam Türleri; berrak cam, renkli cam, kaplamalı camlar, filmli camlar	ÖÇ1,ÖÇ2	1,6
Hafta 4	Cam sistemleri; yalıtım camları, lamine camlar, temperli camlar, gelişmiş akıllı cam sistemleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3	1,6
Hafta 5	Camın mimari binalarda kullanım alanları	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3	1,6
Hafta 6	Pencerelerde cam kullanımı; konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3	1,6
Hafta 7	Taşıyıcı eleman olarak cam kullanımı; konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1	1,6
Hafta 8	Çatılarda cam kullanımı; konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1	1,6
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	İç mekan duvarlarında cam kullanımı; konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri	ÖÇ1	1,6

Hafta 11	Yeni nesil teknolojik cephelerde cam kullanımı; akıllı camlar (konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri)	ÖÇ1,ÖÇ3	1,6
Hafta 12	Enerji etkin bina tasarımında cam malzemenin kullanımı; prensipler,ilkeler ve uygulama detayları	ÖÇ1,ÖÇ3,ÖÇ4	1,6
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,6
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,6
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3,ÖÇ4	1,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
MIM3002	Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Eğitim yapılarındaki farklı amaçlara hizmet eden mekanların akustik tasarımlarını gerçekleştirebilecekler,	10	1,3,6
ÖÇ2	Bu mekanları sesin nesnel parametreleri açısından değerlendirebilecekler,	10	1,3,6
ÖÇ3	Eğitim yapılarındaki iç ve dış duvar elemanlarının gürültü kontrolü açısından değerlendirilmesini yapabilecekler,	10	1,3,6
ÖÇ4	Gürültü kontrolü için hesap yöntemlerini kullanarak yapı elemanlarında önlemler alabilecekler,	10	1,3,6
	Yapı malzemelerinin akustik açıdan mekanlarda nasıl kullanılacağı hakkında bilgi sahibi olacaklar.	10	1,3,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Oda akustiği ile ilgili temel bilgiler	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 2	Okul yapılarının farklı amaçlı kullanılan mekanlarında farklı fiziksel koşulların birbiri üzerindeki etkileri ve akustik tasarımda diğer fiziki koşulların etkisi	ÖÇ1	1,3,6
Hafta 3	Eğitim yapılarının farklı mekanlarının akustik açıdan tasarım ilkeleri	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,6
Hafta 4	Oda akustiğinin değerlendirilmesinde kullanılan sesin nesnel parametreleri ve okul yapıları	ÖÇ2,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 5	Parametrelerin elde edilme ve değerlendirilme süreçleri	ÖÇ2,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 6	Oda akustiğinde kullanılan yapı malzeme ve elemanları	ÖÇ2,ÖÇ3 ÖÇ4,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 7	Gürültü kontrolü ile ilgili bilgiler, Gürültü kontrolü ile ilgili hesap yöntemleri	ÖÇ3 ÖÇ4,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 8	Eğitim yapılarının iç ve dış duvar elemanlarının tasarım ilkeleri	ÖÇ2,ÖÇ3 ÖÇ4,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 9	ARASINAV	-	1

Hafta 10	Gürültü kontrolü amacıyla, eğitim yapılarının iç ve dış duvarlarında malzeme seçimi	ÖÇ3 ÖÇ4,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 11	Akustik proje görüşme	ÖÇ1,ÖÇ2 ÖÇ3,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 12	Akustik proje görüşme	ÖÇ1,ÖÇ2 ÖÇ3,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 13	Akustik proje görüşme	ÖÇ1,ÖÇ2 ÖÇ3,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 14	Akustik proje görüşme	ÖÇ1,ÖÇ2 ÖÇ3,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 15	Akustik proje görüşme	ÖÇ1,ÖÇ2 ÖÇ3,ÖÇ5	1,3,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	6
MIM3004	Çelik Yapılar	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimaride kullanılan çelik yapı sistemleri hakkında bilgi sahibi olacaklar,	9,12	1,5,6
ÖÇ2	Farklı özelliklerde çelik yapılar tasarlayabilecekler,	9,12	1,5,6
ÖÇ3	Çelik yapılarda detay çözümleri üretebilecekler.	9,12	1,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Çelik yapı kavramı, yapı malzemesi olarak çelik	ÖÇ1	1
Hafta 2	Tarihsel süreç içinde çelik yapıların gelişimi, avantajları	ÖÇ1	1
Hafta 3	Çelik yapı bileşenleri ve konstrüksiyonları	ÖÇ1,ÖÇ2	1,5,6
Hafta 4	Çelik yapı bileşenleri ve konstrüksiyonları	ÖÇ1,ÖÇ2	1,5,6
Hafta 5	Çelik yapıların sınıflandırılması, hafif çelik yapılar	ÖÇ1,ÖÇ2	1,5,6
Hafta 6	Hafif çelik yapılar	ÖÇ1,ÖÇ2	1,5,6
Hafta 7	Geniş açıklıklı çelik yapılar	ÖÇ1,ÖÇ2	1,5,6
Hafta 8	Geniş açıklıklı çelik yapılar	ÖÇ1,ÖÇ2	1,5,6
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Çok katlı çelik yapılar	ÖÇ1,ÖÇ2	1,5,6
Hafta 11	Çok katlı çelik yapılar	ÖÇ1,ÖÇ2	1,5,6
Hafta 12	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlemeleri	ÖÇ3	1,5,6
Hafta 13	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlemeleri	ÖÇ3	1,5,6
Hafta 14	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlemeleri	ÖÇ3	1,5,6
Hafta 15	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlemeleri	ÖÇ3	1,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM3014	Isıtma-Havalandırma	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Isıtma, havalandırma ve tesisat konularında bilgi edinebilecekler	10,11	1,3,5

ÖÇ2	Disiplinlerarası çalışmaların önemini anlayabilecekler	10,11	1,3,5
ÖÇ3	İlgili standartlar, rehber ve yönetmelikler hakkında bilgi sahibi olabilecekler	10,11	1,3,6
ÖÇ4	Mimari tasarımın tesisat aşamalarında karşılaşılan problemlere çözümler üretebilecekler	10,11	1,5,6
ÖÇ5	teknik tasarım yeteneklerini geliştirebilecekler	10,11	1,3,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı, ısı konfor, ısıtmanın tanımı	ÖÇ1	1,3
Hafta 2	Yapı Bileşenlerinde Isı ve Buhar Geçişi; ısı geçişi, buhar geçişi,	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3
Hafta 3	Binalarda Isı Yalıtım Kuralları; TS 825	ÖÇ1, ÖÇ3	3,5
Hafta 4	Isıtma Sistemleri (Merkezi ısıtma, tekil ısıtma, bölgesel ısıtma)	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5
Hafta 5	Isıtma Sistemleri(Merkezi ısıtma, tekil ısıtma, bölgesel ısıtma)	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5
Hafta 6	Isıtma Sistemleri(Merkezi ısıtma, tekil ısıtma, bölgesel ısıtma) Kalorifer kazanları, özellikleri, kullanıldığı yerler	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3,5
Hafta 7	Isıtıcıların yerleştirilmesi ve kullanıldığı yerler	ÖÇ1, ÖÇ3	1,3,5
Hafta 8	Isıtıcıların özelliğine göre, bölümlerde amaca uygun olarak ısıtıcı seçme ve yerleştirme düzenleri	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ5	1,3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	1,5
Hafta 10	Yapılarda havalandırma ve klima tesisatları yapmayı zorlayıcı nedenler ve tesisatların amaçları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,5
Hafta 11	Yapı havalandırma ve klima tesisatlarını oluşturan bölümler, kullanılan gereçler, araçlar ve özellikleri Havalandırma çeşitleri	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4	1,3,5
Hafta 12	Sıhhi Tesisat Temel Bilgileri ve Yapıların Mimarisindeki Etkileri	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ5	1,3,5
Hafta 13	Sıhhi Tesisat Temel Bilgileri ve Yapıların Mimarisindeki Etkileri	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ5	1,3,5
Hafta 14	Mimari avan projelerde havalandırma ve klima tesisatları ile ilgili ayrılacak bölümlerin özellikleri ve bunların yapının mimarisine etkileri ile ilgili örnek sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5,6
Hafta 15	Mimari avan projelerde havalandırma ve klima tesisatları ile ilgili ayrılacak bölümlerin özellikleri ve bunların yapının mimarisine etkileri ile ilgili örnek sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1, 6
MIM3022	Çağdaş Restorasyon Uygulamaları	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Restorasyon uygulamalarının dünyadaki örneklerini açıklayabilecek	1,4,5	1,3,5

ÖÇ2	Restorasyon tekniklerini ve uygulama biçimlerini tanımlayabilecek	1,4,5	1,3,5
ÖÇ3	Restorasyon uygulamalarında yaşanan sorunlara ilişkin örnekleri değerlendirebilecek	1,4,5	1,3,5
ÖÇ4	Dünya genelindeki farklı restorasyon uygulamalarını karşılaştırabilecek	1,4,5	1,3,5
ÖÇ5	Restorasyon uygulama örneklerinin doğruluğunu tartışabilecektir	1,4,5	1,3,5
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Ders konularının aktarılması	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 2	Yapıların koruma sorunları ve restorasyonu, grupların dağılımı	ÖÇ2	1
Hafta 3	Yapıların koruma sorunları ve restorasyonu	ÖÇ2	1
Hafta 4	Restorasyon uygulamalarında izlenen yöntem ve kullanılan teknikler	ÖÇ2	1
Hafta 5	Anadolu Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 6	Balkanlar Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 7	Avrupa Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 8	Rusya Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Orta Doğu Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 11	Uzak Doğu Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 12	Afrika ve Arap Yarımadası Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 13	Kuzey ve Latin Amerika Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 14	Arkeolojik Kentler Üzerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ5	3,5
Hafta 15	Örnekler Üzerinden Genel Değerlendirme	ÖÇ1	3,5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)			
MIM4007	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sürdürülebilirlik kavramını ve sürdürülebilir mimarlık ilkelerini öğrenebilecekler	10	1,3,5
ÖÇ2	Sürdürülebilir mimari ilkelerle yapılmış yapıları değerlendirebileceklerdir.	10	1,3,5,6

ÖÇ3	Mimari tasarımlarında pasif tasarım sistemlerine yönelik kararlar alabileceklerdir.	10	1,3,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği.	-	-
Hafta 2	Sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir yapı ilkeleri	ÖÇ1	1,3
Hafta 3	Sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir yapı ilkeleri	ÖÇ1	1
Hafta 4	Sürdürülebilir yapılarda yapı kabuğunun biçimlenişi ve yapı kabuğunun özellikleri	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3
Hafta 5	Sürdürülebilir yapılarda pasif enerji kullanımı	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3	1
Hafta 6	Sürdürülebilir yapılarda pasif enerji kullanımı	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3	1,3
Hafta 7	Sürdürülebilir yapılarda pasif enerji kullanımı	ÖÇ1,ÖÇ2,ÖÇ3	1,3,5
Hafta 8	Sürdürülebilir yapılarda aktif enerji kullanımı	ÖÇ1,ÖÇ2	1,3,5
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Sürdürülebilir yapı malzemesi	ÖÇ3	1,6
Hafta 11	Sürdürülebilir yapılarda yağmur suyu kullanımı	ÖÇ3	1,3,6
Hafta 12	Çeşitli ülkelerde yapıların sürdürülebilirlik düzeylerinin değerlendirilmesi için uygulanan çeşitli metodların ve puanlama yöntemleri tanıtılması	ÖÇ3	1,6
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme-Sunumlar	ÖÇ2,ÖÇ3	1,5,6
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme-Sunumlar	ÖÇ2,ÖÇ3	1,5,6
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme-Sunumlar	ÖÇ2,ÖÇ3	1,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM4033	Nano Teknolojik Malzemeler	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Nano ve nano teknoloji kavramları hakkında bilgi sahibi olacaklar,	9,12	1,3,5,6
ÖÇ2	Nanoteknoloji kavramının tarihsel gelişimin sürecini anlayacaklar,	9,12	1,3,5,6
ÖÇ3	Nano teknolojik malzemeleri tanıyacaklar,	9,12	1,3,5
ÖÇ4	Nano teknolojik malzemelerin mimaride kullanımını öğrenecekler.	9,12	1,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Nano, nano teknoloji kavramları	-	
Hafta 2	Tarihsel süreç içerisinde nano teknolojinin gelişimi,nano teknolojik malzemelerin sınıflandırılması	ÖÇ1, ÖÇ2	1,3

Hafta 3	Karbon nano tüpler,karbon nano toplar	ÖÇ3	1,3
Hafta 4	Karbon nano tüpler,karbon nano toplar	ÖÇ3	1,3
Hafta 5	Nano kaplamalar	ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 6	Nano kaplamalar	ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 7	Akıllı nano malzemeler	ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 8	Nano termal yalıtımlar (Vakumlu yalıtımlı paneller,arojeller)	ÖÇ3, ÖÇ4	1,3
Hafta 9	ARA SINAV	-	
Hafta 10	Nano termal yalıtımlar (Vakumlu yalıtımlı paneller,arojeller)	ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 11	Nano fotovoltaik paneller	ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 12	Nano fotovoltaik paneller	ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
MIM4018	Çağdaş Strüktür Sistemleri	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Çağdaş strüktür sistemlerinin taşıyıcı sistem ilkelerini, sistem bileşen ve malzemelerini ve yapım sistemlerini kavrayabilecekler.	9,12	1,5,6
ÖÇ2	Çağdaş strüktür sistemini geçilen açıklık ile ilişkilendirecekler.	9,12	1,5,6
ÖÇ3	Plan geometrisi ve strüktür geometrisi ilişkisini kurabilecekler.	9,12	1,5,6
ÖÇ4	Mimari tasarıma en uygun strüktür türünü ve strüktürel formu tasarlayabilecekler.	9,12	1,5,6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin amacı ve içeriği. Strüktür kavramı	ÖÇ1	1,5,6
Hafta 2	Tarihsel süreç içerisinde strüktür. Strüktür sistemleri ve sınıflandırılması.	ÖÇ1	1,5,6
Hafta 3	Doğadan strüktür örnekleri. Yeni strüktür sistemlerinin gelişmesi. Çağdaş strüktürlere duyulan gereksinme ve çağdaş strüktürlerin oluşumu.	ÖÇ1	1,5,6
Hafta 4	Yüzeysel strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, ögeleri, malzemeleri, sistemin avantaj ve dezavantajları.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 5	Düzlem yüzeysel strüktür sistemleri, sınıflandırılması, Prizmatik ve pramidallı katlanmış plaklar, örnekler.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6

Hafta 6	Eğrilikli yüzeysel strüktür sistemleri (kabuklar) sınıflandırılması. Tek eğrilikli ve çift eğrilikli yüzeysel strüktür sistemleri. Küresel kabuk (kubbe), hiperbolik paraboloid, konoid kabuk ve torus kabuk. Örnekler	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 7	Uzay-kafes strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri, sistemin avantaj ve dezavantajları, sistemin oluşum ilkeleri	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 8	Düz yüzeysel uzay-kafes strüktür sistemleri. Örnekler.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Tonozsal ve kubbesel uzay-kafes strüktür sistemleri. Örnekler.Sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 11	Asma-germe strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri, sistemin avantaj ve dezavantajları, sistemin oluşumu.Sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 12	Kablolu asma-germe strüktür sistemleri paralel, ışınsal kablolu sistemler.Sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 13	Kablo ağı sistemler ve askılı sistemler. Çadır sistemler. Yüksek noktaları doğrudan ve dolaylı desteklenen çadır sistemler. Asma-germe strüktür sistemlerinde çeşitli biçimlenişler. Örnekler. Sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 14	Şişirme strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri. Sistemin avantaj ve dezavantajları. Alçak basınçlı sistemler. Örnekler. Sunumlar	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1,5,6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM4026	Yapım Projelerinde Yapı Bilgi Modellemesi	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	YBM'nin avantajlarını ve dezavantajlarını öğreneceklerdir.	1	1, 6
ÖÇ2	YBM süreci ile ilgili projeyi bilgisayar destekli olarak modelleyebileceklerdir.	1	1, 6
ÖÇ3	Projelerde YBM sürecini uygulamak için temel beceriler kazanacaklardır.	1	1, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Yapı bilgi modellemesine genel bakış	ÖÇ1	1
Hafta 2	Dünya'da ve Türkiye'de YBM kullanımı	ÖÇ1	1
Hafta 3	YBM uygulama örnekleri	ÖÇ1	1
Hafta 4	Yapı elemanlarını modellemeden önce bilinmesi gerekenler ve LOD	ÖÇ1, ÖÇ3	1
Hafta 5	Mimari yapı elemanlarını modelleme	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 6
Hafta 6	Mimari yapı elemanlarını modelleme	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 6
Hafta 7	Statik yapı elemanlarını modelleme	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 6

Hafta 8	Metraj dosyası, paftalar ve shop drawinglerin oluşturulması	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 6
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Modeli görüntüleme ve animasyon	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 6
Hafta 11	Çakışma analizi	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 6
Hafta 12	İş programının ve 4B videonun oluşturulması	ÖÇ2, ÖÇ3	1, 6
Hafta 13	Sınıf içi çalışma (öğrencilere verilecek projelerin açıklanması)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 14	Sınıf içi çalışma (öğrencilerin bu projeleri YBM ile modellemesi)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 15	Sınıf içi çalışma (Projelerin sunulması)	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
MIM4028	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Depremler hakkında bilgi sahibi olacak	8,9	1
ÖÇ2	Deprem yönetmelikleri hakkında bilgi sahibi olacak	8,9	1
ÖÇ3	Deprem yönetmeliğindeki öneri ve hükümler kapsamında depreme dayanıklı yapı tasarımını öğrenebilecek ve bunları uygulayabilecek.	8,9	1
ÖÇ4	Deprem hasarlarının nedenleri belirlenebilecek ve böylece bu hasarların oluşmaması için tasarımlarda gerekli önlemleri alabilecek	8,9	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Deprem hakkında genel bilgiler; depremin oluş nedenleri, plaka teorisi	ÖÇ1	1
Hafta 2	Depremin Yeryüzündeki Etkileri	ÖÇ1	1
Hafta 3	Türkiye ve Dünyadaki Bazı Büyük Depremler	ÖÇ1	1
Hafta 4	Depreme dayanıklı yapı tasarımının temel ilkeleri	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 5	Depreme dayanıklı yapı tasarımının temel ilkeleri	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 6	Depreme dayanıklı yapı tasarımının temel ilkeleri	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 7	Deprem yükleri	ÖÇ2	1
Hafta 8	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 11	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 12	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 13	Deprem kaynaklı yapısal hasarlar	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 14	Deprem yönetmeliği	ÖÇ2	1
Hafta 15	Uygulama	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1

KTÜ Mimarlık Bölümü'nden mezun olan mimar bireyler Tablo 2.4.12 ve Tablo 2.4.13'te belirtilmiş Teknoloji başlığı altındaki zorunlu ve seçmeli dersleri başarı ile tamamladıkları zaman;

düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlamaktadırlar. Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini anlamaktadırlar. Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlamaktadırlar. Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlamaktadırlar. Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlamaktadırlar. Yapı tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi kazanmaktadırlar.

V) Mimarlık-Meslek Ortamı

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı, disiplinler arası çalışmalarda bilgi üretimine yönelik taktik ve tasarlama stratejileri geliştirebilen; yaratıcı düşünme becerisine sahip, girişimci, risk alabilen; işveren, toplum, kamu yararı, yasal sınırlamalar konusunda etik sorumluluk ve eleştirel bir tavır geliştirebilen; işbirliği ve liderlik yetilerine sahip meslek insanı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı ZORUNLU dersler içerisinde Mesleki Deneyim I, Mesleki Deneyim II, Meslek Uygulama Bilgisi dersleri; SEÇMELİ dersler içerisinden de Kişisel Verilerin Korunması, Meslek Etiği, Mesleki İngilizce I, İş Hayatında İngilizce dersleri bu alana katkı sağlamaktadır. Derslerin Meslek Ortamı alanının gelişimine katkıları Tablo 2.4.14'te ve Tablo 2.4.15'te verilmiştir.

Tablo 2.4.14. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Meslek Ortamı** hedef alan **ZORUNLU** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde I. Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde II. Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde III. Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.
2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde IV. Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.
3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde V. Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.
3.Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı zorunlu ders listesinde VI. Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.
4.Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)

MIM4021	Mesleki Deneyim-I (Şantiye stajı)	0+2+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İlgilenilen çalışma alanı ile ilgili olarak yasal, mesleki ve etik çerçeve hakkında sağlam bir temel edindiğini ortaya koyabilir	13	6
ÖÇ2	Problem çözme kabiliyeti geliştirebilir ve bu kabiliyetini mesleği ile ilgili değişik alanlarda kullanabilir	13	6
ÖÇ3	Mesleği ile ilgili alanlarda organizasyonel yetenekleri kullanarak işle ilgili ve kişiler arası problemleri çözebilir.	13	6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 2	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 3	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 4	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 5	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 6	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 7	Raporu sonuçlandırma ve bölümdeki ilgili akademik personele teslim etme.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 8			
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10			
Hafta 11			
Hafta 12			
Hafta 13			
Hafta 14			
Hafta 15			
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
MIM4022	Mesleki Deneyim-II (Büro stajı)	0+2+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İlgilenilen çalışma alanı ile ilgili olarak yasal, mesleki ve etik çerçeve hakkında sağlam bir temel edindiğini ortaya koyabilir	13	6
ÖÇ2	Problem çözme kabiliyeti geliştirebilir ve bu kabiliyetini mesleği ile ilgili değişik alanlarda kullanabilir	13	6

ÖÇ3	Mesleği ile ilgili alanlarda organizasyonel yetenekleri kullanarak işle ilgili ve kişiler arası problemleri çözebilir.	13	6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 2	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 3	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 4	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 5	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 6	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 7	Raporu sonuçlandırma ve bölümdeki ilgili akademik personele teslim etme.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	6
Hafta 8			
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10			
Hafta 11			
Hafta 12			
Hafta 13			
Hafta 14			
Hafta 15			
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM4004	Meslek Uygulama Bilgisi	2+0+0	AKTS:2
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mesleki yaşamlarında planlama kuralları ve ilgili yasalar arasındaki ilişkiyi kurabilecekler.	13,14	1
ÖÇ2	kavrama ve uygulama aşamalarında ortaya çıkan sorunları çözme becerisine sahip olacaklar.	13,14	1
ÖÇ3	arsa sahibi, yüklenici, belediye ve diğer kurumlar arasındaki ilişkileri tanımlama ve kavrama becerisine sahip olacaklar.	13,14	1
ÖÇ4	bugün ki kurallar çerçevesinde bir yapının değerlendirme, keşif, metraj ve hakedişini çıkarabilecekler.	13,14	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.

Hafta 1	Meslek ve meslek etiği kavramları	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 2	Proje ve Proje Yönetimi	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 3	Mesleki uygulama bağlamında mimari projeler	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 4	Mesleki uygulamalarda en çok karşılaşılan temel mesleki terimler	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 5	Yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları, arsa sahibi, işveren, yüklenici kuruluşlar arası ilişkiler	ÖÇ3	1
Hafta 6	İmar yasası ve yönetmelikler	ÖÇ3	1
Hafta 7	İmar yasası ve yönetmelikler	ÖÇ3	1
Hafta 8	Koruma yasası, koruma kurullarının çalışma yöntemleri	ÖÇ3	1
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Birim fiyat ve birim fiyat tarifleri	ÖÇ4	1
Hafta 11	Metraj, keşif, yaklaşık maliyet, kesin hesap, hakediş ve hakediş programları	ÖÇ4	1
Hafta 12	Geçici ve kesin kabuller	ÖÇ4	1
Hafta 13	İhale, ihale dosyası ve ihale kanunu	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 14	Kontrollük ve şantiye çalışmaları	ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 15	İnşaat sürecinde mimarın yeri, bağlı olduğu mesleğe ve meslek kuruluşuna karşı sorumlulukları	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1

Tablo 2.4.15. KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatında **Meslek Ortamı** hedef alan **SEÇMELİ** dersler

1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde I. Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
1.Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde II. Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
2.Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)			
USEC0007	Kişisel Verilerin Korunması	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kişisel veri kavramını öğrenir.	14	1
ÖÇ2	Veri sorumlusuna karşı haklarını öğrenir.	14	1
ÖÇ3	Veri sorumlularının yükümlülüklerini öğrenir.	14	1
ÖÇ4	Kişisel veri işleminin şartlarını öğrenir.	14	1
ÖÇ5	Kişisel veriler üzerinde işlenecek suç ve kabahatleri öğrenir.	14	1
ÖÇ6	Kişisel verileri korumak için gerekli teknik ve idari tedbirleri öğrenir.	14	1
ÖÇ7	Başvuru ve şikayet yollarını öğrenir.	14	1
ÖÇ8	VERBİS (veri sorumluları sicili) sistemini öğrenir.	14	1
ÖÇ9	Kişisel verilerin işlenmesinde genel ilkeleri öğrenir.	14	1
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı			

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Kişisel verilerin korunması hakkı	ÖÇ1, ÖÇ2	1
Hafta 2	Kişisel veri kavramı	ÖÇ1	1
Hafta 3	Genel ilkeler	ÖÇ9	1
Hafta 4	Kişisel verilerin işleme şartları	ÖÇ4	1
Hafta 5	Veri sorumlusunun aydınlatma yükümlülüğü	ÖÇ2, ÖÇ3	1
Hafta 6	İlgili kişinin hakları	ÖÇ2	1
Hafta 7	Veri güvenliğine ilişkin yükümlülükler	ÖÇ6	1
Hafta 8	Başvuru ve şikayet hakkı	ÖÇ7	1
Hafta 9	Kişisel verilerin aktarılması	ÖÇ3, ÖÇ6	1
Hafta 10	ARASINAV	-	1
Hafta 11	Suçlar - 1	ÖÇ5	1
Hafta 12	Suçlar - 2	ÖÇ5	1
Hafta 13	Kabahatler	ÖÇ5	1
Hafta 14	Veri sorumluları sicili	ÖÇ8	1
Hafta 15	Kişisel Verileri Koruma Kurumu	ÖÇ7	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1

2.Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde IV.Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.

3.Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)

USEC0003	Meslek Etiği	2+0+0	AKTS:4
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Etik ve meslek etiğinin önemi ve gerekliliği hakkında bilgi sahibi olacaklar	14	1
ÖÇ2	Mesleki konularla ilgili tartışabilme ve çok yönlü düşünebilme becerisi kazanacaklar	14	1
ÖÇ3	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sebep ve sonuçlarını değerlendirebilecekler	14	1
ÖÇ4	Etik ilke ve kurallara uygun davranma becerisi kazanacaklar	14	1

BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Giriş, dersin kapsamı ve kaynakların tanıtımı	ÖÇ 1	1
Hafta 2	Ahlak kavramının tanıtımı	ÖÇ 1	1
Hafta 3	Etik kavramının tanıtımı, ahlak ve etik ilişkisinin açıklanması	ÖÇ 1	1
Hafta 4	Etiğin temellendirilmesi	ÖÇ 1	1

Hafta 5	Etigin ilişkili olduğu disiplinler (Etik-Hukuk ilişkisi)	ÖÇ 1	1
Hafta 6	Etigin ilişkili olduğu disiplinler (Etik-din ilişkisi)	ÖÇ 1	1
Hafta 7	Ahlak felsefesinde kuramlar	ÖÇ 1	1
Hafta 8	Meslek etiği	ÖÇ 1	1
Hafta 9	ARASINAV	-	
Hafta 10	Farklı mesleklere ilişkin meslek etiği ilkelerinin tanıtımı (Mühendislik)	ÖÇ 1, ÖÇ 2, ÖÇ 3, ÖÇ 4	1
Hafta 11	Farklı mesleklere ilişkin meslek etiği ilkelerinin tanıtımı (Mimarlık)	ÖÇ 1, ÖÇ 2, ÖÇ 3, ÖÇ 4	1
Hafta 12	Farklı mesleklere ilişkin meslek etiği ilkelerinin tanıtımı (Öğretmenlik)	ÖÇ 1, ÖÇ 2, ÖÇ 3, ÖÇ 4	1
Hafta 13	Kamu görevlileri etik davranış ilkeleri	ÖÇ 1, ÖÇ 2, ÖÇ 3, ÖÇ 4	1
Hafta 14	Bilimsel araştırma ve yayın etiği	ÖÇ 1, ÖÇ 2, ÖÇ 3, ÖÇ 4	1
Hafta 15	Mesleki faaliyetlerde karşılaşılabilecek ahlaki sorunların tartışılması	ÖÇ 1, ÖÇ 2, ÖÇ 3, ÖÇ 4	1
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	
MIM3003	Mesleki İngilizce-I	2+0+0	AKTS:5
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari ile ilgili teorik bilgilerini uygulamada kullanabilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6,
ÖÇ2	Başkalarıyla hem sözlü hem de yazılı olarak iletişim kurabilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6,
ÖÇ3	Projelerinin raporlarını İngilizce yazabileceklerdir, ayrıca İngilizce mektup ve özgeçmiş gibi diğer belgeleri de yazabilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6,
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Dersin tanıtımı.	-	
Hafta 2	Temel kurallar.	ÖÇ1	5
Hafta 3	Temel kurallar.	ÖÇ1	5
Hafta 4	Temel kurallar.	ÖÇ1, ÖÇ3	5
Hafta 5	Tercüme yöntemleri.	ÖÇ1, ÖÇ3	5
Hafta 6	Tercüme yöntemleri.	ÖÇ1, ÖÇ3	5
Hafta 7	Tercüme yöntemleri.	ÖÇ1, ÖÇ3	5
Hafta 8	Tercüme yöntemleri.	ÖÇ1, ÖÇ3	5
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Cv hazırlama.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	5
Hafta 11	Cv hazırlama.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 5
Hafta 12	Portfolio hazırlama.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	5
Hafta 13	Portfolio hazırlama.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 5
Hafta 14	İş görüşme ipuçları.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	5
Hafta 15	İş görüşme ipuçları.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3	3, 5

Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
3. Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde VI.Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.			
4. Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)			
MIM4015	İş Hayatında İngilizce	2+0+0	AKTS:6
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Öğrenciler İngilizcelelerini kullanarak mimarlık üzerine araştırma yapabilecek ve bilgileri değerlendirebilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Öğrenciler okuma, dinleme ve yazma becerisini geliştirecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Öğrenciler resume (cv) hazırlama ve portfolio yazmayı öğrenecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Öğrenciler meslek dili nasıl kullanacaklarını öğrenecekler	2,3,8	1, 3, 5, 6
BPKK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenme çıktısı	Ölçme ve değ. yönt.
Hafta 1	Tanışma ve dersin tanıtımı	-	
Hafta 2	İngilizce temel mimarlık terimlerinin öğrenilmesi	ÖÇ2	5
Hafta 3	Mimarlık sözcüklerinin öğrenilmesine devam	ÖÇ2	3, 5
Hafta 4	Tercüme yöntemleri üzerine çalışma	ÖÇ1, ÖÇ2	5
Hafta 5	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	ÖÇ1, ÖÇ2	3, 5
Hafta 6	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	ÖÇ2, ÖÇ4	3, 5
Hafta 7	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	ÖÇ2, ÖÇ4	3,5
Hafta 8	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	ÖÇ2, ÖÇ4	5
Hafta 9	ARASINAV	-	1
Hafta 10	Resume (CV) örneklerini inceleme	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5
Hafta 11	Bireysel Cv hazırlama	ÖÇ3	3
Hafta 12	Örnek Portfolio incelenmesi	ÖÇ3	5
Hafta 13	Bireysel Portfolio hazırlama	ÖÇ3	3
Hafta 14	Bireysel portfolia hazırlamaya devam	ÖÇ3	3
Hafta 15	İş görüşmesi ve iş mektubu hazırlama	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4	5
Hafta 16	FİNAL SINAVI	-	1
4.Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)			
KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı seçmeli ders listesinde VIII. Yarıyıl'da Meslek Ortamı başlığı altında ders bulunmamaktadır.			

KTÜ Mimarlık Bölümü'nden mezun olan mimar bireyler Tablo 2.4.14 ve Tablo 2.4.15'te belirtilmiş **Meslek Ortamı** başlığı altındaki zorunlu ve seçmeli dersleri başarı ile tamamladıkları zaman; Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverene karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlayabilmektedirler. Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlayabilmektedirler. Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlayabilmektedirler. Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlayabilmektedirler. Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlayabilmektedirler. İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararı ile çelişmeyecek biçimde çözümleme sorumluluğunu anlayabilmektedirler. Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecini temel ilkelerini anlayabilmektedirler.

Yukarıda verilen tablolar doğrultusunda, KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı Müfredatı analizi Tablo 2.4.16'da verildiği gibidir.

Tablo 2.4.16. Müfredat Analizi

Temel Başlık	Zorunlu			Seçmeli		
	AKTS	Kredi	Saat	AKTS	Kredi	Saat
1. Tasarım/Yaratıcı Düşünme	89	57	78	145	52	60
2. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat	14	13	14	66	26	26
3. Çevre/Kent/Toplum	12	9,5	12	70	28	28
4. Teknoloji	38	29,5	38	75	30	30
5. Meslek Ortamı	10	2	8	19	8	8
Toplam	163	111	150	375	144	152

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı toplamda 240 AKTS ve 151 Krediden oluşmaktadır. Müfredat, zorunlu AKTS üzerinden değerlendirildiğinde, 240 AKTS'nin 60 AKTS'sinin seçmeli derslere ait olduğu görülmektedir. Geri kalan 180 AKTS'nin 17 AKTS'si Yüksek Öğretim Kurumu'nun zorunlu tuttuğu Matematik, İngilizce, AİT ve Türk Dili derslerine aittir. Bu bağlamda KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Program Müfredatı'nın 163 AKTS'si Mimarlık Zorunlu Derslerini içermektedir. Söz konusu 163 AKTS'nin Mimarlık Eğitimindeki beş temel başlığa göre dağılımı Tablo 2.4.16'da verildiği gibidir. Müfredat Seçmeli AKTS üzerinden değerlendirildiğinde ise, müfredatta öğrenci eğitim sürecinde toplam 60 AKTS almak zorundadır. Eğitim Müfredatında ise Tablo 2.4.16'da belirtildiği üzere toplamda 375 AKTS seçmeli ders seçeneği olduğu görülmektedir. Bu durum seçmeli ders açısından öğrenciye geniş bir alan tanımlandığını göstermektedir.

Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatının ZORUNLU derslerinin yarıyıllara ve Mimarlık Eğitimi Temel Başlıklarına göre AKTS dağılımı Tablo 2.4.17'de belirtildiği gibidir.

Tablo 2.4.17. Mimarlık Eğitimi Temel Başlıklarına göre ZORUNLU ders AKTS dağılımı

Ders Kodu	Ders Adı	1 (AKTS)	2 (AKTS)	3 (AKTS)	4 (AKTS)	5 (AKTS)
1. Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)						
MIM1001	Mimari Anlatım Teknikleri/Proje-I	9				
MIM1007	Temel Tasarım	6				
MIM1005	Mimarlığa Giriş	2				
MIM1003	Yapı Bilgisi				2	
	Toplam	17	-	-	2	-
1. Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)						
MIM1006	Mimari Proje-II	9				
MIM1000	Bina Bilgisi	2				
MIM1002	Bilgisayar Destekli Tasarım	4				
MIM1004	Yapı Malzemesi				5	
INS1004	Statik Mukavemet				4	
	Toplam	15	-	-	9	-
2. Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)						
MIM2017	Mimari Proje-III	9				
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2				
MIM2009	Mimarlık Tarihi-I		2			
MIM2015	Yapı Elemanları-I				4	
INS2017	Yapı Statiği				3	
	Toplam	11	2	-	7	-
2. Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)						
MIM2010	Mimari Proje-IV	9				
MIM2016	Mimarlık Tarihi-II		2			
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi			2		
MIM2000	Fiziksel Çevre Bilgisi				4	
MIM2008	Yapı Elemanları-II				5	
INS2018	Betonarme Yapılar				4	
	Toplam	9	2	2	13	-
3. Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)						
MIM3009	Mimari Proje-V	10				
MIM3017	Mimarlık Tarihi-III		2			
MIM3013	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon		2			
MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku			5		
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri				2	
	Toplam	10	4	5	2	-
3. Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)						
MIM3018	Mimari Proje-VI	9				
MIM3008	Mimarlık Tarihi-IV		2			
MIM3012	Rölöve ve Restorasyon Projesi		4			
MIM3006	Şehircilik Proje			5		

	Toplam	9	6	5	-	-
4. Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)						
MIM4005	Mimari Proje-VII	9				
MIM4019	Yapı Projesi				5	
MIM2021	Mesleki Deneyim-I (Şantiye stajı)					4
	Toplam	9	-	-	5	4
4. Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)						
MIM4000	Bitirme Çalışması	9				
MIM4022	Mesleki Deneyim-II (Büro stajı)					4
MIM4004	Meslek Uygulama Bilgisi					2
	Toplam	9	-	-	-	6
	Genel Toplam	89	14	12	38	10

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı ZORUNLU dersleri AKTS dağılımına göre, 8 yarıyılık eğitim-öğretim süresince her yarıyıl Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı ile ilgili dersleri almaktadırlar. Tarih/Kuram-Kültür/Sanat başlığı altındaki dersler eğitim planının III. IV. V. ve VI. yarıyıllarında yoğunlaşırken, Çevre/Kent/Toplum başlığı altındaki dersler ise eğitim planının IV. V. ve VI. dönemlerinde yoğunlaşmaktadır. Teknoloji başlığı altındaki dersler eğitim planının VI ve VIII. yarıyılı hariç diğer tüm dönemlerde verilmektedir. Meslek Ortamı başlığı altındaki dersler ise eğitim planının son iki dönemi olan VII. ve VIII. yarıyıllarda verilmektedir.

Tablo 2.4.17’de görüldüğü gibi KTÜ Lisans Müfredatı Zorunlu derslerinin:
 %37,1 oranındaki kısmını Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altındaki dersler,
 %17,1 oranındaki kısmını Tarih/Kuram-Kültür/Sanat başlığı altındaki dersler,
 %8,6 oranındaki kısmını Çevre/Kent/Toplum başlığı altındaki dersler,
 %28,6 oranındaki kısmını Teknoloji başlığı altındaki dersler,
 %8,6 oranındaki kısmını Meslek Ortamı başlığı altındaki dersler oluşturmaktadır.

Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatının SEÇMELİ derslerinin Yarıyıllara ve Mimarlık Eğitimi Temel Başlıklarına göre AKTS dağılımı Tablo 2.4.18’de belirtildiği gibidir.

Tablo 2.4.18. Mimarlık Eğitimi Temel Başlıklarına göre SEÇMELİ ders AKTS dağılımı

Ders Kodu	Ders Adı	1 (AKTS)	2 (AKTS)	3 (AKTS)	4 (AKTS)	5 (AKTS)
1.Sınıf Güz Dönemi (I. Yarıyıl)						
Müfredatta bu yarıyıldan seçmeli ders yoktur.						
1. Sınıf Bahar Dönemi (II. Yarıyıl)						
Müfredatta bu yarıyıldan seçmeli ders yoktur.						
2. Sınıf Güz Dönemi (III. Yarıyıl)						
MIM2001	Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri	6				
MIM2011	Mimarlıkta Estetik	6				
MIM2013	Mimarlıkta Saydamlık	6				
MIM2019	Mimaride Grafik Sunum Teknikleri	6				
MIM2023	Mimaride Geleneksel Modelleme Yönt.	4				
MIM2027	Mimaride Sayısal Modelleme - I	4				

MIM2029	Fotoğrafçılık	6				
MIM2035	Mimari Formda Boşluk	4				
MIM2031	Rusça - I		4			
MIM2021	Kentsel Odaklar ve Toplumsal Yaşam			4		
MIM2025	Kent Okumaları			4		
USEC0007	Kişisel Verilerin Korunması					4
	Toplam	42	4	8	-	4
2. Sınıf Bahar Dönemi (IV. Yarıyıl)						
MIM2006	Perspektif ve Gölge	4				
MIM2014	Mimarlık ve Felsefe Okumaları	4				
MIM2018	Mimarlıkta Sayısal Modelleme II	4				
MIM2026	Üç Boyutlu Modelleme Teknikleri II	4				
MIM2022	Mevcut Çevrede Tasarım	4				
MIM2020	Rusça II		4			
USEC0002	Bilim Tarihi		4			
MIM2012	Bina Cephe Sistemleri ve Malzemeleri				4	
MIM2024	İklim, Malzeme ve Teknoloji				4	
	Toplam	20	8	-	8	-
3. Sınıf Güz Dönemi (V. Yarıyıl)						
MIM3007	Temel Tasarımın Mimarideki Yansımaları	5				
MIM3019	Mimaride Sayısal Modelleme	5				
MIM3023	Çağdaş Cami Mimarisi	4				
MIM3041	Engelsiz Tasarım	4				
MIM3031	Geleneksel Konutlarda Biçimlendirme Kriterleri	4				
MIM3033	Sirkülasyon Alanları Tasarımı	5				
MIM3005	Mimarlıkta Bilgisayar Destekli Ölçme Tekn.				5	
MIM3021	Mimari Yapılarda Aydınlatma				4	
MIM3025	Enerji Korunumu Yönetmelikleri ve Uyg.				4	
MIM3037	Cam Yapı Malzemesinin Mimaride Kullanımı				5	
USEC0003	Meslek Etiği					4
MIM3003	Mesleki İngilizce-I					5
	Toplam	27	-	-	18	9
3. Sınıf Bahar Dönemi (VI. Yarıyıl)						
MIM3020	Parametrik Tasarım Uygulamaları	4				
MIM3032	Çağdaş Mimaride Yeni Yaklaşımlar	6				
MIM3038	Evrensel Tasarımda Örnek ve Uygulamalar	4				
MIM3026	Mimari Yapı Kent İlişkisinin Tarihsel Kökenleri		4			
MIM3030	Müze Mimarisinin Gelişimi		4			
MIM3034	Kentsel Kültürel Miras ve Koruma Planlaması		6			
MIM3000	AldoRossi ve Kentsel Mimarlık			6		
MIM3010	Yapılı Çevreye Yaklaşım			6		
MIM3036	Mimari Psikoloji			4		
USEC0006	Genel Sosyoloji			4		
MIM3002	Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım				6	

MIM3004	Çelik Yapılar				6	
MIM3014	Isıtma-Havalandırma				6	
MIM3022	Çağdaş Restorasyon Uygulamaları				4	
	Toplam	14	14	20	22	-
4. Sınıf Güz Dönemi (VII. Yarıyıl)						
MIM4025	Yapılı Çevrelerde Ekolojik Tasarım	6				
MIM4027	Mekan Üzerine Okumalar	6				
MIM4001	Sanat ve Mimarlık Tarihinin Kavramsal Analizi		6			
MIM4003	20.YY Mimarlığı		6			
MIM4023	Restorasyon		6			
MIM4029	Mimaride Bezeme		6			
MIM4031	Mimarlık ve Yapıbozum		6			
MIM4009	Kentsel Mekan Düzenleme			6		
MIM4013	Kentsel Tasarım Bilgisi			6		
MIM4007	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri				6	
MIM4033	Nano Teknolojik Malzemeler				6	
MIM4015	İş Hayatında İngilizce					6
	Toplam	12	30	12	12	6
4. Sınıf Bahar Dönemi (VIII. Yarıyıl)						
MIM4002	Yaratıcılık	5				
MIM4006	Sinema ve Mimarlık Grameri	5				
MIM4010	Bilgisayar Destekli Uygulama Projesi	5				
MIM4032	Vernaküler Mimari	5				
MIM4036	Mimari Proje Yarışmaları	5				
MIM4040	Yapısal Tasarımda CAD Sistemleri	5				
MIM4008	Mimar Sinan		5			
MIM4016	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi		5			
MIM4014	Kentsel Altyapı			5		
MIM4020	Sosyo Kültürel Mekanlar			5		
MIM4034	Ekoloji ve Mimarlık			5		
MIM4038	Büyük Ölçekli Kentsel Projeler			5		
MIM4042	Mimari Çevre Algı ve Psikoloji			5		
PEM4016	Peyzaj Tasarım			5		
MIM4018	Çağdaş Strüktür Sistemleri				5	
MIM4026	Yapım Projelerinde Yapı Bilgi Modellemesi				5	
MIM4028	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı				5	
	Toplam	30	10	30	15	-
	Genel Toplam	145	66	70	75	19

KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatı SEÇMELİ dersleri III, IV, V, VI, VII ve VIII. yarıyıllarda planlanmıştır. Söz konusu yarıyıllarda seçmeli derslerin konu başlıklarına göre dağılımına bakıldığında;

III. Yarıyılta seçmeli derslerin;

%66,7 oranındaki kısmı Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altındaki dersler,
%8,3 oranındaki kısmı Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altındaki dersler,
%16,7 oranındaki kısmı Çevre/Kent/Toplum başlığı altındaki dersler,
%8,3 oranındaki kısmı Meslek Ortamı başlığı altındaki dersler oluşturmaktadır. Bu yarıyıda müfredatta Teknoloji başlığı altında seçmeli ders yer almamaktadır.

IV. Yarıyıda seçmeli derslerin;

%55,6 oranındaki kısmı Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altındaki dersler,
%22,2 oranındaki kısmı Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altındaki dersler,
%22,2 oranındaki kısmı Teknoloji başlığı altındaki dersler oluşturmaktadır. Bu yarıyıda müfredatta Çevre/Kent/Toplum ve Meslek Ortamı başlıkları altında seçmeli ders yer almamaktadır.

V. Yarıyıda seçmeli derslerin;

%50 oranındaki kısmı Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altındaki dersler,
%33,3 oranındaki kısmı Teknoloji başlığı altındaki dersler,
%16,7 oranındaki kısmı Meslek Ortamı başlığı altındaki dersler oluşturmaktadır. Bu yarıyıda müfredatta Tarih/Kuram, Kültür/Sanat ve Çevre/Kent/Toplum başlığı altında seçmeli ders yer almamaktadır.

VI. Yarıyıda seçmeli derslerin;

%21,4 oranındaki kısmı Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altındaki dersler,
%21,4 oranındaki kısmı Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altındaki dersler,
%28,6 oranındaki kısmı Çevre/Kent/Toplum başlığı altındaki dersler,
%28,6 oranındaki kısmı Teknoloji başlığı altındaki dersler oluşturmaktadır. Bu yarıyıda müfredatta Meslek Ortamı başlığı altında seçmeli ders yer almamaktadır.

VII. Yarıyıda seçmeli derslerin;

%16,7 oranındaki kısmı Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altındaki dersler,
%41,7 oranındaki kısmı Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altındaki dersler,
%16,7 oranındaki kısmı Çevre/Kent/Toplum başlığı altındaki dersler,
%16,7 oranındaki kısmı Teknoloji başlığı altındaki dersler,
%8,3 oranındaki kısmı Meslek Ortamı başlığı altındaki dersler oluşturmaktadır.

VIII. Yarıyıda seçmeli derslerin;

%35,3 oranındaki kısmı Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altındaki dersler,
%11,8 oranındaki kısmı Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı altındaki dersler,
%35,3 oranındaki kısmı Çevre/Kent/Toplum başlığı altındaki dersler,
%17,6 oranındaki kısmı Teknoloji başlığı altındaki dersler oluşturmaktadır. Bu yarıyıda müfredatta Meslek Ortamı başlığı altında seçmeli ders yer almamaktadır.

Tablo 2.4.17’de görüldüğü üzere KTÜ Lisans Müfredatı Zorunlu dersleri ağırlıklı olarak sırasıyla Tasarım/Yaratıcı Düşünme, Teknoloji, Tarih/Kuram-Kültür/Sanat başlıklarında yoğunlaşmakta; Çevre/Kent/Toplum ve Meslek Ortamı başlıkları eşit oranlarla bu sıralamayı takip etmektedir.

Tablo 2.4.18’te ise, III. Yarıyıldan itibaren başlayan KTÜ Lisans Müfredatı Seçmeli derslerinin 5 başlığa göre dağılımları dikkate alındığında -dönemlere göre farklılıklar içermekle birlikte-

Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığının III, IV ve V. yarıyıllarda baskın olduğu görülmektedir. VI. yarıyılta başlık ağırlıkları birbirine yakın olmakla birlikte Çevre/Kent/Toplum ve Teknoloji başlıklarında açılan derslerin daha yoğun olduğu görülmektedir. VII. yarıyılta Tarih/Kuram, Kültür/Sanat başlığı baskınken, VII. yarıyılta Tasarım/Yaratıcı Düşünme ile Çevre/Kent/Toplum başlıkları eşit düzeyde öne çıkmaktadır. Yapılan analizler sonucunda KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Müfredatını oluşturan zorunlu ve seçmeli derslerin öncelikli olarak Tasarım/Yaratıcı Düşünme başlığı altında yoğunlaştığı ifade edilebilir.

Bu doğrultuda Haziran 2022 itibari ile uygulanan ve 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı'nda mezun olmuş yeni mezunlarla (63 kişi) yapılan anketler değerlendirildiğinde; mezunların %86'sı aldığı eğitimin mesleği için fayda sağladığını belirtmiştir. Yeni mezunların %78'i bölümün akademik kadrosundan, %64'ü akademik kadro ile kurduğu ilişkilerden, %56'sı genel olarak derslerden ve yürütülüş biçimlerinden, %60'ı istek ve taleplerinin geri dönüşünden, %52'si bölümün fiziksel altyapısından, %35'i teknolojik altyapısından ve %59'u seminer, atölye vb. faaliyetlerin sayısından ve içeriklerinden memnun olduğunu ifade etmiştir (Ek 2.1.2).

Yine Haziran 2022 itibari ile mezunlarla (127 kişi) yapılan anketler değerlendirildiğinde; mezunların %69'u mimarlık mesleğinden memnun olduğunu, %54'ü aldığı eğitimin hedeflediği kariyere ulaştırdığını, %48'i KTÜ Mimarlık Bölümü mezunu olmanın işe girişinde/kariyerinde avantaj sağladığını, %61'i KTÜ Mimarlık Bölümü'nün meslek ortamındaki imajını iyi bulduğunu, %76'sı KTÜ Mimarlık Bölümü'nden aldığı eğitimin mesleği için fayda sağladığını belirtmiştir. Yine mezunların %76'sı öğrenciyken bölümün akademik kadrosundan, %74'ü akademik kadro ile kurduğu ilişkilerden, %66'sı genel olarak derslerden ve yürütülüş biçimlerinden, %49'u istek ve taleplerinin geri dönüşünden, %65'i Bölümün fiziksel altyapısından, %35'i teknolojik altyapısından ve %53'ü seminer, atölye vb. faaliyetlerin sayısından ve içeriklerinden memnun olduğunu ifade etmiştir (Ek 2.1.3).

KTÜ Mimarlık Bölümü program yeterliliğini değerlendirmek üzere mezun ve yeni mezunlarla yapılan anketlere ilişkin detaylı raporlar Ek 2.1.2 ve Ek 2.1.3'te verilmiştir.

Ayrıca KTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programının Tasarım/ Yaratıcı Düşünme becerisi kazandırmadaki etkisinin bir göstergesi olarak KTÜ Mimarlık Bölümü mezunlarından -bilgisine ulaşılabilen- bir kısmının proje yarışmalarındaki başarıları Tablo 2.4.19'da verilmiştir.

Tablo 2.4.19. KTÜ Mimarlık Bölümü mezunlarının mimari proje yarışmalarındaki başarı dereceleri

NO	YIL	YARIŞMA KONUSU	ÖDÜL DERECEİ	YARIŞMA EKİBİ	KAYNAK
1	1981	Gecekondu Önleme Bölgeleri ve Geri Kalmış Yörelerde Kiralık Konut	Mansiyon	- Özgönül Aksoy - Sonay Çevik - Ümit Güzel - Tülay Hatipoğlu - Gamze Kaymak - Recep Önal - Ertan Özkan - Mesut Özdeniz - Yalçın Yaşar - Erden Karaboğa - Hüseyin Şinasi Onur	http://www.mimarlarodasiankara.org/yarismalardizini/?durum=info&yid=441

				Güven Önbilgin	
2	2003	Pananos Plajı Kentsel Tasarım Ve Peyzaj Proje Yarışması	3. Mansiyon	Özgür Top İskender Hüseyinkulu Kahraman Kartal Tuncay Gültürk - Doğukan Abacı - Serdar Duvarcı - Burhanettin Sevinç - Yavuz Kıbrıs Güner	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=198&yarisma=Pananos-Plaji-Kentsel-Tasarim-ve-Peyzaj-Proje-Yarismasi
3	2004	Konyaaltı Belediyesi Kent Meydanı Kentsel Fikir Proje Yarışması	1. Mansiyon	- Sevinç Gündoğdu Özgür Top - Nalan Özkadif	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=192&yarisma=Konyaalti-Belediyesi-Kent-Meydani-Kentsel-Fikir-Proje-Yarismasi
4	2004	Trabzon Belediyesi Kalkınma Mahallesi Parkı Bölgesel Fikir Projesi Yarışması	1. Ödül	Kahraman Kartal - Barış Ekmekçi - Tuğba Akyol - Doğukan Abacı	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=191&yarisma=Trabzon-Belediyesi-Kalkinma-Mahallesi-Parki-Bolgesel-Fikir-Projesi-Yarismasi
5	2005	Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Bursa Şubesi ve Lojman Binası Proje Yarışması	5. Mansiyon	Gülray Keleş Usta Ayhan Usta Ali Kemal Şeremet Tunahan Koç Şükrü Henden Necmettin Selimoğlu - Mehmet Uz - Bülent Aydın - Okan Beşer - Engin Aktaş	https://www.arkitera.com/haber/turkiye-cumhuriyet-merkez-bankasi-bursa-subesi-ve-lojman-binasi-proje-yarismasi-sonuclandi/
6	2006	Balıkesir Çamlık Kentsel Ve Mimari Tasarım Ulusal Proje Yarışması	5. Mansiyon	Kahraman Kartal Özgür Top İskender Hüseyinkulu - Barış Ekmekçi - Yalçın Yücel - Emre Yolcu	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=174&yarisma=Balikesir-camlık-Kentsel-ve-Mimari-Tasarim-Ulusal-Proje-Yarismasi

7	2007	Antalya Büyükşehir Belediyesi Konyaaltı Doğa Ve Kültür Parkı Alanı Mimari Ve Çevre Düzenleme Proje Yarışması	1. Ödül	• Özgür Top • Kahraman Kartal • İskender Hüseyinkulu • Barış Ekmekçi • Yardımcılar • Emre Yolcu	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=165&yarisma=Antalya-Buyuksehir-Belediyesi-Konyaalti-Doga-ve-Kultur-Parki-Alani-Mimari-ve-cevre-Duzenleme-Proje-Yarismasi
8	2007	Kahramanmaraş Kültür Parkı Ulusal Mimari Proje Yarışması	Satın alma	• Nimet Aydın • Kezban Düздаğ • Seda Aydın • Ali Düздаğ • Mevlûde Gervan • Tuğrul Büyükköken • Gülcak Kaya • Ebru Öztürk • Sibel Kalaycı • Levent Darı	https://www.arkitera.com/haber/kahramanmaras-kultur-parki-ulusal-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
9	2008	Fethiye Belediyesi Alışveriş ve Yaşam Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması	1. Mansiyon	• Ufuk Berberoğlu • Miray Başaran • Beril Serbes • Hasan Akgül • Orkun Erdiş • Mete Öztürk • Tuğçe Onuk • Sevim Uyan • Tayfun Aksoy • Rıfat Yılmaz • Murat Şahin • Recep Semizoğlu • Eray Berberoğlu	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=157&yarisma=Fethiye-Belediyesi-Alisveris-ve-Yasam-Merkezi-Ulusal-Mimari-Proje-Yarismasi
10	2009	Denizli Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Mimari Proje Yarışması	Satın Alma	• Ayhan Usta • Gülay Usta • Ali Kemal Şeremet	https://www.arkitera.com/haber/denizli-belediyesi-hizmet-binasi-ve-cevresi-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/

11	2011	Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması	4. Ödül	• Ayhan Usta • Gülşay Keleş Usta • Ali Kemal Şeremet • Gökhan Beşbaş • Şaban Bülbül • Özer Öztürk	https://www.arkitera.com/haber/manisa-belediyesi-hizmet-binası-ve-cevresi-ulusal-mimari-proje-yarismasinin-sonuclari-belli-oldu/
12	2011	Troya Yarışması	Satın Alma	• Regaip Adem • Aynur Kotil • Yüksel Ayaz • Necdet Bektaş • Murat Zurnacı	https://www.arkitera.com/haber/troya-yarismasinin-sonuclari-belli-oldu/
13	2011	Dışişleri Bakanlığı Yerleşkesi Mimari Proje Yarışması	7. Mansiyon	• Ayhan Usta • Gülşay Keleş Usta • Ali Kemal Şeremet	https://www.arkiv.com.tr/proje/7-mansiyon-disisleri-bakanligi-yerleskesi-mimari-proje-yarismasi-882
14	2011	Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması	4. Ödül	• Ayhan Usta • Gülşay Keleş Usta • Ali Kemal Şeremet • Gökhan Beşbaş • Şaban Bülbül • Özer Öztürk	https://www.arkiv.com.tr/proje/4-odul-manisa-belediyesi-hizmet-binası-ve-cevresi-ulusal-mimari-proje-yarismasi/338
15	2012	Uşak Belediyesi İsmetpaşa Caddesi ve Çevresi Ulusal Mimarlık Kentsel Tasarım Fikir Proje Yarışması	4. Mansiyon	• Münire Sağat • Barış Ekmekçi • Tuncay Gültürk • Çiğdem Durukan • Emre Yolcu • Metehan Gürsoy	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=103&yarisma=Usak-Belediyesi-ismetpasa-Caddesi-ve-cevresi-Ulusal-Mimarlik-Kentsel-Tasarim-Fikir-Proje-Yarismasi
16	2012	Orhangazi Meydanı Yarışması	1. Ödül	• Kadir Uyanık • Doğan Zafer Ertürk • Emel Birer • Ali Kemal Terlemez • Orkan Zeynel Güzelce	https://www.arkitera.com/haber/orhangazi-meydani-yarismasi-sonuclandi/
17	2013	MEB Eğitim Kampüsleri Ön Seçimli Mimari Proje Yarışması - Kastamonu Eğitim Kampüsü	2. Ödül	• Necdet Kırhan Yazıcı • Osman Güneş Erden • Ömer Ünlü • Yunus Emre Polat	https://www.arkitera.com/haber/meb-egitim-kampusleri-on-secimli-mimari-proje-yarismasi-2-grup-sonuclari-aciklandi/
18	2013	Adana Seyhan Eğitim Kampüsü Proje Yarışması	1. Ödül	• Ayhan Usta • Gülşay Usta • Ali Kemal Şeremet	https://www.arkitera.com/haber/egitim-kampusleri-on-secimli-mimari-proje-yarismasi-1-grup-sonuclari-aciklandi/

19	2013	Elazığ Eğitim Kampüsü Proje Yarışması	3. Ödül	• Fatma Türköz Haznedar • M. Ebru Erdönmez • Burak Haznedar • Orkun Kasap • Hikmet Selim Ökem • Büşra Koçak • Duygu Bor • Ahmet Polat	https://www.arkitera.com/haber/egitim-kampusleri-on-secimli-mimari-proje-yarismasi-1-grup-sonuclari-aciklandi/
20	2013	Adana Kürkçüler Sarıçam Eğitim Kampüsü	3. Ödül	• Ayhan Usta, • Gülşay K. Usta, • Ali Kemal Şeremet • Halil Yeniçikan, • Timur Oral, • Yağız Çekem, • Göksu Özalp	https://www.arkitera.com/haber/egitim-kampusleri-on-secimli-mimari-proje-yarismasi-3-grup-sonuclari-aciklandi/
21	2013	Aydın Merkez Eğitim Kampüsü Proje Yarışması Sonucu	1. Ödül	• Nihat Eyce • Aslı Özbek • Kadir Uyanık • Orkan Zeynel Güzelci, • Ali Kemal Terlemez	https://www.arkitera.com/haber/egitim-kampusleri-on-secimli-mimari-proje-yarismasi-1-grup-sonuclari-aciklandi/
22	2013	Denizli Şirinköy Eğitim Kampüsü Proje Yarışması Sonucu	1. Ödül	• Nihat Eyce • Aslı Özbek • Kadir Uyanık • Orkan Zeynel Güzelci • Ali Kemal Terlemez	https://www.arkitera.com/haber/egitim-kampusleri-on-secimli-mimari-proje-yarismasi-3-grup-sonuclari-aciklandi/
23	2014	7 İklim 7 Bölge Ulusal Mimari Proje Yarışması	Mansiyon	• Okan Turan • Muhammed Kızıltoprak • Kadir Bilginer • Emre Günay • Soyer Bayraktar	https://www.arkitera.com/haber/7-iklim-7-bolge-ulusal-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
24	2015	Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Proje Tasarım Yarışması	1. Mansiyon	• Ayhan Usta • Gülşay Usta • Ali Kemal Şeremet • Engin Aktaş, • Adem Altıntaş, • Erol Şahin, • Şahan Bülbül, • Oktay Levent Keleş, • Ahmet Türel, • İbrahim Yılmaz, • Göksu Özalp, • İbrahim Baran	https://www.arkitera.com/haber/tekirdag-buyuksehir-belediyesi-hizmet-binası-proje-tasarim-yarismasi-sonuclandi/
25	2015	Gaziemir Aktepe ve Emrez Mahalleleri Kentsel	Mansiyon	• Ayhan Usta • Gülşay Usta • Ali Kemal Şeremet • Engin Aktaş • Adem Altıntaş	https://www.arkiv.com.tr/proje/esdeger--mansiyon-modernmimarlar-tasarimgaziemir-aktepe-ve-emrez-mahalleleri-

		Dönüşüm Proje Yarışması		• Ahmet Türel • İbrahim Yılmaz • Göksu Özalp • Bekir Topaloğlu • Melih Kamoğlu • Ayşegül Ken • Merve Caymaz • Özge Özökçe	kentsel-donusum-proje-yarismasi/4948
26	2016	Lüleburgaz Yıldızları Yüzme Akademisi Mimari Proje Yarışması	Eşdeğer Mansiyon	• İskender Hüseyinkulu • Doğukan Abacı • Danışmanlar • Erdoğan Levent Aksaray • Barış Yılmaz • Sinem Sarıoğlu	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=19&yarisma=Luleburgaz-Yildizlari-Yuzme-Akademisi-Mimari-Proje-Yarismasi
27	2016	Bornova Evka 3 Sosyal Merkez ve Aktarma İstasyonu Mimari Proje Yarışması	3. Mansiyon	• İskender Hüseyinkulu • Doğukan Abacı • Melik Rüçhan Şensoy • Ebru Kanlı • Altın Özdemir • Zeynep Baştürk • Bekir Çakan	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=40&yarisma=Bornova-Evka-3-Sosyal-Merkez-ve-Aktarma-istasyonu-Mimari-Proje-Yarismasi
28	2016	Bornova Belediyesi Çocuk Dünyası Mimari Proje Yarışması	5. Mansiyon	• Okan Turan • Emre Günay • Refia GÜNGÖR • Ferhat ODABAŞI • Pelin POSTACI • Bünyamin ÜSTÜN • İbrahim ODABAŞI • Gürkan MANAY • Nagehan DURAN KARABIÇAK • Uygur ŞENTÜRK • Mustafa Levent İZGİ • Sara DEMİR	https://www.arkitera.com/haber/bornova-belediyesi-cocuk-dunyasi-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
29	2016	Çocuk Oyun Alanı Tasarımı Öğrenci Proje Yarışması	3. Mansiyon	• Soyer Bayraktar	https://www.arkitera.com/haber/cocuk-oyun-alani-tasarimi-ogrenci-proje-yarismasi-sonuclandi/
30	2016	Şehitkamil Belediyesi Sanat Merkezi Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması	3. Mansiyon	• Regaip Adem • Tolga Şentürk • Uygur Şentürk • Burhan Aydınkal • İsmail Çelik	https://www.arkitera.com/haber/sehitkamil-belediyesi-sanat-merkezi-ulusal-mimari-fikir-projesi-yarismasi-sonuclandi/

31	2016	Evka 3 Sosyal Merkez ve Aktarma İstasyonu Yarışması	5. Mansiyon	• Ayhan Usta • Gülay Usta • Ali Kemal Şeremet • Elçin Hande Oktay • Orhan Selahattin Bektaş • Zekiye Esra Sunayol • Göksu Özalp • Kadir Türkdönmez • Şafak Beşiroğlu • Barış Terzi	https://www.arkiv.com.tr/proje/5mansiyon--evka-3-sosyal-merkez-ve-aktarma-istasyonu-yarismasi/7393
32	2016	Evka 3 Sosyal Merkez ve Aktarma İstasyonu Yarışması	1. Ödül	• Sıddık Güvendi • Barış Demir • Oya Eskin Güvendi • Özge Dominguez Perez • Mehmet Ali Yılmaz • Büşra Temiz • Ece Abdioğlu • Oğuzhan Yılmaz • Deniz Söy	https://www.arkiv.com.tr/proje/1-odul-evka-3-sosyal-merkez-ve-aktarma-istasyonu-yarismasi/7401
33	2016	Bakırköy Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Davetli Yarışması	1. Ödül	• Mehpere Evrenol • Sıddık Güvendi • Barış Demir • Ece Abdioğlu • Büşra Temiz • Oğuzhan Yılmaz • Zeynep Sena Kocabaş • Ebru Elif Aydın • Merve Eflatun • Yeşim Köprülü Asena • Berna Açık Tunçbaş • Oya Eskin Güvendi	https://www.arkiv.com.tr/proje/bakirkoy-belediyesi-hizmet-binası-ve-cevresi/7117
34	2016	Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Yarışması	1. Ödül	• Barış Demir • Sıddık Güvendi • Burak Pelenk • Gökşen Ezgi Boz • Murat Akyüz • Damla İçyer • Betül Yılmaz • Ebru Elif Aydın • Merve Eflatun • Oğuzhan Yılmaz • Ahmet Yaymanoglu	https://www.arkiv.com.tr/proje/1-odul-balikesir-buyuksehir-belediyesi-hizmet-binası-yarismasi-/6675
35	2016	Çaycuma Bilim Merkezi Mimari Proje Yarışması	3. Ödül	• Sıddık Güvendi • Burak Pelenk • Barış Demir • Gökşen Ezgi Boz • Murat Akyüz • Damla İçyer • Oğuzhan Yılmaz • Merve Eflatun • Elif Aydın	https://www.arkiv.com.tr/proje/3-odul-caycuma-bilim-merkezi-mimari-proje-yarismasi/6444

				• Ahmet Yaymanoglu	
36	2016	İnegöl Belediyesi Hizmet Binası Yarışması	Eşdeğer Mansiyon	• Burak Pelenk • Barış Demir • Sıddık Güvendi • Ceyda Özbilen • Murat Akyüz • Orhan Murat Gürson • Soyer Bayraktar • Dilara Demiralp • Damla İçyer • Oğuzhan Yılmaz	https://www.arkiv.com.tr/proje/esdeger-mansiyon-buda-mimarlik--kolektif-mimarlar-inegol-belediyesi-hizmet-binası-mimari-proje-yarismasi/6187
37	2016	Şehitkamil Belediyesi Sanat Merkezi Yarışması	Satın Alma	• Emrah Bal • Soner Akçam • Ahmet İlyas Sözeri • Can Sırlıbaş	https://www.arkiv.com.tr/proje/satin-alma-sehitkamil-belediyesi-sanat-merkezi-yarismasi-/6286
38	2016	Çaycuma Bilim Merkezi Mimari Proje Yarışması	1. Ödül	• Soner Akçam • Emrah Bal • Ahmet İlyas Sözeri • Cemil Hamdi Okumuş	https://www.arkitera.com/haber/caycuma-bilim-merkezi-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
39	2017	Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Merkez Yerleşkesi Kentsel Tasarım Yarışması	1. Ödül	• Hilmi Serkan Yüzbaşı • Mehmet Cemil Aktaş • Ceyhan Yücel • Yardımcılar • Süleyman Yıldız • Rıfat Yılmaz • Burcu Sevinç	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=37&yarisma=Bandırma-Onyediy-Eylul-universitesi-Merkez-Yerleskesi-Kentsel-Tasarim-Yarismasi
40	2017	Antalya, Kepez, Dokuma Alanı Fikir Projesi Yarışması	Eşdeğer Ödül	• Rıfat Yılmaz • Süleyman Yıldız • Burcu Sevinç • Başak İncekara • Nergis Aşar • Mehmet Cemil Aktaş • Pınar Kesim Aktaş • Ekin Şeker • Zeynep Ergan • Yasemin Sevinç	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=28&yarisma=Antalya-Kepez-
41	2017	İzmir Karabağlar Belediyesi Uzundere Cemevi Sosyokültürel Merkez Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması	3. Mansiyon Ödülü	• Ömer AK • Kübra AK • Tuğçe KARANEL • Natalia SAVCHENKO • Ebru ŞAHİN • Ezel Yağmur CEBİ OKUMUŞ • Paşa KAYA • Müjde UNCU • Oğuzhan VURAL	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=21&yarisma=uzundere-cemevi-sosyokulturel-merkez-ulusal-mimari-fikir-projesi-yarismasi

42	2017	Elazığ Belediyesi Kent Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması	1. Ödül	- Mehmet Cemil AKTAŞ - Pınar KESİM AKTAŞ - Cemil Hamdi OKUMUŞ Ezel Yağmur Çebi OKUMUŞ - Özge UYSAL - Mustafa ARTAR - Emrah Erdem ÖZLÜ - Yunus EROL - Şeyma KAHRAMAN	https://www.arkitera.com/proje/1-odul-elazig-belediyesi-kent-meydani-kentsel-tasarim-yarismasi/
43	2017	Ahlat Gençlik Kampı Mimari Proje Yarışması	2. Ödül	Soyer Bayraktar Emre Günay - Fatih Yesevi Okur	https://www.arkitera.com/haber/ahlat-genclik-kampi-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
44	2017	Ahlat Gençlik Kampı Mimari Proje Yarışması	3. Ödül	Tuna Han Koç - Fatma Zeynep Altınbaş - Özgür Şentürk	https://www.arkitera.com/haber/ahlat-genclik-kampi-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
45	2017	Ahlat Gençlik Kampı Mimari Proje Yarışması	4. Mansiyon	Necdet Kırhan Yazıcı Osman Güneş Erden - Hakan Boz - Yüksel Can Ezel Yağmur Çebi Okumuş - Kübra Ak - Ömer Ak Paşa Kaya - Mehmet Üstündağ Ahmet İlyas Sözeri - Oğuzhan Vural	https://www.arkitera.com/haber/ahlat-genclik-kampi-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
46	2017	Uzundere Cemevi Sosyokültürel Merkez Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması	2. Mansiyon	Soyer Bayraktar Emre Günay	https://www.arkitera.com/haber/uzundere-cemevi-sosyokulturel-merkez-ulusal-mimari-fikir-projesi-yarismasi-sonuclari-aciklandi/

47	2017	19 Mayıs İzleği Kentsel Tasarım Yarışması	2. Ödül	- Burak Ünder Regaip Adem - Gülru Koca - Arzu Kutkam - Çağlar Fırat Öztürk - Müge Taştan - Deniz Özcan - Bihter Öztürk - Berkay Çam - Mehmet Ali Ersoy	https://www.arkitera.com/haber/19-mayis-izlegi-kentsel-tasarim-yarismasi-sonuclandi/
48	2017	Gelibolu Tarihi Alanı – Yeni Şehitlik Tasarımları Fikir Projesi Yarışması	2. Ödül	- Can Çinici - Burak Ünder - Arzu Nuhoglu - Markus Lehto - Türkey Salim Nefes - Günseli Kato - Başar Ünder - İzzeddin Çalışlar Regaip Adem - Bihter Öztürk - Seçkin Maden - Deniz Özcan - Müge Taştan - Balin Koyunoğlu - Elif Namal Karabak - Eray Karabak - Hande Kalender - Tolgahan Akbulut - Esin Nalbantoğlu - Doğukan Özpınar	https://www.arkitera.com/haber/gelibolu-tarihi-alani-yeni-sehitlik-tasarimlari-fikir-projesi-yarismasi-sonuclandi/
49	2018	Odakule Pasajı Ulusal Tasarım Yarışması	2. Ödül	- Burcu Sevinç Rıfat Yılmaz - Süleyman Yıldız - Kamer Berzah Özlü - Sinem Onar	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=315&yarisma=Odakule-Pasaji-Ulusal-Tasarim-Yarismasi
50	2018	Cami Tasarımı Fikir Yarışması	1. Ödül	- Emrah BAL - İbrahim BAL - Ufuk ŞENCANLI - Abdulsamed TANKIZ - Ufuk GÜNDAĞ - Cemil Hamdi OKUMUŞ Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ	https://www.arkitera.com/proje/1-odul-1-kategori-cami-tasarimi-fikir-yarismasi/

51	2018	Çanakkale Belediyesi Çarşı, Yaşam Merkezi ve Otopark ile Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması	3. Ödül	- Burcu Sevinç Rıfat Yılmaz - Süleyman Yıldız - Özkan Çalışkan - Reyhan Kapıcıoğlu - Başak Tekin - Mehmet Devrim Şahin - Hüseyin Mert Çivi - Büşra Özen - Zeynep Ergan	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=125&yarisma=canakkale-Belediyesi-carsi,-Yasam-Merkezi-ve-Otopark-ile-Yakin-cevresi-Ulusal-Mimari-Proje-Yarismasi
52	2018	Mersin Büyükşehir Belediyesi Tevfik Sırrı Gür Stadyumu İle Çamlıbel Limanı Arası Kıyı Ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması	Eşdeğer Ödül	- Süleyman Yıldız - Burcu Sevinç Rıfat Yılmaz - Reyhan Kapıcıoğlu - Ömer Tarık Var	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=85&yarisma=Mersin-Buyuksehir-Belediyesi-Tevfik-Sirri-Gur-Stadyumu-ile-camlibel-Limani-Arasi-Kiyi-Ve-Rekreasyon-Duzenlemesi-Fikir-Projesi-Yarismasi
53	2019	Antalya, Kepez, Dokuma Alanı Fikir Projesi Yarışması	Fikir Proje Teşvik Ödülü	- Cemil Hamdi OKUMUŞ Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ - İsa Eren AKBIYIK	
54	2019	Kentsel Belleğin İzleri Üzerinden Akhisar Eski Belediye Meydanı ve Çevresi Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması	3. Mansiyon Ödülü	- Cemil Hamdi OKUMUŞ Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ Paşa KAYA - Ege KASKA AKİT - Mert AKİT - Emrah BAL - Burcu BALABAN - Emre KUL	https://www.arkitera.com/proje/3-mansiyon-akhisar-eski-belediye-meydani-ve-yakin-cevresi-ulusal-mimarlik-ve-kentsel-tasarim-fikir-yarismasi/
55	2019	İTÜ İşletme Fakültesi Mimari Proje Yarışması	4. Mansiyon	Regaip ADEM - Serhan AYDOĞDU Aynur KOTİL Fadime KUL Pınar ÇALIŞIR - Azmi Başar TOPALOĞLU	https://www.arkitera.com/haber/itu-isletme-fakultesi-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
56	2019	Design Proposal Competition of Seoul Eoullim Sports Center	5. Ödül	- Burak Pelenk Sıddık Güvendi - Jo Janghee	https://www.arkiv.com.tr/proje/5-odul-design-proposal-competition-of

					seoul-eoullim-sports-center/10937
57	2020	Bursa Atatürk Spor Salonu Mimari Proje Yarışması	2. Ödül	• Regaip Adem • Pınar Çalışır Adem • Serhan Aydoğdu • Zeynep Çataloğlu • Tülin Nilay Yurtsever	https://www.arkitera.com/haber/bursa-ataturk-spor-salonu-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
58	2020	Bursa Atatürk Spor Salonu Mimari Proje Yarışması	5. Mansiyon	• Ayhan Usta, • Gülay Usta, • Ali Kemal Şeremet • Özgür Hasançebi Demirkan • Zihni Tekin • Müge Özkan	https://www.arkitera.com/haber/bursa-ataturk-spor-salonu-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
59	2020	İzmir Büyükşehir Belediyesi Ana Transfer Merkezi Mimari Proje Yarışması	3. Ödül	• Rıfat Yılmaz • Burcu Sevinç Yılmaz • Süleyman Yıldız • Şerif Süveydan • Sezer Bahtiyar • Özkan Çalışkan • Emrah Erdem Özlü • Cantekin Turan • Deniz Aslan • Evrim Gürel Süveydan • Orhan Murat Gürson • Hakan Mintaş • Ramazan Cumhuri	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=359&yarisma=izmir-Buyuksehir-Belediyesi-Ana-Transfer-Merkezi-Mimari-Proje-Yarismasi
60	2020	Cumhuriyet Meydanı ve Atatürk Caddesi Çamlıbel Kentsel Tasarım Yarışması	2. Ödül	• Süleyman Yıldız • Rıfat Yılmaz • Burcu Sevinç Yılmaz • Yusuf Cem Kuyumcu • Gizem Ay • Sude Yılmaz	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=381&yarisma=Cumhuriyet-Meydani-ve-Ataturk-Caddesi-camlibel-Kentsel-Tasarim-Yarismasi
61	2020	Bursa Hanlar Bölgesi Çarşıbaşı Kentsel Tasarım Proje Yarışması	1. Mansiyon	• Burcu Sevinç Yılmaz • Rıfat Yılmaz • Süleyman Yıldız • Yusuf Cem Kuyumcu • Fulya Akfidan Sevim • Maya Sevinç Yılmaz • Yasemin Sevinç • Sude Yılmaz • Eren Topuz • Cem Kıray	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=372&yarisma=Bursa-Hanlar-Bolgesi-carsibasi-Kentsel-Tasarim-Proje-Yarismasi

62	2020	Taksim Kentsel Tasarım Yarışması	Eşdeğer Ödül	- Burcu Sevinç Yılmaz Rıfat Yılmaz - Süleyman Yıldız - Sezer Bahtiyar - Murat Güvenç - Herman Salm	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=360&yarisma=Taksim-Kentsel-Tasarim-Yarismasi
63	2020	İstanbul Senin, Haliç Kıyıları Tasarım Yarışması	3. Ödül (7. Bölge)	Ayhan Usta Gülay Usta Ali Kemal Şeremet - Engin Aktaş - Selin Karaibrahimoğlu - Ali Tavlaşoğlu - Taner Yazıcı	https://www.arkitera.com/proje/3-odul-7-bolge-istanbul-senin-halic-kiyilari-tasarim-yarismasi/
64	2020	İstanbul'un Mezarları Tasarım Yarışması	2. Ödül (Âşık Daimi Mezarı)	- Cihan Sevindik Sıddık Güvendi - Senem Müştak Sevindik Oya Eskin Güvendi - Münire Sağat - Rümeysa Tıpırdamaz - Hüseyin Karameşe	https://www.arkiv.com.tr/proje/2-odul-%C3%82sık-daimi-mezari-istanbul-un-mezarlari-tasarim-yarismasi/11883
65	2020	Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması	2. Mansiyon	Sıddık Güvendi - Cihan Sevindik Oya Eskin Güvendi - Senem Müştak Sevindik - Eda Ekim Yılmaz - Özge Müberra Akyüz - Kerem Karacaoğlu - Rümeysa Tıpırdamaz - Hatice Sena Savaş	https://www.arkiv.com.tr/proje/2-mansiyon-bakirkoy-cumhuriyet-ozgurluk-meydani-ve-yakin-cevresi-kentsel-tasarim-proje-yarismasi/11880
66	2020	İstanbul Senin, Haliç Kıyıları Tasarım Yarışması	3. Ödül (5. Bölge)	Sıddık Güvendi - Cihan Sevindik - Özge Müberra Akyüz - Gökşen Ezgi Boz Oya Eskin Güvendi - Senem Müştak Sevindik - Aslı Mut - Aykut Dağ	https://www.arkiv.com.tr/proje/3-odul-5-bolge-istanbul-senin-halic-kiyilari-tasarim-yarismasi/11877
67	2020	Theodosius Limanı Arkeolojik Alanı Mimari Proje Yarışması	4. Mansiyon	Sıddık Güvendi - Cihan Sevindik Oya Eskin Güvendi - Senem Müştak Sevindik - Barış Ekmekçi - Mehmet Ali Yılmaz - Rümeysa Tıpırdamaz - Hüseyin Karameşe	https://www.arkiv.com.tr/proje/4-mansiyon-theodosius-limani-arkeolojik-alani-mimari-proje-yarismasi/11876
68	2020	Torbalı Belediyesi Belediye Hizmet Binası Pazaryeri	2. Ödül	Sıddık Güvendi - Cihan Sevindik Oya Eskin Güvendi	https://www.arkiv.com.tr/proje/2-odul-torbalı-belediyesi-belediye-hizmet-binası-pazaryeri-

		ve Otopark ile Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması		• Barış Ekmekçi • Özge Müberra Akyüz • Mehmet Ali Yılmaz • Mehmet Kaya • Cihan Onmuş • Zehra Yeğin • Kerem Karacaoğlu	ve-otopark-ile-yakin-cevresi-ulusal-mimari-proje-yarismasi/11875
69	2020	Bursa Atatürk Spor Salonu Mimari Proje Yarışması	Satın Alma	• Emrah Bal • Ahmet İlyas Sözeri • Emre Kul • Selçuk Özkaya • Erman Aydın • Tuğrul Korkmaz • Derin Bal	https://www.arkitera.com/proje/satin-alma-bursa-ataturk-spor-salonu-mimari-proje-yarismasi/
70	2020	Bursa Atatürk Spor Salonu Mimari Proje Yarışması	Satın Alma	• Emrah Bal • Ahmet İlyas Sözeri • Emrah Kul • Selçuk Özkaya • Tuğrul Korkmaz • Derin Bal	https://www.arkitera.com/haber/bursa-ataturk-spor-salonu-mimari-proje-yarismasi-sonuclandi/
71	2020	İstanbul Senin, Haliç Kıyıları Tasarım Yarışması (3. Bölge)	1. Ödül	• Cemil Hamdi OKUMUŞ • Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ • Paşa KAYA • Emrah BAL • Arzu KALIN • Emre KUL • Süleyman AYDOĞMUŞ • Turan YÜKSEK	https://www.arkitera.com/proje/1-odul-eco-laud-3-bolge-istanbul-senin-halic-kiyilari-tasarim-yarismasi/
72	2021	Bursa Atatürk Spor Salonu Mimari Proje Yarışması	5. Mansiyon	• Ayhan Usta • Gülay Usta • Ali Kemal Şeremet • Özgür Demirkan • Zihni Tekin • Müge Özkan	https://www.arkitera.com/proje/5-mansiyon-bursa-ataturk-spor-salonu-mimari-proje-yarismasi/
73	2021	Gaziantep 100. Yıl Anıtı ve Çevre Düzenlemesi Ulusal Proje Yarışması	Eşdeğer Mansiyon	• Sıddık Güvendi • Cihan Sevindik • Oya Eskin Güvendi • Senem Müştak Sevindik • Abdullah Kahraman • Elif Sakallı • Gülcan Coşkun • Ege Ak • Emirhan Ayata	https://www.arkiv.com.tr/proje/esdeger-mansiyon-gaziantep-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlemesi-ulusal-proje-yarismasi/11882
74	2021	Kadıköy Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması	1. Mansiyon	• Cihan Sevindik • Sıddık Güvendi • Oya Eskin Güvendi • Senem Müştak Sevindik	https://www.arkiv.com.tr/proje/1-mansiyon-kadikoy-meydani-kentsel-tasarim-yarismasi/11881

				• Eda Ekim Yılmaz • Özge Müberra Akyüz • Rümeysa Tıpırdamaz • Hüseyin Karameşe	
75	2021	Sağlık Çalışanlarına Şükran ve Anma Mekânı Proje Yarışması	1. Ödül	• Sıddık Güvendi • Cihan Sevindik • Oya Eskin Güvendi • Senem Müştak Sevindik • Abdullah Kahraman • Elif Sakallı • Gülcan Coşkun • Ege Ak • Emirhan Ayata	https://www.arkiv.com.tr/proje/1-odul-saglik-calisanlarina-sukran-ve-anma-mekani-proje-yarismasi/11879
76	2021	Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması	2. Mansiyon	• Sıddık Güvendi • Cihan Sevindik • Oya Eskin Güvendi • Senem Müştak Sevindik • Abdullah Kahraman • Gülcan Coşkun • Elif Sakallı • Mehmet Ali Yılmaz • Sedat Akaryıldız • Cihan Onmuş	https://www.arkiv.com.tr/proje/2-mansiyon-mimar-sinan-muzesi-ve-mimarlik-merkezi-ulusal-mimari-proje-yarismasi/11878
77	2021	Ulus Modern Kültür ve Sanat Merkezi Ulusal Mimarlık Yarışması	1. Ödül	• Sıddık Güvendi • Cihan Sevindik • Niyazi Parlar • Güney Onur Kütük • Namık Onmuş • Oya Eskin Güvendi • Senem Müştak Sevindik • Kemal Suner • Doğukan Koç • Abdullah Kahraman • Ahmet Baylan • Elif Nur Uluskan • Emirhan Ayata • Selen Mirioğlu	https://www.arkiv.com.tr/proje/1-odul-ulus-modern-kultur-ve-sanat-merkezi-ulusal-mimarlik-yarismasi/11874
78	2021	Antakya Köprübaşı Kent Meydanı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Projesi	Satın Alma, 13. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri, Kentsel Tasarım Ödülü	• Cemil Hamdi Okumuş • Ezel Yağmur Çebi Okumuş • Paşa Kaya • Demet Yılmaz Yıldırım • Ayşegül Özyavuz • Ebru Şahin Taşçı • Emre Taşçı • İsa Eren Akbıyık • Naciye Kara • Kenan Aydınoglu • Burcu Balaban Yılmaz	https://www.arkitera.com/proje/satin-alma-eco-laud-antakya-koprubasi-kent-meydani-ve-yakin-cevresi-kentsel-tasarim-proje-yarismasi/

79	2021	Cumhuriyet Meydanı ve Atatürk Caddesi Çamlıbel Kentsel Tasarım Yarışması	1. Ödül, 12. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri, Kentsel Tasarım Ödülü	- Cemil Hamdi OKUMUŞ Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ Paşa KAYA Demet YILMAZ YILDIRIM - Ebru ŞAHİN TAŞÇI - Emre TAŞÇI - Süleyman AYDOĞMUŞ - Ayşegül ÖZYAVUZ - Emre KUL - Çiğdem DEVELİ	https://www.arkitera.com/proje/1-odul-eco-laud-cumhuriyet-meydani-ve-ataturk-caddesi-camlibel-kentsel-tasarim-yarismasi/
80	2021	Üsküdar'da Mimar Sinan'ı Anmak Kentsel Tasarım Yarışması	Eşdeğer 1. Ödül	Paşa Kaya Ezel Yağmur Çebi Okumuş - Cemil Hamdi Okumuş Ömer İskender Tuluk - Süleyman Aydoğmuş - Bekir Kurtoglu	https://www.arkitera.com/proje/esdeger-odul-eco-laud-uskudarda-mimar-sinani-anmak-yarismasi/
81	2021	Büyükdada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması	2. Ödül	Rıfat Yılmaz - Burcu Sevinç Yılmaz - Süleyman Yıldız - Yusuf Cem Kuyumcu - Nergis Aşar	https://www.yarismo.org/arsiv-detay.php?id=386&yarisma=Buyukada-Fayton-Meydani-Kentsel-Tasarim-Yarismasi
82	2022	Sağlık Çalışanlarına Adanmış Bir Sanat Yapıtı Yarışması	2. Ödül	Regaip Adem	https://www.arkitera.com/haber/saglik-calisanlarina-adanmis-bir-sanat-yapiti-yarismasi-sonuclandi/
83	2022	5 Ocak Parkı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Yarışması	1. Mansiyon Ödülü	- Cemil Hamdi Okumuş Ezel Yağmur Çebi Okumuş Paşa Kaya - Kenan Aydınoglu - Ayşegül Özyavuz - Beyza Karadeniz - Naciye Kara - Gizem Yağmur Gölbaşı Demet Yılmaz Yıldırım - Alperen Gümüş - Recai Toylan - Öner Demirel	https://www.arkitera.com/proje/1-mansiyon-eco-laud-5-ocak-parki-ve-yakin-cevresi-kentsel-tasarim-yarismasi/

ekler

- EK 1. TAM VE YARIZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ**
- EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler**
- EK 3. DERSLER**
- EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER**

EK 1. TAM VE YARIZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ

Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1622, Faks: 0462 325 5588

E-posta: ilkayozdemir@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/ilkayozdemir/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon - 1964
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 1986
Hizmet Süresi : 34 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1981- 1985	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1985 -1988	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1988 -1994	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1986 - 1996	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1996 - 2008	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2008 - 2014	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014 -	Profesör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- Uluslararası Makale-Bildiri**

Aras A. Özdemir İ., “Consumption Culture and Furniture: An Analysis of Two Turkish Housing Spaces” Fashion, Style & Popular Culture, Volume 6, Number 2, 1March 2019, pp.261-279 (19)

Güleçoğlu H. N., Özdemir İ., “ Facade Features of Structures of Russian Period (1878-1918) in Artvin Province” Liveness VI-2019 Livable Environments Architecture, Trabzon Türkiye, 25-28 Eylül 2019, vol.1, pp 213-227

Sağlam G., Tan M., Dursun Çebi., Çağlayan H., Korucu Gümüşoğlu N., Poyraz B., Öztan E., Özdemir İ., Tekcan M. ,Adak N., Özözen Kahraman S., Gendered patterns of higher education in Turkey: Advances and challenges, Women’s Studies International Forum, vol.66pp.33, 2018

Aras A., Özdemir İ., The Effects of Social Interaction and Communication Technologies on House Interior Spaces and Furniture Choice: Turkey-Trabzon Sample // Sosyal Etkileşim ve İletişim Teknolojilerinin Konut İç Mekânı ve Mobilya Seçimine Etkileri: Türkiye-Trabzon Örneği Megaron; İstanbul Vol. 13, Iss. 3, (2018): 492-504.

- Ulusal- Kitap Bölümü**



Ertaş Beşir Ş., Sönmez E., Demirel Ö., Özdemir İ., ..v.d., “ İslamköy Geleneksel Konutlarının Yeniden İşlevlendirilmesinde İç Mekan Tasarım Önerileri”, Bölüm 12, s.347-376, 2020

Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması & Tasarım Açısından İSLAMKÖY’ün Mevcut Durumu ve Geleceği, Editör: Prof. Dr. Atilla GÜL, Astana Yayınları, Isparta, 2020

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

Staj Komisyon Başkanlığı	KTÜ Mimarlık Bölümü	Eylül 2000 - Eylül 2005
Disiplin Komisyonu Üyeliği	KTÜ Müh. Mim. Fak	Eylül 2000 - Eylül 2002
Dekan Yardımcılığı	KTÜ Mimarlık Fakültesi	Ocak 2008 - Ocak 2012 Kasım 2012 - Nisan 2014
Bölüm Başkanı	KTÜ Mimarlık Bölümü	Nisan 2014 - Nisan 2017
Dekan	KTÜ Mimarlık Fakültesi	Aralık 2017 -

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

MOBBİG 46 Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları Toplantısı, 4-5 Mayıs 2018

KTÜ Mim. Fak. Birim Danışma Kurulu Toplantısı, 15 Nisan 2019 KTÜ

Livenarch VI-2019 Replacing Architecture, 02-28 Eylül 2019 KTÜ

MİDEKON Mimarlık Fakültesi Dekanlar Konseyi, 09 Kasım 2019 ODTÜ

MİDEKON Mimarlık Fakültesi Dekanlar Konseyi 21 Şubat 2020 KÜ

DANIŞMANLIKLAR

Kültürel Turizm Peyzaj Ve Geleneksel Konut Mimarisi Açısından Tasarım Rehberinin Oluşturulması Isparta İslamköy Örneği, Süleyman Demirel Üniversitesi BAP, Danışman, Proje Bütçesi, 49.957,5. Proje Başlangıcı 01.04.2018.

MİTEDİD Mimarlık ve Tasarım Eğitimi Dijital Staj “Afet Durumlarında Mimarlık ve Tasarım Eğitiminde Zamansal Devamlılığa Dayalı Çok Yönlü Staj Kurgusunun Dijital Süreç ve Algoritmik Model ile Yazılımının Geliştirilmesi”, 2020, TÜBİTAK 1001- Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı: “COVİT-19 ve Toplum: Salgının Sosyal , “Beşeri ve Ekonomik Etkileri, Sorunlar ve Çözümler” Özel Proje Çağrısı, Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Elif Sönmez (AÜ), Araştırmacılar: Doç. Dr. Özge Cordan (İTÜ), Doç. Dr. Şebnem Ertaş Beşir (AKDÜ), Doç. Dr. Ümit Arpacıoğlu (MSGSÜ), Dr. Öğrt. Üyesi Merih Kasap (AÜ), Danışman: Prof. Dr. İlkey Özdemir (KTÜ)

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

TMMOB Mimarlar Odası

MimED Mimarlık Eğitim Derneği

KTÜ- MİM-DER KTÜ Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği

Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0 462 377 1633, Faks: 0 462 325 32 05

E-posta: m_oksuz@ktu.edu.tr

Web: http://aves.ktu.edu.tr/m_oksuz/

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon, 1961
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 1988
Hizmet Süresi : 32 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1980 - 1985	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1985 - 1988	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1990 - 1997	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1988 - 1998	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1998 - 2002	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2002 - 2013	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2013 - 2018	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 - -	Profesör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

Tutkun, M., Öksüz, A., M., “Sürdürülebilir Kentsel Yaşam Kalitesi Bağlamında Akıllı Şehir Kavramı” 5. Kent Araştırmaları Kongresi, Çevrimiçi (Online) Kongre, 7-8-9 Ekim 2020

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölüm Başkanı
Fen Bilimleri Enstitüsü	Kentsel Tasarım Anabilim Dalı Başkanı
Mimarlık Fakültesi	Mimarlık - Şehircilik Anabilim Dalı Başkanı
Mimarlık Fakültesi	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi
Mimarlık Fakültesi	Fakülte Kurulu Üyesi

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- 1- “Kriz” MOBBİG 47 Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, 2-3 Kasım 2018, MEF Üniversitesi, İstanbul
- 2- “Dijital Çağda Mimarlık Eğitimi” MOBBİG 48 Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, 3-4 Mayıs 2019, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul
- 3- Öksüz, A., M., 2019, Kentsel Belleğin Erozyonu: Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası Üzerinden Bir İrdeleme, 19 Mayıs'ın 100 Yıllık İzleri Mimarlık ve Kent Sempozyumu, 18 Mayıs 2019, Mimarlar Odası Samsun Şubesi, Samsun



- 4- Trabzon Ortahisar Belediyesi İmar Planı Çalıştay, 17 Temmuz 2019, Zorlu Grand Hotel, Trabzon
- 5- 5.Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği, 27-28 Eylül 2019, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul
- 6- “Eşik” MOBBİG 49 Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, 8-10 Kasım 2019, Başkent Üniversitesi, Ankara
- 7- “Konut/Ulaşım: Konut Bölgelerinde yaşam kalitesi-erişebilirlik” Trabzon Şehircilik Şurası, KTÜ Prof. Dr. Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi, 25 Kasım 2019, TRABZON
- 8- Öksüz, A., M., Bir Meslek Alanı Olarak Mimarlık, Meslek Uzmanları İle Kariyer Söyleşileri, 04 Aralık 2019, Bahçeşehir Koleji, Trabzon
- 9- “MOBİGG ve Çevrimiçi Eğitim” MOBBİG 50 Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, 14 Kasım 2020, İYTE, İzmir, (Çevrimiçi)

DANIŞMANLIKLAR

- Nisan 2018 Dönemi Doçentlik Eser İnceleme Raporu Hazırlanması 1 adet
- Ekim 2018 Dönemi Doçentlik Eser İnceleme Raporu Hazırlanması 2 adet
- Mart 2019 Dönemi Doçentlik Eser İnceleme Raporu Hazırlanması 3 adet
- Dr. Öğr. Üyesi kadrosuna yeniden atanmak üzere başvuran adayın dosya incelemesi, Ağustos 2018
- 1. Derece doçent kadrosuna atanmak üzere başvuran adayın dosya incelemesi, Ekim 2019
- 1. Derece doçent kadrosuna atanmak üzere başvuran adayın dosya incelemesi, Eylül 2020
- Mart 2020 Dönemi Doçentlik Eser İnceleme Raporu Hazırlanması, 2 Adet

ALDIĞI ÖDÜLLER

-

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Mimarlar Odası
Bölge Bilimi Türk Milli Komitesi
Mimarlar Odası 46. Dönem Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi Üyeliği

PROF. DR. SONAY ÇEVİK

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 16 26, Faks: 0462 325 3205

E-posta: sonaycevik@yahoo.com

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/csonay/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı	: Trabzon – Merkez – 16.10.1960
Medeni Durumu	: Bekâr
Yabancı Dil	: Almanca
İlk Atanma Tarihi	: 02.04.1982
Hizmet Süresi	: 38 Yıl 08 Ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

1978 - 1981	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1981 - 1984	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1984 - 1991	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1982 - 1991	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1991 - 1992	Dr.Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1992 - 1994	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1994 - 2000	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2000 -	Profesör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

1. “Pop Art and Singular Diversity &Urban Space- Kentsel Mekanda Pop Art & Tekil Çeşitlilik, Unification Design Campus 2019, MSGSÜ, 30 Ekim - 03 Kasım 2019, İstanbul

• Ulusal

1. Yeteneğin Eğitimi, “Üniversiteler”, Çağrılı Konuşmacı, 02 Ekim 2018, Baksı Kültür ve Sanat Vakfı; Aydın Doğan Vakfı, Atatürk Üniversitesi GSF ve KTÜ/ Trabzon Üniversitesi GSF'nin “Yeteneğin Eğitimi Çalıştayı”

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

a. Workshoplar (Uluslararası)

1. Lamp design, Design Campus 2018, BAU Berlin 12-16 Kasım 2018
2. “Duvarsız Okullar- School Without Walls” Uluslararası Atölye, Erasmus + Programme of the European Union-Projesi- KA201(2016-1-TR01-034306), Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye-Trabzon, Romanya, Polonya ve Yunanistan, KTÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, 23-27 Nisan 2018, 26 Nisan 2018, Trabzon
3. “Mobilae Waende-Hareketli Duvarlar”, Kurzprojekt, HfTh Stuttgart, 30 Ekim-03 Kasım 2019, Stuttgart
4. “El Sanatları + Mekan - Kunsthandwerk + Raum”, Kısa Proje, Aristotle Üniversitesi Selanik-Yunanistan ile HfT-Stuttgart, Stuttgart-Almanya, Trabzon Üniversitesi, KTÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi, 1-5 Ekim 2019, Akçaabat, Trabzon
5. Türkiye, Trabzon Atölyeler; “Kinetic Workshop, Kinetic Meeting with Art, Trabzon Üniversitesi GSF, Innovative Education with Harmony of the Art and Technology (Sanat Bilim Ve Teknolojinin Uyumlu İle Yenilikçi Eğitim),Erasmus + Programme of the European Union-Projesi- KA201(2018-1-TR01-KA201-058726, Trabzon Üniversitesi GSF, TC. Trabzon Valiliği Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE, Trabzon Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 2019 , Polonya ,Bulgaristan., 8 Ocak 2019 ,Trabzon, Türkiye

6. Polonya, Zywiec -Atölyeler; “Apprehending n the movement with rhythmic vaiance/hierarchy” Innovative Education with Harmony of the Art and Technology (Sanat Bilim Ve Teknolojinin Uyumunu İle Yenilikçi Eğitim),Erasmus + Programme of the European Union-Projesi- KA201(2018-1-TR01-KA201-058726, Trabzon Üniversitesi GSF, TC. Trabzon Valiliği Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE, Trabzon Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 2019, Polonya, Bulgaristan., 1-5 Nisan 2019 ,Zywiec, Polonya

7. Türkiye, Trabzon -Atölyeler; “Kinetic Workshop-3, Light, Color, transformation, Balance, Center, Animated Game” Innovative Education with Harmony of the Art and Technology (Sanat Bilim Ve Teknolojinin Uyumunu İle Yenilikçi Eğitim),Erasmus + Programme of the European Union-Projesi- KA201(2018-1-TR01-KA201-058726, Trabzon Üniversitesi GSF, TC. Trabzon Valiliği Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE, Trabzon Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 2019, Polonya, Bulgaristan, 24-28 Haziran 2019, Trabzon, Türkiye

8. Bulgaristan, Pernik - Atölyeler; Geri-dönüşüm üzerine “Dress application of waste goods”, “Production of paintings withwaste products”; geleneksel, kültürel sanat üzerine “Traditional art on ceramics”; “Angular velocity/ Apprehending TheMovement with Rhythmic Variance & Hierarchy” ve yazılımın animasyon ile bulunduğu “Robotics Programming with m Bot” Innovative Education with Harmony of the Art and Technology (Sanat Bilim Ve Teknolojinin Uyumunu İle Yenilikçi Eğitim),Erasmus + Programme of the European Union-Projesi- KA201(2018-1-TR01-KA201-058726, Trabzon Üniversitesi GSF, TC. Trabzon Valiliği Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE, Trabzon Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 2019, Polonya, Bulgaristan, 14-18 Ekim 2019 Pernik, Bulgaristan

9. “Pop Art and Singular Diversity &Urban Space- Kentsel Mekanda Pop Art & Tekil Çeşitlilik”, Unification Design Campus 2019, monotypic variety, MSGSÜ, 30 Ekim-03 Kasım 2019, İstanbul

ALDIĞI ÖDÜLLER

1. “Sanatın İnsanlığa Vereceği Çok Şey Var”, Sanat Platformu Üyeleri: Prof. Dr. Sonay ÇEVİK, Doç. Abdullah AKAT, Dr. Öğr. Üyesi M. Reşat SÜMERKAN, Öğr. Görevlisi Kadir ŞİŞGİNOĞLU, Serkan TÜRK, Adnan TAÇ, Esra Mühürücü YAZICI, Fahri GÜMÜŞTEKİN, Hasan Fehmi HIZAL”, Sanat Platformu, Plaketi, Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi, 25 Ekim 2018, Trabzon

Yürütücü/Eğitimci : “Bir Kenti Tanımak- Kent' De Olma-Kentli Olma Ve Kent Kültürü-Kent Gezileri” Ders-Atölye-Alan Çalışması: Sertifika Eğitimi, 24 Saat, Trabzon Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (Gönüllü etkinlik, Sanat Platformu Üyesi)

2. Sanat ve Bilimin Işığında TÜBİTAK 4007 Trabzon Bilim Şenliği, “Birlikte Büyük Bir Şey Tasarlayalım” Onur Belgesi, Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi, 22-26 Ekim 2018, Trabzon

3. Baksı Müzesi 7.Sanat Şenliği Ve Ödül Töreni, Prof. Dr. Sonay ÇEVİK 'e Plaket, Baksı Kültür Sanat Vakfı, 02 Ekim 2019, Baksı Müzesi, Bayburt

4. Teşekkür Belgesi; Atıktan Sanata (Artwist) Projesi, T.C. Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'na bağlı Çocuk Destek Merkezleri'ne (ÇODEM) eserlerimiz için katkılardan dolayı, İstanbul Airport -IGA, 21 Haziran 2019, İstanbul

5. Teşekkür Belgesi-Sertifika: Trabzon Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı, Trabzon Bilim ve Teknoloji Şenliği- TÜBİTAK 4007 Bilim Şenlikleri, Sanat Ve Bilimin Işığında Trabzon Bilim Senligi, Proje Numarası: 218B257, Çağrı Kodu ve Adı: 4007 - Bılım Senlikleri Destekleme Programı, Yürütme Kurulu Üyesi, 2019

6. Sertifika; ASTEC, Zywiec, Polonya, Erasmus+ Innovative Education Harmony of The Art Science and Technology1-5 Nisan 2019, Zywiec, Polonya

7. Sertifika; ASTEC, Pernik, Bulgaristan, 14-18 Ekim 2019 Erasmu+ Innovative Education Harmony of Th Art Science and Technology

8. Sertifika; Livenarch: livable environments&architecture, 6 th International Livenarch 2019: Replacing Architecture- 25-28 Eylül/September, 2019 Karadeniz Technical University Trabzon, Turkey, Düzenleme Kurulu Üyesi

Prof. Dr. Yalçın YAŞAR

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 2050, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: yyasar@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/yyasar>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Bursa - Orhangazi - 1954
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 16.09.1981
Hizmet Süresi : 39 yıl 2 ay 18 gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

1974 - 1980	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1983 - 1989	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1981 - 1983	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1983 - 1983	Askerlik Hizmet		
1983 - 1989	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1989 - 1989	Araştırma Görevlisi Dr.	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1990 - 1995	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1995 - 2005	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005 -	Profesör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Haydaraslan E., Çuhadaroglu B., Yaşar Y., “Kat Isıtmasında Yüzer Döşeme ve Faz Değiştiren Malzeme Kullanımının Enerji Verimliliğine ve Konfor Koşullarına Etkisi”, Mühendis ve Makine Dergisi, cilt.61, ss.180-197, 2020
- Sümer Haydaraslan K., Yaşar Y., “Isparta’da Bir Toplu Konut Yerleşiminin 2050 Yılına Kadar CO2 Salınımını Azaltma Senaryosunun Oluşturulması”, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, cilt.11, ss.62-75, 2020
- Sümer Haydaraslan K., Maçka Kalfa S., Haydaraslan E., Yaşar Y., “Eğimli Çatı Konstrüksiyonlarında Isı Yalıtım Katmanı Konumunun Bina Enerji Performansına Etkisi”, Yalıtım, ss.34-41, 2018
- Sümer Haydaraslan K., Haydaraslan E., Kahraman H.T., Yaşar Y., “An Estimate of Energy Consumption for Housing Buildings in Hot Climatic Zones through Artificial Intelligence Methods: Case of Antalya”, Technological Applied Sciences, vol.13, pp.273 -284, 2018
- Sümer Haydaraslan K., Yaşar Y., “Bina İç Mekân Sıcaklıklarının Kullanıcı Davranışına Göre Değişiminin Enerji Tüketimine Etkisi”, Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, vol.22, pp.1217-1222, 2018

• Hakemli Kongre/Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar



- Haydaraslan K. S., Yaşar Y., “Investigation of the Energy Plans in Terms of the Building Sector”, ICEARC'19, Trabzon, Türkiye, 17-20 Nisan 2019, pp.10-15
- Maçka Kalfa S., Sümer Haydaraslan K., Yaşar Y., “Yeşil Bina Kabuğu Elemanlarının Çevresel Sürdürülebilirlik Bağlamında İncelenmesi”, 9. Ulusal Çatı ve Cephe Konferansı, İstanbul, Türkiye, 12-13 Nisan 2018, ss.189-200
- Sümer Haydaraslan K., Maçka Kalfa S., Haydaraslan E., Yaşar Y., “Eğimli Çatı Konstrüksiyonlarında Isı Yalıtım Katmanları Konumunun Bina Enerji Performansına Etkisi”, 9. Ulusal Çatı ve Cephe Konferansı, İstanbul, Türkiye, 12-13 Nisan 2018, ss.107-118
- Sümer Haydaraslan K., Haydaraslan E., Maçka Kalfa S., Yaşar Y., “Improvement of Energy Performance of Residential Buildings: Yıldızlı Toki Example, Trabzon”, The 5th International Conference on Architecture and Built Environment with AWARDS S.ARCH 2018, Venedik, İtalya, 22-24 Mayıs 2018, pp.1237-1249
- Maçka Kalfa S., Haydaraslan E., Sümer Haydaraslan K., Yaşar Y., “Getting Buildings Closer to The Nearly Zero-Energy Buildings by Changes In Heating and Cooling Systems: The Case of İzmir”, The 5th International Conference on Architecture and Built Environment with AWARDS S.ARCH 2018, Venedik, İtalya, 22-24 Mayıs 2018, pp.1260-1272
- Yaşar Y., Maçka Kalfa S., Sümer Haydaraslan K., Haydaraslan E., “The Effect of Topography on Building Energy Performance”, The 5th International Conference on Architecture and Built Environment with AWARDS S.ARCH 2018, Venedik, İtalya, 22-24 Mayıs 2018, pp.1273-1282

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- KTÜ Ceza Son Soruşturma Kurulu Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi KTÜ Ceza Son Soruşturma Kurulu Üyesi/Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 02.08.2013 - 18.12.2018
- Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen ve Mühendislik Bilimleri Etik Kurulu Üyesi/Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 08.02.2013 - Devam Ediyor
- Bölüm Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 10.01.2006 - 14.01.2009
- Dekan Yrd, Karadeniz Teknik Üniversitesi Müh-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 09.07.1996 - 09.07.1998
- Fakülte Kurulu Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fakülte Kurulu Üyesi/Müh. Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 01.11.1995 - 01.11.1998
- Bölüm Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi/Resim-İş Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Bölümü, 26.07.1990 - 26.07.1993

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

Bilim Kurulu Üyeliği:

- “Investigation of the Energy Plans in Terms of the Building Sector”, Bilim Kurulu Üyesi, ICEARC'19, Trabzon, Türkiye, 17-20 Nisan 2019, pp.10-15

Proje:

- Yaşar Y. (Yürütücü), Sümer Haydaraslan K., “Binaların Tasarım Stratejilerinin Simülasyon Optimizasyonuna Dayalı Olarak Değerlendirilmesi Çok Katlı Konut Yapıları TOKİ Örneği, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2019 - Devam Ediyor

ALDIĞI ÖDÜLLER

-

Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 3771634, Faks: 0462 325 3205

E-posta: apehlevan@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/apehlevan>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Vakfıkebir 01.12.1953
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : Almanca
İlk Atanma Tarihi : 28.12.1978
Hizmet Süresi : 42 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1973 - 1978	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1983 - 1987	Doktora	İstanbul Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1978 - 1988	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1988 - 1995	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1995 - 2005	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005 -	Profesör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

Yönetim Kurulu Üyesi, KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 14.10.2015 - Devam Ediyor

Senato Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, 28.05.2015 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyeliği, Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 20.02.2015 –

Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, 25.05.1998 - 23.09.2008

Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1629, Faks: 0462 325 3205

E-posta: asas@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/asas>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Ankara, 1960
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 04.11.1985
Hizmet Süresi : 35 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1981-1985	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1985-1988	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1988-1994	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1985-1996	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1996-1999	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1999-2011	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2011-.....	Profesör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

Sezgin B, Topaloğlu S, Asasoğlu A, Kuloğlu N, Replacing Architecture By Consuming Tourism Industry, LIVENARCH VI LIVable ENvironments & Architecture 6th International Congress, Replacing Architecture, Proceedings Volume I, ISBN 978-605-2271-17-9 (1.c) ISBN Tk 978-605-2271-16-2 (Tk), Trabzon, 2019, p.125-138.

• Ulusal

Hare Kiliçaslan, Fatmanur Ertem, Betül Sezgin, Duygu Melek, Ali Asasoğlu, Nilgün Kuloğlu, Kamusal Mekân Kullanımında Hafıza ve Gelecek: Bir Alan Araştırması, Prof. Dr. Fikret Evcî Anısına: Memor-EX: Fener, Balat ve Haliç ile buluşmak, 01-07 Temmuz 2019, İstanbul.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

1. KTÜ Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı.
2. KTÜ Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği Yönetim Kurulu Üyesi, Başkan Yardımcısı.
3. KTÜ Fen ve Mühendislik Bilimleri Ödül Değerlendirme Komisyonu Üyesi.

Prof. Dr. Ömer İskender TULUK

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 3771627 Faks: 0462 325 5588

E-posta: otuluk@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/otuluk>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Zile / 1969
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 15 / 11 / 1992
Hizmet Süresi : 28 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1987 - 1991	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1991 - 1994	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1994 - 1999	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1992 - 2000	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2000 - 2005	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	İç Mimarlık Bölümü
2005 - 2011	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2011 - 2016	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2016 -	Profesör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası**
• Tuluk Ö. İ., “Harap Şehrin Kayıp Mekânları: 20. Yüzyılın İlk Çeyreğinde Trabzon’un Tarihsel Topoğrafyası”, *CIEPO-22 (Uluslararası Osmanlı ve Osmanlı Öncesi Çalışmaları Komitesi) Sempozyumu*, s. 221-250, 4-8 Ekim 2016, Trabzon, Türkiye, 2018.
- **Ulusal**
• Tuluk Ö. İ., “Anadolu’nun Kültürel Peyzajını Metale İşleyen Sanatçı: Hasan Tuluk”, *Plant*, Yıl 8, Sayı 26, s. 70-79, 2018.
- Bayrak D., Tuluk Ö. İ., “Trabzon Belediye Meclis Zabıtnameleri Üzerinden Şehrin İmarına Yönelik Bir Değerlendirme (1931-1958)”, 7. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, s. 99-115, 9-12 Mayıs 2018, İstanbul, 2019.
- Üstün Demirkaya F., Tuluk Ö. İ., “Komnenos Hanedanlığı’ndan Osmanlı’ya Trabzon Mahalleleri: Kentsel Dinamikler Bağlamında Bir Fiziksel Gelişim Okuması”, *Türkiye Kentsel Morfoloji Araştırma Ağı II. Kentsel Morfoloji Sempozyumu*, s. 713-723, 31 Ekim-2 Kasım 2018, İstanbul, 2019.
- Düzenli E., Öztürk M., Tuluk Ö. İ., Yılmaz E. C., Akdoğan S., Düzenli H. İ., “Mimarhane Öğrenci Projeleri Seçkisi 2020’nin Ardından”, *Arredamento Mimarlık*, Sayı 343, s. 92-97, 2020.
- **Kitap/ Kitap Bölümü**
• Tuluk Ö. İ., Kazaz E., “Trabzon Değirmendere Vadisinde Geç Dönem Osmanlı Mirası: Kırsal Cami Geleneği Üzerine Bir Tipoloji Denemesi”, *Osmanlı’da Mimari, Sanat ve Yemek Kültürü* (Ed. Mükerrrem Bedizel Zülfikar-Aydın & Ravza Aydın), Mahya / OSAMER, s. 133-147, İstanbul, 2018.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, *Yönetim Kurulu Üyeliği*, Eylül 2020-...
- KTÜ Mimarlık Fakültesi, *Fakülte Kurulu Üyeliği*, Ekim 2019-...
- KTÜ KAREN-Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü, *Enstitü Müdürlüğü*, Aralık 2014-Ağustos 2016
- KTÜ Mimarlık Fakültesi, *Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği*, Ekim 2014-Haziran 2016



- KTÜ Mimarlık Fakültesi, *Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği*, Ekim 2011-Ekim 2014
- KTÜ Mimarlık Fakültesi, *Fakülte Kurulu Üyeliği*, Ekim 2011-Ekim 2014
- KTÜ Mimarlık Bölümü, *Bölüm Başkanlığı* (Vekâleten), Şubat 2011-Mart 2011
- KTÜ KAREN-Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü, *Enstitü Müdür Yardımcılığı*, Eylül 2010-Haziran 2012
- KTÜ Mimarlık Bölümü, *Bölüm Başkan Yardımcılığı*, Şubat 2009-Şubat 2011
- KTÜ Mimarlık Bölümü, *Bölüm Başkan Yardımcılığı*, Mart 2005-Aralık 2006
- KTÜ Mimarlık Bölümü, *Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Başkanlığı*, Şubat 2005-...

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

<u>Panel:</u>	• “Tarihsel Süreçte Trabzon’da Tiyatro”, <i>Trabzon Büyükşehir Belediyesi 2019-2020 Tiyatro Günleri</i> , 14 Ekim, Trabzon, 2019.
<u>Yarışma:</u>	• “Cami Tasarımı Fikir Yarışması” (D. Bayrak ile birlikte) (Yardımcılar: E. Oksüz, T. Korkmaz, E. E. Tuluk, A. Gökdere), Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Nisan 2019.
<u>Radyo Konuşmaları:</u>	• TRT Trabzon Radyosu, “Su Yapıları”, Trabzon, 26 Ocak 2020. • TRT Trabzon Radyosu, Sinan Haftası etkinlikleri içinde “Mimar Sinan”, Trabzon, Nisan 2019.
<u>Çağrılı Konuşmalar:</u>	• “Mimar Sinan Yapılarında Yarı Açık Mekânlar”, <i>Mimarhane</i> , İstanbul, 23 Mart 2019. • “Osmanlı Konut Çalışmalarında Disiplinlerarası İşbirliği”, <i>Osmanlı Konut Çalışmalarında Yeni Yaklaşımlar Çalıştayı</i> , Isparta, 4 Ekim 2018.
<u>Editörlükler:</u>	• Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi “Mimarlık” alan editörlüğü, 2019-... • KAREN-KTÜ Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi “Mimarlık ve Mimarlık Tarihi” alan editörlüğü, 2015-2018.

DANIŞMANLIKLAR

- “1150108” Proje Nolu 1002-Hızlı Destek Programı TÜBİTAK Projesi Dış Danışmanlığı, Mart 2015.
- “1059B191500162” Başvuru Nolu 2219-Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı TÜBİTAK Dış Danışmanlığı, Haziran 2012.
- “1059B191500349” Başvuru Nolu 2219-Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı TÜBİTAK Dış Danışmanlığı, Haziran 2012.
- T.C. Çorum İl Özel İdaresi “Çorum Mebus İsmet Eker Çiftliği Restorasyonu” Bilimsel Danışmanlığı, 2011-2012.
- “SOBAG-109K099” Proje Nolu Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu TÜBİTAK Projesi Danışmanlığı, 2010-2012.

ALDIĞI ÖDÜLLER

- TÜBİTAK uluslararası bilimsel yayın teşvik ödülü, Yayın tipi: A1, 2012.
- KTÜ Uluslararası bilimsel yayın teşvik ödülü, Yayın tipi: A1, 2011.
- TÜBİTAK uluslararası bilimsel yayın teşvik ödülü, Yayın tipi: A1, 2011.
- KTÜ Uluslararası bilimsel yayın teşvik ödülü, Yayın tipi: A1, 2009.
- TÜBİTAK uluslararası bilimsel yayın teşvik ödülü, Yayın tipi: A1, 2009.
- KTÜ Uluslararası bilimsel yayın teşvik ödülü, Yayın tipi: A1, 2006.
- TÜBİTAK uluslararası bilimsel yayın teşvik ödülü, Yayın tipi: A1, 2006.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi (YÖK temsilcisi), 02 Şubat 2017-...
- Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu (Başkan Yardımcılığı), Eylül 2011-Eylül 2014
- Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Nisan 2010-2011
- TMMOB Trabzon Mimarlar Odası, 1991-...

Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 3771621 Faks: 0462 325 5588

E-posta: melek@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/melek>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Ankara, 1963
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 18.04.1986
Hizmet Süresi : 34 Yıl 7 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

1980-1984	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1985-1987	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1988-1994	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1986-1989	Uzman	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1989-1996	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1996-2012	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2012-2018	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018-	Profesör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

1. Ozturk SD, Besgen A, Kuloglu N, Rethinking Basic Design Education: Deconstruction of Anatolian Carpets, Art Sanat: Uluslararası Hakemli E-Dergi, Vol: 9, 463-478, 2018.
2. Sezgin B, Topaloğlu S, Asasoğlu A, Kuloğlu N, Replacing Architecture By Consuming Tourism Industry, LivenarchVI: Replacing Architecture, 6th International Congress Book, Proceedings Volume I, ISBN 978-605-2271-17-9 (1.c) ISBN Tk 978-605-2271-16-2 (Tk), Trabzon, p.125-138, 2019.
3. Öztürk A, Kuloğlu N, Traumatic Spaces in the Context of Place, LivenarchVI: Replacing Architecture, 6th International Congress Book, Proceedings Volume II, ISBN 978-605-2271-17-9 (1.c) ISBN Tk 978-605-2271-16-2 (Tk), Trabzon, p.802-814, 2019.
4. Kuloğlu N, Öztürk DS, Beşgen A, Calligraphy as a Metaphoric Tool for Basic Design Courses, Iconarp International Journal of Architecture and Planning, Vol 7, No 1, p. 187-204, 2019.
5. Kuloğlu N, Beşgen A, (Editörlük) LivenarchVI: Replacing Architecture, 6th International Congress Book, KTÜ Printing Center, ISBN 978-605-2271-17-9 (1.c) ISBN Tk 978-605-2271-16-2 (Tk), Trabzon 2019.
6. Kuloğlu N (Bilim Komitesinde) International Civil Engineering and Architecture Conference 2019 (ICEARC'19), 17-20 Nisan 2019.
7. Kuloğlu N (Düzenleme Komitesinde), LivenarchVI: Replacing Architecture, 6th International Congress, Trabzon-Türkiye, 25-28 Eylül 2019.

• Ulusal



1. Öztürk A, Kuloğlu N., Çocuklarda Ev ve Yakın Çevre Algısının İrdelenmesi, 7. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, Bildiriler Kitabı-III (İşletme-Mimarlık ve Şehircilik-Psikoloji-Sanat), Burdur, 83-99, 9-12 Mayıs 2018.
2. Atalay GN, Kuloğlu N, Metafor Aracılığıyla Kafka'nın "Dava" Romanında Mekân Okumaları, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları / 2019 Kasım / Sayı: 41- Art Writings / November / No: 41, P. 375-394, 2019.

• **Kitap/ Kitap Bölümü**

1. Kuloğlu N, "Yeni Akropol Müzesi [ne/nden] Paralaks Bir Bakış", Mimari Yansımalar, Gamze Kaymak Heinz (Ed), Dilek Yaşar (Ed), YEM Kitabevi, s. 103-112, 2020.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

1. Asasoğlu A, Kuloğlu N, Sunum: "Mimar Kimdir? Mimarlık Nedir? Mimarlık Eğitimi nasıldır?", Özel Atacan Anadolu Lisesi, İstanbul, 24 Nisan 2018.

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

1. LIVENARCH V: Livable Environment and Architecture Congress, Rejecting Reversing Architecture, Kuloğlu N, Araştırmacı olarak, Bilimsel Toplantı Destek Projesi (BAP12), 06.09.2017-06.09.2018.
2. Kiliçaslan H, Ertem F, Sezgin B, Melek D, Asasoğlu A, Kuloğlu N, Sunum ve Atölye Çalışması, Kamusal Mekân Kullanımında Hafıza ve Gelecek: Bir Alan Araştırması (Sunum), prof. dr. fikret evci anısına: memor-EX: fener, balat ve haliç ile buluşmak, 01-07 Temmuz İstanbul, 2019.

DANIŞMANLIKLAR

-

ALDIĞI ÖDÜLLER

-

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Mimarlar Odası

PROF. DR. ASU BEŞGEN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1651, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: abesgen@ktu.edu.tr / abesgen@gmail.com

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/abesgen/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon 08.08.1971
Medeni Durumu : Bekar
Yabancı Dil : İngilizce, Almanca
İlk Atanma Tarihi : 14.01.1994
Hizmet Süresi : 25 Yıl 04 Ay 19 Gün (13.01.2020 tarihine göre)

EĞİTİM BİLGİLERİ

1989-1994	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1994-1996	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1996-2001	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1994-2001	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2002-2006	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2006-2012	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2013-2018	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018-...	Profesör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

1. A. Beşgen, Omer Aslanöz, Redefinition of Architecture over Aristotle, XVI. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Abstract Book, ISBN 978-83-950152-7-4, 49 pp., Prizren, Kosova, 10-12 Mayıs 2018. (Bildiri Özeti).
2. A. Beşgen, Omer Aslanöz (Kitap Bölümü), Research and Development on Social Sciences: Monographs and Studies of the Jagiellonian University-Institute of Public Affairs, Edit: R. Dorczak & R. Lenart-Gansiniec & C. Ruggiero & M. A. Icbay; Redefinition of Architecture over Aristotle, 379-387 pp., ISBN: 978-83-65688-32-3, ISBN: 978-83-65688-33-0 (e-book), Jagiellonian University Institute of Public Affairs Publishing, 1st Edition, Kraków 2018.
3. G. Topaloglu, A. Beşgen, Reading Global Architecture Medium Through Architectural Biennials / Triennials, S.ARCH: The 5th International Conference on Architecture & Built Environment + AWARD Conference Proceeding, pp. 256-270, Venedik, 22-24 Mayıs 2018.
4. A. Beşgen, G. Topaloglu, Transformed Spaces, Spatialised Transformations, S.ARCH: The 5th International Conference on Architecture & Built Environment + AWARDS, Venedik, 22-24 Mayıs 2018. (Bildiri Özeti).
5. A. Beşgen, G. Topaloglu, Transformed Spaces, Spatialised Transformations, ISUEP2018: Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu: Değişim/Dönüşüm/Özgünlük, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 28-30 Haziran 2018. (Bildiri Özeti).
6. A. Beşgen, G. Topaloglu, S. Koseoglu Henden, Workshops for FADS Students as a Threshold in Architectural Education, e-FLADE (Exploring the Field of Interaction in Architectural Design Education), İstanbul, 15 Eylül 2018. (Bildiri Özeti).
7. A. Beşgen, The Episode of a Pursuit with Anatolian Concepts in Basic Design Studio, 1st AE (Architectural Episodes) International Conference, Magosa, Kuzey Kıbrıs, 15-16 Kasım 2018. (Bildiri Özeti).
8. S. D. Öztürk, A. Beşgen, N. Kuloğlu, Rethinking Basic Design Education: Deconstruction of Anatolian Carpets, Art Sanat, (Uluslararası Hakemli Dergi), Vol: 9, 463-478, 2018.

9. Z. Sadıklar, A. Beşgen, Interdisciplinary Application of Qualitative Research Methods: Grounded Theory in Architecture, 4th International Congress on Engineering, Architecture and Design, pp. 172, İstanbul, 23-24 Nisan 2019. (Bildiri Özeti).
10. N. Kuloğlu, S. Durmuş Öztürk, A. Beşgen, Calligraphy as a Metaphoric Tool for Basic Design Courses, ICONARP: International Journal of Architecture and Planning (TUBITAK UKALBİM & Avery Index), no.1, pp.187-204, 2019.
11. Z. Sadıklar, A. Beşgen, Interdisciplinary Application of Qualitative Research Methods: Grounded Theory in Architecture, 4th International Congress on Engineering, Architecture and Design, pp. 172, İstanbul, 23-24 Nisan 2019. (Bildiri Özeti).
12. D. Kalmuk, E. Aktürk, Ş. Duman, A. Beşgen, An Architect on the Move - An Architecture on the Stage: Re-Reading Bruno Taut, LIVENARCH VI: Livable Environments & Architecture: Replacing Architecture, Proceedings Volume I, pp. 15-33, ISBN: 978-605-2271-17-9 (1.c) ISBN Tk: 978-605-2271-16-2 (Tk), KTU Printing Center, Trabzon, Eylül 2019.
13. S. İsmailoğlu, A. Beşgen, Replacing Architecture over Remake Concept: Simulacra Spaces as Design Reality and Representation, LIVENARCH VI: Livable Environments & Architecture: Replacing Architecture, Proceedings Volume I, pp. 46-58, ISBN: 978-605-2271-17-9 (1.c) ISBN Tk: 978-605-2271-16-2 (Tk), KTU Printing Center, Trabzon, Eylül 2019.
14. Ş. Duman, A. Beşgen, Replacing Architecture over Heideggerian Philosophy: Redefinition Sancaklar Mosque over Arolat Architecture, LIVENARCH VI: Livable Environments & Architecture: Replacing Architecture, Proceedings Volume I, pp. 59-74, ISBN: 978-605-2271-17-9 (1.c) ISBN Tk: 978-605-2271-16-2 (Tk), KTU Printing Center, Trabzon, Eylül 2019.
15. A. Beşgen, Design as a Thing: De Rerum Natura, MateriART: Architectural Design, Research and Technology Symposium, (Erasmus + funded KA 203 project, Org: TOBB University of Economics and Technology, Department of Architecture, Turkey), Ankara 6-8 Nisan 2020. (Basımı Beklenmektedir).
16. S. İsmailoğlu, A. Beşgen, Reading the Concept of Anti-Architecture Through Baudrillard's Discourses, ICONARCH IV Congress: Space & Process in Architecture & Planning, Konya, 15-17 Nisan 2020. (Basımı Beklenmektedir).
17. G. Çapkınoğlu, A. Beşgen, Non-Existences and An Existence Query: Shadows And Ships, ICONARCH IV Congress: Space & Process in Architecture & Planning, Konya, 15-17 Nisan 2020. (Basımı Beklenmektedir).

• *Ulusal*

1. Asu Beşgen, Şölen Köseoğlu, Sinema-Mimarlık Arakesitinde Bir Mekana Dokunmak: Sine-Tasarım Atölyesi, Sinefilozofi Dergisi, Özel Sayı, 26-52 pp., (TUBİTAK, ULAKBİM & The Philosopher's Index) ISSN: 2547-9458, 2019.
2. S. İsmailoğlu, A. Beşgen, Bir Mekan Olarak Paralak, Ulakbilge: Sosyal Bilimler Dergisi, 43 pp. 913-922. (Alan İndekleri, TUBİTAK Dergipark) DOI: 10.7816/ulakbilge-07-43-05, Aralık 2019. (<http://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575630278.pdf>)
3. Bilal Makkieh, Asu Beşgen, İnsan-Mekan Temsilleri: David Fincher Örneği, 2. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, 22-24 Kasım 2019, İstanbul (Basımı Beklenmektedir).
4. D. Melek, A. Beşgen, Sinema ve Mimarlıkta Deleuzian Mekan Üretimi: Roma Filmi, Mekan Sempozyumu: Felsefe, Politika, Mimarlık, Sinema, Düzenleyen: Samsun Mimarlar Odası, 12-14 Aralık 2019, Samsun (Basımı Beklenmektedir).
5. Ş. Duman, A. Beşgen, Sinemada Mekan-Karakter Özdeşleşimi Üzerine Bir İdeoloji: Kış Uykusu, Mekan Sempozyumu: Felsefe, Politika, Mimarlık, Sinema, Düzenleyen: Samsun Mimarlar Odası, 12-14 Aralık 2019, Samsun (Basımı Beklenmektedir).
6. A. Beşgen, (Kitap Bölümü), Mimari Yansımalar: Şengül Öymen Gür'e Armağan, Edit: Gamze Kaymak Heinz & Dilek Yaşar; Masa Nedir?, 295-311 pp., YEM Yayın, İstanbul, Haziran 2020.
7. Değerlendirme Raporu, (S. Çolak, N. Kaklıkkaya, A. H. Doğu, İ. Çom ile birlikte), KTÜ Kalite Komisyonu, Meslek Yüksekokulu İç Değerlendirme Ziyaretleri, Maçka Meslek Yüksekokulu, Geri Bildirim Raporu, Trabzon, Aralık 2019.
8. Değerlendirme Raporu, (S. Çolak, N. Kaklıkkaya, A. H. Doğu, İ. Çom ile birlikte), KTÜ Kalite Komisyonu, Meslek Yüksekokulu İç Değerlendirme Ziyaretleri, Arsın Meslek Yüksekokulu, Geri Bildirim Raporu, Trabzon, Aralık 2019.
9. Değerlendirme Raporu, (S. Çolak, N. Kaklıkkaya, A. H. Doğu, İ. Çom ile birlikte), KTÜ Kalite Komisyonu, Meslek Yüksekokulu İç Değerlendirme Ziyaretleri, Maçka Meslek Yüksekokulu, Geri Bildirim Raporu, Trabzon, Aralık 2019.
10. Değerlendirme Raporu, (S. Çolak, N. Kaklıkkaya, A. H. Doğu, İ. Çom ile birlikte), KTÜ Kalite Komisyonu, Meslek Yüksekokulu İç Değerlendirme Ziyaretleri, Trabzon Meslek Yüksekokulu, Geri Bildirim Raporu, Trabzon, Aralık 2019.
11. Karadeniz Teknik Üniversitesi, Kurum İç Değerlendirme Raporu, Kasım 2019 (https://www.ktu.edu.tr/dosyalar/kalite_73fab.pdf)

Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0 462 377 1649 Faks: 0462 325 5588

E-posta: rmidilli@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/rmidilli/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Rize-1979
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 17.10.2002
Hizmet Süresi : 17yıl 10 ay 9 gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

1997 - 2001	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2001 - 2005	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005 - 2009	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2002 - 2009	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2010 - 2013	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2013 -	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası Makale

- Midilli Sarı R., Aydın F., Seyhan Ç., “Kentsel Dış Mekanlarda Herkes İçin Tasarım: Trabzon Botanik Parkı Üzerine Bir İnceleme”, Bartın Orman Fakültesi Dergisi, cilt.22, no.3, ss..., 2020
<https://doi.org/10.24011/barofd.740247>
- Al Şensoy S., Midilli Sarı R., “Yeni Nesil Akademik Kütüphane Kavramı ve Mimariye Yansıması”, The Turkish Online Journal of Design and Art Communication, cilt 10, ss. 285-310, 2020
- Türk S.A, Midilli Sarı R., “Montessori Okullarında Mekanı Kavramlarla Okumak”, Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt 10, no 18, ss. 82-105, 2020.
- Al Şensoy S., Midilli Sarı R., “Re-Design of Schoolyard for Effective Development of Child From A Universal Design Perspective”, MEGARON, vol.14, no.3, pp.443-459, 2019

• Uluslararası Bildiri

- Midilli Sarı R., Aktürk E., Türk S. Aybike, 2020, “Furniture Design In Educational Environment That Enabling Socialization”, VI. International Furniture Congress (IFC2020), Trabzon, Türkiye, 02-05 Kasım 2020 (özet bildirisi)
- Al Şensoy S., Midilli Sarı R., “Yeni Nesil Gençlere Yeni Nesil Üniversite Kütüphaneleri”, International School Principals Conference (ISPC2019), İstanbul, Türkiye, 27-28 Haziran 2019, pp.49-50 (özet bildirisi)
- Türk S.A., Midilli Sarı R., “Duyuların Öğrenmeyi Destekleyen Mekanlar Biçimlenmeleri: Karşılaştırmalı Görsel Bir Analiz”, International School Principals Conference (ISPC2019), İstanbul, Türkiye, 27-28 Haziran 2019, pp.56-57 (özet bildirisi)
- Midilli Sarı R., Aydın F., Seyhan Ç., “Trabzon Çamoba Botanik Parkı'nın Erişilebilirlik Analizi”, 4. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23-24 Nisan 2019, pp.125-125



- Aydın Ö., Midilli Sari R., “Evaluation Of Emergency Exits On A Shopping Mall In The Context Of User Diversity”, The International Civil Engineering & Architecture Conference, Tokat, Türkiye, 17-20 Nisan 2019, vol.2, pp.121-132
- Midilli Sari R., Keskin K., Türk S.A., “Pazarlama Stratejisi Mimarlık İlişkisinde Bir Mekan Üretimi olarak Türkiye’de Fuarlar”, XI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 11-12 Nisan 2019, pp.305-314
- Midilli Sari R., Türk S.A., Keskin K., “Mimarlıkta İşlevsel ve Ekonomik Bir Yaklaşım: Montessori Okulları”, XI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 11-12 Nisan 2019, pp.219-228

• **Ulusal**

• **Kitap/ Kitap Bölümü**

- Midilli Sari R., 2019, Herkes İçin Eğitim ve Evrensel Tasarım Odaklı Okullar, Eğitim Yapıları ve Tasarımı, Selda AL ŞENSOY, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.373-410, 2019

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Fakülte Yönetim Kurul Üyesi (Doç. Dr.), Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 25.09.2020 - ...
- Akademik Kadroya Atama Jüri Üyeliği, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi (Eylül 2020)
- Akademik Personel Sınavı Jüri Üyeliği, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi (Ocak 2020)
- Tez Savunma, Tez Savunma Jürisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019 (Emre KARADENİZ- Y. Lisans)
- Tez Savunma, Tez Savunma Jürisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019 (Şeyma YILDIZ- Y. Lisans)
- Staj Komisyonu, Başkan, (Haziran 2018- ...)

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- LivenARCH-VI 2019: Replacing Architecture, Düzenleme Kurulu Üyesi, Türkiye, Eylül 2019

DANIŞMANLIKLAR

- Yüksek Lisans, İ.Arslan Çolak, “Mikro Konutlar Üzerine Bir İrdeleme”, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019.
- Yüksek Lisans, S.Hojjati, “Evrensel Tasarım Çerçevesinde Bir İnceleme: Trabzon Kaşüstü Kanuni Eğitim ve Araştırma Hastanesi”, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019.
- Yüksek Lisans, K. Bıyık, “Konut ve Sosyal Sürdürülebilirlik İlişkisinin Hanehalkı Çeşitliliği Üzerinden İrdelenmesi”, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ocak 2020.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Trabzon Mimarlar Odası (2001-...)
- KTÜ Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği (KTÜ-MİM-BMD) (Kurucu Üye) (2004-...)

Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1630, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: ctavsan@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/ctavsan>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı	: Trabzon - 1967
Medeni Durumu	: Evli
Yabancı Dil	: İngilizce
İlk Atanma Tarihi	: 13.08.1990
Hizmet Süresi	: 30 yıl 5 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

1984 - 1989	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1989 - 1993	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1993 - 2000	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1990 - 2000	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2000 - 2001	Araştırma Görevlisi Dr.	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2001 - 2009	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2010 - 2013	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2013 -	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• *Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler*

- Tavşan C., Akbarzadeh N., “The effect of language patterns on architectural forms (From the perspective of semiotics on Zaha Hadid's works)”, COGENT SOCIAL SCIENCES, vol.4, 2018
- Tavşan C., Akbarzadeh N., “A Look at the History of Calligraphy in Decoration of Mosques in Iran: 630-1630 AD”, World Academy Of Science, Engineering And Technology World International Journal of Architectural and Environmental Engineering, vol.12, pp.352-360, 2018

• *Hakemli Kongre / Sempozyumların Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar*

- Tavşan F. , Karahasanoğlu İ. C. , Tavşan C., “Graphic Design Approaches In Primary School Buildings, ISAS–Winter 2019, 4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture, Planning and Design, Samsun, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019, cilt.4, no.7, ss.45-49
- Tavşan F. , Tezer E., Tavşan C., “Color Preferences of Recent Children's Libraries”, ISAS–Winter 2019, 4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture, Planning and Design, Samsun, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019, cilt.4, no.7, ss.50-54
- Tavşan C. , Tavşan F. , Aktürk E., “An overview of the impact of new technologies on architectural forms”, International Conference on Civil Engineering,Architecture and Urban Management in Iran, 17 - 18 Aralık 2018
- Tavşan C. , Tavşan F. , Güvenç Yazıcılar B., “Review of the sustainable technologies in architectural construction approach”, International Conference on Civil Engineering,Architecture and Urban Management in Iran, 17 - 18 Aralık 2018
- Tavşan C. , Tavşan F. , Melek D., “Exploring the concept of aesthetics in architectural forms and structures”, International Conference on Civil Engineering,Architecture and Urban Management in Iran, 17 - 18 Aralık 2018

- Tavşan C., Tavşan F., Bouatrous Z., “Research and study on ”bamboo” as a new structure”, International Conference on Civil Engineering, Architecture and Urban Management in Iran, 18 - 19 Aralık 2018
- Tavşan C., Tavşan F., Sipahi S., “Electronic Pictogram Using in the Building Elements”, 2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Samsun, Türkiye, 30 Kasım - 2 Aralık 2018, vol.1, no.1, pp.22-22
- Tavşan C., Çelenk A., “Geleceğin Mimarisi: Alternatif Yaşam Mekanları”, 2. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Çanakkale, Türkiye, 11-12 Ekim 2018, pp.401-410
- Tavşan C., Çelenk A., “Biyo-Dijital Tasarım ve Form İlişkisi”, 2. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Çanakkale, TÜRKİYE, 11-12 Ekim 2018, pp.391-400
- Şahin F., Tavşan C., “Yeni Bir İkon Yapı: Rotterdam Market Hall”, 1. Uluslar Arası Mimarlık Sempozyumu, Diyarbakır, TÜRKİYE, 4-6 Ekim 2018, pp.314-315
- Şahin F., Tavşan C., “Art and Social Life in Urban Public Spaces”, 2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Samsun, Türkiye, 30 Kasım - 2 Aralık 2018, vol.1, no.1, pp.88-88
- Şahin F., Tavşan C., “ Seeking Identity in Urban Design: The Case of Eskişehir Hamamıyolu Street”, 2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Samsun, Türkiye, 30 Kasım - 2 Aralık 2018, vol.1, no.1, pp.89-89
- Tavşan C., Sağlam K., Sipahi S., “Kentsel Dönüşümde Sürdürülebilirlik: Trabzon Çömlekçi Örneği”, 1. Uluslar Arası Mimarlık Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 4-6 Ekim 2018, pp.50-52
- Tavşan C., Tavşan F., Sipahi S., “- In Technological Development Framework, Effects of Artificial Intelligence to Space: Interactive Architecture”, 2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Samsun, Türkiye, 30 Kasım - 2 Aralık 2018, vol.1, pp.23-23
- Çelenk A., Tavşan C., “Geleceği Yönlendiren Mimari Tasarımlar: Pavyonlar”, 2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Trabzon, Türkiye, 30 Kasım - 2 Aralık 2018, vol.1, no.1, pp.120-120
- Şahin F., Tavşan C., “Mimarlık Atölyesinde Kentsel Tasarım Denemeleri”, 1. Uluslar Arası Mimarlık Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 4-6 Ekim 2018, pp.316-315

• **Kitap/ Kitap Bölümü**

- Tavşan C., Tavşan F., Akbarzadeh N., “Şehirler, Binalar ve Modernizm”, Gece Akademi, Ankara, 2019
- Tavşan C., Tavşan F., Akbarzadeh N., “The Impact of the Eras of Kufic Art to Ottoman's Mosque Architecture: Kufic - Mosque Architecture - Islamic Arts - Mosque Decoration”, Scholars' Press, Riga, 2018
- Tavşan C., Tavşan F., Akhbarzadeh N., “BİZ Şehirler, binalar ve Modernizm”, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2018 (Link)

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Proje Yürütücü, NKY Mimarlık, 14.06.1989 - 15.08.1990

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- **Bilim Kurulu Üyeliği**
- 2. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Bilim Kurulu Üyesi, TÜRKİYE, Ekim 2018

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Üye, 2020 – Devam Ediyor
- Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Başkan, 2017 - 2020
- Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Üye, 2011 - 2014
- Mimarlar Odası, Üye, 24.06.1989 - Devam Ediyor

Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1650, Faks: 0462 325 5588

E-posta: d_elmali@ktu.edu.tr / deryaelmali@hotmail.com

Web: https://aves.ktu.edu.tr/d_elmali/

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı	: Giresun, 1979
Medeni Durumu	: Evli
Yabancı Dil	: İngilizce
İlk Atanma Tarihi	: 17.10.2002
Hizmet Süresi	: 17 yıl 10 ay 14 gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

1997 - 2001	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2001 - 2005	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005 - 2009	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2002 - 2009	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2010 - 2013	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2013 -	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası**
- Elmalı Şen, D., Yetim, E. ve Öztürk, E., 2020. “Kültürel Mirasın Geleceği İçin Sürdürülebilir Bir Müzecilik Anlayışı: Ekomüze”. *Sanat Tarihi Dergisi*, 29 (2), 913-943. (ESCI, TR-Dizin, EBSCO) ISSN: 1300-5707, E-ISSN: 2636-8064, <https://doi.org/10.29135/std.753847>
- Elmalı Şen, D., Yetim, E. ve Öztürk, E., 2019. “Zihinde ve sanal mekânda mahremiyet algısı: Üniversite öğrencileri üzerine bir araştırma”. *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 21 (3), 875-891. (TR-Dizin, EBSCO) ISSN: 1302-3284, E-ISSN: 1308-0911, <http://dx.doi.org/10.16953/deusosbil.440701>
- Uluçay Temel, M., Elmalı Şen, D., 2019. “Belediye Hizmet Binalarının Saydamlık Kavramı Bağlamında İncelenmesi: Yarışma Projeleri”, *SETSCI Conference Proceedings*, 4 (7), 161-167. ISAS 2019: 4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture-Planning and Design, <https://doi.org/10.36287/setsci.4.7.045>
- Elmalı Şen, D., Yetim, E., 2019. “Transformation Adventure of Kabak Square to Kavak Square”, XX. ECSBS- European Conference on Social and Behavioral Sciences, Abstract Book, pp. 19, 20-22 June 2019, Kiev, Ukraine.
- Aktürk, E., Elmalı Şen, D., 2019. “Okul İç Mekanlarının Saydamlık Bağlamında İncelenmesi”, ISPC 2019: Uluslararası Okul Yöneticileri Konferansı - Okul Tasarımı ve Estetiği, Özet Kitabı, s. 74-75; Bildiri ve İyi Örnekler Tam Metin Kitabı, s. 43-60, 27-28 Haziran 2019, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, İstanbul
- Gerçek, M., Elmalı Şen, D., 2019. “Bir Konak, İki Kültür: Özüdoğru Konağı”, Uluslararası 19 Mayıs Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, (Özet Kitabı, s. 187-188), Tam Metin Kitabı, s. 973-983, 17-19 Mayıs 2019, Samsun.
- Gerçek, M., Elmalı Şen, D., 2019. “Kentsel bir İmgenin Dünü ve Bugünü: Kefeli Apartmanı”, Uluslararası 19 Mayıs Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, (Özet Kitabı, s. 185-186), Tam Metin Kitabı, s. 984-993, 17-19 Mayıs 2019, Samsun.

- Kalmuk, D., Elmalı Şen, D., 2019. “Modern Camilerde Mihrap Duvarı Üzerine Bir İnceleme”, 4. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Tam ve Özet Metin Kitabı, s. 251-259 (tam metin), s. 1343 (özet), 23-24 Nisan 2019, İstanbul
- Elmalı Şen, D., Öztürk, E., Yetim, E., 2019. “Evaluation Of Cittaslow Movement In The Context Of Sustainability: The Case Of Turkey”, ICEARC’19: International Civil Engineering and Architecture Conference, Advancements in Civil Engineering and Architecture, Vol 2: Architecture, pp. 109-120, 17-20 April 2019, Trabzon
- *Kitap/ Kitap Bölümü*
- Elmalı Şen, D., 2019. “Eğitim Yapılarında Saydamlık”, Eğitim Yapıları ve Tasarımı, S. Al Şensoy (ed.), s. 411-441, PEGEM Akademi, Ankara.
- Elmalı Şen, D., Yetim, E., 2019. “Transformation Adventure of Kabak Square to Kavak Square”, Contemporary Approaches in Social Science Researches, Ruggiero C., Arslan H. Gianturco G. (eds), pp. 273-282, October 2019, E-Bwn, Bialystok, Poland ISBN:978-83-953142-1-6 (e-book)

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Fakülte Kurulu Üyesi, KTÜ Mimarlık Fakültesi, (22.11.2017-...)
- Jüri Üyesi, Mimarlık ABD, Tez Savunma Sınavı, Ekim 2019 (Öğr.: Negin Mousavi Azar, Y. Lisans Tezi, KTÜ, FBE, 18/10/2019, Trabzon)
- Jüri Üyesi, Mimarlık ABD, Tez Savunma Sınavı, Haziran 2019 (Öğr.: Asel Hojjatia, Y. Lisans Tezi, KTÜ, FBE, 13/06/2019, Trabzon)

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- Bilim Kurulu Üyeliği, 2020. BİLMES EN 2020: V. Uluslararası Bilimsel ve Mesleki Çalışmalar Kongresi-Mühendislik, 12-15 Aralık 2020
- Bilim Kurulu Üyeliği, 2020. TOJDAC: Turkish Online Journal of Design, Art and Communication
- Dergi Hakemliği, 2020. IJAUS: International Journal of Architecture and Urban Studies, Kasım 2020
- Bilim Kurulu Üyeliği, 2020. Archtheo’20 / XIV. International Theory and History of Architecture Conference, DAKAM, 06 November 2020, İstanbul
- Jüri Üyeliği, 2020. Doktora Yeterlik Sınavı, 30 Eylül 2020
- Dergi Hakemliği, 2020. JASSS: Journal of Academic Social Science Studies, Eylül 2020
- Jüri Üyeliği, 2020. Akademik Kadroya Yeniden Atama, Ağustos 2020
- Dergi Hakemliği, 2020. IJAUS: International Journal of Architecture and Urban Studies, Temmuz 2020
- Dergi Hakemliği, 2020. IJAUS: International Journal of Architecture and Urban Studies, Mayıs 2020
- Dergi Hakemliği, 2020. Mimarlık ve Yaşam, Şubat 2020
- Proje Hakemliği, 2019. Erciyes Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü, Normal Araştırma Projesi, Aralık 2019
- Bilim Kurulu Üyeliği, 2019. Archtheo’19 / XIII. International Theory and History of Architecture Conference, DAKAM, 25 October 2019, İstanbul
- Organizasyon Komitesi Üyeliği, 2019. LIVENARCH VI: Livable Environment & Architecture International Congress, KTÜ, Osman Turan Kongre Merkezi, 25-28 Eylül 2019, Trabzon
- Bilim Kurulu Üyeliği, 2019. ICEARC ’19 / International Civil Engineering and Architecture Conference, 17-20 April 2019

DANIŞMANLIKLAR

- Emre KARADENİZ, “Erken Cumhuriyet Dönemi Modernlik Arayışının Yansımaları: Beşikdüzü Köy Enstitüsü”, Y. Lisans Tezi, KTÜ, Mimarlık ABD, FBE., 17 Haziran 2019, Trabzon

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ ve BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Mimarlar Odası Trabzon Şubesi (2003-...)
- KTÜ Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği (KTÜ-MİM-BMD) (Kurucu Üye) (2004-...)

Doç. Dr. Nihan ENGİN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0 462 3771 636, Faks: 0462 325 5588

E-posta: nengin@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/nengin/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon /1974
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 1997
Hizmet Süresi : 22 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1991 - 1995	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1996 - 2000	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2000 - 2005	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1997 - 2005	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2006 - 2007	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2007 - 2014	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014 -	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası İndeksli Dergi**
- Sevim, N., Engin, N., Atriyumlu ofislerde doğal havalandırma ‘İlman iklim örneği’, Online Journal of Art and Design, volume 7, issue 2, April 2019. Indexes: Design and Applied Arts Index (DAAI) sayfa:16-25, ISSN: 2301-2501
- **Uluslararası Hakemli Dergi**
- Keskin, K., Engin, N., Toplu Konutlardaki Yerleşim Kararlarının Enerji Etkin Mimarlıktaki Rolü, Mimarlık ve Yaşam Dergisi 4(1), sayfa:69-78, 2019. *Uluslararası Hakemli Dergi*
- **Uluslararası Bildiriler**
- Uygun Altunkaya, G., Engin, N. 2018. “Kırsal Turizmde Geleneksel Kırsal Konutların Pansiyon Potansiyeli Artvin-Ardanuç”. International Brand and Brand City Congress. Gümüşhane: Gümüşhane Üniversitesi Yayınları.
- Uygun Altunkaya, G., Engin, N. 2018. “Kırsal Yerleşmelerde Orman Varlığının Mimariye Etkileri Ahşap Evler: Ardanuç”. International Artvin Symposium. Artvin.
- Uygun Altunkaya, G., Engin, N. 2019. “Life Based Production in Rural Settlements: ‘Yayla’ Houses”. International Civil Engineering & Architecture Conference. Trabzon: Golden Light Publishing.
- Uygun Altunkaya, G., Engin, N. 2019. “Place Attachment in Architecture: Old and New Yusufeli”. LIVENARCH 6th International Congress. Trabzon.
- Bıyık, H., Engin, N., The Investigation of Climate Appropriatenes of the Building Envelops With Timber Framed: The Case Of Black Sea Region, Volume: 2, p:360-370, International Civil Engineering and Architecture Conference, April 2019, Trabzon
- Bıyık, H., Engin, N., Tokat Geleneksel Konut Dokusunun Biçimlenişinde İklimsel Tasarım İlkeleri, XI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Trakya Üniversitesi, Nisan 2019, Edirne.

- Bıyık, H., Engin, N., The Investigation Of The Periodical Changes In The City Center Of Tokat By Historical Monumental Buildings, International Congress Livenarch VI, Proceedings Volume I, p: 507-518, September 2019, Trabzon.
- Yavru, T.E., Engin, N., Long-span industrial wood domes, Volume: 2, p:458-463, International Civil Engineering and Architecture Conference, April 2019, Trabzon.
- **Uluslararası Özet Kitabı**
- Aydın Ö., Bayraktar, D., Engin, N., Sürdürülebilir Malzeme Olarak Bambunun Mimaride Kullanımı, 4. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Bildiri Özetleri Kitabı sayfa:178, Nisan 2019, İstanbul.
- **Ulusal Bildiriler**
- Uygun Altunkaya, G., Engin, N. 2018. “Artvin - Ardanuç kırsal mimari dokusu”. 4. Ulusal Yapı Kongresi. Antalya.
- Yavru, T.E., Engin, N., Rönesans’tan Günümüze Kaburgalı Kubbelerde Konstrüksiyonu Oluşturan Malzemenin Gelişimi, 4. Ulusal Yapı Kongresi, sayfa: 163-172, Aralık 2018, Antalya.
- **Ulusal Özet Kitabı**
- Albayrak N. B., Engin N., Kağıt Tüpler İle İç Mekan Tasarlamak, 2. Ulusal İç Mimari Sempozyumu, Bildiri Özetleri Kitabı, sayfa:29-30, KTÜ, Aralık 2018, Trabzon.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- **İdari Deneyim**
- KTÜ Mimarlık Bölümü Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- **Uluslararası Kongre Düzenleme Kurulu Üyesi**
- Livable Environments and Architecture International Congress VI- Replacing Architecture, Düzenleme Kurulu Üyesi, , TÜRKİYE, Eylül 2019
- **Tubitak 1001(2019-2) Projesi Başvurusu (Araştırmacı)**
- Doğu Karadeniz Bölgesi Yöresel Mimari ile Uyumlu Prefabriğe Konut Geliştirme Projesi (Değerlendirmeye alınmış, kabul edilmemiştir.)

DANIŞMANLIKLAR

- **Y.Lisans Tez Danışmanlığı:**
- Albayrak, N.B., Güneş etkili akıllı malzemelerin yapı kabuğunda kullanımı, Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, 2020, Trabzon.
- Bıyık, H., İklimsel tasarım bağlamında Tokat geleneksel evlerinin incelenmesi: Bey-Beyhamam sokakları örneği, Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, 2019, Trabzon.
- Altunkaya, G.U., Geleneksel kırsal mimaride ekolojik tasarım ilkeleri: Artvin-Ardanuç köyleri, Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, 2019, Trabzon.
- Yavru, T.E., Kubbe formundaki yapıların ekolojik tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, 2018, Trabzon.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Mimarlar Odası Üyesi
- Türk Kadınlar Derneği Konseyi Trabzon Şubesi Üyesi

Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1631, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: sozgen@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/sozgen>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Elazığ - 1975
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 15.12.1998
Hizmet Süresi : 19 Yıl 02 Ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

1993 - 1997	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1997 - 2001	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2001 - 209	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1998 - 2002	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005 - 2010	Uzman	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Rektörlük
2010 - 2015	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 -	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- KTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Restorasyon Anabilim Dalı Başkanlığı, 2016 - Devam Etmekte
- K.T.Ü. Mimarlık Bölümü, Akreditasyon Komisyonu, 2019-Devam Etmekte
- K.T.Ü. Mimarlık Bölümü, Eğitim Komisyonu, 2018 - Devam Etmekte
- K.T.Ü. Mimarlık Bölümü, Staj Komisyonu Başkanı, 2014 - 2018
- Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği, Serkan SİPAHİ, Atatürk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Erzurum, Ocak 2019
- Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği, Ömer Halil ÇAVUŞOĞLU, Erzurum Teknik Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Erzurum, Aralık 2019
- Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Yeniden Atama Jüri Üyeliği, Hamiyet ÖZEN, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Trabzon, Eylül 2018
- Tez Savunma, Tez Savunma Jürisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019 (Hasan Fehmi AYDIN - Y. Lisans)
- Tez Savunma, Tez Savunma Jürisi, Çukurova Üniversitesi, Haziran, 2019 (Emel GÜNEL- Y. Lisans)
- Tez Savunma, Tez Savunma Jürisi, Çukurova Üniversitesi, Haziran, 2019 (Hande Gülşah VAROL - Y. Lisans)
- Tez Savunma, Tez Savunma Jürisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019 (Kübra SAĞLAM - Y. Lisans)
- Bitirme Projesi Ön Jüri Başkanı, Konu: Afet Eğitim ve Yönetim Merkezi, 2018-2019 Bahar Yarıyılı, KTÜ Mimarlık Bölümü, Şubat 2019

- K.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Restorasyon Anabilim Dalı, Araştırma Görevliliği Sınavı, Jüri Başkanlığı, Temmuz 2020
- 2019–2020 Eğitim–Öğretim Yılı Güz Yarıyılında KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Lisansüstü programlarına alınacak öğrenciler için, mülakat ve değerlendirme jüri üyesi
- Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği, Havva ÖZDOĞAN, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Restorasyon Anabilim Dalı, Rize, Eylül 2020.
- 2020–2021 Eğitim–Öğretim Yılı Güz Yarıyılında KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Lisansüstü programlarına alınacak öğrenciler için, mülakat ve değerlendirme jüri üyesi

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

Projeler

- Geleneksel Konutların Mekânsal Okumaları İslamköy Örneği Yükseköğretim Kurumları Tarafından Destekli Bilimsel Araştırma Projesi, Yükseköğretim Kurumları Tarafından Destekli Bilimsel Araştırma Projesi, Yürütücü: Ertaş Şebnem, Araştırmacı: Özgen Süleyman, Araştırmacı: Sadıklar Zeynep, Araştırmacı: Bekar Makbulenur, Araştırmacı: Arpacıoğlu Ümit Turgay, Araştırmacı: Sönmez Elif, Araştırmacı: Koç Selver, Araştırmacı: Demirel Öner, Araştırmacı: Özdemir İlkay, , 09/02/2018 (Devam Ediyor) (Ulusal).

Hakemlikler

- RSSS - Researcher Social Science Studies dergisinde, 13205 ID numaralı, “Eğitim Yapılarının Fiziksel Mekân Kalitelerinin Öğretmenlerin Performanslarına Etkisi - The Effects of Physical Space Qualities on the Performance of Teachers in Educational Buildings” adlı makale değerlendirilmiştir. (Researcher: Social Sciences Studies (RSSS) dergisi özel sayılar dışında yılda 4 kez yayımlanan uluslararası indeksli, ulusal hakemli, bilimsel ve elektronik bir dergidir) 2018
- Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Dergisinde, 633680 ID numaralı, “Arkeolojik Sit Alanlarının Kültürpark Olarak Değerlendirilmesi: Sicilya Agrigento (Akragas) Örneği” adlı makale değerlendirilmiştir (Ömer Halisdemir Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Dergisi yılda iki kez yayınlanan ulusal hakemli dergidir. Ulakbim Ulusal Hakemli Dergi Veri Tabanında (UVT) indekslenmektedir), 2019.

Radyo Konuşmaları

- TRT Trabzon Radyosu, Köşe Bucak Karadeniz Canlı Kuşak Programı, Tarihi Köyler, Trabzon, 2020

DANIŞMANLIKLAR

- Otyakmaz Mehmet Ali, (2019). Rize - İkizdere - Dereköy Geleneksel Konutları İncelemesi ve Asım Ekşi Konutu Restorasyon Önerisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı
- Sel Mahitap, (2018). Tescilli Arkeolojik Buluntu Alanlarında, Yeni Yapılanma ve Koruma Yaklaşımlarının Tespiti ve İrdelenmesi: Sinop Örneği, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı
- Öztürk Onur, (2018). Trabzon Visera (Işıklar) Hidroelektrik Santrali Restorasyon Önerisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Trabzon Mimarlar Odası, 1991-...
- KTÜ Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği, 2004- ...

Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1655, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: mkavraz@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/mkavraz>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : 14/07/1977
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce, Çok iyi
İlk Atanma Tarihi : 31/12/1999
Hizmet Süresi : 21 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1993 - 1997	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1998 - 2001	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2001 - 2006	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1999 - 2006	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2006 - 2010	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2010 - 2016	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2016 -	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

- Kavraz M. , Yılmaz Yıldırım D., Tebriz ve İsfahan Örneklerinde Grand Bazaarlar, The Turkish Online Journal of Design, Art And Communication (TOJDAC), cilt.10, ss.254-270, 2020
- Kavraz M., “Oslo Opera Binasının Dış ve İç Mekan Kullanımı Açısından Değerlendirilmesi”, Online Journal of Art and Design, pp.82-107, 2018
- Kavraz M., “Colosseum”, International Journal of Social and Humanities Sciences, vol.2 (1), pp.11-22, 2018
- Kavraz M., Aydın Türk Y., “Doha Kentindeki Değişimin İzleri ve Mega Projeler”, International Journal of Scientific and Technological Research, vol.4 (6), pp.60-74, 2018

• Ulusal

- Kavraz M. , Kabil Ö., Eğitim Yapılarındaki Dersliklerin Mimari Akustik Açından Simülasyon Yöntemi ile Değerlendirilmesi: KTÜ Örneği, Akademik Platform Mühendislik ve Fen Bilimleri Dergisi, cilt.8, ss.379-387, 2020
- Kavraz M., Kabil Ö., Dersliklerin Sesin Nesnel Parametreleri Açısından Değerlendirilmesi: KTÜ Örneği, Fırat Üniversitesi Müh. Bil. Dergisi, cilt.32, ss.189-201, 2020
- Kavraz M., Kabil Ö., Laboratuvarın Sesin Nesnel Parametreleri Açısından Değerlendirilmesi: KTÜ Örneği, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, cilt.7, ss.1-12, 2020
- Kavraz M., İlban B., İbadet Mekânlarında İşitsel Konfor: İskender Paşa Camii Örneği, Ömer Halisdemir Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Dergisi, cilt.9, ss.637-647, 2020
- Yetim E., Kavraz M. Harbin ve Kopenhag Opera Binalarının İç ve Dış Mekan Kullanımı Açısından Değerlendirilmesi, Mimarlık ve Yaşam Dergisi, cilt.4, ss.257-281, 2019
- Kavraz M., Geçmişten Günümüze Konferans/Toplantı Salonları ve Bayburt Üniversitesi Örneğinde Konferans Salonlarında Akustik Tasarım, Yalvaç Akademi Dergisi, cilt.4, ss.9-22, 2019



- Kavraz M., İlban B., Trabzon Yavuz Sultan Selim Camii'nin Akustik Özelliklerinin Bilgisayar Simülasyon Programı Aracılığıyla İncelenmesi, Şırnak Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, cilt.1, ss.21-31, 2019
- İlban B., Kavraz M., Acoustic Evaluation of Worship Buildings: Gülbahar Hatun Mosque Case, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, cilt.24, ss.105-114, 2019
- İlban B., Kavraz M., İbadet Mekânlarında Mevcut Akustik Durum Analizleri: Rize Büyük Gülbahar Camii Örneği, Bayburt Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, cilt.2, ss.56-62, 2019
- ***Kitap/ Kitap Bölümü***
- Kavraz M., Eğitim Yapılarının Gürültü Kontrolü ve Mimari Akustik Açısından Tasarım İlkeleri, (Eğitim Yapıları ve Tasarımı, Selda AL ŞENSOY, Editör), Pegem Akademi, Ankara, ss.299-323, 2019
- Kavraz M., “Salonların Mimari ve Akustik Açısından Tasarım Süreçleri – Gürültü Kontrolü”, Gece Akademi, Gece Kitaplığı, Aralık 2019, Ankara

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Başkanlığı, 2020
- Bilim Adamı İstihdamı Komisyonu, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 08.12.2016 - 01.09.2018
- Öğretim Üyesi, Avrasya Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 01.02.2015 - 01.06.2015
- Çift Anadal / Yandal Komisyonu Başkanlığı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık, Mimarlık, 10.03.2014 - 01.12.2018

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- Tez Savunma, Türkiye'de Yapı Bilgi Modellemesinin Mimari Projelerde Kullanımı Üzerine Bir Uygulama Çalışması, KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019
- Tez Savunma, Çok Katlı Ahşap Yapılarda Strüktürel Kurgunun Analizi, KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019
- Tez Savunma, İklimsel Tasarım Bağlamında Tokat Geleneksel Evlerinin İncelenmesi: Bey-Bey Hamam Sokakları Örneği, KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019
- Tez Savunma, Tarihi Camilerde Termal Konfor İncelemesi: Trabzon Çarşı Cami Örneği, Fen Bilimleri Enstitüsü, Avrasya Üniversitesi, Ekim, 2019

DANIŞMANLIKLAR

- Yüksek Lisans, Z. İpekçi, Çelik Düzlemsel Kafes Kirişlerde Kafes Tipi ve Yüksekliğinin Ağırlık ve Maliyete Etkileri Üzerine Bir Çalışma, 2020.
- Yüksek Lisans, F.B.Z. Kara, “Sanayi Yapılarındaki Atölyelerin Bilgisayar Simülasyon Yöntemiyle Akustik Açısından Değerlendirilmesi: Arsin Organize Sanayii Örneği”, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019.
- Yüksek Lisans, Ö. Kabil, “Eğitim Yapılarındaki İç Mekânların Bilgisayar Simülasyon Yöntemi ile Akustik Açısından İncelenmesi, Değerlendirilmesi ve Düzenlenmesi: KTÜ Örneği”, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2018.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Mimarlar Odası
- TAKDER

Doç. Dr. Murat TUTKUN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1642, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: m_tutkun@ktu.edu.tr

Web: https://aves.ktu.edu.tr/m_tutkun/

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Kırşehir - 1979
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce, Almanca
İlk Atanma Tarihi : 2002
Hizmet Süresi : 18 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1998 - 2002	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2002 - 2005	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005 - 2009	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2002 - 2009	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2010 - 2012	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2012 - 2017	Yardımcı Doçent Dr.	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2017 - ...	Doçent Dr.	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- Uluslararası**

Tutkun M., Uzun N. M., “The Integration Of Adobe Buildings To Today’s Comfort Conditions In The Context Of Restoration Techniques”, International Civil Engineering and Achitecture Conference 2019 (ICEARC’19), Trabzon, Türkiye, 17-20 Nisan 2019, pp.761-785.

Yurttaş C., Tutkun M., “A Guide Proposal For Relocation Practices In Conservation Of Architectural Heritage”, International Civil Engineering and Achitecture Conference 2019 (ICEARC’19), Trabzon, Türkiye, 17-20 Nisan 2019, pp.802-820.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

Bölüm Başkan Yardımcısı 2014 - 2018	Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Trabzon, Türkiye.
Ana Bilim Dalı Başkanı 2012 - 2015	Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Restorasyon Ana Bilim Dalı, Trabzon, Türkiye.
Yönetim Kurulu Başkanı 2012 - 2014	KTÜ, Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği, V. Dönem, Trabzon, Türkiye.



SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Tarihe Saygı Yerel Koruma Ödülleri, Seçici Kurul Üyeliği, 9-13 Eylül 2019.

International Civil Engineering and Architecture Conference 2019 (ICEARC'19), Organization Committee, Üye, 2018.

International Civil Engineering and Architecture Conference 2019 (ICEARC'19), Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı, 2018.

Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Ahmet Can Altunışık.

Araştırmacılar: Ahmet Can Altunışık, Volkan Kahya, Vedat Toğan, Adem Bayram, Hasan Basri Başağa, Murat Tutkun, Sibel Maçka Kalfa

LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress V 2017, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı, 06/09/2017-07/02/2018.

Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. İlkey Özdemir.

Araştırmacılar: Doç. Dr. Asu Beşgen, Doç. Dr. Murat Tutkun, Doç. Dr. Nilgün Kuloğlu, Dr. Hare Kılıçaslan, Yrd. Doç. Dr. Fulya Üstün Demirkaya, Yrd. Doç. Dr. Nilhan Vural, Yrd. Doç. Dr. Serap Durmuş Öztürk, Yrd. Doç. Dr. Sibel Maçka Kalfa, Öğr. Gör. Ayşegül Özyavuz, Öğr. Gör. Dr. Kıymet Sancar Özyavuz

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

TBMM Mimarlar Odası Trabzon Şubesi

Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği

Doç. Dr. Serap Durmuş ÖZTÜRK

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462-3771643, Faks: 0462 325 5588

E-posta: serapdurmus@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/serapdurmus>

<https://ktu.academia.edu/SERAPDURMUŞ>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon, 1983
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 02.02.2009
Hizmet Süresi : 10 yıl 9 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2002 - 2006	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2006 - 2009	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2009 - 2014	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2009 - 2014	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014 - 2015	Yardımcı Doçent	TC Beykent Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2018	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 - 2019	Dr. Öğr. Üyesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 - -----	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- Uluslararası Makale**

A1. Durmus Ozturk Serap, (2020). “Rethinking the Black Box in Architecture Design Studio”, SAGE Open, Volume: 10, Issue: 2, April-June 2020, p. 1-13, doi:10.1177/2158244020927408. (Endeks: Social Sciences Citation Index-SSCI)

A2. Kuloğlu Nilgün, Durmuş Öztürk Serap, Beşgen Asu, (2019). “Calligraphy as a Metaphoric Tool for Basic Design Courses”, Iconarp International Journal of Architecture & Planning, Volume: 7, Issue:1, June 2019, p. 187-204. (E-ISSN: 2147-9380) (Endeks: ESCI, Avery Index to Architectural Periodicals)

- Uluslararası Bildiri**

B1. Sağlam Kübra, Durmuş Öztürk Serap, (2020). “Redefining the Concept of Timeless in Architecture: Cenotaph for Newton”, VII. International Architectural Design Conference/ARCHDESIGN '20, 3 April, Dubrovnik, Croatia, Conference Proceedings, p. 133-146. (ISBN: 978-605-9207-90-4)

- **Kitap/ Kitap Bölümü**

C2.1. Durmuş Öztürk Serap, (2020). “Mimarlık Düşüncesinde “Aletheia” ve “Anamnez”: Metinsel Bir Deneme”, Mimari Yansımalar, Şengül Öymen Gür’e Armağan (eds. Kaymak Heinz, G., Yasar, D.), İstanbul,:YEM Yayın, Haziran 2020, p. 281-294.

- **Editörlük**

Vural Serbürent, Durmuş Öztürk Serap (2020). “TECHNÉ: Yapma Bilimi Ve Poiesis”, XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu (24 Ekim 2020, çevrimiçi) Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Trabzon.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Erasmus Komisyonu Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü (2018-devam ediyor)
- Akademik Teşvik Komisyonu Ön İnceleme Heyeti Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü (2016- devam ediyor)

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

1. XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyesi, KTÜ, 2020 Ocak- Ekim.
2. Yarından Sonra I C-19 Sonrası Mekân ve Nesne Ulusal Fikir Yarışması, Kamusal Mekân Kategorisi Jüri Üyesi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü Çevrimiçi Platformu, 2020 Mayıs-Eylül.
3. MİMED Ulusal Mimarlık Öğrenci Ödülleri Yarışması, Mimarlık Eğitimi Derneği, Jüri Üyesi, İTÜ, 2019 Aralık.
4. EU Cost Action CA18126 Writing Urban Places. New Narratives of the European City. Working Group Member (WG3-Methodological Framework)
5. EU Cost Action CA18129 Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750). Working Group Member (WG1- The (imaginary) construction of the other)
6. Scientific Committee, 15th International Conf. “Standardization, Prototypes & Quality: A Means of Balkan Countries’ Collaboration”, 2019 ---.

DANIŞMANLIKLAR

Artırılmış ve Sanal Gerçekliğin Mimarlık Eğitimine Entegrasyonu, Batuhan ÖZEL, (Eylül 2020)

Mimarlık Metinlerinde Corputa Dayalı Bir Model Önerisi: Rem Koolhaas Söylemleri, Melis YAZICI, (Ocak 2019)

Mitolojik Analiz ve İletişim Bilimi Üzerinden Mimari Bir Okuma, Nuran İRAPOĞLU, (Haziran 2019)

Mimarlık ve Sanat Arakesitinde Karşı-Anıt Söylemi: Horst Hoheisel ve Andreas Knitz Eserleri Üzerine Bir Değerlendirme, Şule GEDİKLİ TOPGÜL, (Haziran 2019)

ALDIĞI ÖDÜLLER

2018 Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik Ödülü, TÜBİTAK-ULAKBİM, Mart 2018

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ ve BİLİMSEL KURULUŞLAR

TMMOB Mimarlar Odası Trabzon Şubesi, Üye, 2006

Doç. Dr. Ayça Araz USTAÖMEROĞLU

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 3772041, Faks: 0462 325 5588

E-posta:aycaarus@gmail.com

aycaarus@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/aycaarus/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Torul 1966
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 29.01.1990
Hizmet Süresi : 31 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1983-1987	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1987-1990	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1990-1998	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1990 - 1999	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2000 - 2015	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2018	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- Uluslararası**

Erbay M., Araz Ustaömeroğlu A., Küçük P., Sadıklar Z., "Transformation of Basic Design Teachings into Product: Interior Furniture" International Journal of Innovative Research Education (IJIRE), no.1,pp.11-21,2018

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

"Bauhaus 100. Yılında Tasarım Festivali" atölye yürütücülüğü(DOKU-nmak), 22-24 Kasım 2019, YTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, İstanbul

"Bauhaus 100. Yılında Tasarım Festivali" SERGİ "DOKU-nmak" atölyesi poster ve maketleriyle sergiye katılım, YTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Zemin Kat Sergi alanı, 24 Kasım, 2019, İstanbul

"Livenarch 6- Livable Environment and Architecture" 6 th International Congress, Karadeniz Technical University Faculty of Architecture, Organizasyon Komitesi Üyeliği, 25-28 Eylül 2019, Trabzon

"Livenarch 6- Livable Environment and Architecture" 6 th International Congress, Karadeniz Technical University Faculty of Architecture, Oturum Başkanlığı, 25-28 Eylül 2019, Trabzon

Doç. Dr. Serbülen VURAL

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: +90 462 377 4407, Faks: +90 462 3255588

E-posta: svural@ktu.edu.tr

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/svural/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon / 1975
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce (ÜDS 80)
İlk Atanma Tarihi : 03.01.2006
Hizmet Süresi : 21 yıl 8 ay 28 gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

1992 - 1996	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1997 - 2000	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2000 - 2005	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1998 - 2005	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2006 - 2007	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2008 - 2018	Dr. Öğr. Üyesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası Makale

- Oktan Selin, Vural Serbülen (2020). A Teaching Strategies Model Experiment for Computational Design Thinking. Journal of Technology for Architecture and Environment (İndeks: ESCI İndeksi), 2239-0243, Özel Sayı, (Basım Tarihi: Eylül 2020’de Yayınlanacak)
- Mutlu Avinç Güneş, Vural Serbülen (2020). Bir Model Önerisi: Hesaplamalı Tasarım Bağlamında Değişen Tasarım Süreci. Online Journal of Art and Design (İndeks: DAAI-Doçentlik Alan İndeksi), 8(1), 77-96.
- Oktan Selin, Vural Serbülen (2019). Thinking on the Correlation Between Bauhaus and Computational Design Education. International Journal of Contemporary Urban Affairs, 3(3), 27-38., Doi: <https://doi.org/10.25034/ijcua.2019.v3n3-2>

• Uluslararası Bildiri

- Oktan Selin, Vural Serbülen (2020). “A Case Study on The Relationship Between Mathematics, Geometry and Design”. ECAADE 2020 Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum), (Kongre pandemi nedeniyle Eylül 2020’de online olarak yapılacaktır.)
- Vural Serbülen, Oktan Selin (2020). “Material Experimentations in the Computational Design Process Fabricating a Parametric Tower Model with Fibre, Concrete, Plaster and Clay”. MATERIART 2020 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Kongre pandemi nedeniyle ertelenmiştir.)
- Vural Serbülen, Çağlar Barış (2019). “Relationship between Place and Placelessness InThe Utopic/Dystopic Architecture”. Livenarch VI ”Replacing Architecture” (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)



- Biçen Veda Seven, Vural Serbürent (2019). “Escape Houses of Middle Class: Initial ApartmentHousing in Diyarbakır”. Livenarch VI ”Replacing Arcitecture” (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
- Oktan Selin, Vural Serbürent (2019). The First Step Of Computational Thinking In Architectural Education: A Shape Grammar Exercise. International Civil Engineering and Architecture Conference - ICEARC (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
- Vural Serbürent, Aydın Çağlar, Oktan Selin (2019). Constructing Voronoi Cells as a Building Façade Using Perforated Material. MATERIART 2019 (Tam Metin Bildiri/Hakem değerlendirmesinden sonra kitap bölümü olarak yayınlanmıştır)
- **Kitap Bölümü**
 - Vural Serbürent, Aydın Çağlar, Oktan Selin (2019). Constructing Voronoi Cells as a Building Façade Using Perforated Material. MATERIALITY AS A PROCESS, ISBN 978-989-658-557-0, Editörler: Manuel Couceiro da Costa, Bárbara Formiga, Günsu Merin Abbas, CALEIDOSCÓPIO – EDIÇÃO E ARTES GRÁFICAS, SA
- **Ulusal Bildiri**
 - Vural Serbürent, Oktan Selin (2020). “Mimarlığın Geleceğinde Robotların Rollerı Üzerine Bir Okuma”. XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu MSTAS 2020 ”Techne” (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
 - Vural Serbürent, Çağlar Barış (2020). Mimarlığın Geleceğinde Robotların Rollerı Üzerine Bir Okuma. XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu MSTAS 2020 ”Techne” (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
 - Oktan Selin, Vural Serbürent (2020). “Ters Yüz Edilmiş Sınıf Modelinin Sayısal Tasarım Eğitimi Bağlamında Tartışılması”. XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu MSTAS 2020 ”Techne” (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
 - Oktan Selin, Vural Serbürent (2019). Dijital Fabrikasyon Çağında Bauhaus Manifestosu’nu Yeniden Düşünmek. XIII. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
 - Oktan Selin, Vural Serbürent (2019). Geometri Odaklı Sayısal Düşünme Egzersizleri Üzerine Bir Uygulama. XIII. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Rektör Danışmanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi KTÜ Rektörlüğü, , 07.10.2020 – Devam Ediyor
- Birim Yöneticisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi KTÜ Rektörlüğü Proje Üretim Merkezi, 15.09.2016- Devam Ediyor
- KTÜ CODEFAB Laboratuvar Sorumlusu 2018 – Devam Ediyor
- Misafir Öğretim Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 15.06.2019- 15.09.2019
- Rektör Danışmanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi KTÜ Rektörlüğü, , 15.09.2016 - 25.08.2020

Doç. Dr. Nilhan VURAL

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

61080, Trabzon, TÜRKİYE

Tel: 0462 377 1635, Faks: 0462 325 5588

E-posta: nvural@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/nvural/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı	: Trabzon-1975
Medeni Durumu	: Evli
Yabancı Dil	: İngilizce
İlk Atanma Tarihi	: 31.12.1997
Hizmet Süresi	: 22 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1992 - 1996	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1996 - 2000	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2000 - 2005	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1997 - 2005	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2006 - 2007	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2007 - 2018	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2017 - 2018	Dr. Öğr. Üyesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası Makale**
 - Baş Güray Yusuf, Vural Nilhan (2019). Prefabrike Beton Panel Sistemlerin Konut Üretiminde Kullanım Olanakları, Online Journal of Art and Design, 7(4) (DAAI), 124-133
- **Uluslararası Bildiri**
 - Yılmaz Semih, Vural Nilhan (2018) "Sampling of the Analysis of Building Envelopes in Terms of Energy Conservation in Rural Settlements", The 5th International Conference on Architecture and Built Environment with Awards, Venedik, İtalya, 1210-1221.
 - **Vural Nilhan**, Baş Güray Yusuf (2018), Applied Industrial Construction Systems Study in Architectural Education, Architectural Episodes 01:Educational Pursuits and Experiences, Famagusta, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, 71-86.
- **Ulusal Bildiri**
 - Yılmaz Semih, Vural Nilhan (2018). Ahşap Beton Kompozit Sistemin Mimaride Kullanım Olanakları, 4.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi “Yapı Sektöründe Yenilikçi Yaklaşımlar”, Antalya, 6-8 Aralık 2018, s.315-328.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER



- 2020-2021 Güz YY Bitirme Çalışması Ön Jüri Üyeliği (KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Böl.)
- Komisyon Başkanlığı – Yatay-Dikey Geçiş, Çift Anadal Yandal Uyum Komisyonu (Devam ediyor), Karadeniz Teknik Üniversitesi/Mimarlık Fakültesi/Mimarlık Bölümü
- Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyeliği-Zeynep İPEKÇİ (2020), Karadeniz Teknik Üniversitesi/Fen Bilimleri Enstitüsü/Mimarlık Anabilim Dalı
- Tez İzleme Komitesi Üyeliği-Abdullah BOSTANCI (2019-Devam ediyor)Karadeniz Teknik Üniversitesi/Fen Bilimleri Enstitüsü/İnşaat Mühendisliği Anabilim Dalı
- Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği (2016-2019), Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
- Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyeliği-Tayfur Emre YAVRU (2018), Karadeniz Teknik Üniversitesi/Fen Bilimleri Enstitüsü/Mimarlık Anabilim Dalı
- Soruşturma Raportörlüğü (2018), Karadeniz Teknik Üniversitesi/Mimarlık Fakültesi

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- **Organizasyon Komitesi Üyeliği**
- LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress VII 2021, KTÜ Mim. Fak. Mimarlık Bölümü
- XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu-MSTAS 2020, KTÜ Mim. Fak. Mimarlık Bölümü
- LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress VI-2019, KTÜ Mim. Fak. Mimarlık Bölümü
- **Projeler**
- **Yükseköğretim kurumları tarafından desteklenmiş Ar-Ge niteliğinde olmayan projeler**
- LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress V 2017-Rejecting Reversing Architecture, Bilimsel Toplantı Destek Projesi (BAP12), Araştırmacı: Vural Nilhan, Şubat 2018
- LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress VI 2019, Bilimsel Toplantı Destek Projesi (BAP 12), Proje Grubu: Fen ve Mühendislik, Araştırmacı: Vural Nilhan, Ekim 2019.

TÜBİTAK tarafından desteklenmiş Ar-Ge niteliğinde olmayan projeler

- XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu-MSTAS 2020, TÜBİTAK 2223-B Yurt İçi Bilimsel Etkinlik Düzenleme Desteği, Araştırmacı: Vural Nilhan, Kasım 2020
- LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress VI 2019-, TÜBİTAK 2223-B Yurt İçi Bilimsel Etkinlik Düzenleme Desteği, Araştırmacı: Vural Nilhan, Ekim 2019

Yurt İçi Görevlendirme

- İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Misafir Öğretim Üyesi (39 a maddesi ile görevlendirilmiştir). (15 Haziran-15 Eylül 2019)

Hakemlik

- Tasarım+Kuram dergisinde "DTJ-87487" no'lu ve "Geleneksel Yapım Teknolojisi Öğretiminde Bir Eğitim Aracı: Maket-An Educational Tool in Teaching Traditional Construction Technology: Modeling" isimli makale değerlendirilmiştir.
(Tasarım+Kuram Dergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin yılda iki kez yayınlanan ulusal hakemli yayın organıdır. Ulakbim Ulusal Hakemli Dergi Veri Tabanında [UVT] indekslenmektedir.)

Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAÖĞLU

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0532 408 52 82 Faks: 0462 325 5588

E-posta: canbakalnihan@hotmail.com

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/nataoglu/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon-1977
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 2005
Hizmet Süresi : 15

EĞİTİM BİLGİLERİ

1994 - 1999	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1999 - 2002	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2002 - 2009	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2005 - 2015	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2017	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2017-	Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

A.1. Uluslararası hakemli toplantılarda bildiri

A.1.1. Ataoğlu, N.C., 2018, Creativity in Modern Window Display, 12th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Charles University, Prague, Czech Republic, 4-6 May 2018

A.1.2. Ataoğlu, N.C., ve Doğan, R. K., 2018, The Illusion and Space, 12th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Charles University, Prague, Czech Republic, 4-6 May 2018

A.1.3. Ataoğlu, N.C., ve Doğan, R. K., 2018, Texture, Pattern, Urban, Identity, Design and Workshop Studies, 12th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Charles University, Prague, Czech Republic, 4-6 May 2018

A.1.4. Doğan, R. K., ve Ataoğlu, N.C., 2018, The Effect Of The Modern Structure Systems Upon The Space Perception, 12th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Charles University, Prague, Czech Republic, 4-6 May 2018

A.1.5. Doğan, R. K., ve Ataoğlu, N.C., 2018, Place of Transformation Concept In The Scope Of Interior Architecture Training, 12th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Charles University, Prague, Czech Republic, 4-6 May 2018

A.1.6. Ataoğlu, N.C., 2018, Interdisciplinary Designs on Urban and Spatial Identity Literatures, 7th World Conference on Design and Arts, Interdisciplinary Designs on Urban and Spatial Identity Literatures, Berlin, 28-30 Haziran 2018

A.1.7. Acar, H., Yavuz, A., ve Ataoğlu, N.C., Doğal ve Kültürel Peyzaj Değerleri ile Akçaabat, Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Akçaabat, 12-14 Ekim 2018

A.1.8. Ataoğlu, N.C., Acar, H., ve Yavuz, A., 2018 Ortamahalle Silüetinin Doğal ve Yapay Bileşenleri, Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Akçaabat, 12-14 Ekim 2018

A.1.9. Yavuz, A., Habibe, A., ve Ataoğlu, N.C, Turizmin Parlayan Yıldızı Yaylalar: Akçaabat Yaylaları, Fırsatlar ve Tehditler, Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Akçaabat, 12-14 Ekim 2018

A.1.20. Ataoğlu, N.C., 2018, Ortamahalle ile Tasarlamak, Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Akçaabat, 12-14 Ekim 2018



A.1.21. Ataoğlu, N.C., Yavuz, A., ve Acar, H., ve 2018, Kimliğin Bir Bileşeni Olarak Malzeme ve Podima, 6. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar Malzemenin İzi, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, 14-16 Kasım 2018

A.1.22. Ataoğlu, N.C., 2018, Beton Estetiğinin Duyumsallığı: Zaha Hadid MAXXI Müzesi Örneği, 6. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar Malzemenin İzi, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, 14-16 Kasım 2018

A.1.23. Aydın, N., Saral, N., ve Ataoğlu, N.C., 2018, Kent, Kimlik, Tasarım, Safranbolu, IV. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Bildiriler Kitabı, 680-698, Erzurum, 7-9 Aralık 2018

A.1.24. Saral, N., Aydın, N., ve Ataoğlu, N.C., 2018, Baskılarda Akçaabat Ortamahalle Evleri, IV. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Bildiriler Kitabı, 699-711, Erzurum, 7-9 Aralık 2018

A.1.25. Yavuz, A., Ataoğlu, N. C., ve Habibe, A., The Identification of The City On The Legibility And Wayfinding Concepts: A Case of Trabzon, International Conference on Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism (ICCAUA-2019) 9-10 May 2019, Alanya

A.1.26. Yavuz, A., Habibe, A., ve Ataoğlu, N. C., Assessment of Trabzon Coastal Utilization with Physical and Social Dimensions, International Conference on Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism (ICCAUA-2019) 9-10 May 2019, Alanya

- **A.2. Ulusal hakemli toplantılarda bildirisi**

A.2.1. Ataoğlu, N.C., 2018, Vitrin Tasarımında Güncel Yaklaşımlar, 2. Ulusal Tasarım Sempozyumu, Tasarıma Dair Güncel Söylemler, KTÜ, 6-7 Aralık 2018

- **B. Kitap/ Kitap Bölümü**

B.1. Ataoğlu, N. C., ve Yavuz, A., “Kent, Kimlik, Bellek ve Meydanlar”, Mimarlıkta Peyzaj Tasarımı, Aralık 2019, Nobel Akademik Yayıncılık

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

C.1. KTÜ, Trabzon Meslek Yüksekokulu, Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü, Bölüm Başkan Yardımcılığı, 2018

C.2. KTÜ, Trabzon Meslek Yüksekokulu, Yönetim Kurulu Üyeliği, 2019

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

D. Sergi

D.1. Ataoğlu, N.C., ve Topal, M., 2018, Ortamahalle ile Tasarlamak Sergisi, Uluslararası Düünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Kültürpark, Akçaabat, 12-14 Ekim 2018

D.2. Ataoğlu, O., Yavuz, A., Acar, H., Ataoğlu, N. C., Acar C., Şen, E., Günay, K., (Yardımcılar, Özdemir, V., Uslu, İ.), Akhisar Eski Belediye Meydanı ve Yakın Çevresi Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması Sergisi, Şubat 2019

E. Yarışma

E. 1. Ataoğlu, O., Yavuz, A., Acar, H., Ataoğlu, N. C., Acar C., Şen, E., Günay, K., (Yardımcılar, Özdemir, V., Uslu, İ.), Akhisar Eski Belediye Meydanı ve Yakın Çevresi Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması, Şubat 2019

E.2. Ataoğlu, N. C., Topal M., Şems Kolye, Anadolu'nun Kadın Gücü Yarışması, Takı Kategorisi, Ocak 2019

F. Bilimsel Araştırma Projeleri

“Sanat ve Bilim Işığında Yazmacılık Günleri”, TÜBİTAK 4007 Bilim Şenlikleri Destekleme Programı, Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Nihan Canbakal Ataoğlu, 2018- 2019

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

TMMOB Mimarlar Odası, Trabzon Şubesi

Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1628, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: karadayi@ktu.edu.tr

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/karadayi/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Erzurum, 1965
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 04.11.1985
Hizmet Süresi : 35 YIL

EĞİTİM BİLGİLERİ

1981 - 1985	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1987 - 1990	Yüksek Lisans	Texas Tech University, Mimarlık Fakültesi (Texas ABD)	
1995 - 2000	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1985 - 2000	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2001 - 2018	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Dekan Yardımcısı, KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi, 30.07.2014 - Devam Ediyor
- Mimari Süpervizör, T. C. Sağlık Bakanlığı Kamu Özel Ortaklığı Daire Başkanlığı, 01.02.2011 - 14.08.2013
- Bölüm Başkan Yardımcısı, KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık Bölümü, 05.02.2001 - 03.03.2003

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Mimarlar Odası
- Tau Sigma Delta International Honor Society in Architecture
- TSA (Turkish Student Association) Başkanlığı, Texas Tech University-ABD
- TTU Alumni Assoc. - ABD
- WTTAA (West Texas)
- Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Üye, 27.09.2017 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1618, Faks: 0462 325 5588

E-posta: ozen@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/ozen>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Şavşat/Artvin, 1963
Medeni Durumu : Bekar
Yabancı Dil : İyi derece İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 1985
Hizmet Süresi : 34

EĞİTİM BİLGİLERİ

1981 - 1985	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1988 - 1990	Yüksek Lisans	Texas Tech Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1991 - 1994	Doktora	Texas Tech Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1985 - 1994	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
1994 - 2018	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Dr. Öğr. Üyesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• *Ulusal*

Özen, H., Akgün, T., “Bayburt Kırsal Ev Mimarisi” Mimarlık ve Yaşam Dergisi *Journal of Architecture and Life*, 4(2), 2019, (239-255).

• *Kitap/ Kitap Bölümü*

- Özen, H. (2019), “Rize Halk Mimarisi Malzeme ve Yapım Teknikleri”, Geleneksel Rize Mimarisi Üzerine Araştırmalar, ed. Haşım Karpuz. Revak Rize Araştırmaları Merkezi, İstanbul.
- Özen, H. (2019), “Halk Bilgisinin Mimariye Dönük Temsilleri”, Halk Bilimi El Kitabı. 3. Baskı, ed. Mustafa Aça, Nobel yayıncılık, Ankara.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Bölüm Başkan Yardımcısı, Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2018 - Devam Etmekte

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Trabzon Mimarlar Odası Şubesi

Dr. Öğretim Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 3542, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: yilmazdemett@ktu.edu.tr

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Rize/1980
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 21.11.2005
Hizmet Süresi : 15 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1999 - 2003	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2003 - 2006	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2006 - 2011	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2005 - 2010	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2011 - 2018	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Dr. Öğr. Üyesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

Uluslararası

- Yılmaz Yildirim, D., “Evaluation of Lynch’s Qualities in Image Elements; In Campus Settlement Sample”, Online Journal of Art and Design, 7, pp. 69-81, 2019.
- Yılmaz Yildirim, D., Keskin K., “Farklı Bakış Açılılarıyla Sürdürülebilir Mimarlık-Estetik İlişkisinin Kurulması” Mimarlık ve Yaşam Dergisi, 5(1), s. 145-160, 2020.
- Kavraz M., Yılmaz Yildirim, D., “Tebriz Ve İsfahan Örneklerinde Grand Bazaarlar” The Turkish Online Journal of Design Art and Communication, 10(3), s.254-270, 2020.

Danışmanlıkta Tamamlanan Tezler

- Yetim Ş., Dini Yapıların İşaret Ögesi Olma Potansiyeli: Trabzon Örneği, Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Trabzon, 2019.
- Kamaoğlu M., Evrimsel Mimarlığın Doğa Felsefesi-Mimarlık İlişkisi. Üzerinden Değerlendirilmesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Trabzon, 2020.

Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1657 Faks: 0462 325 5588

E-posta: mimaraysun@gmail.com, mimar_aysun@ktu.edu.tr

Web: https://aves.ktu.edu.tr/mimar_aysun/

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon 1979
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 12.01.2012
Hizmet Süresi : 9 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1996 - 2001	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2002 - 2004	Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005 - 2011	Doktora	Yıldız Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2005 - 2011	Araştırma Görevlisi	Yıldız Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2012 - 2018	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Dr. Öğr. Üyesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

- Öksüz, A. A., Karakaş, K. B., Seymen G, (2018), “Kentsel Alanda Değişim ve Dönüşüm Süreci: Trabzon Çömlekçi Mahallesi”, Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu Bildiri Kitabı, s:219-226.
- Öksüz, A. A., Karakaş, K. B., Seymen G, (2018), “Envisagement Of Government On Ankara And Istanbul: Parliamentary Minute Journals Of Turkish Grand National Assembly (1920-1950)”, Archtheo '18 / XII. International Theory And History Of Architecture Conference Proceedings, DAKAM Yayınları, s: 289-295.
- Öksüz, A. A., Seymen G, Karakaş, K. B., (2018), “Investigation Of The Relationship Between Memory And Space: The Case Of Hacıkasım District”, Memory Studies '18 Conference Proceedings, DAKAM Yayınları, s: 95-106.
- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “Displacement of Modern Architecture: Bauhaus in Early Republican Türkiye”, LIVENARCH VI: Replacing Architecture Kongre Bildiri Kitabı, vol.1, s. 1-14 (ISBN: 978-605-2271-17-9)
- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Mehmet Atalay Yılmaz, (2019). “Replacement of Shopping Culture Spaces: Pera Passages”, LIVENARCH VI: Replacing Architecture Kongre Bildiri Kitabı, s. 112-124 (ISBN: 978-605-2271-17-9)
- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “Future Spaces: An Experimental Design Study”, ARCHDESIGN'19 Bildiri Kitabı, s. 399-408, (ISBN: 978-605-81019-2-0)
- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “The Formation of the City with Sport Spaces: The Case of Trabzon”, International Civil Engineering & Architecture Conference Bildiri Kitabı, s. 69-76, (ISBN: 978-605-81854-5-6)

- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “Identity Problem in Architecture: The Use of Local Architecture Language in Public Buildings - The Case of Rize”, International Civil Engineering & Architecture Conference Bildiri Kitabı, s. 69-76, (ISBN: 978-605-81854-5-6)
- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “Using The “Conceptual Design Codes” in Design Education: Architectural Design Studio Examples”, ICNTAD’2019 5th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Bildiri Kitabı, s. 255-263, (ISBN: 978-605-66506-7-3)
- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “Erken Cumhuriyet Dönemi Tarih Yazımlarında Mimarlığın Araçsallaştırılma Biçimleri: Resimli Türk Edebiyatı Tarihi Dergisi Örneği” 16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi Bildiri Özet Kitabı, s. 265-267 (ISBN: 987-975-17-4291-9)

• **Ulusal**

- Öksüz, A. A., Karakaş, K. B., Seymen G, (2018), Trabzon Ayasofya “Kilisesi/ Müzesi/ Camii” Örneği Üzerinden Katmanlaşan Bellek İnşası”, Tasarım ve Bellek Temalı Ulusal Mekân Tasarımı Sempozyumu Bildiri Kitabı, s: 11-17.
- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, Büşra Topdağı Yazıcı, (2019). “Mimarlık Mesleğinin Katmanlaşan Tanımları: 21. yüzyıl İçin Bir Tanım Çalışması”, Tasarım ve Katmanlaşma Temalı Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu 2019 Bildiri Kitabı, s. 163-169. (ISBN: 978-605-66506-8-0)

• **Kitap/ Kitap Bölümü**

- Öksüz, A. A., Karakaş, K. B., Seymen G, (2018), “Constructing Physical Environment in The Tanzimat And Early Republican Period Novels”, Research and Development on Social Sciences, (ed. Dorczak, R., Lenart-Gansiniec, R., Ruggiero, C., & Icbay, M. A.) Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Krakow, s: 323-332. (ISBN:978-83-65688-33-3)
- Öksüz, A. A., Karakaş, K. B., Seymen G, (2018), “Urban Memory Production Instruments of Power: Sample of Trabzon”, Research and Development on Social Sciences, (ed. Dorczak, R., Lenart-Gansiniec, R., Ruggiero, C., & Icbay, M. A.) Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Krakow, s: 473-482. (ISBN:978-83-65688-33-3)
- Aysun Aydın Öksüz, Gizem Seymen, Bahar Küçük Karakaş, (2019). “Trabzon Hacıkasım Mahallesi Örneği Üzerinden Bellek ve Mekân İncelemesi” , Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, (ed. Latif Gürkan KAYA ve Sehla ABBASOVA), Gece Akademi, Ankara, s. 239-250 (ISBN: 978-605-7631-54-1).

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

-

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- 100’e 4 Kala: Bellekteki Başkent Atölye Çalışması, 19-22 Nisan 2019, Trabzon-Ankara, Türkiye.
- Gelecek ve Kent Atölye Çalışması, 31 Ekim-2 Kasım 2019 Trabzon, 21-23 Kasım Diyarbakır, Türkiye.

Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1619, Faks: 0462 325 5588

E-posta: fulyastn@ktu.edu.tr

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/fulyastn/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Sinop-1983

Medeni Durumu : Evli

Yabancı Dil : İngilizce

İlk Atanma Tarihi : 21.11.2015

Hizmet Süresi : 13 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

2001-2005	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005-2008	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2008-2014	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2005 - 2014	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2017	Yardımcı Doçent	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2017 -	Dr. Öğr. Üyesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası**

- F. Üstün Demirkaya, O. Kirci, “Memleketini Anlatan Seyyahlar: Trabzonlu Seyyahların Metinlerinde Trabzon”, SEFAD, 43, s. 435-466, 2020

- **Kitap/ Kitap Bölümü**

- F. Üstün Demirkaya, Reconstructing the Cultural Identity: Transformation of Architecture-Transformation of City during the Tanzimat Era, M. Özyavuz [Editörler], New Approaches to Spatial Planning and Design: Planning, Design, Applications (255 - 274), ISBN: 978-3-631-78274-3, Almanya: Peter Lang, 01 Haziran 2019, Kitapta Bölüm.
- F. Üstün Demirkaya, Innovative Suggestions within the Context of the Sustainability of Architectural Cultural Heritage, , M. Özyavuz [Editörler], Theory And Practice In Sustainable Planning and Design: Planning, Design, Applications, s. 301-314, ISBN: 978-3-631-83068-0, Almanya: Peter Lang, 2020, Kitapta Bölüm.

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- MSTAS 2020 14. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Sempozyumu, 24 Ekim 2020, Düzenleme Kurulu.

DANIŞMANLIKLAR

Tamamlanmış Yüksek Lisans Tezi:

E. Özdenizci, Trabzon - Değirmendere Hamsiköy Vadisi'nde Gayrimüslim İbadet Yapıları, Yüksek Lisans Tezi, 2020.

Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 16 21, Faks: 0462 325 5588

E-posta: sibelmacka@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/sibelmacka>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon/1983
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 30.11.2007
Hizmet Süresi : 12 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1999 - 2003	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005 - 2008	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2008 - 2014	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2007 - 2015	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 -	Dr. Öğr. Üyesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası**
 1. Koç S.G., Maçka Kalfa S., "The effects of atrium on energy performances of office buildings according to Turkish climate regions", Journal of Construction Engineering, Management & Innovation, cilt.2, ss.144-156, 2019
 2. Durmuş Öztürk S., Maçka Kalfa S., "Olağan, Sıra Dışı, Özgü(n) Bir Temsilîyet: Cinque Terre", Mimarlık, ss.80-86, 2018
 3. Maçka Kalfa S., "Building information modeling (BIM) systems and their applications in Turkey", Journal of Construction Engineering, Management & Innovation, vol.1, pp.55-66, 2018.
- **Ulusal**
 1. Maçka Kalfa S., "Yeşil Bina Derecelendirme Sistemleri", Yalıtım, ss.48-54, 2018
 2. Sümer Haydaraslan K., Maçka Kalfa S., Haydaraslan E., Yaşar Y., "Eğimli Çatı Konstrüksiyonlarında Isı Yalıtım Katmanı Konumunun Bina Enerji Performansına Etkisi", Yalıtım, ss.34-41, 2018

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- KTÜ, Mimarlık Fakültesi, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, 2019- Devam Ediyor.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- Trabzon Mimarlar Odası, 2003-Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi HARE KILIÇASLAN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 05332390506 Faks: 04623255588

E-posta: hkilicaslan@ktu.edu.tr

Web: https://www.researchgate.net/profile/Hare_Kilicaslan

<http://aves.ktu.edu.tr/hkilicaslan>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı	: Ankara/1984
Medeni Durumu	: Evli
Yabancı Dil	: ÜDS Sonbahar 2010: 80
İlk Atanma Tarihi	: 02.02.2009
Hizmet Süresi	: 11 yıl 6 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2003 - 2017	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2007 - 2010	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2010 - 2015	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2009 - 2016	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 -	Dr. Öğr. Üyesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası**
- Kılıçaslan, H. & Vural, S. (2018). The effects of creative drama teaching methods on academic success in architectural education. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 14 (6), 2157-2167, (ISSN: 1305-8215).
- Kılıçaslan, H. (2018). An alternative approach proposal in architectural project studio: Nine types of temperament model. *Online Journal of Art and Design*, 6 (2), 1-14, (ISSN: 2301-2501).
- Kılıçaslan, H. (2018). Urban metaphors in the interaction of child with public space. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 10 (3), 19-30, (ISSN: 0975-2935).
- Kılıçaslan, H. (2018). The levels of critical thinking tendencies in architectural education. *Problems of Education in The 21st Century*, 76 (5), 633-648, (ISSN: 1822-7864).
- Kılıçaslan, H. (2019). Yaratıcı drama eğitimi alan katılımcıların yaratıcılık düzeylerinin incelenmesi (ss. 11-22). Erasmus Eğitim ve Sosyal Bilimlerde Uluslararası Akademik Araştırmalar Sempozyumu Proceeding Book (Educational Sciences), İzmir, Türkiye (ISBN: 978-605-7602-68-8).
- Kılıçaslan, H. (2020). Communication through creative drama in architectural education: Example of Basic Design Course. *Khazar Journal of Humanities and Social Sciences*, 23, (2), 43-68, (ISSN: 2223-2613/eISSN: 2223-2621).
- Kılıçaslan, H. (2020). The investigation of the level of fulfilment: The basic needs of architecture students. *Eurasian Journal of Educational Research*, 87, 29-46, (ISSN: 1302-597X/eISSN: 2528-8911).
- Kılıçaslan, H. & Aktümsek, H. (2020). The creative drama method in cultural heritage education: Bursa Grand Mosque. *Muzeológia a Kultúrne Dedičstvo*, 8 (1), 5-17, (ISSN: 1339-2204/eISSN: 2453-9759).
- **Ulusal**
- Kılıçaslan, H. (2018). Dijital yaşamda çocuk ve uzamsal yetenek. 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı: Dijital Çağda Sanat ve Tasarım, Ankara, 205-214.
- Aslanöz, Ö. & Kılıçaslan, H. (2020). Cephelerin değişen yüzü: Parametrik tasarım bağlamında anlamsal değerlendirmeler. XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, Trabzon, 312-323.

• **Kitap/ Kitap Bölümü**

- Kılıçaslan, H. (2018). Trabzon müzelerinde yaratıcı drama. İçinde Ç. Eren (Ed.) (ss. 9-27). *Mimarlık Planlama ve Tasarımda Akademik Araştırmalar*. Ankara: Gece Kitaplığı Yayınevi (ISBN: 978-605-288-389-1).
- Kılıçaslan, H. (2018). Mimarlık ve peyzaj mimarlığı öğrencilerinin yaratıcı düşünme eğilimi düzeylerinin incelenmesi. İçinde H. Şahin, A. Temizer, F. Erdoğan (Ed.) (ss. 13-33). *Eğitim Bilimlerinde Güncel Akademik Çalışmalar-2018*. Cetinje-Montenegro: Ivpe Publishing (ISBN: 978-9940-540-47-0).
- Kılıçaslan, H. (2019). An investigation of architecture students' perception of metacognitive thinking skills: Example of Karadeniz Technical University. İçinde A. Dönger, H. Yıldız (Ed.) (ss. 68-83). *Academic Studies in Educational Sciences-2019/2*. Cetinje-Montenegro: Ivpe Publishing (ISBN: 978-9940-540-94-4).

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Seminer Dersi koordinatörlüğü, Trabzon.
- 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Bitirme Projesi Ön Jüri üyeliği, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Trabzon.
- KTÜ, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Bölüm Web Komisyonu üyeliği. 2020-Devam ediyor

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

Uluslararası Konferans ve Seminerler

- V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), 16-17 Kasım 2018, Ankara.
- Erasmus Uluslararası Akademik Araştırmalar Sempozyumu, 5-6 Nisan 2019, İzmir, Türkiye.
- VI. Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimlerde Akademik Çalışmalar Sempozyumu, 13-15 Haziran 2019, Ankara.

Ulusal Konferans ve Seminerler

- 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı: Dijital Çağda Sanat ve Tasarım, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 19-21 Aralık 2018, Ankara.
- Bilimsel Çalışmalar ve Akademik Yazım Eğitimi, 25-26 Eylül 2019, Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Ankara.
- XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, 24 Ekim 2020, Trabzon.

Bilimsel Toplantı Düzenleme

- 3rd International Conference on Research Paradigms Transformation in Social Sciences, Bilim Kurulu Üyesi, 17-18 Kasım 2018, Bali, Indonesia.
- VII. Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimlerde Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Bilim ve Hakem Kurulu Üyesi, 15-17 Kasım 2019, Ankara.
- Taras Şevçenko 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Danışma Kurulu Üyesi, 14-15 Aralık 2019, İzmir.
- Biltek Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu, Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi, 20-22 Aralık 2019, Ankara.
- 2nd International Biltek Conference on Science, Technology & Current Developments in Social Sciences, Bilim Kurulu Üyesi, 18-22 Mart 2020, Bakü.
- Taras Şevçenko 5. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Danışma Kurulu Üyesi, 8-10 Mayıs 2020, Kiev.
- 3rd International Biltek Conference on Science, Technology & Current Developments in Social Sciences, Bilim Kurulu Üyesi, 19-20 Haziran 2020, Adana.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Mimarlar Odası Üyeliği, Trabzon Şubesi. 2007-Devam
- Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği, Trabzon. 2007-Devam
- Gençlik Kulübü ve Çağdaş Drama Derneği, Ankara. 2013-Devam

Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1648, Faks: 0462 325 5588

E-posta: ozlem.aydin@ktu.edu.tr

Web: http://aves.ktu.edu.tr/ozlem.aydin

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon/ 01.01.1979
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 23.11.2005
Hizmet Süresi : 14 Yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1997 - 2001	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2001 - 2004	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2004 - 2011	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2005 - 2011	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2011 -	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

1. Aydın Ö., "Binalarda Enerji Verimliliği Kapsamında Yapılan Projelerin Değerlendirilmesi: Türkiye Örneği", Mimarlık ve Yaşam, vol.4, pp.55-68, 2019
2. Saylam Canım D. , Aydın Ö., "Energy Performance Evaluation of Energy Performance Calculation Method in Buildings (Bep-Tr1)", Journal of Construction Engineering, Management & Innovation, vol.2, pp.18-29, 2019
3. Aydın Ö., Engin N., Bayraktar D., "Sürdürülebilir Malzeme Olarak Bambunun Mimaride Kullanımı", 4. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 Nisan - 24 Mayıs 2019, pp.178-178
4. Aydın Ö., Midilli Sari R., "Evaluation Of Emergency Exits On A Shopping Mall In The Context Of User Diversity", The International Civil Engineering & Architecture Conference, TRABZON, TÜRKİYE, 17-20 Nisan 2019, vol.2, pp.121-132
5. Aydın Ö., "Bibliographic Evaluation of the Concept of Sustainability in the Postgraduate Theses of Architecture in Turkey", Beyond All Limits, Ankara, Türkiye, 17-19 Ekim 2018, pp.99-104

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

Tez Savunma Sınavı Jüri Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Haziran 2019
Tez Savunma Sınavı Jüri Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Haziran 2020
Uluslararası Kongre, LIVENARCH VI 2019, Düzenleme Kurulu
Uluslararası Kongre, ICEARC 2019, Bilim Kurulu

DANIŞMANLIKLAR

Yüksek Lisans, D.Saylam Canım, "Binalarda Enerji Performansı Hesaplama Yöntemi (BEP-TR)'nin Enerji Performans Değerlendirmesi ve Kullanılabilirliğine Yönelik Bir Uygulama", Karadeniz Teknik Üniversitesi, Aralık, 2015

Öğr. Gör. DR. FATİH ŞAHİN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1645, Faks: 0462 325 5588

E-posta: fatihshahin@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/fatihshahin>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : OF-27.07.1980
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 18.11.2015
Hizmet Süresi : 14,5 Yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1998 - 2002	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2003 - 2005	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2006 - 2011	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2005 - 2011	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2012 -	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

- Çoruhlu Y.E., Er Nas S., Uzun B., Yıldız O., Şahin F., (2019). "Harita Mühendisliği Öğrencilerinin Bilgi Eksikliklerinin ve Kavram Yanılgılarının Belirlenmesi: “Vakıf ve Mülkiyet İlişkisi” Örneği (Determining The Lack of Knowledge and Misconception of Geomatics Engineering Students: An Example of The Relationship Between Foundation and Ownership)", Iksad III – Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Adana, Türkiye, 8-10 Mart 2019, Vol.1, PP.414-426
- Çoruhlu Y.E., Er Nas S., Uzun B., Yıldız O., Şahin F., (2019). "Harita Mühendisliği Öğrencilerinin Vakıf ve Mülkiyet İlişkisi Üzerine Kavram Yanılgılarının Belirlenmesi (Determination of The Misconception in The Relation Between Foundation and Ownership on The Students of Geomatics Engineering)", Ejons 6. International Congress on Mathematics, Engineering, Natural and Medical Sciences, Adana, Türkiye, 8-10 Mart 2019, VOL.1, PP.148-158
- Çoruhlu Y.E., Er Nas S., Uzun B., Yıldız O., Şahin F., (2019). "Development of Materials on The Implementation about Article 30 of the Law of Foundations (Vakıflar Kanununun 30. Maddesinin Uygulanması Konusunda Materyallerin Geliştirilmesi)", International Conference on Science, Mathematics, Entrepreneurship and Technology Education, İzmir, Türkiye, 12-14 Nisan 2019, vol.1, no.1, pp.1-11 (Link)
- Çoruhlu Y.E., Er Nas S., Uzun B., Yıldız O., Şahin F., (2019). "Accreditation Process for Undergraduate Education on the Geomatics Engineering (Harita Mühendisliği Lisans Eğitiminde Akreditasyon Süreci)", International Conference on Science, Mathematics, Entrepreneurship and Technology Education, Iğdır, Türkiye, 12-14 Nisan 2019, vol.1, no.1, pp.1-15 (Link)
- Çoruhlu Y. E. , Terzi F. , Er Nas S., Uzun B. , Yıldız O. , Şahin F., (2020). Determination and Elimination of Misconceptions of Geomatics Engineering Students out the Relationship between Foundation and Its

Real Estate: A Case Study for Conceptual Understanding Test, FIG Working Week 2020, Amsterdam, Hollanda, 10 - 14 Mayıs 2020, ss.1-20

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

ROTASYON

International University of Sarajevo, Faculty of Engineering and Natural Sciences, Department of Architecture, Dr. Fatih ŞAHİN has conducted academic studies in the Fall Semester during his studies between 14.10.2019-24.01.2020, 2019-2020 Academic Year.

TÜBİTAK 3001 Projesi (Ekim 2019)

Proje Adı : ‘Harita Mühendislerinin Vakıf-Mülkiyet İlişkisi Hakkındaki Kavram Yanılgılarının Tespit Edilmesi ve Giderilmesi’ (*Araştırmacı*)

Proje No: 117Y261

TV, ROPÖRTAJ

Hiz. Ebubekir Cami Mimarisi, (05.09.2020) İHA Röportaj

Hiz. Ebubekir Cami Mimarisi, (14.09.2020) A Haber canlı yayın katılımı

DANIŞMANLIKLAR

Ömer ASLANÖZ, (2019). Havalimanı Terminal Binası Tasarımında Form Oluşumu ve Kimliksel Arayışların İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Trabzon

Öğr. Gör. Dr. Kıymet Sancar ÖZYAVUZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1644 Faks: 0462 325 5588

E-posta: ksancar@ktu.edu.tr, sancarkiyet@yahoo.com

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/ksancar>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Gummersbach/Almanya, 20/10/1978
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce (iyi), Almanca (orta)
İlk Atanma Tarihi : 31.12.2002
Hizmet Süresi : 15 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1997-2001	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2001-2005	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2005-2012	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2002-2011	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014-devam	Öğr. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- *Uluslararası*
- *Ulusal*
- *Kitap/ Kitap Bölümü*

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

Verdiği Dersler:

Lisans; Mimari Anlatım ve Mimari Proje 1, Mimari Proje 2-1, Temel Tasarım, Perspektif ve Gölge, Mimarlıkta Grafik Sunum Teknikleri, Mimari Proje 4-5, Planlama Stüdyosu, İleri Bilgisayar Teknolojileri, Mimarlık Bilgisi, Lisansüstü; Mimarlıkta Grafik Tasarım, Mimarlıkta Araştırma Yöntem Ve Teknikleri (Prof. Dr. Sonay Çevik ile birlikte),

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

DANIŞMANLIKLAR

Yüksek lisans tez danışmanlığı (Andullah ALMARDUD)



Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: (462) 377 1632, Faks: (462) 325 5588

E-posta: ahanedan@ktu.edu.tr

Web: http://aves.ktu.edu.tr/ahanedan

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon 1972
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 1997
Hizmet Süresi : 23 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

1990 - 1995	Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
1997 - 2000	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü
2011 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

1997 - 2001	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2011 -	Öğr. Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası**
 - Aydın Türk Y., Karadeniz B., Özyavuz A., "Legibility and Connectivity in Campus Areas:Case of Karadeniz Technical University", Online Journal of Art and Design, vol.6, pp.15-28, 2018
 - Aydın Türk Y., Yılmaz Bayram Z., Karadeniz B., Topaloğlu G., Özyavuz A., "Investigating the Spatial Qualifications of School Area and Garden", International Journal of Scientific and Technological Research, vol.4, pp.26-44, 2018
 - Karadeniz B., Özyavuz A., Aydın Türk Y., Topaloğlu G., Yılmaz Bayram Z., "A Spatial Functional Analysis in the Context of Behavioral Maps in Primary School Grounds: Case of Trabzon", Tarih Kultur Ve Sanat Arastirmaları Dergisi-Journal Of History Culture And Art Research, vol.7, pp.649-667, 2018
 - Karadeniz B., Özyavuz A., Aydın Türk Y., Yılmaz Bayram Z., "A Spatial Functional Analysis in the Context of Behavioral Maps in Primary School Grounds: Case of Trabzon", Journal of History Culture and Art Research, vol.7, pp.649-667, 2018
- **Ulusal**
 - Erdoğan T., Biyik M., Özdemir C., Aydın Türk Y., Karadeniz B., Özyavuz A., et al., "Okul bahçelerinin kullanımına yönelik öğrencilerin görüşleri: Bir ilkokul örneği", 17. Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 11-14 Nisan 2018, pp.1486-1486
 - Karadeniz B., Aydın Türk Y., Özyavuz A., Topaloğlu G., Yılmaz Bayram Z., Erdoğan T., et al., "Öğrencilerin Okul Bahçelerinin Kullanımının Davranış Haritaları ile İncelenmesi", IV. International Academic Research Congress, Antalya, Türkiye, 30 Ekim - 3 Kasım 2018, pp.201-201
 - Topaloğlu G., Aydın Türk Y., Özyavuz A., Karadeniz B., Erdoğan T., Biyik M., et al., "Öğrencilerin Hayallerindeki Okul Bahçeleri ve Katılımcı Tasarım Yaklaşımı", IV. International Academic Research Congress 2018, Antalya, Türkiye, 30 Ekim - 3 Kasım 2018, pp....-

- ***Kitap/ Kitap Bölümü***

- Topaloğlu G., Aydın Türk Y., Özyavuz A., Karadeniz B., Erdoğan T., Biyik M., et al., "Öğrencilerin Hayallerindeki Okul Bahçeleri ve Katılımcı Tasarım Yaklaşımı", in: Mühendislik ve Mimarlık Çalışmaları, Çiftçi N., Yanar Y., Eds., Çizgi Kitabevi Yayınları, Ankara, pp.18-23, 2018
- Karadeniz B., Aydın Türk Y., Özyavuz A., Topaloğlu G., Yılmaz Bayram Z., Erdoğan T., et al., "Öğrencilerin Okul Bahçelerinin Kullanımının Davranış Haritaları ile İncelenmesi", in: Mühendislik ve Mimarlık Çalışmaları, Çiftçi N., Yanar Y., Eds., Çizgi Kitabevi Yayınları, Ankara, pp.24-30, 2018

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

Teknik Eleman, Çevre Şehircilik Bakanlığı İmar ve Afet İşleri Şube, 14.01.2001 - 17.01.2011

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

Mesleki Deneyim:

- Planlamada Anlatım-İletim Teknikleri, Lisans, 2019-2020
- Planlama Stüdyosu-1, Lisans, 2019-2020
- Şehircilik Proje, Lisans, 2019-2020
- Şehircilik ve İmar Hukuku, Lisans, 2019-2020
- Bitirme Çalışması, Lisans, 2019-2020
- Kent Okumaları, Lisans, 2019-2020
- İmar Hukuku, Lisans, 2018-2019
- Kent Okumaları, Lisans, 2018-2019
- Bitirme Çalışması, Lisans, 2018-2019
- Planlama Stüdyosu-1, Lisans, 2018-2019
- Şehircilik Proje, Lisans, 2018-2019
- Planlamada Anlatım-İletim Teknikleri, Lisans, 2018-2019

Bilimsel Etkinlikler

- Livable Environments and Architectural International Congress VI - Replacing Architecture, Düzenleme Kurulu Üyesi, Türkiye, Eylül 2019

Desteklenen Projeler

- "LIVENARCH VI-2019: Replacing Architecture", BAP Diğer, FBT-2019-8447, Araştırmacı, 2019
- "İlkokul Bahçelerinin Öğrenme Mekânlarına Dönüştürülmesine Yönelik Bir Yaklaşım: Trabzon Örneği", TÜBİTAK Projesi, 116K896, Diğer, 2019
- "LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress V 2017 Rejecting Reversing Architecture", BAP Diğer, FBT-2017-6888, Araştırmacı, 2018

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Şehir Plancıları Odası, üye

Arş. Gör. Dr. Gürkan TOPALOĞLU

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0554 256 59 12

E-posta: gtopaloglu@ktu.edu.tr

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr/gtopaloglu>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Manavgat / 1987
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 22.09.2011
Hizmet Süresi : 9 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

2005 - 2009	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2010 - 2013	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2013 - 2019	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2011 - 2019	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 -	Arş. Görevlisi Doktor	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler (DGDM)

- 1- Aydın Türk Y., Yılmaz Bayram Z., Karadeniz B., Topaloğlu G., Özyavuz A., "Investigating the Spatial Qualifications of School Area and Garden", International Journal of Scientific and Technological Research, vol.4, pp.26-44, 2018
- 2- Karadeniz B., Özyavuz A., Aydın Türk Y., Topaloğlu G., Yılmaz Bayram Z., "A Spatial Functional Analysis in the Context of Behavioral Maps in Primary School Grounds: Case of Trabzon", Tarih Kultur Ve Sanat Araştırmaları Dergisi-Journal Of History Culture And Art Research, vol.7, pp.649-667, 2018

• Ulusal

Hakemli Kongre/Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar (BILD)

- 1- Karadeniz B., Aydın Türk Y., Özyavuz A., Topaloğlu G., Yılmaz Bayram Z., Erdoğan T., et al., "Öğrencilerin Okul Bahçelerinin Kullanımının Davranış Haritaları ile İncelenmesi", IV. International Academic Research Congress, Antalya, Türkiye, 30 Ekim - 3 Aralık 2018, pp.201-201
- 2- Topaloğlu G., Aydın Türk Y., Özyavuz A., Karadeniz B., Erdoğan T., Biyik M., et al., "Öğrencilerin Hayallerindeki Okul Bahçeleri ve Katılımcı Tasarım Yaklaşımı", IV. International Academic Research Congress 2018, Antalya, Türkiye, 30 Ekim - 3 Kasım 2018, pp...-...
- 3- Topaloğlu G., Beşgen A., "Dönüştürülen Mekânlar, Mekânlaşan Dönüşümler", ISUEP2018 Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu , Eskişehir, Türkiye, 28-30 Haziran 2018, pp.1-1
- 4- Topaloğlu G., Beşgen A., "Reading Global Architecture Medium Through Architectural Biennials / Triennials", S.ARCH : The 5th International Conference on Architecture & Built Environment + AWARDS, Venedik, İtalya, 22-24 Mayıs 2018, ss.256-270

5- Erdoğan T., Biyik M., Özdemir C., Aydın Türk Y., Karadeniz B., Özyavuz A., et al., "Okul bahçelerinin kullanımına yönelik öğrencilerin görüşleri: Bir ilkokul örneği", 17. Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 11-14 Nisan 2018, pp.1486-1486

- **Kitap/ Kitap Bölümü**

1- Topaloğlu G., Aydın Türk Y., Özyavuz A., Karadeniz B., Erdoğan T., Biyik M., Et Al., "Öğrencilerin Hayallerindeki Okul Bahçeleri Ve Katılımcı Tasarım Yaklaşımı", İn: Mühendislik Ve Mimarlık Çalışmaları 2018 , Prof.Dr.Nizamettin Çiftçi, Prof.Dr.Yusufyanar, Eds., Çizgi Kitabevi Yayınları , Ankara, Pp.27-33, 2018.

2- Karadeniz B., Aydın Türk Y., Özyavuz A., Topaloğlu G., Yılmaz Bayram Z., Erdoğan T., Et Al., "Öğrencilerin Okul Bahçelerinin Kullanımının Davranış Haritaları İle İncelenmesi.", İn: Mühendislik Ve Mimarlık Çalışmaları 2018, Prof.Dr.Nizamettin Çiftçi, Prof.Dr.Yusufyanar, Eds., Çizgi Kitabevi Yayınları, Ankara, Pp.33-40, 2018.

3- Topaloğlu G., "Endüstriyel Ve Toplumsal Gelişim Bağlamında Mimarlık Ve Mimari Üretimin Tartışılması" İn: Gelecek Ve Kent, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.79-95, 2020.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

1- G. Topaloğlu, Memor-Ex: Fener, Balat, Haliç ile Buluşmak, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 01-07 Temmuz 2019, İstanbul. (Yürütücü)

2- G. Topaloğlu, Gelecek ve Kent Trabzon, 31 Ekim- 2 Kasım 2019, Trabzon. (Yürütücü)

3- G. Topaloğlu, Gelecek ve Kent Diyarbakır, 21-23 Kasım 2019, Diyarbakır. (Yürütücü)

4- G. Topaloğlu, İlkokul Bahçelerinin Öğrenme Mekanlarına Dönüştürülmesine Yönelik Bir Yaklaşım: Trabzon Örneği, 11 Haziran 2019. Trabzon. (Düzenleme Kurulu)

5- G. Topaloğlu, Trakya Üniversitesi Makedonya Yerleşkesi mimarlık Fakültesi Avlu ve Yakın Çevresi Pryzaj Tasarımı Fikir Projesi ve Öğrenci Çalıştayı, 14-18 Nisan 2018, Edirne

DANIŞMANLIKLAR

-

ALDIĞI ÖDÜLLER

-

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Mimarlar Odası Trabzon Şubesi

KTÜ Mimarlık Bölümü Mezunlar Derneği

Arş. Gör. Dr. Semih YILMAZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 16 68, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: semihyilmaz@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/semihyilmaz>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon 1989
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 15.02.2013
Hizmet Süresi : 7 Yıl 9 Ay 15 Gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

2007 - 2011	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2011 - 2014	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014 - 2020	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2013 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası**

Yilmaz S., Vural N., "Sampling Of The Analysis Of Building Envelopes In Terms Of Energy Conservation In Rural Settlements", The 5th International Conference On Architecture And Built Environment With Awards, Venedik, Italya, 22-24 Mayıs 2018, Vol.-, No.-, Pp.1210-1221

Yilmaz S., Vural N., "Ahşap Beton Kompozit Sistemin Mimaride Kullanım Olanakları", 4. Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi, Antalya, Türkiye, 6-9 Aralık 2018, ss.315-328

Arş. Gör. Çağlar AYDIN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 462 377 1671, Faks: 0462 325 5588

E-posta: caglaraydin@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/caglaraydin/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon 1985
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 18.04.2013
Hizmet Süresi : 7 yıl 8 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2003 - 2007	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2008 -	Yüksek Lisans	İstanbul Üniversitesi	İşletme İktisadi Enstitüsü
2010 - 2012	Yüksek Lisans	Clemson University	Department of Planning, Development and Preservation
2013 - 2020	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Fen Bilimleri Enstitüsü

AKADEMİK DERECELER

2013 - **Araştırma Görevlisi** Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

Mimar / Şantiye Şefi, Yıltur Bahadır Yılmaz Mimarlık, 01.03.2008 - 01.02.2009

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

"Sayısal Tasarım Araştırma ve Fabrikasyon Laboratuvarı Altyapısını Geliştirme Projesi", BAP Alt Yapı, FA Y-2018-7252, Araştırmacı.

Aydin Ç., Vural S., Oktan S., "Searching The Question "How" In Design Process Through Computational Methods", ArchDesign 18, Dubrovnik, Hırvatistan, 13-14 Nisan 2018, pp.270-279

ALDIĞI ÖDÜLLER

Aydin Ç,2. Ödül Grubu, "Peterson Prize, National Park Service, USA, Ocak 2013
Aydin Ç,1. Ödül Grubu, "Peterson Prize, National Park Service, USA, Ocak 2011
YLSY Bursu, Milli Eğitim Bakanlığı, Ekim 2008

Arş. Gör. Selin OKTAN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 3312, Faks: 0462 325 5588

E-posta: selinoktan@ktu.edu.tr

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/selinoktan/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Bolu - 1987
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 22.09.2011
Hizmet Süresi : 10 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

2005-2009	Lisans	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü
2012-2015	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü
2015-.....	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2011-	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- *Uluslararası*

Oktan Selin,Vural Serbülen (2020). A Teaching Strategies Model Experiment For Computational Design Thinking. *Techne, Journal Of Technology For Architecture And Environment*, Special Issue 2, Firenze: Firenze University Press. Issn 2239-0243

Oktan Selin,Vural Serbülen (2019). Thinking on the Correlation Between Bauhaus and Computational Design Education. *International Journal of Contemporary Urban Affairs*, 3(3), 27-38., Doi: <https://doi.org/10.25034/ijcua.2019.v3n3-2>

BİLDİRİLER

Oktan Selin,Vural Serbülen (2020). A Case Study On The Relationship Between Mathematics, Geometry And Design. *Education And Research İn Computer Aided Architectural Design İn Europe - Ecaade* (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

Oktan Selin,Vural Serbülen (2020). Material Experimentations in the Computational Design Process: Fabricating a Parametric Tower Model with Fibre, Concrete, Plaster and Clay. *MATERIART 2020* (Tam Metin Bildiri)

Oktan Selin,Vural Serbülent (2019). The First Step Of Computational Thinking In Architectural Education: A Shape Grammar Exercise. International Civil Engineering And Architecture Conference - Icearc (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

Vural Serbülent,Aydın Çağlar,Oktan Selin (2019). Constructing Voronoi Cells as a Building Façade Using Perforated Material. MATERIART 2019

- **Ulusal**

Oktan Selin, Vural Serbülent (2020). Ters Yüz Edilmiş Sınıf Modelinin Sayısal Tasarım Eğitimi Bağlamında Tartışılması. Xıv. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

Vural Serbülent, Oktan Selin (2020). Mesh Modellerin Robotik Fabrikasyon İle Üretim Süreci. Xıv. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

Oktan Selin, Vural Serbülent (2019). Dijital Fabrikasyon Çağında Bauhaus Manifestosu'nu Yeniden Düşünmek. Xııı. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

Oktan Selin, Vural Serbülent (2019). Geometri Odaklı Sayısal Düşünme Egzersizleri Üzerine Bir Uygulama. XIII. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

TASARIM

Vural Serbülent, Oktan Selin, Çağlar Barış, Hıdırnebi Yayla Turizm Bölgesi 1.Etap (Animasyon)

Vural Serbülent, Oktan Selin, Çağlar Barış, Hıdırnebi Yaylası Şenlik Alanı Mimari Uygulama Projesi

Arş. Gör. Elif ÖZTÜRK

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1670, Faks: 0462 325 5588

E-posta: elifozturk@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/elifozturk>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Akçaabat 1983
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 05.09.2011
Hizmet Süresi : 9

EĞİTİM BİLGİLERİ

2003 - 2007	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2009 - 2013	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2013-	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2011	Araştırma Görevlisi	Atatürk Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2011 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası**
 - "Evaluation of Cittaslow Movement in the Context of Sustainability: the Case of Turkey" ICEARC'19: International Civil Engineering and Architecture Conference, Trabzon, Türkiye, 17-20 April 2019, Volume 2: Architecture, pp: 109-120
 - "Nitelikli Kırsal Yerleşimleri Korumaya Yönelik Bir Yaklaşım: Ekomüze Anlayışı", Dicle Üniversitesi I. Uluslararası Mimarlık Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 4-6 Ekim 2018, pp.89-92
 - "An Ecotourism-oriented Proposal in the Context of Sustainability: The Case of Rize Küşüve Village", Beyond All Limits 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design, Ankara, Türkiye, 17-19 Ekim 2018, pp.324-331
- **Ulusal**
 - Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, "Zihinde ve Sanal Mekânda Mahremiyet Algısı: Üniversite Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma", vol.21, pp.875-891, 2019
 - Sanat Tarihi Dergisi, "Kültürel Mirasın Geleceği İçin Sürdürülebilir Bir Müzecilik Anlayışı: Ekomüze", 29/2, syf: 913-943, Ekim|October, 2020,

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Mimarlar Odası

Arş. Gör. Bahar KÜÇÜK KARAKAŞ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0554 944 1775 Faks: 0462 325 5588

E-posta: baharkucuk@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/baharkucuk>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon / 1989
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 05.02.2013
Hizmet Süresi : 7 yıl 10 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2008 - 2012	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2012 - 2015	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015-	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2013-	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası Makale**
 - Küçük Karakaş, B., Aydın Öksüz, Aysun, (2019). Trabzon Kenti Mimarları Üzerine Kantitatif Bir Değerlendirme, *Karadeniz İncelemeleri Dergisi*, Bahar (26), s. 491-506.
- **Ulusal Makale**
 - Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., Topdağı Yazıcı, B., (2020). “Kent ve Kıyı İlişkisi: Trabzon Kenti Yüzme Alanları Düzenleme Kriterleri”, *İdealkent, Kentleşme ve Ekonomi Özel Sayısı*, Cilt 11, Yıl 2020-3, s.1252-1280, DOI:10.31198/idealkent.660497
- **Uluslararası Tam Metin Bildiri**
 - Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “Displacement of Modern Architecture: Bauhaus in Early Republican Türkiye”, *LIVENARCH VI: Replacing Architecture Kongre Bildiri Kitabı*, vol.1, s. 1-14 (ISBN: 978-605-2271-17-9)
 - Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Mehmet Atalay Yılmaz, (2019). “Replacement of Shopping Culture Spaces: Pera Passages”, *LIVENARCH VI: Replacing Architecture Kongre Bildiri Kitabı*, s. 112-124 (ISBN: 978-605-2271-17-9)
 - Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “Future Spaces: An Experimental Design Study”, *ARCHDESIGN’19 Bildiri Kitabı*, s. 399-408, (ISBN: 978-605-81019-2-0)
 - Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “The Formation of the City with Sport Spaces: The Case of Trabzon”, *International Civil Engineering & Architecture Conference Bildiri Kitabı*, s. 69-76, (ISBN: 978-605-81854-5-6)
 - Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “Identity Problem in Architecture: The Use of Local Architecture Language in Public Buildings - The Case of Rize”, *International Civil Engineering & Architecture Conference Bildiri Kitabı*, s. 69-76, (ISBN: 978-605-81854-5-6)

- Aysun Aydın Öksüz, **Bahar Küçük Karakaş**, Gizem Seymen, (2019). “Using The “Conceptual Design Codes” in Design Education: Architectural Design Studio Examples”, ICNTAD’2019 5th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Bildiri Kitabı, s. 255-263, (ISBN: 978-605-66506-7-3)
- Aydın Öksüz, A., **Küçük Karakaş, B.**, Seymen, G., (2019). “Mimarlık ve Tüketim İlişkisinin Turizm Bağlamında İncelenmesi: Trabzon Kaşüstü Bölgesi Örneği”, XI th International Sinan Symposium Bildiri Kitabı, 11-12 Nisan, Edirne, (ISBN: 978-975-374-234-4)
- **Uluslararası Genişletilmiş Özet Bildiri**
- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, (2019). “Erken Cumhuriyet Dönemi Tarih Yazımlarında Mimarlığın Araçsallaştırılma Biçimleri: Resimli Türk Edebiyatı Tarihi Dergisi Örneği” 16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi Bildiri Özet Kitabı, s. 265-267 (ISBN: 987-975-17-4291-9)
- **Ulusal Tam Metin Bildiri**
- Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, Büşra Topdağı Yazıcı, (2019). “Mimarlık Mesleğinin Katmanlaşan Tanımları: 21. yy İçin Bir Tanım Çalışması”, Tasarım ve Katmanlaşma Temalı Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu 2019 Bildiri Kitabı, s. 163-169. (ISBN: 978-605-66506-8-0)
- **Kitap/ Kitap Bölümü**
- **Bahar Küçük Karakaş**, (2020). Gelecek ve Trabzon: Bir Marka Kent Tahayyülü, Gelecek ve Kent Trabzon Diyarbakır (*içinde*), (eds. Derya Çakır Aydın, Berivan Özbudak Akça, Aysun Aydın Öksüz, Bahar Aras Baylan, Berfin Eren), Nobel Akademik Yayıncılık, 1. Basım, s. 97-116.

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- **Atölye Yürütücüsü:** 100’e 4 Kala: Bellekteki Başkent Atölye Çalışması, 19-22 Nisan 2019, Trabzon-Ankara, Türkiye.
- **Atölye Yürütücüsü:** Gelecek ve Kent Atölye Çalışması, 31 Ekim-2 Kasım 2019 Trabzon, 21-23 Kasım Diyarbakır, Türkiye.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- Trabzon Mimarlar Odası

Arş. Gör. Sümeyye Aybike TÜRK

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 16 41, Faks: -

E-posta: aybike@ktu.edu.tr

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/aybike/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Ankara – 27.05.1989
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 08.02. 2013
Hizmet Süresi : 6 Yıl 10 Ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2007 - 2011	Lisans	Süleyman Demirel Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2011 - 2015	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2013 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

1. Midilli Sari R., Keskin K., Türk S.A., "Pazarlama Stratejisi ve Mimarlık İlişkisinde Bir Mekan Üretimi Olarak Türkiye'de Fuarlar", XI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 11-12 Nisan 2019, pp.305-314
2. Midilli Sari R., Türk S.A., Keskin K., "Mimarlıkta İşlevsel ve Ekonomik Bir Yaklaşım: Montessori Okulları", XI. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 11-12 Nisan 2019, pp.219-228
3. Türk S.A., Midilli Sari R., "Duyuların Öğrenmeyi Destekleyen Mekânsal Biçimlenmeleri: Karşılaştırmalı Görsel Bir Analiz", Uluslararası Okul Yöneticileri Konferansı, İstanbul, Türkiye, 27-28 Haziran 2019, pp.56-57
4. Türk, S.A., Midilli Sarı, R., Montessori Okullarında Mekânı Kavramlarla Okumak, Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt 10, no.18, ss. 82-105, 2020

• Kitap/ Kitap Bölümü

- Türk, S.A., Eğitim Mekanlarının Sosyal Gücü Üzerine, Eğitim Yapıları ve Tasarımı, Şensoy Al, Selda, Editör, Pegem Akademi, ss. 473-494, 2020.

Arş. Gör. Beyza ATALAY YILDIRIM

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1641, Faks: 0462 325 5588

E-posta: beyzaatalay@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/beyzaatalay>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Konya/Seydişehir - 07.02.1986
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 24.11.2014
Hizmet Süresi : 6 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

2006 -2011	Lisans	Anadolu Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014- 2016	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2016 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2014 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Ulusal**

Atalay Beyza (2018). Beşikdüzü Köy Enstitüsü'nde Bir Yeniden Yapım/Bir Yıkım. Serbest Mimar, (Ulusal) (Hakemsiz) (Makale Özgün Makale)

- **Kitap/ Kitap Bölümü**

-

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları 2018 Kazı Dönemi Arykanda Antik Kenti Kazısı, Antalya/Finike
- Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları 2019 Kazı Dönemi Arykanda Antik Kenti Kazısı, Antalya/Finike
- Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 20.03.2019-22.03.2019, International Interior Short Project 2019- Mobile Wande, Almanya
- Beşikdüzü İMKB Fen Lisesi Biliş Şenliği, Kuruluşun 80. yılı münasebetiyle düzenlenmiş olan 'Köy Enstitülerinde Bilim, Sanat ve Teknoloji' konulu panel, Beşikdüzü/ TRABZON, Seminer, 17.04.2019 - 17.04.2019

Arş. Gör. Büşra TOPDAĞI YAZICI

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1673, Faks: 0462 325 5588

E-posta: busratopdagi@hotmail.com

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/busratopdagi>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Tortum, 1990
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 16.01.2015
Hizmet Süresi : 6 Yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

2010-2014	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014-2018	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018-.....	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2015 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- Uluslararası**

Aysun Aydın Öksüz, Büşra Topdağı Yazıcı, (2019). “The Displacement of Military Knowledge: 19th Century Ottoman Barrack Buildings”, LIVENARCH VI: Replacing Architecture Kongre Bildiri Kitabı, vol.1 (ISBN: 978-605-2271-17-9)

- Ulusal**

Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, Büşra Topdağı Yazıcı, (2019). “Mimarlık Mesleğinin Katmanlaşan Tanımları: 21. yy İçin Bir Tanım Çalışması”, Tasarım ve Katmanlaşma Temalı Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu 2019 Bildiri Kitabı, s. 163-169. (ISBN: 978-605-66506-8-0)

Aysun Aydın Öksüz, Bahar Küçük Karakaş, Gizem Seymen, Büşra Topdağı Yazıcı (2020). “Kent ve Kıyı İlişkisi: Trabzon Kenti Yüzme Alanları Düzenleme Kriterleri”, İdealkent, Kentleşme ve Ekonomi Özel Sayısı, Cilt 11, Yıl 2020-3, s.1252-1280, DOI:10.31198/idealkent.660497

Arş. Gör. Deniz BAYRAK

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: +90 462 377 16 46, Faks: +90 462 325 55 88

E-posta: denizbayrak@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/denizbayrak/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Samsun – 09.08.1991
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 18.02.2015
Hizmet Süresi : 5 Yıl 9 Ay 12 Gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

2009 - 2013	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014 - 2017	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2017 -	Doktora (devam ediyor)	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2014 - 2015	Araştırma Görevlisi	Avrasya Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

1. Bayrak D. ve Tuluk Ö. İ., 2019. Yıkarak İnşa Etmek: Trabzon Şehrinin Fiziksel Gelişimi Üzerine Bir Tersten Okuma Denemesi, I. Uluslararası Karadeniz Tarihi Sempozyumu Program ve Bildiri Özetleri Kitabı, s.27.
2. Yalçınalp E., Öztürk A., Bayrak D., 2018. "Konut Ölçeğinde Gri Su ve Yeşil Çatı Sistemlerinin Ekonomik Etkileri", Turkish Journal of Agricultural and Natural Science, vol.5, pp.71-80.
3. Öztürk A., Bayrak D., 2018. "An Investigation On The Housing Types In The Rural Of Sürmene On The Examples Of Aksu And Gültepe Village", Atlas International Refereed Journal on Social Sciences, vol.4, pp.1200-1219.
4. Öztürk A., Bayrak D., 2018. "The Relationship Between Building / Spaces And Memory / Feeling On The Case Of Canakkale Martyrs' Cemetery", Atlas International Refereed Journal on Social Sciences, vol.4, pp.1340-1353.

• Ulusal

1. Bayrak D. ve Tuluk Ö. İ., 2019. Trabzon Belediye Meclis Zabıtnameleri Üzerinden Şehrin İmar Faaliyetlerine Yönelik Bir İrdeleme, 7. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi Bildiriler Kitabı-III, s.99-115.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Mimar, Space Dimensioned Ltd., Design, Construction and Project Management, Londra (24 Sep 2018-24 Dec 2018)
- Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Trabzon (18 Şubat 2015-....)
- Araştırma Görevlisi, Avrasya Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Trabzon (Ekim 2014-Şubat 2015)
- Mimar, Bender Restorasyon İnşaat Ve Mimarlık, Trabzon (Mart 2014-Haziran 2014)
- Mimar, Detay Yapı Proje Ltd. Şti., SAMSUN (Kasım 2013-Şubat 2014)

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- Erasmus+ Staj Hareketliliği, Mimar, Space Dimensioned Ltd., Londra/Birleşik Krallık, Eylül-Aralık 2018.
- Kayseri/Develi Belediyesi Kent Meydanı Peyzaj Tasarımı Fikir Projesi ve Öğrenci Çalıştayı, Develi/Kayseri, 08-14 Şubat 2018.

ALDIĞI ÖDÜLLER

- Öztürk A., Bayrak D., Importance of Natural Spaces and Materials in Kindergardens and Child Development”, “International Science Symposium Best Article Award”, NWSA Social Sciences Journal, ISS 2016, Büyükada/İstanbul/TURKEY.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Mimarlar Odası Trabzon Şubesi , 2017-....
Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği, 2016-....

Arş. Gör. Aslıhan ÖZTÜRK

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: +90 462 377 16 46, Faks: +90 462 325 55 88

E-posta: aslihanozturk@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/aslihanozturk/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Samsun – 17.05.1991
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 18.02.2015
Hizmet Süresi : 5 Yıl 9 Ay 12 Gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

2009 - 2013	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2013 - 2016	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2016 -	Doktora (devam ediyor)	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2014 - 2015	Araştırma Görevlisi	Avrasya Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

- Öztürk A. Ve Kuloğlu N., 2019. Traumatic Spaces In The Context Of Place, Livenarch V1 Replacing Architecture Proceedings Volume I, P.802-814.
- Yalçınalp E., Öztürk A., Bayrak D., "Konut Ölçeğinde Gri Su Ve Yeşil Çatı Sistemlerinin Ekonomik Etkileri", Turkish Journal Of Agricultural And Natural Science, Vol.5, Pp.71-80, 2018.
- Öztürk A., Bayrak D., An Investigation On The Housing Types In The Rural Of Sürmene On The Examples Of Aksu And Gültepe Village, Atlas International Refereed Journal On Social Sciences, Vol.4, Pp.1200-1219, 2018.
- Öztürk A., Bayrak D., The Relationship Between Building / Spaces And Memory / Feeling On The Case Of Canakkale Martyrs' Cemetery, Atlas International Refereed Journal on Social Sciences, vol.4, pp.1340-1353, 2018.

• Ulusal

- Öztürk A. ve Kuloğlu N., 2019. Çocuklarda Ev ve Yakın Çevre Algısının İrdelenmesi, 7. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi Bildiriler Kitabı-III, s.83-97.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER



- Mimar, Space Dimensioned Ltd., Design, Construction and Project Management, Londra (24 Sep 2018-24 Dec 2018)
- Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, TRABZON (18 Şubat 2015-....)

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- YUDAB Bursu, Michigan State University, Amerika Birleşik Devletleri, Mayıs 2019-Şubat 2020.
- Erasmus+ Staj Hareketliliği, Mimar, Space Dimensioned Ltd., Londra/Birleşik Krallık, Eylül-Aralık 2018.
- Kayseri/Develi Belediyesi Kent Meydanı Peyzaj Tasarımı Fikir Projesi ve Öğrenci Çalıştayı, Develi/Kayseri, 08-14 Şubat 2018.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Mimarlar Odası Trabzon Şubesi , 2013-....
- Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği, 2016-....

Arş. Gör. Merve TUTKUN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1642, Faks: 0462 325 5588

E-posta: mervetutkun@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/mervetutkun>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Van-29.07.1989
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 19.11.2015-Karadeniz Teknik Üniversitesi
Hizmet Süresi : 5 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

2009 - 2013	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2018	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2015 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- *Uluslararası*

- *Ulusal*

Tutkun,M., Öksüz, M, Sürdürülebilir Kentsel Yaşam Kalitesi Bağlamında Akıllı Şehir Kavramı, 5. Kent Araştırmaları Kongresi, “Kentleşme ve Yaşam Kalitesi”, Ankara, Türkiye, 7-9 Ekim 2020, ss.74-75.

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

Livenarch-2019 Görevli

Arş. Gör. Mehmet Ali OTYAKMAZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1653, Faks: 0462 325 5588

E-posta: odykmz38@gmail.com

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/m.odyakmaz>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Ankara, 1989
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce, iyi
İlk Atanma Tarihi : 22.02.2016
Hizmet Süresi : 4 yıl, 10 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2009 - 2016	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2016 - 2018	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2016 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

LivenARCH 6th International Congress 2019: Replacing Architecture

Arş. Gör. Esra BABUL

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1646, Faks: 0462 325 5588

E-posta: esrababul@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/esrababul>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon 1991
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 2016
Hizmet Süresi : 5

EĞİTİM BİLGİLERİ

2010 - 2014	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014 - 2019	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2016 - 2017	Araştırma Görevlisi	Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2017 - 2018	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 - 2019	Araştırma Görevlisi	Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 - 2020	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

Arş. Gör. Ömer ASLANÖZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1653, Faks: 0462 325 5588

E-posta: omeraslanoz@ktu.edu.tr

Web: omeraslanoz@ktu.edu.tr

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Van-1992
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : Şubat 2015
Hizmet Süresi : 5 YIL

EĞİTİM BİLGİLERİ

2010 - 2014	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2018	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2015 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- Uluslararası**

Şahin, F., Aslanöz, Ö., (2018). Reinterpretation of Traditional Building: The Case of HG House, Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu (ISUEP), Anadolu Üniversitesi, 28-30 June, Eskişehir.

Besgen, A., Aslanöz, Ö., (2018). Redefinition of Architecture over Aristotle, Research And Development On Social Sciences, , Kosova, 2018.

- Ulusal**

Aslanöz, Ö., Kilicaslan, H., (2020). The Changing Face of Facades: Semantic Evaluations in the Context of Parametric Design, MSTAS, Trabzon.

Arş. Gör. Güray Yusuf BAŞ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1653, Faks: 0462 325 5588

E-posta: gurayyusufbas@ktu.edu.tr

Web: http://aves.ktu.edu.tr/gurayyusufbas

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Borçka / 1993
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : Şubat 2016
Hizmet Süresi : 4 yıl 11 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2011 - 2015	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2019	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 - ...	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2016 - **Araştırma Görevlisi** Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- *Uluslararası*

- Baş G.Y., Vural N., "Prefabrike Beton Panel Sistemlerin Konut Üretiminde Kullanım Olanakları", Online Journal Art and Design (OJAD), no.4, pp.124-133, 2019
- Vural N., Baş G.Y., "Applied Industrial Construction Systems Study in Architectural Education ", Architectural Episodes 01:Educational Pursuits and Experiences, Famagusta, KUZHEY KIBRIS TÜRK CUM., 15-16 Kasım 2018, pp.Basım-Aşamasında

Arş. Gör. Sena Göknur KOÇ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1625, Faks: 0462 325 5588

E-posta: senagoknurkoc@ktu.edu.tr

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/senagoknurkoc>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon / 1991
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 10.02.2016 (AÇÜ) / 9.02.2017 (KTÜ / ÖYP-35. Madde)
Hizmet Süresi : 4 Yıl 9 Ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2009 - 2013	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2019	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2016 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- *Uluslararası*

Maçka Kalfa S., Koç S.G., "Comparing Of Building Energy Simulation Softwares Using In The World", 3. International Conference on Civil and Environmental Engineering, İzmir, Türkiye, 24 Nisan - 27 Mayıs 2018, pp.609-609

Koç S.G., Maçka Kalfa S., "Influences of Shading Devices on Cooling and Lighting Energy Performance of Office BuildingsTemperate Climates", The 5th International Conference on Architecture and Built Environment with AWARDS S.ARCH 2018, Venedik, Italya, 22-24 Mayıs 2018, pp.168-168

Koç S.G., Maçka Kalfa S., "The effects of atrium on energy performances of office buildings according to Turkish climate regions", Journal of Construction Engineering, Management & Innovation, cilt.2, ss.144-156, 2019

Arş. Gör. Gizem UYGUN ALTUNKAYA

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1654, Faks: 0462 325 5588

E-posta: gizemuygun@ktu.edu.tr; gizem-uygun@hotmail.com

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/gizemuygun/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Osmangazi Bursa 20.06.1992
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 15.02.2016 AÇÜ (ÖYP İLK) 30.12.2016 (KTÜ)
Hizmet Süresi : 4 yıl 9 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2010 - 2015	Lisans	İstanbul Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2016 - 2019	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2016 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- Uluslararası**

Uygun Altunkaya G., Engin N., "Kırsal Yerleşmelerde Orman Varlığının Mimariye Etkileri Ahşap Evler: Ardanuç", Uluslararası Artvin Sempozyumu, Artvin, Türkiye, 18-20 Ekim 2018, Pp.1262-1271

Uygun Altunkaya G., Engin N., "Kırsal Turizmde Geleneksel Kırsal Mimari Mirasın Değerlendirilmesi Artvin-Ardanuç", Uluslararası Marka Ve Marka Kent Kongresi, Gümüşhane, Türkiye, 27-29 Eylül 2018, Pp.200-208

Uygun Altunkaya G., Engin, N. "Life Based Production İn Rural Settlements: ‘Yayla’ Houses”, International Civil Engineering & Architecture Conference, Trabzon, Türkiye, 17-20 Nisan 2019, Pp.321-329

Uygun Altunkaya G., Engin, N. "Place Attachment İn Architecture: Old And New Yusufeli”, Livenarch 6th International Congress, Trabzon, Türkiye, 25-28 Eylül 2019, Pp.353-368

- Ulusal**

Uygun Altunkaya G., Engin N., "Artvin-Ardanuç Kırsal Mimari Dokusu", 4. Ulusal Yapı Kongresi, Antalya, Türkiye, 6-9 Aralık 2018, ss.459-472

Arş. Gör. Ceyda YURTTAŞ ŞAHİN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1625, Faks: : 0462 325 5588

E-posta: ceydayurttas@hotmail.com

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr/ceydayurttas>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Ankara / 07.06.1991
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce-İtalyanca
İlk Atanma Tarihi : 06.02.2017
Hizmet Süresi : 4 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

2009 - 2014	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2018	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 - ...	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2017-2018	Araştırma Görevlisi	Artvin Çoruh Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 - ...	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- *Uluslararası Bildiriler*

- Yurttaş Şahin Ceyda, Tutkun Murat (2019). A Guide Proposal For Relocation Practices İn Conservation Of Architectural Heritage. International Civil Engineering And Architecture Conference, 2, 802-820. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6228708)

Arş. Gör. Ece VAROL

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0546 661 6618, Faks: 0462 325 5588

E-posta: eceseyhanvarol@gmail.com

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/ecevarol>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon-16.01.1992
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 13.03.2017-Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Hizmet Süresi : 4 yıl

EĞİTİM BİLGİLERİ

2010 – 2014	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014 - 2018	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2017 - 2019	Araştırma Görevlisi	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

1. Varol, E., ve Öksüz, A.M., (2021) “Kent ve Salgın: Yeni Yaklaşımlar ve Kamu Sağlığı Üzerine Bir Değerlendirme”, İdealkent, cilt.12, sa.34, ss.1559-1581.
2. Yılmaz Yıldırım, D. ve Varol, E., (2021) “Mimari Ürünün Pazarlanmasında Araçlar-Vaatler-Söylemler: Trabzon’daki Rezidans Yapıları”, International Journal of Social and Humanities Sciences (IJSHS), cilt.5, sa.3, ss.121-142.
3. Varol, E., ve Öksüz, A.M., (2021) ”Kamusal Alanların Mekân Kalitesi ve Salgın İlişkisi: Covid-19 ve Etkileri”, Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.18-35, 2021.
4. Varol, E. ve Öksüz, A.M.,(2021) “Kamusal Alanların Mekan Kalitesi ve Salgın İlişkisi: Covid-19 ve Etkileri”, Yakın Doğu Üniversitesi Pandemi Paradokslar Kongresi, 27 - 28 Mayıs 2021, Lefkoşa, Kıbrıs (KKTC), ss.4-5.
5. Varol, E., Kılıçaslan H., ve Dokuzparmak, Z.G., (2022) Bibliometric Analysis of Research On Urban Public Health And The Coronavirus (Covid-19) Outbreak, IV. International Ankara Multidisciplinary Studies Congress, 29-31 Temmuz, Ankara, ss 45.

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

Livenarch-2019 Görevli

Arş. Gör. Gizem SEYMEN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1654, Faks: 0462 325 5588

E-posta: ggizemseymen@gmail.com

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/gizemseymen>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon - 1993
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 13.03.2017
Hizmet Süresi : 2 yıl 10 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2011 - 2015	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2019	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 - -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2017 - 2017	Araştırma Görevlisi	Gaziosmanpaşa Üniversitesi Mimarlık Bölümü
2017 - -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

1. Aydın Öksüz, A., Seymen G., Küçük Karakaş, B., (2018). Investigation of The Relationship Between Memory And Space: The Case of Hacıkasım District, Memory Studies'18 - III. International Conference on Memory And The Past.
2. Aydın Öksüz, A., Seymen G., Küçük Karakaş, B., (2018). Envisagement Of Government On Ankara And Istanbul: Parliamentary Minute Journals Of Turkish Grand National Assembly (1920-1950), ARCHTHEO 'XX18 / XII. International Theory And History Of Architecture Conference.
3. Aydın Öksüz, A., Seymen G., Küçük Karakaş, B., (2018). Kentsel Alanda Değişim ve Dönüşüm Süreci: Trabzon Çömlekçi Mahallesi, International Symposium on Urbanization and Environmental Problems: Transition / Transformation / Authenticity.
4. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2019). "Displacement of Modern Architecture: Bauhaus in Early Republican Türkiye", LIVENARCH VI: Replacing Architecture Kongre Bildiri Kitabı, vol.1, s. 1-14 (ISBN: 978-605-2271-17-9).
5. Seymen, G., Aydın Öksüz, A., (2019). "The Replacement of Urban Space In Social Memory: The Case of Hacıkasım", LIVENARCH VI: Replacing Architecture Kongre Bildiri Kitabı, vol.2, s. 831-842 (ISBN: 978-605-2271-17-9).
6. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2019). "Future Spaces: An Experimental Design Study", ARCHDESIGN'19 Bildiri Kitabı, s. 399-408, (ISBN: 978-605-81019-2-0).
7. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2019). "The Formation of the City with Sport Spaces: The Case of Trabzon", International Civil Engineering & Architecture Conference Bildiri Kitabı, s. 69-76, (ISBN: 978-605-81854-5-6).

8. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2019). "Identity Problem in Architecture: The Use of Local Architecture Language in Public Buildings - The Case of Rize", International Civil Engineering & Architecture Conference Bildiri Kitabı, s. 69-76, (ISBN: 978-605-81854-5-6)
9. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2019). "Using The "Conceptual Design Codes" in Design Education: Architectural Design Studio Examples", ICNTAD'2019 5th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Bildiri Kitabı, s. 255-263, (ISBN: 978-605-66506-7-3)
10. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2019). "Mimarlık ve Tüketim İlişkisinin Turizm Bağlamında İncelenmesi: Trabzon Kaşüstü Bölgesi Örneği", XI. International Sinan Symposium Bildiri Kitabı, s. 107-115, (ISBN: 978-975-374-234-4)
11. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2019). "The Instrumentalization of Architecture in The Early Republican Period Historiography: The Case of The Journal of Illustrated History of Turkish Literature", 16th International Congress of Turkish Arts Bildiri Kitabı, s. 265-267, (ISBN: 978-975-17-4291-9)

- **Ulusal**

1. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2018). Trabzon Ayasofya "Kilisesi / Müzesi / Camisi" Örneği Üzerinden Katmanlaşan Bellek İnşası, Ulusal Tasarım Günleri - Tasarım ve Bellek Temalı Ulusal Mekân Tasarımı Sempozyumu.
2. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., Topdağı Yazıcı, B., (2019). "Mimarlık Mesleğinin Katmanlaşan Tanımları: 21. yy İçin Bir Tanım Çalışması", Tasarım ve Katmanlaşma Temalı Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu 2019 Bildiri Kitabı, s. 163-169. (ISBN: 978-605-66506-8-0).
3. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., Topdağı Yazıcı, B., (2020). "Kent ve Kıyı İlişkisi: Trabzon Kenti Yüzme Alanları Düzenleme Kriterleri", İdealkent, Kentleşme ve Ekonomi Özel Sayısı, Cilt 11, Yıl 2020-3, s.1252-1280, DOI:10.31198/idealkent.660497

- **Kitap/ Kitap Bölümü**

1. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2018). Urban Memory Production Instruments of Power: Sample of Trabzon, Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Editör: Roman Dorczak, Regina Lenart-Gansiniec, Christian Ruggiero, Mehmet Ali Icbay, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:10, ISBN:978-83-65688-32-3, Bölüm Sayfaları:473 -482.
2. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., (2018). "Constructing Physical Environment in The Tanzimat And Early Republican Period Novels", Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Editör: Roman Dorczak, Regina Lenart-Gansiniec, Christian Ruggiero, Mehmet Ali Icbay, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:10, ISBN:978-83-65688-32-3, Bölüm Sayfaları:323 -332.
3. Topdağı Yazıcı, B., Seymen, G., İrapoğlu, N., (2018). "Karacakaya Village: Traditional Architecture Texture And Today's Conservation Situation", Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Editör: Roman Dorczak, Regina Lenart-Gansiniec, Christian Ruggiero, Mehmet Ali Icbay, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:645, ISBN:978 - 83 - 65688 - 32 - 3, Bölüm Sayfaları:483 -492.

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

1. Aydın Öksüz, A., Küçük Karakaş, B., Seymen, G., Yılmaz, A., (2019). 100'e 4 Kala: Bellekteki Başkent Atölye Çalışması, 19-22 Nisan 2019, Trabzon-Ankara, Türkiye.

Arş. Gör. Melis YAZICI

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1625, Faks: 0462 325 5588

E-posta: mlsyzc2017@gmail.com

Web: <http://aves.ktu.edu.tr/melisyazici>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Kadıköy, 1992
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 15.03.2017
Hizmet Süresi : 3 yıl 9 ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2011 - 2015	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2019	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2017 - 2017	Araştırma Görevlisi	Artvin Çoruh Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2017 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

- **Uluslararası**

Yazıcı, M. ve Erem, N. Ö., 2020. Reading Libeskind's Design Ideas Through Barthes's Narrative Codes: Jewish Museum Berlin, ARCHTHEO '20 XIV. International Conference on Theory and History of Architecture, 234-248. ISBN: 978-625-7034-03-6' (Tam Metin Bildiri/Sanal Sunum)

- **Ulusal**

- **Kitap/ Kitap Bölümü**

Yazıcı, M. ve Kırıcı, O., 2018, A Rural Settlement in The Netherlands: Zaanse Schans, Editör: Roman Dorczak, Regina Lenart-Gansiniec, Christian Ruggiero, Mehmet Ali Icbay, içinde: Research and Development on Social Sciences, Kraków 2018, 493, ISBN: 978 - 83 - 65688 - 32 - 3, İngilizce (Bilimsel Kitap).

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

TMMOB Mimarlar Odası

Arş. Gör. Barış ÇAĞLAR

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 1641, Faks: 0462 325 5588

E-posta: baris.caglar.mimar@gmail.com

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/bariscaglar/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Ankara, 1990
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 21.04.2017
Hizmet Süresi : 03 Yıl 07 Ay 12 Gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

2009 - 2013	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2014 - 2017	Yüksek Lisans	İstanbul Teknik Üniversitesi	Fen Bilimleri Enstitüsü
2017 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Fen Bilimleri Enstitüsü

AKADEMİK DERECELER

2017 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

"Sayısal Tasarım Araştırma ve Fabrikasyon Laboratuvarı Altyapısını Geliştirme Projesi", BAP Alt Yapı, FA Y-2018-7252, Araştırmacı.

Çağlar B., "Mimarın Rolünün Tasarım ve İnşa İlişkisi Üzerinden Okunması", 2. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 06-07 Aralık 2018

Vural S., Çağlar B., "Relationship Between Place And Placelessness In The Utopic/Dystopic Architecture", LivenArch 2019, Trabzon, Türkiye, 25-28 Eylül 2019

Çağlar B., Vural S., "Mimarlığın Geleceğinde Robotların Rollerine Üzerine Bir Okuma", MSTAS 2020, Trabzon, 24 Ekim 2020

Arş. Gör. Tayfur Emre YAVRU

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0462 377 2605 Faks: 0462 325 5588

E-posta: tayfuremreyavru@gmail.com

Web: <https://aves.ktu.edu.tr/tayfuremreyavru/>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon 1993
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 23.01.2018
Hizmet Süresi : 02 Yıl 10 Ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2011 - 2015	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2015 - 2018	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2018 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası**

Yavru T.E., Engin N., “Long-Span Industrial Wood Domes”, International Civil Engineering and Architecture Conference 2019, 17-20 April 2019, Trabzon, ss 458-463.

- **Ulusal**

Yavru T.E., Engin N., “Rönesans’tan Günümüze Kaburgalı Kubbelerde Konstrüksiyonu Oluşturan Malzemenin Gelişimi”, 4. Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi Yapı Sektöründe Yenilikçi Yaklaşımlar 6-8 Aralık 2018, Antalya.

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

LivenARCH 6th International Congress 2019: Replacing Architecture

Arş. Gör. Kübra SAĞLAM

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0531 711 12 78, Faks: +90 462 325 55 88

E-posta: m.kubrasaglam@gmail.com

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr/kubrasaglam>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon/1994
Medeni Durumu : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 14.03.2019
Hizmet Süresi : 1 Yıl 8 Ay 15 Gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

2012 - 2016	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2016 - 2019	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2019 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2019 - 2020	Araştırma Görevlisi	Artvin Çoruh Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2020 - ...	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

• Uluslararası

Makale

Bildiri

1. Sağlam, K., Öztürk, S. D., 2020. Redefining The Concept Of Timeless In Architecture: Cenotaph For Newton. Archdesign '20 VII. International Architectural Design Conference, Özgür Öztürk Dakam Yayınları, Pp:135-146.
2. Kamaoğlu, M., Sağlam, K., 2019. Değişen Turizm Koşullarının Yapılı Çevre Üzerindeki Etkisinin Değerlendirilmesi: Hamsiköy Mahallesi. Iv. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi: Ekonomi Ve Kentleşme Bildiriler Kitabı, Ss.39.
3. Sağlam, K., 2019. A Study On The City Museum: Space Syntax Analysis. Arththeo'19 XI. International Conference On Theory And History Of Architecture, Özgür Öztürk Dakam Yayınları, Pp:133-146.

• Ulusal

Makale

1. Sağlam, K., Tavşan, C., 2019. Tarihi Çevrede Çağdaş Eklerin Biçimsel ve Kavramsal Kriterlere Bağlı Değerlendirilmesi. Journal Of Near Architecture– October 2019 Volume:3 Issue:1, pp.48-65.

- *Kitap/ Kitap Bölümü*

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

- Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Trabzon (Ocak 2020-...)
- Araştırma Görevlisi, Artvin Çoruh Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Artvin (Mart 2019-Ocak 2020)
- Mimar, Triumph Design Resource R.S.L., Milano (Şubat 2018-Mayıs 2018)
- Mimar, Ufuk Hoş Mimarlık, Trabzon (Haziran 2016-Ocak 2019)

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

- Prof. Dr. Fikret Evcı Anısına Memor-EX: Fener, Balat ve Haliç İle Buluşmak, Ulusal Mimarlık Öğrencileri Yaz Okulu, 01-07 Temmuz 2019, İstanbul.

ALDIĞI ÖDÜLLER

- 2012-2016 Eğitim Öğretim Dönemi, Mimarlık Bölümü Birincisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran 2016.
- 2012-2016 Eğitim Öğretim Dönemi, Mimarlık Fakültesi Birincisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran 2016.
- 2012-2016 Eğitim Öğretim Dönemi, Mimarlık Bölümü Bitirme Projesi Erdem Aksoy Ödülü, Haziran 2016.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- TMMOB Mimarlar Odası Trabzon Şubesi , 2016-....

Arş. Gör. Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 0506 862 49 47 Faks: +90 462 325 55 88

E-posta: ezelyagmur@ktu.edu.tr

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr/ezelyagmur>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Trabzon, 1990
Medeni Durumu : Evli
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 05.03.2020
Hizmet Süresi : 8 Ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2008 - 2013	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Peyzaj Mimarlığı Bölümü
- 2014	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
- 2018	Yüksek Lisans	İstanbul Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2020 -	Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2020 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

2014-2016.	Ünvan	Mimar, Peyzaj M. (Dizayn Ofis Mimarı)
	Firma	IPC Group/Nissa İnşaat Taahhüt ve Gayrimenkul Danışmanlığı San. ve Tic. A.Ş. (Türk-Avusturya Ortaklığı)
2017-2019.	Ünvan	Mimar, Peyzaj M. (Dizayn Ofis Mimarı)
	Firma	NKY– Architects & Engineers
2019-2020.		ECO. landscape&architecture&urban d.

ALDIĞI ÖDÜLLER

1. Ödül, (3. Bölge), İstanbul Senin, Haliç Kıyıları Tasarım Yarışması
1. Ödül, Cami Tasarımı Fikir Yarışması,
3. Mansiyon,
11. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri, Fikir Proje Teşvik Ödülü,
Kentsel Belleğin İzleri Üzerinden Akhisar Eski Belediye Meydanı ve Çevresi Ulusal
Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması,



1. Ödül, Elazığ Belediyesi Kent Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması,
11. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri, Analiz ve Planlama Teşvik Ödülü,
- Antalya, Kepez, Dokuma Alanı Fikir Projesi Yarışması,
- Satınalma, Mahalle Tasarımı Fikir Yarışması,
- 4.Mansiyon, Ahlat Gençlik Kampı Mimari Proje Yarışması,
- 3.Mansiyon, Uzundere Cemevi Sosyokültürel Merkez Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması,
- 3.Ödül, Doğal Taş Tasarım Yarışması,
- 1.Ödül, KTÜ Peyzaj Mimarlığı Fakülte- Bölüm 1.si.

ÜYE OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

TMMOB Mimarlar Odası
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası

Arş. Gör. Mehmet Atalay YILMAZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 05076393696, Faks: +90 462 325 55 88

E-posta: atalayilmaz@ktu.edu.tr / atalayktu@gmail.com

Web: https://avesis.ktu.edu.tr/atalayilmaz

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Tokat - 1996
Medeni Durumu : Bekar
Yabancı Dil : İngilizce
İlk Atanma Tarihi : 24.03.2020
Hizmet Süresi : 8 Ay

EĞİTİM BİLGİLERİ

2014 - 2018	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü
2018 - Halen	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2020 - Halen	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi*	Mimarlık Bölümü

*Araştırma görevliliği kabul ve ilk atama Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi'nde olup, Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde 35. Madde kapsamında görev yapmaktadır.

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

- **Uluslararası Makale**

-Replacement Of Shopping Culture Spaces: Pera Passages , Livenarch VI, Trabzon, 2019.

- **Kitap/ Kitap Bölümü**

-Gelecek ve Kent - Trabzon Diyarbakır , Nobel Yayınları, 2020.

-Mimarlık Ve Sinema Bağlamında Gelecek Senaryolarının Çarklar Sistemi İle İncelenmesi, Gelecek ve Kent - Trabzon Diyarbakır , Nobel Yayınları, 2020.

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

-100'e 4 Kala Bellekteki Başkent Atölye Çalışması Yürütücülüğü, Trabzon-Ankara, 19-22 Nisan 2019.

-Gelecek ve Kent Atölye Çalışması Yürütücülüğü, Trabzon-Diyarbakır, 2020.

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

-Livenarch VI, 25-28 Eylül 2019, Trabzon.

-100'e 4 Kala Bellekteki Başkent Atölye Çalışması, Trabzon-Ankara, 19-22 Nisan 2019.

-Gelecek ve Kent Atölye Çalışması, Trabzon-Diyarbakır, 2020.

Arş. Gör. Büşra ILGAZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

61080, Trabzon, TÜRKİYE.

Tel: 05077379867, Faks: +90 462 325 55 88

E-posta: busraailgaz@gmail.com

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr/busrailgaz>

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Yeri ve Yılı : Ankara / 1995
Medeni Durumu : Bekar
Yabancı Dil : İngilizce (C2 / Advanced)
İlk Atanma Tarihi : 25/09/2020
Hizmet Süresi : 2 ay 2 gün

EĞİTİM BİLGİLERİ

2013 - 2018	Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Bölümü
2019 -	Yüksek Lisans	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni. Mimarlık Bölümü

AKADEMİK DERECELER

2020 -	Araştırma Görevlisi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Mimarlık Bölümü

SON İKİ YILDAKİ BAŞLICA YAYINLAR

MESLEKİ ve İDARİ DENEYİMLER

2017- M+D Mimarlık İzmir / Stajyer Mimar
2018- Onur Uzundemir İç Mimarlık İzmir / Mimar
2019- NOCT Mimarlık İzmir / Mimar

SON İKİ YILDAKİ MESLEKİ ve BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ

DOCOMOMO Türkiye Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XVI 25-26
Aralık 2020 / Katılımcı

EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Tablo. 2.1. Mimarlık Eğitimi Yeterlilikler Çerçevesi

TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS EQF-LLL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	1-İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir. 2-Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir. konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	1-Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir. 2-Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılğı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir. 3-Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir. 4-Alanı ile ilgili kuramsal / kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılğısal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.	1-Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir. 2-Alanı ile ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir. 3-Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.	1-Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir. 2-Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular. 3-Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.	1-Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır. 2-Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. 3-Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.	1-Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. 2-Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar. 3-Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilm e, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını

						dikkate alarak kullanır.
	3-İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri 4-İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. 5-Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir. 6-Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir. 7-İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.	5-Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir. 6-Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen almasık mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.			4-En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.	4-İnsan değerinin bilgisiyle, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder. 5-Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir. 6-Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.

Kaynak: <http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=48>

Tablo. 2.2. Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)/ Program Kazanımları Matrisi

TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)	Program Kazanımları / Çıktıları														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BİLGİ [Kuramsal-Olgusal]															
1 İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.	X		X					X	X	X	X				
2 Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.			X												
3 İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.						X									
4 İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.							X								
5 Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.															
6 Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.															
7 İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir				X	X										
BECERİLER [Bilişsel-Uygulamalı]															
1 Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.															
2 Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılğı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.		X													
3 Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.			X												
4 Alanıyla ilgili kuramsal / kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılğısal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.		X													
5 Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.															
6 Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen alması mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.															
YETKİNLİKLER [Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği]															
1 Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.											X				
2 Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.											X				
3 Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.															

Kaynak: <http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=48>

Tablo. 2.2. devamı

TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)	Program Kazanımları / Çıktıları														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
YETKİNLİKLER [Öğrenme Yetkinliği]															
1 Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.		X													
2 Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.															
3 Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.															
YETKİNLİKLER [İletişim ve Sosyal Yetkinlik]															
1 Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.															
2 Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.															
3 Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.															X
4 En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.															
YETKİNLİKLER [Alana Özgü Yetkinlik]															
1 Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.														X	
2 Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.															
3 Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.														X	
4 İnsan değerinin bilgisiyle, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.				X											
5 Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.														X	
6 Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.															

EK 3. DERSLER

(Not: 2018-2019 Güz/Bahar Yarıyılı ve 2019-2020 Güz/Bahar Yarıyılı dersleri bölüm görevlendirme liste sırasına göre tablolatırılmıştır.)

2018-2019 GÜZ YARIYILI

MIM 1001	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ VE MİMARİ PROJE I	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	I. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ ANLATIM/PROJE I		
Ön şart Olduğu Ders			
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN	

Tanımı	Üç boyutlu düşünme, düşünülteni iki ve üç boyutlu olarak aktarma becerisinin öğrenciye kazandırılması bu dersin amacıdır.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Herhangi bir tasarım problemi karşısında görsel ve mekansal kavramlar aracılığıyla düşünme becerisini geliştirebilecekler.	1, 3, 6
ÖÇ2	Öğrendikleri bilgileri kullanarak mimari proje geliştirme sürecini deneyimleyecekler.	1, 3, 6
ÖÇ3	Tasarlama, anlatma ve iletme becerilerini bir tasarım problemi bağlamında sınayabilecekler ve geliştirebilecekler.	1, 3, 6
ÖÇ4	Bir tasarım problemine ait basit strüktürel ve/veya elementer çözümler üretebilecekler.	1, 3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniğı, **10:** Soru-yanıt tekniğı, **11:** Drama-rol oynama tekniğı, **12:** Benzetim-simülasyon tekniğı, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriğı

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Ders İçeriğinin Aktarılması	1, 4	6 (sohbet)
Hafta 2	Perspektif Anlatımı	1, 5, 6	1, 2

Hafta 3	İzduşüm ve İzduşüm Yöntemlerinin Anlatılması: Taşıma Yöntemi ile Cisimlerin Kesilmesi	1, 6	1, 2, 3
Hafta 4	Merdiven Anlatımı ve Çizimi	1, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 5	Örnek Çizim Uygulaması Plan/Kesit/Görünüş	5	6 (sınıfta uygulama)
Hafta 6	Örnek Çizim Uygulaması Plan/Kesit/Görünüş	5	6 (sınıfta uygulama)
Hafta 7	Proje Konusuna Giriş: Barınak	1, 4	1, 2
Hafta 8	Proje Çalışmaları-Araştırma ve Sunum	1, 3, 4	1, 2
Hafta 9	Ara Sınav	3	
Hafta 10	Proje Çalışmaları- Seçenek Üretme	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 11	Proje Çalışmaları- Seçenek Üretme	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 12	Proje Çalışmaları-Geliştirme	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 13	Proje Çalışmaları-Teknik Çizimler	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 14	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 15	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 16	Teslim Haftası	3	



MAT 1015	MATEMATİK	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Hasan KELEŞ Dr. Öğr. Üyesi Sema DİKMENOĞLU	

Tanımı	Bu dersin amacı temel matematik teknikleri öğretmek, problemleri analiz edebilmek için gerekli matematik becerileri tanıtmaktır. Çok sayıda örnek problemlerle matematiğin pratik kullanılabilirliğine vurgu yapılmaktadır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Temel matematik tekniklerini öğrenme	1, 3	1
ÖÇ2	Temel matematiksel becerileri kazanma	1, 3	1
ÖÇ3	Kazanılan matematik becerilerini mesleki problemlere uygulama	1, 5	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Reel sayılar, üslü ve köklü ifadeler, mutlak değer, basit eşitsizlikler	1	1
Hafta 2	Fonksiyon kavramı, temel fonksiyonların tanım kümeleri ve grafikleri	1	1
Hafta 3	Temel fonksiyonların grafiklerinin kaydırılması, üstel ve logaritmik fonksiyon kavramı	1	1
Hafta 4	Fonksiyonlarda limit kavramı, sonsuzda limit, limitin sonsuz olması, 0/0 ve ?/? belirsizlikleri, süreklilik kavramı	1	1
Hafta 5	Türev tanımı, türev hesaplama kuralları (zincir kuralı, kapalı fonksiyon türevi, yüksek mertebeden türev)	1	1
Hafta 6	Türevin uygulamaları (Türevin geometrik yorumu, maksimum-minimum)	1	1
Hafta 7	Türevin uygulamaları (Maksimum-minimum, türevin limite uygulaması)	1	1
Hafta 8	Belirsiz integral, değişken değiştirme yöntemi	1	1
Hafta 9	Arasınnav		
Hafta 10	Kısmi integrasyon yöntemi, basit kesirlere ayırma yöntemi	1	1
Hafta 11	Belirli integral, iki eğri arasında kalan bölgenin alanı	1	1
Hafta 12	Matrisler ve determinantlar	1	1
Hafta 13	Lineer denklem sistemleri	1	1
Hafta 14	Lineer denklem sistemlerinin eşelon form yardımıyla çözümü	1	1
Hafta 15	Cramer yöntemi	1	1
Hafta 16	Final Sınavı		



Ders kodu MIM1017	Ders adı TEMEL TASARIM	2+4+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	6		
Dönem İçi Toplam Saat	84		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	42		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Asu BEŞGEN Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ	

Amacı	Tasarım konusunda temel bilgileri vermek, tasarım ilke ve elemanlarını öğretmek ve yaratıcı yeteneğin artırılması için uygulamalar yaptırmak.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Tasarım kavramını anlayabilecekler.	3	3, 6
ÖÇ2	Tasarım kavramları ile kompozisyonlar oluşturabilecekler.	3	3, 6
ÖÇ3	İki ve üç boyutlu kompozisyonlar oluşturmayı geliştirebilecekler.	3	3, 6
ÖÇ4	Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisini kazanabilecekler.	3	3, 6
ÖÇ5	Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilecekler.	3	3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Temel tasarımla ilgili kavramların açıklanması, tasarım-tasarılama-yaratıcılık.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2
Hafta 2	Tasarım elemanlarından nokta-çizgi-yön konularının işlenmesi. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 3	Tasarım elemanlarından ölçü-biçim-oran-aralık konularının işlenmesi. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Tasarım elemanlarından doku konusunun işlenmesi. Doku tasarımı uygulaması	1, 3, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 5	Biçim-ölçü-oran-doku uygulamaları.	1, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 6	Değer-renk konusunun işlenmesi; sıcak-soğuk renkler, bütünleyici renk çiftleri. Uygulama.	1, 3, 4, 6, 8, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 7	Görsel sanatlarda görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları. kompozisyonda belirlilik sağlama-simetri yoluyla, uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 8	Derinlik anlatımları; örtme, saydamlık, çizgisellik. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Tasarım ilkeleri; Tekrar, armoni, kontrast konularının işlenmesi Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Tasarım ilkelerinden koram konusunun işlenmesi. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Birlik-denge-egemenlik konularının işlenmesi. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 13	Mekan-form-geometri konularının işlenmesi. Üç boyutlu form yaratma uygulaması.	1, 8, 9, 10, 11	1, 2, 3, 5

Hafta 14	Düzlem-örüntü-modülasyon konularının işlenmesi uygulama.	1, 4, 5, 6, 8, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Soyut üç boyutlu form uygulamaları.	1, 4, 5, 6, 8, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM1003	YAPI BİLGİSİ	2+0+0	AKTS:2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Nihan ENGİN Dr. Öğr. Üyesi Nilhan VURAL Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	

Tanımı	Bir mimari yapıyı oluşturan öğeler, yapı, mimari yapı, yapıda taşıyıcı sistem, yapım ve yapım sistemleri, altyapı, yapı-zemin ilişkisi, kullanıcı-çevre-yapı sistemi etkileşimi konularında bilgi sağlama, düzenleme ve bu bilgileri tasarım ve uygulamaya dönüştürme yeteneğinin kazandırılması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bir yapının oluşum aşamalarını özetleyebilecekler	9	1
ÖÇ2	Yapıyı oluşturan elemanları tanımlayabilecekler	9	1
ÖÇ3	Yapı bileşenlerini ve elemanlarını tanıyabilecekler	9	1
ÖÇ4	Yapı zemin ilişkisini planlayabilecekler.	9	1
ÖÇ5	Yapıları malzemelerine, sistemlerine ve strüktürlerine göre ayırt edebilecek ve sınıflandırabilecekler.	9	1
ÖÇ6	Yapı ekoloji ilişkisini değerlendirebilecek ve tartışabilecekler	9	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, içeriği, kaynaklar	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 2	Kavramlar, yapı oluşturma	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 3	Yapıların sınıflandırılması	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 4	Yapıların sınıflandırılması	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 5	Yapı zemin ilişkisi	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 6	Şantiye Tekniği, Kazı çukuru, Drenaj	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 7	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3

Hafta 8	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 11	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 12	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 13	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 14	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 15	Çevre-ekoloji,yapı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM1005	MİMARLIĞA GİRİŞ	2+0+0	AKTS:2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	20		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Asu BEŞGEN Dr. Öğr. Üyesi Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	

Tanımı	Mimarlığa giriş dersi, tasarım olgusu ile ilk kez karşılaşmakta olan öğrencilere mimarlık ve onun etki alanına giren konularda genel bilgiler aktarmayı hedeflemektedir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tasarım terminolojisi hakkında bilgi birikimlerini artıracaklar	1, 3	1, 5
ÖÇ2	Tasarladıkları ürünü grafik yöntemlerle ifade edebilecekler	1, 3	6
ÖÇ3	Soyut ve somut mekân olgusu hakkında bilgi sahibi olabilecekler	1, 3	1, 3, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş ve içeriğinin açıklanması, mimarlık mesleği üzerine söyleşiler	1, 4, 10	1, 2
Hafta 2	Mimar ve Mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Tasarım-Tasarlama-Yaratıcılık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Düzlem-Yüzey-Form	1, 4, 6	1, 2

Hafta 5	Mekan ve Bina Parçaları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mimarlıkta Grafik Anlatımlar: Sunum teknikleri (ölçek ve tasarımcıya bağlı olarak farklı gösterim teknikleri, kolaj anlatımları, boyama teknikleri), simgesel gösterimler (ağaç, insan, araç, donatı vd.)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Mimarlıkta Sanal ve Artırılmış Gerçeklik	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 8	Mimarlıkta Dijital Fabrikasyon	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	Arasınava	1	1, 2
Hafta 10	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Dersin değerlendirilmesi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 6, 8	1, 2



YDB1001	İNGİLİZCE - I	3+0+0	AKTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	3		
Dönem İçi Toplam Saat	42		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Okt. Bayram İLHAN	

Tanımı	Öğrencilere temel dilbilgisi kurallarını öğretmek, öğrencilerin anlamlı ve doğru İngilizce cümleler kurabilmelerini ve yazılı-sözlü olarak kendilerini ifade edebilmelerini sağlamaktır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Günlük hayatta kullanılan cümle kalıplarını ifade edebilir.	10, 11	1
ÖÇ2	Günlük hayatta karşılaşılabilecekleri problemlerle ilgili cümleler kurabilir.	10, 11	1
ÖÇ3	Doğru cümle kalıplarını kullanarak mektup, dilekçe vs. yazabilir.	10, 11	1
ÖÇ4	Okuma parçalarını anlayabilecekler ve metin sorularını cevaplandırabilir.	10, 11	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri

Hafta 1	Zamanlar: geniş zaman, şimdiki zaman	1, 4	1, 2
Hafta 2	Belirteçler, isimler	1, 4	1, 2
Hafta 3	Miktar bildiren sıfatlar	1, 4	1, 2
Hafta 4	Zamirler, iyelik sıfatları, iyelik zamirler, iyelik yapısı	1, 4	1, 2
Hafta 5	Sıfatlar, zarflar, kıyaslama	1, 4	1, 2
Hafta 6	Geçmiş zaman, geçmiş zamanda süreklilik hali	1, 4	1, 2
Hafta 7	Edatlar	1, 4	1, 2
Hafta 8	Ünite tekrar alıştırmaları	1, 4	1, 2
Hafta 9	Mid-term exam		
Hafta 10	ilgi cümleleri, ilgi cümle zamirleri	1, 4	1, 2
Hafta 11	ilgi cümleleri ve zamirleri	1, 4	1, 2
Hafta 12	Dönüşlülük zamirleri, hangi soru kelimesi	1, 4	1, 2
Hafta 13	ünite 6-9 tekrarı	1, 4	1, 2
Hafta 14	perfect zaman kipi, yakın geçmiş zaman	1, 4	1, 2
Hafta 15	perfect zaman kipi, geçmiş perfect zaman kipi, geçmiş alışkanlıklar ifadesi	1, 4	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



AITB1001	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	3+0+0	AKTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Okt. Semra ÖZEN	

Tanımı	İnkılâp ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını hazırlayan sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolu'nun işgali üzerine başlayan ulusal uyanış, Atatürk'ün kişiliği ve Samsun'a çıkış, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi (kongreler, T. B. M. M. 'nin açılışı) ve savaşlar dönemi, Saltanatın kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in ilanı anlatılır ve kavratılır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	İnkılâp ve benzeri kavramların temel özelliklerini, amaçlarını ve birbirleriyle ilişkilerini anlayabilirler.	4, 5	1
ÖÇ2	Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışına yol açan iç ve dış nedenler hakkında temel bilgiler öğrenebilirler.	4, 5	1
ÖÇ3	Osmanlı İmparatorluğunu yıkılmaktan kurtarmak için yapılan yenilik hareketlerinin, başarısız olma nedenlerini anlayabilirler.	4, 5	1
ÖÇ4	I.Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğunun çöküşü ve ülkemizin işgali karşısında Türk Milletinin Atatürk'ün önderliğinde başlattığı uyanışın önemini anlayabilirler.	4, 5	1
ÖÇ5	Türk İnkılabı ve Atatürk İlkelerini yürekten benimseme ve savunma düşüncesini anlayabilirler.	4, 5	1

ÖÇ6	Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanabilirler.	4, 5	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş ve kavram analizi	1, 4	1, 2
Hafta 2	Türk İnkılabının nedenleri ve Osmanlı Devleti'nin yıkılışının iç ve dış nedenleri	1, 4	1, 2
Hafta 3	Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı, I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet	1, 4	1, 2
Hafta 4	Osmanlı Devleti'nde Fikir Akımları (Osmanlıcılık, İslamcılık, Batıcılık, Türkçülük.) İttihat ve Terakki Partisi'nin iktidara gelmesi 31 Mart olayı, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları	1, 4	1, 2
Hafta 5	Birinci Dünya Savaşı'nın Nedenleri ve Savaşın başlaması, Osmanlı Devleti'nin Savaşa katılması, Cephele ve Sonuçları	1, 4	1, 2
Hafta 6	Osmanlı Devleti'ni Paylaşım antlaşmaları (Boğazlar, Londra, Sykes Picot, St. Jean de Maurienne Ant.) I. Dünya Savaşı'nın Sona Ermesi, Ermeni olayları, Mondros Ateşkes Antlaşması	1, 4	1, 2
Hafta 7	Ulusal Mücadele dönemi, İşgaller karşısında Ulusun ve Ülkenin durumu Cemiyetler ve Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'a gelişi ve duruma bakışı	1, 4	1, 2
Hafta 8	Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı. Mustafa Kemal Paşa'nın Havza'daki Faaliyetleri, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi ve önemi,	1, 4	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Balıkesir ve Alaşehir Kongreleri. Sivas Kongresi ve önemi, Ulusal Mücadele döneminde diğer kongreler	1, 4	1, 2
Hafta 11	Amasya Görüşmeleri, Sivas'ta komutanlarla yapılan toplantı. Temsil Heyeti'nin Ankara'ya gelişi. Son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin toplanması, Misak-ı Milli	1, 4	1, 2
Hafta 12	T.B.M.M.'nin açılması, Nitelikleri. Ulusal Mücadele'de Basın, T.B.M.M'ye karşı ayaklanmalar. Türkiye'yi paylaşma tasarıları	1, 4	1, 2
Hafta 13	Ulusal Ordunun Kurulması (Kuva-yı Milliye, Düzenli Ordu), Güney ve Güney Doğu Cephesi, Doğu Cephesi (TBMM - Sovyet Rusya İlişkileri)	1, 4	1, 2

Hafta 14	Ermeni Sorunu, Ermenilerle yapılan Savaşlar, TBMM - Gürcistan ilişkileri, Batı Cephesi (I. ve II. İnönü Savaşları, Kütahya - Eskişehir Muharebesi)	1, 4	1, 2
Hafta 15	Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması	1, 4	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



TDB1001	TÜRK DİLİ - I	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Okt. Alper KILIÇOĞLU	

Tanımı	Öğrencilere, Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yeryüzünde kullanılan dilleri ve Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bilecek.	7, 9	1
ÖÇ2	Türk Dilini iyice özümseyerek kendini ifade edebilecek ve toplumda kabul görebilecek.	7, 9	1
ÖÇ3	Kendi anadillerini daha iyi anlayıp kullanabilecek.	7, 9	1
ÖÇ4	Anadiline hakim olarak bilim ve bilgiyi daha iyi kullanabilecek.	7, 9	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dil(Dil- Millet ilişkisi/ Dil-Kültür ilişkisi).	1, 4	1
Hafta 2	Yeryüzündeki Diller.	1, 4	1
Hafta 3	Kaynakları Bakımından Dil Aileleri. Yapı Bakımından Dil Grupları.	1, 4	1
Hafta 4	Türk Dilinin Tarihi Devirleri. Türk Yazı Dilinin Tarihi Gelişimi.	1, 4	1
Hafta 5	Eski Türkçe- Orta Türkçe- Yeni Türkçe- Modern Türkçe.	1, 4	1
Hafta 6	Türk Dilinin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları.	1, 4	1

Hafta 7	Ses Bilgisi.	1, 4	1
Hafta 8	Ses Bilgisi. Şekil Bilgisi- Kökler Ekler (Yapım ve Çekim Ekleri)	1, 4	1
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Anlam ve Vazifeleri Bakımından Kelimeler.	1, 4	1
Hafta 11	Anlam Bilimi- Kelimede Anlam- Kelimeler Arası İlişkiler.	1, 4	1
Hafta 12	Cümle Bilgisi- Kelime Gruplarının Özellikleri.	1, 4	1
Hafta 13	Kelime Gruplarının Çeşitleri.	1, 4	1
Hafta 14	Cümlelerin Unsurları.	1, 4	1
Hafta 15	Cümle Çeşitleri ve Cümle Tahlilleri.	1, 4	1
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2017	MİMARİ PROJE - III	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - II		
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - IV		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Murat TUTKUN Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN Dr. Öğr. Üyesi Serbülen VURAL Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Öğr. Gör. Özlem AYDIN	

Tanımı	Mekanın yapısallığının öğrenciye aktarılması, yapı ve yapım sistemleri, ekonomik ve sağlam sistem seçimleri konusunda öğrencinin bilinçlendirilmesidir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimari tasarım kavramı hakkında bilgi sahibi olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ2	Mekan ve mimari strüktür kavramları hakkında fikir sahibi olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ3	Tasarımlarında sağlam ve ekonomik strüktür seçimleri konusunda bilgi sahibi olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ4	Mimari tasarımda form ve fonksiyon kavramlarını geliştirmiş olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ5	Mimari tasarım, mimari tasarım teknikleri, mimari strüktür, şehircilik ve mimarlık tarihi hakkında bilgi edinmiş olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ6	Mimari çizim ve maket tekniklerini öğrenmiş olabilecekler.	8	3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı			

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 2, 4, 6	1, 2, 3
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Yer Görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin üretilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Ara Sınav	-	-
Hafta 10	Yapısal sorunların aşılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Tesisat (su elektrik, ısıtma, havalandırma, pis su açısından ve güvenlik açısından projenin gözden geçirilmesi)	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Projenin kesitlerinin ve cephelerinin geliştirilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 13	Projenin ölçeğini değiştirilmesi ve tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların daha büyük ölçekte gözden geçirilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Malzeme, renk ve doku tasarımları	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı		



MIM2023	MİMARİ TASARIM BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN	

Tanımı	Mimari tasarıma ilişkin kavramlar ve yaklaşımları öğretmek, bir tasarım sorunu karşısında öğrencilerin farklı düşünme biçimleri, sorun çözme yetilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tasarım ve mimarlık kavramlarını öğrenecek, tasarımı farklı disiplinler bağlamında sorgulayabilecekler.	2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Mimari tasarım yaklaşımlarını, tasarım- olgu- bilim kavramlarını ve tasarım stratejilerini öğrenecekler	2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Mimari tasarım sürecini öğrenecek ve farklı disiplinlerle ilişkilendirebilecekler.	2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	mimari tasarımda yaratıcılık olgusunun mimarlar ve tasarım ürünleri üzerinden tartışabilecekler.	2, 8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş ve dersin amacını anlatılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tasarım ve mimarlığa genel bakış, tanımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimari tasarım süreci ve tasarımın evrimi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Tasarım, olgu, bilim arasındaki ilişki	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Stratejinin Tanımı ve Tasarım Stratejileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mimarlıkta Tasarım ve Bilgi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Mimari tasarım yaklaşımları ve sürdürülebilir mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Yaratıcılığın tanımı ve Mimarlıkta yaratıcılık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Pragmatik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Anolojik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Uygulama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kanonik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Kavramsal yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Farklı yapıları tasarım yaklaşımları açısından çözümleme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 2009	Mimarlık Tarihi I	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		

Ön şart Olduğu Ders	-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK

Tanımı	Öğrencilere tarım-öncesi dönemden başlayarak Gotik Döneme kadar mimarlık tarihinin başlıca devirlerinin mimari üslup özelliklerine ilişkin genel bilgilerin verilmesi.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Farklı tarihsel dönemlerin genel mimari özelliklerini özetleyebilecekler.	5, 6	1
ÖÇ2	Dünya mimarlık tarihinin belli başlı dönemlerini genel özellikleri ile tanımlayabilecekler.	5, 6	1
ÖÇ3	Anadolu uygarlıklarının mimari karakterlerini tanımlayabilecekler.	5, 6	1
ÖÇ4	Tarihsel süreçte mimarinin sosyal rolünü (din, siyaset, vb) açıklayabilmektedir.	5, 6	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı; genel kaynakça	1, 4, 10	1, 2
Hafta 2	Sanatın tanımı, Prehistorik sanat ve mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mezopotamya Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Eski Mısır Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Hitit mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Minos ve Miken Mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Hellenistik Mimari ve Antik Yunan Mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Hellenistik Mimari ve Eski Yunan Mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	1	1, 2
Hafta 10	Etrüsk mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Etrüsk mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Erken Hristiyan Mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Bizans mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Roman mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Gotik mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	1, 2

MIM2015	YAPI ELEMANLARI - I	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	20		
Ön şartı Olan Ders	-		

Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN

Tanımı	Yapı ve ince yapı elemanlarının teorik dersler ve yapılan uygulamalar aracılığı ile öğrencilere aktarılması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Temeller, duvarlar, doğramalar, döşemeler ve bacalar ile ilgili temel kavramları, boyutsal koşulları ve yapıım ilkelerini kavrayabilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ2	Yapı elemanlarının düzenlenmesini belirleyen etmen ve gereksinmeleri belirleyebilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ3	Yapı elemanlarını alt sistem ve malzemeleri, taşıyıcı sistem ve malzemeleri ile ilişkilendirebilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ4	Yapı elemanlarının tasarımı ve yapımı ile ilgili kuralları dikkate alarak bu elemanların konstrüksiyonunu kurabilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ5	Yapı elemanlarını, mimari yapı ile ilişkilendirebilecekler.	9	1, 3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Genel kavramlar, yapı elemanlarının sınıflandırılması	1, 4	1, 2
Hafta 2	Temeller, genel kurallar, sınıflandırmalar, basit temeller	1, 3, 4, 5,6	1, 2, 3
Hafta 3	Tekil temeller, sürekli temeller, diğer temeller	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 4	Duvarlar, genel kurallar, sınıflandırmalar, taşıyıcı duvarlar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 5	Bölme duvarları, hafif bölme sistemleri, diğer duvarlar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Duvar kaplamaları	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Döşemeler, genel kurallar, sınıflandırmalar, ahşap ve çelik döşemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Yerinde dökme betonarme döşemeler, ön dökümlü döşemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Arasınava	1, 10	
Hafta 10	Döşeme kaplamaları, asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Duvar boşlukları/doğramalar, genel kurallar, sınıflandırmalar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Pencereler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Kapılar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Bacalar (ateş bacaları, havalandırma bacaları, çöp bacaları, tesisat bacaları)	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3

Hafta 15	Bina yalıtımı (ısı, su, nem, diğer yalıtımlar), derzler, derz dolgu malzemeleri, derz yapımı	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı	1, 10	



INS2017	YAPI STATİĞİ	1+1+0	AKTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ahmet CAN ALTUNIŞIK Prof. Dr. Süleyman ADANUR	

Tanımı	Bu derste esas olarak yapısal sistemler, izostatik sistemlerin analizi, kesit tesir diyagramlarının çizimi, tesir çizgilerinin çizimi ve kullanımı, deformasyonların hesabının öğretilmesi amaçlanmaktadır. Bu ders sayesinde, öğrenciler yapısal analizin önemini kavrayıp, sabit yüklere maruz izostatik sistemlerin davranışını belirleyebilecek donanıma sahip olmaktadır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yapıları analiz etme kabiliyeti kazanabileceklerdir.	9	1, 3, 4
ÖÇ2	Uygulanan yüklere göre yapısal davranışı belirleyebileceklerdir.	9	1, 3, 4
ÖÇ3	Kompleks yapı sistemlerin analizinde sistemleri basit alt yapılara ayırma becerisi kazanabileceklerdir.	9	1, 3, 4
ÖÇ4	Yapı elemanlarının (özellikle kolon ve kirişlerin) temel davranışını anlayabileceklerdir.	9	1, 3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Genel Bilgiler	1, 4, 5	1
Hafta 2	İzostatik Sistemler	1, 4, 5	1
Hafta 3	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 4	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 5	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 6	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 7	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 8	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1

Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 11	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 12	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 13	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 14	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 15	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2011	MİMARLIKTA ESTETİK	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Asu BEŞGEN	

Tanımı	Estetik ve mimarlık arasındaki ilişkinin tartışılması; sosyal, kültürel ve gündelik yaşamda, mimarlık eğitiminde, tasarımın her adımında, estetiğin varlığının, öneminin ve yerinin vurgulanması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tarihsel değişim-gelişim sürecinde estetik kavramını sorgulayabilecekler.	3	1, 3, 5
ÖÇ2	Nesne (obje) ve özne (suje) kavramlarının estetik algılamada işlevini tanımlayabilecekler.	3	1, 3, 5
ÖÇ3	Estetik algılamada birincil duyuları ve duyularının haz alma olayına katılmasını test edebilecekler.	3	1, 3, 5
ÖÇ4	Herhangi bir mimari ürünün algısal, simgesel ve biçimsel estetik analizini yapabilecekler, yorumlayabilecekler.	3	1, 3, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş, ders içeriğinin açıklanması, derste kullanılacak anlatım ve ifade yöntemlerin açıklanması.	1, 4	-
Hafta 2	Güzel kavramı, güzelin özü, yaşamda ve sanatta güzel kavramı.	1, 4, 6	1, 2

Hafta 3	Estetik kavramı, estetiğin özü, yaşamda ve sanatta estetik kavramı. Tarihsel süreç içerisinde güzel ve estetik kavramları. 20. yy. estetik kuramları; Nesnel (objektivist) estetik, Öznel (subjektivist) estetik kuramları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Estetik nesne (obje), estetik özne (süje) kavramları. Estetik tavır.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Duyu-duygu-haz kavramları, yaşamda ve sanatta estetik duyu-duygu-haz kavramları, özdeşleşim.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Sanat yapıtı (sanat eseri, estetik nesne), ifade ve öz kavramları. Estetik nesnenin yaratılma nedeni, yaratılma biçimi, yaratışta öz ve ifadenin yeri, önemi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Estetik nesnenin algılanma ve beğenilme biçimleri. Estetik ve resim, müzik, edebiyat, mimarlık ilişkileri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Estetik açıdan sanat yapıtlarının resim, müzik, edebiyat örnekleri üzerinden genel çözümlemesi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Yarıyıl içi değerlendirme.	-	-
Hafta 10	Algı, algılama kavramlarına giriş; insan-algı-algılama kurgusunda güzel ve estetiğin yeri; algı türleri; işitsel, dokusal, kokusal ve görsel algı; algılama koşulları; algı ve estetikte sezgi, duygu, hissetmek, düşünmek kavramları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Algı, estetik ve mimarlık ilişkisi; mimarlığın tarihsel süreci içinde estetiğin algı bağlamında değişen tanımları; güzel ve estetik kavramlarının mimarlık içindeki yeri, önemi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Mimarlıkta estetik değerlendirme yöntemleri: Duyusal estetik; duyum, haz kavramları; mimarlıkta duyuşal estetik üzerine tartışma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Mimarlıkta estetik değerlendirme yöntemleri: Simgesel estetiğe giriş; simge, imaj, anlam, simgesel anlam kavramlarına giriş; bina biçimi, mekansal biçimlenmeler, malzemeler, aydınlanmanın öz yapısı, bünyesel renk kavramı; mimarlıkta simgesel estetik üzerine tartışma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Mimarlıkta estetik değerlendirme yöntemleri: Biçimsel estetiğe giriş; kompozisyon, gestalt, düzen, oran, devrim, ritim, egemenlik, denge, birlik kavramları; mimarlıkta biçimsel estetik üzerine tartışma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Estetik açıdan mimari yapıtların çözümlemesi. Dersin değerlendirilmesi ve tartışma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı.	-	-

MIM2013	MİMARLIKTA SAYDAMLIK	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	84		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	

Tanımı	Mimarlıkta saydamlık, strüktürel bir ifade olmanın ötesinde farklı açılardan değerlendirilebilecek, çok boyutlu bir kavramdır. Bu ders kapsamında, mimarlıkta saydamlık kavramının farklı

	boyutlarının ele alınması ve paleolitik çağdan günümüze, yapı yapma eyleminin saydamlık kavramı açısından değerlendirilmesi amaçlanmıştır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Saydamlık kavramının mimarlıkla ilişkisini kurabilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Yapıları saydamlığın farklı boyutları açısından değerlendirebilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Mimarlık tarihini saydamlık açısından değerlendirebilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Mimaride saydamlığın etkin bir tasarım aracı olduğunu kavrayabilecekler.	2,3,8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	1, 4	-
Hafta 2	Saydamlık kavramının tanımı, kullanım alanları ve amaçları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimarlıkta algı ve saydamlık algısı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mimarlıkta algı ve saydamlık algısı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Saydamlığın kaynakları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Saydamlığın araçları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Saydamlığın araçları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 9	Arasınava	-	-
Hafta 10	Endüstri Devrimi öncesi mimarlıkta saydamlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Endüstri Devrimi sürecinde mimarlıkta saydamlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Endüstri Devrimi sonrası mimarlıkta saydamlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Saydamlık türleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM2001	ÜÇ BOYUTLU MODELLEME TEKNİKLERİ	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	112
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN

Tanımı	Mimari çalışmalarda geleneksel iki boyutlu anlatımlarının yanı sıra bilgisayar destekli üç boyutlu anlatımlar ortaya koyabilmek; oluşturulan ürünleri üç boyutlu modeller yardımıyla daha zengin bir bakış açısıyla sergileyebilmektir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Üç boyutlu modelleme yapabilirler	1, 3	4
ÖÇ2	Üç boyutlu tasarımların sanal gerçeklik görüntülerini oluşturabilirler	1, 3	4
ÖÇ3	3 boyutlu animasyonları hazırlayabilirler	1, 3	4
ÖÇ4	Oluşturduğu modeli sunuma hazır hale getirebilirler	1, 3	4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları,

6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş (genel kullanım, konum, hareket, hizalama, kopyalama, alt nesne)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 2	Modelleme-mesh modelleme, normaller, bileşik cisimler (connect, loft, scatter)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 3	Patch Modelleme (spline teknikleri, cross section, patch, surface)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Poly modelleme (editable poly)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 5	Poly modelleme (editable poly)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 6	Autocad çiziminden yararlanarak model yapma	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 7	Arka plan resmi ile çizim		
Hafta 8	Kaplama (material editor)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	Arasınava	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 10	Çoklu yüzey kaplama, kabartma etkisi, bileşik kaplama	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 11	Çoklu yüzey kaplama, kabartma etkisi, bileşik kaplama	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 12	Mental ray, mental ray caustics	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 13	Volumetrik efektler, render efektleri, video post, camera match	1, 4, 5, 6	1, 2, 5

Hafta 14	Animasyon - Simulasyon	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 15	Tanecik sistemleri ve diğer sistemler	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2029	FOTOĞRAFÇILIK	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	60		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Saffet Ertuğrul LÜLECİ	

Tanımı	Fotoğraf makinesini kullanmayı öğrenerek, güzel kompozisyon anlatımlarıyla birlikte sanatsal ve mesleki fotoğraflar çekebilecek bilgi düzeyine ulaşmak.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Fotoğraf makinesini başarıyla kullanabilecekler.	3, 6, 8
ÖÇ2	Cekim konularını sanatsal gözle yorumlayabilecekler.	3, 6, 8
ÖÇ3	Güzel ve estetik fotoğraf yapıtları üretebilecekler.	3, 6, 8
ÖÇ4	Her türlü fotoğrafı anlatım açısından yorumlayabilecekler.	3, 6, 8

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Sanat dalı olarak fotoğraf. Fotoğrafın sanatlar içindeki yeri. Öteki sanatlarla ilişkileri. Fotoğrafın bulunuşu, kısa tarihi.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 2	Fotoğraf makinesinin gövde yapısı, bölümleri, çalışma prensibi.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 3	Objektif. Yapısı, türleri ve çalışma prensibi	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 4	Işık, ışık kaynakları, ışık ölçümü, ışık ayar sistemleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 5	Örtücü ve diyaframlar	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 6	Görüntü kayıt yüzeyleri, sensörler ve çeşitleri.	1, 4, 5, 6	1, 2

Hafta 7	Görüntü kayıt yüzeyleri, sensörler ve çeşitleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 8	Arasınava		
Hafta 9	Fotoğraf çekimlerinde yardımcı aksesuarlar, kullanım şekilleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 10	Fotoğraf kompozisyonu	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 11	Fotoğraf kompozisyonu	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 12	Fotoğraf sanatında ana konu başlıkları ve mimari fotoğraf	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	Mimari çekim teknikleri ve konu yaklaşımları	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	Mimari çekim teknikleri ve konu yaklaşımları	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	Mimari çekim teknikleri ve konu yaklaşımları	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2023	MİMARİDE GELENEKSEL MODELLEME YÖNTEMLERİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	12		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU	

Tanımı	Öğrencilere görsel materyallerle, 2. Boyut ve 3. Boyut ilişkisini algılatmak, mekan ve temsili mekan kavramlarını, el becerilerini de geliştirme yoluyla öğretmek.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mekan ve temsili mekan kavramlarını öğrenecekler.	1, 3, 8	6
ÖÇ2	Görsel materyallerde 2.Boyut ve 3. Boyut ilişkisini kavrayacaklar	1, 3, 8	6
ÖÇ3	Model yapımı konusunda el becerilerini geliştirecekler.	1, 3, 8	6
ÖÇ4	Ölçü, ölçek ve strüktür kavramlarını, bizzat prototip örnekleri yaparak pekiştirecekler.	1, 3, 8	6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2.** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7.** Yerinde inceleme, **8.** Grup çalışması, **9.** Gösteri tekniği, **10.** Soru-yanıt tekniği, **11.** Drama-rol oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri

Hafta 1	Ders içeriği, mekan ve temsili mekan tanımları üzerine tartışmalar, kullanılacak malzeme ve yöntemlerin tanıtımı.	1, 4, 6, 10	1, 2,5
Hafta 2	Perspektif yöntemleri	1, 4, 5, 6, 10	1, 2,5
Hafta 3	Perspektif yöntem uygulamaları.		
Hafta 4	Perspektif gölge ve renk (suluboya/karakalem) yöntemleri	1, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 5	Perspektif gölge ve renk (suluboya/karakalem) yöntem uygulamaları	1, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Fotoğraf ve görsel veri elde etme teknikleri.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 7	Fotoğraf ve görsel verilerden Rölyef ve Kabartma teknikleri	1, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 8	Fotoğraf ve görsel verilerden Rölyef ve Kabartma teknik uygulamaları	1, 5, 6	2, 3
Hafta 9	Arasınay		3
Hafta 10	2D'den 3D'ye perspektif kabartma (üçgen köşe yöntemi) model teknikleri	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 11	2D'den 3D'ye perspektif kabartma (üçgen köşe yöntemi) model teknik uygulamaları	1, 5, 6	3
Hafta 12	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (arazi ve çevre düzenlemeleri)	1, 4, 5, 6	3
Hafta 13	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (arazi ve çevre düzenlemeleri)	1, 5, 6	3
Hafta 14	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (bina ve mimari eleman çalışmaları)	1, 5, 6	3
Hafta 15	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (bina ve mimari eleman çalışmaları)	1, 5, 6	3
Hafta 16	Final Sınavı		3



MIM2027	Mimaride Sayısal Modelleme - I	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Serbülent VURAL	

Tanımı	Sayısal tasarımın temelini oluşturan sayısal düşünmenin öğretilebilmesi. Grasshopper programının temel işleyişinin öğretilebilmesi.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Sayısal düşünmeyi öğrenecekler	1	3, 4
ÖÇ2	Bir modelleme yazılımı kullanarak nasıl tasarım yapacaklarını öğrenecekler	1	3, 4
ÖÇ3	Tasarımların sayısal olarak nasıl üretileceğini öğrenecekler	1	3, 4
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı			

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Sayısal tasarıma ilişkin kavramlar ve tanımlar	1, 6	2
Hafta 2	Sayısal tasarıma ilişkin kavramlar ve tanımlar	1, 6	2
Hafta 3	Biçim grameri çalışması	1, 5	2
Hafta 4	Biçim grameri üretimi	1, 5	3, 5
Hafta 5	Temel geometrik ilişkiler	1, 5	3, 5
Hafta 6	Temel geometrik ilişkiler üretim	1, 5	3, 5
Hafta 7	Eğrisel yüzeyler	1, 5	3, 5
Hafta 8	Çift eğrilikli yüzeyler	1, 5	3, 5
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Katlama uygulaması	5	3, 5
Hafta 11	Karmaşık geometrik ilişkiler	5	3, 5
Hafta 12	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 13	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 14	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 15	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2021	KENTSEL ODAKLAR VE TOPLUMSAL YAŞAM	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	39		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN	

Tanımı	Kentsel odak ve yaşayan/yaşanan mekanların anlaşılması, bir kentin ya da kent parçasının okunabilirliğinin tartışılması, kavranması, kentsel odak içerikli filmlerin izlenmesi, filmlerin mimari ölçekte analizi ve yaşam boyutu ile yeniden yorumu.		

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kent, kentsel odak ve kentsel yaşama ait temel ve genel kavramları özetleyebilecekler.	2, 3, 8
ÖÇ2	Kentsel mekan türü ve etkileri açısından, odak yapı niteliklerinin değerlendirilmesini yapabilecekler.	2, 3, 8

ÖÇ3	Farklı kentsel odakların fiziksel-mimari, işlevsel ve sosyal yönleri açısından değerlendirilmesini yapabilecekler.	2, 3, 8	1, 5, 6
ÖÇ4	Kentsel odak mekanlarının yapı niteliklerine ve yaşamsal standartlarına bağlı yeni tematik tasarımlar gerçekleştirebilecekler.	2, 3, 8	1, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	1, 4	1, 2
Hafta 2	Genel kentsel odak ve toplumsal yaşam kavramları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kentsel odak mekanlarının yapı nitelikleri ve yaşam	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Kentsel odakları çevreleyen elemanların niteliği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Kentsel odakların çevreleme düzeyi ilişkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Kentsel odakların biçim ve karakteri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Kentsel odakların aktivite karakteri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Kentsel odakları çevreleyen elemanların düzeyi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Kent ve kent parçası içinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2031-3	RUSÇA-I	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	-		



Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI	

Tanımı	Tanımı Başlangıç seviyesinde Rusça okuma, yazma, konuşma ve çevirme becerisi kazandırmak.		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Rus alfabesini öğrenip harfleri tanıyabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ2	Basit Rusça kelimeleri yazıp okuyabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ3	İsim, fiil ve sıfatları kullanarak cümle kurabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ4	Basit Rusça metinleri okuyup anlayabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ5	Temel düzeyde konuşma, dinleme ve anlama kabiliyetine sahip olacaklar.	10, 11	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Rus alfabesini ve harfleri tanıma, Kiril alfabesinin yazılışı ve fonetiği. Konuya dair örnekler.	1, 4	1, 2
Hafta 2	İsimlerin cinsleri; ad, soyad ve baba adı belirten isimler.	1, 4	1, 2
Hafta 3	Basit ifadeler ve cümleler.	1, 4	1, 2
Hafta 4	Tekil ve çoğul isimler. İsimlerin cinslerine göre tekil-çoğul halleri.	1, 4	1, 2
Hafta 5	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	1, 4	1, 2
Hafta 6	Şahıs zamirleri, iyelik zamirleri. Bunları kullanarak cümle kurma.	1, 4	1, 2
Hafta 7	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	1, 4	1, 2
Hafta 8	Fiiller. Şimdiki zaman çekimleri.	1, 4	1, 2
Hafta 9	Arasınava.		
Hafta 10	Fiillerin geçmiş zaman çekimleri.	1, 4	1, 2
Hafta 11	Durum zarfları; zaman zarfları, yer zarfları, nicelik zarfları.	1, 4	1, 2
Hafta 12	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	1, 4	1, 2
Hafta 13	Soru sözcüklerinin bağlaç olarak kullanımı.	1, 4	1, 2
Hafta 14	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	1, 4	1, 2
Hafta 15	Yardımcı fiiller; zorunluluk, istek ve yeti.	1, 4	1, 2
Hafta 16	Final sınavı.		



MIM2025	KENT OKUMALARI	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl		2. Yıl / Güz Dönemi	



Yazılım Şekli	Seçmeli
Haftalık Saat	2
Dönem İçi Toplam Saat	28
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	48
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ

Tanımı	Mimarlık öğrencisinin kent ölçeğinde algı/algılama ve algıyı değerlendirerek fiziksel mekana uyarlama, kentsel yaşama uygun tasarımlar gerçekleştirme konularında başarı sağlamasına katkıda bulunmaktır.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	kentle ilgili temel kavramları hatırlayabilecekler	2, 3, 8
ÖÇ2	kentsel çevreyi görsel olarak ifade etme becerisini geliştirebilecekler	2, 3, 8
ÖÇ3	tasarımı yapılan mimari boyuttaki bir alanın aslında daha büyük bir bütünün parçası olduğunu kavrayabilecekler	2, 3, 8
ÖÇ4	mimari ürünlerin kentle ilişkisini kavrama becerisini geliştirebilecekler	2, 3, 8
ÖÇ5	bina-kentsel çevre ilişkisini anlamlandırma ve mekansal tasarıma girdi sağlama konusunu pekiştirebilecekler	2, 3, 8

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve işleyiş.	1, 4	-
Hafta 2	Mekan, kentsel mekan ve kent ilişkisi, kentte farklı ölçekte mekan tanımları ve uygulama.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kentsel öğeler ve tanımlanma biçimleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Binaların kentsel çevrenin biçimlenmesindeki rolü ve kentsel okunabilirlik.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Lynch yaklaşımı ve kentsel mekan öğeleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mekan ve yer kavramı ve kimlik ilişkisi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Kentsel kimlik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Günümüzde kent olgusu ve değişen kentsel mekan/kentsel çevre anlayışı.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınay	-	-
Hafta 10	Ödev Konularının belirlenmesi	-	-
Hafta 11	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	3, 5, 8	1, 2
Hafta 12	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	3, 5, 8	1, 2
Hafta 13	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	3, 5, 8	1, 2

Hafta 14	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	3, 5, 8	1, 2
Hafta 15	Derse ilişkin genel değerlendirme	4	2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM2023	MİMARİ TASARIM BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	12		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN	

Tanımı	Bir tasarım sorunu karşısında tasarımcıların farklı düşünme biçimleri, sorun çözme tekniklerinin tanıtılması.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tasarım ve mimarlık kavramlarını öğrenecek, tasarımı farklı disiplinler bağlamında sorgulayabilecekler.	2, 8
ÖÇ2	Mimari tasarım yaklaşımlarını, tasarım- olgu- bilim kavramlarını ve tasarım stratejilerini öğrenecekler	2, 8
ÖÇ3	Mimari tasarım sürecini öğrenecek ve farklı disiplinlerle ilişkilendirebilecekler.	2, 8
ÖÇ4	mimari tasarımda yaratıcılık olgusunun mimarlar ve tasarım ürünleri üzerinden tartışabilecekler.	2,8

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2.** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7.** Yerinde inceleme, **8.** Grup çalışması, **9.** Gösteri tekniği, **10.** Soru-yanıt tekniği, **11.** Drama-rol oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş ve dersin amacını anlatılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tasarım ve mimarlığa genel bakış, tanımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimari tasarım süreci ve tasarımın evrimi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Tasarım, olgu, bilim arasındaki ilişki	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Stratejinin Tanımı ve Tasarım Stratejileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mimarlıkta Tasarım ve Bilgi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Mimari tasarım yaklaşımları ve sürdürülebilir mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Yaratıcılığın tanımı ve Mimarlıkta yaratıcılık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		

Hafta 10	Pragmatik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Anolojik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Uygulama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kanonik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Kavramsal yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Farklı yapıları tasarım yaklaşımları açısından çözümleme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



Dersin Adı	İNGİLİZCE OKUMA VEYAZMA (ESKİ)	
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi	
Yazılım Şekli	Zorunlu	
Haftalık Saat	2	
Dönem İçi Toplam Saat	28	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		
Ön şartı Olan Ders	-	
Ön şart Olduğu Ders	-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Okt. İbrahim ÖNER

Tanımı	Öğrencilerin bölüm ile ilgili kapsamlı bir bilgi edinimini sağlamak, mesleğin ne olduğunu, ne kadar önemli olduğunu ve öğrencilere bölümleriyle ilgili temel kavramları öğretmek, bu konuda yazılmış kaynakları okuyarak okuduklarını bir topluluk huzurunda ifade edebilmektir.
Öğrenme Çıktıları	Alanlarıyla ilgili seçilmiş çeşitli parçaları anlayabilecek ve bu alanda cümleler kurabilecek ve alanlarıyla ilgili kompozisyon yazabileceklerdir. Branşta kullanılan temel kelimeleri öğrenebilecek ve bu cümleleri ve parçaları Türkçe'den İngilizce'ye ya da İngilizce'den Türkçe'ye çevirebileceklerdir. Bu alanda uzmanlaşmanın ne kadar önemli olduğunu anlayacak ve bu alanla ilgili olarak çeşitli makaleler yazabileceklerdir. Başarılı bir meslek sahibi olmakla ilgili örnekler vererek, bu bilgileri sunum halinde sınıfta arkadaşlarının huzurunda sunabileceklerdir.



MİM 3009	MİMARİ PROJE V	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	98		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - IV		
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - VI		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Nihan ENGİN	

	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Doç. Dr. Murat TUTKUN Dr. Öğr. Üyesi Nilhan VURAL Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Dr. Öğr. Üyesi Serap DURMUŞ ÖZTÜRK

Tanımı	Mimari tasarımın kültür ve coğrafya ile bağlı bir olgu olduğunu vurgulamak. Mimari proje konusuyla kentsel bağlam ve çevre faktörlerinin karmaşık ilişkilerinin altını çizmek.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kültürel ve coğrafyasal gerçekliklere bağlı olarak mimari bir tasarım yapabilecekler.	6	3, 6
ÖÇ2	Kent coğrafyası, kent tipolojileri ve topoloji konuları hakkında çözümleme yapabilecekler.	6	3, 6
ÖÇ3	Sosyal ve fiziksel bağlamda mimari çevreyi eleştirebilecekler.	6	3, 6
ÖÇ4	Kent imar yönetmelikleri ile kendi projeleri arasında ilişki kurabilecekler.	6	3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	3, 6	1, 2
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi, sunulması	3, 6	1, 2
Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması, sunulması	7	3
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar, sunumlar	3, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin fikirler ve kavramlar üzerinden üretilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	3, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara Sınav-Jüri	3	3
Hafta 10	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3

Hafta 13	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Teslim Haftası	3	3



MIM3017	MİMARLIK TARİHİ-III	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	

Tanımı	Mimarlık eğitimi sürecinde güncel mimarlık dünyasının tarihsel gelişimini öğrenmek.		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Rönesansın Ortaya Çıkışını Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ2	Tasarım Kavramının Gelişimi Ve Değişimini Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ3	Avrupa Kentlerinin Değişimini Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ4	Modernlik Kavramının Çıkış Aşamasını Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ5	Bilimsel-Kültürel Ve Sanayi Devrimlerinin Süreçlerini Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ6	Osmanlı Batılılaşma Mimarlığını Öğrenecekler.	4, 5, 6	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyali
Hafta 1	Derse Giriş		
Hafta 2	Rönesans	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 3	Rönesans	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 4	Maniyerizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 5	Maniyerizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 6	Barok	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 7	Barok Rokoko	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Genel Tekrar		

Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Aydınlanma Çağı-Fransız İhtilali	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Aydınlanma Çağı-Fransız İhtilali	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Bilimsel-Kültürel-Endüstriyel Devrimler	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Bilimsel-Kültürel-Endüstriyel Devrimler	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Neo-Klasizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	18.Yy Osmanlı Mimarlığı	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3013	TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Murat TUTKUN	

Tanımı	Tarihi Çevre Bilinci Geliştirmek, Uluslararası ve Ulusal Düzeyde Korumanın Kuramsal ve Kavramsal Gelişimini Öğretmek, Tarihi Çevrelerin Ve Anıtların Korunması İçin Gerekli Gerekli Teknik Donanımı Kazandırmak, Ölçme Tekniklerinin ve Restorasyon Tekniklerinin Öğrenciye Aktarılması Hedeflenmektedir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimari koruma kavramını ve tarihi yapı korumanın kuramsal temelini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ2	Mimari restorasyon öncesinde yapılan araştırmaları ve belgeleme tekniklerini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ3	Koruma ölçütleri ve korunacak değerleri öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ4	Restorasyon tekniklerini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ5	Geleneksel ve çağdaş ölçme tekniklerini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ6	Ölçüm araç ve gereçlerini tanıyıp öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ7	Rölöve alımı ve çizim tekniklerini öğrenecekler.	4,5	1
ÖÇ8	Restitüsyon hazırlanmasını ve kaynaklarını öğrenecekler.	4,5	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 13: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Temel Kavramlar, koruma olgusu	1,3,4,6	1,2
Hafta 2	Tarihi çevre kavramları ve koruma ölçütleri	1,3,4,6	1,2
Hafta 3	Koruma düşüncesinin gelişimi, kültürel miras - dünya mirası kavramları	1,3,4,6	1,2
Hafta 4	Korumanın yasal ve örgütsel boyutları	1,3,4,6	1,2
Hafta 5	Restorasyon öncesi yapılan araştırmalar ve belgeleme teknikleri Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	1,3,4,6	1,2
Hafta 6	Restorasyon teknikleri (bakım, onarım, sağlamlaştırma, güçlendirme, temizleme, bütünleme, yeniden yapım, yeniden kullanım, yeniden işlevlendirme, taşıma vb.)	1,3,4,6	1,2
Hafta 7	Geleneksel ve çağdaş ölçme teknikleri, mimari ölçme araçlarının tanıtılması ve ön tespit çalışmaları	1,3,4,6	1,2
Hafta 8	Rölöve - Kroki hazırlama	1,3,4,5,6	1,2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Rölöve - Vaziyet planı ve kat planları ve tavan planları rölövesi Üçgenleme ve dik koordinat teknikleri	1,3,4,5,6	1,2
Hafta 11	Rölöve - Kesit ve cephe rölövesi Kotlandırma ve kot alma	1,3,4,5,6	1,2
Hafta 12	Rölöve - Kemer, kubbe, minare vb. yapı elemanları rölövesi	1,3,4,5,6	1,2
Hafta 13	Rölöve - Detay rölövesi	1,3,4,5,6	1,2
Hafta 14	Rölöve - Bozulma ve malzeme tespitleri, analizleri	1,3,4,6	1,2
Hafta 15	Türkiyede koruma uygulamaları, uluslararası tüzükler ve anlaşmalar	1,3,4,6	1,2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3015	ŞEHİRCİLİK VE İMAR HUKUKU	2+2+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl / Güz Dönemi	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Haftalık Saat		4	
Dönem İçi Toplam Saat		56	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		56	
Ön şartı Olan Ders		-	
Ön şart Olduğu Ders		-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları		2018-2019	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ
Tanımı	Kentın tüm boyutları ile algılanabilmesi ve okunabilmesi; Planlama kültürünün kazandırılması; Kentlerin nasıl geliştiğinin, kent gelişmesini yönlendiren etmenlerin/aktörlerin neler olduğunun ve ilişkilerinin tanınması, günümüz kentsel sorunlarının gerisindeki nedenlerin kavranması; Mimari ürünlerin kent toprağı ile ilişkisini tanımlayan imar planlarının okunması ve değerlendirmesine yönelik anahtar bilgilerin edinilmesi; Kent kimliğinin oluşturulmasında ve korunmasında kentli ve meslek insanı olarak rolleri konusunda bilinçlendirme. Kent planlama ve mimari uygulamaların yasal araçları olan mevzuatın tanıtımı ve uygulama sorunlarının irdelenmesi, değerlendirilmesi.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kenti oluşturan öğelerin neler olduğunu tanımlayabilecekler	6, 7	1, 4

ÖÇ2	Kentin gelişmesini yönlendiren etmenlerin ve aktörlerin neler olduğunu kavrayabilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ3	Kentsel sorunların nedenlerini anlayabilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ4	İmar planlarının okunmasını ve değerlendirmesini yapabilecek, mimarlık ile kent ilişkisini tasarım ve planlama ölçekleri arasındaki fark üzerinden kavrayabilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ5	Kent planı türlerini ve planlama birimleri ile planlamanın temel kavramlarını listeleyebilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ6	Plan türleri ile planlama birimleri arasındaki bağı gösterebilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ7	Her plan türünde planlamayı yapan birimler, planlamaya temel teşkil eden kavramlar ve plan ilişkisini şekil ve grafiklerle ayrıntılı bir şekilde gösterebilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ8	Başarılı bir planlama için bir çerçeveye tasarlayabilecekler	6, 7	1, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersle ilgili genel bilgi verilmesi ve derse giriş, kent, kentleşme tarihçesi, Uygulama konularının tanıtımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Kent, kır-kent, kentleşme tarihçesi, kentleşme, kentleşme iyilikleri ve sorunları (devam) Kentin Sosyal Ekolojisi, Kent fiziksel formları, kent öğeleri-kent fiziksel form ilişkisi,	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kent öğeleri- Ulaşım,	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Kent öğeleri- Kent merkezi, Kent öğeleri- Dinlenme alanları Kent öğeleri- Konut Alanları, Kent planlama-Kentsel Tasarım: Kentsel tasarımın tarihsel gelişimi, Kentsel tasarım, kent imajı, kent kimliği,	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Mekan örgütlenme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mekan örgütlenme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	İmar hukukunun tanımı, kaynakları ve yeri. Türkiye'de kent planlama kurumu. Türkiye'de kent planlama kurumu: Planlamada hiyerarşi, Planlama ilkeleri ve toplum yararı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Türkiye'de kent planlama kurumu: Planlamayı etkileyen etmenler ve aktörler. Plan anlatım iletim teknikleri, plan okuma, TAKS, KAKS, Yapı Nizamı, 1, 4, 6Bahçe mesafeleri, İmar Durumu, Lejand	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınay	1	
Hafta 10	UYGULAMA 1: Plan Okuma	1, 4, 5, 6, 8	1, 2

Hafta 11	UYGULAMA 2: Ulaşım I	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 12	UYGULAMA 3: Ulaşım II	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 13	UYGULAMA 4: Ulaşım III	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 14	UYGULAMA 5: Mekan Örgütlenme I	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 15	UYGULAMA 6: Mekan Örgütlenme II	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM 3016	Mesleki İngilizce-II	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	

Tanımı	Öğrencinin, özenle seçilmiş İngilizce konulardan, mimari tasarımda mekansal kavramlar hakkındaki konuları okuması ve kavramasının sağlanması, uyum, renk, form, elemanların ilişkisi gibi İngilizce konuları Türkçe'ye çevirme ve kavramları yorumlayabilme yeteneğinin geliştirilmesi bu dersin amaçları arasındadır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mimari ile ilgili teorik bilgilerini uygulamada kullanabilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6,
ÖÇ2	başkalarıyla hem sözlü hem de yazılı olarak iletişim kurabilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6,
ÖÇ3	projelerinin raporlarını İngilizce yazabileceklerdir, ayrıca İngilizce mektup ve özgeçmiş gibi diğer belgeleri de yazabilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6,

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	dersin tanıtımı.	1, 4	1, 2
Hafta 2	temel kurallar.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 3	temel kurallar.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 4	temel kurallar.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 5	tercüme yöntemleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 6	tercüme yöntemleri.	1, 4, 5, 6	1, 2

Hafta 7	tercüme yöntemleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 8	tercüme yöntemleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınnav		
Hafta 10	cv hazırlama.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 11	cv hazırlama.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 12	portfolio hazırlama.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	portfolio hazırlama.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	iş görüşme ipuçları.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	iş görüşme ipuçları.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3019	Mimaride Sayısal Modelleme - III	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	60		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Serbülen VURAL	

Tanımı	Sayısal tasarımın temelini oluşturan sayısal düşünmenin ve sayısal modelleme yöntemlerinin öğretilmesi. Tasarımın, sayısal üretim süreçleri ile bütünleştirilmesi.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sayısal düşünmeyi öğrenecekler	1, 2, 3
ÖÇ2	Oluşturdukları yüzeylerin fiziksel üretime uygun olup olmadığını test edebilecekler	1, 2, 3
ÖÇ3	Mevcut tasarımları sayısal bağlamda yorumlayabilecekler	1, 2, 3
ÖÇ4	Sayısal mimari form oluşturmayı öğrenecekler	1, 2, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş, dersin içeriğinin açıklanması	1, 6	2
Hafta 2	Biçim grameri uygulaması	1, 6	2
Hafta 3	Biçim grameri - CNC lazer kesim cihazı uygulaması	1, 5	2
Hafta 4	1:1 ölçekli uygulama - Örüntü çalışması	1, 5	3, 5

Hafta 5	1:1 ölçekli uygulama - Örüntü çalışması	1, 5	3, 5
Hafta 6	Robotik üretim uygulaması	1, 5	3, 5
Hafta 7	1:1 ölçekli uygulama	1, 5, 8	3, 5
Hafta 8	1:1 ölçekli uygulama	1, 5, 8	3, 5
Hafta 9	Arasınnav		
Hafta 10	1:1 ölçekli final uygulaması tasarımı	5,8	3, 5
Hafta 11	1:1 ölçekli final uygulaması detaylandırma	5,8	3, 5
Hafta 12	1:1 ölçekli final uygulaması	5, 8	3, 5
Hafta 13	1:1 ölçekli final uygulaması	5, 8	3, 5
Hafta 14	1:1 ölçekli final uygulaması	5, 8	3, 5
Hafta 15	1:1 ölçekli final uygulaması	5, 8	3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MİM3033	SİRKÜLASYON ALANLARI TASARIMI	D+U+L	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	20		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU	

Tanımı	Bina tasarımında sirkülasyon tasarımının öneminin ve mekanlar arası ilişki kurmada, bina içi ve dışı arasında ilişkileri sağlamada sirkülasyonun belirleyici rolünün, farklı yapı tiplerinde sirkülasyon tasarımının altını çizmek, sirkülasyon alanları tasarımının tarihsel gelişimiyle birlikte günümüz mimari tasarım yaklaşımlarının analizlerini yapabilmek amaçlanmaktadır.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sirkülasyon alanlarını analiz edip öğelerini tanımlayabilecekler	2, 8
ÖÇ2	Sirkülasyon alanları tasarımının evrimini öğrenecekler	2
ÖÇ3	Sirkülasyon elemanlarının biçimsel gelişimini öğreneceklerdir	2, 8
ÖÇ4	Sirkülasyon alanı analizlerini yorumlayarak plan okuyabileceklerdir	2, 8
ÖÇ5	Sirkülasyon alanında çağdaş biçimlenmeleri öğrenecekler	2, 8

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, ders içeriğinin açıklanması, genel bilgilendirme	1, 4	1, 2
Hafta 2	Sirkülasyon alanı ve geçiş mekanı tanımları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Sirkülasyon alanlarını tanımlayan elemanlar, sirkülasyon alanının fiziksel, sosyo-kültürel ve psikolojik belirleyicileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	İç mekanda ve kentsel mekanda sirkülasyon elemanları tasarımı (merdiven, rampa, asansör vb.)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Dönemlere göre sirkülasyon tasarımı biçimlenmeleri (merdiven form ve biçimlenmeleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Binalarda sirkülasyon şemaları, sirkülasyon ve binaya yaklaşım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Sirkülasyon alanları tasarımının tarihsel gelişimi (modern öncesi)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Sirkülasyon alanları tasarımının tarihsel gelişimi (Modern dönem Le Corbusier ve promenad, Wright, Mies van der Rohe, Alvar Aalto)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	1	1
Hafta 10	Modern sonrası dönemde sirkülasyon alanları tasarımı ve sirkülasyon alanı analizleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Sirkülasyon tasarımında mekansal senaryo kavramı ve biçimlenmeler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Yapı tiplerine göre sirkülasyonu tasarlamak (Eğitim binaları, müzeler, kültür merkezleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Günümüz iç mekanında mekansal senaryo kavramı ve örnek projeler, yönlendirme tasarımları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 4, 6	1



MIM3023	ÇAĞDAŞ CAMİ MİMARİSİ	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	
Tanımı	Çağdaş camilere ilişkin bilgi vermek.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Çağdaş camilerin temel sorunlarını öğrenecekler.	6	1
ÖÇ2	Camilerin işlevsel ve yapısal birimlerini öğrenecekler.	6	1
ÖÇ3	Nitelikli örnekleri inceleyecekler.	6	5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı ve kaynakça	1, 4	1
Hafta 2	Camilerin işlevsel ve yapısal birimleri	1, 4, 6	1,2
Hafta 3	Çağdaş cami mimarisinin temel sorunları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	İlk İslam ve Selçuklu dönemi camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Erken ve Klasik Osmanlı dönemi camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet dönemi camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Tartışmalı yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Nitelikli örnekler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	-	-
Hafta 10	Yurtdışı örnekler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4	-
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM3031-3	GELENEKSEL KONUTLARDA BİÇİMLENDİRME KRİTERLERİ	2+0+0	AKTS:4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	40		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN	

Tanımı	Belli süreçlerden geçmiş, denenmiş, günümüze ulaşabilmiş ve en önemlisi halen beğenilmekte ve kullanılmakta olan eski konut cephe/cephe özelliklerinin biçim özellikleri açısından değerlendirilmesi.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Geleneksel konut tipolojilerini bilecekler	4, 8	3
ÖÇ2	Geleneksel konut biçimlerini yorumlayabilecekler	4, 8	3
ÖÇ3	Yeni formlar ve biçimler geliştirebilecekler	4, 8	3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı	1, 4, 6,	1, 2
Hafta 2	Biçim/form anlatımları	1, 4, 6,	1, 2
Hafta 3	Biçim ve form çeşitleri ve kullanım şekilleri	1, 4, 6,	1, 2
Hafta 4	Konut ve tarihçesi	1, 4, 6,	1, 2
Hafta 5	Geleneksel konutların geçmişten günümüze değişimi ve kullanımları	1, 4, 6,	1, 2
Hafta 6	Geleneksel konutların biçimsel analizi	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 7	Biçimsel açıdan analizi yapılan geleneksel konutların günümüz yaşam koşullarına adaptasyonu	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Geleneksel ve çağdaş konutlarda biçimlerin farklı kullanımlarının örnekler üzerinden ele alınması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 9	Yarıyıl içi değerlendirme		
Hafta 10	Geleneksel konutlar ile çağdaş konutların biçimsel açıdan karşılaştırılması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Karşılaştırmalar üzerinden alternatif biçim arayışları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Geleneksel ve çağdaş konutlar üzerinden ödev verilmesi	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Verilen ödevlerin biçimsel analitik açıdan çalışması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final sınavı		



MIM3021	MİMARİ YAPILARDA AYDINLATMA	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ	

Tanımı	Mimari yapılarda doğal ve yapay aydınlatma tasarımının yanı sıra malzeme ve aydınlatma gereçlerinin kullanımlarına ilişkin uygulamalı bilgilendirme.		
Öğrenme Çıktıları	BPPK	Ölçme ve değ. yönt.	



ÖÇ1	mimari yapılarda doğal ve yapay aydınlatma tasarımları yapabilecekler,	1, 10	3, 5, 6
ÖÇ2	yapılan tasarımlarda gereksiz enerji tüketimini önleyebilecekler,	1, 10	3, 5, 6
ÖÇ3	lambaların kullanım alanlarını detaylı şekilde öğrenebilecekler,	1, 10	3, 5, 6
ÖÇ4	aydınlatmanın niteliksel ve niceliksel özelliklerini kavrayabilecekler, bunları tasarımlarda uygulayabilecekler	1, 10	3, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 11: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Aydınlatma ile ilgili temel kavramlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Işık, ışık kaynakları ile ışığın temel özellikleri ve ışığın yüzeylerdeki davranış biçimleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Doğal aydınlatma teknikleri ve mimari tasarım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Doğal aydınlatma teknikleri ve mimari tasarım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Gün ışığı aydınlık düzeyi, hesaplama yöntemi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Yapay aydınlatma teknikleri ve mimari tasarım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Aydınlatma elemanlarının (gereçlerinin) aydınlatma tasarımındaki rolü. Lambalar, fiziksel özellikleri ve kullanım alanları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Tarihi yapılarda ve farklı işlev gruplarında doğal ve yapay aydınlatma	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Salonların tasarımında yapay aydınlatma	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 12	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 13	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 14	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 15	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3025	ENERJİ KORUNUMU YÖNETMELİKLERİ VE UYGULAMALARI	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		

Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN

Tanımı	Yapılarda enerji korunumu ve ilgili kavramların anlatımı. Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartların tanıtılması ve mevzuat uygulamaları.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarımda, enerji etkinliğini ve korunumunu uzmanlık düzeyinde kullanabilme.	7, 10	1, 3, 5
ÖÇ2	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme.	7, 10	1, 3, 6
ÖÇ3	Alanın ilişkili olduğu diğer disiplinlerle arasındaki etkileşimi kavrayabilme, yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme.	7, 10	1, 3, 6
ÖÇ4	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar ile birlikte; problem çözme, model geliştirme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.	7, 10	1, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, kapsamı	1, 4	1, 2
Hafta 2	Enerjinin tanımı, enerji korunumu	1, 4, 6	1, 2, 5
Hafta 3	Yapıda enerji korunumu	1, 4, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Yapıda enerji korunumu ve ilgili kavramlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Enerji korunumu mevzuatı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	1, 10	
Hafta 10	Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Konu ile ilgili yapılmış çalışmaların sunumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Konu ile ilgili yapılmış çalışmaların sunumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Konu ile ilgili yapılmış çalışmaların sunumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 10	



MIM3001	YAPIM ÜRETİM TEKNİKLERİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	10		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Nihan ENGİN Dr. Öğr. Üyesi Nilhan VURAL	

Tanımı	Yapıların üretim, teknik ve teknolojinin öğretilmesi.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Endüstriyel ve geleneksel yapı üretimini karşılaştırabilecekler.	9, 12	1
ÖÇ2	Çağdaş kalıp sistemlerini tanıyabilecek ve hangi yapı türünde hangi kalıp sisteminin kullanılabileceğini önerecekler.	9, 12	1
ÖÇ3	Prefabrikte yapım sistemleri arasındaki farkları yorumlayabilecekler.	9, 12	1
ÖÇ4	Prefabrikte bir yapıya ait taslak hazırlayabilecekler.	9, 12	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin Amacı, içeriği. Yapı Üretimi Kavramı, Etkinlik (Fiziksel-Ekonomik) Kavramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Yapı Üretiminde Geleneksel Ürün/Süreç Karakteristikleri Yapı Üretiminde Endüstrileşmeye Geçiş	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Endüstrileşmede Teknolojiye Bağlı Aşamalar -İlkel Yapım, Geleneksel Yapım, Endüstrileşmiş Yapım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Endüstrileşmiş Yapım Sistemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Gelişmiş-geleneksel yapım sistemleri. Çağdaş yerinde yapım sistemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Çağdaş yerinde yapım sistemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Çağdaş yerinde yapım sistemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Prefabrikte Yapım Sistemleri, Panel Sistemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Panel Sistemler	1, 4, 5,6	1, 2
Hafta 11	İskelet Sistemler	1, 4, 5,6	1, 2
Hafta 12	İskelet Sistemler	1, 4, 5,6	1, 2

Hafta 13	Hücre Sistemler	1, 4, 5,6	1, 2
Hafta 14	Hücre sistemler	1, 4, 5,6	1, 2
Hafta 15	Yüksek Yapılarda Taşıyıcı Sistem Tasarımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final sınavı	-	-



Dersin Adı	YAPI STATİĞİ (ESKİ)	
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi	
Yazılım Şekli	Zorunlu	
Haftalık Saat	2	
Dönem İçi Toplam Saat	28	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28	
Ön şartı Olan Ders	-	
Ön şart Olduğu Ders	-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Süleyman ADANUR

Tanımı	Bu derste esas olarak yapısal sistemler, izostatik sistemlerin analizi, kesit tesir diyagramlarının çizimi, tesir çizgilerinin çizimi ve kullanımı, deformasyonların hesabının öğretilmesi amaçlanmaktadır. Bu ders sayesinde, öğrenciler yapısal analizin önemini, sabit ve hareketli yüklere maruz izostatik sistemlerin davranışını belirleyebilecek donanımına sahip olmaktadır. Ayrıca, bu derste Kuvvet yöntemiyle hiperstatik sistemlerin analizi anlatılmaktadır.	
Öğrenme Çıktıları	Yapıları analiz etme kabiliyeti kazanabileceklerdir. Uygulanan yüklere göre yapısal davranışı belirleyebileceklerdir. Kompleks yapı sistemlerin analizinde sistemleri basit alt yapılara ayırma becerisi kazanabileceklerdir. Yapılardaki deformasyonları hesaplayabilme kabiliyeti kazanabileceklerdir. Yapı elemanlarının (özellikle kolon ve kirişlerin) temel davranışını anlayabileceklerdir.	



MIM 4005-3	MİMARİ PROJE VII	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - VI		
Ön şart Olduğu Ders	BİTİRME ÇALIŞMASI		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Doç. Dr. Asu BEŞGEN Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI Dr. Öğr. Üyesi Serbürent VURAL Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ Dr. Öğr. Üyesi Fatih ŞAHİN	

Tanımı	Mimari tasarımın yarı-otonom bir disiplin olduğunu ortaya konur, tasarım genel kent tasarımının tamamlayıcı bir parçası olarak çözümlenir, ülke siyasalarına ve arsanın özelliklerine bağlıdır.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimarlık üzerine farklı düşünsel ve sanatsal argümanlar yapabilecekler.	6	3,6
ÖÇ2	Ülke gerçekliklerini sorgulayabilecek ve Post-modern uyum politikaları konusunda bilgi sahibi olarak sorgulama yeteneği elde edecekler.	6	3,6
ÖÇ3	Kentsel bağlamlarda yapı yapmanın gerektirdiği donanımına sahip olacak ve uygulamaya hazırlanmış olacaklar.	6	3,6
ÖÇ4	En geniş tasarım bağlamından olan enerji, ekoloji ve sürdürülebilirlik kavramlarıyla tasarlamaya alışkanlık kazanmış olacaklar.	6	3,6
ÖÇ5	Koruma ve onarma kavramları konusunda bilgilenmiş olacak ve bu durumlara karşı uygulamada hazırlıklı olacaklar.	6	3,6
ÖÇ6	Kentsel dönüşüm projelerine hazırlıklı olacaklar.	6	3,6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	3, 6	1, 2
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi, sunulması	3, 6	1, 2
Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması, sunulması	7	3
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar, sunumlar	3, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin fikirler ve kavramlar üzerinden üretilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatfin geliştirilmek üzere seçilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	3, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara Sınav-Jüri	3	3
Hafta 10	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3

Hafta 13	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Teslim Haftası	3	3



MIM4019	YAPI PROJESİ	4+40+	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Dr. Öğr. Üyesi Nilhan VURAL Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	

Tanımı	En az iki katlı ve bodrumlu geleneksel ve/veya endüstrileşmiş yapıım yöntemleri ile gerçekleştirilmiş veya gerçekleştirilebilecek bir yapının uygulama projesinin hazırlanması

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	ön proje ve uygulama projesi kapsamında mekânsal düzenlemeler yapabilmeyi ve taşıyıcı sistem alternatiflerini öğrenebilecekler.	2, 9, 10, 11	3, 6
ÖÇ2	yapı malzemelerini ve konstrüksiyon sistemlerini tanıyacaklar.	2, 9, 10, 11	3, 6
ÖÇ3	yapı yönetmelikleri(deprem, ısı, ses, yangın vb.) çerçevesinde uygulama projesi hazırlamayı öğrenecekler.	2, 9, 10, 11	3, 6
ÖÇ4	uygulama projesinde yer alan anlatım tekniklerini ve proje düzenleme esaslarını öğrenecekler.	2, 9, 10, 11	3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Yapı projesi dersinin amacı ve içeriği Proje konusunun seçimi	1, 4	1, 2, 3
Hafta 2	Seçilen konunun analizi	1, 4	1, 2, 3

Hafta 3	Taşıyıcı sistem ve konstrüksiyon sistemlerinin belirlenmesi, malzeme seçimi	1, 4	1, 2, 3
Hafta 4	1/200 veya 1/500 vaziyet planı 1/50 veya 1/100 bodrum ve zemin kat planları	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 5	1/50 veya 1/100 normal kat ve varsa çatı katı planları 1/50 veya 1/100 temel planı ve kesitleri	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 6	1/50 ya da 1/100 kalıp planı veya döşeme planı ve kesitleri 1/50 ya da 1/100 çatı planı ve kesitleri	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 7	1/50 veya 1/100 kesitler (enine ve boyuna) 1/50 veya 1/100 dış görünüşler	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 8	1/50 veya 1/100 taşıyıcı sistem maketi 1/20 sistem detayı (plan,kesit,görünüş)	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	1/20 sistem detayı (plan - kesit - görünüş) 1/1, 1/2, 1/5 veya 1/10 sistem detayına ait nokta detayları	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 11	1/1, 1/2, 1/5 veya 1/10 sistem detayına ait nokta detayları 1/20 merdiven detayı (plan-kesit-görünüş)	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 12	1/20 merdiven detayı (plan-kesit-görünüş) 1/1, 1/2, 1/5, 1/10 merdiven detayına ait nokta detayları	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 13	1/2, 1/5 çatıya, saçaklara, eşiklere, doğramalara (kapı-pencere), bacalara vb. ait gerekli nokta detayları	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 14	1/20, 1/10 vb. sistem, sistem detay maketleri	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 15	Tesisat projesi (plan-kesit-görünüş)	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 1000	MESLEKİ DENEYİM I	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	0		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	

Tanımı	Staj programının amacı devamlı olarak bir işe başlamadan önce öğrencilere özel bir kariyer alanında ilgilerini test etme olanağı sunmak, öğrencilerin edinilen teorik bilgileri uygulamaya aktarma becerisi ile kariyerleri alanında yetenek ve teknikler geliştirmelerini sağlamak, öğrencilerin akademik ortamdan çalışma ortamına uyum sağlamasına katkı yapmak ve öğrencilerin sorumluluk anlayışlarını artırmaktır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	İlgilenilen çalışma alanı ile ilgili olarak yasal, mesleki ve etik çerçeve hakkında sağlam bir temel edindiğini ortaya koyabilir	13	6
ÖÇ2	Problem çözme kabiliyeti geliştirebilir ve bu kabiliyetini mesleği ile ilgili değişik alanlarda kullanabilir	13	6
ÖÇ3	Mesleği ile ilgili alanlarda organizasyonel yetenekleri kullanarak işle ilgili ve kişiler arası problemleri çözebilir.	13	6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak.	3	3
Hafta 2	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 3	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 4	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 5	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 6	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 7	Raporu sonuçlandırma ve bölümdeki ilgili akademik personele teslim etme.	3	3
Hafta 8			
Hafta 9			
Hafta 10			
Hafta 11			
Hafta 12			
Hafta 13			
Hafta 14			
Hafta 15			
Hafta 16			



MIM4013-3	KENTSEL TASARIM BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	78		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	

Tanımı	Lisans eğitimindeki öğrencileri kentsel tasarım temel bilgileri ile donatmak ve mevcut oluşumlarla örnekleyerek desteklemektir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Öğrenciler, kentsel tasarım disiplini ile ilgili genel bilgileri kavrayabilecek	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ2	Öğrenciler, kentsel algılama, kentsel imaj konusunda gerekli bilgilere sahip olacak ve bu bilgileri uygulayabilecek	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ3	Öğrenciler, kentsel mekân oluşumu, ilkeleri vb. konularda bilgilenecek, ve bunları uygulayabilecek, tartışabilecek	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ4	Öğrenciler, ilgili alandaki örnek çalışmaları derste verilen diğer başlıklarla ilişkili olarak irdeleyebilecek, inceleyebilecek, iletebilecek.	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ5	Öğrencilere, alınan bilgilerle pratikte uygulamalı alanda gözlemci ve araştırmacı vasfı kazandırılacak	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ6	Öğrencilere, fark etme, inceleme, tartışma, uygulama bakışı verilecek	2, 4	1, 3, 5
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, Ders Genel Kapsamı	1, 4	1
Hafta 2	Kentsel Tasarım Disiplini ve Kentsel Tasarımcı: Tanım ve Açıklamalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kentsel Tasarım Eğitimi, Süreci, Kuramsal Modeli	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Kentsel Tasarımın Gelişmesi ve Etkili İsimler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Kentsel Tasarımın Gelişmesi ve Etkili İsimler	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 6	Kentsel Algılama, Kentsel Estetik, Kent Ögeleri	1, 4, 6	1, 2,
Hafta 7	Kentsel Algılama, Kentsel Estetik, Kent Ögeleri	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 8	Kentsel Mekân, Kentsel Dış Mekân; Tanımı ve Türleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Kentsel Mekân-Dış Mekân Oluşumu, Dış mekân Biçimlendirme İlkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Kamusal-Özellik Olgusu, Mekâna Yansımalar, Örneklemeler	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 12	Kamusal-Özellik Olgusu, Mekâna Yansımalar, Örneklemeler	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 13	Kentsel Mobilyalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Kentsel Tasarım-İlgili politikalar, Farklı Çalışma Alanları ve Örnekler.	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 15	Kentsel Tasarım-İlgili politikalar, Farklı Çalışma Alanları ve Örnekler, Dersin Genel Değerlendirmesi	1, 4, 6, 8	1, 2, 5

Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4023	RESTORASYON	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	39		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	

Tanımı	Uluslar arası ve ulusal düzeyde korumanın kuramsal ve kavramsal gelişimi, çağdaş kuruma kuramları ve bunların günümüz uygulamalarına yansımalarının, tarihi çevre bilinci ve restorasyon tekniklerinin anlatılması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Konu üzerinde tartışmayı ve bilgiyi sorgulamayı öğrenebilecekler	5, 7	1, 3, 6
ÖÇ2	Restorasyon sorunları, çözüm üretme konularında bilgi derlemesini, diğer bilim dalları ile olan ilişkilerini kurmayı ve sunmayı öğrenebilecekler.	5, 7	1, 3
ÖÇ3	Koruma bilincini, restorasyon projesi hazırlama sürecini ve yorumlamayı öğrenebilecekler	5, 7	1, 3
ÖÇ4	Koruma kavramı, farklı restorasyon teknikleri ve uygulamaya aktarımını öğrenecekler ve diğer alanlarla olan ilişkisini kurabileceklerdir.	5, 7	1, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Tanışma ve derse giriş	1	1, 2
Hafta 2	Koruma düşüncesinin tarihi(İtalya, Fransa, İngiltere ve diğer Ülkeler), koruma kavramlarının gelişimi ve yasal çerçevesinin oluşturulması(Atina ve Venedik Tüzükleri, 1975 Avrupa Miras Yılı)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 3	Türkiye'de koruma düşüncesinin başlangıcı ve gelişimi, örgütlenmesi ve yasal çerçevesinin düzenlenmesi.	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 4	Türkiye'de mevcut olan yasalar ve düzenlemeler (1710, 2863 koruma yasa ve ilke kararları, konuya ilişkin ulusal ve uluslararası kurumlar)	1, 4, 6, 7	1, 2

Hafta 5	Korunacak değerler: Anıtlar ve sitler	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 6	Anıtlarda Bozulma nedenleri (İç ve dış nedenler)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 7	Restorasyon öncesi yapılan çalışmalar: araştırmalar ve belgeleme teknikleri (rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin tanıtımı).	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 8	Restorasyon, restitüsyon ve diğer raporların hazırlanması.	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	1	
Hafta 10	Restorasyon projesinin hazırlanma aşamaları (tek yapı sağlamlaştırma)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 11	Tarihi binaların yeniden kullanımı ve sorunları)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 12	Tarihi çevre korumaya giriş (Kavramın evrimi ve gelişimi)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 13	Koruma İmar Planı Hazırlanması projesinin hazırlanması	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 14	Dünya mirası listesinden örnek anıtlardan ve alanlar	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 15	Ülkemizde ve diğer ülkelerde Tarihi çevre koruma yaklaşımları, planlama, yönetim ve kullanım ve kentsel koruma örnekleri.	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM4003	20.YY MİMARLIĞI	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	

Tanımı	20. yy mimarlığının detaylı incelenmesi.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	20. Yüzyıl Mimarlığını özetleyebilecekler.	4, 6	1
ÖÇ2	Farklı mimarlık akımlarını açıklayabilecek ve karşılaştırabilecekler.	4, 6	1
ÖÇ3	Kültür ve teknoloji ile mimari tasarım arasında ilişki kurabilecekler.	4, 6	1
ÖÇ4	Farklı tasarım tekniklerini tartışabilecekler.	4, 6	1
ÖÇ5	Tasarım tekniklerini yeni tasarımlarda değerlendirebilecekler.	4, 6	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyali
Hafta 1	Derse Giriş		
Hafta 2	Modern Mimarlık Hareketini hazırlayan tarihsel süreç.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 3	Romantik dönem ve mimarlıkta seçmecilik	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 4	Modernist estetiğin oluşumu. De Stijl, Adolf Loos, Corbusier vd.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 5	Bauhaus Mimarlık Okulu.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 6	1920-1940 dönemi mimarlığı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 7	1940-1970 dönemi mimarlığı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Öncü mimarlar; Corbusier, Wright, Rohe, Aalto vd	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Modern sonrası mimarlık; mimarlıkta biçimsel saflık. Rohe ve T.Ando mimarlığı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Mimarlıkta teknoloji; Pompidou Kültür Merkezi. F.Maki mimarlığı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Mimarlıkta anlam.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Kuramsal, felsefi çıkışlı tasarımlar; Dekonstrüktivizm, K. Kurokawa ve A.İsozaki mimarlığı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Yeni bin yılın başında mimari manzaralar.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4025-3	YAPILI ÇEVRELERDE EKOLOJİK TASARIM	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	3		
Dönem İçi Toplam Saat	45		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Banu ÇİÇEK KURDOĞLU	

Tanımı	Bu ders kapsamında, kentlerin sürdürülebilirliğinin sağlanabilmesi için doğaldan insan eliyle oluşturulmuş olana kadar farklı ekosistemlerin (kentsel teşil ağ sistemi, yol koridorları, akarsu, tarım/orman, yapıli çevre vb.) işleyişinin iyi anlaşılmasına dönük olarak ilk planda kentin ekolojik veri tabanı anlatılarak bu verilerin tasarım kararlarına yansımalarının nasıl olacağına ilişkin kent planlama ve tasarımında ekolojik yaklaşım ilkeleri öğretilmektedir. Kentsel tasarım çalışmalarında, kentte yaşayanlar için doğal ve kültürel yaşam konforunu gözetken "Peyzaj Karakter Değerlendirme" yaklaşım ve araçlarının tasarım sürecine entegre edilmesinin önemi ortaya konarak bu anlamda yeşil altyapı planı ve ilgili doğa esaslı tasarım çözümlerinin dikkate alınması sürecine yönelik bilgilerin öğrencilere kazandırılması hedeflenmektedir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	

ÖÇ1	Mimari koruma kavramını ve tarihi yapı korumanın kuramsal temelini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ2	Mimari restorasyon öncesinde yapılan araştırmaları ve belgeleme tekniklerini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ3	Koruma ölçütleri ve korunacak değerleri öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ4	Restorasyon tekniklerini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ5	Geleneksel ve çağdaş ölçme tekniklerini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ6	Ölçüm araç ve gereçlerini tanıyıp öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ7	Rölöve alımı ve çizim tekniklerini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ8	Restitüsyon hazırlanmasını ve kaynaklarını öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Temel Kavramlar, koruma olgusu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tarihi çevre kavramları ve koruma ölçütleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Koruma düşüncesinin gelişimi, kültürel miras - dünya mirası kavramları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Korumanın yasal ve örgütsel boyutları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Restorasyon öncesi yapılan araştırmalar ve belgeleme teknikleri Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Restorasyon teknikleri (bakım, onarım, sağlamlaştırma, güçlendirme, temizleme, bütünleme, yeniden yapım, yeniden kullanım, yeniden işlevlendirme, taşıma vb.)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Geleneksel ve çağdaş ölçme teknikleri, mimari ölçme araçlarının tanıtılması ve ön tespit çalışmaları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Rölöve - Kroki hazırlama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Rölöve - Vaziyet planı ve kat planları ve tavan planları rölövesi Üçgenleme ve dik koordinat teknikleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Rölöve - Kesit ve cephe rölövesi Kotlandırma ve kot alma	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Rölöve - Kemer, kubbe, minare vb. yapı elemanları rölövesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Rölöve - Detay rölövesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Rölöve - Bozulma ve malzeme tespitleri, analizleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Türkiyede koruma uygulamaları, uluslararası tüzükler ve anlaşmalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 4027	MEKAN ÜZERİNE OKUMALAR	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	18		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM	

Tanımı	Mekanın fiziksel, işlevsel, sosyal ve kültürel gibi farklı boyutlarının ele alınması ve bunların mimari proje örnekleri üzerinden incelenerek değerlendirilmesi

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	algılama, estetik, ergonomi, ekoloji, sürdürülebilirlik gibi çeşitli konularda bilgi edinebilecek	2	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	mimariyle ilgili temel kavramlar hakkında bilgi edinebilecek	2	3, 5, 6
ÖÇ3	mimariyle ilgili güncel haberleri takip edebilecek	2	3, 5
ÖÇ4	okuduklarını tasarıma özgünlük katacak şekilde değerlendirebilecek	2	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve metod	1, 4	-
Hafta 2	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 3	Mekanı fiziksel olarak ele alan okumalara ilişkin teorik bilginin verilmesi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 4	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 5	Mekanı işlevsel olarak ele alan okumalara ilişkin teorik bilginin verilmesi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 6	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 7	Mekanı sosyo-kültürel olarak ele alan okumalara ilişkin teorik bilginin verilmesi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 8	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 9	Arasınay	-	-
Hafta 10	Estetik, Algılama	1, 4, 10	1, 2
Hafta 11	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2

Hafta 12	Ergonomi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 13	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 14	Ekoloji, Sürdürülebilirlik vd.	1, 4, 10	1, 2
Hafta 15	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM4009	KENTSEL MEKAN DÜZENLEME	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	84		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	

Tanımı	Kentsel dış mekan tasarımının en az iç mekanlar kadar önemli olduğu vurgulanarak, bu bağlamda kuramsal bilgilerle birlikte, kentsel dış mekanlardan sokak ve meydanların tasarlanma ilkelerinin benimsenmesi ve bu yöndeki bakış açısı ve duyarlılığın geliştirilmesi.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kentsel dış mekan öğelerinin neler olduğunu ve özelliklerini tanımlayabilecekler	2, 3, 8	1
ÖÇ2	Dış mekan tasarımının önemini algılayacak ve dış mekana yönelik tasarım ilkelerini kullanabilecekler	2, 3, 8	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletilen şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletilim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Genel olarak mekan tanımları, varoluşsal mekan	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Varoluşsal mekanın analitik yöntemlerle incelenmesi, Cullen, Lynch, Norberg-Schultz	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kentsel tasarım kuramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Kentsel mekanın tanım ve özellikleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Kentsel mekan türleri (mülkiyete göre sınıflama)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Görsel etki verileri açısından kentsel mekanın sınıflandırılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Kentsel mekan düzenlemesi (organizasyonu)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Kapalılık ve kapalılığın boyutu (Kapalılığın elemanları ve derecelenmesi)	1, 4, 6	1, 2

Hafta 9	Arasınnav	1	
Hafta 10	Meydanlar-Avlular	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Sokaklar-Caddeler-Yollar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Oluşmuş kentsel mekanda biçimsel nitelikler ve mekansal kurgunun gelişimi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Geçirimsellik / Geçirgenlik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Çeşitlilik / Değişiklik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Açıklık / Okunaklılık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM 4015	İŞ HAYATINDA İNGİLİZCE	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	100		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	

Tanımı	Meslek hayatında İngilizce mimarlık terminolojisini anlamak, mimari metinleri okuma, yazma ve anlama becerisini kazanma, mesleki konularda tartışabilme, iletişim kurabilme ve mimar metinleri çevirebilme kabiliyetini geliştirmek dersin amaçları arasındadır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Öğrenciler İngilizcelelerini kullanarak mimarlık üzerine araştırma yapabilecek ve bilgileri değerlendirebilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Öğrenciler okuma, dinleme ve yazma becerisini geliştirecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Öğrenciler resume (cv) hazırlama ve portfolio yazmayı öğrenecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Öğrenciler meslek dili nasıl kullanacaklarını öğrenecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları,

6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri

Hafta 1	Tanışma ve dersin tanıtımı	1, 4	1, 2
Hafta 2	İngilizce temel mimarlık terimlerinin öğrenilmesi	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 3	Mimarlık sözcüklerinin öğrenilmesine devam	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 4	Tercüme yöntemleri üzerine çalışma	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 5	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 6	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 7	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 8	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Resume (CV) örneklerini inceleme	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 11	Biresysel Cv hazırlama	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 12	Örnek Portfolio incelenmesi	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	Bireysel Portfolio hazırlama	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	Bireysel portfolia hazırlamaya devam	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	İş görüşmesi ve iş mektubu hazırlama	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4000	BİTİRME ÇALIŞMASI	0+6+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl		4. Yıl / Güz Dönemi	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Haftalık Saat		6	
Dönem İçi Toplam Saat		18	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		120	
Ön şartı Olan Ders		MİMARİ PROJE - VII	
Ön şart Olduğu Ders		-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları		2019-2020	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Doç. Dr. Asu BEŞGEN Dr. Öğr. Üyesi Nilhan VURAL Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Doç. Dr. Sanem ÖZEN TURAN Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIIRM Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ
Tanımı	Bir mimari projeyi her yönü ile gerçekçi ölçütler çerçevesinde hazırlayıp sunmak. Olabilirlik, gerçekleştirilebilirlik.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.

ÖÇ1	Bir mimari proje hazırlamak için yapılması gereken araştırma ve analizler hakkında deneyim kazanacaklar.	1, 2	3, 5, 6
ÖÇ2	Proje hazırlamak için yapılan araştırmaların değerlendirmesi konusunda yetkinlik kazanacaklar.	1, 2	3, 5, 6
ÖÇ3	Yapısal, mekansal, sosyal, kültürel, bağlamsal ve coğrafyasal gerçekliklere bağlı olarak bir tasarım projesi gerçekleştirecekler.	1, 2	3, 5, 6
ÖÇ4	Eğitmeden bağımsız bir proje üretme becerisi kazanacaklar.	1, 2	3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar

çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1, 2
Hafta 2	Öğrenci sorularının alınması ve toplu açıklamalar	2, 10	-
Hafta 3	Bağımsız çalışma: Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	-	-
Hafta 4	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 5	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 6	I. Ara jüri değerlendirmesi	1, 4	-
Hafta 7	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 8	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 9	Yarıyıl içi çalışması	-	-
Hafta 10	II. Ara jüri değerlendirmesi	1, 4	-
Hafta 11	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 12	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 13	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 14	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 15	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 16	FİNAL DEĞERLENDİRMESİ	1, 4	-



2018-2019 BAHAR YARIYILI

MIM1006	MİMARİ PROJE - II	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	I. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		



Dönem İçi Toplam Saat	112
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ ANLATIM/PROJE I
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - III
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Asu BEŞGEN Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN

Tanımı	Mimari mekân yaratma sürecinde biçim/form-işlev ilişkisinin kavratılmasıdır

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Her yarıyılın öncelikli hedefi olan eskiz yapma, taslak oluşturma, çizim ve model yapma gibi becerilerini geliştirecekler	3, 6
ÖÇ2	Öğrendikleri bilgileri kullanarak mimari proje geliştirme sürecini deneyimleyecekler,	3, 6
ÖÇ3	Mimari tasarım sürecinde gereksinme, eylem ve davranış ilişkisini kavrayacaklar,	3, 6
ÖÇ4	İşlev şeması, mekân kullanım grafikleri, matrisler ve erişim grafikleri gibi temel anlatım yollarını öğrenecekler,	3, 6
ÖÇ5	Mimarlıkta işlevsellik kavramını bir mekân üzerinde çözümleyecekler,	3, 6
ÖÇ6	Mimari biçim/form ile işlev ilişkisinin anlaşılması yolunda deneyim kazanacaklardır	3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Ders İçeriği ve Kapsamının Tanıtılması	1, 2, 4, 6	1, 2, 3
Hafta 2	Anlatım: Perspektif/Uygulama	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 3	Proje Konusunun Tanıtılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Proje Çalışmaları-Araştırma ve Sunum: Seçilen Bölge-Araştırma ve Analizlerin Sunumu	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 5	Proje Çalışmaları-Araştırma: Konutta Gereksinme-Eylem-Davranış	1, 2, 3, 4	1, 2, 3

Hafta 6	Proje Çalışmaları- Seçenek Üretme: Konutta İşlev Analizleri/Grafik Anlatımlar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 7	Proje Çalışmaları-Geliştirme: Eskiz Yapma, Taslak Oluşturma, Model ve Teknik Çizimler	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 8	Proje Çalışmaları-Geliştirme: Eskiz Yapma, Taslak Oluşturma, Model ve Teknik Çizimler	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Sınav Haftası	-	-
Hafta 10	Jüri Çalışmaları	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Proje Çalışmaları-Düzenlemeler	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Proje Çalışmaları-Teknik Çizimler	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 13	Proje Çalışmaları-Teknik Çizimler	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Dönem sonu sınavı	-	-



MIM1004	YAPI MALZEMESİ	2+2+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Nilhan VURAL	

Tanımı	Mimarlık eğitimi için gerekli olan malzeme genel özellikleri, kavramları. Yapı malzemelerinin tanıtılması ve yapıdaki rasyonel kullanma şekilleri hakkında bilgi verilmesi. Araştırma etkinliğinin kazandırılması.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari yapıda kullanılacak malzemeleri tanıyabilecekler.	9, 12
ÖÇ2	Malzemeleri farklı yönlerden karşılaştırabilecekler.	9, 12
ÖÇ3	Mimari projesinde farklı malzemeler önerebilecekler.	9, 12
ÖÇ4	Mimari yapıda kullanılacak malzemeleri tanıyabilecekler.	9, 12

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri

Hafta 1	Yapı-malzeme-tasarım ilişkisi, malzeme seçimi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Yapı malzemelerinin temel özellikleri	1, 4, 5,6	1, 2
Hafta 3	Doğal taş yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 4	Pişmiş toprak yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 5	Pişmiş toprak yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Ahşap yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Ahşap yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Cam yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Bağlayıcı yapı malzemeleri (Çimento, alçı, kireç, diğer bağlayıcılar, alçı ve kireç esaslı yapı malzemeleri)	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Beton yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Plastik yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Metal yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Bitüm esaslı yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Boyalar ve koruyucu malzemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM 1000	BİNA BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Serbülent VURAL	

Tanımı	Öğrencinin meslek, bina ve çevresi konusunda temel bilgilerle donatılması, gözlem gücünün ve isteğinin yerleştirilmesi.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarım, süreci ve temellerine ilişkin ana kavramları öğrenecekler	3, 8
ÖÇ2	Kullanıcı ihtiyaçları, antropometri-insan ölçümü ile ilgili temel bilgileri hatırlayabilecekler	3, 8
ÖÇ3	Bina öğelerini, organizasyon ilkelerini ve tasarımını öğrenecekler	3, 8
ÖÇ4	Form, mekan, işlev kavramlarını bina özelinde tanımlayabilecek ve ifade edebilecekler.	3, 8

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları,

6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş, dersin içeriğinin açıklanması	1, 4	2
Hafta 2	Mimarlıkta planlama ve tasarlama olgusu; Mimarlık kavramları (bina, yapı, oran-ölçü, modül, modülör, altın oran, mimarlık terimleri, ...)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	İnsan, insan boyutları (antropometrik boyutlar: statik-dinamik, duysal: görsel işitsel, dokunsal, zihinsel-algisal boyutlar); İnsan- ölçü- fiziksel çevre ilişkileri: ergonomi, antropometrik ölçülerin önemi ve mimarlıkta kullanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Kullanıcı ve kullanıcı gereksinimleri, Evrensel Tasarım, Bina ihtiyaç programı; Bina sistemi açılım düzeyleri (bina-bölüm-mekan-eylem alanları-tek eylem)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Fonksiyon- işlev kavramı, işlevsel organizasyon, işlev şeması ve diyagramları; Farklı bina tipolojileri (turizm, büro, eğitim, sağlık), farklı bina tiplerinin işlevsel çözümlerinin irdelenmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Konut, konut kültürü, konut tipleri, konut yakın çevresi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Konutun bölümleri, konut asal işlevleri (servis/ bağ-uyuma-temizlenme- yemek yeme) ve eylemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Bina öğeleri, yapı örnekleri üzerinde irdeleme.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	1	
Hafta 10	Bina öğeleri, yapı örnekleri üzerinde irdeleme.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Mimarlıkta form kavramı, form elemanları, form oluşturma biçimleri. Örnek yapılar üzerinde irdeleme.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Mimarlıkta form kavramı, form elemanları, form oluşturma biçimleri. Örnek yapılar üzerinde irdeleme.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Mimarlıkta mekan kavramı, tanımlamalar, mekanı oluşturan etmenler, mekan türleri, farklı mimarların mekan anlayışları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Mimarlıkta mekan kavramı, tanımlamalar, mekanı oluşturan etmenler, mekan türleri, farklı mimarların mekan anlayışları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Mimarlıkta mekan kavramı, tanımlamalar, mekanı oluşturan etmenler, mekan türleri, farklı mimarların mekan anlayışları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM1002	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	9
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI

Tanımı	Mimarlık Eğitiminde kullanılan bilgisayar yardımıyla çizim ve görselleştirme yazılımlarının öğretilmesi.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bilgisayar destekli çizim programlarından en az birinin kullanım mantığını kavrayıp etkin bir şekilde kullanabilecekler.	1, 3
ÖÇ2	Hassas iki boyutlu ve üç boyutlu çizimler oluşturabilecekler.	1, 3
ÖÇ3	Öğrenilen programların birbirleriyle ilişkilerini ve beraber kullanımını kavrayabilecekler.	1, 3
ÖÇ4	Tasarımları için çeşitli sunum teknikleri geliştirebilecekler.	1, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanıtımı, "bilgisayar destekli tasarım (BDT)", "bilgisayar destekli üretim (BDÜ)" tanıtımı	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 2	Temel BDT komutlarının tanıtımı	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 3	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 5	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 6	Öğrenilen komutlarla basit plan şemaları çizimi uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 7	Öğrenilen komutlarla basit plan şemaları çizimi uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 8	Öğrenilen komutlarla basit plan şemaları çizimi uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	İleri düzeyde komutların tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 11	İleri düzeyde komutların tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 12	Ödev uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 13	Küçük ölçekli bir mimari proje çizimi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 14	Küçük ölçekli bir mimari proje çizimi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 15	Küçük ölçekli bir mimari proje çizimi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



INS1004	STATİK MUKAVEMET (YENİ)	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. İsa ÇÖMEZ Doç. Dr. Volkan KAHYA	

Tanımı	Temel mühendislik prensiplerinin öğrencilere öğretilmesi

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Verilen bir tanım ya da formülü mühendislik mekaniğinin kanunları çerçevesinde değerlendirebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ2	Farklı yüklemeye çeşitlerini ve çeşitli mesnet tiplerinin bunlara karşı gösterdiği direnci tanıyıp, anlayıp değerlendirebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ3	Statik dengenin temellerini kavrayacak.	8, 9, 12	1
ÖÇ4	Kafes ve mafsallı sistemlerin davranışını anlayabilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ5	Bir, iki veya üç boyutlu cisimlerin ağırlık merkezlerini belirleyebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ6	Asal normal gerilmeler ile en büyük ve en küçük kayma gerilmelerinin değerlerini belirleyebilecek ve iki boyutlu gerilme halinde doğrultularını bulabilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ7	Normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma momentinin yapı elemanı boyunca değişimini belirleyebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ8	Farklı yük kombinasyonlarında yapı elemanını boyutlandırabilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ9	Elastik eğrinin fonksiyonunu bulup yapı elemanında meydana gelen en büyük çökme veya dönmeyi belirleyebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ10	Elastik ve elastik olmayan burkulma durumunda yapı elemanın kritik yükünü bulabilecek.	8, 9, 12	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, düzlem kuvvetler	1, 4, 5	1
Hafta 2	Kuvvetlerin bileşkesi, denge	1, 4, 5	1
Hafta 3	Moment kavramı	1, 4, 5	1
Hafta 4	Taşıyıcı sistemlerin mesnetlenme şekilleri	1, 4, 5	1

Hafta 5	Yükler, Rijit cisimler	1, 4, 5	1
Hafta 6	Düzlem çerçeveler ve kafes sistemler	1, 4, 5	1
Hafta 7	Ağırlık merkezi	1, 4, 5	1
Hafta 8	Atalet momentleri	1, 4, 5	1
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Malzemelerin mekanik özellikleri	1, 4, 5	1
Hafta 11	Kesit tesir diyagramları	1, 4, 5	1
Hafta 12	Basit mukavemet halleri	1, 4, 5	1
Hafta 13	Elastik eğri	1, 4, 5	1
Hafta 14	Burkulma	1, 4, 5	1
Hafta 15	Burkulma	1, 4, 5	1
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı		



YDB1004	İNGİLİZCE - II	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	24		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Okt. Bayram İLHAN	

Tanımı	Öğrencilerin bölüm ile ilgili kapsamlı bir bilgi edinimini sağlamak ve öğrencilere bölümleriyle ilgili temel kavramları öğretmek, öğrendikleri kavramlarla ilgili yazılmış kaynakları okuyarak edindikleri bilgiyi sınıf ortamında ifade ettirmektir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Alanlarıyla ilgili seçilmiş çeşitli parçaları anlayabilecek ve bu alanda cümleler kurabilecek ve alanlarıyla ilgili kompozisyon yazabilir.	15	1, 3
ÖÇ2	Bölümde kullanılan temel kelimeleri öğrenebilecek ve bu cümleleri ve parçaları Türkçe'den İngilizce'ye ya da İngilizce'den Türkçe'ye çevirebilir.	15	1, 3
ÖÇ3	Bu alanda uzmanlaşmanın ne kadar önemli olduğunu anlayacak ve bu alanla ilgili olarak çeşitli makaleler yazabilir.	15	1, 3
ÖÇ4	Başarılı çalışan olmakla ilgili örnekler vererek, bu bilgileri sunum şeklinde sınıfta arkadaşlarının huzurunda sunabilir..	15	1, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri

Hafta 1	Giriş, düzlem kuvvetler	1, 4	1, 2
Hafta 2	Kuvvetlerin bileşkesi, denge	1, 4	1, 2
Hafta 3	Moment kavramı	1, 4	1, 2
Hafta 4	Taşıyıcı sistemlerin mesnetlenme şekilleri	1, 4	1, 2
Hafta 5	Yükler, Rijit cisimler	1, 4	1, 2
Hafta 6	Düzlem çerçeveler ve kafes sistemler	1, 4	1, 2
Hafta 7	Ağırlık merkezi	1, 4	1, 2
Hafta 8	Atalet momentleri	1, 4	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Malzemelerin mekanik özellikleri	1, 4	1, 2
Hafta 11	Kesit tesir diyagramları	1, 4	1, 2
Hafta 12	Basit mukavemet halleri	1, 4	1, 2
Hafta 13	Elastik eğri	1, 4	1, 2
Hafta 14	Burkulma	1, 4	1, 2
Hafta 15	Burkulma	1, 4	1, 2
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı		



AITB1000	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Semra ÖZEN	

Tanımı	Atatürk Devrimleri ve Atatürkçü Düşünce sistemi ile Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında doğru bilgiler vermek, Türk gençliğini Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak için yaptığı siyasal, sosyal, ekonomik, hukuk, eğitim ve kültür alanlarındaki atılımlarının önemini anlayabilirler.	8	1
ÖÇ2	Atatürk'ün izlediği bağımsız ve onurlu dış politikanın önemini kavrayıp aynı düşünce ve davranışlara sahip olurlar. Atatürk'ün yurttan barış dünyada barış ilkesiyle, barış ve istikrarı koruma ve sürdürme bilinci kazanabilirler.	8	1
ÖÇ3	Atatürk İlkelerinin anlamı, önemi ve hedeflerini kavrayıp benimseyerek, bu ilkelerin yürekten savunucusu olma bilincine sahip olabilirler.	8	1
ÖÇ4	Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanabilirler.	8	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol			

oynama tekniği, **11.** Benzetim-simölasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seşilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seşilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Ulusal Ordunun Kurulması (Kuvay-ı Milliye, Düzenli Ordu) kurulması. Güney ve Güney Doğu Cephesi	1, 4	1, 2
Hafta 2	Doğu Cephesi (TBMM - Sovyet Rusya İlişkisi, Ermeni Sorunu. Ermenilerle yapılan Savaşlar, TBMM - Gürcistan ilişkisi)	1, 4	1, 2
Hafta 3	Batı Cephesi (I. Ve II. İnönü Savaşları, Kütahya - Eskişehir Muharebesi), Sakarya Meydan Savaşı, Büyük Taarruz)	1, 4	1, 2
Hafta 4	Ulusal Mücadelenin Toplumsal, Parasal ve Silah Kaynakları.Mudanya Ateşkes Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması	1, 4	1, 2
Hafta 5	Lozan Konferansı, Lozan Barışı, II. TBMM'nin açılması	1, 4	1, 2
Hafta 6	Türk İnkılâp Hareketleri (Siyasal İnkılâplar), Cumhuriyet Döneminin ilk Siyasal Partileri, İzmir Suikastı, Menemen Olayı	1, 4	1, 2
Hafta 7	Hukuk İnkılâbı, Eğitim ve Kültür İnkılâbı (Cumhuriyet Döneminde Eğitim)	1, 4	1, 2
Hafta 8	Tarih, Dil ve Güzel Sanatlar alanında alışmalar. Sosyal Alanda yapılan İnkılâplar	1, 4	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Ekonomik Alandaki Düzenlemeler. Milli Ekonomi Oluşturma alışmaları	1, 4	1, 2
Hafta 11	Atatürk Döneminde Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası. 1923-1932 Dönemi Dış Politikası Olayları	1, 4	1, 2
Hafta 12	1932-1939 Dönemi Dış Politika Olayları. Atatürk Dönemi Dış Politikasının Özellikleri	1, 4	1, 2
Hafta 13	II. Dünya Savaşı ve Türkiye. II. Dünya Savaşı'nın Türkiye Açısından Sonuçları	1, 4	1, 2
Hafta 14	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Lâiklik.)	1, 4	1, 2
Hafta 15	Atatürk İlkeleri (Devletçilik, Devrimcilik), Atatürk'ün Bütünleyici İlkeleri	1, 4	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



TDB1000	TÜRK DİLİ - II	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörölen Toplam alışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		

Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Alper KILIÇOĞLU

Tanımı	Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak, onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yeryüzünde kullanılan dilleri ve Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bilecek.	1, 3
ÖÇ2	Türk Dilini iyice özümseyerek kendini ifade edebilecek ve toplumda kabul görebilecek.	1, 3
ÖÇ3	Kendi anadillerini daha iyi anlayıp kullanabilecek.	1, 3
ÖÇ4	Anadiline hakim olarak bilim ve bilgiyi daha iyi kullanabilecek.	1, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Noktalama işaretleri (Nokta, virgül, noktalı virgül, iki nokta, ünlem ...)	1, 4	1, 2
Hafta 2	Noktalama işaretleri (Tırnak işareti, ayraç,...)	1, 4	1, 2
Hafta 3	Yazım Kuralları (Büyük harflerin yazılışı, sayıların yazılışı, birleşik kelimelerin yazılışı)	1, 4	1, 2
Hafta 4	Yazım kuralları (Deyimlerin, İkilemelerin, alıntı kelimelerin ve yabancı özel adların yazılışı)	1, 4	1, 2
Hafta 5	Yazım kuralları (Kısaltmaların ve bazı eklerin yazılışları)	1, 4	1, 2
Hafta 6	Kompozisyon (tanımı, amacı, kompozisyonda başarılı olmanın yöntemleri)	1, 4	1, 2
Hafta 7	Kompozisyon yazmada yöntemler (yardımcı ve ana düşüncenin oluşturulması, plan yapma)	1, 4	1, 2
Hafta 8	Kompozisyon yazmada yöntemler (paragraf oluşturma, paragrafta düşüncüyü geliştirme yöntemleri)	1, 4	1, 2
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	Anlatım özellikleri	1, 4	1, 2
Hafta 11	Anlatım bozuklukları	1, 4	1, 2
Hafta 12	Anlatım biçimleri (Ödevlerin toplanması)	1, 4	1, 2
Hafta 13	Anlatım türleri (sözlü anlatım)	1, 4	1, 2
Hafta 14	Anlatım türleri (yazılı anlatım- mektup, dilekçe...)	1, 4	1, 2
Hafta 15	Anlatım türleri (yazılı anlatım- hikaye, roman, tiyatro, şiir...)	1, 4	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2010	MİMARİ PROJE - IV	4+4+0	AKTS: 9



Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi	
Yazılım Şekli	Zorunlu	
Haftalık Saat	8	
Dönem İçi Toplam Saat	112	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70	
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - III	
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - V	
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Doç. Dr. Murat TUTKUN Doç. Dr. Serbülen VURAL Doç. Dr. Nilhan VURAL Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bağlam ve çevre konusunda bilgilenecekler.	3	3, 5, 6
ÖÇ2	Konunun işlenmesi ve ifadesi kapsamında kentsel analiz teknikleriyle ilgili bilgilerle donatılacaklar.	3	3, 5, 6
ÖÇ3	İklimsel faktörlerin tasarımlarında dikkate alınması konusunda bilgilenecekler.	3	3, 5, 6
ÖÇ4	Aldıkları bilgileri ağırlıklı olarak verilen proje alanında-proje konusu ve amacı doğrultusunda-kullanabilecek ve uygulayabilecekler.	3	3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 2, 4, 6	1, 2, 3
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Yer görme, yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin üretilmesi.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifi geliştirilmek üzere seçilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5

Hafta 9	Ara Sınav Haftası	-	-
Hafta 10	Yapısal sorunların aşılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Tesisat (su, elektrik, ısıtma, havalandırma, pis su açısından ve güvenlik açısından projenin gözden geçirilmesi)	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Projenin kesitlerinin ve cephelerinin geliştirilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 13	Projenin ölçeğinin değiştirilmesi ve tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunlarında büyük ölçekte gözden geçirilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Malzeme, renk ve doku tashileri, Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Proje Teslimi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı		



MIM2004	ÇEVRE DAVRANIŞ BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	2		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU	

Tanımı	Mimarlık öğrencisinin tasarım sürecinde insan, kültür ve doğaya karşı duyarlılığını arttırmak, bu verilerden hareketle tasarım kaygıları ortaya koymak ve bu kaygıların örgütlenme ilkeleriyle nasıl denetlenebileceğini göstermek.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	İnsan ve topluma karşı sorumlulukların bilincine varacaklar.	6	1, 2, 6
ÖÇ2	İnsan-çevre ilişkilerine dair kavramları içselleştirecekler.	6	1, 2, 6
ÖÇ3	İnsan-çevre ilişkileri konusunda tasarımın niteliğinin yükseltilmesinin mimarın önemli bir sorumluluğu olduğunu anlayacaklar.	6	1, 2, 6
ÖÇ4			
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri

Hafta 1	Derse giriş	2, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Çevre, yer ve mekân kavramları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimarlıkta bağlam	2, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mekân bileşen ve öğeleri	2, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Mekân kompozisyonu	2, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Konum, davranış, gereksinme, algı ve biliş kavramları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Çevresel anlam ve çevresel davranış	2, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Mahremiyet, kişisel mekân, egemenlik alanı davranışları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Kendileme, kulis ve yönelme davranışları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Toplumsal davranış, toplumsal davranış bileşenleri	2, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Toplumsal konumların işlevleri: Görevsellik-işlevsellik, işlevsel konfor, güvenlik	2, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Toplumsal konumların işlevleri: Simgesellik, biçimsel estetik, toplumsal etkileşim	2, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Toplumsal konumların işlevleri: Eğitsellik, konumların işlevleri arasındaki ilişkiler, fiziksel sistemin toplumsal ilişki ayarlayıcı öğeleri	2, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Çevre-davranış araştırmalarında yöntem ve teknikler	2, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2000	FİZİKSEL ÇEVRE BİLGİSİ	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	24		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	

Tanımı	Yapı fiziki çerçevesinde binaların içerisinde bulundukları çevre koşulları ile olan etkileşimini öğretmek ve çevre bilinçli yapı tasarımı ilkelerini benimsetmektir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	mekanların amacına uygun doğal ve yapay aydınlatma tasarımlarını yapabilecekler.	1,10	1
ÖÇ2	binalarda gürültü denetimini sağlayabilecekler ve çok amaçlı salonların doğal akustik tasarımını yapabilecekler.	1,10	1
ÖÇ3	yapı yönetmelikleri ve standartlarını(ısı korunumu, gürültü, yangın vb.) tanıyacaklar ve bina tasarımlarında bu yönetmelikleri kullanabilme becerilerini geliştirecekler.	1,10	1
ÖÇ4	binalarda ısı ve yoğunlaşma denetimini sağlayabilecekler.	1,10	1
ÖÇ5	çevre bilinçli yapı tasarımı ve enerji etkin yapı tasarımı kavramlarını öğrenecekler ve ilkelerini kavrayabilecekler.	1,10	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Sesin fiziksel ve işitsel özellikleri, değişik amaçlı kullanılan salonların tasarım ilkeleri, salonlarda sahne ve seyirci oturma alanının tasarlanması	1,4,6	1,2
Hafta 2	Salonların akustik açıdan ideal formları, ses yansıtıcılar ve formları, kontrol ışınları yardımıyla salon formunun elde edilmesi	1,4,6	1,2
Hafta 3	Yansıyan sesler ve gecikme süreleri, ses dağıtıcılar, yankı ve yankıyı önleme yöntemleri	1,4,6	1,2
Hafta 4	Reverberasyon süresi, reverberasyon süresini hesaplama yöntemi, gürültü, kentsel ve endüstriyel alanlarda gürültüyü önleme yöntemleri	1,4,6	1,2
Hafta 5	Salonlarda uygulanan yapay akustik sistemler, salonlarda ses yalıtımı ve yapı elemanlarında ses yalıtım tasarımı	1,4,6	1,2
Hafta 6	Aydınlatma ve aydınlatmanın amacı, ışığın fiziksel göstergeleri ve görme, doğal aydınlatma ilkeleri, bina yüzeylerinde gölgelendirme elemanlarının tasarımı	1,4,6	1,2
Hafta 7	Yapay aydınlatma ve aydınlatma kaynakları, kentsel alanlarda yapay aydınlatma teknikleri, salonlarda yapay aydınlatma teknikleri, iç mekanlarda yapay aydınlatma hesap yöntemi	1,4,6	1,2
Hafta 8	İklim-İklim elemanları - Güneş- Güneş açıları- Gökyüzü koşulları	1,4,6	1,2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	İnsan-ısı konfor-İnsan vücudunun ısı süreci-Isıl konfor göstergeleri	1,4,6	1,2
Hafta 11	Yapının ısı süreci - Isı alış veriş yolları: İletim yoluyla ısı akımı	1,4,6	1,2
Hafta 12	Isı alış veriş yolları: Taşınım ve ışınlam yollarıyla ısı akımı	1,4,6	1,2
Hafta 13	Yapıda ısı denetimi sağlanması - Isı yönetmeliği ve TS 825	1,4,6	1,2
Hafta 14	Yapıda yoğunlaşma denetimi sağlanması	1,4,6	1,2
Hafta 15	Proje Teslimi		
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2008	YAPI ELEMANLARI II	2+2+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Nilhan VURAL	

Tanımı	Yapı ve ince yapı elemanlarının teorik dersler ve yapılan uygulamalar aracılığı ile öğrencilere aktarılması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçları ile ilgili temel kavramları, boyutsal koşulları ve yapı ilkelerini öğrenebilecektir. Bu elemanların taşıyıcı sistemini ve malzemelerini, alt sistemini ve malzemelerini tanıyabilecekler.	9, 12	1, 3,4
ÖÇ2	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçlarının düzenlenmesini belirleyen etmen ve gereksinimleri belirleyebilecekler.	9, 12	1, 3, 4
ÖÇ3	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçlarının konstrüksiyonunu kurabilecekler.	9, 12	1, 3, 4
ÖÇ4	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçlarını, mimari yapı ile ilişkilendirebilecekler.	9, 12	1, 3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, içeriği, çatılar ile ilgili genel kavramlar ve sınıflandırma. Eğimli çatılar, oturtma ahşap çatılar ve çatı makası kavramı. Ahşap çatı konstrüksiyonları ve bağlantılar	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 2	Asma ahşap çatılar ve konstrüksiyonlar, Destekli sistemler, karma sistemler ve bağlantıları. Ahşap kafes sistemler.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 3	Çelik çatılar, eğimli betonarme çatılar, soğuk ve sıcak çatı kavramları. Çatılarda örtü konstrüksiyonları. Tenekeçilik işleri.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 4	Çatıların plandaki geometrik şeklinin bulunması. (Kırma çatı çözümleri).	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 5	Az eğimli çatılar ile ilgili genel kavramlar ve sızdırmazlık kavramı. Sınıflandırma.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3

Hafta 6	Az eğimli çatılarda eğimli yüzeylerin oluşturulması ve su alma yerleri. İşlev ve gereksinmelere bağlı olarak çatı konstrüksiyonu.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 7	Az eğimli çatıyı oluşturan yapısal katmanlar ve malzemeleri.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 8	Spesifik, geleneksel, ters konumlu, geliştirilmiş çatı çözümleri. Bitki çatı.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Çağdaş çatı sistemleri. Yüzeysel, uzay-kafes, asma-germe, şişirme örtü strüktürleri.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 11	Düşey sirkülasyon araçları ile ilgili genel kavramlar ve sınıflandırmalar. Merdivenler. Merdivenlerin sınıflandırılması ve bölümleri.	1,3,4,5,6,7, 8	1, 2, 3
Hafta 12	Merdivenlerde boyutsal ilişkiler	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 13	Merdivenlerin dengelenmesi	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 14	Merdivenlerin düzenlenmesi ve çizimsel anlatımı. Merdiven konstrüksiyonları. Kaplama, korkuluk ve küpeşte konstrüksiyonları.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 15	Rampalar, yürüyen merdivenler ve asansörler.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM2016	MİMARLIK TARİHİ - II	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	

Tanımı	Öğrencilere Anadolu-Türk mimarlığının gelişimine ilişkin genel bilgiler vermek ve tarihsel dönemlere göre bunun nedenlerini araştırmak		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Anadolu'daki farklı tarihsel dönemlerin genel mimari özelliklerini özetleyebilecekler.	4, 6	1
ÖÇ2	Anadolu-Türk mimarlık tarihinin belli başlı dönemlerini genel özellikleri ile tanımlayabilecekler.	4, 6	1
ÖÇ3	16. yüzyıl Osmanlı dönemi mimari üslubunu ve özellikle de Mimar Sinan'ın yapılarını tanımlayabileceklerdir.	4, 6	1
ÖÇ4	Trabzon'daki belli başlı anıtsal tarihi yapıları tanıyabileceklerdir.	4, 6	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı; genel kaynakça	1, 4	1
Hafta 2	Kavramsal tanımlamalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Orta Asya kültürü ve mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Anadolu Selçuklu Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Anadolu Selçuklu Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Beylikler Devri Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Uygulama	5	6 (Föy)
Hafta 8	Erken Devir Osmanlı camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	-	-
Hafta 10	Klasik Devir Osmanlı camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Mimar Sinan ve Klasik Devir Osmanlı medreseleri, türbeleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Uygulama	5	6 (Föy)
Hafta 13	Geç Devir Osmanlı mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Geç Devir Osmanlı mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4	1
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



INS2018	BETONARME YAPILAR	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	0		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Arş. Gör. Dr. Serhat DEMİR	

Tanımı	Betonarme taşıma gücü kavramları ile betonarme yapının temel elemanlarının boyutlanmasının yapılarak taşıma güçlerinin kavranması ve deprem kuvvetlerine karşı davranışlarının belirlenmesi amaçlanmıştır.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Betonarme yapılarda yapım tekniğini öğrenir..	9
ÖÇ2	Betonarme taşıma gücü kavramları ile betonarme yapının döşeme, kiriş, kolon temel elemanlarının boyutlanmasını öğrenir.	9

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol

oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Beton ve betonarme hakkında temel bilgiler	1, 4, 5	1, 2
Hafta 2	Beton ve betonarme hakkında temel bilgiler	1, 4, 5	1, 2
Hafta 3	Beton ve donatının özellikleri	1, 4, 5	1, 2
Hafta 4	Beton ve donatının özellikleri	1, 4, 5	1, 2
Hafta 5	Yapılara etkiyen yükler	1, 4, 5	1, 2
Hafta 6	Taşıyıcı sistemler	1, 4, 5	1, 2
Hafta 7	Düzensiz binalar	1, 4, 5	1, 2
Hafta 8	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 11	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 12	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 13	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 14	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 15	Bina temelleri	1, 4, 5	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2012	BİNA CEPHE SİSTEMLERİ VE MALZEMELERİ	2+0+0	AKTS: 4

Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA	

Tanımı	Bina cephe sistemlerini analiz edebilme, detaylandırabilme, uygun sistem ve malzeme seçimi yapabilme, mevcut binaların cepheleri hakkında fikir beyan edebilme becerilerini kazandırmak.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Bina cephe sistemleri ve malzemeleri ile ilgili temel bilgileri kavrayabilecekler	9, 12	1, 6
ÖÇ2	Mevcut binalarda kullanılan cephe sistem türünü ve konstrüksiyona ait malzemeleri belirleyebilecek, detaylarını ve uygulama prensiplerini anlayabilecekler	9, 12	1, 6

ÖÇ3	Yapı fiziki açısından farklı cephe sistemlerinin performanslarını değerlendirebilecekler	9, 12	1, 6
ÖÇ4	Cephe sistemi ile malzeme seçimi arasındaki ilişkiyi fark edecekler	9, 12	1, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Cephe kavramı, geçmişten günümüze cephe sistem tasarımı ve malzeme ilişkisi	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 2	Bina cephe sistemlerinin sınıflandırılması. Masif cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 3	Giydirme cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 4	Prefabrik cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 5	Çift kabuk cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif cephe sistemleri -konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 7	Karma cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 8	Uyarlanabilir cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 9	Arasınnav		
Hafta 10	Cephe kaplama malzemeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 11	Cephe kaplama malzemeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 12	Yapı fiziki açısından cephe sistem tasarımı etkileyen etmenler	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2018	Mimaride Sayısal Modelleme - II	2+0+0	AKTS:4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		

Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Doç. Dr. Serbülen VURAL

Tanımı	Öğrencilerin sayısal modelleme araçlarını kullanarak tasarıma analitik bir yaklaşım kazanmasını sağlamak.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1 Sayısal modelleme için geliştirilen grafik arayüzleri kullanarak nasıl tasarım ve model yapacaklarını öğrenecekler	1, 2, 3	3, 4
ÖÇ2 Üretilen formların fabrikasyonunu nasıl yapabileceklerini öğrenecekler	1, 2, 3	3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, Grasshopper programı ile ilgili genel bilgilendirme	1, 6	2
Hafta 2	Biçim grameri uygulaması	1, 6	2
Hafta 3	Biçim grameri - CNC lazer kesim cihazı uygulaması	1, 5	2
Hafta 4	Örüntü çalışması uygulaması	1, 5	3, 5
Hafta 5	Örüntü çalışması Grasshopper modeli	1, 5	3, 5
Hafta 6	Etkileşimli nesneler uygulaması	1, 5	3, 5
Hafta 7	Gergi strüktür - form bulma uygulaması	1, 5	3, 5
Hafta 8	Sayısal Tasarım ve Fabrikasyon Laboratuvarı'nda uygulama	1, 5	3, 5
Hafta 9	Arasınan		
Hafta 10	Kalıp hazırlama uygulaması	5	3, 5
Hafta 11	Parametrik mutasyon çalışması	5	3, 5
Hafta 12	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 13	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 14	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 15	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2006	PERSPEKTİF VE GÖLGE	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		



Dönem İçi Toplam Saat		28	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		4	
Ön şartı Olan Ders		-	
Ön şart Olduğu Ders		-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları		2018-2019	Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ
Tanımı	Üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisinin kazandırılması, çizerek tasarı geliştirme alışkanlığının kazandırılması, ışık ve gölge ile derinlik ve doku algısının geliştirilmesi		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisi kazanma	1, 2	1, 3, 6
ÖÇ2	Göz - el- beyin ilişkilerinin geliştirilmesi	1, 2	1, 3
ÖÇ3	Perspektifle ilgili genel bilgi sahibi olma	1, 2	1, 3
ÖÇ4	Mimari temsil yöntemlerinin kullanılmasına katkı sağlama	1, 2	1, 3
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, amaçlarının açıklanması, Perspektif tanımının, temel kavramlarının ve tarihsel gelişiminin açıklanması	1, 4	1
Hafta 2	Serbest elle perspektif çizmenin öneminin ve yöntemlerinin anlatılması	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Tasarı geometri, ölçek, iz düşüm düzlemi, plan kesit, görünüş tanımlarının yapılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Perspektif tiplerinin anlatılması, Temel Geometrik Formların Çiziminin yapılması.	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 5	izometrik, dimetrik ve trimetrik, perspektif tekniklerinin anlatılması ve çizilmesi	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 6	Artistik perspektif tekniklerinin anlatılması, Tek kaçış noktalı perspektifin tanımlanması, örnek yapıtların incelenmesi, çizim ve uygulama yapılması	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 7	İç mekân kompozisyonlarının tek kaçış noktalı perspektif çiziminin yapılması.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Çift kaçışlı perspektif tekniklerinin anlatılması	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Çift kaçışlı perspektif örnek çizim uygulamaları	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Geometrik formların iki kaçış noktalı perspektif çiziminin yapılması.	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Dış mekan kompozisyonlarının iki kaçış noktalı perspektif çiziminin yapılması.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3

Hafta 13	Perspektifte gölge çizimini öğretilmesi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 14	Dış mekan kompozisyonlarında gölge uygulamaların anlatılması	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Dış mekan kompozisyonlarında gölge uygulamaları	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 2014	MİMARLIK VE FELSEFE OKUMALARI	2+0+0	AKTS:5
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	20		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	

Tanımı	Mimarlık disiplininin felsefeyi nasıl kullandığını konu edinen ders, tasarım projeleri için fikir üretme aşamasına yardımcı olacak okumalar/analizler yapmayı hedeflemektedir. Dersin amacı, öğrencilere felsefe yoluyla fikir ve kavram geliştirme becerisini kazandırmaktır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimarlık ve felsefe arasındaki ilişkiyi sorgulayacak, felsefenin mimarlık için faydasını öğrenecekler	2	1, 5, 6
ÖÇ2	Tasarım eyleminin özünü oluşturan kuramsal altyapıyı zenginleştirecekler	2	1, 5, 6
ÖÇ3	Kavram üretmek için yaratıcı fikirleri keşfetmeye yönelik yöntem ve anlayış geliştirecekler	2	1, 5, 6
ÖÇ4	Mimari yapıları yorumlayabilme becerisi kazanacaklar	6	1, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş ve Okuma Metinlerinin Tanıtılması	1, 4, 10	1, 2
Hafta 2	Disiplinler arası ilişkiler ve Mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Felsefe Tarihi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mimarlık Bilgisi ve Felsefi Bilgi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Felsefede Mimarlık: Yaratıcı Süreç ve Yöntemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mimarlıkta Felsefe: Yaratıcı Süreç ve Yöntemler	1, 4, 6	1, 2

Hafta 7	Düşünürler ve Mimarlar: Söylem-Kavram	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Düşünürler ve Mimarlar: Yapı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınay	1	1, 2
Hafta 10	Çağdaş Yapıları Okuma/Yorumlama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Yapı Okumaları	1, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Yapı Okumaları (devam)	1, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Yapı Okumaları (devam)	1, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Yapı Okumaları (devam)	1, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Kavramsal Dizin Üretimi	1, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 6, 8	1, 2



MIM2031-3	RUSÇA- II	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl		2. Yıl / Bahar Dönemi	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Haftalık Saat		2	
Dönem İçi Toplam Saat		28	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		70	
Ön şartı Olan Ders		-	
Ön şart Olduğu Ders		-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları		2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI
Tanımı	Başlangıç seviyesinde Rusçayı, dil bilgisi kuralları çerçevesinde öğretmek ve okumaya, dili aktif şekilde kullanmaya yönelik çalışmalar yapmak.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Rus alfabesini öğrenip harfleri tanıyabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ2	Basit Rusça kelimeleri yazıp okuyabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ3	İsim, fiil ve sıfatları kullanarak cümle kurabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ4	Basit Rusça metinleri okuyup anlayabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ5	Temel düzeyde konuşma,dinleme ve anlama kabiliyetine sahip olacaklar.	10, 11	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	İsmin hallernin kullanımı	1, 4	1, 2
Hafta 2	Bulunma hali	1, 4	1, 2
Hafta 3	Bulunma hali	1, 4	1, 2

Hafta 4	Yönelme hali	1, 4	1, 2
Hafta 5	Yönelme hali	1, 4	1, 2
Hafta 6	İyelik hali	1, 4	1, 2
Hafta 7	İyelik hali	1, 4	1, 2
Hafta 8	Araç hali	1, 4	1, 2
Hafta 9	Arasnav		
Hafta 10	Hareket fiileri	1, 4	1, 2
Hafta 11	Hareket fiileri	1, 4	1, 2
Hafta 12	Hareket fiileri	1, 4	1, 2
Hafta 13	Önekli hareket fiileri	1, 4	1, 2
Hafta 14	Önekli hareket fiileri	1, 4	1, 2
Hafta 15	Fiilerin görünüşü	1, 4	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 3018	MİMARİ PROJE VI	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - V		
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - VII		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU Prof. Dr. Sonay ÇEVİK Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	

Tanımı	Kentsel sorunlar, enerji sorunları, ekonomik sorunlar ve sürdürülebilirlik kavramları proje kritiği ve kurgulanışında önemli bir yer tutar.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Kentsel bağlamı irdelemeyi öğrenecekler ve tasarımlarını bu anlamda gerçekleştirebilecekler.	2	3, 6
ÖÇ2	Kentsel dokuya müdahalede mahalle, sokak, kütle, mekan, dizilimlerine dikkat etmeyi öğrenecekler.	2	3, 6
ÖÇ3	Kentsel estetik oluşuma kendi tasarımları ile nasıl müdahale edeceklerini öğrenecekler.	2	3, 6

ÖÇ4	Bir tasarımın form, fonksiyon kurgusunu mimari bir mekan yaratacak biçimde hangi strüktürle çözümleyeceklerini öğrenecekler.	2	3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	3, 6	1, 2
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi, sunulması	3, 6	1, 2
Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması, sunulması	7	3
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar, sunumlar	3, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin fikirler ve kavramlar üzerinden üretilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	3, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara Sınav-Jüri	3	3
Hafta 10	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3,6	1, 2, 3
Hafta 15	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Teslim Haftası	3	3



MIM3008	MİMARLIK TARİHİ-IV	2+0+0	AKTS:2
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		

Dönem İçi Toplam Saat	28
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ

Tanımı	Modernizm ve 20. Yüzyıl Ve Sonrası Mimarlık Akımlarının İncelenmesi.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Modernliğin Rönesans Ve Aydınlanma Dönemine Dayanan Kültürel Temellerini Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6
ÖÇ2	Tasarım Kavramının Farklılaşan Biçimlerini Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6
ÖÇ3	Bauhaus İdealizmini Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6
ÖÇ4	20. Yüzyılda Mimarlığında Etkili Olan Mimarları Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6
ÖÇ5	20.Yüzyıl Toplumsal Sıkışma Ve Savaşların Mimarlığa Etkisini Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6
ÖÇ6	20. Yüzyılda Türkiye'deki Mimari Dönüşümleri Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyali
Hafta 1	Derse Giriş		
Hafta 2	Art Nouveau	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 3	De Sijl	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 4	Fütürizm-Ekspresyonizm, Konstrüktivizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 5	Fütürizm-Ekspresyonizm, Konstrüktivizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 6	Bauhaus	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 7	Bauhaus	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Genel Tekrar		
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Rasyonalizm, Kübizm-Pürizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Totaliter Mimari- Uluslararası Üslup-Brütalizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Team-X, , Pop Art-Historisizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Post-Modernizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	De-Konstrüktivizm,	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Modern Türkiye Mimarlığı	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3012	RÖLÖVE VE RESTORASYON PROJESİ	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	16		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Murat TUTKUN Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	

Tanımı	Tarihi çevre ve binaların toplumsal ve fiziki mekanlar için değerine genel bir bakış açısında sonra ölçme tekniklerinin ve araç-gereçlerinin geleneksel ve çağdaş bilgilerin öğrencilere tanıtılması hedeflenmektedir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	rölöve çalışması hazırlamayı ve bunu uygulamayı öğrenebilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ2	alan ölçümlerinin çizime aktarımını yapabilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ3	alan çalışmalarını sunum teknikleriyle tartışabilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ4	rölöve çalışmasını mimari tekniklerle sunup, gerekli raporları hazırlayabilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ5	restitüsyon araştırma yöntem ve tekniklerinin öğretilmesi ile birlikte restitüsyon çalışmasını da mimari tekniklerle sunup, gerekli raporları hazırlayabilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ6	restorasyon tekniklerinin öğretilmesi ile birlikte restorasyon projesini de mimari tekniklerle sunup, gerekli raporları hazırlayabilecekler.	4, 5	3, 4, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) **Ders materyalleri 1:** Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Çalışma alanına ilişkin bilgiler ve çalışma gruplarının belirlenmesi	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Rölöve ve belgeleme çalışmaları amacı ile uygulamalı alan çalışmaları	1, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2
Hafta 4	Rölöve ve belgeleme çalışmaları amacı ile uygulamalı alan çalışmaları	1, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2

Hafta 5	Rölöve çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller Bozulma ve malzeme analizleri	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 6	Rölöve ve belgeleme çalışmaları amacı ile uygulamalı alan çalışmaları	1, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2
Hafta 7	Rölöve çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller Bozulma ve malzeme analizleri	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 8	Rölöve çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller Restitüsyon araştırmaları	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 9	Restitüsyon araştırmaları	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 10	Restitüsyon araştırmaları ve dönem analizleri	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 11	Restitüsyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere ve dönem analizlerine yönelik teknik kontroller	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 12	Restitüsyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere ve dönem analizlerine yönelik teknik kontroller	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 13	Restorasyon önerileri ve öneri bağlamında gerekli restorasyon tekniklerinin değerlendirilmesi	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 14	Restorasyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 15	Restorasyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu proje teslimi		



MIM3006		ŞEHİRCİLİK PROJE		3+3+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl			3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli			Zorunlu		
Haftalık Saat			6		
Dönem İçi Toplam Saat			84		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi			14		
Ön şartı Olan Ders			-		
Ön şart Olduğu Ders			-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları			2018-2019	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Prof. Dr. Cenap SANCAR Doç. Dr. Sanem ÖZEN TURAN Dr. Öğr. Üyesi Zeynep YILMAZ BAYRAM Öğr. Gör. Dr. Nilgün KİPER Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ	
Tanımı	Kentsel mekanların ve birimlerin düzenlenme ilkeleri ve kent öğelerinin teknik doğruları konularında bilgilenmeleri; Büyük ölçekli mimarlık uygulamalarında doğal ve çevresel etmenlerin tasarımcıya sunduğu olanaklar ve kısıtlar ile bunların fiziksel ve toplumsal yönde olumlu değerlendirilme yolları, konularında beceri kazanmaları; Yaşanabilir (sağlıklı, yeterli büyüklük, erişebilirlik ve çeşitliliğe sahip donatıları barındıran) , kimlikli, çevre değerlerine ve koşullarına duyarlı konut alanları tasarımında deneyim edinmeleri olarak sıralanabilir.				
Öğrenme Çıktıları				BPKK	Ölçme ve değ. yönt.

ÖÇ1	Kentsel mekan düzenlenmesinin temel ilkelerini kavrayabilecek	6, 7	6
ÖÇ2	Çevre koşullarına duyarlı tasarım yapabilme yeteneği kazanabilecek	6, 7	6
ÖÇ3	Kaliteli kentsel çevreler tasarlayabilme bilgi ve becerisi kazanabilecek	6, 7	6
ÖÇ4	Büyük ölçekli mimarlık uygulamaları konusunda beceri kazanabilecek	6, 7	6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Konunun verilmesi, çalışma gruplarının oluşturulması, çalışma alanı dağıtımı	1, 4	-
Hafta 2	Çalışma alanının analizi, hedeflerin belirlenmesi, gerekli alan hesaplamalarının yapılması. Alan analizi (alan içi-alan dışı), ilgili kavram ve ilkeler (teorik sunum).	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Genel yerleşim kararlarına ilişkin seçeneklerin üretilmesi, çalışma alanına inceleme gezisi	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Çalışma maketlerinin getirilmesi, Genel yerleşim kararlarının üretilmesi	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 5	Genel yerleşim kararlarının üretilmesi (devam), Konut dokusu araştırmasının getirilmesi, genel eleştiri (Jüri 1)	1, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3, 5
Hafta 6	Genel eleştirinin düzeltilmesi, Konut alanı tasarımına başlama (1/1000), Mekan örgütlenme ilkeleri (teorik sunum)	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 7	Konut alanı tasarımı (devam)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 8	Konut alanı tasarımı (devam)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Arasınav	1	
Hafta 10	Konut alanı tasarımı (devam). Genel eleştiri (Jüri 2)	1, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Genel eleştirinin düzeltilmesi, Konut grubu bireysel çalışmaya başlama (1/500)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Teknik altyapı (yol, çöp, su elektrik vb)-Panel, 1/500 ölçekli konut grubu tasarımı	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 4, 5
Hafta 13	Konut grubu tasarım (devam)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Konut grubu tasarım (devam)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Proje değerlendirme teknikleri, Maliyet analizleri (yol ve yapım maliyetleri), Projelerin ekonomik karşılaştırmaları	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı	1	-



MIM3000	ALDO ROSSI VE KENTSEL MİMARLIK	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	60		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ	

Tanımı	Mimari tasarıma veri sağlamak için kentsel dokuyu incelemektir. Kentler tarih içinde nasıl biçimlenmektedir? Kentsel mimari nasıl araştırılmalıdır? Aldo Rossi'nin ünlü kitabı 'Kentin Mimarisi' bu kapsamda incelenecek önemli bir kaynaktır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Aldo Rossi'nin kentsel mimari teorisini anlatabilecekler	8	1, 3, 5
ÖÇ2	kentsel mimari oluşumunu genel olarak açıklayabilecekler	8	1, 3, 5
ÖÇ3	farklı çözümleme sonuçlarını karşılaştırıp yorumlayabilecekler	8	1, 3, 5
ÖÇ4	çözümleme sonuçlarını mimari tasarımda değerlendirebilecekler	8	1, 3, 5
ÖÇ5	Türk kentsel mimarisini çözümleyebilecekler	8	1, 3, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı ve kapsamı	1, 4	1, 2
Hafta 2	Aldo Rossi üzerine	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kentsel olguların doğası ve sanat eseri olarak kentsel olgular	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Tipoloji problemi ve naif işlevselciliğin eleştirisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Kentsel olguların karmaşıklığı ve kent mimarlığının ele alınışı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Modern kent, antik kent. tarih, coğrafya ve insani ürün	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	"Locus" kavramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Anıtlar ve kalıcılık kuramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	-	-
Hafta 10	Tarih olarak kent	1, 4, 6	1, 2

Hafta 11	Kentsel hafıza, kentsel kimlik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	"Türk Kenti" ve mahallenin biçimlenmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Mahallenin mimari tasarım açısından biçimsel özellikleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Genel değerlendirme ve yorumlar	4	2
Hafta 15	Genel değerlendirme ve yorumlar	4	2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM3004	ÇELİK YAPILAR	2+0+0	AKTS:5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Nilhan VURAL	

Tanımı	Çelik yapı tasarımı ve uygulamaları hakkında bilgi vermek		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimaride kullanılan çelik yapı sistemleri hakkında bilgi sahibi olacaklar,	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ2	Farklı özelliklerde çelik yapılar tasarlayabilecekler,	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ3	Çelik yapılarda detay çözümleri üretebilecekler.	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ4	Mimaride kullanılan çelik yapı sistemleri hakkında bilgi sahibi olacaklar,	9, 12	1, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 11: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Çelik yapı kavramı, yapı malzemesi olarak çelik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tarihsel süreç içinde çelik yapıların gelişimi, avantajları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Çelik yapı bileşenleri ve konstrüksiyonları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Çelik yapı bileşenleri ve konstrüksiyonları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Çelik yapıların sınıflandırılması, hafif çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Hafif çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Geniş açıklıklı çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2

Hafta 8	Geniş açıklıklı çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Çok katlı çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Çok katlı çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlemeleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlemeleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlemeleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlemeleri	1, 4, 5,6	1, 2
Hafta 16	Final sınavı	-	-



MIM3002-3	EĞİTİM YAPILARINDA AKUSTİK TASARIM	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ	

Tanımı	Önceki yarıyılarda oda akustiği ve gürültü kontrolü ile ilgili temel bilgileri alan öğrencilere daha kapsamlı bir teorik bilgi aktarımından sonra, eğitim yapılarının değişik amaçlı kullanılan mekanları için akustik tasarımlar yapmak ve gürültü kontrolünü sağlamak.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Eğitim yapılarındaki farklı amaçlara hizmet eden mekanların akustik tasarımlarını gerçekleştirebilecekler,	10	1, 3, 6
ÖÇ2	Bu mekanları sesin nesnel parametreleri açısından değerlendirebilecekler,	10	1, 3, 6
ÖÇ3	Eğitim yapılarındaki iç ve dış duvar elemanlarının gürültü kontrolü açısından değerlendirilmesini yapabilecekler,	10	1, 3, 6
ÖÇ4	Gürültü kontrolü için hesap yöntemlerini kullanarak yapı elemanlarında önlemler alabilecekler,	10	1, 3, 6
ÖÇ5	Yapı malzemelerinin akustik açıdan mekanlarda nasıl kullanılacağı hakkında bilgi sahibi olacaklar.	10	1, 3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Oda akustiği ile ilgili temel bilgiler	1, 4, 6	1, 2

Hafta 2	Okul yapılarının farklı amaçlı kullanılan mekanlarında farklı fiziksel koşulların birbiri üzerindeki etkileri ve akustik tasarımda diğer fiziki koşulların etkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Eğitim yapılarının farklı mekanlarının akustik açıdan tasarım ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Oda akustiğinin değerlendirilmesinde kullanılan sesin nesnel parametreleri ve okul yapısı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Parametrelerin elde edilme ve değerlendirilme süreçleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Oda akustiğinde kullanılan yapı malzeme ve elemanları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Gürültü kontrolü ile ilgili bilgiler, Gürültü kontrolü ile ilgili hesap yöntemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Eğitim yapılarının iç ve dış duvar elemanlarının tasarım ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınan		
Hafta 10	Gürültü kontrolü amacıyla, eğitim yapılarının iç ve dış duvarlarında malzeme seçimi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 12	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 13	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 14	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 15	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 3010	YAPILI ÇEVREYE YAKLAŞIM	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	18		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM	

Tanımı	Tasarlama-algılama ve yaşama temelinde; mevcut çevrelerin fiziksel ve sosyal açıdan okunması ve tartışılması

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	çevreyi fiziksel ve sosyal açıdan olarak analiz edebilecek	8	1, 5, 6
ÖÇ2	tasarımlarında güçlü bağlam oluşturabilecek	8	1, 5
ÖÇ3	çevre verilerini tasarımına özgünlük katacak şekilde değerlendirebilecek	8	1, 5, 6
ÖÇ4	yapı-yer ilişkisini mevcut çevre ve örnekler üzerinde değerlendirebilecek	8	1, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve genel işleyiş	1, 4	-
Hafta 2	Çevre; doğal çevre, yapılı çevre, çevre verileri bileşenleri ve etkileşimleri	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 3	Uygulama	1, 4, 10	1, 2
Hafta 4	Bağlam, yere özgünlük	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 5	Sunum, tartışma	1, 4, 10	1, 2
Hafta 6	İnsan- çevre eylem ilişkisi	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 7	Uygulama	1, 4, 10	1, 2
Hafta 8	İnsan- çevre algı ilişkisi	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 9	Arasınava	-	-
Hafta 10	İnsan- çevre algı ilişkisi	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 11	Uygulama	1, 4, 10	1, 2
Hafta 12	İnsan- çevre anlam ilişkisi	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 13	Alan çalışması	1, 4, 10	1, 2
Hafta 14	Alan çalışması	1, 4, 10	1, 2

Hafta 15	Alan çalışması	1, 4, 10	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM3014	ISITMA HAVALANDIRMA	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	

Tanımı	Mimari tasarımın belirli aşamalarında teknik donanımın planlanmasını ve disiplinlerarası çalışmalarda öğrencilere geniş bir bakış açısı kazandırmak, aynı zamanda ısıtma, havalandırma ve diğer teknik tesisat konuları üzerine temel bilgiler vermek.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Isıtma, havalandırma ve tesisat konularında bilgi edinebilecekler	10, 11	1, 3, 5
ÖÇ2	Disiplinlerarası çalışmaların önemini anlayabilecekler	10, 11	1, 3, 5
ÖÇ3	İlgili standartlar, rehber ve yönetmelikler hakkında bilgi sahibi olabilecekler	10, 11	1, 3, 6
ÖÇ4	Mimari tasarımın tesisat aşamalarında karşılaşılan problemlere çözümler üretebilecekler	10, 11	1, 5, 6
ÖÇ5	teknik tasarım yeteneklerini geliştirebilecekler	10, 11	1, 3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **11:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, ısı konforu, ısıtmanın tanımı	1, 4	1, 2
Hafta 2	Yapı Bileşenlerinde Isı ve Buhar Geçişi; ısı geçişi, buhar geçişi,	1, 4, 6	1, 2, 5
Hafta 3	Binalarda Isı Yalıtım Kuralları; TS 825	1, 4, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Isıtma Sistemleri (Merkezi ısıtma, tekil ısıtma, bölgesel ısıtma)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Isıtma Sistemleri(Merkezi ısıtma, tekil ısıtma, bölgesel ısıtma)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Isıtma Sistemleri(Merkezi ısıtma, tekil ısıtma, bölgesel ısıtma) Kalorifer kazanları, özellikleri, kullanıldığı yerler	1, 4, 6	1, 2

Hafta 7	Isıtıcıların yerleştirilmesi ve kullanıldığı yerler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Isıtıcıların özelliğine göre, bölümlerde amaca uygun olarak ısıtıcı seçme ve yerleştirme düzenleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınnav	1, 10	
Hafta 10	Yapılarda havalandırma ve klima tesisatları yapmayı zorlayıcı nedenler ve tesisatların amaçları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Yapı havalandırma ve klima tesisatlarını oluşturan bölümler, kullanılan gereçler, araçlar ve özellikleri Havalandırma çeşitleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Sıhhi Tesisat Temel Bilgileri ve Yapıların Mimarisindeki Etkileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Sıhhi Tesisat Temel Bilgileri ve Yapıların Mimarisindeki Etkileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Mimari avan projelerde havalandırma ve klima tesisatları ile ilgili ayrılacak bölümlerin özellikleri ve bunların yapının mimarisine etkileri ile ilgili örnek sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Mimari avan projelerde havalandırma ve klima tesisatları ile ilgili ayrılacak bölümlerin özellikleri ve bunların yapının mimarisine etkileri ile ilgili örnek sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 10	



MIM3020	PARAMETRİK TASARIM VE UYGULAMALARI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	24		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Serbülen VURAL	

Tanımı	Sayısal tasarım, sayısal tasarım tarihi, yöntemleri, süreçleri hakkında bilgi sahibi olmak.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimari tasarımda tasarım amaçlı bilgisayar kullanımını kavrayabilme ve yeni tasarım araçları, yöntemleri ve çözümleri öğrenme	1, 2, 3	1, 4
ÖÇ2	Sayısal tasarım yöntemleri hakkında bilgi sahibi olup, bunu geleneksel tasarım yöntemleri ile karşılaştırabileceklerdir.	1, 2, 3	1, 4
ÖÇ3	Sayısal tasarım araçları hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir	1, 2, 3	1, 4
ÖÇ4	Sayısal tasarım sürecini öğreneceklerdir.	1, 2, 3	1, 4
ÖÇ5	Robotik üretim süreçleri hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.	1, 2, 3	1, 4
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Temel Kavramlar, koruma olgusu	1, 6	2
Hafta 2	Tarihi çevre kavramları ve koruma ölçütleri	1, 6	2
Hafta 3	Koruma düşüncesinin gelişimi, kültürel miras - dünya mirası kavramları	1, 5	2
Hafta 4	Korumanın yasal ve örgütsel boyutları	1, 5	3, 5
Hafta 5	Restorasyon öncesi yapılan araştırmalar ve belgeleme teknikleri Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	1, 5	3, 5
Hafta 6	Restorasyon teknikleri (bakım, onarım, sağlamlaştırma, güçlendirme, temizleme, bütünleme, yeniden yapım, yeniden kullanım, yeniden işlevlendirme, taşıma vb.)	1, 5	3, 5
Hafta 7	Geleneksel ve çağdaş ölçme teknikleri, mimari ölçme araçlarının tanıtılması ve ön tespit çalışmaları	1, 5, 8	3, 5
Hafta 8	Rölöve - Kroki hazırlama	1, 5, 8	3, 5
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Rölöve - Vaziyet planı ve kat planları ve tavan planları rölövesi Üçgenleme ve dik koordinat teknikleri	5,8	3, 5
Hafta 11	Rölöve - Kesit ve cephe rölövesi Kotlandırma ve kot alma	5,8	3, 5
Hafta 12	Rölöve - Kemer, kubbe, minare vb. yapı elemanları rölövesi	5, 8	3, 5
Hafta 13	Rölöve - Detay rölövesi	5, 8	3, 5
Hafta 14	Rölöve - Bozulma ve malzeme tespitleri, analizleri	5, 8	3, 5
Hafta 15	Türkiyede koruma uygulamaları, uluslararası tüzükler ve anlaşmalar	5, 8	3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3022	ÇAĞDAŞ RESTORASYON UYGULAMALARI	2+0+0	AKTS:4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	24		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Murat TUTKUN	

Tanımı	Öğrenciye Türkiye’den ve dünyadan başarılı mimari restorasyon uygulamalarını örnekler üzerinden aktarmak. Bu örnekler üzerinden kullanılan tekniklere ve uygulanan yöntemlere yönelik karşılaştırmalı sorgulamalar yapmak.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Restorasyon uygulamalarının dünyadaki örneklerini açıklayabilecek	1, 4, 5	1, 3, 5
ÖÇ2	Restorasyon tekniklerini ve uygulama biçimlerini tanımlayabilecek	1, 4, 5	1, 3, 5
ÖÇ3	Restorasyon uygulamalarında yaşanan sorunlara ilişkin örnekleri değerlendirebilecek	1, 4, 5	1, 3, 5
ÖÇ4	Dünya genelindeki farklı restorasyon uygulamalarını karşılaştırabilecek	1, 4, 5	1, 3, 5
ÖÇ5	Restorasyon uygulama örneklerinin doğruluğunu tartışabilecektir	1, 4, 5	1, 3, 5
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Ders konularının aktarılması	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Yapıların koruma sorunları ve restorasyonu, grupların dağılımı	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Yapıların koruma sorunları ve restorasyonu	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Restorasyon uygulamalarında izlenen yöntem ve kullanılan teknikler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Anadolu Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Balkanlar Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Avrupa Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Rusya Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Orta Doğu Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Uzak Doğu Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Afrika ve Arap Yarımadası Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kuzey ve Latin Amerika Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Arkeolojik Kentler Üzerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Örnekler Üzerinden Genel Değerlendirme	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3026	Mimari Yapı - Kent İlişkisinin Tarihsel Kökenleri	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA	

Tanımı	Mimari yapı ile kentlerin ilişkisinin farklı dönemler bağlamında tanımlanması. Belli başlı yapı türlerinin (dinsel, ticari, kültürel, sosyal vb) kent organizması içerisindeki mantıksal dizilişinin açıklanması. Kültür ortamlarına, coğrafyalara, inanç iklimlerine göre gösterdiği değişkenlik ya da sürekliliğin tanımlanması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari yapının ve kentin, tarihsel olarak bulunduğu yerin ve toplumsal kültürün bir parçası olduğunu fark edecek	4, 5	1
ÖÇ2	Mimari yapı ve kent kavramının çok boyutlu bir kavram olduğu bilincine varacak	4, 5	1
ÖÇ3	Kent mekanının ve mimarinin farklı coğrafyalarda ve kültürlerde üstlendiği farklı işlevlere dair kuramsal düzeyde bilgiye sahip olacak	4, 5	1
ÖÇ4	Kent kurma ilkeleri, kentlerin gelişimi ve işlevsel bölünmelerine dair yorumlanma ve değerlendirme yapabilecek	4, 5	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı ve kaynakça	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Kent kavramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimari yapı ve kentleri biçimleyen etkenler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Pagan kentleri: Mısır ve Mezopotamya’da Mimari üretim ve kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Pagan kentleri: Klasik Dönem ve Helenistik Uygarlıklarda Mimari üretim ve kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Pagan kentleri: Roma Uygarlığında mimari üretim ve kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Erken Hristiyan ve Bizans Kentleri: Mimari üretim	1, 4, 6	1, 2

Hafta 8	Erken Hristiyan ve Bizans Kentleri: Kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasnav	1	1, 2
Hafta 10	İslam Kentleri: Mimari üretim	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	İslam Kentleri: Kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Tarihsel süreçte çok kültürlü kentlerin biçimlenişini ve dönüşümü (Mimari yapı-kent mekanı ilişkisine dair genel değerlendirme)	1, 4, 6, 10	1, 2
Hafta 13	Tarihsel süreçte çok kültürlü kentlerin biçimlenişini ve dönüşümü (Mimari yapı-kent mekanı ilişkisine dair genel değerlendirme)	1, 4, 6, 10	1, 2
Hafta 14	Seminer-Sunu	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Seminer-Sunu	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	1, 2



MIM 3024	ENGELSİZ TASARIM	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	50		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI		

Tanımı	Tasarımda farklı kullanıcı ve gereksinimlerine dikkat çekilmesi, engellilik kavramının sorgulanması, başta engelliler ve yaşlılar olmak üzere toplumsal yaşama katılımı kolaylaştıracak tasarım kriterlerine dikkat çekilmesi ve erişilebilirlik ölçütlerinin ve kullanıcılar açısından öneminin kavranması		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Farklı kullanıcıları ve gereksinimlerini önemseyecekler	6	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Engelli yaşamı ve problemlerine dair duyarlılık ve bilinç kazanacaklar	6	1, 3, 4, 6
ÖÇ3	Engelsiz ve evrensel tasarımda gerekli tasarlama ölçütlerini öğrenecekler	6	1, 3, 4, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve genel işleyiş	1, 4	2

Hafta 2	Engellilik konusunda genel bilgi tarama ve değerlendirme	1, 10	1
Hafta 3	Tasarımda kullanıcı faktörü, kullanıcı gereksinimleri ve insan yeterlilikleri; Tasarımda çocuk ve yaşlı kullanıcılar ve gereksinimleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Tasarımda engelli kavramı, engellilik, engel ve engelli türleri, Engelli, özürlü, sakat kavramları ve engellilik modelleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Alan çalışması- Empati yöntemi	3, 5, 7	3
Hafta 6	Alan çalışması- Empati yöntemi	3, 5, 7	3
Hafta 7	Engellilik konusunda ulusal ve uluslararası mevzuat; Erişilebilirlik konusunda ulusal ve uluslararası norm ve standartlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Engelliler için tasarım, Erişilebilir tasarım ve uyarlanabilir tasarım kavramları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	1	
Hafta 10	Evrensel tasarım yaklaşımının tarihi, tanımı ve ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Ödev sunumu		2
Hafta 12	Kentsel mekânda erişim: engeller, işaretlemeler, kent mobilyaları, kaldırımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kentsel mekânda erişim: hissedilebilir yüzeyler, rampalar, otoparklar, yaya geçitleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Binalarda erişim: girişler, rüzgârlıklar, koridorlar, kapılar, asansörler, merdivenler, korkuluk ve küpeşteler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4, 6	2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MİM3030	MÜZE MİMARİSİNİN GELİŞİMİ	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl / Bahar Dönemi	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Haftalık Saat		2	
Dönem İçi Toplam Saat		28	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		28	
Ön şartı Olan Ders		-	
Ön şart Olduğu Ders		-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları		2018-2019	Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU
Tanımı	Bir bina tipi olarak müzenin işlevlerinin öğrenilmesi, tarihsel süreç içinde müzecilik ve müze mimarisinin, sirkülasyon sisteminin, sergileme tasarımının evriminin irdelenmesi, çağdaş müzelerin tasarım yaklaşımlarının analiz edilerek değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Müzenin işlevlerini, müze türlerini öğreneceklerdir.	6, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Müze mimarisinin ve sirkülasyon sisteminin evrimini öğreneceklerdir.	6, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Sergileme tasarımını ve evrimini öğreneceklerdir.	6, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Müze mimarisinin gelişimi üzerinden çağdaş mimariyi değerlendirebileceklerdir.	6, 8	1, 3, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı			

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, ders içeriğinin açıklanması, genel bilgilendirme	1, 4	1, 2
Hafta 2	Müze nedir? Müzecilik nedir? Müzenin işlevleri nelerdir?	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Müze türleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Müzenin gelişimi-Antikçağ'dan 19. yy. müzeler çağına	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	20. yy. Müze mimarisinin gelişimi- Modernizmin mimarlarının müze tasarımı yaklaşımları (Le Corbusier, Mies van der Rohe, Louis Kahn)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Modern sonrası saydam müze, beyaz kutu mimarisi ve çağdaş yaklaşımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Müze mimarisinde sirkülasyon çözümleri, müzelerde yönlendirme ve bilgilendirme tasarımları, grafik tasarımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Çağın mimarları, yeni müzeler ve tasarım yaklaşımları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	1	1
Hafta 10	Çağın mimarları, yeni müzeler ve tasarım yaklaşımları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Çağın mimarları, yeni müzeler ve tasarım yaklaşımları, yeni müzelerin kentlerle olan ilişkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Kent müzeleri- Dünyadan ve Türkiyeden örnekler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Türkiyede müzeler ve çağdaş müze örnekleri	1,4, 6	1, 2
Hafta 14	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 4, 6	1



MIM 4005-3	MİMARİ PROJE VII	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - VI		
Ön şart Olduğu Ders	BİTİRME ÇALIŞMASI		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	

Tanımı	Mimari tasarımın yarı-otonom bir disiplin olduğunu ortaya konur, tasarım genel kent tasarımının tamamlayıcı bir parçası olarak çözümlenir, ülke siyasalarına ve arsanın özelliklerine bağlıdır.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimarlık üzerine farklı düşünsel ve sanatsal argümanlar yapabilecekler.	6	3, 6
ÖÇ2	Ülke gerçekliklerini sorgulayabilecek ve Post-modern uyum politikaları konusunda bilgi sahibi olarak sorgulama yeteneği elde edecekler.	6	3, 6
ÖÇ3	Kentsel bağlamlarda yapı yapmanın gerektirdiği donanımına sahip olacak ve uygulamaya hazırlanmış olacaklar.	6	3, 6
ÖÇ4	En geniş tasarım bağlamından olan enerji, ekoloji ve sürdürülebilirlik kavramlarıyla tasarlamaya alışkanlık kazanmış olacaklar.	6	3, 6
ÖÇ5	Koruma ve onarma kavramları konusunda bilgilenmiş olacak ve bu durumlara karşı uygulamada hazırlıklı olacaklar.	6	3, 6
ÖÇ6	Kentsel dönüşüm projelerine hazırlıklı olacaklar.	6	3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	3, 6	1, 2
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi, sunulması	3, 6	1, 2
Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması, sunulması	7	3
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar, sunumlar	3, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin fikirler ve kavramlar üzerinden üretilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifi geliştirilmek üzere seçilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	3, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara Sınav-Jüri	3	3
Hafta 10	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3

Hafta 13	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Teslim Haftası	3	3



Ders kodu MIM 1000	Ders adı MESLEKİ DENEYİM II	D+U+L 2+0+0	AKTS:2
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	0		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	

Tanımı	Staj programının amacı devamlı olarak bir işe başlamadan önce öğrencilere özel bir kariyer alanında ilgilerini test etme olanağı sunmak, öğrencilerin edinilen teorik bilgileri uygulamaya aktarma becerisi ile kariyerleri alanında yetenek ve teknikler geliştirmelerini sağlamak, öğrencilerin akademik ortamdan çalışma ortamına uyum sağlamasına katkı yapmak ve öğrencilerin sorumluluk anlayışlarını artırmaktır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İlgilenilen çalışma alanı ile ilgili olarak yasal, mesleki ve etik çerçeve hakkında sağlam bir temel edindiğini ortaya koyabilir	13	6
ÖÇ2	Problem çözme kabiliyeti geliştirebilir ve bu kabiliyetini mesleği ile ilgili değişik alanlarda kullanabilir	13	6
ÖÇ3	Mesleği ile ilgili alanlarda organizasyonel yetenekleri kullanarak işle ilgili ve kişiler arası problemleri çözebilir.	13	6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak.	3	3
Hafta 2	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3

Hafta 3	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 4	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 5	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 6	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 7	Raporu sonuçlandırma ve bölümdeki ilgili akademik personele teslim etme.	3	3
Hafta 8			
Hafta 9			
Hafta 10			
Hafta 11			
Hafta 12			
Hafta 13			
Hafta 14			
Hafta 15			
Hafta 16			



MIM4004	MESLEK UYGULAMA BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Murat TUTKUN	

Tanımı	Mimarlık eğitimi alan öğrencilere 3194 sayılı İmar Kanunu ve buna dayalı olarak çıkartılan yönetmelik hükümleri çerçevesinde, yapacakları tasarıma arsa boyutunda nasıl sınırlamalar getirildiği öğretilmektedir. Bu kanun ve yönetmeliklerin okunabilirliği ve uygulanmasında ortaya çıkan sorunlar ve sorunun çözülmesinde uyulacak yöntemler, inşaat sürecinde uygulamaların kente, kent yaşayanlarına ve işverenin yararları gözetilerek birlikte nasıl çözüleceği bu toplam süreçte yapılaşma ile ilgili mevzuat hükümleri ve mimari hizmetlerin statüsünü düzenleyen mevzuatla ilgili bilgiler verilmesi; kamu, müşteri ve mimar üçlüsü arasındaki ilişkiler, kurum ve kuruluşlarla olan yazışmalar ve ilişkiler, yapıya ilişkin kesif, metraj çıkarılması, yeni ihale yasası ve müteahhit ile işveren ilişkisi öğretilmektedir.		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mesleki yaşamlarında planlama kuralları ve ilgili yasalar arasındaki ilişkiyi kurabilecekler.	13, 14	1
ÖÇ2	kavrama ve uygulama aşamalarında ortaya çıkan sorunları çözme becerisine sahip olacaklar.	13, 14	1
ÖÇ3	arsa sahibi, yüklenici, belediye ve diğer kurumlar arasındaki ilişkileri tanımlama ve kavrama becerisine sahip olacaklar.	13, 14	1

ÖÇ4	bugün ki kurallar çerçevesinde bir yapının değerlendirme, keşif, metraj ve hakedişini çıkarabilecekler.	13, 14	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 11: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Meslek ve meslek etiği kavramları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Proje ve Proje Yönetimi	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mesleki uygulama bağlamında mimari projeler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mesleki uygulamalarda en çok karşılaşılan temel mesleki terimler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları, arsa sahibi, işveren, yüklenici kuruluşlar arası ilişkiler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 6	İmar yasası ve yönetmelikler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 7	İmar yasası ve yönetmelikler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Koruma yasası, koruma kurullarının çalışma yöntemleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 10	Birim fiyat ve birim fiyat tarifleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Metraj, keşif, yaklaşık maliyet, kesin hesap, hakediş ve hakediş programları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Geçici ve kesin kabuller	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 13	İhale, ihale dosyası ve ihale kanunu	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Kontrollük ve şantiye çalışmaları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 15	İnşaat sürecinde mimarın yeri, bağlı olduğu mesleğe ve meslek kuruluşuna karşı sorumlulukları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



Dersin Adı	İMAR HUKUKU (ESKİ)	
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi	
Yazılım Şekli	Zorunlu	
Haftalık Saat	2	
Dönem İçi Toplam Saat	28	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	0	
Ön şartı Olan Ders	-	
Ön şart Olduğu Ders	-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ

Tanımı	Kent planlama ve mimari uygulamaların yasal araçları olan mevzuatın tanıtımı ve uygulama sorunlarının irdelenmesi, değerlendirilmesi.
Öğrenme Çıktıları	Kent planı türlerini ve planlama birimleri ile planlamanın temel kavramlarını listeleyebilecekler. Plan türleri ile planlama birimleri arasındaki bağı gösterebilecekler. Mahkeme kararlarını planlamanın dayandığı temel kavramlar yönünden yorumlayabilecekler. Her plan türünde planlamayı yapan birimler, planlamaya temel teşkil eden kavramlar ve plan ilişkisini şekil ve grafiklerle ayrıntılı bir şekilde gösterebilecekler. Başarılı bir planlama için bir çerçeve tasarlayabilecekler.



MIM3023	MİMAR SİNAN	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	84		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	

Tanımı	Mimar Sinan hakkında temel bilgiler vermek.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimar Sinan'ın hayatı hakkında doğru bilgilere sahip olabilecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ2	Osmanlı'nın 16. yüzyıl siyasi, kültürel vb. ortamı hakkında bilgilenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ3	Mimar Sinan'ın yetiştiği ve çalıştığı ortam hakkında bilgi edinecekler.	4, 5, 6	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı ve kaynakça	1, 4	1
Hafta 2	Mimar Sinan'ın hayatı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	16. yüzyıl Osmanlı siyasi, kültürel, iktisadi ve kurumsal ortamı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Osmanlı dışı sanatsal ortam	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Mimar Sinan'ın Avrupalı çağdaşları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Patronaj olarak Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman, II. Selim ve III. Murad	1, 4, 6	1, 2

Hafta 7	Mimar Sinan'ın öncülü Acem Ali ve halefi Davud Ağa	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Mimar Sinan Kronolojisi-1	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	-	-
Hafta 10	Mimar Sinan Kronolojisi-2	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Devralınan miras olarak Selçuklu ve Erken Osmanlı mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Klasik Osmanlı mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Mimar Sinan'ın önemli yapıları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Mimar Sinan'ın önemli yapıları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4	1
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM4016	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	42		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	

Tanımı	Cumhuriyet dönemi 1923-1970 yılları mimarlığı incelemek: Cumhuriyet ideolojisi ile mimarlık ilişkileri, Atatürk'ün mimarlığa yaklaşımı, ulusalcı mimarlık arayışları, Modern ve uluslararası mimarlık, mimarlar, farklı arayışlar ve binalar.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Cumhuriyetin kuruluşunu hatırlayacaklar.	4, 6	1
ÖÇ2	Cumhuriyet İdeolojisinin tarihsel oluşumunu açıklayabilecekler.	4, 6	1
ÖÇ3	Cumhuriyet İdeolojisinin mimari biçim üzerine etkisini belirleyebilecekler.	4, 6	1
ÖÇ4	Farklı mimari yaklaşımları çözümleyebilecekler.	4, 6	1
ÖÇ5	Cumhuriyet Mimarlığı ve geleceği üzerine yorum ve görüş belirtebilecekler.	4, 6	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyali
Hafta 1	Derse Giriş		

Hafta 2	Genel olarak cumhuriyet kavramı	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 3	Türk çağdaşlaşma süreci ve Cumhuriyet ideolojisinin oluşumu.	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 4	İttihat Terakki İdeolojisi ve Birinci Milli Mimarlık Akımı.	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 5	Birinci Milli Mimarlık Akımı'nın stil özellikleri.	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 6	Cumhuriyet ideolojisi ile mimarlık ilişkisi.	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 7	Yabancı Mimarlar.	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 8	Modern Mimarlık Hareketi.		
Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	Ankara'nın imarı.	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 11	Modern sonrası arayışlar.	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 12	Sedad Hakkı Eldem İkinci Milli Mimarlık Akımı.	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 13	1950-1970 arası mimarlık hareketleri.	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 14	1980 sonrası mimarlık ortamı	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4, 6, 8	1,2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4006	SİNEMA VE MİMARLIK GRAMERİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	98		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Asu BEŞGEN	

Tanımı	Sinema sanatının anlaşılması, bir filmin okunabilirliğinin tartışılması, kavranması, sinema tarihinde yeri olan filmlerin izlenmesi, filmlerin mimari ölçekte analizi ve tasarım kavramlarıyla yeniden yorumu.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sinema terminolojisine ait temel ve genel kavramları özetleyebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ2	Sinema tarihinin başlangıcından günümüze kadarki sinematik süreci özetleyebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ3	Bir filmin okunma yöntemlerini özetleyebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ4	Sinema ve mimarlık arasındaki etkileşimi ilişkilendirebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ5	Sinema ve mimarlık ilişkisi hakkındaki kendi özgün fikirlerini, bir filmin nasıl okunduğunu ve konuyla ilgili yorumlarını bir izleyici kitlesi karşısında ifade edebileceklerdir.	2	1, 3, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2.** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7.** Yerinde inceleme, **8.** Grup çalışması, **9.** Gösteri tekniği, **10.** Soru-yanıt tekniği, **11.** Drama-rol

oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş: Amaç, kapsam ve işleyişin tartışılması.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Genel sinema ve mimarlık kavramları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Sinema tarihi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mimarlık tarihi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Sinema-mimarlık ilişkisi-etkileşimi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Sinema ve mimarlıkta mekan.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Sinemada mekanın kullanım biçimleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	İlk ders döneminin değerlendirilmesi ve tartışmalar.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav.		
Hafta 10	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı.		



IM4010	BİLGİSAYAR DESTEKLİ UYGULAMA PROJESİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	72		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECİ	

Tanımı	Bir CAD dili / programının çalıştırılması yeteneğini kazandırmak, iç mimari tasarımlarının bilgisayar ortamında oluşturulup, aktarılmasını sağlamak.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	

ÖÇ1	Bilgisayar ortamında bir CAD programını kullanabilecekler.	1, 8	4
ÖÇ2	CAD ortamında, iki boyutta plan, kesit, görünüş elde edebilecekler	1, 8	4
ÖÇ3	Kütüphane kullanarak tasarım objelerini CAD ortamına aktarma becerisini elde edecekler.	1, 8	4
ÖÇ4	Mimari çizim standartlarında ölçülendirme yapabilme becerisini elde edecekler. Tasarımlarını Çıktı ortamına taşıyabilecekler.	1, 8	4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Program ara yüzünün tanıtımı	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 2	Yüzer paletlerin işlevleri	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 3	Duvar, kapı, pencere, döşemelerin 3D ortamda çizimleri	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 4	Merdiven, mimari obje ve çatıların 3D ortamda oluşturulmaları	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 5	Kesit ve görünüşlerin veri olarak alınması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 6	İleri teknikle kesit, görünüş ve nokta detaylarının hazırlanması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 7	Plan düzeyinde 3D ortamında sunum teknikleri	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 8	3D görüntüleme teknikleri	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 9	Arasınava	1, 5	2, 5
Hafta 10	Uygulamada teknik çizim standartlarının plan ve 3D üzerinde çalışılması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 11	3D görsellerdeki gerçek malzeme atama teknikleri	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 12	3D Kesit alma yöntemi	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 13	Işık, Güneş ve Gölge efekti	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 14	Diğer programlar ve sanal ortamda teknik veri alışverişinin aktarılması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 15	Animasyon ve hareketli görsellerin oluşturulması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 16	Final Sınavı	1, 5	2, 5



MIM4018	ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ	2+0+0	AKTS:5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		

Dönem İçi Toplam Saat	28
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Doç. Dr. Nilhan VURAL

Tanımı	Büyük açıklıkların geçilmesinde kullanılan taşıyıcı sistemlerin ilkeleri, yapım özellikleri, malzemeleri, geometrisi, uygulama örnekleri vb. gibi konularda bilgi aktarımı

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Çağdaş strüktür sistemlerinin taşıyıcı sistem ilkelerini, sistem bileşen ve malzemelerini ve yapım sistemlerini kavrayabilecekler.	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ2	Çağdaş strüktür sistemini geçilen açıklık ile ilişkilendirecekler.	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ3	Plan geometrisi ve strüktür geometrisi ilişkisini kurabilecekler.	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ4	Mimari tasarıma en uygun strüktür türünü ve strüktürel formu tasarlayabilecekler.	9, 12	1, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve içeriği. Strüktür kavramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tarihsel süreç içerisinde strüktür. Strüktür sistemleri ve sınıflandırılması.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Doğadan strüktür örnekleri. Yeni strüktür sistemlerinin gelişmesi. Çağdaş strüktürlere duyulan gereksinme ve çağdaş strüktürlerin oluşumu.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Yüzeysel strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri, sistemin avantaj ve dezavantajları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Düzlem yüzeysel strüktür sistemleri, sınıflandırılması, Prizmatik ve pramid katlanmış plaklar, örnekler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Eğrilikli yüzeysel strüktür sistemleri (kabuklar) sınıflandırılması. Tek eğrilikli ve çift eğrilikli yüzeysel strüktür sistemleri. Küresel kabuk (kubbe), hiperbolik paraboloid, konoid kabuk ve torus kabuk. Örnekler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Uzay-kafes strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri, sistemin avantaj ve dezavantajları, sistemin oluşum ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Düz yüzeysel uzay-kafes strüktür sistemleri. Örnekler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Tonozsal ve kubbesel uzay-kafes strüktür sistemleri. Örnekler.Sunumlar	1, 4, 6	1, 2

Hafta 11	Asma-germe strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri, sistemin avantaj ve dezavantajları, sistemin oluşumu.Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Kablolu asma-germe strüktür sistemleri paralel, ışınsal kablolu sistemler.Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kablo ağı sistemler ve askılı sistemler. Çadır sistemler. Yüksek noktaları doğrudan ve dolaylı desteklenen çadır sistemler. Asma-germe strüktür sistemlerinde çeşitli biçimlenişler. Örnekler. Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Şişirme strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri. Sistemin avantaj ve dezavantajları. Alçak basınçlı sistemler. Örnekler. Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM4034	EKOLOJİ VE MİMARLIK	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	-		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Osman ÜÇÜNCÜ	

Tanımı	Ekoloji kavramı, yapma çevrenin ekolojik olarak tasarlanması, enerji ve su harcamalarını etkileyen ekolojik tasarım değişkenleri, ekolojik tasarımda alternative enerji kaynaklarının kullanılması, yapma çevrede enerji ve su korunumu, oluşan yağış suları ve atıksular, yağış suları ve atıksularının toplanması, uzaklaştırılması ve arıtılması, Ekolojik tasarımın önemini anlamak ve sürdürülebilir bina tasarımı, geri kazanılabilir ve yeniden kullanılabilir malzemeler, enerji tasarrufu, enerjinin ve suyun akılcı kullanımı, fosil enerji kaynaklarından bağımsız olmak, enerji ve su korunumu ve iklimle dengeli bina tasarımı gibi kavramları öğrenmek, Enerji ve su korunumlu bina tasarımına ilişkine ekolojik sistemleri öğretmek, Geleneksel ve çağdaş ekolojik mimarlık örnekleri hakkında bilgi vermek, Ekolojik tasarım sürecini tanıtmak, Yeni ekolojik tasarım önerileri geliştirmek		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Çevre-insan-kültür etkileşimini, farklı davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntüleri anlayabilecekler, kullanıcı gereksinimlerini bulma, çözümleme sorumluluğunu kavrayabilecekler.	6, 7	1
ÖÇ2	Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki önemine bağlı olarak, doğal ve yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşmelerin oluşturulmasındaki önemini kavrayabilecekler.	6, 7	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Mimari tasarımda ekolojiye giriş	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Mimari tasarımda ekolojiye giriş	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Türkiye’de Meteorolojik Hareketler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Yağış ve Akış Oluşumun Coğrafi Bölgelerdeki Durumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Ekolojik tasarımda enerji ve su korunumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Su ve enerji kullanımını etkileyen ekolojik tasarım değişkenleri (yer seçimi, bina aralıkları, hacim organizasyonu ve yönlendirme, bina formu, bina kabuğu)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Binalarda enerji korunumunda etkili olan pasif sistemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Binalarda enerji korunumunda etkili olan aktif sistemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10			
Hafta 11	Katı atıklar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Katı atıklar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Katı atık oluşumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Katı Atıklardan Geri Kazanım, Bina Yıkıntıları ve Bunlardan Malzeme geri kazanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Katı Atık depolanması, Yeraltı suyu ve kirliliği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final sınavı		



MIM4026	YAPIM PROJELERİNDE YAPI BİLGİ MODELLEMESİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	30		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Vedat TOĞAN	

Tanımı	Dersin amacı; teknolojinin artan etkisiyle ortaya çıkan Yapı Bilgi Modellemesi (YBM) sürecinin anlatılması, bu sürecin bilgisayar destekli olarak modellenmesi ve öğrencilerin Yapı Bilgi Modellemesi sistemini uygulamak için temel beceriler kazanmasıdır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	YBM’nin avantajlarını ve dezavantajlarını öğreneceklerdir.	1	1, 6
ÖÇ2	YBM süreci ile ilgili projeyi bilgisayar destekli olarak modelleyebileceklerdir.	1	1, 6
ÖÇ3	Projelerde YBM sürecini uygulamak için temel beceriler kazanacaklardır.	1	1, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **11:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Yapı bilgi modellemesine genel bakış	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 2	Dünyada ve Türkiye’de YBM kullanımı	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 3	YBM uygulama örnekleri	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Yapı elemanlarını modellemeden önce bilinmesi gerekenler ve LOD	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 5	Mimari yapı elemanlarını modelleme	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 6	Mimari yapı elemanlarını modelleme	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 7	Statik yapı elemanlarını modelleme	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 8	Metraj dosyası, paftalar ve shop drawinglerin oluşturulması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	1. Ara sınav		
Hafta 10	Modeli görüntüleme ve animasyon	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 11	Çakışma analizi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 12	İş programının ve 4B videonun oluşturulması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 13	Sınıf içi çalışma (öğrencilere verilecek projelerin açıklanması)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 14	Sınıf içi çalışma (öğrencilerin bu projeleri YBM ile modellemesi)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 15	Sınıf içi çalışma (Projelerin sunulması)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM4028	DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	84		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Dr. Öğr. Üyesi Serhat DEMİR	

Tanımı	Depremi oluş nedenleri ve deprem türleri hakkında bilgi sahibi olmak, bugüne kadar meydana gelen depremlerden hasar gören yapıların hasar nedenlerini incelemek, mevcut deprem yönetmelikleri ve kuralları hakkında bilgi sahibi olmak, yapılarda kullanılan taşıyıcı sistem ve bu taşıyıcı sistemlerin deprem davranışlarını irdelemek, depreme dayanıklı yapı tasarımı kuralarını öğrenmek ve sismik kontrol yöntemleri ve kullanım amaçlarını öğrenmektir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Deprem hareketini tanıyacak.	8, 9	1
ÖÇ2	Deprem yükleri belirleyecek.	8, 9	1
ÖÇ3	Deprem dayanıklı yapı tasarlayabilecek.	8, 9	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Deprem hakkında genel bilgiler; depremin oluş nedenleri, plaka teorisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Depremin Yeryüzündeki Etkileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Türkiye ve Dünyadaki Bazı Büyük Depremler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Depreme dayanıklı yapı tasarımının temel ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Depreme dayanıklı yapı tasarımının temel ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Depreme dayanıklı yapı tasarımının temel ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Deprem Yükleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Deprem kaynaklı yapısal hasarlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Deprem Yönetmeliği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Uygulama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM4044	PEYZAJ TASARIM	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	24		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Habibe ACAR	

Tanımı	Dersin amacı, öğrencilerin mimari çevre ile peyzaj tasarımı arasındaki ilişkiyi anlamalarını, peyzaj tasarım süreci ve aşamalarını kavramalarını, mimari mekanla birlikte açık mekan tasarımlarına katkı sağlayacak temel bilgileri öğrenmelerini sağlamak.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Açık mekanlarda insanların çevre algıları ve çevreden beklentileri konusunda bilgi sahibi olacaklar.	6	3, 5
ÖÇ2	Mimari mekan ile ilişkili açık mekan tasarımını kavrayacaklar.	3, 6, 10	3, 5
ÖÇ3	Açık mekan tasarımını etkileyen faktörler ve tasarım kriterlerini öğrenecektir.	3, 6, 10	3
ÖÇ4	Bu bilgiler ve uygulama örnekleri üzerinde yapılacak değerlendirmeler sonucunda açık mekan tasarımına ilişkin seçenekler üretebilecektir.	1, 2, 3, 6	6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, Dersin kapsamı ve içeriğinin anlatılması, Peyzaj, Peyzaj mimarlığı, Peyzaj tasarımı kavramlarının anlamı ve kapsamı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Peyzaj tasarımını etkileyen faktörler; Topoğrafya, iklim, algısal faktörler, kullanıcı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	İnsan-çevre ilişkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mimari mekan ile peyzaj mekanı arasındaki Kullanıcı-Etkinlik-Mekan İlişkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Peyzaj tasarımında kullanılan elemanlar-Doğal elemanlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Peyzaj tasarımında kullanılan elemanlar-Yapısal elemanlar ve strüktürler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Yapısal çevrede ve peyzajda alan plastiği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Peyzaj tasarımında su elemanları ve kullanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Peyzaj tasarım süreci	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Peyzaj tasarımında dikkat edilmesi gereken ilkeler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Farklı fonksiyondaki açık mekan organizasyonlarının değerlendirilmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Farklı fonksiyondaki açık mekan organizasyonlarının değerlendirilmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Belirlenen bir açık alanda peyzaj tasarım projesinin hazırlanması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Hazırlanan projenin geliştirilmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final sınavı		



MIM4020	SOSYO KÜLTÜREL MEKANLAR	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	60		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN	

Tanımı	Herkesin kullanımına açık sosyo-kültürel mekanların toplumsal bağ ve kimlik oluşumunu sağlayan mekansal kalite ve destek öğelerini tanımlayıcı kapsamlı teorik bilgi aktarımından sonra, değişik amaçlı kullanılan kentsel kamusal mekanların gereksinimlerin karşılanmasında sunulan alternatif çözümlerini değerlendirmek ve yeni yaşayan/yaşanan mekan tasarımları içinde insan-mekan algısını güçlendirmek.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sosyo kültürel mekân kavramının mimarlıkla ilişkisini kurabilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Sosyo kültürel mekân türlerini kamusal mekân kaliteleri kapsamında değerlendirebilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Yaşayan/yaşanan odakları sosyo kültürel mekân açısından değerlendirebilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Mimaride sosyo kültürel mekânın insan-mekân diyalogu için etkin bir tasarım aracı olduğunu kavrayabilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	1, 4	1, 2
Hafta 2	Kamu mekânı, kamusal mekân, kentsel kamusal mekân ile ilgili bilgiler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Avlular/meydanlar (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Sokaklar (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Değişen yönleriyle çarşılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Camiler (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Hamamlar (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Havalimanları (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Müzeler (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Kültür merkezleri (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Tematik mekân sunumları-görüşme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Tematik mekân sunumları-görüşme	1, 4, 6	1, 2

Hafta 14	Tematik mekân sunumları-görüşme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Tematik mekân sunumları-görüşme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4032	VERNAKÜLER MİMARİ	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	

Tanımı	İnsanoğlu tarih öncesi zamandan günümüze her dönemin kendi malzemesi, teknolojisi ve strüktürü ile gereksinmelere cevap veren yapılar üretmiştir. Bu süreç içinde, yapı ve düzenlemelerin tümü mimarlar tarafından gerçekleştirilmemiştir. Mimar ürünü olmayan yapılar yer aldığı çevrede/yörede doğmuş ve yaşamını yine o çevrede sürdüren yapı sanatının sonuçlarıdır ve Vernaküler Mimari adı ile tanımlanmaktadır. Ders kapsamında vernaküler mimari kavramının ele alınması ve küresel ve yerel ölçekte örnekler üzerinden irdelenmesi amaçlanmıştır.		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Vernaküler mimari kavramını ve gelişimini genel olarak açıklayabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Farklı yörelere ait yerel mimari ürünleri tanımlayabilecek ve karşılaştırabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Bir mimari ürünü sosyal, kültürel ve fiziksel özellikleri açısından analiz edebilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Vernaküler mimarinin sürdürülebilirlikle ilişkisini kurabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ5	Tasarımlarında bağlamı sorgulayıp, yerle güçlü bir ilişki kurgulayabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, kapsamı ve işleyişi	1, 4	-
Hafta 2	Kavramlar ve tanımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Vernaküler mimarinin konumu ve gelişim süreci	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Vernaküler mimarinin diyalektik yapısı	1, 4, 6	1, 2

Hafta 5	Vernaküler mimaride fiziksel çevre koşulları (iklim, topografya, yerleşme ve yönelme)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Vernaküler mimaride fiziksel çevre koşulları (iklim, topografya, yerleşme ve yönelme)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Vernaküler mimaride malzeme, strüktür ve teknoloji	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Vernaküler mimaride yapı kültürü/ toplumsal ve kültürel etmenler (gelenek, görenek, inanç, deneyim vb)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	-	-
Hafta 10	Vernaküler mimari ve sürdürülebilirlik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Vernaküler mimarinin izleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Vernaküler mimarinin günümüzdeki durumu ve tartışmalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM4014	KENTSEL ALTYAPI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	

Tanımı	Kentsel alanları besleyen çöp, elektrik, kanalizasyon, arıtma, içme ve kullanma suyu, yollar, hava gazı vb. altyapı sistemlerinin tanıtılması, altyapı türlerinin özelliklerinin ve teknik kısıtlamalarının bilinmesi ve bu özelliklerin kullanılarak planlamanın yönlendirilmesi, özellikle toplu konut alanlarında yaklaşık kapasite hesaplarının yapılabilmesidir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kentsel teknik altyapının planlamayı yönlendirecek özelliklerini öğrenebilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ2	Teknik altyapı ile ilgili farklı uzmanlarla ortak terminolojiyi kullanabilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ3	Bir toplu konut tasarımında teknik alt yapı ile ilgili yaklaşık kapasite hesabı yapabilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ4	Teknik altyapıların mekandaki yer seçimi ve büyüklüğü hakkında karar verebilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ5	Bir yol güzergahının seçimini kritik edebilecekler	4, 7, 13	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları,

6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı. Beklenen faydalar. Genel olarak altyapı nedir? Altyapıların sınıflandırılması. Teknik altyapı nedir? Sınıflandırmalar ve tanımlar. Teknik altyapıdan sorumlu kurumlar.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Ulaşım altyapısı. Ulaşım kavramı. Ulaşımın faydaları ve türleri. Yollar. Yolların sınıflandırılması. Yolların teknik özellikleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Yol güzergahlarının belirlenmesi. Güzergah seçiminde etkili olan etmenler. Yol projelendirilmesinde kullanılan bazı kavramlar.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Konut alanlarında yol güzergahının belirlenmesinde dikkat edilecek özellikler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	İçme ve kullanma suyu altyapısı. Su sağlama kaynakları. Su alma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	İçme ve kullanma suyu ihtiyacının hesaplanması. Su iletimi ve dağıtımı. Suyun kentsel alanlarda dağıtımı ile ilgili dikkat edilecek özellikler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Kanalizasyon sistemleri: Sınıflama, sistem maliyeti, sistem seçiminde etkili olan özellikler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Aritma sistemleri: genel olarak kirleticiler ve kirlenme türleri. Aritma tesisinin özellikleri. Aritma süreçleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	1	
Hafta 10	Elektrik sistemleri: Enerji kaynakları, tanımlar, Trafo gücü hesabı, trafo büyüklükleri ve özellikleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Trafo yer seçim özellikleri, elektrik şebekelerinde hat türleri ve özellikleri. Konut alanlarında elektrik dağıtımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Trafo yer seçim özellikleri, elektrik şebekelerinde hat türleri ve özellikleri. Konut alanlarında elektrik dağıtımı (devam)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kentsel katı atıklar: Çöp miktarının hesaplanması. Çöp toplamada izlenen süreç. Çöp bertaraf yöntemleri. Konut alanlarında çöp toplama ile ilgili düzenler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Teknik gezi: Ana indirici trafo merkezi, içme suyu arıtma tesisleri, çöp depone alanı vb. tesislere teknik gezi.	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 15	Doğal gaz sistemleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM4000	BİTİRME ÇALIŞMASI	0+6+0	AKTS:9
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	6		
Dönem İçi Toplam Saat	18		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	120		

Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - VII
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2018-2019 Prof. Dr. Sonay ÇEVİK Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Prof. Dr. Ali ASASOĞLU Prof. Dr. Asu BEŞGEN Prof. Dr. Dilek ŞEN BEYAZLI Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Doç. Dr. Yelda AYDIN TÜRK Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Serbülen VURAL Doç. Dr. Nilhan VURAL Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN Doç. Dr. Murat TUTKUN Doç. Dr. Ersin TÜRK Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ Dr. Öğr. Üyesi Şeyda BÜLBÜL Öğr. Gör. Dr. Kıymet S. ÖZYAVUZ Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI Öğr. Gör. Dr. Üyesi Özlem AYDIN Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA Dr. Öğr. Üyesi Fulya Ü. DEMİRKAYA

Tanımı	Bir mimari projeyi her yönü ile gerçekçi ölçütler çerçevesinde hazırlayıp sunmak. Olabilirlik, gerçekleştirilebilirlik.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	bir mimari proje hazırlamak için yapılması gereken araştırma ve analizler hakkında deneyim kazanacaklar.	1, 2
ÖÇ2	proje hazırlamak için yapılan araştırmaların değerlendirmesi konusunda yetkinlik kazanacaklar.	1, 2
ÖÇ3	yapısal, mekansal, sosyal, kültürel, bağlamsal ve coğrafyasal gerçekliklere bağlı olarak bir tasarım projesi gerçekleştirecekler.	1, 2
ÖÇ4	eğitmeden bağımsız bir proje üretme becerisi kazanacaklar.	1, 2

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri

Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1, 2
Hafta 2	Öğrenci sorularının alınması ve toplu açıklamalar	2, 10	-
Hafta 3	Bağımsız çalışma: Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	-	-
Hafta 4	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 5	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 6	I. Ara jüri değerlendirmesi	1, 4	-
Hafta 7	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 8	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 9	Yarıyıl içi çalışması	-	-
Hafta 10	II. Ara jüri değerlendirmesi	1, 4	-
Hafta 11	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 12	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 13	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 14	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 15	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 16	FİNAL DEĞERLENDİRMESİ	1, 4	-



2019-2020 GÜZ YARIYILI

Ders kodu MIM 1001	Ders adı MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ VE MİMARİ PROJE I	D+U+L 4+4	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ ANLATIM/PROJE I		
Ön şart Olduğu Ders			
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Asu BEŞGEN Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ	
Tanımı	Üç boyutlu düşünme, düşünüleni iki ve üç boyutlu olarak aktarma becerisinin öğrenciye kazandırılması bu dersin amacıdır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK		Ölçme ve değ. yönt.

ÖÇ1	Herhangi bir tasarım problemi karşısında görsel ve mekansal kavramlar aracılığıyla düşünme becerisini geliştirebilecekler.	1	1, 3, 6
ÖÇ2	Öğrendikleri bilgileri kullanarak mimari proje geliştirme sürecini deneyimleyecekler.	1	1, 3, 6
ÖÇ3	Tasarlama, anlatma ve iletme becerilerini bir tasarım problemi bağlamında sınayabilecekler ve geliştirebilecekler.	1	1, 3, 6
ÖÇ4	Bir tasarım problemine ait basit strüktürel ve/veya elementer çözümler üretebilecekler.	1	1, 3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **11:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Ders İçeriğinin Aktarılması	1, 4	6 (sohbet)
Hafta 2	Perspektif Anlatımı	1, 5, 6	1, 2
Hafta 3	İzdüşüm ve İzdüşüm Yöntemlerinin Anlatılması: Taşıma Yöntemi ile Cisimlerin Kesilmesi	1, 6	1, 2,3
Hafta 4	Merdiven Anlatımı ve Çizimi	1, 5, 6	1, 2,3
Hafta 5	Örnek Çizim Uygulaması Plan/Kesit/Görünüş	5	6 (sınıfta uygulama)
Hafta 6	Örnek Çizim Uygulaması Plan/Kesit/Görünüş	5	6 (sınıfta uygulama)
Hafta 7	Proje Konusuna Giriş: Barınak	1, 4	1, 2
Hafta 8	Proje Çalışmaları-Araştırma ve Sunum	1, 3, 4	1, 2
Hafta 9	Ara Sınav	3	
Hafta 10	Proje Çalışmaları- Seçenek Üretme	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 11	Proje Çalışmaları- Seçenek Üretme	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 12	Proje Çalışmaları-Geliştirme	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 13	Proje Çalışmaları-Teknik Çizimler	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 14	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 15	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	1, 5	1, 6 (sınıfta uygulama)
Hafta 16	Teslim Haftası	3	



MAT 1015	MATEMATİK	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Hasan KELEŞ Dr. Öğr. Üyesi Sema DİKMENOĞLU	

Tanımı	Bu dersin amacı temel matematik teknikleri öğretmek, problemleri analiz edebilmek için gerekli matematik becerileri tanıtmaktır. Çok sayıda örnek problemlerle matematiğin pratik kullanılabilirliğine vurgu yapılmaktadır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Temel matematik tekniklerini öğrenme	1, 3	1
ÖÇ2	Temel matematiksel becerileri kazanma	1, 3	1
ÖÇ3	Kazanılan matematik becerilerini mesleki problemlere uygulama	1, 5	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Reel sayılar, üslü ve köklü ifadeler, mutlak değer, basit eşitsizlikler	1	1
Hafta 2	Fonksiyon kavramı, temel fonksiyonların tanım kümeleri ve grafikleri	1	1
Hafta 3	Temel fonksiyonların grafiklerinin kaydırılması, üstel ve logaritmik fonksiyon kavramı	1	1
Hafta 4	Fonksiyonlarda limit kavramı, sonsuzda limit, limitin sonsuz olması, 0/0 ve ?/? belirsizlikleri, süreklilik kavramı	1	1
Hafta 5	Türev tanımı, türev hesaplama kuralları (zincir kuralı, kapalı fonksiyon türevi, yüksek mertebeden türev)	1	1
Hafta 6	Türevin uygulamaları (Türevin geometrik yorumu, maksimum-minimum)	1	1
Hafta 7	Türevin uygulamaları (Maksimum-minimum, türevin limite uygulaması)	1	1
Hafta 8	Belirsiz integral, değişken değiştirme yöntemi	1	1
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Kısmi integrasyon yöntemi, basit kesirlere ayırma yöntemi	1	1
Hafta 11	Belirli integral, iki eğri arasında kalan bölgenin alanı	1	1
Hafta 12	Matrisler ve determinantlar	1	1
Hafta 13	Lineer denklem sistemleri	1	1

Hafta 14	Lineer denklem sistemlerinin eşelon form yardımıyla çözümü	1	1
Hafta 15	Cramer yöntemi	1	1
Hafta 16	Final Sınavı		



Ders kodu MIM1017	Ders adı TEMEL TASARIM	D+U+L	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	6		
Dönem İçi Toplam Saat	84		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	42		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Asu BEŞGEN Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ Dr. Gürkan TOPALOĞLU	

Amacı	Tasarım konusunda temel bilgileri vermek, tasarım ilke ve elemanlarını öğretmek ve yaratıcı yeteneğin artırılması için uygulamalar yaptırmak.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tasarım kavramını anlayabilecekler.	3, 6
ÖÇ2	Tasarım kavramları ile kompozisyonlar oluşturabilecekler.	3, 6
ÖÇ3	İki ve üç boyutlu kompozisyonlar oluşturmayı geliştirebilecekler.	3, 6
ÖÇ4	Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisini kazanabilecekler.	3, 6
ÖÇ5	Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilecekler.	3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **11:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Temel tasarımla ilgili kavramların açıklanması, tasarım-tasarlama-yaratıcılık.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2
Hafta 2	Tasarım elemanlarından nokta-çizgi-yön konularının işlenmesi. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5

Hafta 3	Tasarım elemanlarından ölçü-biçim-oran-aralık konularının işlenmesi. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Tasarım elemanlarından doku konusunun işlenmesi. Doku tasarımı uygulaması	1, 3, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 5	Biçim-ölçü-oran-doku uygulamaları.	1, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 6	Değer-renk konusunun işlenmesi; sıcak-soğuk renkler, bütünleyici renk çiftleri. Uygulama.	1, 3, 4, 6, 8, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 7	Görsel sanatlarda görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları. kompozisyonda belirlilik sağlama-simetri yoluyla, uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 8	Derinlik anlatımları; örtme, saydamlık, çizgisellik. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Tasarım ilkeleri; Tekrar, armoni, kontrast konularının işlenmesi Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Tasarım ilkelerinden koram konusunun işlenmesi. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Birlik-denge-egemenlik konularının işlenmesi. Uygulama.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 13	Mekan-form-geometri konularının işlenmesi. Üç boyutlu form yaratma uygulaması.	1, 8, 9, 10, 11	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Düzlem-örüntü-modülasyon konularının işlenmesi uygulama.	1, 4, 5, 6, 8, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Soyut üç boyutlu form uygulamaları.	1, 4, 5, 6, 8, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM1003	YAPI BİLGİSİ	2+0+0	AKTS:2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	

Tanımı	Bir mimari yapıyı oluşturan öğeler, yapı, mimari yapı, yapıda taşıyıcı sistem, yapım ve yapım sistemleri, altyapı, yapı-zemin ilişkisi, kullanıcı-çevre-yapı sistemi etkileşimi konularında bilgi sağlama, düzenleme ve bu bilgileri tasarım ve uygulamaya dönüştürme yeteneğinin kazandırılması.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Bir yapının oluşum aşamalarını özetleyebilecekler	9	1
ÖÇ2	Yapıyı oluşturan elemanları tanımlayabilecekler	9	1
ÖÇ3	Yapı bileşenlerini ve elemanlarını tanıyabilecekler	9	1
ÖÇ4	Yapı zemin ilişkisini planlayabilecekler.	9	1
ÖÇ5	Yapıları malzemelerine, sistemlerine ve strüktürlerine göre ayırt edebilecek ve sınıflandırabilecekler.	9	1

ÖÇ6	Yapı ekoloji ilişkisini değerlendirebilecek ve tartışabilecekler	9	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, içeriği, kaynaklar	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 2	Kavramlar, yapı oluşturma	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 3	Yapıların sınıflandırılması	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 4	Yapıların sınıflandırılması	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 5	Yapı zemin ilişkisi	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 6	Şantiye Tekniği, Kazı çukuru, Drenaj	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 7	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 8	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 9	Arasnav		
Hafta 10	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 11	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 12	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 13	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 14	Yapı öğelerinin tanıtımı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 15	Çevre-ekoloji,yapı	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM1005	MİMARLIĞA GİRİŞ	2+0+0	AKTS:2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	20		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	

Tanımı	Mimarlığa giriş dersi, tasarım olgusu ile ilk kez karşılaşmakta olan öğrencilere mimarlık ve onun etki alanına giren konularda genel bilgiler aktarmayı hedeflemektedir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Tasarım terminolojisi hakkında bilgi birikimlerini artıracaklar	1, 3	1, 5
ÖÇ2	Tasarladıkları ürünü grafik yöntemlerle ifade edebilecekler	1, 3	6
ÖÇ3	Soyut ve somut mekân olgusu hakkında bilgi sahibi olabilecekler	1, 3	1, 3, 5
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş ve içeriğinin açıklanması, mimarlık mesleği üzerine söyleşiler	1, 4, 10	1, 2
Hafta 2	Mimar ve Mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Tasarım-Tasarlama-Yaratıcılık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Düzlem-Yüzey-Form	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Mekan ve Bina Parçaları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mimarlıkta Grafik Anlatımlar: Sunum teknikleri (ölçek ve tasarımcıya bağlı olarak farklı gösterim teknikleri, kolaj anlatımları, boyama teknikleri), simgesel gösterimler (ağaç, insan, araç, donatı vd.)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Mimarlıkta Sanal ve Artırılmış Gerçeklik	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 8	Mimarlıkta Dijital Fabrikasyon	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	Arasınav	1	1, 2
Hafta 10	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Seçilen dönem kitabına ait grup sunumları	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Dersin değerlendirilmesi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 6, 8	1, 2



YDB1001	İNGİLİZCE - I	3+0+0	AKTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	3		
Dönem İçi Toplam Saat	42		



Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Öğr. Gör. Özcan GÜRSOY

Tanımı	Öğrencilere temel dilbilgisi kurallarını öğretmek, öğrencilerin anlamlı ve doğru İngilizce cümleler kurabilmelerini ve yazılı-sözlü olarak kendilerini ifade edebilmelerini sağlamaktır.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Günlük hayatta kullanılan cümle kalıplarını ifade edebilir.	10, 11
ÖÇ2	Günlük hayatta karşılaşılabilecekleri problemlerle ilgili cümleler kurabilir.	10, 11
ÖÇ3	Doğru cümle kalıplarını kullanarak mektup, dilekçe vs. yazabilir.	10, 11
ÖÇ4	Okuma parçalarını anlayabilecekler ve metin sorularını cevaplandırabilir.	10, 11

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Zamanlar: geniş zaman, şimdiki zaman	1, 4	1, 2
Hafta 2	Belirteçler, isimler	1, 4	1, 2
Hafta 3	Miktar bildiren sıfatlar	1, 4	1, 2
Hafta 4	Zamirler, iyelik sıfatları, iyelik zamirler, iyelik yapısı	1, 4	1, 2
Hafta 5	Sıfatlar, zarflar, kıyaslama	1, 4	1, 2
Hafta 6	Geçmiş zaman, geçmiş zamanda süreklilik hali	1, 4	1, 2
Hafta 7	Edatlar	1, 4	1, 2
Hafta 8	Ünite tekrar alıştırmaları	1, 4	1, 2
Hafta 9	Mid-term exam		
Hafta 10	ilgi cümleleri, ilgi cümle zamirleri	1, 4	1, 2
Hafta 11	ilgi cümleleri ve zamirleri	1, 4	1, 2
Hafta 12	Dönüşlülük zamirleri, hangi soru kelimesi	1, 4	1, 2
Hafta 13	ünite 6-9 tekrarı	1, 4	1, 2
Hafta 14	perfect zaman kipi, yakın geçmiş zaman	1, 4	1, 2
Hafta 15	perfect zaman kipi, geçmiş perfect zaman kipi, geçmiş alışkanlıklar ifadesi	1, 4	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



AITB1001	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	3+0+0	AKTS: 3
Yıl / Yarıyıl	I. Yıl / Güz Dönemi		



Yazılım Şekli	Zorunlu
Haftalık Saat	2
Dönem İçi Toplam Saat	28
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Okt. Semra ÖZEN

Tanımı	İnkılâp ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını hazırlayan sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolu'nun işgali üzerine başlayan ulusal uyanış, Atatürk'ün kişiliği ve Samsun'a çıkışı, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi (kongreler, T. B. M. M. 'nin açılışı) ve savaşlar dönemi, Saltanatın kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in ilanı anlatılır ve kavratılır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İnkılâp ve benzeri kavramların temel özelliklerini, amaçlarını ve birbirleriyle ilişkilerini anlayabilirler.	4, 5	1
ÖÇ2	Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışına yol açan iç ve dış nedenler hakkında temel bilgiler öğrenebilirler.	4, 5	1
ÖÇ3	Osmanlı İmparatorluğunu yıkmaktan kurtarmak için yapılan yenilik hareketlerinin, başarısız olma nedenlerini anlayabilirler.	4, 5	1
ÖÇ4	I.Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğunun çöküşü ve ülkemizin işgali karşısında Türk Milletinin Atatürk'ün önderliğinde başlattığı uyanışın önemini anlayabilirler.	4, 5	1
ÖÇ5	Türk İnkılabı ve Atatürk İlkelerini yürekten benimseme ve savunma düşüncesini anlayabilirler.	4, 5	1
ÖÇ6	Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanabilirler.	4, 5	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş ve kavram analizi	1, 4	1, 2
Hafta 2	Türk İnkılabının nedenleri ve Osmanlı Devleti'nin yıkılışının iç ve dış nedenleri	1, 4	1, 2
Hafta 3	Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı, I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet	1, 4	1, 2
Hafta 4	Osmanlı Devleti'nde Fikir Akımları (Osmanlıcılık, İslamcılık, Batıcılık, Türkçülük.) İttihat ve Terakki Partisi'nin iktidara gelmesi 31 Mart olayı, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları	1, 4	1, 2

Hafta 5	Birinci Dünya Savaşı'nın Nedenleri ve Savaşın başlaması, Osmanlı Devleti'nin Savaşa katılması, Cepheler ve Sonuçları	1, 4	1, 2
Hafta 6	Osmanlı Devleti'ni Paylaşım antlaşmaları (Boğazlar, Londra, Sykes Picot, St. Jean de Maurienne Ant.) I. Dünya Savaşı'nın Sona Ermesi, Ermeni olayları, Mondros Ateşkes Antlaşması	1, 4	1, 2
Hafta 7	Ulusal Mücadele dönemi, İşgaller karşısında Ulusun ve Ülkenin durumu Cemiyetler ve Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'a gelişi ve duruma bakışı	1, 4	1, 2
Hafta 8	Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı. Mustafa Kemal Paşa'nın Havza'daki Faaliyetleri, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi ve önemi,	1, 4	1, 2
Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	Balıkesir ve Alaşehir Kongreleri. Sivas Kongresi ve önemi, Ulusal Mücadele döneminde diğer kongreler	1, 4	1, 2
Hafta 11	Amasya Görüşmeleri, Sivas'ta komutanlarla yapılan toplantı. Temsil Heyeti'nin Ankara'ya gelişi. Son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin toplanması, Misak-ı Milli	1, 4	1, 2
Hafta 12	T.B.M.M.'nin açılması, Nitelikleri. Ulusal Mücadele'de Basın, T.B.M.M'ye karşı ayaklanmalar. Türkiye'yi paylaşma tasarıları	1, 4	1, 2
Hafta 13	Ulusal Ordunun Kurulması (Kuva-yı Milliye, Düzenli Ordu), Güney ve Güney Doğu Cephesi, Doğu Cephesi (TBMM - Sovyet Rusya İlişkileri)	1, 4	1, 2
Hafta 14	Ermeni Sorunu, Ermenilerle yapılan Savaşlar, TBMM - Gürcistan ilişkileri, Batı Cephesi (I. ve II. İnönü Savaşları, Kütahya - Eskişehir Muharebesi)	1, 4	1, 2
Hafta 15	Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması	1, 4	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



TDB1001	TÜRK DİLİ - I	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Alper KILIÇOĞLU	
Tanımı	Öğrencilere, Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yeryüzünde kullanılan dilleri ve Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bilecek.	7, 9	1

ÖÇ2	Türk Dilini iyice özümseyerek kendini ifade edebilecek ve toplumda kabul görebilecek.	7, 9	1
ÖÇ3	Kendi anadillerini daha iyi anlayıp kullanabilecek.	7, 9	1
ÖÇ4	Anadiline hakim olarak bilim ve bilgiyi daha iyi kullanabilecek.	7, 9	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dil(Dil- Millet ilişkisi/ Dil-Kültür ilişkisi).	1, 4	1
Hafta 2	Yeryüzündeki Diller.	1, 4	1
Hafta 3	Kaynakları Bakımından Dil Aileleri. Yapı Bakımından Dil Grupları.	1, 4	1
Hafta 4	Türk Dilinin Tarihi Devirleri. Türk Yazı Dilinin Tarihi Gelişimi.	1, 4	1
Hafta 5	Eski Türkçe- Orta Türkçe- Yeni Türkçe- Modern Türkçe.	1, 4	1
Hafta 6	Türk Dilinin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları.	1, 4	1
Hafta 7	Ses Bilgisi.	1, 4	1
Hafta 8	Ses Bilgisi. Şekil Bilgisi- Kökler Ekler (Yapım ve Çekim Ekleri)	1, 4	1
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Anlam ve Vazifeleri Bakımından Kelimeler.	1, 4	1
Hafta 11	Anlam Bilimi- Kelimede Anlam- Kelimeler Arası İlişkiler.	1, 4	1
Hafta 12	Cümle Bilgisi- Kelime Gruplarının Özellikleri.	1, 4	1
Hafta 13	Kelime Gruplarının Çeşitleri.	1, 4	1
Hafta 14	Cümlenin Unsurları.	1, 4	1
Hafta 15	Cümle Çeşitleri ve Cümle Tahlilleri.	1, 4	1
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2017	MİMARİ PROJE - III	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - II		
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - IV		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Doç. Dr. Murat TUTKUN Doç. Dr. Serbülent VURAL	

		Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Öğr. Gör. Özlem AYDIN Dr. Gürkan TOPALOĞLU

Tanımı	Mekanın yapısallığının öğrenciye aktarılması, yapı ve yapım sistemleri, ekonomik ve sağlam sistem seçimleri konusunda öğrencinin bilinçlendirilmesidir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarım kavramı hakkında bilgi sahibi olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ2	Mekan ve mimari strüktür kavramları hakkında fikir sahibi olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ3	Tasarımlarında sağlam ve ekonomik strüktür seçimleri konusunda bilgi sahibi olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ4	Mimari tasarımda form ve fonksiyon kavramlarını geliştirmiş olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ5	Mimari tasarım, mimari tasarım teknikleri, mimari strüktür, şehircilik ve mimarlık tarihi hakkında bilgi edinmiş olabilecekler.	8	3, 6
ÖÇ6	Mimari çizim ve maket tekniklerini öğrenmiş olabilecekler.	8	3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 2, 4, 6	1, 2, 3
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Yer Görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin üretilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Ara Sınav	-	-
Hafta 10	Yapısal sorunların aşılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Tesisat (su elektrik, ısıtma, havalandırma, pis su açısından ve güvenlik açısından projenin gözden geçirilmesi)	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Projenin kesitlerinin ve cephelerinin geliştirilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5

Hafta 13	Projenin ölçeğini değiştirilmesi ve tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların daha büyük ölçekte gözden geçirilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Malzeme, renk ve doku tashileri	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı		



MİM2023	MİMARİ TASARIM BİLGİSİ		2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl		2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli		Zorunlu		
Haftalık Saat		2		
Dönem İçi Toplam Saat		28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		0		
Ön şartı Olan Ders		-		
Ön şart Olduğu Ders		-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları		2019-2020	Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM	
Tanımı	Bir tasarım sorunu karşısında tasarımcıların farklı düşünme biçimleri, sorun çözme tekniklerinin tanıtılması.			
Öğrenme Çıktıları			BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tasarım ve mimarlık kavramlarını öğrenecek, tasarımı farklı disiplinler bağlamında sorgulayabilecekler.		2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Mimari tasarım yaklaşımlarını, tasarım- olgu- bilim kavramlarını ve tasarım stratejilerini öğrenecekler		2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Mimari tasarım sürecini öğrenecek ve farklı disiplinlerle ilişkilendirebilecekler.		2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	mimari tasarımda yaratıcılık olgusunun mimarlar ve tasarım ürünleri üzerinden tartışabilecekler.		2, 8	1, 3, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 11: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)				
Haftalık Detaylı Ders İçeriği				
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri	
Hafta 1	Derse giriş ve dersin amacını anlatılması	1, 4, 6	1, 2	
Hafta 2	Tasarım ve mimarlığa genel bakış, tanımlar	1, 4, 6	1, 2	
Hafta 3	Mimari tasarım süreci ve tasarımın evrimi	1, 4, 6	1, 2	
Hafta 4	Tasarım, olgu, bilim arasındaki ilişki	1, 4, 6	1, 2	
Hafta 5	Stratejinin Tanımı ve Tasarım Stratejileri	1, 4, 6	1, 2	

Hafta 6	Mimarlıkta Tasarım ve Bilgi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Mimari tasarım yaklaşımları ve sürdürülebilir mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Yaratıcılığın tanımı ve Mimarlıkta yaratıcılık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Pragmatik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Anolojik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Uygulama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kanonik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Kavramsal yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Farklı yapıları tasarım yaklaşımları açısından çözümleme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 2009	Mimarlık Tarihi I	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA	

Tanımı	Öğrencilere tarım-öncesi dönemden başlayarak Gotik Dönem kadar mimarlık tarihinin başlıca devirlerinin mimari üslup özelliklerine ilişkin genel bilgilerin verilmesi.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Farklı tarihsel dönemlerin genel mimari özelliklerini özetleyebilecekler.	5, 6	1
ÖÇ2	Dünya mimarlık tarihinin belli başlı dönemlerini genel özellikleri ile tanımlayabilecekler.	5, 6	1
ÖÇ3	Anadolu uygarlıklarının mimari karakterlerini tanımlayabilecekler.	5, 6	1
ÖÇ4	Tarihsel süreçte mimarının sosyal rolünü (din, siyaset, vb) açıklayabilecektir.	5, 6	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2.** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7.** Yerinde inceleme, **8.** Grup çalışması, **9.** Gösteri tekniği, **10.** Soru-yanıt tekniği, **11.** Drama-rol oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı; genel kaynakça	1, 4, 10	1, 2
Hafta 2	Sanatın tanımı, Prehistorik sanat ve mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mezopotamya Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Eski Mısır Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Hitit mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Minos ve Miken Mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Hellenistik Mimari ve Antik Yunan Mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Hellenistik Mimari ve Eski Yunan Mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	1	1, 2
Hafta 10	Etrüsk mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Etrüsk mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Erken Hristiyan Mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Bizans mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Roman mimarlığı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Gotik mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	1, 2



MIM2015	YAPI ELEMANLARI - I	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	20		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyes, Sibel MAÇKA KALFA Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	

Tanımı	Yapı ve ince yapı elemanlarının teorik dersler ve yapılan uygulamalar aracılığı ile öğrencilere aktarılması.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Temeller, duvarlar, doğramalar, döşemeler ve bacalar ile ilgili temel kavramları, boyutsal koşulları ve yapım ilkelerini kavrayabilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ2	Yapı elemanlarının düzenlenmesini belirleyen etmen ve gereksinimleri belirleyebilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ3	Yapı elemanlarının alt sistem ve malzemeleri, taşıyıcı sistem ve malzemeleri ile ilişkilendirebilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ4	Yapı elemanlarının tasarımı ve yapımı ile ilgili kuralları dikkate alarak bu elemanların konstrüksiyonunu kurabilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ5	Yapı elemanlarını, mimari yapı ile ilişkilendirebilecekler.	9	1, 3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Genel kavramlar, yapı elemanlarının sınıflandırılması	1, 4	1, 2
Hafta 2	Temeller, genel kurallar, sınıflandırmalar, basit temeller	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 3	Tekil temeller, sürekli temeller, diğer temeller	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 4	Duvarlar, genel kurallar, sınıflandırmalar, taşıyıcı duvarlar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 5	Bölme duvarları, hafif bölme sistemleri, diğer duvarlar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Duvar kaplamaları	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Döşemeler, genel kurallar, sınıflandırmalar, ahşap ve çelik döşemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Yerinde dökme betonarme döşemeler, ön dökümlü döşemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Arasınav	1, 10	
Hafta 10	Döşeme kaplamaları, asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Duvar boşlukları/doğramalar, genel kurallar, sınıflandırmalar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Pencereler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Kapılar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Bacalar (ateş bacaları, havalandırma bacaları, çöp bacaları, tesisat bacaları)	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Bina yalıtımı (ısı, su, nem, diğer yalıtımlar), derzler, derz dolgu malzemeleri, derz yapımı	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı	1, 10	



INS2017	YAPI STATİĞİ	1+1+0	AKTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Murat GÜNAYDIN Dr. Barbaros ATMACA	

Tanımı	Bu derste esas olarak yapısal sistemler, izostatik sistemlerin analizi, kesit tesir diyagramlarının çizimi, tesir çizgilerinin çizimi ve kullanımı, deformasyonların hesabının öğretilmesi amaçlanmaktadır. Bu ders sayesinde, öğrenciler yapısal analizin önemini kavrayıp, sabit yüklere maruz izostatik sistemlerin davranışını belirleyebilecek donanıma sahip olmaktadır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yapıları analiz etme kabiliyeti kazanabileceklerdir.	9	1, 3, 4
ÖÇ2	Uygulanan yüklere göre yapısal davranışı belirleyebileceklerdir.	9	1, 3, 4
ÖÇ3	Kompleks yapı sistemlerin analizinde sistemleri basit alt yapılara ayırma becerisi kazanabileceklerdir.	9	1, 3, 4
ÖÇ4	Yapı elemanlarının (özellikle kolon ve kirişlerin) temel davranışını anlayabileceklerdir.	9	1, 3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Genel Bilgiler	1, 4, 5	1
Hafta 2	İzostatik Sistemler	1, 4, 5	1
Hafta 3	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 4	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 5	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 6	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 7	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 8	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Çerçeve Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 11	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 12	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 13	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 14	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 15	Kafes Sistemlerin Analizi	1, 4, 5	1
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2011	MİMARLIKTA ESTETİK	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		



Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Doç. Dr. Asu BEŞGEN

Tanımı	Estetik ve mimarlık arasındaki ilişkinin tartışılması; sosyal, kültürel ve gündelik yaşamda, mimarlık eğitiminde, tasarımın her adımında, estetiğin varlığının, öneminin ve yerinin vurgulanması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tarihsel değişim-gelişim sürecinde estetik kavramını sorgulayabilecekler.	3	1, 3, 5
ÖÇ2	Nesne (obje) ve özne (suje) kavramlarının estetik algılamada işlevini tanımlayabilecekler.	3	1, 3, 5
ÖÇ3	Estetik algılamada birincil duyuları ve duyularının haz alma olayına katılmasını test edebilecekler.	3	1, 3, 5
ÖÇ4	Herhangi bir mimari ürünün algısal, simgesel ve biçimsel estetik analizini yapabilecekler, yorumlayabilecekler.	3	1, 3, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş, ders içeriğinin açıklanması, derste kullanılacak anlatım ve ifade yöntemlerin açıklanması.	1, 4	-
Hafta 2	Güzel kavramı, güzelin özü, yaşamda ve sanatta güzel kavramı.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Estetik kavramı, estetiğin özü, yaşamda ve sanatta estetik kavramı. Tarihsel süreç içerisinde güzel ve estetik kavramları. 20. yy. estetik kuramları; Nesnel (objektivist) estetik, Öznel (subjektivist) estetik kuramları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Estetik nesne (obje), estetik özne (süje) kavramları. Estetik tavır.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Duyu-duygu-haz kavramları, yaşamda ve sanatta estetik duyu-duygu-haz kavramları, özdeşleşim.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Sanat yapıtı (sanat eseri, estetik nesne), ifade ve öz kavramları. Estetik nesnenin yaratılma nedeni, yaratılma biçimi, yaratışta öz ve ifadenin yeri, önemi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Estetik nesnenin algılanma ve beğenilme biçimleri. Estetik ve resim, müzik, edebiyat, mimarlık ilişkileri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Estetik açıdan sanat yapıtlarının resim, müzik, edebiyat örnekleri üzerinden genel çözümlenmesi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Yarıyıl içi değerlendirme.	-	-
Hafta 10	Algı, algılama kavramlarına giriş; insan-algı-algılama kurgusunda güzel ve estetiğin yeri; algı türleri; işitsel,	1, 4, 6	1, 2

	dokunsal, kokusal ve görsel algı; algılama koşulları; algı ve estetikte sezgi, duygu, hissetmek, düşünmek kavramları.		
Hafta 11	Algı, estetik ve mimarlık ilişkisi; mimarlığın tarihsel süreci içinde estetiğin algı bağlamında değişen tanımları; güzel ve estetik kavramlarının mimarlık içindeki yeri, önemi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Mimarlıkta estetik değerlendirme yöntemleri: Duyusal estetik; duyum, haz kavramları; mimarlıkta duyusal estetik üzerine tartışma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Mimarlıkta estetik değerlendirme yöntemleri: Simgesel estetiğe giriş; simge, imaj, anlam, simgesel anlam kavramlarına giriş; bina biçimi, mekansal biçimlenmeler, malzemeler, aydınlanmanın öz yapısı, bünyesel renk kavramı; mimarlıkta simgesel estetik üzerine tartışma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Mimarlıkta estetik değerlendirme yöntemleri: Biçimsel estetiğe giriş; kompozisyon, gestalt, düzen, oran, devinim, ritim, egemenlik, denge, birlik kavramları; mimarlıkta biçimsel estetik üzerine tartışma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Estetik açıdan mimari yapıtların çözümlenmesi. Dersin değerlendirilmesi ve tartışma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı.	-	-



MIM2013	MİMARLIKTA SAYDAMLIK	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	84		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	

Tanımı	Mimarlıkta saydamlık, strüktürel bir ifade olmanın ötesinde farklı açılardan değerlendirilebilecek, çok boyutlu bir kavramdır. Bu ders kapsamında, mimarlıkta saydamlık kavramının farklı boyutlarının ele alınması ve paleolitik çağdan günümüze, yapı yapma eyleminin saydamlık kavramı açısından değerlendirilmesi amaçlanmıştır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Saydamlık kavramının mimarlıkla ilişkisini kurabilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Yapıları saydamlığın farklı boyutları açısından değerlendirebilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Mimarlık tarihini saydamlık açısından değerlendirebilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Mimaride saydamlığın etkin bir tasarım aracı olduğunu kavrayabilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	1, 4	-
Hafta 2	Saydamlık kavramının tanımı, kullanım alanları ve amaçları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimarlıkta algı ve saydamlık algısı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mimarlıkta algı ve saydamlık algısı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Saydamlığın kaynakları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Saydamlığın araçları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Saydamlığın araçları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 9	Arasınava	-	-
Hafta 10	Endüstri Devrimi öncesi mimarlıkta saydamlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Endüstri Devrimi sürecinde mimarlıkta saydamlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Endüstri Devrimi sonrası mimarlıkta saydamlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Saydamlık türleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



Ders kodu	ÜÇ BOYUTLU MODELLEME TEKNİKLERİ	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	112		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN	

Tanımı	Mimari çalışmalarda geleneksel iki boyutlu anlatımlarının yanı sıra bilgisayar destekli üç boyutlu anlatımlar ortaya koyabilmek; oluşturulan ürünleri üç boyutlu modeller yardımıyla daha zengin bir bakış açısıyla sergileyebilmektir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Üç boyutlu modelleme yapabilirler	1, 3	4
ÖÇ2	Üç boyutlu tasarımların sanal gerçeklik görüntülerini oluşturabilirler	1, 3	4
ÖÇ3	3 boyutlu animasyonları hazırlayabilirler	1, 3	4

ÖÇ4	Oluşturduğu modeli sunuma hazır hale getirebilirler	1, 3	4
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 11: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş (genel kullanım, konum, hareket, hizalama, kopyalama, alt nesne)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 2	Modelleme-mesh modelleme, normaller, bileşik cisimler (connect, loft, scatter)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 3	Patch Modelleme (spline teknikleri, cross section, patch, surface)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Poly modelleme (editable poly)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 5	Poly modelleme (editable poly)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 6	Autocad çiziminden yararlanarak model yapma	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 7	Arka plan resmi ile çizim		
Hafta 8	Kaplama (material editor)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	Arasınava	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 10	Çoklu yüzey kaplama, kabartma etkisi, bileşik kaplama	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 11	Çoklu yüzey kaplama, kabartma etkisi, bileşik kaplama	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 12	Mental ray, mental ray caustics	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 13	Volumetrik efektler, render efektleri, video post, camera match	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 14	Animasyon - Simulasyon	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 15	Tanecik sistemleri ve diğer sistemler	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2029	FOTOĞRAFÇILIK	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	60		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		

Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Saffet Ertuğrul LÜLECİ

Tanımı	Fotoğraf makinesini kullanmayı öğrenerek, güzel kompozisyon anlatımlarıyla birlikte sanatsal ve mesleki fotoğraflar çekebilecek bilgi düzeyine ulaşmak.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Fotoğraf makinesini başarıyla kullanabilecekler.	3, 6, 8
ÖÇ2	Cekim konularını sanatsal gözle yorumlayabilecekler.	3, 6, 8
ÖÇ3	Güzel ve estetik fotoğraf yapıtları üretebilecekler.	3, 6, 8
ÖÇ4	Her türlü fotoğrafı anlatım açısından yorumlayabilecekler.	3, 6, 8

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Sanat dalı olarak fotoğraf. Fotoğrafın sanatlar içindeki yeri. Öteki sanatlarla ilişkileri. Fotoğrafın bulunuşu, kısa tarihi.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 2	Fotoğraf makinesinin gövde yapısı, bölümleri, çalışma prensibi.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 3	Objektif. Yapısı, türleri ve çalışma prensibi	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 4	Işık, ışık kaynakları, ışık ölçümü, ışık ayar sistemleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 5	Örtücü ve diyaframlar	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 6	Görüntü kayıt yüzeyleri, sensörler ve çeşitleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 7	Görüntü kayıt yüzeyleri, sensörler ve çeşitleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 8	Arasınava		
Hafta 9	Fotoğraf çekimlerinde yardımcı aksesuarlar, kullanım şekilleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 10	Fotoğraf kompozisyonu	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 11	Fotoğraf kompozisyonu	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 12	Fotoğraf sanatında ana konu başlıkları ve mimari fotoğraf	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	Mimari çekim teknikleri ve konu yaklaşımları	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	Mimari çekim teknikleri ve konu yaklaşımları	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	Mimari çekim teknikleri ve konu yaklaşımları	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2019	MİMARİDE GRAFİK SUNUM TEKNİKLERİ	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ	

Tanımı	Nesnenin niteliği sabittir fakat ifadesi amaca göre değişir. Bu ders kapsamında; grafik anlatımlar yoluyla mimarlık ürünü olan nesnenin amaca uygun sunum biçimlerinin tartışılması/belirlenmesi hedeflenmiştir.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Grafik anlatım araçlarını tanıyacaklar	1, 2
ÖÇ2	Analitik ifade yollarını öğrenecekler	1, 2
ÖÇ3	Kavramsal ifade yollarını öğrenecekler	1, 2
ÖÇ4	Analitik ve kavramsal ifade yolları ile mimari ürünün sunumu yapabilecekler, portfolyolarını hazırlayabilecekler	1, 2

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	1, 4	1
Hafta 2	Grafik anlatım Nedir?	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Grafik anlatım araçları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Çeşitli grafik anlatımlar	1, 4, 6	1, 2, 5
Hafta 5	Grafik anlatımda analitik ifade	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 6	Grafik anlatımda kavramsal ifade	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 7	Görsel senaryolar	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 8	Örnekler üzerinden grafik anlatım yollarını tartışma	1, 4, 6, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Grafik anlatımın nesnesi mimari ürün	1, 4, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Analitik ifade yoluyla mimari ürünün sunumu	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 12	Örnekler üzerinden tartışma, uygulama	1, 4, 6, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 13	Kavramsal İfade yoluyla mimari ürünün sunumu	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 14	Örnekler üzerinden tartışma, uygulama	1, 4, 6, 8	1, 2, 3, 5

Hafta 15	Portfolyo anlatımları	1, 4, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2023	MİMARİDE GELENEKSEL MODELLEME YÖNTEMLERİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	15		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU	

Tanımı	Öğrencilere görsel materyallerle, 2. Boyut ve 3. Boyut ilişkisini algılatmak, mekan ve temsili mekan kavramlarını, el becerilerini de geliştirme yoluyla öğretmek.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mekan ve temsili mekan kavramlarını öğrenecekler.	1, 3, 8	6
ÖÇ2	Görsel materyallerde 2.Boyut ve 3. Boyut ilişkisini kavrayacaklar	1, 3, 8	6
ÖÇ3	Model yapımı konusunda el becerilerini geliştirecekler.	1, 3, 8	6
ÖÇ4	Ölçü, ölçek ve strüktür kavramlarını, bizzat prototip örnekleri yaparak pekiştirecekler.	1, 3, 8	6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Ders içeriği, mekan ve temsili mekan tanımları üzerine tartışmalar, kullanılacak malzeme ve yöntemlerin tanıtımı.	1, 4, 6, 10	1, 2, 5
Hafta 2	Perspektif yöntemleri	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 5
Hafta 3	Perspektif yöntem uygulamaları.		
Hafta 4	Perspektif gölge ve renk (suluboya/karakalem) yöntemleri	1, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 5	Perspektif gölge ve renk (suluboya/karakalem) yöntem uygulamaları	1, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Fotoğraf ve görsel veri elde etme teknikleri.	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 7	Fotoğraf ve görsel verilerden Rölyef ve Kabartma teknikleri	1, 5, 6	1, 2, 3, 5

Hafta 8	Fotoğraf ve görsel verilerden Rölyef ve Kabartma teknik uygulamaları	1, 5, 6	2, 3
Hafta 9	Arasınnav		3
Hafta 10	2D'den 3D'ye perspektif kabartma (üçgen köşe yöntemi) model teknikleri	1, 4, 5, 6, 10	1, 2, 3, 5
Hafta 11	2D'den 3D'ye perspektif kabartma (üçgen köşe yöntemi) model teknik uygulamaları	1, 5, 6	3
Hafta 12	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (arazi ve çevre düzenlemeleri)	1, 4, 5, 6	3
Hafta 13	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (arazi ve çevre düzenlemeleri)	1, 5, 6	3
Hafta 14	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (bina ve mimari eleman çalışmaları)	1, 5, 6	3
Hafta 15	3D gerçekçi modellemeler, maket çalışmaları (bina ve mimari eleman çalışmaları)	1, 5, 6	3
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2027	Mimaride Sayısal Modelleme - I	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Serbülent VURAL	

Tanımı	Sayısal tasarımın temelini oluşturan sayısal düşünmenin öğretilebilmesi. Grasshopper programının temel işleyişinin öğretilebilmesi.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Sayısal düşünmeyi öğrenecekler	1	3, 4
ÖÇ2	Bir modelleme yazılımı kullanarak nasıl tasarım yapacaklarını öğrenecekler	1	3, 4
ÖÇ3	Tasarımların sayısal olarak nasıl üretileceğini öğrenecekler	1	3, 4
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Sayısal tasarıma ilişkin kavramlar ve tanımlar	1, 6	2

Hafta 2	Sayısal tasarıma ilişkin kavramlar ve tanımlar	1, 6	2
Hafta 3	Biçim grameri çalışması	1, 5	2
Hafta 4	Biçim grameri üretimi	1, 5	3, 5
Hafta 5	Temel geometrik ilişkiler	1, 5	3, 5
Hafta 6	Temel geometrik ilişkiler üretim	1, 5	3, 5
Hafta 7	Eğrisel yüzeyler	1, 5	3, 5
Hafta 8	Çift eğrilikli yüzeyler	1, 5	3, 5
Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	Katlama uygulaması	5	3, 5
Hafta 11	Karmaşık geometrik ilişkiler	5	3, 5
Hafta 12	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 13	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 14	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 15	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2031-3	RUSÇA-I	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI	

Tanımı	Tanımı Başlangıç seviyesinde Rusça okuma, yazma, konuşma ve çevirme becerisi kazandırmak.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Rus alfabesini öğrenip harfleri tanıyabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ2	Basit Rusça kelimeleri yazıp okuyabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ3	İsim, fiil ve sıfatları kullanarak cümle kurabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ4	Basit Rusça metinleri okuyup anlayabilecekler.	10, 11	1
ÖÇ5	Temel düzeyde konuşma, dinleme ve anlama kabiliyetine sahip olacaklar.	10, 11	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 13: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri

Hafta 1	Rus alfabesini ve harfleri tanıma, Kiril alfabesinin yazılışı ve fonetiği. Konuya dair örnekler.	1, 4	1, 2
Hafta 2	İsimlerin cinsleri; ad, soyad ve baba adı belirten isimler.	1, 4	1, 2
Hafta 3	Basit ifadeler ve cümleler.	1, 4	1, 2
Hafta 4	Tekil ve çoğul isimler. İsimlerin cinslerine göre tekil-çoğul halleri.	1, 4	1, 2
Hafta 5	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	1, 4	1, 2
Hafta 6	Şahıs zamirleri, iyelik zamirleri.Bunları kullanarak cümle kurma.	1, 4	1, 2
Hafta 7	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	1, 4	1, 2
Hafta 8	Fiiller. Şimdiki zaman çekimleri.	1, 4	1, 2
Hafta 9	Arasınay.		
Hafta 10	Fiillerin geçmiş zaman çekimleri.	1, 4	1, 2
Hafta 11	Durum zarfları; zaman zarfları, yer zarfları, nicelik zarfları.	1, 4	1, 2
Hafta 12	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	1, 4	1, 2
Hafta 13	Soru sözcüklerinin bağlaç olarak kullanımı.	1, 4	1, 2
Hafta 14	Konuya dair okuma, yazma, konuşma ve çeviri.	1, 4	1, 2
Hafta 15	Yardımcı fiiller; zorunluluk, istek ve yeti.	1, 4	1, 2
Hafta 16	Final sınavı.		



MIM2025	KENT OKUMALARI	D+U+L	AKTS:4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	48		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ	

Tanımı	Mimarlık öğrencisinin kent ölçeğinde algı/algılama ve algıyı değerlendirerek fiziksel mekana uyarılama, kentsel yaşama uygun tasarımlar gerçekleştirme konularında başarı sağlamasına katkıda bulunmaktadır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	kentle ilgili temel kavramları hatırlayabilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	kentsel çevreyi görsel olarak ifade etme becerisini geliştirebilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	tasarımı yapılan mimari boyuttaki bir alanın aslında daha büyük bir bütünün parçası olduğunu kavrayabilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	mimari ürünlerin kentle ilişkisini kavrama becerisini geliştirebilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ5	bina-kentsel çevre ilişkisini anlamlandırma ve mekansal tasarıma girdi sağlama konusunu pekiştirebilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve işleyiş.	1, 4	-
Hafta 2	Mekan, kentsel mekan ve kent ilişkisi, kentte farklı ölçekte mekan tanımları ve uygulama.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kentsel öğeler ve tanımlanma biçimleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Binaların kentsel çevrenin biçimlenmesindeki rolü ve kentsel okunabilirlik.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Lynch yaklaşımı ve kentsel mekan öğeleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mekan ve yer kavramı ve kimlik ilişkisi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Kentsel kimlik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Günümüzde kent olgusu ve değişen kentsel mekan/kentsel çevre anlayışı.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	-	-
Hafta 10	Ödev Konularının belirlenmesi	-	-
Hafta 11	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	3, 5, 8	1, 2
Hafta 12	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	3, 5, 8	1, 2
Hafta 13	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	3, 5, 8	1, 2
Hafta 14	Seçilen Kent/Kent Bölgesi Üzerinden Okumalar	3, 5, 8	1, 2
Hafta 15	Derse ilişkin genel değerlendirme	4	2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM2035	MİMARİ FORMDA BOŞLUK	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU	

Tanımı	Mimari formun anlaşılması, formda oluşturulan boşlukların işlevsel ve düşünsel boyutlarının kavranması. Çeşitli form örnekleri üzerinden formu anlamak, boşluğu sınıflandırabilmek ve yorum yapabilmek.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimari formun ve formdaki boşluğun tarih içindeki önemini kavrayacaklar.	3	1, 3, 6
ÖÇ2	Mimari formda oluşturulan boşlukları sınıflandırabilecekler.	3	1, 3, 6

ÖÇ3	Sosyal ve fiziksel bağlamda mimari çevreyi eleştirebilecekler.	3	1, 3, 6
ÖÇ4	Mimari formdaki boşlukların işlevsel ve düşünsel boyutlarını öğrenecekler.	3	1, 3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse Giriş: Amaç, Kapsam ve İşleyişin Tartışılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Mekân, Form, Boşluk Kavramları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimari Formda Boşluklar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	İşlevsel Boşluklar (Giriş, Köşe, Balkon / Teras, Galeri / Avlu / Atriyum, Yüzey, Geçiş / Sirkülasyon)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Düşünsel Boşluklar (Görsel, Kavramsal, Heykelsi/Anıtsal, Algısal)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	İşlevsel Boşluk Örnekleri Üzerinden Tartışmalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Düşünsel Boşluk Örnekleri Üzerinden Tartışmalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	İşlevsel ve Düşünsel Boşluk Örnekleri Üzerinden Tartışmalar	1	1, 2
Hafta 9	Ara Sınav	3	1, 2
Hafta 10	Öğrenci Sunumları: İşlevsel Boşluklar	3, 4	1, 2
Hafta 11	Öğrenci Sunumları: İşlevsel Boşluklar	3, 4	1, 2
Hafta 12	Öğrenci Sunumları: İşlevsel Boşluklar	3, 4	1, 2
Hafta 13	Öğrenci Sunumları: Düşünsel Boşluklar	3, 4	1, 2
Hafta 14	Öğrenci Sunumları: Düşünsel Boşluklar	3, 4	1, 2
Hafta 15	Öğrenci Sunumları: Düşünsel Boşluklar	3, 4	1, 2
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı	3	1, 2



MİM2023	MİMARİ TASARIM BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN	

Tanımı	Mimari tasarıma ilişkin kavramlar ve yaklaşımları öğretmek, bir tasarım sorunu karşısında öğrencilerin farklı düşünme biçimleri, sorun çözme yetilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Tasarım ve mimarlık kavramlarını öğrenecek, tasarımı farklı disiplinler bağlamında sorgulayabilecekler.	2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Mimari tasarım yaklaşımlarını, tasarım- olgu- bilim kavramlarını ve tasarım stratejilerini öğrenecekler	2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Mimari tasarım sürecini öğrenecek ve farklı disiplinlerle ilişkilendirebilecekler.	2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	mimari tasarımda yaratıcılık olgusunun mimarlar ve tasarım ürünleri üzerinden tartışabilecekler.	2, 8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş ve dersin amacını anlatılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tasarım ve mimarlığa genel bakış, tanımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimari tasarım süreci ve tasarımın evrimi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Tasarım, olgu, bilim arasındaki ilişki	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Stratejinin Tanımı ve Tasarım Stratejileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mimarlıkta Tasarım ve Bilgi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Mimari tasarım yaklaşımları ve sürdürülebilir mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Yaratıcılığın tanımı ve Mimarlıkta yaratıcılık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Pragmatik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Anolojik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Uygulama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kanonik yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Kavramsal yaklaşım, mimarlar ve tasarım yaklaşımları- video	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Farklı yapıları tasarım yaklaşımları açısından çözümleme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2015	YAPI ELEMANLARI - I	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	20		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		



Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Özlem AYDIN

Tanımı	Yapı ve ince yapı elemanlarının teorik dersler ve yapılan uygulamalar aracılığı ile öğrencilere aktarılması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Temeller, duvarlar, doğramalar, döşemeler ve bacalar ile ilgili temel kavramları, boyutsal koşulları ve yapım ilkelerini kavrayabilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ2	Yapı elemanlarının düzenlenmesini belirleyen etmen ve gereksinimleri belirleyebilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ3	Yapı elemanlarını alt sistem ve malzemeleri, taşıyıcı sistem ve malzemeleri ile ilişkilendirebilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ4	Yapı elemanlarının tasarımı ve yapımı ile ilgili kuralları dikkate alarak bu elemanların konstrüksiyonunu kurabilecekler.	9	1, 3, 4
ÖÇ5	Yapı elemanlarını, mimari yapı ile ilişkilendirebilecekler.	9	1, 3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Genel kavramlar, yapı elemanlarının sınıflandırılması	1, 4	1, 2
Hafta 2	Temeller, genel kurallar, sınıflandırmalar, basit temeller	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 3	Tekil temeller, sürekli temeller, diğer temeller	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 4	Duvarlar, genel kurallar, sınıflandırmalar, taşıyıcı duvarlar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 5	Bölme duvarları, hafif bölme sistemleri, diğer duvarlar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Duvar kaplamaları	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Döşemeler, genel kurallar, sınıflandırmalar, ahşap ve çelik döşemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Yerinde dökme betonarme döşemeler, ön dökümlü döşemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Arasınava	1, 10	
Hafta 10	Döşeme kaplamaları, asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Duvar boşlukları/doğramalar, genel kurallar, sınıflandırmalar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Pencereler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Kapılar	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Bacalar (ateş bacaları, havalandırma bacaları, çöp bacaları, tesisat bacaları)	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3

Hafta 15	Bina yalıtımı (ısı, su, nem, diğer yalıtımlar), derzler, derz dolgu malzemeleri, derz yapımı	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı	1, 10	



Dersin Adı	İNGİLİZCE OKUMA VE YAZMA (ESKİ)		
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi			
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Okt. İbrahim ÖNER	

Tanımı	Öğrencilerin bölüm ile ilgili kapsamlı bir bilgi edinimini sağlamak, mesleğin ne olduğunu, ne kadar önemli olduğunu ve öğrencilere bölümleriyle ilgili temel kavramları öğretmek, bu konuda yazılmış kaynakları okuyarak okuduklarını bir topluluk huzurunda ifade edebilmektir.		
Öğrenme Çıktıları	Alanlarıyla ilgili seçilmiş çeşitli parçaları anlayabilecek ve bu alanda cümleler kurabilecek ve alanlarıyla ilgili kompozisyon yazabileceklerdir. Branşta kullanılan temel kelimeleri öğrenebilecek ve bu cümleleri ve parçaları Türkçe'den İngilizce'ye yada İngilizce'den Türkçe'ye çevirebileceklerdir. Bu alanda uzmanlaşmanın ne kadar önemli olduğunu anlayacak ve bu alanla ilgili olarak çeşitli makaleler yazabileceklerdir. Başarılı bir meslek sahibi olmakla ilgili örnekler vererek, bu bilgileri sunum halinde sınıfta arkadaşlarının huzurunda sunabileceklerdir.		



MİM 3009	MİMARİ PROJE V	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	98		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - IV		
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - VI		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Nilhan VURAL Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Dr. Gürkan TOPALOĞLU	
Tanımı	Mimari tasarımın kültür ve coğrafya ile bağlı bir olgu olduğunu vurgulamak. Mimari proje konusuyla kentsel bağlam ve çevre faktörlerinin karmaşık ilişkilerinin altını çizmek.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK		Ölçme ve değ. yönt.

ÖÇ1	Kültürel ve coğrafyasal gerçekliklere bağlı olarak mimari bir tasarım yapabilecekler.	6	3, 6
ÖÇ2	Kent coğrafyası, kent tipolojileri ve topoloji konuları hakkında çözümleme yapabilecekler.	6	3, 6
ÖÇ3	Sosyal ve fiziksel bağlamda mimari çevreyi eleştirebilecekler.	6	3, 6
ÖÇ4	Kent imar yönetmelikleri ile kendi projeleri arasında ilişki kurabilecekler.	6	3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	3, 6	1, 2
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi, sunulması	3, 6	1, 2
Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması, sunulması	7	3
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar, sunumlar	3, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin fikirler ve kavramlar üzerinden üretilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifi geliştirilmek üzere seçilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	3, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara Sınav-Jüri	3	3
Hafta 10	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Teslim Haftası	3	3



MIM3017	MİMARLIK TARİHİ-III	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	

Tanımı	15. ve 19. Yüzyıllar Arasındaki Mimarlık Gelişimi ve Değişiminin Öğretilmesi.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Rönesansın Ortaya Çıkışını Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ2	Tasarım Kavramının Gelişimi Ve Değişimini Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ3	Avrupa Kentlerinin Değişimini Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ4	Modernlik Kavramının Çıkış Aşamasını Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ5	Bilimsel-Kültürel Ve Sanayi Devrimlerinin Süreçlerini Öğrenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ6	Osmanlı Batılılaşma Mimarlığını Öğrenecekler.	4, 5, 6	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyali
Hafta 1	Derse Giriş		
Hafta 2	Rönesans	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 3	Rönesans	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 4	Maniyerizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 5	Maniyerizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 6	Barok	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 7	Barok Rokoko	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Genel Tekrar		
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Aydınlanma Çağı-Fransız İhtilali	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Aydınlanma Çağı-Fransız İhtilali	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Bilimsel-Kültürel-Endüstriyel Devrimler	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Bilimsel-Kültürel-Endüstriyel Devrimler	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Neo-Klasizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	18.Yy Osmanlı Mimarlığı	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3013	TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Murat TUTKUN	

Tanımı	Tarihi Çevre Bilinci Geliştirmek, Uluslararası ve Ulusal Düzeyde Korumanın Kuramsal ve Kavramsal Gelişimini Öğretmek, Tarihi Çevrelerin Ve Anıtların Korunması İçin Gerekli Gerekli Teknik Donanımı Kazandırmak, Ölçme Tekniklerinin ve Restorasyon Tekniklerinin Öğrenciye Aktarılması Hedeflenmektedir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari koruma kavramını ve tarihi yapı korumanın kuramsal temelini öğrenecekler.	4, 5	1
ÖÇ2	Mimari restorasyon öncesinde yapılan araştırmaları ve belgeleme tekniklerini öğrenecekler.	4, 5	1
ÖÇ3	Koruma ölçütleri ve korunacak değerleri öğrenecekler.	4, 5	1
ÖÇ4	Restorasyon tekniklerini öğrenecekler.	4, 5	1
ÖÇ5	Geleneksel ve çağdaş ölçme tekniklerini öğrenecekler.	4, 5	1
ÖÇ6	Ölçüm araç ve gereçlerini tanıyıp öğrenecekler.	4, 5	1
ÖÇ7	Rölöve alımı ve çizim tekniklerini öğrenecekler.	4, 5	1
ÖÇ8	Restitüsyon hazırlanmasını ve kaynaklarını öğrenecekler.	4, 5	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Temel Kavramlar, koruma olgusu	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tarihi çevre kavramları ve koruma ölçütleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Koruma düşüncesinin gelişimi, kültürel miras - dünya mirası kavramları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Korumanın yasal ve örgütsel boyutları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Restorasyon öncesi yapılan araştırmalar ve belgeleme teknikleri Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Restorasyon teknikleri (bakım, onarım, sağlamlaştırma, güçlendirme, temizleme, bütünleme,	1, 3, 4, 6	1, 2

	yeniden yapım, yeniden kullanım, yeniden işlevlendirme, taşıma vb.)		
Hafta 7	Geleneksel ve çağdaş ölçme teknikleri, mimari ölçme araçlarının tanıtılması ve ön tespit çalışmaları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Rölöve - Kroki hazırlama	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Rölöve - Vaziyet planı ve kat planları ve tavan planları rölövesi Üçgenleme ve dik koordinat teknikleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 11	Rölöve - Kesit ve cephe rölövesi Kotlandırma ve kot alma	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 12	Rölöve - Kemer, kubbe, minare vb. yapı elemanları rölövesi	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	Rölöve - Detay rölövesi	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	Rölöve - Bozulma ve malzeme tespitleri, analizleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Türkiyede koruma uygulamaları, uluslararası tüzükler ve anlaşmalar	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3015	ŞEHİRCİLİK VE İMAR HUKUKU		2+2+0	AKTS:5
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli		Zorunlu		
Haftalık Saat		4		
Dönem İçi Toplam Saat		56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		56		
Ön şartı Olan Ders		-		
Ön şart Olduğu Ders		-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları		2019-2020	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ	
Tanımı	Kentin tüm boyutları ile algılanabilmesi ve okunabilmesi; Planlama kültürünün kazandırılması; Kentlerin nasıl geliştiğinin, kent gelişmesini yönlendiren etmenlerin/aktörlerin neler olduğunun ve ilişkilerinin tanınması, günümüz kentsel sorunlarının gerisindeki nedenlerin kavranması; Mimari ürünlerin kent toprağı ile ilişkisini tanımlayan imar planlarının okunması ve değerlendirmesine yönelik anahtar bilgilerin edinilmesi; Kent kimliğinin oluşturulmasında ve korunmasında kentli ve meslek insani olarak rolleri konusunda bilinçlendirme. Kent planlama ve mimari uygulamaların yasal araçları olan mevzuatın tanıtımı ve uygulama sorunlarının irdelenmesi, değerlendirilmesi.			
Öğrenme Çıktıları			BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kenti oluşturan öğelerin neler olduğunu tanımlayabilecekler		6, 7	1, 4
ÖÇ2	Kentin gelişmesini yönlendiren etmenlerin ve aktörlerin neler olduğunu kavrayabilecekler		6, 7	1, 4
ÖÇ3	Kentsel sorunların nedenlerini anlayabilecekler		6, 7	1, 4
ÖÇ4	İmar planlarının okunmasını ve değerlendirmesini yapabilecek, mimarlık ile kent ilişkisini tasarım ve planlama ölçekleri arasındaki fark üzerinden kavrayabilecekler		6, 7	1, 4
ÖÇ5	Kent planı türlerini ve planlama birimleri ile planlamanın temel kavramlarını listeleyebilecekler		6, 7	1, 4
ÖÇ6	Plan türleri ile planlama birimleri arasındaki bağı gösterebilecekler		6, 7	1, 4

ÖÇ7	Her plan türünde planlamayı yapan birimler, planlamaya temel teşkil eden kavramlar ve plan ilişkisini şekil ve grafiklerle ayrıntılı bir şekilde gösterebilecekler	6, 7	1, 4
ÖÇ8	Başarılı bir planlama için bir çerçeve tasarlayabilecekler	6, 7	1, 4
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersle ilgili genel bilgi verilmesi ve derse giriş, kent, kentleşme tarihçesi, Uygulama konularının tanıtımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Kent, kır-kent, kentleşme tarihçesi, kentleşme, kentleşme iyilikleri ve sorunları (devam) Kentin Sosyal Ekolojisi, Kent fiziksel formları, kent öğeleri-kent fiziksel form ilişkisi,	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kent öğeleri- Ulaşım,	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Kent öğeleri- Kent merkezi, Kent öğeleri- Dinlenme alanları Kent öğeleri- Konut Alanları, Kent planlama-Kentsel Tasarım: Kentsel tasarımın tarihsel gelişimi, Kentsel tasarım, kent imajı, kent kimliği,	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Mekan örgütlenme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mekan örgütlenme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	İmar hukukunun tanımı, kaynakları ve yeri. Türkiye'de kent planlama kurumu. Türkiye'de kent planlama kurumu: Planlamada hiyerarşi, Planlama ilkeleri ve toplum yararı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Türkiye'de kent planlama kurumu: Planlamayı etkileyen etmenler ve aktörler. Plan anlatım iletim teknikleri, plan okuma, TAKS, KAKS, Yapı Nizamı, 1, 4, 6Bahçe mesafeleri, İmar Durumu, Lejand	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	1	
Hafta 10	UYGULAMA 1: Plan Okuma	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 11	UYGULAMA 2: Ulaşım I	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 12	UYGULAMA 3: Ulaşım II	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 13	UYGULAMA 4: Ulaşım III	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 14	UYGULAMA 5: Mekan Örgütlenme I	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 15	UYGULAMA 6: Mekan Örgütlenme II	1, 4, 5, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	10		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Nilhan VURAL	

Tanımı	Yapıların üretim, teknik ve teknolojisinin öğretilmesi.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Endüstriyel ve geleneksel yapı üretimini karşılaştırabilecekler.	9, 12	1
ÖÇ2	Çağdaş kalıp sistemlerini tanıyabilecek ve hangi yapı türünde hangi kalıp sisteminin kullanılabileceğini önerecekler.	9, 12	1
ÖÇ3	Prefabrike yapım sistemleri arasındaki farkları yorumlayabilecekler.	9, 12	1
ÖÇ4	Prefabrike bir yapıya ait taslak hazırlayabilecekler.	9, 12	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin Amacı, içeriği. Yapı Üretimi Kavramı, Etkinlik (Fiziksel-Ekonomik) Kavramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Yapı Üretiminde Geleneksel Ürün/Süreç Karakteristikleri Yapı Üretiminde Endüstrileşmeye Geçiş	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Endüstrileşmede Teknolojiye Bağlı Aşamalar -İlkel Yapım, Geleneksel Yapım, Endüstrileşmiş Yapım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Endüstrileşmiş Yapım Sistemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Gelişmiş-geleneksel yapım sistemleri. Çağdaş yerinde yapım sistemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Çağdaş yerinde yapım sistemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Çağdaş yerinde yapım sistemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Prefabrike Yapım Sistemleri, Panel Sistemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Panel Sistemler	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 11	İskelet Sistemler	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 12	İskelet Sistemler	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	Hücre Sistemler	1, 4, 5, 6	1, 2

Hafta 14	Hücre sistemler	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	Yüksek Yapılarda Taşıyıcı Sistem Tasarımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final sınavı	-	-



MIM 3016	Mesleki İngilizce-II	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	

Tanımı	Öğrencinin, özenle seçilmiş İngilizce konulardan, mimari tasarımda mekansal kavramlar hakkındaki konuları okuması ve kavramasının sağlanması, uyum, renk, form, elemanların ilişkisi gibi İngilizce konuları Türkçe'ye çevirme ve kavramları yorumlayabilme yeteneğinin geliştirilmesi bu dersin amaçları arasındadır.		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mimari ile ilgili teorik bilgilerini uygulamada kullanabilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	başkalarıyla hem sözlü hem de yazılı olarak iletişim kurabilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	projelerinin raporlarını İngilizce yazabileceklerdir, ayrıca İngilizce mektup ve özgeçmiş gibi diğer belgeleri de yazabilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları,

6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	dersin tanıtımı.	1, 4	1, 2
Hafta 2	temel kurallar.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 3	temel kurallar.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 4	temel kurallar.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 5	tercüme yöntemleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 6	tercüme yöntemleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 7	tercüme yöntemleri.	1, 4, 5, 6	1, 2

Hafta 8	tercüme yöntemleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	cv hazırlama.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 11	cv hazırlama.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 12	portfolio hazırlama.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	portfolio hazırlama.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	iş görüşme ipuçları.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	iş görüşme ipuçları.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3019	Mimaride Sayısal Modelleme - III	2+0+0	AKTS:4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	60		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Serbülen VURAL	

Tanımı	Sayısal tasarımın temelini oluşturan sayısal düşünmenin ve sayısal modelleme yöntemlerinin öğretilmesi. Tasarımın, sayısal üretim süreçleri ile bütünleştirilmesi.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Sayısal düşünmeyi öğrenecekler	1,2, 3	3, 4
ÖÇ2	Oluşturdukları yüzeylerin fiziksel üretime uygun olup olmadığını test edebilecekler	1, 2, 3	3, 4
ÖÇ3	Mevcut tasarımları sayısal bağlamda yorumlayabilecekler	1, 2, 3	4, 5
ÖÇ4	Sayısal mimari form oluşturmayı öğrenecekler	1, 2, 3	3, 4
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, ders içeriğinin açıklanması	1, 6	2
Hafta 2	Grasshopper programının mimaride kullanımının açıklanması	1, 6	2
Hafta 3	Örnek tasarımların anlatılması ve tartışılması	1, 5	2
Hafta 4	Örnek tasarımların anlatılması ve tartışılması	1, 5	3, 5

Hafta 5	Grasshopper bileşenlerinin açıklanması, dönem projesinin ilanı	1, 5	3, 5
Hafta 6	Grasshopper bileşenlerinin açıklanması, dönem projesine yönelik ilk eskizler	1, 5	3, 5
Hafta 7	Grasshopper bileşenlerinin açıklanması, eskizlerin geliştirilmesi	1, 5	3, 5
Hafta 8	Grasshopper bileşenlerinin açıklanması	1, 5	3, 5
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Tasarımın Grasshopper'a aktarılmasına yönelik çalışma	5, 8	3, 5
Hafta 11	Tasarımın Grasshopper üzerinde geliştirilmesi	5, 8	3, 5
Hafta 12	Tasarımın Grasshopper üzerinde geliştirilmesi	5, 8	3, 5
Hafta 13	Tasarımın Grasshopper üzerinde geliştirilmesi	5, 8	3, 5
Hafta 14	Sonuç ürünün sayısal üretime uygun duruma getirilmesi	5, 8	3, 5
Hafta 15	Sonuç ürünün üretiminin dokümantasyonunun yapılması	5, 8	3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MİM3033	SİRKÜLASYON ALANLARI TASARIMI	D+U+L	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	20		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU	

Tanımı	Bina tasarımında sirkülasyon tasarımının öneminin ve mekanlar arası ilişki kurmada, bina içi ve dışı arasında ilişkileri sağlamada sirkülasyonun belirleyici rolünün, farklı yapı tiplerinde sirkülasyon tasarımının altını çizmek, sirkülasyon alanları tasarımının tarihsel gelişimiyle birlikte günümüz mimari tasarım yaklaşımlarının analizlerini yapabilmek amaçlanmaktadır.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sirkülasyon alanlarını analiz edip öğelerini tanımlayabilecekler	2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Sirkülasyon alanları tasarımının evrimini öğrenecekler	2	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Sirkülasyon elemanlarının biçimsel gelişimini öğreneceklerdir	2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Sirkülasyon alanı analizlerini yorumlayarak plan okuyabileceklerdir	2, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ5	Sirkülasyon alanında çağdaş biçimlenmeleri öğrenecekler	2, 8	1, 3, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, ders içeriğinin açıklanması, genel bilgilendirme	1, 4	1, 2
Hafta 2	Sirkülasyon alanı ve geçiş mekanları tanımları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Sirkülasyon alanlarını tanımlayan elemanlar, sirkülasyon alanının fiziksel, sosyo-kültürel ve psikolojik belirleyicileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	İç mekanda ve kentsel mekanda sirkülasyon elemanları tasarımı (merdiven, rampa, asansör vb.)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Dönemlere göre sirkülasyon tasarımı biçimlenmeleri (merdiven form ve biçimlenmeleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Binalarda sirkülasyon şemaları, sirkülasyon ve binaya yaklaşım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Sirkülasyon alanları tasarımının tarihsel gelişimi (modern öncesi)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Sirkülasyon alanları tasarımının tarihsel gelişimi (Modern dönem Le Corbusier ve promenad, Wright, Mies van der Rohe, Alvar Aalto)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	1	1
Hafta 10	Modern sonrası dönemde sirkülasyon alanları tasarımı ve sirkülasyon alanı analizleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Sirkülasyon tasarımında mekansal senaryo kavramı ve biçimlenmeler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Yapı tiplerine göre sirkülasyonu tasarlamak (Eğitim binaları, müzeler, kültür merkezleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Günümüz iç mekanında mekansal senaryo kavramı ve örnek projeler, yönlendirme tasarımları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 4, 6	1



MIM3037	CAM YAPI MALZEMESİNİN MİMARİDE KULLANIMI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	42		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		

Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA

Tanımı	Cam yapı malzemesini ve türlerini tanıma, cam malzemesi kullanılarak yapılabilecek uygulamalar konusunda bilgi sahibi olma, mimari yapıda hangi tür camın nerelerde kullanılabileceği konusunda fikir beyan edebilme, yeni nesil teknolojik cephelerde cam ile oluşturulabilecek akıllı sistemlerin çalışma prensiplerini öğrenme, cam yapı malzemesinin enerji etkin kullanımına yönelik projeler üretebilme becerilerini kazandırmak.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimaride kullanılan camlar ve cam sistemlerini tipleri, oluşumu, teknik ve detaylandırma ilkeleriyle ilgili temel bilgileri elde edecekler	12	1, 6
ÖÇ2	Yapılarda kullanılabilecek farklı cam sistemleri oluşturabilecek ve bu sistemlerin performanslarını karşılaştırabilecekler	12	1, 6
ÖÇ3	Yeni nesil teknolojik cephelerde hangi tip cam sistemi kullanabileceklerine karar verebilecek ve bunu detaylandırabilecekler	12	1, 6
ÖÇ4	Enerji etkin bina tasarımında enerji tüketimlerini azaltacak cam sistemlerine karar verebilecekler	12	1, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Camın tarihsel süreçteki gelişimi	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 2	Yapı malzemesi olarak cam; optik, termal ve teknik özellikleri, dayanımı, camın üretim süreci	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 3	Cam Türleri; berrak cam, renkli cam, kaplamalı camlar, filmlili camlar	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 4	Cam sistemleri; yalıtım camları, lamine camlar, temperli camlar, gelişmiş akıllı cam sistemleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 5	Camın mimari binalarda kullanım alanları	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 6	Pencerelerde cam kullanımı; konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 7	Taşıyıcı eleman olarak cam kullanımı; konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 8	Çatılarda cam kullanımı; konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	İç mekan duvarlarında cam kullanımı; konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3

Hafta 11	Yeni nesil teknolojik cephelerde cam kullanımı; akıllı camlar (konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri)	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 12	Enerji etkin bina tasarımında cam malzemenin kullanımı; prensipler, ilkeler ve uygulama detayları	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme	1, 6, 8, 10	1, 2, 3
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme	1, 6, 8, 10	1, 2, 3
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme	1, 6, 8, 10	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3005	MİMARLIKTAKİ BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÖLÇME TEKNİKLERİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Murat TUTKUN	

Tanımı	Mimari ölçme teknikleri ve ölçme işlemlerinin saptama çalışmalarındaki yeri. Çağdaş ölçme tekniklerinin sağladığı avantaj ve dezavantajlar. Mimari ölçme çalışmalarında kullanılan optik ve elektronik aletler (EDM, Total Station, Fotoğraf Makineleri, Lazer Tarayıcılar). Mimarlık Fotogrametrisi ve Lazer Tarama Sistemleri. Alan çalışmalarında elde edilen verilerin bilgisayar ortamında değerlendirilmesi.		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari ölçüm tekniklerini öğrenecekler.	1, 4, 5	1
ÖÇ2	Ölçme bilgisini ve tekniklerini kavrayabilecekler.	1, 4, 5	1
ÖÇ3	Mimari ölçmelerde kullanılan optik ve elektronik aletler ile bu aletlerin kullanımlarını öğrenecekler.	1, 4, 5	1
ÖÇ4	Mimarlık Fotogrametrisi, Lazer Tarama Sistemleri ve uygulama alanlarına bağlı olarak kullanımlarını öğrenecekler.	1, 4, 5	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse Giriş; Amaç, Kapsam ve Genel İşleyiş	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Ölçme, Ölçme Teknikleri	1, 3, 4, 6	1, 2

Hafta 3	Karşılaştırmalı Olarak Geleneksel ve Çağdaş Ölçme Teknikleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Çağdaş Ölçme Tekniklerinde Kullanılan Yardımcı Araçlar, Optik ve Elektronik Cihazlar (EDM, Total Station), Bilgisayar Programları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Fotogrametri ve Mimarlık Fotogrametrisi	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mimarlık Fotogrametrisi, Uygulamalı Anlatım	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Mimarlık Fotogrametrisi, Uygulamalı Anlatım	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Lazer Tarama Sistemleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	Coğrafi Bilgi Sistemleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Coğrafi Bilgi Sistemleri, Uygulamalı Anlatım	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Coğrafi Bilgi Sistemleri, Uygulamalı Anlatım	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 13	CAD Ortamında Rölöve, Restitüsyon Entegrasyonunun Sağlanması	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Ödev Konusu Üzerine Değerlendirme	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Ödev Sunumu	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3007	TEMEL TASARIMIN MİMARİDEKİ YANSIMALARI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	36		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU	

Tanımı	Mimarlık eğitiminin temel derslerinden biri olan ve eğitimin ilk yarıyılında soyut uygulamalarla desteklenerek öğretilen temel tasarım dersinin ve bağlı olarak gestalt algı kuramlarının mimarinin sonuç ürünü olan binalar bağlamında yeniden ele alınarak irdelenmesi hedeflenmiştir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Çevreyi daha iyi algılayabilecekler.	3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Bina ve çevreyi temel tasarım ve gestalt algı kuramları bağlamında yorumlayabilecek, farkındalıklarını geliştirebilecekler.	3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Temel tasarım ve Gestalt algı kuramlarını çevre tasarımında ve kütle- mekan- yüzey organizasyonunda kullanmayı ve yorumlamayı öğrenecekler.	3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Bina ve çevreye temel tasarım ve algı kuramları bağlamında analitik bakmayı öğrenecekler.	3, 8	1, 3, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol			

oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Temel tasarımın tanımı, Temel tasarımın ortaya çıkışı ve Bauhaus okulu, Temel tasarım ve Gestalt ilişkisi	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 2	Temel tasarım, Gestalt teori, gestalt kuralları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 3	Temel Tasarım öğelerinden nokta, çizgi,ölçü, yön, biçimin anlatılması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 4	Temel tasarım öğelerinden renk, ton, doku, aralığın anlatılması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 5	Temel tasarım ilkelerinden tekrar, uygunluk, zıtlık, koram ilkelerinin anlatılması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 6	Temel tasarım ilkelerinden egemenlik, denge ve birliğin açıklanması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 7	Mimaride görsel algı- algı ve algılama teorilerinin açıklanması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Gestalt teori ve Gestalt kurallarının tanımlanması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 9	Arasınnav		
Hafta 10	Gestalt kurallarından şekil- zemin anlatımları, yakınlık, benzerlik, kuralları açıklanması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi ve tartışılması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Gestalt kurallarından; kapalılık, tecrübe kurallarının açıklanması ve mimari uygulamalardan örneklenmesi	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Konu ile ilgili ödev tanımlanması ve grupların oluşturulması	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Ödev hakkında ilk araştırmaların tartışılması, grupların yönlendirilmesi	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Grup sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Grup sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3023	ÇAĞDAŞ CAMİ MİMARİSİ	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		

Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK

Tanımı	Çağdaş camilere ilişkin bilgi vermek.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Çağdaş camilerin temel sorunlarını öğrenecekler.	6
ÖÇ2	Camilerin işlevsel ve yapısal birimlerini öğrenecekler.	6
ÖÇ3	Nitelikli örnekleri inceleyecekler.	6
ÖÇ4		5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı ve kaynakça	1, 4	1
Hafta 2	Camilerin işlevsel ve yapısal birimleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Çağdaş cami mimarisinin temel sorunları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	İlk İslam ve Selçuklu dönemi camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Erken ve Klasik Osmanlı dönemi camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet dönemi camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Tartışmalı yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Nitelikli örnekler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	-	-
Hafta 10	Yurtdışı örnekler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Nitelikli örnek analizleri, öğrenci sunumları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4	-
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM3021	MİMARİ YAPILARDA AYDINLATMA	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ	



Tanımı	Mimari yapılarda doğal ve yapay aydınlatma tasarımının yanı sıra malzeme ve aydınlatma gereçlerinin kullanımlarına ilişkin uygulamalı bilgilendirme.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mimari yapılarda doğal ve yapay aydınlatma tasarımları yapabilecekler,	1, 10	3, 5, 6
ÖÇ2	yapılan tasarımlarda gereksiz enerji tüketimini önleyebilecekler,	1, 10	3, 5, 6
ÖÇ3	lambaların kullanım alanlarını detaylı şekilde öğrenebilecekler,	1, 10	3, 5, 6
ÖÇ4	aydınlatmanın niteliksel ve niceliksel özelliklerini kavrayabilecekler, bunları tasarımlarda uygulayabilecekler	1, 10	3, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 11: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Aydınlatma ile ilgili temel kavramlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Işık, ışık kaynakları ile ışığın temel özellikleri ve ışığın yüzeylerdeki davranış biçimleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Doğal aydınlatma teknikleri ve mimari tasarım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Doğal aydınlatma teknikleri ve mimari tasarım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Gün ışığı aydınlık düzeyi, hesaplama yöntemi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Yapay aydınlatma teknikleri ve mimari tasarım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Aydınlatma elemanlarının (gereçlerinin) aydınlatma tasarımındaki rolü. Lambalar, fiziksel özellikleri ve kullanım alanları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Tarihi yapılarda ve farklı işlev gruplarında doğal ve yapay aydınlatma	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Salonların tasarımında yapay aydınlatma	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 12	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 13	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 14	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 15	Uygulama	1, 5	1, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3025	ENERJİ KORUNUMU YÖNETMELİKLERİ VE UYGULAMALARI	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl / Güz Dönemi	

Yazılım Şekli	Seçmeli
Haftalık Saat	2
Dönem İçi Toplam Saat	28
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN

Tanımı	Yapılarda enerji korunumu ve ilgili kavramların anlatımı. Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartların tanıtılması ve mevzuat uygulamaları.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarımda, enerji etkinliğini ve korunumunu uzmanlık düzeyinde kullanabilme.	7, 10	1, 3, 5
ÖÇ2	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme.	7, 10	1, 3, 6
ÖÇ3	Alanın ilişkili olduğu diğer disiplinlerle arasındaki etkileşimi kavrayabilme, yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme.	7, 10	1, 3, 6
ÖÇ4	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar ile birlikte; problem çözme, model geliştirme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.	7, 10	1, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, kapsamı	1, 4	1, 2
Hafta 2	Enerjinin tanımı, enerji korunumu	1, 4, 6	1, 2, 5
Hafta 3	Yapıda enerji korunumu	1, 4, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Yapıda enerji korunumu ve ilgili kavramlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Enerji korunumu mevzuatı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	1, 10	
Hafta 10	Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Konu ile ilgili yapılmış çalışmaların sunumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Konu ile ilgili yapılmış çalışmaların sunumu	1, 4, 6	1, 2

Hafta 15	Konu ile ilgili yapılmış çalışmaların sunumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 10	



MIM 3024	Engelsiz Tasarım	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	50		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	

Tanımı	Tasarımda farklı kullanıcı ve gereksinimlerine dikkat çekilmesi, engellilik kavramının sorgulanması, başta engelliler ve yaşlılar olmak üzere toplumsal yaşama katılımı kolaylaştıracak tasarım kriterlerine dikkat çekilmesi ve erişilebilirlik ölçütlerinin ve kullanıcılar açısından öneminin kavranması

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Farklı kullanıcıları ve gereksinimlerini önemseyecekler	6	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Engelli yaşamı ve problemlerine dair duyarlılık ve bilinç kazanacaklar	6	1, 3, 4, 6
ÖÇ3	Engelsiz ve evrensel tasarımda gerekli tasarlama ölçütlerini öğrenecekler	6	1, 3, 4, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve genel işleyiş	1, 4	2
Hafta 2	Engellilik konusunda genel bilgi tarama ve değerlendirme	1,10	1
Hafta 3	Tasarımda kullanıcı faktörü, kullanıcı gereksinimleri ve insan yeterlilikleri; Tasarımda çocuk ve yaşlı kullanıcılar ve gereksinimleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Tasarımda engelli kavramı, engellilik, engel ve engelli türleri, Engelli, özürlü, sakat kavramları ve engellilik modelleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Alan çalışması- Empati yöntemi	3, 5, 7	3
Hafta 6	Alan çalışması- Empati yöntemi	3, 5, 7	3

Hafta 7	Engellilik konusunda ulusal ve uluslararası mevzuat; Erişilebilirlik konusunda ulusal ve uluslararası norm ve standartlar	1, 4, 6	1,2
Hafta 8	Engelliler için tasarım, Erişilebilir tasarım ve uyarlanabilir tasarım kavramları	1, 4, 6	1,2
Hafta 9	Ara sınav	1	
Hafta 10	Evrensel tasarım yaklaşımının tarihi, tanımı ve ilkeleri	1, 4, 6	1,2
Hafta 11	Ödev sunumu		2
Hafta 12	Kentsel mekânda erişim: engeller, işaretlemeler, kent mobilyaları, kaldırımlar	1, 4, 6	1,2
Hafta 13	Kentsel mekânda erişim: hissedilebilir yüzeyler, rampalar, otoparklar, yaya geçitleri	1, 4, 6	1,2
Hafta 14	Binalarda erişim: girişler, rüzgârlıklar, koridorlar, kapılar, asansörler, merdivenler, korkuluk ve küpeşterler	1, 4, 6	1,2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4, 6	2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



USEC0003	MESLEK ETİĞİ	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Dr. Canan YILMAZ	

Tanımı	Öğrencilere etik bilincin kazandırılması; mesleki faaliyetlerde karşılaşılan etik sorunların sorgulanması, değerlendirilmesi ve çözümlenmesine ilişkin bilgilendirmenin yapılması.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Etik ve meslek etiğinin önemi ve gerekliliği hakkında bilgi sahibi olacaklar.	14	1
ÖÇ2	Mesleki konularla ilgili tartışabilme ve çok yönlü düşünebilme becerisi kazanacaklar.	14	1
ÖÇ3	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sebep ve sonuçlarını değerlendirebilecekler.	14	1
ÖÇ4	Etik ilke ve kurallara uygun davranma becerisi kazanacaklar.	14	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 13: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			

Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin kapsamı ve kaynakların tanıtımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Ahlak ve etik kavramlarının tanıtımı, ahlak ve etik ilişkisinin açıklanması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Etğin temellendirilmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Etğin ilişkili olduğu disiplinler (Etik-Hukuk ilişkisi)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Etğin ilişkili olduğu disiplinler (Etik-din ilişkisi)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Ahlak felsefesinde kuramlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Ahlak felsefesinde kuramlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Meslek etiği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	Mühendislik etiği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Mühendislik etiği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Mesleki yozlaşma ve etik dışı davranış sebepleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kamu görevlileri etik davranış ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Bilimsel araştırma ve yayın etiği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Mesleki faaliyetlerde karşılaşılabilecek ahlaki sorunların tartışılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı		



Dersin Adı	YAPI STATİĞİ (ESKİ)	
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi	
Yazılım Şekli	Zorunlu	
Haftalık Saat	2	
Dönem İçi Toplam Saat	28	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28	
Ön şartı Olan Ders	-	
Ön şart Olduğu Ders	-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Süleyman ADANUR

Tanımı	Bu derste esas olarak yapısal sistemler, izostatik sistemlerin analizi, kesit tesir diyagramlarının çizimi, tesir çizgilerinin çizimi ve kullanımı, deformasyonların hesabının öğretilmesi amaçlanmaktadır. Bu ders sayesinde, öğrenciler yapısal analizin önemini, sabit ve hareketli yüklere maruz izostatik sistemlerin davranışını belirleyebilecek donanıma sahip olmaktadır. Ayrıca, bu derste Kuvvet yöntemiyle hiperstatik sistemlerin analizi anlatılmaktadır.
Öğrenme Çıktıları	Yapıları analiz etme kabiliyeti kazanabileceklerdir. Uygulanan yüklere göre yapısal davranışı belirleyebileceklerdir. Kompleks yapı sistemlerinin analizinde sistemleri basit alt yapılara ayırma becerisi kazanabileceklerdir. Yapılardaki deformasyonları hesaplayabilme kabiliyeti kazanabileceklerdir. Yapı elemanlarının (özellikle kolon ve kirişlerin) temel davranışını anlayabileceklerdir.



MIM 4005-3	MİMARİ PROJE VII	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - VI		
Ön şart Olduğu Ders	BİTİRME ÇALIŞMASI		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU Doç. Dr. Murat TUTKUN Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	

Tanımı	Mimari tasarımın yarı-otonom bir disiplin olduğunu ortaya konur, tasarım genel kent tasarımının tamamlayıcı bir parçası olarak çözümlenir, ülke siyasetlerine ve arsının özelliklerine bağlıdır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimarlık üzerine farklı düşünsel ve sanatsal argümanlar yapabilecekler.	6	3, 6
ÖÇ2	Ülke gerçekliklerini sorgulayabilecek ve Post-modern uyum politikaları konusunda bilgi sahibi olarak sorgulama yeteneği elde edecekler.	6	3, 6
ÖÇ3	Kentsel bağlamlarda yapı yapmanın gerektirdiği donanımına sahip olacak ve uygulamaya hazırlanmış olacaklar.	6	3, 6
ÖÇ4	En geniş tasarım bağlamından olan enerji, ekoloji ve sürdürülebilirlik kavramlarıyla tasarlamaya alışkanlık kazanmış olacaklar.	6	3, 6
ÖÇ5	Koruma ve onarma kavramları konusunda bilgilenmiş olacak ve bu durumlara karşı uygulamada hazırlıklı olacaklar.	6	3, 6
ÖÇ6	Kentsel dönüşüm projelerine hazırlıklı olacaklar.	6	3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	3, 6	1, 2
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi, sunulması	3, 6	1, 2

Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması, sunulması	7	3
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar, sunumlar	3, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin fikirler ve kavramlar üzerinden üretilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifi geliştirilmek üzere seçilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	3, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara Sınav-Jüri	3	3
Hafta 10	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Teslim Haftası	3	3



MIM4019	YAPI PROJESİ	4+4+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Dr. Öğr. Üyesi Nilhan VURAL Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	

Tanımı	En az iki katlı ve bodrumlu geleneksel ve/veya endüstrileşmiş yapıım yöntemleri ile gerçekleştirilmiş veya gerçekleştirilebilecek bir yapının uygulama projesinin hazırlanması		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	ön proje ve uygulama projesi kapsamında mekânsal düzenlemeler yapabilmeyi ve taşıyıcı sistem alternatiflerini öğrenebilecekler.	2, 9, 10, 11	3, 6
ÖÇ2	yapı malzemelerini ve konstrüksiyon sistemlerini tanıyacaklar.	2, 9, 10, 11	3, 6
ÖÇ3	yapı yönetmelikleri(deprem, ısı, ses, yangın vb.) çerçevesinde uygulama projesi hazırlamayı öğrenecekler.	2, 9, 10, 11	3, 6

ÖÇ4	uygulama projesinde yer alan anlatım tekniklerini ve proje düzenleme esaslarını öğrenecekler.	2, 9, 10, 11	3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Yapı projesi dersinin amacı ve içeriği Proje konusunun seçimi	1, 4	1, 2, 3
Hafta 2	Seçilen konunun analizi	1, 4	1, 2, 3
Hafta 3	Taşıyıcı sistem ve konstrüksiyon sistemlerinin belirlenmesi, malzeme seçimi	1, 4	1, 2, 3
Hafta 4	1/200 veya 1/500 vaziyet planı 1/50 veya 1/100 bodrum ve zemin kat planları	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 5	1/50 veya 1/100 normal kat ve varsa çatı katı planları 1/50 veya 1/100 temel planı ve kesitleri	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 6	1/50 ya da 1/100 kalıp planı veya döşeme planı ve kesitleri 1/50 ya da 1/100 çatı planı ve kesitleri	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 7	1/50 veya 1/100 kesitler (enine ve boyuna) 1/50 veya 1/100 dış görünüşler	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 8	1/50 veya 1/100 taşıyıcı sistem maketi 1/20 sistem detayı (plan,kesit,görünüş)	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	1/20 sistem detayı (plan - kesit - görünüş) 1/1, 1/2, 1/5 veya 1/10 sistem detayına ait nokta detayları	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 11	1/1, 1/2, 1/5 veya 1/10 sistem detayına ait nokta detayları 1/20 merdiven detayı (plan-kesit-görünüş)	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 12	1/20 merdiven detayı (plan-kesit-görünüş) 1/1, 1/2, 1/5, 1/10 merdiven detayına ait nokta detayları	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 13	1/2, 1/5 çatıya, saçaklara, eşiklere, doğramalara (kapı-pencere), bacalara vb. ait gerekli nokta detayları	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 14	1/20, 1/10 vb. sistem, sistem detay maketleri	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 15	Tesisat projesi (plan-kesit-görünüş)	1, 4, 5	1, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



Ders kodu MIM 1000	Ders adı MESLEKİ DENEYİM I	D+U+L 2+0+0	AKTS:2
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	0
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI

Tanımı	Staj programının amacı devamlı olarak bir işe başlamadan önce öğrencilere özel bir kariyer alanında ilgilerini test etme olanağı sunmak, öğrencilerin edinilen teorik bilgileri uygulamaya aktarma becerisi ile kariyerleri alanında yetenek ve teknikler geliştirmelerini sağlamak, öğrencilerin akademik ortamdan çalışma ortamına uyum sağlamasına katkı yapmak ve öğrencilerin sorumluluk anlayışlarını artırmaktır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İlgilenilen çalışma alanı ile ilgili olarak yasal, mesleki ve etik çerçeve hakkında sağlam bir temel edindiğini ortaya koyabilir	13	6
ÖÇ2	Problem çözme kabiliyeti geliştirebilir ve bu kabiliyetini mesleği ile ilgili değişik alanlarda kullanabilir	13	6
ÖÇ3	Mesleği ile ilgili alanlarda organizasyonel yetenekleri kullanarak işle ilgili ve kişiler arası problemleri çözebilir.	13	6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak.	3	3
Hafta 2	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 3	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 4	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 5	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 6	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 7	Raporu sonuçlandırma ve bölümdeki ilgili akademik personele teslim etme.	3	3
Hafta 8			
Hafta 9			
Hafta 10			
Hafta 11			
Hafta 12			

Hafta 13			
Hafta 14			
Hafta 15			
Hafta 16			



MIM4013-3	KENTSEL TASARIM BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	78		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	

Tanımı	Lisans eğitimindeki öğrencileri kentsel tasarım temel bilgileri ile donatmak ve mevcut oluşumlarla örnekleyerek desteklemektir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Öğrenciler, kentsel tasarım disiplini ile ilgili genel bilgileri kavrayabilecek	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ2	Öğrenciler, kentsel algılama, kentsel imaj konusunda gerekli bilgilere sahip olacak ve bu bilgileri uygulayabilecek	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ3	Öğrenciler, kentsel mekân oluşumu, ilkeleri vb. konularda bilgilenecek, ve bunları uygulayabilecek, tartışabilecek	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ4	Öğrenciler, ilgili alandaki örnek çalışmaları derste verilen diğer başlıklarla ilişkili olarak irdeleyebilecek, inceleyebilecek, iletebilecek.	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ5	Öğrencilere, alınan bilgilerle pratikte uygulamalı alanda gözlemci ve araştırmacı vasfı kazandırılacak	2, 4	1, 3, 5
ÖÇ6	Öğrencilere, fark etme, inceleme, tartışma, uygulama bakışı verilecek	2, 4	1, 3, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, Ders Genel Kapsamı	1, 4	1
Hafta 2	Kentsel Tasarım Disiplini ve Kentsel Tasarımcı: Tanım ve Açıklamalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kentsel Tasarım Eğitimi, Süreci, Kuramsal Modeli	1, 4, 6	1, 2

Hafta 4	Kentsel Tasarımın Gelişmesi ve Etkili İsimler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Kentsel Tasarımın Gelişmesi ve Etkili İsimler	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 6	Kentsel Algılama, Kentsel Estetik, Kent Öğeleri	1, 4, 6	1, 2,
Hafta 7	Kentsel Algılama, Kentsel Estetik, Kent Öğeleri	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 8	Kentsel Mekân, Kentsel Dış Mekân; Tanımı ve Türleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Kentsel Mekân-Dış Mekân Oluşumu, Dış mekân Biçimlendirme İlkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Kamusal-Özellik Olgusu, Mekâna Yansımalar, Örneklemeler	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 12	Kamusal-Özellik Olgusu, Mekâna Yansımalar, Örneklemeler	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 13	Kentsel Mobilyalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Kentsel Tasarım-İlgili politikalar, Farklı Çalışma Alanları ve Örnekler.	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 15	Kentsel Tasarım-İlgili politikalar, Farklı Çalışma Alanları ve Örnekler, Dersin Genel Değerlendirmesi	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4023	RESTORASYON	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	39		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	

Tanımı	Uluslar arası ve ulusal düzeyde korumanın kuramsal ve kavramsal gelişimi, çağdaş kuruma kuramları ve bunların günümüz uygulamalarına yansımalarının, tarihi çevre bilinci ve restorasyon tekniklerinin anlatılması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Konu üzerinde tartışmayı ve bilgiyi sorgulamayı öğrenebilecekler	5, 7	1, 3, 6
ÖÇ2	Restorasyon sorunları, çözüm üretme konularında bilgi derlemesini, diğer bilim dalları ile olan ilişkilerini kurmayı ve sunmayı öğrenebilecekler.	5, 7	1, 3
ÖÇ3	Koruma bilincini, restorasyon projesi hazırlama sürecini ve yorumlamayı öğrenebilecekler	5, 7	1, 3
ÖÇ4	Koruma kavramı, farklı restorasyon teknikleri ve uygulamaya aktarımını öğrenecekler ve diğer alanlarla olan ilişkisini kurabileceklerdir.	5, 7	1, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2.** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7.** Yerinde inceleme, **8.** Grup çalışması, **9.** Gösteri tekniği, **10.** Soru-yanıt tekniği, **11.** Drama-rol oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Tanışma ve derse giriş	1	1, 2
Hafta 2	Koruma düşüncesinin tarihi(İtalya, Fransa, İngiltere ve diğer Ülkeler), koruma kavramlarının gelişimi ve yasal çerçevesinin oluşturulması(Atina ve Venedik Tüzükleri, 1975 Avrupa Miras Yılı)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 3	Türkiye'de koruma düşüncesinin başlangıcı ve gelişimi, örgütlenmesi ve yasal çerçevesinin düzenlenmesi.	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 4	Türkiye'de mevcut olan yasalar ve düzenlemeler (1710, 2863 koruma yasa ve ilke kararları, konuya ilişkin ulusal ve uluslararası kurumlar)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 5	Korunacak değerler: Anıtlar ve sitler	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 6	Anıtlarda Bozulma nedenleri (İç ve dış nedenler)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 7	Restorasyon öncesi yapılan çalışmalar: araştırmalar ve belgeleme teknikleri (rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin tanıtımı).	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 8	Restorasyon, restitüsyon ve diğer raporların hazırlanması.	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	1	
Hafta 10	Restorasyon projesinin hazırlanma aşamaları (tek yapı sağlamlaştırma)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 11	Tarihi binaların yeniden kullanımı ve sorunları)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 12	Tarihi çevre korumaya giriş (Kavramın evrimi ve gelişimi)	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 13	Koruma İmar Planı Hazırlanması projesinin hazırlanması	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 14	Dünya mirası listesinden örnek anıtlardan ve alanlar	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 15	Ülkemizde ve diğer ülkelerde Tarihi çevre koruma yaklaşımları, planlama, yönetim ve kullanım ve kentsel koruma örnekleri.	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM4031	Mimarlık ve Yapıbozum	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	42		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		

Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK

Tanımı	Yapıbozum düşüncesinin ve felsefesinin anlaşılması, yapıbozum dikotomilerinin tanınması ve kavranması, mimarlık ve yapıbozum ilişkisinin tartışılması, yapıbozumcu mimarların tanınması, mimari ölçekte analizi ve yapıbozum dikotomileri ile yeniden yorumu.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yapıbozum ve mimarlık arasındaki ilişkiyi sorgulayacak, felsefenin mimarlık için faydasını öğrenecekler	1, 3	3, 5
ÖÇ2	Jacques Derrida ve felsefesini derinlemesine tanıyacaklar	1, 3	3, 5, 6
ÖÇ3	Yapıbozum ve mimarlık ilişkisi hakkındaki kendi özgün fikirlerini üretebilecekler	1, 3	5, 6
ÖÇ4	Yapıbozumcu mimarları ve yapıları yorumlayabilme becerisi kazanacaklar	1, 3	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Okuma metinlerinin tanıtılması	1, 4, 10	1, 2
Hafta 2	Mimarlıkta kırılmalar: düşüncenin evrimi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Yapıbozum ve felsefe: tanımlar, kavramlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Yapıbozum ve dilbilim	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Yapıbozum ve tarih	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Yapıbozum dikotomileri ve anlam	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Yapıbozum ve mimarlık: eylemler, sınırlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Mimarlık evriminde yapıbozum	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	1	1, 2
Hafta 10	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 13	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Yapıbozumcu mimarları dikotomiler ile yeniden okuma / yorumlama	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5

Hafta 16	Final Sınavı	1, 6, 8	1, 2



MIM4029	MİMARİDE BEZEME	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA	

Tanımı	İslamiyet sonrası Türk mimarlık tarihinde yapılarda kullanılan bezeme türleri, kullanım alanlarının niteliği konusunda genel bilgiler vermek.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İslam sanatında bezemenin genel özelliklerini ve karakterini özetleyebilecekler	4, 5
ÖÇ2	Türk mimarisinde kullanılan bezemenin ortaya çıkışında dönemler ve bölgeler arasında etkileşimi fark edebilecekler.	4, 5
ÖÇ3	Türk-İslam mimarlığında kullanılan süsleme sanatlarıyla ilgili temel kavramları öğrenecekler.	4, 5
ÖÇ4	Türk-İslam mimarlığında bezeme amacıyla kullanılan belli başlı motif, kompozisyon ve üslup özelliklerini kavrayacaklar.	4, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse ilişkin genel bilgiler ve kaynak kitap tanıtım	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Süsleme Terimleri; Motif, Bezeme, vb., Süsleme Sanatları, Türk Süsleme Sanatı ve Motiflerin Kaynakları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	İslamiyet öncesi Türk Mimarisinde Bezeme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Türk-İslam Mimarisinde Bezemenin kullanım alanları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Mimari bezeme uygulamaları: Taş, Ahşap, Maden, Cam, Çini, Kalemşi, Duvar Resmi	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 6	Mimari bezeme uygulamaları: Taş, Ahşap, Maden, Cam, Çini, Kalemşi, Duvar Resmi	1, 4, 6, 8	1, 2

Hafta 7	Selçuklu Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Selçuklu Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 9	Arasınnav	1	1, 2
Hafta 10	Beylikler Dönemi Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Osmanlı Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Osmanlı Mimarisinde Bezeme: Motif ve bezeme üslupları	1, 4, 3, 5	1, 2, 3
Hafta 13	Ödev sunumu	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Ödev sunumu	1, 3, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Türk mimarisi ve Bezeme: Genel Değerlendirme	1, 4, 3, 5	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı	1	1, 2



MIM4007	SÜRDÜRÜLEBİLİR YAPI TEKNOLOJİLERİ	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Nihan ENGİN	

Tanımı	Sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir yapı ilkeleri, sürdürülebilir yapılarda iklim ve yapı kabuğunun biçimlenişi, aktif ve pasif enerji kullanımı, doğal ve yapay iklimlendirme ve aydınlatma, sürdürülebilir yapılarda yağmur suyu kullanımı, sürdürülebilir malzeme, çeşitli ülkelerde yapıların sürdürülebilirlik düzeylerinin değerlendirilmesi için uygulanan metodların ve puanlama yöntemleri tanıtılması, yurt içi ve dışı uygulama örneklerinin incelenmesi.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sürdürülebilirlik kavramını ve sürdürülebilir mimarlık ilkelerini öğrenebilecekler	10	1, 3, 5
ÖÇ2	Sürdürülebilir mimari ilkelerle yapılmış yapıları değerlendirebileceklerdir.	10	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Mimari tasarımlarında pasif tasarım sistemlerine yönelik kararlar alabileceklerdir.	10	1, 3, 5, 6
ÖÇ4			

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir yapı ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir yapı ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Sürdürülebilir yapılarda yapı kabuğunun biçimlenişi ve yapı kabuğunun özellikleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Sürdürülebilir yapılarda pasif enerji kullanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Sürdürülebilir yapılarda pasif enerji kullanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Sürdürülebilir yapılarda pasif enerji kullanımı	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Sürdürülebilir yapılarda aktif enerji kullanımı	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	Sürdürülebilir yapı malzemesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Sürdürülebilir yapılarda yağmur suyu kullanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Çeşitli ülkelerde yapıların sürdürülebilirlik düzeylerinin değerlendirilmesi için uygulanan çeşitli metodların ve puanlama yöntemleri tanıtılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme-Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme-Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme-Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4009	KENTSEL MEKAN DÜZENLEME	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	84		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	

Tanımı	Kentsel dış mekan tasarımının en az iç mekanlar kadar önemli olduğu vurgulanarak, bu bağlamda kuramsal bilgilerle birlikte, kentsel dış mekanlardan sokak ve meydanların tasarlanma ilkelerinin benimsenmesi ve bu yöndeki bakış açısı ve duyarlılığın geliştirilmesi.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Kentsel dış mekan öğelerinin neler olduğunu ve özelliklerini tanımlayabilecekler	2, 3, 8	1
ÖÇ2	Dış mekan tasarımının önemini algılayacak ve dış mekana yönelik tasarım ilkelerini kullanabilecekler	2, 3, 8	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol			

oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Genel olarak mekan tanımları, varoluşsal mekan	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Varoluşsal mekanın analitik yöntemlerle incelenmesi, Cullen, Lynch, Norberg-Schultz	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kentsel tasarım kuramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Kentsel mekanın tanım ve özellikleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Kentsel mekan türleri (mülkiyete göre sınıflama)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Görsel etki verileri açısından kentsel mekanın sınıflandırılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Kentsel mekan düzenlemesi (organizasyonu)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Kapalılık ve kapalılığın boyutu (Kapalılığın elemanları ve derecelenmesi)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	1	
Hafta 10	Meydanlar-Avlular	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Sokaklar-Caddeler-Yollar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Oluşmuş kentsel mekanda biçimsel nitelikler ve mekansal kurgunun gelişimi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Geçirimsellik / Geçirgenlik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Çeşitlilik / Değişiklik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Açıklık / Okunaklılık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



Ders kodu MIM 4027	Ders adı MEKAN ÜZERİNE OKUMALAR	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	18		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM	

Tanımı	Mekanın fiziksel, işlevsel, sosyal ve kültürel gibi farklı boyutlarının ele alınması ve bunların mimari proje örnekleri üzerinden incelenerek değerlendirilmesi		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	algılama, estetik, ergonomi, ekoloji, sürdürülebilirlik gibi çeşitli konularda bilgi edinebilecek	2	1, 3, 5, 6

ÖÇ2	mimariyle ilgili temel kavramlar hakkında bilgi edinebilecek	2	3, 5, 6
ÖÇ3	mimariyle ilgili güncel haberleri takip edebilecek	2	3, 5
ÖÇ4	okuduklarını tasarıma özgünlük katacak şekilde değerlendirebilecek	2	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve metod	1, 4	-
Hafta 2	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 3	Mekanı fiziksel olarak ele alan okumalara ilişkin teorik bilginin verilmesi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 4	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 5	Mekanı işlevsel olarak ele alan okumalara ilişkin teorik bilginin verilmesi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 6	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 7	Mekanı sosyo-kültürel olarak ele alan okumalara ilişkin teorik bilginin verilmesi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 8	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 9	Arasınav	-	-
Hafta 10	Estetik, Algılama	1, 4, 10	1, 2
Hafta 11	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 12	Ergonomi	1, 4, 10	1, 2
Hafta 13	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 14	Ekoloji, Sürdürülebilirlik vd.	1, 4, 10	1, 2
Hafta 15	Uygulama	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM4025-3	YAPILI ÇEVRELERDE EKOLOJİK TASARIM	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	3		
Dönem İçi Toplam Saat	45		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Banu ÇİÇEK KURDOĞLU	

Tanımı	Bu ders kapsamında, kentlerin sürdürülebilirliğinin sağlanabilmesi için doğaldan insan eliyle oluşturulmuş olana kadar farklı ekosistemlerin (kentsel teşil ağ sistemi, yol koridorları, akarsu, tarım/orman, yapı çevre vb.) işleyişinin iyi anlaşılmasına dönük olarak ilk planda kentin ekolojik veri tabanı anlatılarak bu verilerin tasarım kararlarına yansımalarının nasıl olacağına ilişkin kent planlama ve tasarımında ekolojik yaklaşım ilkeleri öğretiler. Kentsel tasarım çalışmalarında, kentte yaşayanlar için doğal ve kültürel yaşam konforunu gözetken "Peyzaj Karakter Değerlendirme" yaklaşım ve araçlarının tasarım sürecine entegre edilmesinin önemi ortaya konarak bu anlamda yeşil altyapı planı ve ilgili doğa esaslı tasarım çözümlerinin dikkate alınması sürecine yönelik bilgilerin öğrencilere kazandırılması hedeflenmektedir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari koruma kavramını ve tarihi yapı korumanın kuramsal temelini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ2	Mimari restorasyon öncesinde yapılan araştırmaları ve belgeleme tekniklerini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ3	Koruma ölçütleri ve korunacak değerleri öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ4	Restorasyon tekniklerini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ5	Geleneksel ve çağdaş ölçme tekniklerini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ6	Ölçüm araç ve gereçlerini tanıyıp öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ7	Rölöve alımı ve çizim tekniklerini öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6
ÖÇ8	Restitüsyon hazırlanmasını ve kaynaklarını öğrenecekler.	6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Temel Kavramlar, koruma olgusu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tarihi çevre kavramları ve koruma ölçütleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Koruma düşüncesinin gelişimi, kültürel miras - dünya mirası kavramları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Korumanın yasal ve örgütsel boyutları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Restorasyon öncesi yapılan araştırmalar ve belgeleme teknikleri Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Restorasyon teknikleri (bakım, onarım, sağlamlaştırma, güçlendirme, temizleme, bütünleme, yeniden yapım, yeniden kullanım, yeniden işlevlendirme, taşıma vb.)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Geleneksel ve çağdaş ölçme teknikleri, mimari ölçme araçlarının tanıtılması ve ön tespit çalışmaları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Rölöve - Kroki hazırlama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Rölöve - Vaziyet planı ve kat planları ve tavan planları rölövesi Üçgenleme ve dik koordinat teknikleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Rölöve - Kesit ve cephe rölövesi Kotlandırma ve kot alma	1, 4, 6	1, 2

Hafta 12	Rölöve - Kemer, kubbe, minare vb. yapı elemanları rölövesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Rölöve - Detay rölövesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Rölöve - Bozulma ve malzeme tespitleri, analizleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Türkiyede koruma uygulamaları, uluslararası tüzükler ve anlaşmalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4001	SANAT VE MİMARLIK TARİHİNİN KAVRAMSAL ANALİZİ	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	26		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	

Tanımı	Sanat ve mimarlık bilgisinin tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak kavranması.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak sanat ve mimarlık bilgisinin bilincine varacaktır.	4, 6	1
ÖÇ2	Zaman-mekan kavramlarının bütünselliğini fark edecektir.	4, 6	1
ÖÇ3	Tarihsellik kavramını öğrenecektir.	4, 6	1
ÖÇ4	Verili bilgi inşasını yıkacaklardır.	4, 6	1
ÖÇ5	Yerellik-evrensellik, taklit-özgün, kimlik, kavramlarını sanat ve mimarlık özelinde değerlendirebileceklerdir.	4, 6	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 13: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyali
Hafta 1	Derse Giriş		
Hafta 2	Sanat Ve Mimarlıkta Ve Verili-Aşkın Bilginin İrdelenmesi.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 3	Bilginin Üretimin Tartışılması.	1, 4, 6, 8	1, 2

Hafta 4	Sanat Nedir? Mimarlık Nedir? Sorularının Tartışılması Ve Sanat Ve Mimarlık Bilgisinin Sınırlarının Belirlenmesi.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 5	Sanat Ve Mimarlık Bilgisinin Tarihselliği: Mimarlık Bilgisinin Zaman-Ötesi, Tarih-Dışı Kurgusuna Eleştirel Bir Bakış.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 6	Sanat Ve Mimarlık Ve Pratiğinin Ve Bilgi Alanının Dönüşümleri.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 7	Sanat Ve Mimarlığın İktidar, İdeoloji, Politika İle İlişkisi.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Genel Değerlendirme Ve Tartışma.		
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Sanat Ve Mimarlık İlişkisi.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Sanat Ve Mimarlıkta Taklit Ve Özgün Sorunsalı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Sanat Ve Mimarlıkta İfade Biçimleri.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Sanat Ve Mimarlıkta Kimlik Sorunsalı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Sanat Ve Mimarlıkta Yerellik-Evrensellik İkili Karşıtlığının Tanımlanması.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Genel Değerlendirme Ve Tartışma.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4033	NANO TEKNOLOJİK MALZEMELER	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Nilhan VURAL	

Tanımı	Nano teknolojik malzemelerin mimaride kullanımının analizi ve irdelenmesi.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Nano ve nano teknoloji kavramları hakkında bilgi sahibi olacaklar,	9, 12	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Nano teknolojik malzemeleri tanıyacaklar,	9, 12	1, 3, 5
ÖÇ3	Nano teknolojik malzemelerin mimaride kullanımını öğrenecekler.	9, 12	1, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Nano, nano teknoloji kavramları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tarihsel süreç içerisinde nano teknolojinin gelişimi,nano teknolojik malzemelerin sınıflandırılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Karbon nano tüpler,karbon nano topraklar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Karbon nano tüpler,karbon nano topraklar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Nano kaplamalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Nano kaplamalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Akıllı nano malzemeler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Nano termal yalıtımlar (Vakumlu yalıtımlı paneller,arjeller)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Yarıyıl içi değerlendirme		
Hafta 10	Nano termal yalıtımlar (Vakumlu yalıtımlı paneller,arjeller)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Nano fotovoltaiik paneller	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Nano fotovoltaiik paneller	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final sınavı		



MIM 4015	İŞ HAYATINDA İNGİLİZCE	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	100		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	

Tanımı		Meslek hayatında İngilizce mimarlık terminolojisini anlamak, mimari metinleri okuma, yazma ve anlama becerisini kazanma, mesleki konularda tartışabilme, iletişim kurabilme ve mimar metinleri çevirebilme kabiliyetini geliştirmek dersin amaçları arasındadır.	
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Öğrenciler İngilizcelerini kullanarak mimarlık üzerine araştırma yapabilecek ve bilgileri değerlendirebilecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Öğrenciler okuma, dinleme ve yazma becerisini geliştirecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Öğrenciler resume (cv) hazırlama ve portfolio yazmayı öğrenecekler.	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Öğrenciler meslek dili nasıl kullanacaklarını öğrenecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları,

6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Tanışma ve dersin tanıtımı	1, 4	1, 2
Hafta 2	İngilizce temel mimarlık terimlerinin öğrenilmesi	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 3	Mimarlık sözcüklerinin öğrenilmesine devam	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 4	Tercüme yöntemleri üzerine çalışma	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 5	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 6	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 7	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 8	Verilen mimari metinleri okunma, kelimeleri anlama ve tercüme	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Resume (CV) örneklerini inceleme	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 11	Bireysel Cv hazırlama	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 12	Örnek Portfolio incelenmesi	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	Bireysel Portfolio hazırlama	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	Bireysel portfolia hazırlamaya devam	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	İş görüşmesi ve iş mektubu hazırlama	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4000	BİTİRME ÇALIŞMASI	0+6+0	AKTS:9
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Güz Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	6		
Dönem İçi Toplam Saat	18		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	120		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - VII		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Prof. Dr. Sonay ÇEVİK Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	

	Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR Doç. Dr. Asu BEŞGEN Doç. Dr. Serbülent VURAL Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Doç. Dr. Sanem ÖZEN TURAN Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAÖĞLU Dr. Öğr. Üyesi Şeyda BÜLBÜL Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ

Tanımı	Bir mimari projeyi her yönü ile gerçekçi ölçütler çerçevesinde hazırlayıp sunmak. Olabilirlik, gerçekleştirilebilirlik.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	bir mimari proje hazırlamak için yapılması gereken araştırma ve analizler hakkında deneyim kazanacaklar.	1, 2
ÖÇ2	proje hazırlamak için yapılan araştırmaların değerlendirmesi konusunda yetkinlik kazanacaklar.	1, 2
ÖÇ3	yapısal, mekansal, sosyal, kültürel, bağlamsal ve coğrafyasal gerçekliklere bağlı olarak bir tasarım projesi gerçekleştirecekler.	1, 2
ÖÇ4	eğitmeden bağımsız bir proje üretme becerisi kazanacaklar.	1, 2

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1, 2
Hafta 2	Öğrenci sorularının alınması ve toplu açıklamalar	2, 10	-
Hafta 3	Bağımsız çalışma: Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	-	-
Hafta 4	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 5	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 6	I. Ara jüri değerlendirmesi	1, 4	-
Hafta 7	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 8	Bağımsız çalışma	-	-

Hafta 9	Yarıyıl içi çalışması	-	-
Hafta 10	II. Ara jüri değerlendirmesi	1, 4	-
Hafta 11	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 12	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 13	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 14	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 15	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 16	FİNAL DEĞERLENDİRMESİ	1, 4	-



2019-2020 BAHAR YARIYILI

MIM1006	MİMARİ PROJE - II	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	I. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	30		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ ANLATIM/PROJE I		
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - III		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Prof. Dr. Asu BEŞGEN Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ	

Tanımı	Mimari mekân yaratma sürecinde biçim/form-işlev ilişkisinin kavratılmasıdır		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Her yarıyılın öncelikli hedefi olan eskiz yapma, taslak oluşturma, çizim ve model yapma gibi becerilerini geliştirecekler	6	3, 6
ÖÇ2	Öğrendikleri bilgileri kullanarak mimari proje geliştirme sürecini deneyimleyecekler,	6	3, 6
ÖÇ3	Mimari tasarım sürecinde gereksinme, eylem ve davranış ilişkisini kavrayacaklar,	6	3, 6
ÖÇ4	İşlev şeması, mekân kullanım grafikleri, matrisler ve erişim grafikleri gibi temel anlatım yollarını öğrenecekler,	6	3, 6
ÖÇ5	Mimarlıkta işlevsellik kavramını bir mekân üzerinde çözümleyecekler,	6	3, 6
ÖÇ6	Mimari biçim/form ile işlev ilişkisinin anlaşılması yolunda deneyim kazanacaklardır	6	3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Ders İçeriği ve Kapsamının Tanıtılması	1, 2, 4, 6	1, 2, 3
Hafta 2	Anlatım: Perspektif/Uygulama	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 3	Proje Konusunun Tanıtılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Proje Çalışmaları-Araştırma ve Sunum: Seçilen Bölge-Araştırma ve Analizlerin Sunumu	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 5	Proje Çalışmaları-Araştırma: Konutta Gereksinim-Eylem-Davranış	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 6	Proje Çalışmaları- Seçenek Üretme: Konutta İşlev Analizleri/Grafik Anlatımlar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 7	Proje Çalışmaları-Geliştirme: Eskiz Yapma, Taslak Oluşturma, Model ve Teknik Çizimler	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 8	Proje Çalışmaları-Geliştirme: Eskiz Yapma, Taslak Oluşturma, Model ve Teknik Çizimler	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Sınav Haftası	-	-
Hafta 10	Jüri Çalışmaları	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Proje Çalışmaları-Düzenlemeler	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Proje Çalışmaları-Teknik Çizimler	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 13	Proje Çalışmaları-Teknik Çizimler	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Proje Çalışmaları-Sunum Hazırlıkları	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Dönem sonu sınavı	-	-



MIM1004	YAPI MALZEMESİ	2+2+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Nilhan VURAL	

Tanımı	Mimarlık eğitimi için gerekli olan malzeme genel özellikleri, kavramları. Yapı malzemelerinin tanıtılması ve yapıdaki rasyonel kullanma şekilleri hakkında bilgi verilmesi. Araştırma etkinliğinin kazandırılması.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimari yapıda kullanılacak malzemeleri tanıyabilecekler.	9, 12	1, 3

ÖÇ2	Malzemeleri farklı yönlerden karşılaştırabilecekler.	9, 12	1
ÖÇ3	Mimari projesinde farklı malzemeler önerebilecekler.	9, 12	1
ÖÇ4	Mimari yapıda kullanılacak malzemeleri tanıyabilecekler.	9, 12	1, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Yapı-malzeme-tasarım ilişkisi, malzeme seçimi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Yapı malzemelerinin temel özellikleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 3	Doğal taş yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 4	Pişmiş toprak yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 5	Pişmiş toprak yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Ahşap yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Ahşap yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Cam yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Bağlayıcı yapı malzemeleri (Çimento, alçı, kireç, diğer bağlayıcılar, alçı ve kireç esaslı yapı malzemeleri)	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Beton yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Plastik yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Metal yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Bitüm esaslı yapı malzemeleri	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Boyalar ve koruyucu malzemeler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM 1000	BİNA BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Serbülent VURAL	

Tanımı	Öğrencinin meslek, bina ve çevresi konusunda temel bilgilerle donatılması, gözlem gücünün ve isteğinin yerleştirilmesi.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarım, süreci ve temellerine ilişkin ana kavramları öğrenecekler	3, 8	1, 3
ÖÇ2	Kullanıcı ihtiyaçları, antropometri-insan ölçümü ile ilgili temel bilgileri hatırlayabilecekler	3, 8	1, 3
ÖÇ3	Bina öğelerini, organizasyon ilkelerini ve tasarımını öğrenecekler	3, 8	1, 3
ÖÇ4	Form, mekan, işlev kavramlarını bina özelinde tanımlayabilecek ve ifade edebilecekler.	3, 8	1, 3
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş, dersin içeriğinin açıklanması	1, 4	2
Hafta 2	Mimarlıkta planlama ve tasarlama olgusu; Mimarlık kavramları (bina, yapı, oran-ölçü, modül, modüler, altın oran, mimarlık terimleri, ...)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	İnsan, insan boyutları (antropometrik boyutlar: statik-dinamik, duysal: görsel işitsel, dokunsal, zihinsel-algısal boyutlar); İnsan- ölçü- fiziksel çevre ilişkileri: ergonomi, antropometrik ölçülerin önemi ve mimarlıkta kullanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Kullanıcı ve kullanıcı gereksinimleri, Evrensel Tasarım, Bina ihtiyaç programı; Bina sistemi açılım düzeyleri (bina-bölüm-mekan-eylem alanları-tek eylem)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Fonksiyon- işlev kavramı, işlevsel organizasyon, işlev şeması ve diyagramları; Farklı bina tipolojileri (turizm, büro, eğitim, sağlık), farklı bina tiplerinin işlevsel çözümlerinin irdelenmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Konut, konut kültürü, konut tipleri, konut yakın çevresi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Konutun bölümleri, konut asal işlevleri (servis/ bağ-uyuma-temizlenme- yemek yeme) ve eylemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Bina öğeleri, yapı örnekleri üzerinde irdeleme.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	1	
Hafta 10	Bina öğeleri, yapı örnekleri üzerinde irdeleme.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Mimarlıkta form kavramı, form elemanları, form oluşturma biçimleri. Örnek yapılar üzerinde irdeleme.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Mimarlıkta form kavramı, form elemanları, form oluşturma biçimleri. Örnek yapılar üzerinde irdeleme.	1, 4, 6	1, 2

Hafta 13	Mimarlıkta mekan kavramı, tanımlamalar, mekanı oluşturan etmenler, mekan türleri, farklı mimarların mekan anlayışları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Mimarlıkta mekan kavramı, tanımlamalar, mekanı oluşturan etmenler, mekan türleri, farklı mimarların mekan anlayışları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Mimarlıkta mekan kavramı, tanımlamalar, mekanı oluşturan etmenler, mekan türleri, farklı mimarların mekan anlayışları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM1002	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	9		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	

Tanımı	Mimarlık Eğitiminde kullanılan bilgisayar yardımıyla çizim ve görselleştirme yazılımlarının öğretilmesi.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bilgisayar destekli çizim programlarından en az birinin kullanım mantığını kavrayıp etkin bir şekilde kullanabilecekler.	1, 3	3, 4
ÖÇ2	Hassas iki boyutlu ve üç boyutlu çizimler oluşturabilecekler.	1, 3	3, 4
ÖÇ3	Öğrenilen programların birbirleriyle ilişkilerini ve beraber kullanımını kavrayabilecekler.	1, 3	3, 4
ÖÇ4	Tasarımları için çeşitli sunum teknikleri geliştirebilecekler.	1, 3	3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanıtımı, "bilgisayar destekli tasarım (BDT)", "bilgisayar destekli üretim (BDÜ)" tanıtımı	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 2	Temel BDT komutlarının tanıtımı	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 3	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5

Hafta 4	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 5	Temel BDT yazılımı komutlarının tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 6	Öğrenilen komutlarla basit plan şemaları çizimi uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 7	Öğrenilen komutlarla basit plan şemaları çizimi uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 8	Öğrenilen komutlarla basit plan şemaları çizimi uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	İleri düzeyde komutların tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 11	İleri düzeyde komutların tanıtımı ve uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 12	Ödev uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 13	Küçük ölçekli bir mimari proje çizimi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 14	Küçük ölçekli bir mimari proje çizimi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 15	Küçük ölçekli bir mimari proje çizimi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



INS1004	STATİK MUKAVEMET (YENİ)	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. İsa ÇÖMEZ Dr. Öğr. Üyesi Fevzi L. ÇAKIROĞLU	

Tanımı	Temel mühendislik prensiplerinin öğrencilere öğretilmesi		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Verilen bir tanım ya da formülü mühendislik mekaniğinin kanunları çerçevesinde değerlendirebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ2	Farklı yükleme çeşitlerini ve çeşitli mesnet tiplerinin bunlara karşı gösterdiği direnci tanıyıp, anlayıp değerlendirebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ3	Statik dengenin temellerini kavrayacak.	8, 9, 12	1
ÖÇ4	Kafes ve mafsallı sistemlerin davranışını anlayabilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ5	Bir, iki veya üç boyutlu cisimlerin ağırlık merkezlerini belirleyebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ6	Asal normal gerilmeler ile en büyük ve en küçük kayma gerilmelerinin değerlerini belirleyebilecek ve iki boyutlu gerilme halinde doğrultularını bulabilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ7	Normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma momentinin yapı elemanı boyunca değişimini belirleyebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ8	Farklı yük kombinasyonlarında yapı elemanını boyutlandırabilecek.	8, 9, 12	1

ÖÇ9	Elastik eğrinin fonksiyonunu bulup yapı elemanında meydana gelen en büyük çökme veya dönmeyi belirleyebilecek.	8, 9, 12	1
ÖÇ10	Elastik ve elastik olmayan burkulma durumunda yapı elemanın kritik yükünü bulabilecek.	8, 9, 12	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, düzlem kuvvetler	1, 4, 5	1
Hafta 2	Kuvvetlerin bileşkesi, denge	1, 4, 5	1
Hafta 3	Moment kavramı	1, 4, 5	1
Hafta 4	Taşıyıcı sistemlerin mesnetlenme şekilleri	1, 4, 5	1
Hafta 5	Yükler, Rijit cisimler	1, 4, 5	1
Hafta 6	Düzlem çerçeveler ve kafes sistemler	1, 4, 5	1
Hafta 7	Ağırlık merkezi	1, 4, 5	1
Hafta 8	Atalet momentleri	1, 4, 5	1
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Malzemelerin mekanik özellikleri	1, 4, 5	1
Hafta 11	Kesit tesir diyagramları	1, 4, 5	1
Hafta 12	Basit mukavemet halleri	1, 4, 5	1
Hafta 13	Elastik eğri	1, 4, 5	1
Hafta 14	Burkulma	1, 4, 5	1
Hafta 15	Burkulma	1, 4, 5	1
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı		



YDB1004	İNGİLİZCE - II	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	24		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Okt. Özcan GÜRSOY	

Tanımı	Öğrencilerin bölüm ile ilgili kapsamlı bir bilgi edinimini sağlamak ve öğrencilere bölümleriyle ilgili temel kavramları öğretmek, öğrendikleri kavramlarla ilgili yazılmış kaynakları okuyarak edindikleri bilgiyi sınıf ortamında ifade ettirmektir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	

ÖÇ1	Alanlarıyla ilgili seçilmiş çeşitli parçaları anlayabilecek ve bu alanda cümleler kurabilecek ve alanlarıyla ilgili kompozisyon yazabilir.	15	1, 3
ÖÇ2	Bölümde kullanılan temel kelimeleri öğrenebilecek ve bu cümleleri ve parçaları Türkçe'den İngilizce'ye ya da İngilizce'den Türkçe'ye çevirebilir.	15	1, 3
ÖÇ3	Bu alanda uzmanlaşmanın ne kadar önemli olduğunu anlayacak ve bu alanla ilgili olarak çeşitli makaleler yazabilir.	15	1, 3
ÖÇ4	Başarılı çalışan olmakla ilgili örnekler vererek, bu bilgileri sunum şeklinde sınıfta arkadaşlarının huzurunda sunabilir..	15	1, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, düzlem kuvvetler	1, 4	1, 2
Hafta 2	Kuvvetlerin bileşkesi, denge	1, 4	1, 2
Hafta 3	Moment kavramı	1, 4	1, 2
Hafta 4	Taşıyıcı sistemlerin mesnetlenme şekilleri	1, 4	1, 2
Hafta 5	Yükler, Rijit cisimler	1, 4	1, 2
Hafta 6	Düzlem çerçeveler ve kafes sistemler	1, 4	1, 2
Hafta 7	Ağırlık merkezi	1, 4	1, 2
Hafta 8	Atalet momentleri	1, 4	1, 2
Hafta 9	Arasnav		
Hafta 10	Malzemelerin mekanik özellikleri	1, 4	1, 2
Hafta 11	Kesit tesir diyagramları	1, 4	1, 2
Hafta 12	Basit mukavemet halleri	1, 4	1, 2
Hafta 13	Elastik eğri	1, 4	1, 2
Hafta 14	Burkulma	1, 4	1, 2
Hafta 15	Burkulma	1, 4	1, 2
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı		



AITB1000	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Semra ÖZEN	

Tanımı	Atatürk Devrimleri ve Atatürkçü Düşünce sistemi ile Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında doğru bilgiler vermek, Türk gençliğini Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak için yaptığı siyasal, sosyal, ekonomik, hukuk, eğitim ve kültür alanlarındaki atılımlarının önemini anlayabilirler.	8	1
ÖÇ2	Atatürk'ün izlediği bağımsız ve onurlu dış politikanın önemini kavrayıp aynı düşünce ve davranışlara sahip olurlar. Atatürk'ün yurttan barış dünyada barış ilkesiyle, barış ve istikrarı koruma ve sürdürme bilinci kazanabilirler.	8	1
ÖÇ3	Atatürk İlkelerinin anlamı, önemi ve hedeflerini kavrayıp benimseyerek, bu ilkelerin yürekte savunucusu olma bilincine sahip olabilirler.	8	1
ÖÇ4	Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanabilirler.	8	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 13: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Ulusal Ordunun Kurulması (Kuvay-ı Milliye, Düzenli Ordu) kurulması. Güney ve Güney Doğu Cephesi	1, 4	1, 2
Hafta 2	Doğu Cephesi (TBMM - Sovyet Rusya ilişkisi, Ermeni Sorunu. Ermenilerle yapılan Savaşlar, TBMM - Gürcistan ilişkisi)	1, 4	1, 2
Hafta 3	Batı Cephesi (I. Ve II. İnönü Savaşları, Kütahya - Eskişehir Muharebesi), Sakarya Meydan Savaşı, Büyük Taarruz)	1, 4	1, 2
Hafta 4	Ulusal Mücadelenin Toplumsal, Parasal ve Silah Kaynakları. Mudanya Ateşkes Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması	1, 4	1, 2
Hafta 5	Lozan Konferansı, Lozan Barışı, II. TBMM'nin açılması	1, 4	1, 2
Hafta 6	Türk İnkılâp Hareketleri (Siyasal İnkılâplar), Cumhuriyet Döneminin ilk Siyasal Partileri, İzmir Suikastı, Menemen Olayı	1, 4	1, 2
Hafta 7	Hukuk İnkılâbı, Eğitim ve Kültür İnkılâbı (Cumhuriyet Döneminde Eğitim)	1, 4	1, 2
Hafta 8	Tarih, Dil ve Güzel Sanatlar alanında çalışmalar. Sosyal Alanda yapılan İnkılâplar	1, 4	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Ekonomik Alandaki Düzenlemeler. Milli Ekonomi Oluşturma Çalışmaları	1, 4	1, 2
Hafta 11	Atatürk Döneminde Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası. 1923-1932 Dönemi Dış Politikası Olayları	1, 4	1, 2

Hafta 12	1932-1939 Dönemi Dış Politika Olayları. Atatürk Dönemi Dış Politikasının Özellikleri	1, 4	1, 2
Hafta 13	II. Dünya Savaşı ve Türkiye. II. Dünya Savaşı'nın Türkiye Açısından Sonuçları	1, 4	1, 2
Hafta 14	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik.)	1, 4	1, 2
Hafta 15	Atatürk İlkeleri (Devletçilik, Devrimcilik), Atatürk'ün Bütünleyici İlkeleri	1, 4	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



TDB1000	TÜRK DİLİ - II	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Alper KILIÇOĞLU	

Tanımı	Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak, onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yeryüzünde kullanılan dilleri ve Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bilecek.	10, 13	1, 3
ÖÇ2	Türk Dilini iyice özümseyerek kendini ifade edebilecek ve toplumda kabul görebilecek.	10, 13	1, 3
ÖÇ3	Kendi anadillerini daha iyi anlayıp kullanabilecek.	10, 13	1, 3
ÖÇ4	Anadiline hakim olarak bilim ve bilgiyi daha iyi kullanabilecek.	10, 13	1, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Noktalama işaretleri (Nokta, virgül, noktalı virgül, iki nokta, ünlem ...)	1, 4	1, 2
Hafta 2	Noktalama işaretleri (Tırnak işareti, ayraç,...)	1, 4	1, 2
Hafta 3	Yazım Kuralları (Büyük harflerin yazılışı, sayıların yazılışı, birleşik kelimelerin yazılışı)	1, 4	1, 2
Hafta 4	Yazım kuralları (Deyimlerin, İkilemelerin, alıntı kelimelerin ve yabancı özel adların yazılışı)	1, 4	1, 2
Hafta 5	Yazım kuralları (Kısaltmaların ve bazı eklerin yazılışları)	1, 4	1, 2

Hafta 6	Kompozisyon (tanımı, amacı, kompozisyonda başarılı olmanın yöntemleri)	1, 4	1, 2
Hafta 7	Kompozisyon yazmada yöntemler (yardımcı ve ana düşüncenin oluşturulması, plan yapma)	1, 4	1, 2
Hafta 8	Kompozisyon yazmada yöntemler (paragraf oluşturma, paragrafta düşünceyi geliştirme yöntemleri)	1, 4	1, 2
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	Anlatım özellikleri	1, 4	1, 2
Hafta 11	Anlatım bozuklukları	1, 4	1, 2
Hafta 12	Anlatım biçimleri (Ödevlerin toplanması)	1, 4	1, 2
Hafta 13	Anlatım türleri (sözlü anlatım)	1, 4	1, 2
Hafta 14	Anlatım türleri (yazılı anlatım- mektup, dilekçe...)	1, 4	1, 2
Hafta 15	Anlatım türleri (yazılı anlatım- hikaye, roman, tiyatro, şiir...)	1, 4	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2010	MİMARİ PROJE - IV	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - III		
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - V		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN Doç. Dr. Nilhan VURAL Doç. Dr. Murat TUTKUN Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA Dr. Öğr. Üyesi Hare KILIÇASLAN Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN Arş. Gör. Dr. Gürkan TOPALOĞLU	

Tanımı	Fiziksel çevre ile ve iklimsel faktörlerle öğrenciyi tanıştırmak ve binalar arası ilişkileri kavramasını sağlamak.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Bağlam ve çevre konusunda bilgilenecekler.	3	3, 5, 6
ÖÇ2	Konunun işlenmesi ve ifadesi kapsamında kentsel analiz teknikleriyle ilgili bilgilerle donatılacaklar.	3	3, 5, 6
ÖÇ3	İklimsel faktörlerin tasarımlarında dikkate alınması konusunda bilgilenecekler.	3	3, 5, 6
ÖÇ4	Aldıkları bilgileri ağırlıklı olarak verilen proje alanında-proje konusu ve amacı doğrultusunda-kullanabilecek ve uygulayabilecekler.	3	3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 2, 4, 6	1, 2, 3
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Yer görme, yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin üretilmesi.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Ara Sınav Haftası	-	-
Hafta 10	Yapısal sorunların aşılması	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Tesisat (su, elektrik, ısıtma, havalandırma, pis su açısından ve güvenlik açısından projenin gözden geçirilmesi)	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Projenin kesitlerinin ve cephelerinin geliştirilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 13	Projenin ölçeğinin değiştirilmesi ve tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunlarındaha büyük ölçekte gözden geçirilmesi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Malzeme, renk ve doku tasarımları, Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Proje Teslimi	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı		



MIM2004	ÇEVRE DAVRANIŞ BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	2		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Hare KILIÇASLAN	

Tanımı	Mimarlık öğrencisinin tasarım sürecinde insan, kültür ve doğaya karşı duyarlılığını arttırmak, bu verilerden hareketle tasarım kaygıları ortaya koymak ve bu kaygıların örgütlenme ilkeleriyle nasıl denetlenebileceğini göstermek.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İnsan ve topluma karşı sorumlulukların bilincine varacaklar.	6	1, 2, 6
ÖÇ2	İnsan-çevre ilişkilerine dair kavramları içselleştirecekler.	6	1, 2, 6
ÖÇ3	İnsan-çevre ilişkileri konusunda tasarımın niteliğinin yükseltilmesinin mimarın önemli bir sorumluluğu olduğunu anlayacaklar.	6	1, 2, 6
ÖÇ4			

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş	2, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Çevre, yer ve mekân kavramları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimarlıkta bağlam	2, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mekân bileşen ve öğeleri	2, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Mekân kompozisyonu	2, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Konum, davranış, gereksinme, algı ve biliş kavramları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Çevresel anlam ve çevresel davranış	2, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Mahremiyet, kişisel mekân, egemenlik alanı davranışları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Kendileme, kulis ve yönelme davranışları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Toplumsal davranış, toplumsal davranış bileşenleri	2, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Toplumsal konumların işlevleri: Görevsellik-işlevsellik, işlevsel konfor, güvenlik	2, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Toplumsal konumların işlevleri: Simgesellik, biçimsel estetik, toplumsal etkileşim	2, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Toplumsal konumların işlevleri: Eğitsellik, konumların işlevleri arasındaki ilişkiler, fiziksel sistemin toplumsal ilişki ayarlayıcı öğeleri	2, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Çevre-davranış araştırmalarında yöntem ve teknikler	2, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2000	FİZİKSEL ÇEVRE BİLGİSİ	2+2+0	AKTS: 4



Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi	
Yazılım Şekli	Zorunlu	
Haftalık Saat	4	
Dönem İçi Toplam Saat	56	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	24	
Ön şartı Olan Ders	-	
Ön şart Olduğu Ders	-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN

Tanımı	Yapı fiziki çerçevesinde binaların içerisinde bulundukları çevre koşulları ile olan etkileşimini öğretmek ve çevre bilinçli yapı tasarımı ilkelerini benimsetmektir.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mekanların amacına uygun doğal ve yapay aydınlatma tasarımlarını yapabilecekler.	1, 10	1
ÖÇ2	binalarda gürültü denetimini sağlayabilecekler ve çok amaçlı salonların doğal akustik tasarımını yapabilecekler.	1, 10	1
ÖÇ3	yapı yönetmelikleri ve standartlarını(ısı korunumu, gürültü, yangın vb.) tanıyacaklar ve bina tasarımlarında bu yönetmelikleri kullanabilme becerilerini geliştirecekler.	1, 10	1
ÖÇ4	binalarda ısı ve yoğuşma denetimini sağlayabilecekler.	1, 10	1
ÖÇ5	çevre bilinçli yapı tasarımı ve enerji etkin yapı tasarımı kavramlarını öğrenecekler ve ilkelerini kavrayabilecekler.	1, 10	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Sesin fiziksel ve işitsel özellikleri, değişik amaçlı kullanılan salonların tasarım ilkeleri, salonlarda sahne ve seyirci oturma alanının tasarlanması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Salonların akustik açıdan ideal formları, ses yansıtıcılar ve formları, kontrol ışınları yardımıyla salon formunun elde edilmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Yansıyan sesler ve gecikme süreleri, ses dağıtıcılar, yankı ve yankıyı önleme yöntemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Reverberasyon süresi, reverberasyon süresini hesaplama yöntemi, gürültü, kentsel ve endüstriyel alanlarda gürültüyü önleme yöntemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Salonlarda uygulanan yapay akustik sistemler, salonlarda ses yalıtımı ve yapı elemanlarında ses yalıtım tasarımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Aydınlatma ve aydınlatmanın amacı, ışığın fiziksel göstergeleri ve görme, doğal aydınlatma ilkeleri, bina yüzeylerinde gölgelendirme elemanlarının tasarımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Yapay aydınlatma ve aydınlatma kaynakları, kentsel alanlarda yapay aydınlatma teknikleri, salonlarda yapay aydınlatma teknikleri, iç mekanlarda yapay aydınlatma hesap yöntemi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	İklim-İklim elemanları - Güneş- Güneş açıları-Gökyüzü koşulları	1, 4, 6	1, 2

Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	İnsan-ısı konfor-İnsan vücudunun ısı süreci-Isıl konfor göstergeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Yapının ısı süreci - Isı alış veriş yolları: İletim yoluyla ısı akımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Isı alış veriş yolları: Taşınım ve ışıınım yollarıyla ısı akımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Yapıda ısı denetimi sağlanması - Isı yönetmeliği ve TS 825	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Yapıda yoğunlaşma denetimi sağlanması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Proje Teslimi		
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2008	YAPI ELEMANLARI II	2+2+0	AKTS:5
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Nilhan VURAL	

Tanımı	Yapı ve ince yapı elemanlarının teorik dersler ve yapılan uygulamalar aracılığı ile öğrencilere aktarılması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçları ile ilgili temel kavramları, boyutsal koşulları ve yapı ilkelerini öğrenebilecektir. Bu elemanların taşıyıcı sistemini ve malzemelerini, alt sistemini ve malzemelerini tanıyabilecekler.	9, 12	1, 3, 4
ÖÇ2	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçlarının düzenlenmesini belirleyen etmen ve gereksinimleri belirleyebilecekler.	9, 12	1, 3, 4
ÖÇ3	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçlarının konstrüksiyonunu kurabilecekler.	9, 12	1, 3, 4
ÖÇ4	Çatılar ve düşey sirkülasyon araçlarını, mimari yapı ile ilişkilendirebilecekler.	9, 12	1, 3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, içeriği, çatılar ile ilgili genel kavramlar ve sınıflandırma. Eğimli çatılar, oturtma ahşap çatılar	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3

	ve çatı makası kavramı. Ahşap çatı konstrüksiyonları ve bağlantılar		
Hafta 2	Asma ahşap çatılar ve konstrüksiyonlar, Destekli sistemler, karma sistemler ve bağlantıları. Ahşap kafes sistemler.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 3	Çelik çatılar, eğimli betonarme çatılar, soğuk ve sıcak çatı kavramları. Çatılarda örtü konstrüksiyonları. Tenekecilik işleri.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 4	Çatıların plandaki geometrik şeklinin bulunması. (Kırma çatı çözümleri).	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 5	Az eğimli çatılar ile ilgili genel kavramlar ve sızdırmazlık kavramı. Sınıflandırma.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 6	Az eğimli çatılarda eğimli yüzeylerin oluşturulması ve su alma yerleri. İşlev ve gereksinmelere bağlı olarak çatı konstrüksiyonu.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 7	Az eğimli çatıyı oluşturan yapısal katmanlar ve malzemeleri.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 8	Spesifik, geleneksel, ters konumlu, geliştirilmiş çatı çözümleri. Bitki çatı.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Çağdaş çatı sistemleri. Yüzeysel, uzay-kafes, asma-germe, şişirme örtü strüktürleri.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
Hafta 11	Düşey sirkülasyon araçları ile ilgili genel kavramlar ve sınıflandırmalar. Merdivenler. Merdivenlerin sınıflandırılması ve bölümleri.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 12	Merdivenlerde boyutsal ilişkiler	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 13	Merdivenlerin dengelenmesi	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 14	Merdivenlerin düzenlenmesi ve çizimsel anlatımı. Merdiven konstrüksiyonları. Kaplama, korkuluk ve küpeşte konstrüksiyonları.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 15	Rampalar, yürüyen merdivenler ve asansörler.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM2016	MİMARLIK TARİHİ - II	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	

Tanımı	Öğrencilere Anadolu-Türk mimarlığının gelişimine ilişkin genel bilgiler vermek ve tarihsel dönemlere göre bunun nedenlerini araştırmak		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Anadolu'daki farklı tarihsel dönemlerin genel mimari özelliklerini özetleyebilecekler.	4, 6	1
ÖÇ2	Anadolu-Türk mimarlık tarihinin belli başlı dönemlerini genel özellikleri ile tanımlayabilecekler.	4, 6	1

ÖÇ3	16. yüzyıl Osmanlı dönemi mimari üslubunu ve özellikle de Mimar Sinan'ın yapılarını tanımlayabileceklerdir.	4, 6	1
ÖÇ4	Trabzon'daki belli başlı anıtsal tarihi yapıları tanıyabileceklerdir.	4, 6	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 11: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı; genel kaynakça	1, 4	1
Hafta 2	Kavramsal tanımlamalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Orta Asya kültürü ve mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Anadolu Selçuklu Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Anadolu Selçuklu Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Beylikler Devri Mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Uygulama	5	6 (Föy)
Hafta 8	Erken Devir Osmanlı camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	-	-
Hafta 10	Klasik Devir Osmanlı camileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Mimar Sinan ve Klasik Devir Osmanlı medreseleri, türbeleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Uygulama	5	6 (Föy)
Hafta 13	Geç Devir Osmanlı mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Geç Devir Osmanlı mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4	1
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



INS2018	BETONARME YAPILAR	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	0		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Serhat DEMİR	

Tanımı	Betonarme taşıma gücü kavramları ile betonarme yapının temel elemanlarının boyutlanmasının yapılarak taşıma güçlerinin kavranması ve deprem kuvvetlerine karşı davranışlarının belirlenmesi amaçlanmıştır.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Betonarme yapılarda yapım tekniğini öğrenir..	9	1
ÖÇ2	Betonarme taşıma gücü kavramları ile betonarme yapının döşeme, kiriş, kolon temel elemanlarının boyutlanmasını öğrenir.	9	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Beton ve betonarme hakkında temel bilgiler	1, 4, 5	1, 2
Hafta 2	Beton ve betonarme hakkında temel bilgiler	1, 4, 5	1, 2
Hafta 3	Beton ve donatının özellikleri	1, 4, 5	1, 2
Hafta 4	Beton ve donatının özellikleri	1, 4, 5	1, 2
Hafta 5	Yapılara etkiyen yükler	1, 4, 5	1, 2
Hafta 6	Taşıyıcı sistemler	1, 4, 5	1, 2
Hafta 7	Düzensiz binalar	1, 4, 5	1, 2
Hafta 8	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 11	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 12	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 13	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 14	Yapı elemanları (Kolon, kiriş, döşeme, perde vb.)	1, 4, 5	1, 2
Hafta 15	Bina temelleri	1, 4, 5	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM2012	Bina Cephe Sistemleri ve Malzemeleri	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		

Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA

Tanımı	Bina cephe sistemlerini analiz edebilme, detaylandırabilme, uygun sistem ve malzeme seçimi yapabilme, mevcut binaların cepheleri hakkında fikir beyan edebilme becerilerini kazandırmak.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bina cephe sistemleri ve malzemeleri ile ilgili temel bilgileri kavrayabilecekler	9, 12	1, 6
ÖÇ2	Mevcut binalarda kullanılan cephe sistem türünü ve konstrüksiyona ait malzemeleri belirleyebilecek, detaylarını ve uygulama prensiplerini anlayabilecekler	9, 12	1, 6
ÖÇ3	Yapı fiziki açısından farklı cephe sistemlerinin performanslarını değerlendirebilecekler	9, 12	1, 6
ÖÇ4	Cephe sistemi ile malzeme seçimi arasındaki ilişkiyi fark edecekler	9, 12	1, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Cephe kavramı, geçmişten günümüze cephe sistem tasarımı ve malzeme ilişkisi	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 2	Bina cephe sistemlerinin sınıflandırılması. Masif cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 3	Giydirme cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 4	Prefabrik cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 5	Çift kabuk cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif cephe sistemleri -konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 7	Karma cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 8	Uyarlanabilir cephe sistemleri- konstrüksiyon, tasarım ve detaylandırma ilkeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Cephe kaplama malzemeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 11	Cephe kaplama malzemeleri	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 12	Yapı fiziki açısından cephe sistem tasarımını etkileyen etmenler	1, 4, 6, 10	1, 2, 3
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme	1, 6, 8, 10	1, 2, 3
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme	1, 6, 8, 10	1, 2, 3

Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme	1, 6, 8, 10	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2018	Mimaride Sayısal Modelleme - II	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Serbülen VURAL	

Tanımı	Öğrencilerin sayısal modelleme araçlarını kullanarak tasarıma analitik bir yaklaşım kazanmasını sağlamak.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sayısal modelleme için geliştirilen grafik arayüzleri kullanarak nasıl tasarım ve model yapacaklarını öğrenecekler	1, 2, 3	3, 4
ÖÇ2	Üretilen formların fabrikasyonunu nasıl yapabileceklerini öğrenecekler	1, 2, 3	3, 4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, Grasshopper programı ile ilgili genel bilgilendirme	1, 6	2
Hafta 2	Biçim grameri uygulaması	1, 6	2
Hafta 3	Biçim grameri - CNC lazer kesim cihazı uygulaması	1, 5	2
Hafta 4	Örüntü çalışması uygulaması	1, 5	3, 5
Hafta 5	Örüntü çalışması Grasshopper modeli	1, 5	3, 5
Hafta 6	Etkileşimli nesneler uygulaması	1, 5	3, 5
Hafta 7	Gergi strüktür - form bulma uygulaması	1, 5	3, 5
Hafta 8	Sayısal Tasarım ve Fabrikasyon Laboratuvarı'nda uygulama	1, 5	3, 5
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Kalıp hazırlama uygulaması	5	3, 5
Hafta 11	Parametrik mutasyon çalışması	5	3, 5
Hafta 12	Final çalışması	5, 8	3, 5

Hafta 13	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 14	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 15	Final çalışması	5, 8	3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2006	PERSPEKTİF VE GÖLGE	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	4		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR ÖZYAVUZ	

Tanımı	Üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisinin kazandırılması, çizerek tasarı geliştirme alışkanlığının kazandırılması, ışık ve gölge ile derinlik ve doku algısının geliştirilmesi

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisi kazanma	1, 2
ÖÇ2	Göz - el- beyin ilişkilerinin geliştirilmesi	1, 2
ÖÇ3	Perspektifle ilgili genel bilgi sahibi olma	1, 2
ÖÇ4	Mimari temsil yöntemlerinin kullanılmasına katkı sağlama	1, 2

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, amaçlarının açıklanması, Perspektif tanımının, temel kavramlarının ve tarihsel gelişiminin açıklanması	1, 4	1
Hafta 2	Serbest elle perspektif çizmenin öneminin ve yöntemlerinin anlatılması	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Tasarı geometri, ölçek, iz düşüm düzlemi, plan kesit, görünüş tanımlarının yapılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Perspektif tiplerinin anlatılması, Temel Geometrik Formların Çiziminin yapılması.	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5

Hafta 5	izometrik, dimetrik ve trimetrik, perspektif tekniklerinin anlatılması ve çizilmesi	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 6	Artistik perspektif tekniklerinin anlatılması, Tek kaçış noktalı perspektifin tanımlanması, örnek yapıtların incelenmesi, çizim ve uygulama yapılması	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 7	İç mekân kompozisyonlarının tek kaçış noktalı perspektif çiziminin yapılması.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Çift kaçışlı perspektif tekniklerinin anlatılması	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Çift kaçışlı perspektif örnek çizim uygulamaları	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Geometrik formların iki kaçış noktalı perspektif çiziminin yapılması.	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Dış mekân kompozisyonlarının iki kaçış noktalı perspektif çiziminin yapılması.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Perspektifte gölge çizimini öğretilmesi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 14	Dış mekân kompozisyonlarında gölge uygulamaların anlatılması	1, 4, 5, 6	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Dış mekân kompozisyonlarında gölge uygulamaları	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 2014	MİMARLIK VE FELSEFE OKUMALARI	2+0+0	AKTS:5
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	20		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK	

Tanımı	Mimarlık disiplininin felsefeyi nasıl kullandığını konu edinen ders, tasarım projeleri için fikir üretme aşamasına yardımcı olacak okumalar/analizler yapmayı hedeflemektedir. Dersin amacı, öğrencilere felsefe yoluyla fikir ve kavram geliştirme becerisini kazandırmaktır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimarlık ve felsefe arasındaki ilişkiyi sorgulayacak, felsefenin mimarlık için faydasını öğrenecekler	2	1, 5, 6
ÖÇ2	Tasarım eyleminin özünü oluşturan kuramsal altyapıyı zenginleştirecekler	2	1, 5, 6
ÖÇ3	Kavram üretmek için yaratıcı fikirleri keşfetmeye yönelik yöntem ve anlayış geliştirecekler	2	1, 5, 6
ÖÇ4	Mimari yapıları yorumlayabilme becerisi kazanacaklar	6	1, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş ve Okuma Metinlerinin Tanıtılması	1, 4, 10	1, 2
Hafta 2	Disiplinler arası İlişkiler ve Mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Felsefe Tarihi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mimarlık Bilgisi ve Felsefi Bilgi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Felsefede Mimarlık: Yaratıcı Süreç ve Yöntemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mimarlıkta Felsefe: Yaratıcı Süreç ve Yöntemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Düşünürler ve Mimarlar: Söylem-Kavram	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Düşünürler ve Mimarlar: Yapı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınay	1	1, 2
Hafta 10	Çağdaş Yapıları Okuma/Yorumlama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Yapı Okumaları	1, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Yapı Okumaları (devam)	1, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Yapı Okumaları (devam)	1, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Yapı Okumaları (devam)	1, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Kavramsal Dizin Üretimi	1, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 6, 8	1, 2



MIM 2026	ÜÇ BOYUTLU MODELLEME TEKNİKLERİ II	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	84		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN	

Tanımı	Mimari çalışmalarda geleneksel iki boyutlu anlatımlarının yanı sıra bilgisayar destekli üç boyutlu anlatımlar ortaya koyabilmek; oluşturulan ürünleri üç boyutlu modeller yardımıyla daha zengin bir bakış açısıyla sergileyebilmektir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Üç boyutlu modelleme yapabilirler	1, 3	4
ÖÇ2	Oluşturdukları modellere doku, ışık ve özel efektler ekleyebilecekler	1, 3	4
ÖÇ3	Üç boyutlu tasarımların sanal gerçeklik görüntülerini oluşturabilirler	1, 3	4
ÖÇ4	3 boyutlu animasyonları hazırlayabilirler	1, 3	4
ÖÇ5	Oluşturduğu modeli sunuma hazır hale getirebilirler	1, 3	4
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	3 boyutlu modelleme	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 2	Malzemeye giriş	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 3	Malzeme içerikleri	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Malzeme yüzey tanımlamaları	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 5	Malzeme üretme	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 6	Işık tipleri, aydınlatma çeşitler	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 7	Aydınlatma çeşitleri uygulaması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 8	Kamera ayarlar	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	Arasınan		
Hafta 10	Render motorlar	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 11	Render alma ile ilgili anlatımlar	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 12	Render alma ile ilgili anlatımlar	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 13	Render alma ile ilgili anlatımlar	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 14	Render alma ile ilgili anlatımlar	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 15	Genel uygulama	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM2024	İKLİM, MALZEME VE TEKNOLOJİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	12		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Nihan ENGİN	

Tanımı	1. İklim elemanlarını tanıtmak, 2. İklim tipleri ve iklimse konfor hakkında bilgi vermek, 3. İklimle dengeli tasarımda rol oynayan tasarım parametrelerini öğretmek, 3. Farklı iklim verilerinin özelliklerinin tasarıma, malzemeye ve yapı kabuğuna etkisini göstermek,		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	İklimle dengeli tasarım konusunda bilince sahip olmak.	7, 10	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	İklimle dengeli tasarım için malzeme ve teknolojik kabuklar hakkında bilgi edinmek.	7, 10	1, 3, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı			

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	İklim ve iklim elemanları ; İklim Tipleri; İklimsel konfor	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	İklimle dengeli bina tasarımında rol oynayan tasarım parametreleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Farklı iklim verilerinin özelliklerinin tasarıma etkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	İklim-yapı etkileşiminde vernaküler mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	İklim ve bina kabuğu tasarımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	İklim ve bina kabuğu tasarımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	İklim ve bina kabuğunda malzeme kullanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınnav		
Hafta 10	İklim ve bina kabuğunda malzeme kullanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	İklim ve teknolojik kabuklar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	İklim ve teknolojik kabuklar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Örnekler-Değerlendirme -Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Örnekler-Değerlendirme-Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme -Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 2022	MEVCUT ÇEVREDE TASARIM	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	33		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU	

Tanımı	Öğrencileri yapılı çevreye yaklaşım konusunda bilinçlendirmek.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Bağlam konusunda bilgilenecekler,	2, 4, 5	1, 3, 6
ÖÇ2	Mimari tasarım-çevre ilişkisini kavrayacaklar,	2, 4, 5	1, 3, 6

ÖÇ3	Sosyal ve fiziksel bağlamda mimari çevreyi eleştirebilecekler.	2, 4, 5	1, 3, 6
ÖÇ4	Bağlamsal tasarım ürünlerini analiz edebileceklerdir.	2, 4, 5	1, 3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse Giriş: Amaç, Kapsam ve İşleyişin Tartışılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Mekan-Bağlam İlişkileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Bağlamsal Yaklaşımlar (Uyum-Zıtlık)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Uyum ve zıtlık yaklaşımlarının tartışılması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: New Acropolis Museum, Yunanistan . Suites Avenue, İspanya (Örnekler, zaman ve mekan üretim biçimindeki anlayışlara göre değişebilir)	1, 3, 6	1, 2
Hafta 6	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: Rotermann's Old and New Flour Storage-Estonya . Ferry Terminal-İsveç	1, 3, 6	1, 2
Hafta 7	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: Royal Ontario Museum-Toronto . Hanging Parasite Office-Moskova	1, 3, 6	1, 2
Hafta 8	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: The Louvre Pyramid-Paris . Murcia Town Hall-İspanya	1, 3, 6	1, 2
Hafta 9	Ara Sınav	3	
Hafta 10	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: The Tate Modern-Londra . Kunsthaus Graz, Avusturya	1, 3, 6	1, 2
Hafta 11	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: Convent de Sant Francesc-İspanya . Allen Lambert Galleria, Kanada	1, 3, 6	1, 2
Hafta 12	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: Kings Crescent Estate-Londra . Opéra de Lyon, Fransa	1, 3, 6	1, 2
Hafta 13	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: OCAD Building-Toronto . German Parliament, Reichstag, Almanya	1, 3, 6	1, 2
Hafta 14	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: Exchange Old Post Office-Kanada . V&A Museum, İngiltere	1, 3, 6	1, 2
Hafta 15	Mimari ürünler üzerinden tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilmesi: Old Fire Station into a Sparkling	1, 3, 6	1, 2

	Port Headquarters-Belçika . Mariehøj Cultural Centre, Danimarka		
Hafta 16	Dönem Sonu Sınavı	3	



MIM2031-3	RUSÇA- II		2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl		2. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli		Seçmeli		
Haftalık Saat		2		
Dönem İçi Toplam Saat		28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		70		
Ön şartı Olan Ders		-		
Ön şart Olduğu Ders		-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları		2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI	
Tanımı	Başlangıç seviyesinde Rusçayı, dil bilgisi kuralları çerçevesinde öğretmek ve okumaya, dili aktif şekilde kullanmaya yönelik çalışmalar yapmak.			
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Rus alfabesini öğrenip harfleri tanıyabilecekler.	10, 11	1	
ÖÇ2	Basit Rusça kelimeleri yazıp okuyabilecekler.	10, 11	1	
ÖÇ3	İsim, fiil ve sıfatları kullanarak cümle kurabilecekler.	10, 11	1	
ÖÇ4	Basit Rusça metinleri okuyup anlayabilecekler.	10, 11	1	
ÖÇ5	Temel düzeyde konuşma,dinleme ve anlama kabiliyetine sahip olacaklar.	10, 11	1	
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)				
Haftalık Detaylı Ders İçeriği				
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri	
Hafta 1	İsmin hallernin kullanımı	1, 4	1, 2	
Hafta 2	Bulunma hali	1, 4	1, 2	
Hafta 3	Bulunma hali	1, 4	1, 2	
Hafta 4	Yönelme hali	1, 4	1, 2	
Hafta 5	Yönelme hali	1, 4	1, 2	
Hafta 6	İyelik hali	1, 4	1, 2	
Hafta 7	İyelik hali	1, 4	1, 2	
Hafta 8	Araç hali	1, 4	1, 2	
Hafta 9	Arasınnav			
Hafta 10	Hareket fiileri	1, 4	1, 2	

Hafta 11	Hareket fiileri	1, 4	1, 2
Hafta 12	Hareket fiileri	1, 4	1, 2
Hafta 13	Önekli hareket fiileri	1, 4	1, 2
Hafta 14	Önekli hareket fiileri	1, 4	1, 2
Hafta 15	Fiilerin görünüşü	1, 4	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 3018	MİMARİ PROJE VI	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - V		
Ön şart Olduğu Ders	MİMARİ PROJE - VII		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ali O. ASASOĞLU Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Prof. Dr. Sonay ÇEVİK Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Doç. Dr. Serbülent VURAL Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ Dr. Öğr. Üyesi Demet YILMAZ YILDIRIM Dr. Öğr. Üyesi Hare KILIÇASLAN	

Tanımı	Kentsel sorunlar, enerji sorunları, ekonomik sorunlar ve sürdürülebilirlik kavramları proje kritiği ve kurgulanışında önemli bir yer tutar.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Kentsel bağlamı irdelemeyi öğrenecekler ve tasarımlarını bu anlamda gerçekleştirebilecekler.	2	3, 6
ÖÇ2	Kentsel dokuya müdahalede mahalle, sokak, kütle, mekan, dizilimlerine dikkat etmeyi öğrenecekler.	2	3, 6
ÖÇ3	Kentsel estetik oluşuma kendi tasarımları ile nasıl müdahale edeceklerini öğrenecekler.	2	3, 6
ÖÇ4	Bir tasarımın form, fonksiyon kurgusunu mimari bir mekan yaratacak biçimde hangi strüktürle çözümleyeceklerini öğrenecekler.	2	3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol oynama tekniği, 11. Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	3, 6	1, 2
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi, sunulması	3, 6	1, 2
Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması, sunulması	7	3
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar, sunumlar	3, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin fikirler ve kavramlar üzerinden üretilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	3, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara Sınav-Jüri	3	3
Hafta 10	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 14	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Teslim Haftası	3	3



MIM3008	MİMARLIK TARİHİ-IV	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ	

Tanımı	Modernizm ve 20. Yüzyıl Ve Sonrası Mimarlık Akımlarının İncelenmesi.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	

ÖÇ1	Modernliğin Rönesans Ve Aydınlanma Dönemine Dayanan Kültürel Temellerini Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6	1
ÖÇ2	Tasarım Kavramının Farklılaşan Biçimlerini Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6	1
ÖÇ3	Bauhaus İdealizmini Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6	1
ÖÇ4	20. Yüzyılda Mimarlığında Etkili Olan Mimarları Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6	1
ÖÇ5	20.Yüzyıl Toplumsal Sıkışma Ve Savaşların Mimarlığa Etkisini Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6	1
ÖÇ6	20. Yüzyılda Türkiye'deki Mimari Dönüşümleri Öğrenecekler.	3, 4, 5, 6	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyali
Hafta 1	Derse Giriş		
Hafta 2	Art Nouveau	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 3	De Sijl	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 4	Fütürizm-Ekspresyonizm, Konstrüktivizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 5	Fütürizm-Ekspresyonizm, Konstrüktivizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 6	Bauhaus	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 7	Bauhaus	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	GENEL Tekrar		
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Rasyonalizm, Kübizm-Pürizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Totaliter Mimari- Uluslararası Üslup-Brütalizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Team-X, , Pop Art-Historisizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Post-Modernizm	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	De-Konstrüktivizm,	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Modern Türkiye Mimarlığı	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3012	RÖLÖVE VE RESTORASYON PROJESİ	2+2+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	4		
Dönem İçi Toplam Saat	56		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	16		



Ön şartı Olan Ders	-	
Ön şart Olduğu Ders	-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Murat TUTKUN Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN

Tanımı	Tarihi çevre ve binaların toplumsal ve fiziki mekanlar için değerine genel bir bakış açısında sonra ölçme tekniklerinin ve araç-gereçlerinin geleneksel ve çağdaş bilgilerin öğrencilere tanıtılması hedeflenmektedir.		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	rölöve çalışması hazırlamayı ve bunu uygulamayı öğrenebilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ2	alan ölçümlerinin çizime aktarımını yapabilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ3	alan çalışmalarını sunum teknikleriyle tartışabilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ4	rölöve çalışmasını mimari tekniklerle sunup, gerekli raporları hazırlayabilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ5	restitüsyon araştırma yöntem ve tekniklerinin öğretilmesi ile birlikte restitüsyon çalışmasını da mimari tekniklerle sunup, gerekli raporları hazırlayabilecekler.	4, 5	3, 4, 5
ÖÇ6	restorasyon tekniklerinin öğretilmesi ile birlikte restorasyon projesini de mimari tekniklerle sunup, gerekli raporları hazırlayabilecekler.	4, 5	3, 4, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)
Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Çalışma alanına ilişkin bilgiler ve çalışma gruplarının belirlenmesi	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Rölöve ve belgeleme çalışmaları amacı ile uygulamalı alan çalışmaları	1, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2
Hafta 4	Rölöve ve belgeleme çalışmaları amacı ile uygulamalı alan çalışmaları	1, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2
Hafta 5	Rölöve çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller Bozulma ve malzeme analizleri	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 6	Rölöve ve belgeleme çalışmaları amacı ile uygulamalı alan çalışmaları	1, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2

Hafta 7	Rölöve çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller Bozulma ve malzeme analizleri	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 8	Rölöve çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller Restitüsyon araştırmaları	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 9	Restitüsyon araştırmaları	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 10	Restitüsyon araştırmaları ve dönem analizleri	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 11	Restitüsyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere ve dönem analizlerine yönelik teknik kontroller	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 12	Restitüsyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere ve dönem analizlerine yönelik teknik kontroller	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 13	Restorasyon önerileri ve öneri bağlamında gerekli restorasyon tekniklerinin değerlendirilmesi	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 14	Restorasyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 15	Restorasyon çalışmalarının ofis ortamında irdelenmesi, değerlendirilmesi, mimari çizimlere yönelik teknik kontroller	1, 3, 4, 5, 8	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu proje teslimi		



Ders kodu MIM3006	Ders adı ŞEHİRCİLİK PROJE	3+3+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl / Bahar Dönemi	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Haftalık Saat		6	
Dönem İçi Toplam Saat		84	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi		14	
Ön şartı Olan Ders		-	
Ön şart Olduğu Ders		-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları		2019-2020	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Prof. Dr. Cenap SANCAR Prof. Dr. Dilek ŞEN BEYAZLI Doç. Dr. Sanem ÖZEN TURAN Öğr. Gör. Dr. Nilgün KİPER Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ
Tanımı	Kentsel mekanların ve birimlerin düzenlenme ilkeleri ve kent öğelerinin teknik doğruları konularında bilgilenmeleri; Büyük ölçekli mimarlık uygulamalarında doğal ve çevresel etmenlerin tasarımcıya sunduğu olanaklar ve kısıtlar ile bunların fiziksel ve toplumsal yönde olumlu değerlendirilme yolları, konularında beceri kazanmaları; Yaşanabilir (sağlıklı, yeterli büyüklük, erişebilirlik ve çeşitliliğe sahip donatıları barındıran) , kimlikli, çevre değerlerine ve koşullarına duyarlı konut alanları tasarımında deneyim edinmeleri olarak sıralanabilir.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Kentsel mekan düzenlenmesinin temel ilkelerini kavrayabilecek	6, 7	6
ÖÇ2	Çevre koşullarına duyarlı tasarım yapabilme yeteneği kazanabilecek	6, 7	6
ÖÇ3	Kaliteli kentsel çevreler tasarlayabilme bilgi ve becerisi kazanabilecek	6, 7	6

ÖÇ4	Büyük ölçekli mimarlık uygulamaları konusunda beceri kazanabilecek	6, 7	6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Konunun verilmesi, çalışma gruplarının oluşturulması, çalışma alanı dağıtımı	1, 4	-
Hafta 2	Çalışma alanının analizi, hedeflerin belirlenmesi, gerekli alan hesaplamalarının yapılması. Alan analizi (alan içi-alan dışı), ilgili kavram ve ilkeler (teorik sunum).	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Genel yerleşim kararlarına ilişkin seçeneklerin üretilmesi, çalışma alanına inceleme gezisi	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 4	Çalışma maketlerinin getirilmesi, Genel yerleşim kararlarının üretilmesi	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 5	Genel yerleşim kararlarının üretilmesi (devam), Konut dokusu araştırmasının getirilmesi, genel eleştiri (Jüri 1)	1, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3, 5
Hafta 6	Genel eleştirinin düzeltilmesi, Konut alanı tasarımına başlama (1/1000), Mekan örgütlenme ilkeleri (teorik sunum)	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 7	Konut alanı tasarımı (devam)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 8	Konut alanı tasarımı (devam)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 9	Arasınava	1	
Hafta 10	Konut alanı tasarımı (devam). Genel eleştiri (Jüri 2)	1, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3, 5
Hafta 11	Genel eleştirinin düzeltilmesi, Konut grubu bireysel çalışmaya başlama (1/500)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 12	Teknik altyapı (yol, çöp, su elektrik vb)-Panel, 1/500 ölçekli konut grubu tasarımı	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 4, 5
Hafta 13	Konut grubu tasarımı (devam)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Konut grubu tasarımı (devam)	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 15	Proje değerlendirme teknikleri, Maliyet analizleri (yol ve yapım maliyetleri), Projelerin ekonomik karşılaştırmaları	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı	1	-



MIM3004	ÇELİK YAPILAR	2+0+0	AKTS:5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		

Haftalık Saat	2
Dönem İçi Toplam Saat	28
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Doç. Dr. Nilhan VURAL

Tanımı	Çelik yapı tasarımı ve uygulamaları hakkında bilgi vermek		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimaride kullanılan çelik yapı sistemleri hakkında bilgi sahibi olacaklar,	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ2	Farklı özelliklerde çelik yapılar tasarlayabilecekler,	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ3	Çelik yapılarda detay çözümleri üretebilecekler.	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ4	Mimaride kullanılan çelik yapı sistemleri hakkında bilgi sahibi olacaklar,	9, 12	1, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, dersin amacı ve içeriği. Çelik yapı kavramı, yapı malzemesi olarak çelik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tarihsel süreç içinde çelik yapıların gelişimi, avantajları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Çelik yapı bileşenleri ve konstrüksiyonları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Çelik yapı bileşenleri ve konstrüksiyonları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Çelik yapıların sınıflandırılması, hafif çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Hafif çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Geniş açıklıklı çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Geniş açıklıklı çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Çok katlı çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Çok katlı çelik yapılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlmeleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlmeleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlmeleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	Çelik yapı uygulamaları ve detay çözümlmeleri	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 16	Final sınavı	-	-



Ders kodu MIM3002-3	Ders adı EĞİTİM YAPILARINDA AKUSTİK TASARIM	D+U+L	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ		

Tanımı	Önceki yarıyılarda oda akustiği ve gürültü kontrolü ile ilgili temel bilgileri alan öğrencilere daha kapsamlı bir teorik bilgi aktarımından sonra, eğitim yapılarının değişik amaçlı kullanılan mekanları için akustik tasarımlar yapmak ve gürültü kontrolünü sağlamak.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Eğitim yapılarındaki farklı amaçlara hizmet eden mekanların akustik tasarımlarını gerçekleştirebilecekler,	10	1, 3, 6
ÖÇ2	Bu mekanları sesin nesnel parametreleri açısından değerlendirebilecekler,	10	1, 3, 6
ÖÇ3	Eğitim yapılarındaki iç ve dış duvar elemanlarının gürültü kontrolü açısından değerlendirilmesini yapabilecekler,	10	1, 3, 6
ÖÇ4	Gürültü kontrolü için hesap yöntemlerini kullanarak yapı elemanlarında önlemler alabilecekler,	10	1, 3, 6
ÖÇ5	Yapı malzemelerinin akustik açıdan mekanlarda nasıl kullanılacağı hakkında bilgi sahibi olacaklar.	10	1, 3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Oda akustiği ile ilgili temel bilgiler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Okul yapılarının farklı amaçlı kullanılan mekanlarında farklı fiziksel koşulların birbiri üzerindeki etkileri ve akustik tasarımda diğer fiziki koşulların etkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Eğitim yapılarının farklı mekanlarının akustik açıdan tasarım ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Oda akustiğinin değerlendirilmesinde kullanılan sesin nesnel parametreleri ve okul yapıları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Parametrelerin elde edilme ve değerlendirilme süreçleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Oda akustiğinde kullanılan yapı malzeme ve elemanları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Gürültü kontrolü ile ilgili bilgiler, Gürültü kontrolü ile ilgili hesap yöntemleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Eğitim yapılarının iç ve dış duvar elemanlarının tasarım ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Gürültü kontrolü amacıyla, eğitim yapılarının iç ve dış duvarlarında malzeme seçimi	1, 4, 6	1, 2

Hafta 11	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 12	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 13	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 14	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 15	Akustik proje görüşme	1, 5	1, 3, 5
Hafta 16	Dönem sonu sınavı - Final Sınavı		



MIM 3010	YAPILI ÇEVREYE YAKLAŞIM	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Sekli	Secmeli		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Çevreyi fiziksel ve sosyal açıdan olarak analiz edebilecek	28	1, 5, 6
ÖÇ2	Ders tasarımlarında güçlü bağlam oluşturabilecek	18	1, 5
ÖÇ3	Çevre verilerini tasarımına özgünlük katacak şekilde değerlendirebilecek	8	1, 5, 6
ÖÇ4	Yapı yer ilişkisini mevcut çevre ve örnekler üzerinde değerlendirebilecek ve tartışması	8	1, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve genel işleyiş	1, 4	-
Hafta 2	Çevre; doğal çevre, yapıli çevre, çevre verileri bileşenleri ve etkileşimleri	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 3	Uygulama	1, 4, 10	1, 2
Hafta 4	Bağlam, yere özgünlük	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 5	Sunum, tartışma	1, 4, 10	1, 2
Hafta 6	İnsan- çevre eylem ilişkisi	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 7	Uygulama	1, 4, 10	1, 2
Hafta 8	İnsan- çevre algı ilişkisi	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 9	Arasınay	-	-
Hafta 10	İnsan- çevre algı ilişkisi	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 11	Uygulama	1, 4, 10	1, 2
Hafta 12	İnsan- çevre anlam ilişkisi	1, 4, 6, 8, 10	1, 2
Hafta 13	Alan çalışması	1, 4, 10	1, 2
Hafta 14	Alan çalışması	1, 4, 10	1, 2

Hafta 15	Alan çalışması	1, 4, 10	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM3014	ISITMA HAVALANDIRMA	2+0+0	AKTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN	

Tanımı	Mimari tasarımın belirli aşamalarında teknik donanımın planlanmasını ve disiplinlerarası çalışmalarda öğrencilere geniş bir bakış açısı kazandırmak, aynı zamanda ısıtma, havalandırma ve diğer teknik tesisat konuları üzerine temel bilgiler vermek.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Isıtma, havalandırma ve tesisat konularında bilgi edinebilecekler	10, 11	1, 3, 5
ÖÇ2	Disiplinlerarası çalışmaların önemini anlayabilecekler	10, 11	1, 3, 5
ÖÇ3	İlgili standartlar, rehber ve yönetmelikler hakkında bilgi sahibi olabilecekler	10, 11	1, 3, 6
ÖÇ4	Mimari tasarımın tesisat aşamalarında karşılaşılan problemlere çözümler üretebilecekler	10, 11	1, 5, 6
ÖÇ5	teknik tasarım yeteneklerini geliştirebilecekler	10, 11	1, 3, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, ısı konforu, ısıtmanın tanımı	1, 4	1, 2
Hafta 2	Yapı Bileşenlerinde Isı ve Buhar Geçişi; ısı geçişi, buhar geçişi,	1, 4, 6	1, 2, 5
Hafta 3	Binalarda Isı Yalıtım Kuralları; TS 825	1, 4, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Isıtma Sistemleri (Merkezi ısıtma, tekil ısıtma, bölgesel ısıtma)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Isıtma Sistemleri(Merkezi ısıtma, tekil ısıtma, bölgesel ısıtma)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Isıtma Sistemleri(Merkezi ısıtma, tekil ısıtma, bölgesel ısıtma) Kalorifer kazanları, özellikleri, kullanıldığı yerler	1, 4, 6	1, 2

Hafta 7	Isıtıcıların yerleştirilmesi ve kullanıldığı yerler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Isıtıcıların özelliğine göre, bölümlerde amaca uygun olarak ısıtıcı seçme ve yerleştirme düzenleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	1, 10	
Hafta 10	Yapılarda havalandırma ve klima tesisatları yapmayı zorlayıcı nedenler ve tesisatların amaçları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Yapı havalandırma ve klima tesisatlarını oluşturan bölümler, kullanılan gereçler, araçlar ve özellikleri Havalandırma çeşitleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Sıhhi Tesisat Temel Bilgileri ve Yapıların Mimarisindeki Etkileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Sıhhi Tesisat Temel Bilgileri ve Yapıların Mimarisindeki Etkileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Mimari avan projelerde havalandırma ve klima tesisatları ile ilgili ayrılacak bölümlerin özellikleri ve bunların yapının mimarisine etkileri ile ilgili örnek sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Mimari avan projelerde havalandırma ve klima tesisatları ile ilgili ayrılacak bölümlerin özellikleri ve bunların yapının mimarisine etkileri ile ilgili örnek sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 10	



MIM3032-3	ÇAĞDAŞ MİMARİDE YENİ YAKLAŞIMLAR	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	98		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN	

Tanımı	Mimarlıktaki yeni gelişmelerin ve değişimlerin incelenmesi ve öğrencilerin mimarlık anlayışına katkıda bulunmak		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimaride değişimlerin ve yeni anlayışların ortaya çıkma nedenlerini anlayacak	2, 3	1, 3
ÖÇ2	Mimaride yeni kavramlar ve söylemler hakkında bilgilenmek	2, 3	1, 3
ÖÇ3	Dijital tasarımlardaki çeşitliliği görmek	2, 3	1, 3
ÖÇ4	Yeni yaklaşımlarda kavram-biçim ilişkisini irdelemek	2, 3	1, 3
ÖÇ5	Yeni yaklaşımlarda biçim-malzeme ve strüktür ilişkisini irdelemek	2, 3	1, 3
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin içeriği ve amacı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Mimarideki yeni gelişmelere genel bakış	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Çağdaş mimaride yeni kavramlar ve söylemlere bakış	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Dekonstrüktivizm ve mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Parametrik yaklaşımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Ekolojik mimarlık	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Biyomimikri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Dijital mimari yaklaşımlara	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Yarıyıl içi değerlendirme		
Hafta 10	Siber mekan mimarlığı	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Sıvı mimarlık	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Hiperyüzey mimarlık	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Bilimkurgu mimarlık	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Emergent mimarlık	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	İnteraktif mimarlık	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	DÖNEM SONU SINAVI		



MIM3034	KENTSEL KÜLTÜREL MİRAS VE KORUMA PLANLAMASI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	78		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	

Tanımı	Bu dersin amacı öğrencilere kültürel mirasın korunması konusunda geniş bir bakış açısı kazandırmak; kentsel dokuların korunması alanındaki teori, teknik ve yöntemleri tanıtmaktır. Koruma ve planlama sorunları ve çözüm önerileri, tarihi çevrede yeni yapılaşma konularında dünya ve ülkemizden örneklerle konuya odaklanmak. Kültürel mirasa konu olan değerlerin sürdürülebilir korunmasının sosyo-kültürel, ekonomik ve çevresel anlamda önem ve gerekliliğini kavratmaktır		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	

ÖÇ1	Kentsel korumanın, yeni kentsel alanların planlamasındaki yeri ve kullanımını öğrenebilecekler.	4, 5, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Kentsel koruma örnekleri üzerinde tartışmayı, yorum yapmayı ve bunları uygulamaya aktarmayı	4, 5, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Kentsel korumada taraf olan kurum ve kuruluşlarla, yasal düzenlemelerin uygulamaya yansımalarını	4, 5, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Farklı kentsel koruma örnekleri üzerinden kentlerin kimlikleri ve sürdürülebilir planlanması konusunda	4, 5, 7	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Tanışma ve derse giriş	1	1, 2
Hafta 2	Kentsel korumaya giriş ve tarihsel gelişimi	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 3	Tarihi kent mekanlarının önemi, kentsel kimlik ve kentsel imaj	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 4	Kentsel kimlik elemanları	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 5	Tarihi kentlerin bozulma nedenleri(fiziksel, işlevsel, sosyal, ekonomik ve çevresel)	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 6	Tarihi çevreyi oluşturan temel bileşenler	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 7	Kentsel sit kavramı ve temel değerlendirme ölçütleri ve kentsel korumaya yaklaşımlar	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 8	Kentsel sit kavramı ve temel değerlendirme ölçütleri ve kentsel korumaya yaklaşımlar	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	1	
Hafta 10	Tarihi alanlarda restorasyon çalışmaları	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 11	Öğrenci sunumu	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 12	Yeni mimari tasarımlar ve tasarım yaklaşımları	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 13	Değerlendirme ve tasarım ilkeleri	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 14	Tarihi kentlerin ve kent dokularının korunmasında ekonomisi	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 15	Örnekler üzerinde tartışma ve yorumlama ve turizmin kentsel korumadaki yeri	1, 3, 6, 7	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM3020	PARAMETRİK TASARIM VE UYGULAMALARI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		

Dönem İçi Toplam Saat	28
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	24
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Doç. Dr. Serbülen VURAL

Tanımı	Sayısal tasarım, sayısal tasarım tarihi, yöntemleri, süreçleri hakkında bilgi sahibi olmak.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari tasarımda tasarım amaçlı bilgisayar kullanımını kavrayabilme ve yeni tasarım araçları, yöntemleri ve çözümleri öğrenme	1, 2, 3
ÖÇ2	Sayısal tasarım yöntemleri hakkında bilgi sahibi olup, bunu geleneksel tasarım yöntemleri ile karşılaştırabileceklerdir.	1, 2, 3
ÖÇ3	Sayısal tasarım araçları hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir	1, 2, 3
ÖÇ4	Sayısal tasarım sürecini öğreneceklerdir.	1, 2, 3
ÖÇ5	Robotik üretim süreçleri hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.	1, 2, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Temel Kavramlar, koruma olgusu	1, 6	2
Hafta 2	Tarihi çevre kavramları ve koruma ölçütleri	1, 6	2
Hafta 3	Koruma düşüncesinin gelişimi, kültürel miras - dünya mirası kavramları	1, 5	2
Hafta 4	Korumanın yasal ve örgütsel boyutları	1, 5	3, 5
Hafta 5	Restorasyon öncesi yapılan araştırmalar ve belgeleme teknikleri Rölöve, restitüsyon ve restorasyon kavramları	1, 5	3, 5
Hafta 6	Restorasyon teknikleri (bakım, onarım, sağlamlaştırma, güçlendirme, temizleme, bütünleme, yeniden yapım, yeniden kullanım, yeniden işlevlendirme, taşıma vb.)	1, 5	3, 5
Hafta 7	Geleneksel ve çağdaş ölçme teknikleri, mimari ölçme araçlarının tanıtılması ve ön tespit çalışmaları	1, 5, 8	3, 5
Hafta 8	Rölöve - Kroki hazırlama	1, 5, 8	3, 5
Hafta 9	Arasınay		
Hafta 10	Rölöve - Vaziyet planı ve kat planları ve tavan planları rölövesi Üçgenleme ve dik koordinat teknikleri	5,8	3, 5
Hafta 11	Rölöve - Kesit ve cephe rölövesi Kotlandırma ve kot alma	5,8	3, 5
Hafta 12	Rölöve - Kemer, kubbe, minare vb. yapı elemanları rölövesi	5, 8	3, 5

Hafta 13	Rölöve - Detay rölövesi	5, 8	3, 5
Hafta 14	Rölöve - Bozulma ve malzeme tespitleri, analizleri	5, 8	3, 5
Hafta 15	Türkiyede koruma uygulamaları, uluslararası tüzükler ve anlaşmalar	5, 8	3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3022	ÇAĞDAŞ RESTORASYON UYGULAMALARI	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Murat TUTKUN	

Tanımı	Öğrenciye Türkiye’den ve dünyadan başarılı mimari restorasyon uygulamalarını örnekler üzerinden aktarmak. Bu örnekler üzerinden kullanılan tekniklere ve uygulanan yöntemlere yönelik karşılaştırmalı sorgulamalar yapmak.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Restorasyon uygulamalarının dünyadaki örneklerini açıklayabilecek	1, 4, 5	1, 3, 5
ÖÇ2	Restorasyon tekniklerini ve uygulama biçimlerini tanımlayabilecek	1, 4, 5	1, 3, 5
ÖÇ3	Restorasyon uygulamalarında yaşanan sorunlara ilişkin örnekleri değerlendirebilecek	1, 4, 5	1, 3, 5
ÖÇ4	Dünya genelindeki farklı restorasyon uygulamalarını karşılaştırabilecek	1, 4, 5	1, 3, 5
ÖÇ5	Restorasyon uygulama örneklerinin doğruluğunu tartışabilecek	1, 4, 5	1, 3, 5

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Ders konularının aktarılması	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Yapıların koruma sorunları ve restorasyonu, grupların dağılımı	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Yapıların koruma sorunları ve restorasyonu	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Restorasyon uygulamalarında izlenen yöntem ve kullanılan teknikler	1, 3, 4, 6	1, 2

Hafta 5	Anadolu Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Balkanlar Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Avrupa Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Rusya Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Orta Doğu Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Uzak Doğu Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Afrika ve Arap Yarımadası Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kuzey ve Latin Amerika Bölgelerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Arkeolojik Kentler Üzerinden Çağdaş Restorasyon Uygulama Örnekleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Örnekler Üzerinden Genel Değerlendirme	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3026	MİMARİ YAPI - KENT İLİŞKİSİNİN TARİHSEL KÖKENLERİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU	

Tanımı	Mimari yapı ile kentlerin ilişkisinin farklı dönemler bağlamında tanımlanması. Belli başlı yapı türlerinin (dinsel, ticari, kültürel, sosyal vb) kent organizması içerisindeki mantıksal dizilişinin açıklanması. Kültür ortamlarına, coğrafyalara, inanç iklimlerine göre gösterdiği değişkenlik ya da sürekliliğin tanımlanması.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimari yapının ve kentin, tarihsel olarak bulunduğu yerin ve toplumsal kültürün bir parçası olduğunu fark edecek	4, 5	1
ÖÇ2	Mimari yapı ve kent kavramının çok boyutlu bir kavram olduğu bilincine varacak	4, 5	1
ÖÇ3	Kent mekanının ve mimarinin farklı coğrafyalarda ve kültürlerde üstlendiği farklı işlevlere dair kuramsal düzeyde bilgiye sahip olacak	4, 5	1

ÖÇ4	Kent kurma ilkeleri, kentlerin gelişimi ve işlevsel bölünmelerine dair yorumlanma ve değerlendirme yapabilecek	4, 5	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı ve kaynakça	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Kent kavramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mimari yapı ve kentleri biçimleyen etkenler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Pagan kentleri: Mısır ve Mezopotamya’da Mimari üretim ve kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Pagan kentleri: Klasik Dönem ve Helenistik Uygarlıklarda Mimari üretim ve kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Pagan kentleri: Roma Uygarlığında mimari üretim ve kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Erken Hristiyan ve Bizans Kentleri: Mimari üretim	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Erken Hristiyan ve Bizans Kentleri: Kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	1	1, 2
Hafta 10	İslam Kentleri: Mimari üretim	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	İslam Kentleri: Kent mekanının biçimlenişi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Tarihsel süreçte çok kültürlü kentlerin biçimlenişini ve dönüşümü (Mimari yapı-kent mekanı ilişkisine dair genel değerlendirme)	1, 4, 6, 10	1, 2
Hafta 13	Tarihsel süreçte çok kültürlü kentlerin biçimlenişini ve dönüşümü (Mimari yapı-kent mekanı ilişkisine dair genel değerlendirme)	1, 4, 6, 10	1, 2
Hafta 14	Seminer-Sunu	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Seminer-Sunu	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	1, 2



MİM3030	MÜZE MİMARİSİNİN GELİŞİMİ	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		

Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU

Tanımı	Bir bina tipi olarak müzenin işlevlerinin öğrenilmesi, tarihsel süreç içinde müzecilik ve müze mimarisinin, sirkülasyon sisteminin, sergileme tasarımının evriminin irdelenmesi, çağdaş müzelerin tasarım yaklaşımlarının analiz edilerek değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Müzenin işlevlerini, müze türlerini öğreneceklerdir.	6, 8
ÖÇ2	Müze mimarisinin ve sirkülasyon sisteminin evrimini öğreneceklerdir.	6, 8
ÖÇ3	Sergileme tasarımını ve evrimini öğreneceklerdir.	6, 8
ÖÇ4	Müze mimarisinin gelişimi üzerinden çağdaş mimariyi değerlendirebileceklerdir.	6, 8

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, ders içeriğinin açıklanması, genel bilgilendirme	1, 4	1, 2
Hafta 2	Müze nedir? Müzecilik nedir? Müzenin işlevleri nelerdir?	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Müze türleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Müzenin gelişimi-Antikçağdan 19. yy. müzeler çağına	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	20. yy. Müze mimarisinin gelişimi- Modernizmin mimarlarının müze tasarımı yaklaşımları (Le Corbusier, Mies van der Rohe, Louis Kahn)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Modern sonrası saydam müze, beyaz kutu mimarisi ve çağdaş yaklaşımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Müze mimarisinde sirkülasyon çözümleri, müzelerde yönlendirme ve bilgilendirme tasarımları, grafik tasarımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Çağın mimarları, yeni müzeler ve tasarım yaklaşımları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	1	1
Hafta 10	Çağın mimarları, yeni müzeler ve tasarım yaklaşımları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Çağın mimarları, yeni müzeler ve tasarım yaklaşımları, yeni müzelerin kentlerle olan ilişkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Kent müzeleri- Dünyadan ve Türkiyeden örnekler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Türkiyede müzeler ve çağdaş müze örnekleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1, 4, 6	1



MIM3036	MİMARİ PSİKOLOJİ	2+0+0	AKTS: 4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Hare KILIÇASLAN	

Tanımı	Mekânların insanlar üzerindeki etkilerini çevre psikolojisi bağlamında değerlendirme becerilerine olanak tanınması. Mekânsal davranış biçimleri ile insan-mekân etkileşimindeki temel unsurların ilişkilendirilmesine katkı sağlanması..

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimarlık ve psikoloji disiplinleri arasındaki ilişkinin önemini fark edebilecekler.	2, 3	1, 3
ÖÇ2	Mimarlığa psikososyal açıdan bakarak, beden-mekân ilişkisine dair çıkarımlar yapabilecekler.	2, 3	1, 3
ÖÇ3	İnsan-mekân etkileşimindeki temel unsurlar ile ilgili bilgi sahibi olabilecekler.	2, 3	1, 3
ÖÇ4	İnsan-mekân etkileşiminin açıklanmasında etkili olan kuramsal yaklaşımlar hakkında fikir sahibi olabilecekler.	2, 3	1, 3

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin içeriğinin tanıtılması, psikolojiye giriş	2, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Çevre psikolojisi ve mimari psikoloji kavramlarının açıklanması	2, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Algı, görsel algı ve çevresel algı kavramları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mekânsal davranış ve mekânsal algı	2, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Bellek ve biliş	2, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Mekânsal biliş, mekânsal imaj ve bilişsel harita kavramlarının tanıtılması	2, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Bilişsel haritalama uygulamaları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Bilişsel haritalama uygulamaları	2, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		

Hafta 10	Mekânda beden, deneyim, duyum	2, 4, 6	1, 2
Hafta 11	İnsan-mekân ilişkileri ile ilgili kavramlar üzerine tanımlamalar	2, 4, 6	1, 2
Hafta 12	İnsan-mekân etkileşiminde kuramsal yaklaşımlar	2, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Fenomenolojik yaklaşımın temelleri	2, 4, 6	1, 2
Hafta 14	İnsan-mekân etkileşiminde fenomenolojik yaklaşım	2, 4, 6	1, 2
Hafta 15	İnsan-mekân etkileşimine yönelik tartışmalar ve dersin genel değerlendirmesi	2, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



Ders kodu MIM 3038	Ders adı EVRENSEL TASARIMDA ÖRNEK VE UYGULAMALAR	D+U+L 2+0+0	AKTS:4
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	48		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI	

Tanımı	Farklı yeterlilik, yetenek ve engel türüne sahip kullanıcıların gündelik yaşamda kullandıkları mekanlarda karşılaştıkları sorunların tespit edilmesi ve bu sorunlara yönelik kapsayıcı mekan çözümlerinin üretilmesi

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Evrensel tasarım ve kapsayıcılık kavramlarını benimseyecekler	6, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Evrensel tasarımda gerekli tasarlama ölçütlerini öğrenecekler	6, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Yapı ve çevre tasarımında erişilebilirlik ve kullanılabilirlik kavramının önemini kavrayabilecekler	6, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Mekânsal düzenlemelerin engelliler, yaşlılar, çocuklar vb. açısından kullanılabilirliklerini değerlendirebilecekler	6, 8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam ve genel işleyiş	1, 4	2

Hafta 2	Evrensel tasarım konusunda genel bilgi tarama ve değerlendirme	1, 10	1
Hafta 3	Tasarımda kullanıcı faktörü, dezavantajlı kullanıcılar, yaşlılık ve engellilik tanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Evrensel tasarım yaklaşımını hazırlayan süreç, tanımı ve ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Herkes için erişilebilirlik ve kullanılabilirlik kavramları ve tasarım ölçütleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Erişilebilir giriş mekanı tasarım ölçütleri, sorun tespiti, uygulama ve çözüm önerileri	1, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3
Hafta 7	Erişilebilir wc banyo tasarımı ölçütleri, sorun tespiti, uygulama ve çözüm önerileri	1, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3
Hafta 8	Erişilebilir mutfak tasarımı, sorun tespiti, uygulama ve çözüm önerileri	1, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3
Hafta 9	Ara sınav	1	
Hafta 10	Yapılı çevrede dezavantajlı grupların karşılaştığı sorunlar (kamusal yapılar) - değerlendirme-çözüm önerileri-tartışma	1, 3, 5, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 11	Yapılı çevrede dezavantajlı grupların karşılaştığı sorunlar (kamusal yapılar) - değerlendirme-çözüm önerileri-tartışma	1, 3, 5, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 12	Yapılı çevrede dezavantajlı grupların karşılaştığı sorunlar ve çözümleri (konut) - değerlendirme-çözüm önerileri-tartışma	1, 3, 5, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 13	Yapılı çevrede dezavantajlı grupların karşılaştığı sorunlar ve çözümleri (konut) - değerlendirme-çözüm önerileri-tartışma	1, 3, 5, 7, 8	1, 2, 3
Hafta 14	Genel değerlendirme- tartışma ve seçilecek alan/yapı ile ilgili ödev/proje konularının belirlenmesi	1, 4, 8	3
Hafta 15	Ödev/projelerin geliştirilmesi	1, 8	3
Hafta 16	Final Sınavı	1	



USEC0006	GENEL SOSYOLOJİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Dr. Selim KARYELİOĞLU	

Tanımı	Bu dersin amacı, öğrencilere Toplum Biliminin temel kavramlarını, temel teorileri ve araştırma yöntemlerini öğretmektir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Sosyoloji ile ilgili temel kavramları belirleyebilecek	10, 21	1
ÖÇ2	Sosyoloji ile ilgili temel kuramları açıklayabilecek.	10, 21	1
ÖÇ3	Kuramsal bilgilerle olay ve olgular arasında ilişki kurabilecekler.	10, 21	1

ÖÇ4	Sosyoloji ile ilgili kavram ve teorilerin uygunluğunu günümüzle ve ülkemiz toplum ve kültürüyle ilişkilendirebilecek	10, 21	1
ÖÇ5	Elde edilen sonuçlara göre teori ve metotları yeniden yorumlayıp ilişkilendirebilecek	10, 21	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Sosyoloji: Tanım ve İçerik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Sosyoloji, Kısa Bir Tarihçe: Sosyologlar, yaklaşımlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Kültür	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Toplumsallaşma	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Toplumsal Gruplar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Toplumsal Tabakalaşma	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Aile	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Eğitim	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	Siyaset	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Toplumsal Sapma ve Suç	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Çalışma Hayatı ve Örgütler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Küreselleşme ve Toplumsal Etkileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Türkiye'de Güncel Toplumsal Sorunlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Genel Değerlendirme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 4005-3	MİMARİ PROJE VII	4+4+0	AKTS: 9
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	8		
Dönem İçi Toplam Saat	112		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - VI		
Ön şart Olduğu Ders	BİTİRME ÇALIŞMASI		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Arş. Gör. Dr. Gürkan TOPALOĞLU	

Tanımı	Mimari tasarımın yarı-otonom bir disiplin olduğunu ortaya konur, tasarım genel kent tasarımının tamamlayıcı bir parçası olarak çözümlenir, ülke siyasetlerine ve arsının özelliklerine bağlıdır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mimarlık üzerine farklı düşünsel ve sanatsal argümanlar yapabilecekler.	6	3, 6
ÖÇ2	Ülke gerçekliklerini sorgulayabilecek ve Post-modern uyum politikaları konusunda bilgi sahibi olarak sorgulama yeteneği elde edecekler.	6	3, 6
ÖÇ3	Kentsel bağlamlarda yapı yapmanın gerektirdiği donanımına sahip olacak ve uygulamaya hazırlanmış olacaklar.	6	3, 6
ÖÇ4	En geniş tasarım bağlamından olan enerji, ekoloji ve sürdürülebilirlik kavramlarıyla tasarlamaya alışkanlık kazanmış olacaklar.	6	3, 6
ÖÇ5	Koruma ve onarma kavramları konusunda bilgilenmiş olacak ve bu durumlara karşı uygulamada hazırlıklı olacaklar.	6	3, 6
ÖÇ6	Kentsel dönüşüm projelerine hazırlıklı olacaklar.	6	3, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1
Hafta 2	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	3, 6	1, 2
Hafta 3	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi, sunulması	3, 6	1, 2
Hafta 4	Yer görme; yerin anlatımı ve analizlerinin yapılması, sunulması	7	3
Hafta 5	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar, sunumlar	3, 6	1, 2, 3
Hafta 6	Alternatif çözümlerin fikirler ve kavramlar üzerinden üretilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 7	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi	3, 6	1, 2, 3
Hafta 8	Geliştirme aşaması	3, 6	1, 2, 3
Hafta 9	Ara Sınav-Jüri	3	3
Hafta 10	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 11	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 12	Jüri kritikleri doğrultusunda projenin geliştirilmesi (planlar, kesitler, görünüşler, üç boyutlu modeller)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 13	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3

Hafta 14	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 15	Proje teslimine yönelik hazırlıklar (pafta düzeni, çeşitli sunumlar...)	3, 6	1, 2, 3
Hafta 16	Teslim Haftası	3	3



Ders kodu MIM 1000	Ders adı MESLEKİ DENEYİM II	D+U+L 2+0+0	AKTS:2
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	0		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI		

Tanımı	Staj programının amacı devamlı olarak bir işe başlamadan önce öğrencilere özel bir kariyer alanında ilgilerini test etme olanağı sunmak, öğrencilerin edinilen teorik bilgileri uygulamaya aktarma becerisi ile kariyerleri alanında yetenek ve teknikler geliştirmelerini sağlamak, öğrencilerin akademik ortamdan çalışma ortamına uyum sağlamasına katkı yapmak ve öğrencilerin sorumluluk anlayışlarını artırmaktır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İlgilenilen çalışma alanı ile ilgili olarak yasal, mesleki ve etik çerçeve hakkında sağlam bir temel edindiğini ortaya koyabilir	13	6
ÖÇ2	Problem çözme kabiliyeti geliştirebilir ve bu kabiliyetini mesleği ile ilgili değişik alanlarda kullanabilir	13	6
ÖÇ3	Mesleği ile ilgili alanlarda organizasyonel yetenekleri kullanarak işle ilgili ve kişiler arası problemleri çözebilir.	13	6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak.	3	3
Hafta 2	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 3	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3

Hafta 4	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 5	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 6	Seçilmiş olan çalışma bölgesinde yetkili eleman tarafından verilen işi yapmak (Devam).	3	3
Hafta 7	Raporu sonuçlandırma ve bölümdeki ilgili akademik personele teslim etme.	3	3
Hafta 8			
Hafta 9			
Hafta 10			
Hafta 11			
Hafta 12			
Hafta 13			
Hafta 14			
Hafta 15			
Hafta 16			



MIM4004	MESLEK UYGULAMA BİLGİSİ	2+0+0	AKTS: 2
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	14		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Murat TUTKUN	

Tanımı	Mimarlık eğitimi alan öğrencilere 3194 sayılı İmar Kanunu ve buna dayalı olarak çıkartılan yönetmelik hükümleri çerçevesinde, yapacakları tasarıma arsa boyutunda nasıl sınırlamalar getirildiği öğretilmektedir. Bu kanun ve yönetmeliklerin okunabilirliği ve uygulanmasında ortaya çıkan sorunlar ve sorunun çözülmesinde uyulacak yöntemler, inşaat sürecinde uygulamaların kente, kent yaşayanlarına ve işverenin yararları gözetilerek birlikte nasıl çözüleceği bu toplam süreçte yapılaşma ile ilgili mevzuat hükümleri ve mimari hizmetlerin statüsünü düzenleyen mevzuatla ilgili bilgiler verilmesi; kamu, müşteri ve mimar üçlüsü arasındaki ilişkiler, kurum ve kuruluşlarla olan yazışmalar ve ilişkiler, yapıya ilişkin kesif, metraj çıkarılması, yeni ihale yasası ve müteahhit ile işveren ilişkisi öğretilmektedir.		

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	mesleki yaşamlarında planlama kuralları ve ilgili yasalar arasındaki ilişkiyi kurabilecekler.	13, 14	1
ÖÇ2	kavrama ve uygulama aşamalarında ortaya çıkan sorunları çözme becerisine sahip olacaklar.	13, 14	1
ÖÇ3	arsa sahibi, yüklenici, belediye ve diğer kurumlar arasındaki ilişkileri tanımlama ve kavrama becerisine sahip olacaklar.	13, 14	1
ÖÇ4	bugün ki kurallar çerçevesinde bir yapının değerlendirme, keşif, metraj ve hakedişini çıkarabilecekler.	13, 14	1

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Meslek ve meslek etiği kavramları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Proje ve Proje Yönetimi	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Mesleki uygulama bağlamında mimari projeler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mesleki uygulamalarda en çok karşılaşılan temel mesleki terimler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları, arsa sahibi, işveren, yüklenici kuruluşlar arası ilişkiler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 6	İmar yasası ve yönetmelikler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 7	İmar yasası ve yönetmelikler	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Koruma yasası, koruma kurullarının çalışma yöntemleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasnav	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 10	Birim fiyat ve birim fiyat tarifleri	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Metraj, keşif, yaklaşık maliyet, kesin hesap, hakediş ve hakediş programları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Geçici ve kesin kabuller	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 13	İhale, ihale dosyası ve ihale kanunu	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Kontrollük ve şantiye çalışmaları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 15	İnşaat sürecinde mimarın yeri, bağlı olduğu mesleğe ve meslek kuruluşuna karşı sorumlulukları	1, 3, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



Dersin Adı	İMAR HUKUKU (ESKİ)	
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi	
Yazılım Şekli	Zorunlu	
Haftalık Saat	2	
Dönem İçi Toplam Saat	28	
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	0	
Ön şartı Olan Ders	-	
Ön şart Olduğu Ders	-	
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ

Tanımı	Kent planlama ve mimari uygulamaların yasal araçları olan mevzuatın tanıtımı ve uygulama sorunlarının irdelenmesi, değerlendirilmesi.
Öğrenme Çıktıları	Kent planı türlerini ve planlama birimleri ile planlamanın temel kavramlarını listeleyebilecekler.

	Plan türleri ile planlama birimleri arasındaki bağı gösterebilecekler.
	Mahkeme kararlarını planlamanın dayandığı temel kavramlar yönünden yorumlayabilecekler.
	Her plan türünde planlamayı yapan birimler, planlamaya temel teşkil eden kavramlar ve plan ilişkisini şekil ve grafiklerle ayrıntılı bir şekilde gösterebilecekler.
	Başarılı bir planlama için bir çerçeve tasarlayabilecekler.



MIM4002-3	YARATICILIK	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	0		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	

Tanımı	Öğrencilerin bireysel ve grup sosyal kimliklerinin belirginleştirilmesi ve kendilerini tamamen özgür bir ortamda hazırlayacakları ürünler-projeler ile ifade etme becerilerinin kazandırılması.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Yaratıcılık ve beceri ile ilgili bilgi, kavram ve süreci tanımlayabilecekler.	2, 3, 6, 8	3, 5, 6
ÖÇ2	Verilen teknikler, stratejiler ve uygulamalar kapsamında araştırma sistematığı kazanacaklar.	2, 3, 6, 8	3, 5, 6
ÖÇ3	Bağımsız veya grup olarak çalışabilme yeteneğini kazanacaklar.	2, 3, 6, 8	3, 5, 6
ÖÇ4	Her türlü araştırma-inceleme konusunda özgün, özgür yaklaşma ve sonuca varma becerisini kazanacaklar.	2, 3, 6, 8	3, 5, 6
ÖÇ5	Fark etme, inceleme, tartışma, uygulama bakışı kazanacaklar.	2, 3, 6, 8	5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; genel işleyiş ve konular üzerine	1, 4	1
Hafta 2	Yaratıcılık ve Becerinin tanımı ve tasarım sürecindeki yeri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Yaratıcılık Süreci ve faktörler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Yaratıcılığın geliştirilmesi ve desteklenmesinde yardımcı teknikler ve stratejiler	1, 4, 6	1, 2

Hafta 5	Tasarım süreci ve yaratıcılık süreci; ilişkilendirme ve karşılaştırmalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Ürüne yönelik programlamanın yapılması; örneklemeler, tartışmalar	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 7	Öğrenci aktif katılımının planlanması-programlanması	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 8	Programda yerini almış olan çalışmaların detaylandırılması ve amaç kapsamının belirlenmesi	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Programda yerini almış olan çalışmaların detaylandırılması ve amaç kapsamının belirlenmesi	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 11	Programda yer alan ve amaç kapsamının belirlenen çalışmaların geliştirilmesi	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 12	Geliştirme çalışmalarının devamı	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 13	2. Arasınan: ödev, sunu, tartışma	1, 4, 6, 8, 9	1, 2, 3, 5
Hafta 14	Geliştirme çalışmalarının devamı ve tartışmalar	1, 4, 6, 8	1, 2, 5
Hafta 15	Sonuç ürüne ulaşma aşamalarının gerçekleştirilmesi	1, 4, 6, 8, 9	1, 2, 3, 5
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM 4036	MİMARİ PROJE YARIŞMALARI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	42		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI	

Tanımı	Dersin bitiminde öğrenci tek başına bir mimari proje yarışmasına katılabilecek bilgi ve becerileri almış olacaktır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimari proje yarışma sürecini anlayacak ve yorum yapabilecek	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	mimari proje yarışma sonuçlarını analiz edebilecek	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	yarışma jüri'sinin değerlendirme ölçütlerini tahmin edebilecek	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4			
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 13: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	dersin tanıtımı. öğrencilerle tanışma.	1, 4	1, 2
Hafta 2	mimari proje yarışmaları tarihçesi	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 3	güncel mimari proje yarışma(ları) tespiti ve ön hazırlık yapılması. yarışma şartnameleri irdelenmesi.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 4	örnek mimari proje yarışmaları anlatımı-1	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 5	öğrenciler tarafından ders harici geliştirilen projelerin tashih edilmesi	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 6	örnek mimari proje yarışmaları anlatımı-2	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 7	yarışmaya özel teknik çizim/sunum teknikleri, maket teknikleri ve paketleme işlemleri.	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 8	örnek mimari proje yarışmaları anlatımı-3	1, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	örnek mimari proje yarışmaları anlatımı-4	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 11	öğrenciler tarafından hazırlığı yapılan yarışma proje taslaklarının ARA TESLİMİ.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 12	mimari ve mühendislik raporlarının hazırlama yöntemleri ve örnekler	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 13	seçilen mimari proje yarışması teslim evraklarının teslim hazırlanması	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 14	mimari proje yarışma belge ve eklerinin sunumu.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 15	teslim edilecek yarışma evrakları üzerinde son düzeltmelerin yapılması	1, 3, 4, 5, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM3023	MİMAR SİNAN	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	84		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ömer İskender TULUK	

Tanımı	Mimar Sinan hakkında temel bilgiler vermek.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Mimar Sinan'ın hayatı hakkında doğru bilgilere sahip olabilecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ2	Osmanlı'nın 16. yüzyıl siyasi, kültürel vb. ortamı hakkında bilgilenecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ3	Mimar Sinan'ın yetiştiği ve çalıştığı ortam hakkında bilgi edinecekler.	4, 5, 6	1
ÖÇ4			
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje			

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin tanımı, kapsamı ve kaynakça	1, 4	1
Hafta 2	Mimar Sinan'ın hayatı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	16. yüzyıl Osmanlı siyasal, kültürel, iktisadi ve kurumsal ortamı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Osmanlı dışı sanatsal ortam	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Mimar Sinan'ın Avrupalı çağdaşları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Patronaj olarak Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman, II. Selim ve III. Murad	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Mimar Sinan'ın öncülü Acem Ali ve halefi Davud Ağa	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Mimar Sinan Kronolojisi-1	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	-	-
Hafta 10	Mimar Sinan Kronolojisi-2	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Devralınan miras olarak Selçuklu ve Erken Osmanlı mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Klasik Osmanlı mimarisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Mimar Sinan'ın önemli yapıları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Mimar Sinan'ın önemli yapıları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4	1
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM4016	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ	2+0+0	AKTS: 5

Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi
Yazılım Şekli	Seçmeli
Haftalık Saat	2
Dönem İçi Toplam Saat	28
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	42
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ

Tanımı	Cumhuriyet dönemi 1923-1970 yılları mimarlığı incelemek: Cumhuriyet ideolojisi ile mimarlık ilişkileri, Atatürk'ün mimarlığa yaklaşımı, ulusalcı mimarlık arayışları, Modern ve uluslararası mimarlık, mimarlar, farklı arayışlar ve binalar.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Cumhuriyetin kuruluşunu hatırlayacaklar.	4, 6	1
ÖÇ2	Cumhuriyet İdeolojisinin tarihsel oluşumunu açıklayabilecekler.	4, 6	1

ÖÇ3	Cumhuriyet İdeolojisinin mimari biçim üzerine etkisini belirleyebilecekler.	4, 6	1
ÖÇ4	Farklı mimari yaklaşımları çözümleyebilecekler.	4, 6	1
ÖÇ5	Cumhuriyet Mimarlığı ve geleceği üzerine yorum ve görüş belirtebilecekler.	4, 6	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyali
Hafta 1	Derse Giriş		
Hafta 2	Genel olarak cumhuriyet kavramı	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 3	Türk çağdaşlaşma süreci ve Cumhuriyet ideolojisinin oluşumu.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 4	İttihat Terakki İdeolojisi ve Birinci Milli Mimarlık Akımı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 5	Birinci Milli Mimarlık Akımı'nın stil özellikleri.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 6	Cumhuriyet ideolojisi ile mimarlık ilişkisi.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 7	Yabancı Mimarlar.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 8	Modern Mimarlık Hareketi.		
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Ankara'nın imarı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 11	Modern sonrası arayışlar.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 12	Sedad Hakkı Eldem İkinci Milli Mimarlık Akımı.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	1950-1970 arası mimarlık hareketleri.	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	1980 sonrası mimarlık ortamı	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Genel değerlendirme	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4006	SİNEMA VE MİMARLIK GRAMERİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	98		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Asu BEŞGEN	

Tanımı	Sinema sanatının anlaşılması, bir filmin okunabilirliğinin tartışılması, kavranması, sinema tarihinde yeri olan filmlerin izlenmesi, filmlerin mimari ölçekte analizi ve tasarım kavramlarıyla yeniden yorumu.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sinema terminolojisine ait temel ve genel kavramları özetleyebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ2	Sinema tarihinin başlangıcından günümüze kadarki sinematik süreci özetleyebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ3	Bir filmin okunma yöntemlerini özetleyebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ4	Sinema ve mimarlık arasındaki etkileşimi ilişkilendirebilecekler.	2	1, 3, 5
ÖÇ5	Sinema ve mimarlık ilişkisi hakkındaki kendi özgün fikirlerini, bir filmin nasıl okunduğunu ve konuyla ilgili yorumlarını bir izleyici kitlesi karşısında ifade edebileceklerdir.	2	1, 3, 5
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş: Amaç, kapsam ve işleyişin tartışılması.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Genel sinema ve mimarlık kavramları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Sinema tarihi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mimarlık tarihi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Sinema-mimarlık ilişkisi-etkileşimi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Sinema ve mimarlıkta mekan.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Sinemada mekanın kullanım biçimleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	İlk ders döneminin değerlendirilmesi ve tartışmalar.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav.		
Hafta 10	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Sinema tarihinden seçilen filmlerin izlenmesi, okunması, analizi.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı.		



MIM4010	BİLGİSAYAR DESTEKLİ UYGULAMA PROJESİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	72		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECİ	

Tanımı	Bir CAD dili / programının çalıştırılması yeteneğini kazandırmak, iç mimari tasarımlarının bilgisayar ortamında oluşturulup, aktarılmasını sağlamak.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Bilgisayar ortamında bir CAD programını kullanabilecekler.	1, 8	4
ÖÇ2	CAD ortamında, iki boyutta plan, kesit, görünüş elde edebilecekler	1, 8	4
ÖÇ3	Kütüphane kullanarak tasarım objelerini CAD ortamına aktarma becerisini elde edecekler.	1, 8	4
ÖÇ4	Mimari çizim standartlarında ölçülendirme yapabilme becerisini elde edecekler. Tasarımlarını Çıktı ortamına taşıyabilecekler.	1, 8	4

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Program ara yüzünün tanıtımı	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 2	Yüzer paletlerin işlevleri	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 3	Duvar, kapı, pencere, döşemelerin 3D ortamda çizimleri	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 4	Merdiven, mimari obje ve çatıların 3D ortamda oluşturulmaları	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 5	Kesit ve görünüşlerin veri olarak alınması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 6	İleri teknikle kesit, görünüş ve nokta detaylarının hazırlanması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 7	Plan düzeyinde 3D ortamında sunum teknikleri	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 8	3D görüntüleme teknikleri	1, 5, 10	1, 2, 5

Hafta 9	Arasınay	1, 5	2, 5
Hafta 10	Uygulamada teknik çizim standartlarının plan ve 3D üzerinde çalışılması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 11	3D görsellerdeki gerçek malzeme atama teknikleri	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 12	3D Kesit alma yöntemi	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 13	Işık, Güneş ve Gölge efekti	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 14	Diğer programlar ve sanal ortamda teknik veri alışverişinin aktarılması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 15	Animasyon ve hareketli görsellerin oluşturulması	1, 5, 10	1, 2, 5
Hafta 16	Final Sınavı	1, 5	2, 5



MIM4018	ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ	2+0+0	AKTS:5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	28		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Nilhan VURAL	

Tanımı	Büyük açıklıkların geçilmesinde kullanılan taşıyıcı sistemlerin ilkeleri, yapım özellikleri, malzemeleri, geometrisi, uygulama örnekleri vb. gibi konularda bilgi aktarımı		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Çağdaş strüktür sistemlerinin taşıyıcı sistem ilkelerini, sistem bileşen ve malzemelerini ve yapım sistemlerini kavrayabilecekler.	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ2	Çağdaş strüktür sistemini geçilen açıklık ile ilişkilendirecekler.	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ3	Plan geometrisi ve strüktür geometrisi ilişkisini kurabilecekler.	9, 12	1, 5, 6
ÖÇ4	Mimari tasarıma en uygun strüktür türünü ve strüktürel formu tasarlayabilecekler.	9, 12	1, 5, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 13: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve içeriği. Strüktür kavramı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Tarihsel süreç içerisinde strüktür. Strüktür sistemleri ve sınıflandırılması.	1, 4, 6	1, 2

Hafta 3	Doğadan strüktür örnekleri. Yeni strüktür sistemlerinin gelişmesi. Çağdaş strüktürlere duyulan gereksinme ve çağdaş strüktürlerin oluşumu.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Yüzeysel strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri, sistemin avantaj ve dezavantajları.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Düzlem yüzeysel strüktür sistemleri, sınıflandırılması, Prizmatik ve pramid katlanmış plaklar, örnekler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Eğrilikli yüzeysel strüktür sistemleri (kabuklar) sınıflandırılması. Tek eğrilikli ve çift eğrilikli yüzeysel strüktür sistemleri. Küresel kabuk (kubbe), hiperbolik paraboloid, konoid kabuk ve torus kabuk. Örnekler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Uzay-kafes strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri, sistemin avantaj ve dezavantajları, sistemin oluşum ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Düz yüzeysel uzay-kafes strüktür sistemleri. Örnekler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav	-	-
Hafta 10	Tonozsal ve kubbesel uzay-kafes strüktür sistemleri. Örnekler.Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Asma-germe strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri, sistemin avantaj ve dezavantajları, sistemin oluşumu.Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Kablolu asma-germe strüktür sistemleri paralel, ışınsal kablolu sistemler.Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kablo ağı sistemler ve askılı sistemler. Çadır sistemler. Yüksek noktaları doğrudan ve dolaylı desteklenen çadır sistemler. Asma-germe strüktür sistemlerinde çeşitli biçimlenişler. Örnekler. Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Şişirme strüktür sistemleri, tanımı, önemi, sınıflandırılması, öğeleri, malzemeleri. Sistemin avantaj ve dezavantajları. Alçak basınçlı sistemler. Örnekler. Sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Örnekler-Değerlendirme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM4038	BÜYÜK ÖLÇEKLİ KENTSEL PROJELER	D+U+L	AKTS:5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	60		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ	
Tanımı	Bu ders, kentlerdeki mevcut gelişme süreçlerinin ve planlama zorluklarının eleştirel ve uygulamalı olarak tartışılmasını ve öğrencilerin; bugünün ve yarının (küresel) kentlerini anlamalarını sağlayacak mekansal tasarım sorunları ile ilgili bilgileri sentezleme becerisi geliştirmesini amaçlamaktadır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	

ÖÇ1	Büyük ölçekli projelerin kent mekanı ve planlar üzerindeki çok yönlü etkilerini kavrayabilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Büyük ölçekli projelerin yer seçimi ve geliştirilmesinde etkili olan aktörler ve kurumlar arasındaki ilişkileri tartışabilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Özel sermayenin, arazi kullanım dağılımını ve altyapı tedariki üzerindeki etkilerini kavrayabilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Büyük ölçekli projelerle biçimlenen kent mekanındaki sosyal değişim ve dönüşümü tartışabilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6
ÖÇ5	Büyük ölçekli projelerle öngörülen “kamusallık” olgusunu tartışabilecekler	2, 3, 8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **11:** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Derse giriş; amaç, kapsam, işleyiş ve kavramlar.	1, 4	1, 2
Hafta 2	Altyapı , Ekonomik Büyüme, Arazi Kullanımı ve Sürdürülebilirlik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Büyük ölçekli projeler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Alan Gezisi	3, 5	alan gezisi
Hafta 5	Büyük Ölçekli Kentsel Projelerinin geliştirilmesinde rol alan aktörler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Büyük Ölçekli Kentsel Projeler ve sermaye ilişkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin sosyal etkileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin mekansal boyutları	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava	-	-
Hafta 10	Seçilen Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin Sunumu	6, 10	1, 2
Hafta 11	Seçilen Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin Sunumu	6, 10	1, 2
Hafta 12	Seçilen Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin Sunumu	6, 10	1, 2
Hafta 13	Seçilen Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin Sunumu	6, 10	1, 2
Hafta 14	Seçilen Büyük Ölçekli Kentsel Projelerin Sunumu	6, 10	1, 2
Hafta 15	Derse ilişkin genel değerlendirme	4	2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MIM4040	YAPISAL TASARIMDA CAD SİSTEMLERİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		



Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	60
Ön şartı Olan Ders	-
Ön şart Olduğu Ders	-
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020 Öğr. Gör. Saffet Ertuğrul LÜLECİ

Tanımı	Mimari tasarımcının uygulama aşamasında enerji verimliğinde gereken bilgilere sahip olması, görev, yetki ve sorumluluklarını bilmesi, ısıtma, soğutma, havalandırma, iklimlendirme, sıhhi sıcak su sistemleri, otomatik kontrol, aydınlatma yenilenebilir enerji kaynakları, ısı pompası gibi başlıklardan haberdar olmak ve bunlar için alınacak önlemlerin bilinmesi

Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Mevzuatlara göre enerji verimliği artırıcı cad programların kullanılmasını öğrenmek.	11, 12, 13
ÖÇ2	İlgili yönetmeliğin çevre şehircilik bakanlığının cad programını öğrenme	11, 12, 13
ÖÇ3	Cad çıktılarının yönetmelik kapsamında kullanımı	11, 12, 13

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	TMMOB Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi (SMGM) nin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan aldığı yetki ile yürüttüğü program anlatımı	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 2	ENERJİ VE ENERJİ VERİMLİLİĞİ'nin nedeni Yenilenebilir enerji kaynakları Türkiye'nin Güneş Haritası	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 3	5627 SAYILI ENERJİ VERİMLİLİĞİ KANUNU BİNALARDA ENERJİ PERFORMANSI YÖNETMELİĞİ	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği'ne Neden İhtiyaç Duyulduğu Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği Kapsamı Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği İlkeleri	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 5	BEP Yönetmeliğin getirdiği Görev, Yetki, Sorumluluklar BEP Yönetmeliğinde Mimari Tasarım ve Uygulamaya yansımaları	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 6	BEP Yönetmeliğindeki Bina Isı Yalıtımı, Mekanik Tesisat Isı Yalıtımı, Bina Isıtma Sistemleri, Bina Soğutma Sistemleri, Bina Havalandırma ve İklimlendirme Sistemleri, Sıhhi Sıcak Su Sistemleri, Otomatik Kontrol Sistemleri, Aydınlatma Sistemleri, Yenilenebilir Enerji Kaynakları, Isı Pompası, Kojenerasyonun projeye yansımaları	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 7	Yenilenebilir Enerji Bileşenleri BEP Yönetmeliğinde belirtilen Enerji Kimlik Belgesi Düzenlenmesi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5

Hafta 8	Bina Enerji Performansı Hesaplama Yöntemi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Isıtma Ve Soğutma İçin Net Enerji İhtiyacının Hesaplanması Isı Köprüleri	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 11	Bina Geometrisinin Hiyerarşik Olarak Tanımlanması Bina, Kat, Zon(Bölge), Yapı Elemanları	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 12	Bina Geometrisi Bir projeye başlanıldığındaki tanımlamalar	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 13	İletim ve taşınım ile ısı geçişi Havalandırma ile ısı geçişi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 14	Aydınlatma Enerjisi Gereksinimlerinin Hesaplanması Mekanik Sistemler İçin Enerji İhtiyacının Hesaplanması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 15	Referans Bina Ve Binaların Enerji Tüketim Sınıfları	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 16	Final sınavı		



MIM4034	EKOLOJİ VE MİMARLIK	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	-		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Osman ÜÇÜNCÜ	

Tanımı	Ekoloji kavramı, yapma çevrenin ekolojik olarak tasarlanması, enerji ve su harcamalarını etkileyen ekolojik tasarım değişkenleri, ekolojik tasarımda alternative enerji kaynaklarının kullanılması, yapma çevrede enerji ve su korunumu, oluşan yağış suları ve atıksular, yağış suları ve atıksularının toplanması, uzaklaştırılması ve arıtılması, Ekolojik tasarımın önemini anlamak ve sürdürülebilir bina tasarımı, geri kazanılabilir ve yeniden kullanılabilir malzemeler, enerji tasarrufu, enerjinin ve suyun akılcı kullanımı, fosil enerji kaynaklarından bağımsız olmak, enerji ve su korunumu ve iklimle dengeli bina tasarımı gibi kavramları öğrenmek, Enerji ve su korunumlu bina tasarımına ilişkine ekolojik sistemleri öğretmek, Geleneksel ve çağdaş ekolojik mimarlık örnekleri hakkında bilgi vermek, Ekolojik tasarım sürecini tanıtmak, Yeni ekolojik tasarım önerileri geliştirmek		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Çevre-insan-kültür etkileşimini, farklı davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntüleri anlayabilecekler, kullanıcı gereksinimlerini bulma, çözümleme sorumluluğunu kavrayabilecekler.	6, 7	1
ÖÇ2	Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki önemine bağlı olarak, doğal ve yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşmelerin oluşturulmasındaki önemini kavrayabilecekler.	6, 7	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol			

oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Mimari tasarımda ekolojiye giriş	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Mimari tasarımda ekolojiye giriş	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Türkiye’de Meteorolojik Hareketler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Yağış ve Akış Oluşumun Coğrafi Bölgelerdeki Durumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Ekolojik tasarımda enerji ve su korunumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Su ve enerji kullanımını etkileyen ekolojik tasarım değişkenleri (yer seçimi, bina aralıkları, hacim organizasyonu ve yönlendirme, bina formu, bina kabuğu)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Binalarda enerji korunumunda etkili olan pasif sistemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Binalarda enerji korunumunda etkili olan aktif sistemler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10			
Hafta 11	Katı atıklar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Katı atıklar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Katı atık oluşumu	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Katı Atıklardan Geri Kazanım, Bina Yıkıntıları ve Bunlardan Malzeme geri kazanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Katı Atık depolanması, Yeraltı suyu ve kirliliği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final sınavı		



MIM4026	YAPIM PROJELERİNDE YAPI BİLGİ MODELLEMESİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	30		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Vedat TOĞAN	

Tanımı	Dersin amacı; teknolojinin artan etkisiyle ortaya çıkan Yapı Bilgi Modellemesi (YBM) sürecinin anlatılması, bu sürecin bilgisayar destekli olarak modellenmesi ve öğrencilerin Yapı Bilgi Modellemesi sistemini uygulamak için temel beceriler kazanmasıdır.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	YBM’nin avantajlarını ve dezavantajlarını öğreneceklerdir.	1	1, 6
ÖÇ2	YBM süreci ile ilgili projeyi bilgisayar destekli olarak modelleyebileceklerdir.	1	1, 6

ÖÇ3	Projelerde YBM sürecini uygulamak için temel beceriler kazanacaklardır.	1	1, 6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Yapı bilgi modellemesine genel bakış	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 2	Dünyada ve Türkiye’de YBM kullanımı	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 3	YBM uygulama örnekleri	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 4	Yapı elemanlarını modellemeden önce bilinmesi gerekenler ve LOD	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 5	Mimari yapı elemanlarını modelleme	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 6	Mimari yapı elemanlarını modelleme	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 7	Statik yapı elemanlarını modelleme	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 8	Metraj dosyası, paftalar ve shop drawinglerin oluşturulması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 9	1. Ara sınav		
Hafta 10	Modeli görüntüleme ve animasyon	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 11	Çakışma analizi	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 12	İş programının ve 4B videonun oluşturulması	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 13	Sınıf içi çalışma (öğrencilere verilecek projelerin açıklanması)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 14	Sınıf içi çalışma (öğrencilerin bu projeleri YBM ile modellemesi)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 15	Sınıf içi çalışma (Projelerin sunulması)	1, 4, 5, 6	1, 2, 5
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM4028	DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	84		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Dr. Öğr. Üyesi Serhat DEMİR	

Tanımı	Depremin oluş nedenleri ve deprem türleri hakkında bilgi sahibi olmak, bugüne kadar meydana gelen depremlerden hasar gören yapıların hasar nedenlerini incelemek, mevcut deprem yönetmelikleri ve kuralları hakkında bilgi sahibi olmak, yapılarda kullanılan taşıyıcı sistem ve bu

	taşıyıcı sistemlerin deprem davranışlarını irdelemek, depreme dayanıklı yapı tasarımı kuralarını öğrenmek ve sismik kontrol yöntemleri ve kullanım amaçlarını öğrenmektir.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Deprem hareketini tanıyacak.	8, 9	1
ÖÇ2	Deprem yükleri belirleyecek.	8, 9	1
ÖÇ3	Deprem dayanıklı yapı tasarlayabilecek.	8, 9	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Deprem hakkında genel bilgiler; depremin oluş nedenleri, plaka teorisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Depremin Yeryüzündeki Etkileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Türkiye ve Dünyadaki Bazı Büyük Depremler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Depreme dayanıklı yapı tasarımının temel ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Depreme dayanıklı yapı tasarımının temel ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Depreme dayanıklı yapı tasarımının temel ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Deprem Yükleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Deprem Yer Hareketi Etkisindeki Yapı Davranışı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Deprem kaynaklı yapısal hasarlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Deprem Yönetmeliği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Uygulama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		



MIM4044	PEYZAJ TASARIM	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	24		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Habibe ACAR	

Tanımı	Dersin amacı, öğrencilerin mimari çevre ile peyzaj tasarımı arasındaki ilişkiyi anlamalarını, peyzaj tasarım süreci ve aşamalarını kavramalarını, mimari mekanla birlikte açık mekan tasarımlarına katkı sağlayacak temel bilgileri öğrenmelerini sağlamak.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Açık mekanlarda insanların çevre algıları ve çevreden beklentileri konusunda bilgi sahibi olacaklar.	6	3, 5
ÖÇ2	Mimari mekan ile ilişkili açık mekan tasarımını kavrayacaklar.	3, 6, 10	3, 5
ÖÇ3	Açık mekan tasarımını etkileyen faktörler ve tasarım kriterlerini öğrenecektir.	3, 6, 10	3
ÖÇ4	Bu bilgiler ve uygulama örnekleri üzerinde yapılacak değerlendirmeler sonucunda açık mekan tasarımına ilişkin seçenekler üretebilecektir.	1, 2, 3, 6	6
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 12: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Giriş, Dersin kapsamı ve içeriğinin anlatılması, Peyzaj, Peyzaj mimarlığı, Peyzaj tasarımı kavramlarının anlamı ve kapsamı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Peyzaj tasarımını etkileyen faktörler; Topoğrafya, iklim, algısal faktörler, kullanıcı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	İnsan-çevre ilişkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Mimari mekan ile peyzaj mekanı arasındaki Kullanıcı-Etkinlik-Mekan İlişkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Peyzaj tasarımında kullanılan elemanlar-Doğal elemanlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Peyzaj tasarımında kullanılan elemanlar-Yapısal elemanlar ve strüktürler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Yapısal çevrede ve peyzajda alan plastliği	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Peyzaj tasarımında su elemanları ve kullanımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Peyzaj tasarım süreci	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Peyzaj tasarımında dikkat edilmesi gereken ilkeler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Farklı fonksiyondaki açık mekan organizasyonlarının değerlendirilmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Farklı fonksiyondaki açık mekan organizasyonlarının değerlendirilmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Belirlenen bir açık alanda peyzaj tasarım projesinin hazırlanması	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Hazırlanan projenin geliştirilmesi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final sınavı		



MIM4020	SOSYO KÜLTÜREL MEKANLAR	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	60		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN	

Tanımı	Herkesin kullanımına açık sosyo-kültürel mekanların toplumsal bağ ve kimlik oluşumunu sağlayan mekansal kalite ve destek öğelerini tanımlayıcı kapsamlı teorik bilgi aktarımından sonra, değişik amaçlı kullanılan kentsel kamusal mekanların gereksinimlerin karşılanmasında sunulan alternatif çözümlerini değerlendirmek ve yeni yaşayan/yaşanan mekan tasarımları içinde insan-mekan algısını güçlendirmek.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Sosyo kültürel mekân kavramının mimarlıkla ilişkisini kurabilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Sosyo kültürel mekân türlerini kamusal mekân kaliteleri kapsamında değerlendirebilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Yaşayan/yaşanan odakları sosyo kültürel mekân açısından değerlendirebilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Mimaride sosyo kültürel mekânın insan-mekân diyalogu için etkin bir tasarım aracı olduğunu kavrayabilecekler.	2.3.8	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı ve kapsamı	1, 4	1, 2
Hafta 2	Kamu mekânı, kamusal mekân, kentsel kamusal mekân ile ilgili bilgiler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Avlular/meydanlar (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Sokaklar (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Değişen yönleriyle çarşılar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Camiler (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Hamamlar (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Havalimanları (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınava		
Hafta 10	Müzeler (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2

Hafta 11	Kültür merkezleri (mimari, sosyo-kültürel yönleri)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Tematik mekân sunumları-görüşme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Tematik mekân sunumları-görüşme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Tematik mekân sunumları-görüşme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Tematik mekân sunumları-görüşme	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4032	VERNAKÜLER MİMARİ	2+0+0	AKTS:6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	56		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN	

Tanımı	İnsanoğlu tarih öncesi zamandan günümüze her dönemin kendi malzemesi, teknolojisi ve strüktürü ile gereksinmelere cevap veren yapılar üretmiştir. Bu süreç içinde, yapı ve düzenlemelerin tümü mimarlar tarafından gerçekleştirilmemiştir. Mimar ürünü olmayan yapılar yer aldığı çevrede/yörede doğmuş ve yaşamını yine o çevrede sürdüren yapı sanatının sonuçlarıdır ve Vernaküler Mimari adı ile tanımlanmaktadır. Ders kapsamında vernaküler mimari kavramının ele alınması ve küresel ve yerel ölçekte örnekler üzerinden irdelenmesi amaçlanmıştır.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	Vernaküler mimari kavramını ve gelişimini genel olarak açıklayabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ2	Farklı yörelere ait yerel mimari ürünleri tanımlayabilecek ve karşılaştırabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ3	Bir mimari ürünü sosyal, kültürel ve fiziksel özellikleri açısından analiz edebilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ4	Vernaküler mimarinin sürdürülebilirlikle ilişkisini kurabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6
ÖÇ5	Tasarımlarında bağlamı sorgulayıp, yerle güçlü bir ilişki kurgulayabilecekler.	6, 7	1, 3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı, kapsamı ve işleyişi	1, 4	-
Hafta 2	Kavramlar ve tanımlar	1, 4, 6	1, 2

Hafta 3	Vernaküler mimarinin konumu ve gelişim süreci	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Vernaküler mimarinin diyalektik yapısı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Vernaküler mimaride fiziksel çevre koşulları (iklim, topografya, yerleşme ve yönelme)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Vernaküler mimaride fiziksel çevre koşulları (iklim, topografya, yerleşme ve yönelme)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Vernaküler mimaride malzeme, strüktür ve teknoloji	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Vernaküler mimaride yapı kültürü/ toplumsal ve kültürel etmenler (gelenek, görenek, inanç, deneyim vb)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınay	-	-
Hafta 10	Vernaküler mimari ve sürdürülebilirlik	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Vernaküler mimarinin izleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 13	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 14	Sunumlar	1, 4, 6, 8	1, 2
Hafta 15	Vernaküler mimarinin günümüzdeki durumu ve tartışmalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	-	-



MİM 4042	MİMARİ ÇEVRE ALGI VE PSİKOLOJİ	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	42		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU	
Tanımı	The relationship between Architecture and Psychology will be explained; the concepts of need, perception, cognition, environmental meaning and environmental behavior will be explained; Perception theories and approaches will be mentioned; Visual perception, environmental perception theories will be explained; perceptual illusions will be mentioned; privacy, personal space, dominion area , backstage behavior, orienting behavior will be explained.		
Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	İnsan gereksinimlerinin fiziksel çevre oluşumuna etkilerini öğrenecekler	3, 6	1, 3, 5
ÖÇ2	Davranış çevre ilişkisine ilişkin kavram ve kuramları öğrenecekler	3, 6	1, 3, 5
ÖÇ3	Çevresel algı ve psikoloji kavramlarını öğrenecekler	3, 6	1, 3, 5
ÖÇ4	İnsan-mekan-çevre- ilişkisine ilişkin kavram ve kuramları öğrenecekler	3, 6	1, 3, 5
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, 2: Sözlü sınav, 3: Ev ödevi, 4: Laboratuvar çalışması/sınavı, 5: Seminer/sunum, 6: Dönem ödevi/ proje Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2. Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7. Yerinde inceleme, 8. Grup çalışması, 9. Gösteri tekniği, 10. Soru-yanıt tekniği, 11. Drama-rol			

oynama tekniği, **11.** Benzetim-simülasyon tekniği, **12:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Mimarlık ve psikoloji ilişkisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	İnsan gereksinimleri ve psikolojik temelleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	İnsan davranışı ve davranışın belirleyicileri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Duyum, duygu, algılama kavramları ve algılama süreçler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	Algıda kültürel ve çevresel faktörler	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	Algısal organizasyon, Gestalt ilkeleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Algıda üçüncü boyut, algısal yanılsamalar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Çevre-davranış etkileşimi, çevresel algı ve çevresel biliş	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav		
Hafta 10	Davranış, çevre, mekan etkileşimine yönelik kavram ve kuramlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Davranış, çevre, mekan etkileşimine yönelik kavram ve kuramlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Tasarımda insan psikolojisi	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Ödev tanımlama	1, 4, 6	1, 2
Hafta 14	Seminer ve sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 15	Seminer ve sunumlar	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı		



MIM4014	KENTSEL ALTYAPI	2+0+0	AKTS: 5
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Haftalık Saat	2		
Dönem İçi Toplam Saat	28		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	70		
Ön şartı Olan Ders	-		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ	

Tanımı	Kentsel alanları besleyen çöp, elektrik, kanalizasyon, arıtma, içme ve kullanma suyu, yollar, hava gazı vb. altyapı sistemlerinin tanıtılması, altyapı türlerinin özelliklerinin ve teknik kısıtlamalarının bilinmesi ve bu özelliklerin kullanılarak planlamanın yönlendirilmesi, özellikle toplu konut alanlarında yaklaşık kapasite hesaplarının yapılabilmesidir.		
Öğrenme Çıktıları	BPKK	Ölçme ve değ. yönt.	
ÖÇ1	Kentsel teknik altyapının planlamayı yönlendirecek özelliklerini öğrenebilecekler	4, 7, 13	1

ÖÇ2	Teknik altyapı ile ilgili farklı uzmanlarla ortak terminolojiyi kullanabilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ3	Bir toplu konut tasarımında teknik alt yapı ile ilgili yaklaşık kapasite hesabı yapabilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ4	Teknik altyapıların mekandaki yer seçimi ve büyüklüğü hakkında karar verebilecekler	4, 7, 13	1
ÖÇ5	Bir yol güzergahının seçimini kritik edebilecekler	4, 7, 13	1
BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, 2: Uzaktan, 3: Sınıf dışı çalışma, 4: Sözlü anlatım, 5: Uygulamalı anlatım, 6: Görsel sunum, 7: Yerinde inceleme, 8: Grup çalışması, 9: Gösteri tekniği, 10: Soru-yanıt tekniği, 11: Drama-rol oynama tekniği, 11: Benzetim-simülasyon tekniği, 12: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir) Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) 2: Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), 3: Gerçek nesneler ve modeller, 4: Davetli konuşmacılar, 5: Bilgisayar yazılımları, 6: Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)			
Haftalık Detaylı Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Dersin amacı. Beklenen faydalar. Genel olarak altyapı nedir? Altyapıların sınıflandırılması. Teknik altyapı nedir? Sınıflandırmalar ve tanımlar. Teknik altyapıdan sorumlu kurumlar.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 2	Ulaşım altyapısı. Ulaşım kavramı. Ulaşımın faydaları ve türleri. Yollar. Yolların sınıflandırılması. Yolların teknik özellikleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 3	Yol güzergahlarının belirlenmesi. Güzergah seçiminde etkili olan etmenler. Yol projelendirilmesinde kullanılan bazı kavramlar.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 4	Konut alanlarında yol güzergahının belirlenmesinde dikkat edilecek özellikler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 5	İçme ve kullanma suyu altyapısı. Su sağlama kaynakları. Su alma.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 6	İçme ve kullanma suyu ihtiyacının hesaplanması. Su iletimi ve dağıtımı. Suyun kentsel alanlarda dağıtımı ile ilgili dikkat edilecek özellikler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 7	Kanalizasyon sistemleri: Sınıflama, sistem maliyeti, sistem seçiminde etkili olan özellikler.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 8	Aritma sistemleri: genel olarak kirleticiler ve kirlenme türleri. Aritma tesisinin özellikleri. Aritma süreçleri	1, 4, 6	1, 2
Hafta 9	Arasınav	1	
Hafta 10	Elektrik sistemleri: Enerji kaynakları, tanımlar, Trafo gücü hesabı, trafo büyüklükleri ve özellikleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 11	Trafo yer seçim özellikleri, elektrik şebekelerinde hat türleri ve özellikleri. Konut alanlarında elektrik dağıtımı	1, 4, 6	1, 2
Hafta 12	Trafo yer seçim özellikleri, elektrik şebekelerinde hat türleri ve özellikleri. Konut alanlarında elektrik dağıtımı (devam)	1, 4, 6	1, 2
Hafta 13	Kentsel katı atıklar: Çöp miktarının hesaplanması. Çöp toplamada izlenen süreç. Çöp bertaraf yöntemleri. Konut alanlarında çöp toplama ile ilgili düzenler.	1, 4, 6	1, 2

Hafta 14	Teknik gezi: Ana indirici trafo merkezi, içme suyu arıtma tesisleri, çöp depone alanı vb. tesislere teknik gezi.	1, 4, 6, 7	1, 2
Hafta 15	Doğal gaz sistemleri.	1, 4, 6	1, 2
Hafta 16	Final Sınavı	1	



MIM4000	BİTİRME ÇALIŞMASI	0+6+0	AKTS:9
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Haftalık Saat	6		
Dönem İçi Toplam Saat	18		
Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi	120		
Ön şartı Olan Ders	MİMARİ PROJE - VII		
Ön şart Olduğu Ders	-		
Dersi Veren Öğretim Elemanları	2019-2020	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK Prof. Dr. Asiye PEHLEVAN Prof. Dr. Yalçın YAŞAR Prof. Dr. Ali ASASOĞLU Prof. Dr. Asu BEŞGEN Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ Prof. Dr. Ömer İskender TULUK Prof. Dr. Nilgün KULOĞLU Doç. Dr. Derya ELMALI ŞEN Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ Doç. Dr. Yelda AYDIN TÜRK Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI Doç. Dr. Serbürent VURAL Doç. Dr. Nilhan VURAL Doç. Dr. Nihan ENGİN Doç. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU Doç. Dr. Aygün ERDOĞAN Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN Doç. Dr. Murat TUTKUN Doç. Dr. Ersin TÜRK Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN ÖKSÜZ Dr. Öğr. Üyesi Şeyda BÜLBÜL Öğr. Gör. Dr. Kıymet S. ÖZYAVUZ Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI Öğr. Gör. Dr. Üyesi Özlem AYDIN Öğr. Gör. Ayşegül ÖZYAVUZ Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN Dr. Öğr. Üyesi Demet Y. YILDIRIM Öğr. Gör. Dr. Fatih ŞAHİN Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Y. BAYRAM Dr. Öğr. Üyesi Sibel MAÇKA KALFA Dr. Öğr. Üyesi Fulya Ü. DEMİRKAYA	

Tanımı	Bir mimari projeyi her yönü ile gerçekçi ölçütler çerçevesinde hazırlayıp sunmak. Olabilirlik, gerçekleştirilebilirlik.

Öğrenme Çıktıları		BPKK	Ölçme ve değ. yönt.
ÖÇ1	bir mimari proje hazırlamak için yapılması gereken araştırma ve analizler hakkında deneyim kazanacaklar.	1, 2	3, 5, 6
ÖÇ2	proje hazırlamak için yapılan araştırmaların değerlendirmesi konusunda yetkinlik kazanacaklar.	1, 2	3, 5, 6
ÖÇ3	yapısal, mekansal, sosyal, kültürel, bağlamsal ve coğrafyasal gerçekliklere bağlı olarak bir tasarım projesi gerçekleştirecekler.	1, 2	3, 5, 6
ÖÇ4	eğitmeden bağımsız bir proje üretme becerisi kazanacaklar.	1, 2	3, 5, 6

BPPK: Bölüm Program Kazanımlarına Katkı

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri 1: Yazılı sınav, **2:** Sözlü sınav, **3:** Ev ödevi, **4:** Laboratuvar çalışması/sınavı, **5:** Seminer/sunum, **6:** Dönem ödevi/ proje

Öğrenciye iletim şekli 1: Yüz yüze, **2:** Uzaktan, **3:** Sınıf dışı çalışma, **4:** Sözlü anlatım, **5:** Uygulamalı anlatım, **6:** Görsel sunum, **7:** Yerinde inceleme, **8:** Grup çalışması, **9:** Gösteri tekniği, **10:** Soru-yanıt tekniği, **11:** Drama-rol oynama tekniği, **12:** Benzetim-simülasyon tekniği, **13:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Ders materyalleri 1: Yazılı materyaller (kitap, kitap bölümü, ders notu, vb.) **2:** Görsel sunu (slayt, akıllı tahta, tepegöz, dijital sunu, vb.), **3:** Gerçek nesneler ve modeller, **4:** Davetli konuşmacılar, **5:** Bilgisayar yazılımları, **6:** Diğer (Bu başlık seçilmişse rakam yerine ders materyalinin ne olduğu belirtilmelidir)

Haftalık Detaylı Ders İçeriği

Hafta	Detaylı içerik	Öğrenciye iletim şekli	Ders materyalleri
Hafta 1	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar	1, 4	1, 2
Hafta 2	Öğrenci sorularının alınması ve toplu açıklamalar	2, 10	-
Hafta 3	Bağımsız çalışma: Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma; programın elde edilmesi	-	-
Hafta 4	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 5	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 6	I. Ara jüri değerlendirmesi	1, 4	-
Hafta 7	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 8	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 9	Yarıyıl içi çalışması	-	-
Hafta 10	II. Ara jüri değerlendirmesi	1, 4	-
Hafta 11	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 12	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 13	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 14	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 15	Bağımsız çalışma	-	-
Hafta 16	FİNAL DEĞERLENDİRMESİ	1, 4	-

EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER

ÖĞRENCİLER (SON 2 YIL BİLGİLERİ [2018-2020]):

- Üniversite giriş sınavı sonucu Programa en düşük puanla giren öğrencinin genel puan sıralamasındaki yeri

Tablo 4. 1. En Düşük Puanla Giren Öğrencinin Başarı Sırası

Yılı	Başarı Sırası
2018	56303
2019	87493

- Öğrencilerin Programa giriş tercih sıralamaları (ÖİDB)

Tablo 4. 2. Tüm Öğrencilerin Tercih Sıraları

Adı	Soyadı	Kayıt Yılı	Tercih Sırası
Ayşenur	Altıntaş	2018	23
Merve	Bölükbaş	2018	18
Muhammed Hanefi	Akyıldız	2018	6
İpek	Aksu	2018	8
Gülçe	Atalar	2018	24
Şevki	Yapıcı	2018	14
Merve	Özsoy	2018	7
Sümeyye Nur	Taş	2018	23
Sunaz	Güler	2018	13
Hümeysra Nur	Ceng	2018	19
Elif Yaren	Ayaz	2018	10
Sena Nur	Usta	2018	19
Tuğçe	Kula	2018	13
Bülent Yavuz	İnce	2018	11
Ceren Betül	Ören	2018	20
Hatice	Bektaş	2018	23
Gaye	Kazar	2018	16
Mustafa	Aktürk	2018	9
Zeynep	Esenbuğa	2018	23
Abdulsamet	Yıldırım	2018	6
Sema Nur	Arar	2018	15
Tuğba	Uncuoğlu	2018	17
Mustafa	Tanur	2018	6
Ezgi	Özcan	2018	15
Yasemin	Karaman	2018	17
Elanur	İnan	2018	5
Rümeysa	Şenel	2018	16
Hüzeyfe	Alan	2018	18
Zehra	Deniz	2018	20
Arife Sena	Kablan	2018	12
Kübra Nur	Demir	2018	8
Metehan	Kacan	2018	13
Fatmagül	Zoroğlu	2018	16
Emre	Yıldırım	2018	8
İbrahim Emre	Karadelioğlu	2018	7
Mustafa Ünal	Aydın	2018	13

Burcu	Aslan	2018	7
Zeynep	Bektaş	2018	11
Celal	Güven	2018	2
Öznur	Kurt	2018	14
Hazal	Sürül	2018	10
Ceren	Üçüncü	2018	10
Ali	Uzun	2018	16
Habibcan	Alemdar	2018	8
Meyse	Polat	2018	21
Erva	Alim	2018	3
Tuğçe	Kayıt	2018	11
Bilge Buse	Keskin	2018	12
Süeda	Yaşar	2018	12
Fatma	Demir	2018	15
Hasan	Kürk	2018	20
Kemal	Uslu	2018	6
Didem	Yılmaz	2018	19
Büşra Nur	Yüzel	2018	16
Burak	Kaya	2018	18
Hasan	Bayburt	2018	12
İlayda	Başsoy	2018	17
Ümmügülsüm	Karayer	2018	8
Recep Tayyip	Sarı	2018	5
Servet	Gürbüz	2018	10
Özlem Nur	Güven	2018	8
Emir	Karabina	2018	8
Murat	Yavuz	2018	8
Esra	Öztürk	2018	6
Çiğdem	Develi	2018	12
Halenur	Yenidünya	2018	11
Samet	Demiral	2018	14
Süleyman Buğra	Horasan	2018	6
Mehtap	Karataş	2018	14
Cansel	Ünlü	2018	15
Elif	Işık	2018	8
Metehan	Salcan	2018	10
Zeynep Elif	Sanlı	2018	13
İbrahim Enes	Erdoğan	2018	13
Doğukan	İlhan	2018	14
Esra	Bektaşoğlu	2018	5
Zeynep	Erdoğan	2018	5
Sinem	Oskay	2018	11
Mehmet Hakan	Pehlivan	2018	18
Hüseyin	Çin	2018	16
Meryem Gül	Ayaloğlu	2018	6
Furkan	Çınar	2018	4
Burak	Özaslan	2018	19
Gülru	Karslı	2018	19
Berfin	Tayfur	2018	11
İpek	Kurt	2018	10
Esra	Kaya	2018	13
Ali Emre	Civelek	2018	24
Furkan Özkan	Kalay	2018	5
Semanur	Serdar	2018	4
Buket	Bayrak	2018	20
Hilal	Sıkar	2018	7

Gökberk	Öztürk	2018	9
Derman	Aydın	2018	9
Kübra Nur	Çeken	2018	12
Berfin	Ağdemir	2018	15
Ahmet Oğuz	Şahin	2018	6
Yücel	Kurt	2018	10
Sidar	Sönmezsoy	2018	7
Çağla	Bektaş	2018	2
Alperen Mustafa	Karadayı	2018	10
Emirhan	Demir	2018	10
Rabia	Aktaş	2018	4
Metin	Kılınç	2019	1
Yusuf	Akdeniz	2019	3
Zafer	Ayan	2019	8
Mehmet	Tenekeci	2019	11
Alican	Çiçek	2019	4
Kübra	Kanık	2019	1
Tuçe	Bayraktar	2019	1
Gökan	Deliduman	2019	3
Fatma	Turhan	2019	2
Kâmil	Tüm	2019	13
Edanur	Akpınar	2019	1
Şevval	Güleç	2019	10
Zeynep Sude	Kurt	2019	1
Fatih	Kılıç	2019	12
Elif	Dağ	2019	2
Tuğrul Batuhan	Koç	2019	1
Sara	Bozkurt	2019	1
Fatma	Coşkun	2019	10
Elif	Güneş	2019	5
Merve	Koldanca	2019	1
Bernanur	Yazıcı	2019	8
İdil	Baş	2019	6
Yücel	Yaldız	2019	2
Serhat	Köse	2019	6
Oğuzhan	Öztürk	2019	1
Beyza Nur	Süleymanoğlu	2019	10
Duygu	Değirmenci	2019	4
Musa	Şekerci	2019	9
Serhat Burak	Aydoğan	2019	4
Burak	Yazlık	2019	2
Musa Eren	Durmaz	2019	9
Esin	Arslan	2019	9
Havva	Karataş	2019	2
Hüseyin	Kalkan	2019	1
Burak	Memi	2019	1
Âdem	Doğan	2019	7
İrem Nur	Çakmak	2019	5
Kübra	Koç	2019	1
Semanur	Erkan	2019	2
Recep Tayyip	Gerigelmez	2019	1
Ahmet Kağan	Çelik	2019	5
Muhammet Rauf	Toprakçı	2019	1
Buğra Furkan	Varlioğlu	2019	10
İbrahim Furkan	Yangırkan	2019	4
Murat	Kaya	2019	1
Kübra	Ertuğrul	2019	7

Emrecan	Durkut	2019	1
Esat	Dönmez	2019	2
Sertaç	İrven	2019	4
Hacer	Arpacık	2019	10
Zeynepnur	Şengül	2019	8
Semra	Turan	2019	5
Berra Fatma	Özdemir	2019	7
Yusuf	Demirci	2019	2
Zehranur	Selim	2019	4
Büşra Nur	Buyruk	2019	8
Berke Atay	Şimşek	2019	1
Zuzan	Kaya	2019	1
Mahmut	Karadurmuş	2019	5
Yücel	Dalgıç	2019	3
Rabia	Çakır	2019	4
Alperen	Mermerkaya	2019	8
Özlem	Özümağı	2019	8
Beyza Nur	Yiğit	2019	5
Mehmet Akif	Tüzel	2019	7
Furkan	Namal	2019	1
Zeynep Feyza	Er	2019	3
Batuhan	Durmaz	2019	2
Ceren	Sarıkaya	2019	2
Özgenur	Çelik	2019	1
Sedanur	Küçükkoyuncu	2019	3
Aslıhan	Coşkuner	2019	15
Mustafa Can	Başar	2019	16
Doğa	İhtiyar	2019	3
Sevil	Soysal	2019	8
Ravza	Gür	2019	5
Doğukan Utku	Yılmaz	2019	4
Merve	İnce	2019	5
İrem	Tamam	2019	1
Ömer	Özpınar	2019	1
Gökçen	Bekret	2019	4
Merve	Karakurt	2019	13
Mervenur	Usta	2019	10
Nebi	Ersöz	2019	22
Cemre Nur	Kabil	2019	1
Ozan	Gençalioglu	2019	11
Batuhan	Şen	2019	1
Yaren Ece	Mecit	2019	9
Kader	Genç	2019	2
Mine Şeyda	Demirci	2019	3
İlayda	Şahin	2019	5
Esmâ	Bozan	2019	9
Ömer Faruk	Kahraman	2019	1
Berna	Öztürk	2019	3
Ayşe	Keleş	2019	6
Mehmet Can	Berber	2019	6
Rabia	Kandemir	2019	3
Taha	Özmen	2019	5
Merve	Pehlivan	2019	3
İlayda	Dülger	2019	1
Hüseyin	Kansız	2019	2
Hüsna	Şahin	2019	5
Seda	Baysal	2019	1

Sümeyye	Umut	2019	2
Gülşah	Bilgin	2019	8
Tuğçe	Eren	2019	3
Tenzile	Çebi	2019	1
İrem	Çakmak	2019	7
Akif Emre	Bal	2019	1
Umut Mine	Eryetgin	2019	3

Tablo 4. 3. Tercih Sıralarına Göre Öğrenci Sayıları

Tercih Sırası	Tercih Eden Öğrenci Sayısı	
	2018	2019
1	1	26
2	1	13
3	1	10
4	3	8
5	5	12
6	7	4
7	5	5
8	9	7
9	3	5
10	9	6
11	6	1
12	6	1
13	7	2
14	6	0
15	5	1
16	6	1
17	3	0
18	4	0
19	5	0
20	4	0
21	1	1
22	0	1
23	4	0
24	2	0

• Birinci yıla kayıt yaptıran öğrenci sayıları

Tablo 4. 4. Birinci Yıla Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

	ÖSYM	Dikey Geçiş	YÖS (Mavi Kart)	YÖS Sınavı (Yabancı)	Türkiye Bursları	Yatay G. (Merkezi Puan)	Toplam
2018	103	8	0	0	0	4	115
2019	103	7	0	5	1	3	119

• Toplam öğrenci 1. Dönem başarı durumları (y. şeref; şeref; başarılı; başarısız; ilişik kesilme)

Tablo 4. 5. 2018-2019 Güz Başarı Yarıyılı Durumları

2018-2019 Güz									
Y. Onur		Onur		Başarılı		Başarısız		Ayrılan	
Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı
1	8	1	29	1	66	1	19	1	0
2	8	2	34	2	48	2	30	2	6
3	12	3	29	3	56	3	25	3	2
4	25	4	35	4	32	4	19	4	2

5	4	5	4	5	25	5	23		
7	1	6	4	6	7	6	7		
				7	5	7	4		
				8	4	8	4		
				10	1	9	5		
				14	1	10	3		

Tablo 4. 6. 2019-2020 Güz Başarı Yarıyılı Durumları

2019-2020 Güz									
Y. Onur		Onur		Başarılı		Başarısız		Ayrılan	
Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı
1	10	1	32	1	49	1	22	1	0
2	14	2	33	2	48	2	23	2	0
3	9	3	27	3	52	3	31	3	0
4	5	4	14	4	37	4	35	4	0
5	2	5	1	5	7	5	16		
6	1	7	1	6	2	6	12		
						7	8		
						8	3		
						9	2		
						10	5		
						11	2		
						12	1		

- Toplam öğrenci 2. Dönem başarı durumları (y. şeref; şeref; başarılı; başarısız; ilişik kesilme)

Tablo 4. 7. 2018-2019 Bahar Yarıyılı Başarı Durumları

2018-2019 Bahar									
Y. Onur		Onur		Başarılı		Başarısız		Ayrılan	
Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı
1	15	1	34	1	46	1	25	1	2
2	12	2	19	2	48	2	37	2	4
3	5	3	28	3	57	3	29	3	3
4	12	4	36	4	46	4	16	4	2
5	4	5	4	5	8	5	11		
		6	1	6	2	6	10		
				7	2	7	2		
				8	1	8	1		
				9	1	9	2		
				10	1	10	1		

Tablo 4. 8. 2019-2020 Bahar Başarı Yarıyılı Durumları

2019-2020 Bahar									
Y. Onur		Onur		Başarılı		Başarısız		Ayrılan	
Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı	Sınıf	Öğrenci sayısı
1	8	1	50	1	44	1	7	1	0
2	13	2	45	2	51	2	11	2	0

3	8	3	26	3	59	3	26	3	0
4	13	4	12	4	51	4	13	4	0
6	1	5	1	5	8	5	13		
7	1	6	1	6	1	6	14		
		11	1	7	2	7	9		
				11	1	8	2		
						9	2		
						10	5		
						11	2		
						12	1		

• Erasmus ve Farabi programları ile gelen/giden öğrenci sayıları

Tablo 4. 9. Erasmus ve Farabi programları ile gelen/giden öğrenci sayıları

	Erasmus		Farabi	
	Gelen	Giden	Gelen	Giden
2018-2019	0	7	4	0
2019-2020	0	7	4	0

• Eğitimin normal süresi içinde mezun olan öğrencilerin oranı

Tablo 4. 10. Normal Süresi İçinde Mezun Olan Öğrencilerin Oranı

	Öğrencilerin Oranı
2018 - 2019	38/110 = %31,82
2019 - 2020	35/125 = %28,00

• Mezuniyet süresi ortalaması

Tablo 4. 11. Mezuniyet Süresi Ortalaması

	Ortalama Süre
2018 - 2019	4,99
2019 - 2020	4,84
Genel	4,91

• Toplam öğrenci sayısı içinde yabancı uyruklu ve kız/erkek oranları

Tablo 4. 12. Yabancı Uyruklu ve Kız/Erkek Oranları

Toplam Öğrenci	Y.U. Kız Öğrenci	Y.U. Erkek Öğrenci
518	8, %1,5	22, %4,2

ÖĞRETİM ELEMANLARI (SON 2 YIL BİLGİLERİ [2018-2020]):

- Görev unvanlarına göre akademik kadro sayı ve oranları

Tablo 4. 13. Akademik Kadro Sayı ve Oranları

Unvanlar	Profesör	Doçent	Dr. Öğretim Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi
Sayı	9	11	7	5	28
Oran	15,00%	18,33%	11,67%	8,33%	46,67%

- Yarı zamanlı öğretim elemanları sayı ve oranları

Yarı zamanlı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

- Öğretim elemanı yükseltme ve atamalarının sayısı

Tablo 4. 14. Atamaların Sayısı

Unvanlar	Profesör	Doçent	Dr.Öğr.Üyesi	Ars. Gör.
Sayı	1	3	1	6

- Ayrılan öğretim elemanlarının sayısı

Tablo 4. 15. Ayrılan Öğretim Elemanları

Unvanlar	Araştırma Görevlisi
Sayı	3

- Öğretim elemanlarının haftalık iş yükleri

Tablo 4. 16. İş Yükleri

	2018-2019 Güz				2018-2019 Bahar				2019-2020 Güz				2019-2020 Bahar			
	ML	LÜ	D	T	ML	LÜ	D	T	ML	LÜ	D	T	ML	LÜ	D	T
PROF. DR. ALİ OSMAN ASASOĞLU	20	3		23	20	5		25	20	3		23	20	1		21
PROF. DR. ASU BESGEN	20	22		42	12	20		32	18	15		33	12	15		27
PROF. DR. SONAY ÇEVİK	10	9		19	8	8	4	20	12	4		16	12	5		17
PROF. DR. NİLGÜN KULOĞLU	24	6		30	20	6		26	24	10		34	12	2		14
PROF. DR. AHMET MELİH ÖKSÜZ	16	19	2	37	10	6	2	18	16	4	2	22	18	3	2	23
PROF. DR. İLKAY ÖZDEMİR	10	13		23	10	13	4	27	10	10		20	10	8	4	22
PROF. DR. ASİYE PEHLEVAN	16			16	18			18	18			18	18			18
PROF. DR. ÖMER İSKENDER TULUK	24	10		34	22	19		41	20	16		36	14	15	2	31
PROF. DR. YALÇIN YAŞAR	16	1		17	18	1		19	18	1		19	18	1		19

DOÇ. DR. AYÇA ARAZ USTAÖMEROĞLU								22	6			28	12	3		15
DOÇ. DR. NİHAN CANBAKAL ATAÖĞLU	2		19	21				4		14		18	20	3	4	27
DOÇ. DR. NİHAN VURAL	20	9		29	22	5		27	18	8		26	22	7		29
DOÇ. DR. SERBÜLENT VURAL	20	5		25	14	11		25	14	8		22	16	28		44
DOÇ. DR. NİHAN ENGİN	22	7		27	16	6		22	20	9		29	20	7		27
DOÇ. DR. SERAP DURMUŞ ÖZTÜRK	10	10		20	20	9		29	18	5		23	12	4		16
DOÇ. DR. MUSTAFA KAVRAZ	20	15		35	16	19		35	20	18		38	16	12		28
DOÇ. DR. REYHAN MİDİLLİ SARI	18	14		32	24	16		40	20	17		37	16	12		28
DOÇ. DR. SÜLEYMAN ÖZGEN	22	17		39	18	18	2	38	14	16	2	32	20	17	2	39
DOÇ. DR. CENGİZ TAVŞAN	18	16		34	18	16		34					12	7		19
DOÇ. DR. MURAT TUTKUN	18	10		28	22	17		39	18	15		33	22	17		39
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYSUN AYDIN ÖKSÜZ	20	9		29	22	11	3	36	12	14	2	28	14	15		29
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYHAN KARADAYI	12	13		25	22	1		23	20	3		23	14	4		18
DR. ÖĞR. ÜYESİ HARE KILIÇASLAN													20	3		23
DR. ÖĞR. ÜYESİ SİBEL MAÇKA KALFA					12	8	10	30	24	7		31	20	8		28
DR. ÖĞR. ÜYESİ HAMİYET ÖZEN	12	7		19	14	8	2	24	18	2	2	22	16	1		17
DR. ÖĞR. ÜYESİ FULYA ÜSTÜN DEMİRKAYA	22	15		37	12	14	4	30	22	14		36	12	4	2	18
DR. ÖĞR. ÜYESİ DEMET YILMAZ YILDIRIM	20	12		32	18	6		24	12	4		16	20	3		23
ÖĞR. GÖR. ZEHRA AKSAKAL ÖZDEMİR																
ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM AYDIN	24	8	4	36	20	5		25	18	8		26	16	5		21
ÖĞR. GÖR. AYŞEGÜL ÖZYAVUZ	8		4	12	12		8	20	4		4	8	12		8	20
ÖĞR. GÖR. DR. KIYMET SANCAR ÖZYAVUZ	14	3	3	20	12	3	10	25	16	6	3	25	12	8	10	30
ÖĞR. GÖR. DR. FATİH ŞAHİN	18	1		19	18	1		19					20	3		23
ARŞ. GÖR. DR. GÜRKAN TOPALOĞLU									22			22	16			16

ML: Mimarlık Bölümündeki Lisans Dersleri **LÜ:** Lisansüstü Programlardaki Dersleri
D: Diğer Bölümlerdeki Lisans Dersleri **T:** Toplam Ders Yüğü

ARAŞTIRMA VE YAYINLAR (SON 2 YIL BİLGİLERİ [2018-2020]):

• Yürütölmekte olan ulusal ve uluslararası araştırma ve uygulama projelerinin sayısı ve bütçeleri

Tablo 4. 17. Araştırma Projeleri

Yapıldığı Yıl (Başlangıç/Bitiş)	Proje Adı	Destekleyen Kurum/Kuruluş	Proje Yürütücüsü	Bütçe
2019 (Devam ediyor)	Binaların Tasarım Stratejilerinin Simülasyon Optimizasyonuna Dayalı Olarak Değerlendirilmesi çok katlı TOKİ Örneği	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje - BAP06-Lisansüstü Tez Projesi	Prof.Dr. Yalçın YAŞAR	4.130 TL
2019	Livenarch VI-2019: Replacing Architecture	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje - BAP12-Bilimsel Toplantı Desteği Projesi	Prof.Dr. A. Melih ÖKSÜZ	19.855,92 TL
2020 (Devam ediyor)	Binaların Tasarım Stratejilerinin Simülasyon Optimizasyonuna Dayalı Olarak Değerlendirilmesi çok katlı TOKİ Örneği	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje - BAP06-Lisansüstü Tez Projesi	Prof.Dr. Yalçın YAŞAR	4484 TL
2020	MSTAS 2020 14. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Sempozyumu	TÜBİTAK 2223-B Bilimsel Organizasyon Desteği	Doç.Dr. Serbülen VURAL	5000 TL

• Yurt içi ve yurt dışı makale ve bildirilerin sayıları ve öğretim elemanı sayısına göre ortalamaları

Tablo 4. 18. Öğretim Elemanı Sayısına Göre Yurt Dışı ve Yurt İçi Makale ve Bildiri Ortalamaları

	Yurt Dışı		Yurt İçi	
	Makale	Bildiri	Makale	Bildiri
Sayı	61	151	27	44
Ortalama	61/60=1,02	151/60=2,52	27/60=0,45	44/60=0,73

FİNANSMAN (SON 2 YIL BİLGİLERİ [2018-2020]):

• Program bütçe payı ve diğer program bütçe payları ile karşılaştırılması

Tablo 4. 19. Gelirler

Gelir Kalemi	Mali Yıl		
	2018	2019	2020
Döner Sermaye Geliri		21.120,00 TL	18.303,00 TL
Öğrenci Harçlarından Düşen Pay		----	----
Diğer		----	----
TOPLAM		21.120,00 TL	18.303,00 TL

Tablo 4. 20. Giderler (tüm Fakülte için verilen rakamlar)

Gider Kalemi	2018	2019	2020
Personel Giderleri	6.052.384,51 TL	7.284.615,36 TL	8.579.273,00 TL
SGK Devlet Primi Giderleri	976.575,71 TL	1.177.576,32 TL	1.378.078,00 TL
Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	92.311,68 TL	36.388,36 TL	18.278,00 TL
TOPLAM	7.121.271,90 TL	8.498.580,04 TL	9.975.629,00 TL

Kaynakça: KTÜ Mimarlık Fakültesi 2018-2019-2020 Yılları Birim Faaliyet Raporları

- **Programın öğretim elemanı ve öğrenci bütçeleri**

Bütçe bulunmamaktadır.

EK 5. ÖNCEKİ ZİYARETİN ZİYARET TAKIMI RAPORU

EK 6. ÖNCEKİ ZİYARET SONRASI YILLIK RAPORLAR ve MİAK DEĞERLENDİRMELERİ

EK 7. KURUMUN YILLIK KATALOĞU

Ek Tablolar (Yönetmelikler)

Ek Tablo 2.1.1. KTÜ Çift Anadal-Yandal Programı Yönetmeliği (Beşinci Bölüm)

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA ÖNLİSANS VE LİSANS DÜZEYİNDEKİ PROGRAMLAR ARASINDA GEÇİŞ, ÇİFT ANADAL, YAN DAL İLE KURUMLAR ARASI KREDİ TRANSFERİ YAPILMASI ESASLARINA İLİŞKİN YÖNETMELİK
BEŞİNCİ BÖLÜM Çift Anadal, Yandal ve Kurumlar Arası Kredi Transferi Çift anadal programı MADDE 16 –(1) (Değişik: RG-9/6/2017-30091) Aynı yükseköğretim kurumunda yürütülen ön lisans diploma programları ile diğer ön lisans programları arasında, lisans programları ile diğer lisans programları veya ön lisans programları arasında ilgili bölümlerin ve fakülte/yüksekokul kurullarının önerisi üzerine senatonun onayı ile çift anadal programı açılabilir. (Ek cümle: RG-21/12/2019-30985)⁽¹⁾ Başarı sıralaması şartı aranan programlarda çift anadal yapmak isteyen öğrencinin, bu Yönetmelikte belirlenen diğer şartların yanı sıra kayıt olduğu yıldaki ilgili programın Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen başarı sıralaması şartını sağlamış olması gerekir. (2) (Değişik: RG-9/6/2017-30091) Öğrencilerin ikinci anadal diploma programına kabulü, o programın yürütüldüğü ilgili bölümün önerisi üzerine fakülte/yüksekokul yönetim kurulunun onayı ile yapılır. (3) Aynı anda birden fazla ikinci anadal diploma programına kayıt yapılamaz. Ancak, aynı anda ikinci anadal diploma ile yandal programına kayıt yapılabilir. (4) İkinci anadal diploma programındaki öğrenci, anadal diploma programında kurum içi geçiş hükümlerine uygun koşulları sağladığında ikinci anadal diploma programına yatay geçiş yapabilir. (5) Yetenek sınavı ile öğrenci alan çift anadal diploma programına öğrenci kabulünde yetenek sınavında da başarılı olma şartı aranır. (6) (Ek:RG-16/8/2011-28027) Öğrencinin çift anadal programında alması gereken dersler ve kredileri Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen Yükseköğretim Alan Yeterlilikleri dikkate alınarak ilgili bölümlerin ve fakülte kurullarının önerisi üzerine senatonun onayı ile belirlenir. İlgili çift anadal lisans programının, öğrencinin programın sonunda asgari olarak kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklere göre tanımlanmış öğrenim kazanımlarına sahip olmasını sağlayacak şekilde düzenlenmesi gerekir. Başvuru süresi MADDE 17 – (1) (Değişik: RG-9/6/2017-30091) Öğrenci ikinci anadal diploma programına, anadal lisans diploma programında en erken üçüncü yarıyılın başında, en geç ise dört yıllık programlarda beşinci yarıyılın başında, beş yıllık programlarda yedinci yarıyılın başında, altı yıllık programlarda ise dokuzuncu yarıyılın başında, anadal önlisans diploma programında en erken ikinci yarıyılın başında, en geç ise üçüncü yarıyılın başında başvurabilir. (2) (Değişik: RG-2/5/2014-28988) Başvuru anında anadal diploma programındaki genel not ortalaması en az 100 üzerinden 70 olan ve anadal diploma programının ilgili sınıfında başarı sıralaması itibarı ile en üst %20'sinde bulunan öğrenciler ikinci anadal diploma programına başvurabilirler. Ayrıca aşağıdaki şartlar uyarınca yükseköğretim kurumları kontenjan belirleyebilir ve öğrenciler de bu şartlar kapsamında başvuru yapabilir: a) Çift anadal yapacak öğrencilerin kontenjanı, anadal diploma programındaki genel not ortalaması en az 100 üzerinden 70 olmak şartıyla, anadal diploma programının ilgili sınıfında başarı sıralaması %20 oranından az olmamak üzere üniversite senatolarınca belirlenir. b) Hukuk, tıp ve sağlık programları ile mühendislik programları hariç olmak üzere, çift anadal yapılacak programların kontenjanları da programların kontenjanının %20'sinden az olmamak üzere üniversite senatolarınca belirlenir. c) Anadal diploma programındaki genel not ortalaması en az 100 üzerinden 70 olan ancak anadal diploma programının ilgili sınıfında başarı sıralaması itibarı ile en üst %20'sinde yer almayan öğrencilerden çift anadal yapılacak programın ilgili yıldaki taban puanından az olmamak üzere puana sahip olanlar da çift anadal programına başvurabilirler. (3) Çift anadal diploma programına başvurabilmesi için öğrencinin başvurduğu yarıyıla kadar anadal diploma programında aldığı tüm dersleri başarıyla tamamlaması gerekir. (4) Öğrencinin çift anadal programından mezun olabilmesi için genel not ortalamasının en az 100 üzerinden 70 olması gerekir. Tüm çift anadal öğrenimi süresince öğrencinin genel not ortalaması bir defaya mahsus olmak üzere 100 üzerinden 65'e kadar düşebilir. Genel not ortalaması ikinci kez 100 üzerinden (Değişik ibare:RG-21/12/2019-30985) 70'in altına düşen öğrencinin ikinci anadal diploma programından kaydı silinir. (5) İkinci anadal lisans programına devam eden öğrenciye mezuniyet diploması ancak devam ettiği birinci anadal diploma programından mezun olması halinde verilebilir.

(6) Çift anadal ikinci diploma programında öğrenim gören öğrencinin anadal programında almış olduğu ve eşdeğerlikleri kabul edilen dersler, not çizelgesinde gösterilir.

(7) **(Değişik:RG-18/3/2016-29657)** Anadal diploma programından mezuniyet hakkını elde eden ancak ikinci anadal diploma programını bitiremeyen öğrencilerin öğrenim süresi ikinci anadal diploma programına kayıt yaptırdığı eğitim öğretim yılından itibaren 2547 sayılı Kanunun 44 üncü maddesinin (c) fıkrasında belirtilen azami süredir.

(8) Çift anadal programından iki yarıyıl üst üste ders almayan öğrencinin ikinci anadal diploma programından kaydı silinir.

(9) **(Değişik:RG-2/5/2014-28988)** Çift anadal programından çıkarılan öğrencilerin ikinci anadal programında almış oldukları derslerin ne şekilde değerlendirileceği, senato tarafından belirlenir. Öğrencinin anadal programında kabul edilmeyen ikinci anadal programında başarılı olduğu dersler, genel not ortalamasına dahil edilmeksizin transkript ve diploma ekinde yer alır.

(10) **(Mülga:RG-2/5/2014-28988)**

Yandal programı

MADDE 18 – (1) Yükseköğretim kurumları esaslarını ve başvuru koşullarını ilgili yönetim kurullarının teklifi ve senatolarının onayı ile belirleyerek, yandal programları düzenleyebilir.

(2) Yandal programlarını tamamlayanlara eğitim aldıkları alanda sadece başarı belgesi (yandal sertifikası) düzenlenir. Bu belgeler diploma yerine geçmez.

(3) Yandal programlarının kontenjanları, ilgili programın açılmasına karar veren yönetim kurulu tarafından belirlenir.

(4) Başvurular, o programın yürütüldüğü ilgili yönetim kurulları tarafından değerlendirilir.

Başvuru süresi

MADDE 19 – (1) Öğrenci, yandal programına, anadal lisans programının en erken üçüncü, en geç altıncı yarıyılın başında başvurabilir.

(2) Yandal programına, başvurduğu yarıyla kadar aldığı lisans programındaki tüm kredili dersleri başarıyla tamamlamış olan öğrenciler başvurabilir.

(3) Öğrencinin başvuru sırasında anadal programındaki genel not ortalamasının en az 100 üzerinden 65 olması gerekir.

Krediler

MADDE 20 – (1) Yandal programına başvurusu kabul edilen öğrenci, yandal programı kapsamında, senato kararı ile belirlenmiş olan dersleri almak ve bu dersleri başarmak zorundadır. Bu dersler ilgili bölümler arasında kararlaştırılır, ilgili fakülte kurullarının ve üniversite senatosunun onayına sunulur.

(2) **(Değişik:RG-2/5/2014-28988)** Yandal programına devam edebilmesi için öğrencinin anadal programındaki not ortalamasının en az 100 üzerinden 60 olması şarttır. Bu şartı sağlayamayan öğrencinin yandal programından kaydı silinir. Öğrencinin başarılı olduğu ve anadal programına sayılmayan dersler, genel not ortalamasına dahil edilmeksizin transkript ve diploma ekinde yer alır.

(3) **(Değişik:RG-18/3/2016-29657)** Anadal programından mezuniyet hakkını elde eden ancak yandal programını bitiremeyen öğrencilere ilgili yönetim kurullarının kararı ile en fazla iki yarıyıl ek süre tanınır.

Mezuniyet

MADDE 21 – (1) Öğrencinin yandal programındaki başarı durumu, anadal programındaki mezuniyetini etkilemez.

(2) Yandal öğrencisi, öğrenim sürecinin herhangi bir yarıyılında programı kendi isteğiyle bırakabilir. Yandal programından kayıt sildiren öğrenci, aynı yandal programına tekrar kayıt yaptıramaz.

(3) Yandal programından iki yarıyıl üst üste ders almayan öğrencinin bu programdan kaydı silinir.

(4) Yandal programından çıkarılan öğrencilerin yandal programında almış oldukları derslerin ne şekilde değerlendirileceği, senato tarafından belirlenir.

(5) Senato kararı ile, yandal programlarına ilişkin bu Yönetmelikte belirtilenlere ilave olarak yeni koşullar getirilebilir öngörülen asgari başarı notları yükseltilebilir.

Değişim programları ve özel öğrenci olarak ders alma

MADDE 22 – (1) Yurt içinde veya yurt dışında bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olan öğrencinin, ulusal ve uluslararası öğrenci değişim programları kapsamında veya özel öğrenci olarak aynı düzeyde başka bir yükseköğretim kurumundan aldığı ders veya uygulamaların kredileri, ilgili yönetim kurulu kararı ile kayıtlı olduğu diploma programındaki yükümlülüklerinin yerine sayılabilir.

(2) Öğrencinin özel öğrencilikte ve değişim programında geçirdiği süre, öğretim süresine dahildir.

(3) **(Mülga:RG-2/5/2014-28988)**

(4) Özel öğrencilikte ve değişim programındaki öğrenciler katkı payını kayıtlı olduğu yükseköğretim kurumuna öder.

(5) Özel öğrenci olarak yaz okullarına katılacak öğrenciler, yaz okulu ücretini dersi aldıkları yükseköğretim kurumuna öderler.

(6) Öğretim dili Türkçe olan programlarda öğrenim gören öğrencilerin öğretim dili yabancı dil olan programlardan da ders alabilmeleri için yabancı dil düzeylerinin yeterli olduğunu belgelemeleri gerekir.

Yükseköğretim kurumlarında eşzamanlı öğrenim görme

MADDE 23 – (1) (Değişik:RG-18/3/2016-29657) Örgün öğretim yapan yükseköğretim kurumlarının birden fazla aynı düzeydeki programına öğrenci kaydı yapılamaz.

(2) Yükseköğretim kurumlarında herhangi bir örgün meslek yüksekokulu programına kayıtlı öğrenciler veya bu programlardan mezun olanlar, açıköğretim sistemi ile yürütülmekte olan ve kontenjan sınırlaması olmayan ve okudukları veya mezun oldukları önlisans programından farklı olmak kaydıyla açıköğretim önlisans programlarına kayıt yaptırabilirler.

(3) Yükseköğretim kurumlarının herhangi bir örgün lisans programında kayıtlı öğrenciler veya bu programlardan mezun olanlar, açıköğretim sistemi ile yürütülmekte olan ve kontenjan sınırlaması olmayan ve okudukları veya mezun oldukları lisans programından farklı olmak kaydıyla açıköğretim lisans veya ön lisans programlarına kayıt yaptırabilirler.

(4) Örgün meslek yüksekokulu programları öğrencileri veya mezunlarından açıköğretim önlisans programına da kayıt yaptırmış olanlar lisans programlarına dikey geçiş işlemlerinde, mezun olacakları örgün meslek yüksekokulu veya açıköğretim önlisans programından birini tercih ederler.

(5) Örgün öğretim ile birlikte açıköğretim programına kaydolacak erkek öğrencilerin askerlik işlemleri, örgün öğretimdeki statülerine göre yapılır. Bu durumdaki öğrencilerin açıköğretim programlarına kaydolmaları, askerlik işlemleri ile ilgili herhangi bir hak sağlamaz. Açıköğretim programlarına kayıt yaptırdıktan sonra örgün öğretimden kaydını sildiren öğrenciler bu durumlarını belgelemek koşuluyla askerlik işlemleri dahil tüm öğrencilik hizmetlerinden yararlanırlar.

Ek Tablo 2.3.1. KTÜ Önlisans ve Lisans Programlarında Başarı Notunun Değerlendirilmesine dair Senato tarafından Belirlenen Usul ve Esaslar

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS PROGRAMLARINDA BAŞARI NOTUNUN DEĞERLENDİRİLMESİNE DAİR SENATO TARAFINDAN BELİRLENEN USUL VE ESASLAR
Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim, Sınav Değerlendirme ve Öğrenci İşleri Yönetmeliği, 2012-2013 eğitim-öğretim yılı başlangıcından geçerli olmak üzere değiştirilmiş ve yeni şekliyle uygulamaya konulmuştur. Bu yönetmelikteki en önemli husus ölçme-değerlendirme sisteminde yapılan değişikliklerdir. Bu bağlamda, KTÜ Senatosu başarı notlarının değerlendirilmesinde öğrenci sayısının 10 ‘u geçtiği derslerde bağıl değerlendirme sistemi ve öğrenci sayısının 10’un altında olduğu derslerde ise mutlak değerlendirme sisteminin uygulanmasını karar altına almıştır. Bağıl değerlendirme sistemi öğrencinin başarısını içinde bulunduğu sınıftaki diğer öğrencilere göre gösterdiği performans düzeyine bağlı olarak ölçer. Bu değerlendirme sistemi, sınıftaki öğrencilerin performanslarının normal dağılım eğrisinde öngörülen biçimde gerçekleşeceği varsayımından hareket eder. Bu durumda sınıftaki notların ortalama ve standart sapması önem arz eder. Ortalama ve standart sapmaya göre yapılan değerlendirme adil ve en nesnel biçimine kavuşur. Bu özellikleriyle bağıl değerlendirme sistemin uygulama esasları aşağıda maddeler halinde verilmiştir. MADDE 1– Bu usul ve esaslar KTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim, Sınav Değerlendirme ve Öğrenci İşleri Yönetmeliğinin 19. maddesine dayanılarak hazırlanmıştır. MADDE 2– KTÜ’de not değerlendirilmesinde Bağıl Değerlendirme Sistemi (BDS) ve Mutlak Değerlendirme Sistemi (MDS) kullanılmaktadır. MADDE 3– Başarı notu yarıyıl içi değerlendirme notu ve final sınavından alınan notlar üzerinden hesaplanır. Yarıyıl içi etkinlikleri; ara sınav /sınavlar, arazi çalışmaları,uygulama, ödev, sunum, proje, staj, atölye, seminer, laboratuvar ve benzeri çalışmalardan oluşur. Bunların ders başarı notuna katkısı, ilgili dersin sorumlu öğretimin elemanının önerisi üzerine ilgili birim (fakülte, konservatuvar, yüksekokul, meslek yüksekokulu) yönetim kurulunca dönemin ilk iki haftası içerisinde karara bağlanır. Yarıyıl içi notu ve final notu ham başarı notunu oluşturur. Bağıl değerlendirme sisteminde hesaplama sonucu ortaya çıkan ham başarı notunun virgülden iki basamak sonrası, mutlak değerlendirme sisteminde ise küsuratlı notlar en yakın tam sayıya yuvarlanır. MADDE 4– Öğretim üyelerinin ve elemanlarının sorumlulukları: Dersin sorumlu öğretim üyeleri ve elemanları öğrencilerin devam durumlarını ve notlarını KTÜ otomasyon sistemine akademik takvimde belirlenen süreler içerisinde girmekle yükümlüdür. MADDE 5– Listelerin birlikte ya da ayrı ele alınması gerektiği durumlar; Bir dersin kaç grup halinde kaç öğretim üyesi tarafından verildiği belirlenerek, BDS’nin gruplara ayrı ayrı mı yoksa birlikte mi uygulanacağı konusunda karar verilir. Bu durum şu şekilde ele alınabilir: a) Bir dersin tek bir sınıfta birden fazla öğretim elemanı tarafından ortak verilmesi durumunda notlar tek bir liste halinde ele alınıp değerlendirilir. b) Aynı diploma programının farklı gruplarına verilen derste: Sınavların ortak yapılması durumunda farklı grupların BDS’leri ortak yapılır. c) Farklı programlarda verilen aynı içerikli dersin sınavları ayrı yapılır ve ayrı değerlendirilir. ç) (Değişiklik: Senato Kararı 06.09.2019-300) Üniversite seçmeli derslerde, aynı kodlu derse yazılan farklı bölüm/programlara ait öğrencilerin sınav ve BDS’leri ortak yapılır. MADDE 6– (Değişiklik: Senato Kararı 29.01.2015-263) Devamsızlıktan kalan öğrenciler: Devamsız öğrencilerin ham başarı notu hesaplanmaz ve BDS’ ye dâhil edilmez. Bu öğrencilere doğrudan D verilir ve bu durum ilgili öğretim elemanı tarafından final sınavları başlamadan önce öğrenciye duyurulur. MADDE 7– (Değişiklik: Senato Kararı 19.08.2016-273) Final sınav notunun alt sınırı: Yarıyıl içi notları ne olursa olsun öğrencilerin bir dersten başarılı olabilmesi için final sınavından 100 üzerinden en az

45 almaları gerekmektedir. Bu not Sağlık Bilimleri Fakültesinde 100 üzerinden 50, Eczacılık Fakültesinde 100 üzerinden 60' tır.

MADDE 8– Ham başarı notunun hesaplanması (HBN): Öğrencilerin *Ham Başarı Notu* yarıyıl içi değerlendirme notu ve yarıyıl sonu sınav notlarının ortalamasıdır.

MADDE 9– (Değişiklik: Senato Kararı 11.07.2014-259) Bağlı Değerlendirmeye katılmaya hak kazanan öğrencilere uygulanan istatistiksel yöntem;

- a) Devamsız öğrencilere “D” harf notu verilir ve bağlı değerlendirmeye katılmazlar.
- b) Sınavlara girmeyen öğrencilere “E” harfi yazılır.
- c) HBN’u 100 üzerinden 15 ve altında olan öğrenciler ile yarıyıl sonu sınavına girmeyen öğrenciler bağlı değerlendirmeye katılmazlar.
- ç) Bağlı değerlendirmenin temelinde not dağılımının normal dağılıma uyması esas olduğundan, notların ortalaması ve standart sapması önemlidir. Bağlı not değerlendirme sisteminde aşağıdaki aşamalar izlenir:

1) Madde 8’de belirlenen HBN’ları, ortalama ve standart sapma değerleri hesaplanarak aşağıdaki bağıntı ile T standart notuna dönüştürülür.

$$T \text{ standart notu} = \left[\frac{(\text{HBN notu} - \text{HBN ortalama değeri})}{\text{HBN standart sapma değeri}} \right] * 10 + 50$$

2) T standart notları öğrenci sayısı 30 ve üstünde olan derslerde, Tablo 1 yardımıyla harfli notlara dönüştürülür.

3) Öğrenci sayısı 11 – 29 arasında olan derslerde harfli notların verilmesi, Tablo 2 yardımıyla yapılır.

4) Öğrenci sayısı 1 – 10 arasında olan dersler için harflendirme işlemi, Tablo 3 ‘te verilen mutlak not değerlendirme sistemine göre yapılır.

5) Ham başarı notunun (HBN) ortalaması 80 ve üzerinde olan dersler için harflendirme işlemi Tablo 3 ‘te verilen mutlak not değerlendirme sistemine göre yapılır.

6) **(Ek: Senato Kararı 07.08.2015-266)** Harfli not, öğrencinin ham başarı notunun Tablo 3’teki karşılığı olan not değerinden daha düşük olamaz.

7) **(Ek: Senato Kararı 08.04.2016-270)** Yalnızca final notu girilen dersler için harflendirme işlemi, Tablo 3’te verilen mutlak not değerlendirme sistemine göre yapılır.

MADDE 10– (Değişiklik: Senato Kararı 29.01.2015-263) Yarıyıl sonu sınavlarına katılma hakkı elde eden öğrenciler ile not yükseltme amacıyla tekrar sınava girmek isteyen öğrenciler bütünleme sınavına girebilir. Bütünleme sınavına katılan öğrencilerin; yıl içi notları ile bütünleme sınavından aldıkları notlar Madde 9 kapsamında değerlendirilerek, harfli notları hesaplanır. Yarıyıl içi notları ne olursa olsun öğrencilerin bir dersten başarılı olabilmeleri için bütünleme sınavından 100 üzerinden en az 45 almaları gerekir.

MADDE 11– (Değişiklik: Senato Kararı 11.07.2014-259) Ağırlıklı Genel Not Ortalamasının (AGNO) Hesaplanması: Bir öğrencinin ilk yarıyıldan /yıldan itibaren aldığı tüm derslerin “4” üzerinden notları bu derslere ait kredi saatleriyle ayrı ayrı çarpılır. Elde edilen sonuçlar toplanır ve tüm derslerin kredi saatleri toplamına bölünür. Sonuç, virgülden sonra iki hane yürütülerek yuvarlatılır. Bu sonuç AGNO olarak tanımlanır. 4’lü sistemdeki notların 100’lük sistemdeki karşılıkların belirlenmesinde Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının oluşturduğu dönüşüm tablosu kullanılır.

Harfli notların “4” üzerinden karşılıkları aşağıdaki gibidir:

AA	4.0
BA	3.5
BB	3.0
CB	2.5
CC	2.0
DC	1.5
DD	1.0
FD	0.5
FF	0

MADDE 12– Bağlı Değerlendirme Sisteminde FF, FD ve DD harf notları alan öğrenciler o derslerden başarısız sayılırlar. Öğrenciler bu dersleri tekrar etmek zorundadır. AA, BA, BB, CB, CC aldıkları

derslerden ise başarılı kabul edilirler. Öğrencilerin DC aldıkları derslerden başarılı olmaları için o yarıyıldaki not ortalamalarının 2.00 ve üzerinde olması gerekir.

MADDE 13– Seminer, proje, bitirme çalışması gibi öğrencilerin münferit olarak almış olduğu derslerle ilgili başarı notu, ilgili öğretim elemanı veya jüri tarafından mutlak değerlendirme sisteminde değerlendirilir ve harfli not olarak doğrudan sisteme girilir.

MADDE 14– (Değişiklik: Senato Kararı 11.07.2014-259) Mesleki Deneyim I ve Mesleki Deneyim II derslerini alan öğrencilere, staj raporlarının başarılı olarak değerlendirilmesi durumunda “G” harf notu verilir. Raporları başarısız bulunanlar ile staja devam etmeyen veya staj yapmayan öğrencilere “K” harf notu verilir. Bu derslerin bütünleme sınavları yoktur.

MADDE 15– (Değişiklik: Senato Kararı 11.07.2014-259) Öğrencilerimizin başka bir yükseköğretim kurumundan Yaz Öğretimi kapsamında ders almaları durumunda; alınacak derslerin seçimi, uygunluğu ve başarılı olunan derslerin uyum işlemleri, ilgili bölüm uyum komisyonları tarafından değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları fakülte, yüksekokul veya meslek yüksekokul kurulları tarafından karara bağlanır. Bu işlemlerde; ilgili YÖK, KTÜ mevzuat hükümleri ve Üniversite Senatosunda alınan kararlar uygulanır.

TABLO-1: Öğrenci sayısının 30 ve daha fazla olduğu durumlarda T-Standart notunun harfli notadönüşümü.

Sınıf Düzeyi	Ham başarı notu ortalama aralıkları	FF (0)	FD(0.5)	DD(1)	DC(1.5)	CC(2)	CB(2.5)	BB(3)	BA(3.5)	AA(4)
Üstün Başarı	$80 \leq x \leq 100$	Harflendirme işlemi Tablo 3 'te verilen mutlak not değerlendirme sistemine göre yapılır.								
Mükemmel	$70.0 < x < 80$	<24	24-28.99	29-33.99	34-38.99	39-43.99	44-48.99	49-53.99	54-58.99	≥ 59
Çok İyi	$62.5 < x \leq 70$	<26	26-30.99	31-35.99	36-40.99	41-45.99	46-50.99	51-55.99	56-60.99	≥ 61
İyi	$57.5 < x \leq 62.5$	<28	28-32.99	33-37.99	38-42.99	43-47.99	48-52.99	53-57.99	58-62.99	≥ 63
Ortanın Üstü	$52.5 < x \leq 57.5$	<30	30-34.99	35-39.99	40-44.99	45-49.99	50-54.99	55-59.99	60-64.99	≥ 65
Orta	$47.5 < x \leq 52.5$	<32	32-36.99	37-41.99	42-46.99	47-51.99	52-56.99	57-61.99	62-66.99	≥ 67
Zayıf	$42.5 < x \leq 47.5$	<34	34-38.99	39-43.99	44-48.99	49-53.99	54-58.99	59-63.99	64-68.99	≥ 69
Kötü	$x \leq 42.5$	<36	36-40.99	41-45.99	46-50.99	51-55.99	56-60.99	61-65.99	66-70.99	≥ 71

x Aritmetik Ortalama, * : T- Standart Notu

TABLO-2: Öğrenci sayısının 11-29 arasında olduğu durumlarda harfli notlar % 'lik dilimlere göre hesaplanır.

Sınıf düzeyi	Sınıf Ortalaması	FF (0)	FD (0,5)	DD(1)	DC(1,5)	CC(2)	CB(2,5)	BB(3)	BA(3,5)	AA(4)
Üstün Başarı	$80 \leq x \leq 100$	Harflendirme işlemi Tablo 3 'te verilen mutlak not değerlendirme sistemine göre yapılır.								
Mükemmel	$70.0 < x < 80$	0.5%	0.5%	3.2%	4.8%	17.40%	11.60%	22.80%	15.20%	24.00%
Çok iyi	$62.5 < x \leq 70$	1,0	1,0	4,8	7,2	19,2	12,8	21,6	14,4	18,0
İyi	$57.5 < x \leq 62.5$	1,5	1,5	6,0	9,0	21,6	14,4	19,2	12,8	14,0
Ortanın üstü	$52.5 < x \leq 57.5$	2,0	2,0	8,0	12,0	22,2	14,8	17,4	11,6	10,0

Orta	$47.5 < x \leq 52.5$	3,5	3,5	9,6	14,4	22,8	15,2	14,4	9,6	7,0
Zayıf	$42.5 < x \leq 47.5$	5,0	5,0	11,6	17,4	22,2	14,8	12,0	8,0	4,0
Kötü	$x \leq 42.5$	7,0	7,0	12,8	19,2	21,6	14,4	9,0	6,0	3,0

TABLO-3: Mutlak değerlendirme sistemi not aralıkları

Puan	Harf Notu	Katsayısı	Başarı Durumu	Not Ortalaması
90-100	AA	4.0	BAŞARILI	KATILIR
80-89	BA	3.5	BAŞARILI	KATILIR
75-79	BB	3.0	BAŞARILI	KATILIR
70-74	CB	2.5	BAŞARILI	KATILIR
60-69	CC	2.0	BAŞARILI	KATILIR
50-59	DC	1.5	Yarıyıl not ortalamasına göre başarılı /başarısız	KATILIR
40-49	DD	1.0	BAŞARISIZ	KATILIR
30-39	FD	0.5	BAŞARISIZ	KATILIR
$0 \leq 29$	FF	0.0	BAŞARISIZ	KATILIR
	D	0.0	DEVAMSIZ	KATILIR
	G		GEÇER	KATILMAZ
	K		KALIR	KATILMAZ
	S		SÜREN ÇALIŞMA	KATILMAZ
	E		SINAVA GİRMEDİ	KATILMAZ

(Üniversitemiz senatosunun 24.12.2012 gün ve 247 sayılı kararı ile kabul edilmiştir.)
(Üniversitemiz senatosunun 11.07.2014 gün ve 259 sayılı kararı ile değişiklik yapılmıştır.)
(Üniversitemiz senatosunun 29.01.2015 gün ve 263 sayılı kararı ile değişiklik yapılmıştır.)
(Üniversitemiz senatosunun 07.08.2015 gün ve 266 sayılı kararı ile değişiklik yapılmıştır.)
(Üniversitemiz senatosunun 08.04.2016 gün ve 270 sayılı kararı ile değişiklik yapılmıştır.)
(Üniversitemiz senatosunun 19.08.2016 gün ve 273 sayılı kararı ile değişiklik yapılmıştır.)
(Üniversitemiz senatosunun 06.09.2019 gün ve 300 sayılı kararı ile değişiklik yapılmıştır.)

Ek Tablo 2.3.2. Karadeniz Teknik Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ÖNLİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ	
BİRİNCİ BÖLÜM	
Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar	
Amaç	MADDE 1 – (1) Bu Yönetmeliğin amacı; Tıp, Eczacılık, Diş Hekimliği ve Sağlık Bilimleri Fakülteleri hariç Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı fakülte, (Mülga ibare:RG-6/9/2018-30527) (...), yüksekokul ve meslek yüksekokullarında önlisans ve lisans düzeyinde yürütülen eğitim-öğretim, sınav değerlendirme ve öğrenci işleri ile ilgili usul ve esasları düzenlemektir.
Kapsam	MADDE 2 – (1) Bu Yönetmelik, Tıp, Eczacılık, Diş Hekimliği ve Sağlık Bilimleri Fakülteleri hariç Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı fakülte, (Mülga ibare:RG-6/9/2018-30527) (...), yüksekokul ve meslek yüksekokullarında önlisans ve lisans düzeyinde yürütülen eğitim-öğretim, sınav değerlendirme ve öğrenci işlerine ilişkin hükümleri kapsar.
Dayanak	MADDE 3 – (1) Bu Yönetmelik, 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14 üncü maddesi ile 44 üncü maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.
Tanımlar	MADDE 4 – (1) Bu Yönetmelikte geçen; a) AKTS: Avrupa Kredi Transfer Sistemini, b) Bağlı sistem: Öğrencinin bir dersteki başarısının aynı derse kayıtlı diğer öğrencilerin başarı düzeylerine göre değerlendirilmesini, c) Birim: Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı fakülte, (Mülga ibare:RG-6/9/2018-30527) (...), yüksekokul ve meslek yüksekokullarını, ç) Çift ana dal: Başarı şartını ve diğer koşulları sağlayan öğrencilerin Üniversite içinde iki diploma programından eş zamanlı ders alıp, iki ayrı diploma alabilmesini sağlayan programı, d) İlgili kurul: Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı fakülte, (Mülga ibare:RG-6/9/2018-30527) (...), yüksekokul ve meslek yüksekokulu kurullarını ve yönetim kurullarını, e) Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı: Karadeniz Teknik Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığını, f) Ön koşul dersi: Ön koşullu bir dersin alınabilmesi için başarılmış olması gereken dersi, g) ÖSYM: Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığını, ğ) Rektör(lük): Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektör(lük)ünü, h) Senato: Karadeniz Teknik Üniversitesi Senatosunu, ı) Üniversite: Karadeniz Teknik Üniversitesini, i) Üniversite Yönetim Kurulu: Karadeniz Teknik Üniversitesi Yönetim Kurulunu, j) Yan dal: Bir diploma programına kayıtlı öğrencinin öngörülen şartları taşıması kaydıyla, Üniversite içinde başka bir diploma programı kapsamında belirli bir konuya yönelik sınırlı sayıda dersi almak suretiyle, diploma yerine geçmeyen yandal sertifikası alabilmesini sağlayan programı, k) YÖK: Yükseköğretim Kurulu Başkanlığını, ifade eder.
İKİNCİ BÖLÜM	
Eğitim-Öğretim Düzeyleri, Öğrenci Kayıt İşlemleri ile Yatay ve Dikey Geçişler	
Önlisans ve lisans eğitim-öğretimi	MADDE 5 – (1) Üniversiteye bağlı meslek yüksekokullarında normal dört yarıyıllık bir eğitim-öğretim programını başarı ile tamamlayan öğrencilere ilgili programda önlisans program diploması verilir. (2) Sekiz yarıyıllık bir eğitim programını başarı ile tamamlayan öğrenciler, lisans diploması almaya hak kazanırlar.
Eğitim süresi ve ders kredileri	MADDE 6 – (1) Bir eğitim-öğretim yılı; güz yarıyılı ve bahar yarıyılı olmak üzere iki yarıyıldan oluşur. Her bir yarıyıl; on dört hafta ders, bir hafta ara sınav, iki hafta yarıyıl sonu sınav haftası ve bir hafta bütünleme sınav haftası olmak üzere on sekiz haftadan oluşur. Eğitim-öğretim yılı ve ilgili diğer faaliyetlerin başlama ve bitiş tarihleri, Senato tarafından belirlenen akademik takvim ile duyurulur. Ara sınavlar dokuzuncu haftada yapılır ve bu hafta içerisinde ders yapılmaz. (2) Üniversitede öğretim, ders geçme esasına dayalıdır ve kredili sisteme göre yürütülür. Her dersin kredisi öğretim programında belirtilir. Bir programdaki toplam kredi miktarı ilgili kurulların önerisi ve Senatonun onayı ile belirlenir. Derslerde yerel kredi sistemi ve AKTS birlikte kullanılır.

(3) Bir dersin yerel kredi değeri, o dersin haftalık teorik ders saatlerinin tamamı ile bu dersin uygulama çalışmalarının haftalık saatlerinin yarısının toplamından oluşur. Ayrıca, ders kapsamında haftada dört saate kadar olan laboratuvar, atölye uygulaması, bitirme çalışması, proje, seminer ve benzeri çalışmalar bir yerel kredi, dört saatten fazla olanlar ise iki yerel kredi olarak hesaplanır.

(4) Bir programdaki tüm dersler ve uygulamalar için ders kredileri, teorik ve uygulamalı ders saatleri ve öğrenciler için öngörülen diğer faaliyetler için gerekli çalışma saatleri de göz önünde tutularak, AKTS'ye uygun olarak belirlenir.

(5) Öğrencinin bir yarıyıl alacağı eğitim-öğretim çalışmaları yükü, eğitim-öğretim planında belirtilen o yarıyıla ait eğitim-öğretim çalışmalarıdır. Bir yarıyıldaki azami ders yükü, azami öğrenim sürelerinin son yılında bulunanlar ile tüm dersleri aldığı anda o yarıyılın sonunda mezun olabilecek öğrenciler hariç, 40 saati aşamaz.

Öğrenci kabulü

MADDE 7 – (1) Üniversiteye bağlı birimlerde yürütülen lisans ve meslek yüksekokul programlarının birinci sınıflarına öğrenci kabulü, ÖSYM tarafından düzenlenen seçme ve yerleştirme sınavları sonuçlarına göre yapılır.

(2) Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri, YÖK kararları çerçevesinde, Üniversite tarafından yapılır.

Öğrenci statüleri ve yabancı dil eğitimi

MADDE 8 – (1) Üniversitede tam zamanlı öğrencilik esastır.

(2) Üniversite öğrencilerinin diğer yükseköğretim kurumlarından, diğer yükseköğretim kurumu öğrencilerinin Üniversite programlarından özel öğrenci olarak ders almasına birimin ilgili kurulunun kararı ile izin verilebilir. Özel öğrencilerle ilgili işlemler, Senato tarafından belirlenen esaslara göre ilgili yönetim kurulu kararı ile yapılır.

(3) Üniversitede yürütülmekte olan, zorunlu yabancı dil eğitimi ile isteğe bağlı yabancı dil eğitimi; ilgili mevzuat hükümlerine ve Senato kararlarına göre yürütülür.

Kayıt işlemleri

MADDE 9 – (1) Kesin kayıt işlemleri, ÖSYM tarafından belirlenen belgeler ve esaslara göre yapılır. Özel yetenek isteyen dallarda, ilgili birimler, ÖSYM'nin belirlediği belgeler dışında da belge isteyebilir. İstenen belgelerin aslı veya Üniversite tarafından onaylı örneği kabul edilir. Askerlik durumu ile adli sicil kaydına ilişkin olarak adayın beyanına göre işlem yapılır. Kesin kayıt işlemlerinin, Üniversite tarafından belirlenen tarihler arasında yapılması gerekir.

(2) Kayıt takvimi, kayıta istenen belgeler ve uyulacak esaslar, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından ilan edilir ve yürütülür. Kayıt işlemlerini tamamlayan aday öğrenci, Üniversite öğrencisi olur ve mevzuatın öngördüğü tüm öğrencilik haklarından yararlanır.

(3) Kayıt işlemlerini süresi içinde yaptırmayan veya istenen belgeleri zamanında sağlamayan öğrenci adayları, kayıt olma hakkından vazgeçmiş sayılır ve herhangi bir hak iddia edemez. Kayıt için sunulan belgelerde eksiklik veya tahrifat olduğunun belirlenmesi halinde, kesin kayıt yapılmış olsa bile kayıt işlemi iptal edilir.

(4) Öğrenci adaylarının noter aracılığı ile vekâlet verdikleri vekilleri de kayıt işlemlerini yaptırabilir. İsteyen öğrenciler e-devlet üzerinden de kayıt yapabilirler.

(5) Üniversiteye kesin kayıt yaptıran öğrenciye, üzerinde geçerlilik süresi belirtilmiş, fotoğraflı öğrenci kimlik kartı verilir. Öğrenci okul içerisinde öğrenci kimliğini yanında bulundurmak ve gerektiğinde ilgili kişilere göstermekle yükümlüdür. Kimlik kartını kaybeden veya yenilemek isteyen öğrenciye, Senato tarafından belirlenen esaslara göre yeni kimlik kartı verilir. Üniversiteden ayrılan, çıkarılan, kaydı silinen veya mezun olan öğrenciden öğrenci kimlik kartı geri alınır.

Uyum ve akademik danışmanlık

MADDE 10 – (1) Kesin kayıtları yapılan birinci sınıf öğrencilerine Üniversiteyi tanıtmak amacıyla, derslerin başlamasından önce, ilgili birimlerce uyum programları düzenlenebilir.

(2) Her öğrenci için, kayıtlı oldukları bölüm başkanlığınca derslerin başlamasını takip eden en geç onbeş gün içinde, bir akademik danışman görevlendirilir. Akademik danışman, danışmanı olduğu öğrencilerin derse yazılma işlemlerini Üniversite Yönetim Kurulunun belirleyeceği esaslar çerçevesinde denetler ve öğrencinin sosyal ve kültürel durum ve faaliyetlerinin başarısını olumsuz etkilememesi için gerekli yönlendirmeleri yapar.

Yatay ve dikey geçiş yoluyla kabul ve intibak

MADDE 11 – (1) Diğer yükseköğretim kurumlarından Üniversiteye bağlı birimlere yatay geçiş, ilgili mevzuat hükümlerine ve Senato tarafından belirlenen esaslara göre yapılır.

(2) Meslek yüksekokulu mezunlarının Üniversiteye bağlı lisans programlarına dikey geçişleri, ilgili mevzuat hükümlerine göre yapılır. Lisans öğrenimine kayıt olan öğrencilerin kullanacağı öğrenim süreleri ve ders intibakları ilgili birimin yönetim kurulu kararı ile yapılır.

(3) Diğer bir üniversiteden veya Üniversite içinden aynı bölüme veya Üniversite içinden farklı bir bölüme yatay geçiş yapan öğrencilerin intibak işlemleri, Senato tarafından belirlenen esaslara göre ilgili birimin yönetim kurulu kararı ile yapılır.

Akademik takvim-yarıyıl kayıtları

MADDE 12 – (1) Öğrenciler her yarıyıl başında ve akademik takvimde belirtilen süreler içinde, gerekli katkı payı ve öğrenim ücretini ödeyerek, Üniversite Yönetim Kurulunun tespit edeceği esaslar çerçevesinde, bilgisayar ortamında interaktif olarak kayıtlarını yenilemek ve derslere yazılmak zorundadırlar. Derslere yazılım ve kayıt yenileme işlerinin tümünden öğrenciler sorumlu olup, bu işlemleri kendileri yapmakla yükümlüdürler. Ancak, ilk kayıt sırasında kaydını yaptıran ve Üniversite tarafından belirlenen diğer yasal yükümlülüklerini yerine getiren öğrenciler, aynı zamanda birinci sınıfın birinci yarıyıl derslerine de kayıtlarını yaptırmış sayılır. Bu kapsamdaki öğrencilerin ders kayıtları Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından doğrudan yapılır.

(2) Öğrenciler, akademik takvimde belirtilen süreler içinde interaktif olarak yeni bir derse kaydolabilir veya daha önce kaydolmuş oldukları derse/dersleri bırakabilir. Öğrenci, kayıt yaptırmaması durumunda öncelikle başarısız derslerini almak zorundadır. Öğrenciler ders bırakma ve ders ekleme süresi içerisinde aldıkları dersleri akademik danışmanlarına onaylatmak zorundadır.

(3) Ön koşullu dersler ve koşulları, gerekçeleri ile birlikte ilgili birim kurullarınca belirlenir ve alınan kararlar Senatonun onayı ile kesinleşir. Ön koşullu dersler eğitim-öğretim planında belirtilir. Bu derslere yazılabilmek için ön koşul derslerinden en son alınan notun en az DC olması gerekir.

(4) Bir yarıyıla ait yazılım yapılan eğitim-öğretim çalışmaları internet ortamında öğrencilere duyurulur. Öğrencilerin, yazılım yaptığı eğitim-öğretim çalışmalarına ilişkin itirazlarını akademik takvimde belirlenen süreler içerisinde Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına yapmaları gerekir. Bu süre içerisinde başvuru yapmayan öğrencilerin interaktif yazılımları kesinlik kazanır.

(5) Yarıyıl başlangıç tarihinden itibaren bir aylık süre içinde başvuran ve mazereti ilgili kurullar tarafından kabul edilen öğrenci, derslere kayıt yaptırabilir. Bu süreden sonra yapılan başvurular dikkate alınmaz.

(6) Öğrencilerin öğrenim durumlarının izlenebilmesi amacıyla her bir öğrenci için öğrenim durumu kütüğü tutulur ve Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından muhafaza edilir.

Çift ana dal ve yan dal programları ve yaz öğretimi

MADDE 13 – (1) Bir lisans diploma programına kayıtlı öğrencilere bir başka lisans veya önlisans programında, önlisans diploma programına kayıtlı öğrencilere ise bir başka önlisans programında çift anadal yapma hakkı tanınabilir. Çift anadal programlarına ait esaslar Senato tarafından belirlenir.

(2) Bir bölümün öğrencilerinden isteyenlere kendi lisans programına ek olarak bir yandal programına kayıt hakkı tanınabilir. Yandal programı ayrı bir lisans programı anlamını taşımaz. Yandal programlarına ait esaslar Senato tarafından belirlenir.

(3) Öğrenciler, Senato tarafından belirlenen esaslara göre yaz öğretiminde başka yükseköğretim kurumlarından ders alabilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Sınavlar ve Değerlendirme

Sınavlar

MADDE 14 – (1) Öğrenciler her yarıyıl, ara sınav, proje, seminer, arazi çalışmaları, kısa sınav, ödev, laboratuvar veya benzeri yarıyıl içi çalışmaları ve yarıyıl sonu sınavına tabi tutulurlar. Yarıyıl içi çalışmalar ve yarıyıl sonu sınavı notları 100 puan üzerinden verilir.

(2) Not ortalamasına katılmayan dersler eğitim-öğretim planında belirtilir. Sınav gerektirmeyen eğitim-öğretim çalışmaları ilgili birim kurulunca tespit edilerek eğitim-öğretim planında belirtilir ve bu konuda Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına bilgi verilir. Bu durumda öğrencinin harf notu yarıyıl içi çalışmaları değerlendirilerek takdir edilir.

(3) (**Değişik:RG-6/9/2018-30527**) Mimarlık Fakültesine bağlı bölümler, Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünün bitirme projesi ve ön koşullu proje dersleri ve Orman Endüstri Mühendisliği Bölümünün proje dersleri için bütünlüme sınavı ve mezuniyet sınavı yapılmaz. Bitirme projesi değerlendirmesi ilgili bölümün bitirme esasları çerçevesinde yapılır.

(4) (**Değişik:RG-6/9/2018-30527**) Programda bulunan bir zorunlu/seçmeli dersin, sonraki yıllarda programdan çıkarılması halinde; o dersin devam koşullarını yerine getirmiş fakat başaramamış olan öğrenciler, kayıt yaptırmak koşuluyla o dersin sınavlarına girerler.

(5) Yeterlik, seviye tespit veya ders başarılarını ölçen tüm sınavlar, kâğıt ortamında ve eş zamanlı olarak yapılabileceği gibi, alan ve zorluk düzeyine göre tasnif edilerek güvenli biçimde saklanan bir soru bankasından, her bir adaya farklı zamanlarda farklı soru sorulmasına izin verecek şekilde elektronik ortamda da yapılabilir. Sınavlarda sorulacak soruların hazırlanması, soru bankasının oluşturulması ve şifrelenmesi, sınav sorularının kâğıt ortamında veya elektronik ortamda saklanması ile sınav güvenliğinin sağlanmasına ilişkin hususlarda YÖK tarafından belirlenen esaslar uygulanır.

(6) Sınav evrakları ve başarı notu değerlendirmesinde kullanılan proje ve benzeri tüm materyaller sınavın yapıldığı tarihten itibaren iki yıl süre ile ilgili birim tarafından saklanır. Saklama süresi dolan sınav evrakları, ilgili mevzuat hükümlerine uygun olarak imha edilir.

(7) Engelli öğrencilerin engel durumları göz önünde bulundurularak bu Yönetmelik hükümleri çerçevesinde ilgili birim kurulunca belirlenen özel sınav yöntemleri uygulanabilir.

Yarıyıl içi çalışmaları

MADDE 15 – (1) Bir ders için yarıyıl uygulamasında yarıyıl içinde, yıl uygulamasında ise yıl içinde en az bir ara sınav yapılır. Bununla birlikte ders içindeki proje, ödev, laboratuvar, uygulama ve benzeri çalışmalar, ilgili birim kurulu kararıyla ara sınav yerine geçebilir. Yarıyıl içi çalışmalarının ders başarı notuna katkısı %50'dir.

(2) Yarıyıl içi çalışmalar ve takvimi, yarıyıl başında bölüm başkanlığınca ilgili kurullara sunulur ve öğrenciye duyurulur. Bir sınıfın dersleri için bir günde ikiden fazla sınav yapılmayacak şekilde program hazırlanır.

(3) **(Değişik:RG-6/9/2018-30527)** Gruplardaki öğrenci sayısı teorik derslerde 40'dan, uygulamalı derslerde 20'den az olmayacak şekilde ilgili yönetim kurulu kararı ile bir ders için birden fazla grup oluşturulabilir. Eğitim-öğretimin bireysel veya küçük gruplarla yapılmasının zorunlu olduğu uygulama, laboratuvar, arazi uygulamaları, saha çalışması, proje, bitirme çalışması gibi özel durumlarda öğrenci sayısı, bölüm kurulu görüşü ile ilgili yönetim kurulu tarafından karara bağlanır. Proje, bitirme çalışması ve seminer dersleri için ara sınav yapılmaz, bu çalışmaların değerlendirilmesi ilgili birim kurulunun belirleyeceği esaslara göre yapılır.

(4) **(Ek:RG-6/9/2018-30527)** Yarıyıl içinde yapılan sınavların sonuçları on beş gün içinde, diğer çalışmalar ise akademik takvimde tanımlanan yarıyıl derslerinin son gününden önce internet ortamında ilan edilir.

Yarıyıl sonu sınavı

MADDE 16 – (1) Yarıyıl sonu sınavları, ilgili bölüm başkanlığı veya yüksekokul müdürlüğünce ilan edilen yer, tarih ve saatlerde iki haftaya yayılarak yapılır.

(2) Bir dersin yarıyıl sonu sınavına girebilmek için, o derse kayıtlı olmak ve ilk defa alınan derslerin en az %70'ine, uygulama ve/veya laboratuvarların en az %80'ine ve öğretim elemanının gerekli gördüğü ve önceden öğrencilere duyurduğu diğer akademik çalışmalara katılmak zorunludur. Bu şartları yerine getiremeyen öğrenci yarıyıl sonu sınavına alınmaz. Bu öğrenciye (D) devamsız harf notu verilir. Derslere devam durumu öğretim elemanı tarafından izlenir. Devamsızlıkları nedeniyle sınava girme hakkı kazanamayanların isimleri dersi veren öğretim elemanı tarafından en geç derslerin son bulunduğu tarihte öğrencilere duyurulur.

(3) Bir dersten yarıyıl sonu sınavına girme şartını bir kere yerine getiren öğrenciden, bu dersi daha sonraki yarıyıllarda tekrarlaması durumunda, sadece teorik derslerden devam şartı aranmaz. Ancak, uygulama, laboratuvar ve derse bağlı diğer yarıyıl içi çalışmalara devam şartı aranır.

(4) Üniversite tarafından çeşitli akademik, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere katılmak üzere görevlendirilen öğrencilerin görevlendirildikleri süreler, devam şartı dışında tutulur ve katılmadıkları ara sınavlardan mazeret sınav hakkı verilir. Sağlık raporu devamdan sayılmaz. Sadece ara sınav ve sınav şeklindeki yarıyıl içi çalışmalar için mazeret sınav hakkı verilmesinde kullanılır.

(5) Yarıyıl sonu sınavının harf notuna katkısı %50'dir. Yarıyıl sonu sınavında 100 üzerinden en az 45 puan alma zorunluluğu vardır. Yarıyıl sonu sınavına girmeyen veya bu sınavdan en az 45 puan alamayan öğrencilerin, yarıyıl içi çalışmaları değerlendirmeye katılmaz ve bu öğrenciler (FF) harf notu ile değerlendirilir.

Bütünleme sınavı

MADDE 17 – (1) (Değişik:RG-20/10/2019-30924) Öğrenciler, her yarıyılın sonunda, o yarıyıla ait tüm derslerden bütünleme sınavına girebilirler. Bütünleme sınavına girebilmek için; sınavların yapılacağı eğitim-öğretim yılında ilgili derslere yazılım yapmak ve bu derslerin yarıyıl sonu sınavına girebilme şartlarını yerine getirmiş olmak zorunludur. DC harf notu hariç, yarıyıl sonu sınavlarında başarılı olunan dersin bütünleme sınavına girebilmek için öğrencilerin Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına yazılı olarak başvurmaları gerekir. Bütünleme sınavlarına giremeyen öğrencilere mazeret sınav hakkı verilmez.

(2) Bütünleme sınavında 100 üzerinden en az 45 puan almak zorunludur. Ara sınav, yarıyıl içi çalışmalar ve bütünleme sınav notunun ağırlıkları dikkate alınarak harfli başarı notu belirlenir. Öğrenciler, bütünleme sınavında DC harf notu aldıkları derslerden, yarıyıl not ortalamasına göre başarılı veya başarısız sayılır.

(3) Bir dersin bütünleme sınavına girmeyen öğrencinin harf notu hesaplanmaz, yarıyıl sonu harf notu aynen kalır. Bütünleme sınavına giren öğrencilerin yarıyıl not ortalaması hesabında, bütünleme sınav notları dikkate alınır.

Mezuniyet sınavı

MADDE 18 – (1) Mezuniyetlerine bir dersi kalan öğrencilere; bütünleme sınavından sonra on beş işgünü içinde ve akademik takvimde belirtilen zamanda yapılmak üzere, başarısız dersi için mezuniyet sınavı yapılır.

(2) Öğrencilerin mezuniyet sınavına girebilmeleri için; ilgili dersin yarıyıl sonu sınavına girebilme şartlarını yerine getirmiş olmaları zorunludur.

(3) Mezuniyet sınavında başarılı olabilmek için, dersin bulunduğu yarıyıl ortalaması 2,00 ve üstünde ise 100 üzerinden en az 50, yarıyıl ortalaması 2,00 değerinin altında ise en az 60 puan almak zorunludur. Mezuniyet sınavı başarı notunun belirlenmesinde yarıyıl içi çalışmaları değerlendirmeye katılmaz. Harfli not sistemine dönüşüm işleminde mutlak not sistemi kullanılır. Sınavda alınan harfli not, o dersin ilgili dönemdeki başarı notu yerine geçer.

(4) (**Değişik:RG-6/9/2018-30527**) Mezuniyet sınavında alınan not, öğrencinin sadece genel not ortalamasının hesaplanmasında dikkate alınır.

Mazeret sınavı

MADDE 19 – (1) (**Değişik:RG-6/9/2018-30527**) Mazeret sınav hakkı, mazereti nedeniyle ara sınavlara giremeyen öğrencilere verilir. Bunun dışında başka hiçbir sınav ve yarıyıl içi çalışmaları için mazeret sınav hakkı verilmez. Ara sınav için mazeret sınavı, yarıyılın son haftasında yapılır ve dersin tüm içeriğini kapsar.

(2) (**Değişik:RG-20/10/2019-30924**) Mazeret sınavı yapılması, ilgili bölüm başkanlığı veya yüksekokul müdürlüğünce karara bağlanır. Hastalık nedeniyle sınavlara giremeyen öğrencilerin, sağlıkla ilgili mazeretlerinin kabul edilmesi için sağlık raporlarının Üniversitenin sağlık kuruluşlarından veya diğer sağlık kurum ve kuruluşlarından alınmış olması gerekir. Raporlu olan öğrenciler raporlu oldukları süreler içerisinde derslere devam edemezler, sınavlara giremezler. Raporlu olduğu halde sınavlara giren öğrencinin sınavı değerlendirilmez, o sınavdan sıfır not almış sayılır.

(3) (**Değişik:RG-6/9/2018-30527**) Öğrenci, mazeret belgesini mazeretin bitiş tarihini izleyen yedi gün içerisinde kayıtlı olduğu birime verir. Bu sürenin dışında yapılan başvurular işleme konulmaz. Mazeret sınavlarına girmeyen öğrencilere yeni bir mazeret sınavı yapılmaz.

Ek sınav

MADDE 20 – (1) Ek sınav; azami öğrenim süreleri sonunda kayıtlı olduğu öğretim kurumundan mezun olabilmek için, final ve bütünleme sınavlarına girme hakkı bulunan son sınıf öğrencilerine başarısız oldukları bütün dersler için verilen ek final ve ek bütünleme sınavlarıdır.

(2) İki ek sınav hakkı; azami öğrenim sürelerinin dolduğu bütünleme sınavlarının sona ermesini takip eden otuz gün içinde kullanılır. Sınav tarihi, yer ve saati ilgili birimler tarafından akademik takvime göre belirlenir ve ilan edilir.

(3) Ek sınavında başarılı olabilmek için, en az 60 puan almak zorunludur. Ek sınavı başarı notunun belirlenmesinde yarıyıl içi çalışmaları değerlendirmeye katılmaz. Harfli not sistemine dönüşüm işleminde mutlak not sistemi kullanılır. Sınavda alınan harfli not, o dersin ilgili dönemdeki başarı notu yerine geçer.

Sınavın geçerliliği ve sınav düzeni

MADDE 21 – (**Değişik:RG-20/10/2019-30924**)

(1) Öğrenci, sınav programında belirtilen zaman ve yerde sınavlara girmek zorundadır. Aksi halde sınavları geçersiz sayılır. Öğrencinin girmeyi hak etmediği bir sınava girmesi sonucunda aldığı not, ilan edilmiş olsa da iptal edilir.

(2) Her türlü sınav, uygulama, laboratuvar, atölye, ev ödevi, yarıyıl içi veya yıl içi proje ve benzeri diğer çalışmalarda; her ne şekilde olursa olsun kopya çeken, intihal yapan, bunlara teşebbüs eden, yapanlara yardım eden veya ilgili evrakın incelenmesinden kopya çektiği, intihal yaptığı sonradan anlaşılan bir öğrenci, o sınav ya da çalışmadan sıfır not almış sayılır.

(3) Sınav için gerekli belgeler ve dersi veren öğretim elemanının izin verdiği araçların dışında, kayıt fonksiyonlu hesap makinesi, cep telefonu, bilgisayar, tablet, telsiz, kamera ve benzeri iletişim, depolama, kayıt ve veri aktarım cihazları ile sınava girmek yasaktır. Yasak olarak belirtilen bu cihazlarla sınava girdiği tespit edilen öğrencinin sınavı geçersiz kabul edilir ve o sınavdan sıfır not almış sayılır.

(4) Öğrenciler sınavlara, içinde bulunulan akademik yıl için düzenlenmiş geçerli öğrenci kimlik kartı ile girmek zorundadır. Kimlik kartı olmayan öğrenciler, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığından alacakları o yıl için düzenlenmiş geçici öğrenci belgesi veya e-Devlet Sistemi üzerinden alacakları öğrenci belgeleriyle birlikte, nüfus kimlik kartı veya sürücü belgesi ya da pasaportla da sınavlara girebilirler.

(5) Sınav sırasında her ne şekilde olursa olsun, sınavın genel düzenini bozan, ilgili kurullar tarafından ilan edilen sınav kurallarına uymayan öğrenciler için tutanak düzenlenerek sınav salonundan çıkarılır. Bu durumdaki öğrenciler, o sınavdan sıfır not almış sayılırlar.

(6) Bu maddede belirtilen hallerde ilgili öğrenciler hakkında, ayrıca 18/8/2012 tarihli ve 28388 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği hükümleri uygulanır.

Başarısız olunan dersler

MADDE 28 – (1) Öğrenciler; başarısız sayıldıkları veya normal yarıyılında almadıkları dersleri, kayıt oldukları yarıyılta öncelikle tekrar ederler. Bu durumda, 14 üncü madde uygulanır.

(2) Dördüncü yarıyılın sonunda genel ağırlıklı not ortalaması 1,80'in altında olan lisans öğrencileri üst yarıyıldan ders alamazlar. Bu durumdaki öğrenciler başarısız oldukları derslerden tekrar alarak genel not ortalamalarını en az 1,80'e yükseltmek zorundadır.

(3) İkinci yarıyılın sonunda genel ağırlıklı not ortalaması 1,00'in altında olan önlisans öğrencileri üçüncü ve dördüncü yarıyıldan ders alamazlar. Bu şartı sağlayamayan önlisans öğrencileri başarısız oldukları alt yarıyıl derslerini tekrar ederler.

(4) Öğrenciler, tekrarlanması gereken seçmeli derslerinin yerine bölüm başkanlığı, yüksekokul veya meslek yüksekokul müdürlüğünce açılan diğer seçmeli dersleri alabilirler. Bu takdirde, önceki ders ve çalışmalar için kullanılmış haklar yeniden kullanılamaz.

(5) (**Değişik:RG-20/10/2019-30924**) Öğrenciler isterlerse başarılı oldukları derslerini, akademik takvimde tanımlı süreler içerisinde Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına dilekçe vererek not yükseltmek amacı ile tekrar edebilirler. Bu durumda dersin tekrar edildiği yarıyılta alınan not, bu dersin son harf notu olarak kabul edilir.

Öğrenim süresi

MADDE 29 – (1) Öğrenciler, bir yıl süreli yabancı dil hazırlık sınıfı hariç, kayıt oldukları programa ilişkin derslerin verildiği dönemden başlamak üzere, her dönem için kayıt yaptırıp yaptırmadığına bakılmadan öğrenim süresi iki yıl olan önlisans programlarını azami dört yıl, öğrenim süresi dört yıl olan lisans programlarını azami yedi yıl içinde tamamlamak zorundadırlar. Bu süreler sonunda üçüncü, beşinci ve altıncı fıkra hükümleri saklı kalmak kaydıyla mezun olamayan öğrencilerin Üniversiteyle ilişkisi kesilir. Bilimsel ve yabancı dil hazırlık eğitim süresi en fazla iki yıldır. Hazırlık eğitimini iki yıl içinde başarı ile tamamlayamayan öğrencilerin programdan ilişkisi kesilir.

(2) Azami süreler içinde katkı payı veya öğrenim ücretinin ödenmemesi ile kayıt yenilenmemesi nedeniyle öğrencilerin ilişkileri kesilmez. Ancak Senatonun kararı ve YÖK'ün onayı ile dört yıl üst üste katkı payı veya öğrenim ücretinin ödenmemesi ile kayıt yenilenmemesi nedeniyle öğrencilerin Üniversite ile ilişkileri kesilebilir.

(3) Azami öğrenim sürelerini dolduran son sınıf öğrencilerine, başarısız oldukları bütün dersler için iki ek sınav hakkı verilir. Ek sınavlardan sonra başarısız ders sayısını beş derse indirenlere, bu beş ders için üç yarıyıl, ek sınavları almadan beş derse kadar başarısız olan öğrencilere dört yarıyıl; bir dersten başarısız olanlara ise öğrencilik hakkından yararlanmaksızın sınırsız olarak, başarısız oldukları dersin sınavlarına girme hakkı tanınır. Bu derslerden uygulamalı, uygulaması olan ve daha önce alınmamış dersler dışındaki derslere devam şartı aranmaz.

(4) Kayıtlı olduğu diploma programından mezun olmak için gerekli bütün derslerden geçer not aldıkları halde mezuniyet için gerekli genel ağırlıklı not ortalaması şartını sağlayamamaları nedeniyle ilişkileri kesilme durumuna gelen son yarıyıl (yıl esasına göre eğitim-öğretim yapan birimlerde son sınıf) öğrencilerine not ortalamalarını yükseltmek üzere diledikleri derslerden sınırsız sınav hakkı tanınır. Bunlardan uygulamalı, uygulaması olan ve daha önce alınmamış dersler dışındaki derslere devam şartı aranmaz.

(5) Açılacak sınavlara, üst üste veya aralıklı olarak toplam üç eğitim-öğretim yılı hiç girmeyen öğrenciler, sınırsız sınav hakkından vazgeçmiş sayılır ve bu haktan yararlanamazlar. Sınırsız hak kullanma durumunda olan öğrenciler sınava girdikleri ders başına öğrenci katkı payını/öğrenim ücretini ödemeye devam ederler. Ancak bu öğrenciler, sınav hakkı dışındaki diğer öğrencilik haklarından yararlanamazlar.

(6) Üniversiteden süreli uzaklaştırma cezası alan öğrencilerin ceza süreleri öğrenim süresinden sayılır.

Kayıt dondurma

MADDE 30 – (1) Öğrencinin, eğitim-öğretim yarıyılı başlangıç tarihinden itibaren en geç bir ay içerisinde bir dilekçe ile başvurması ve başvurusunun dayandığı mazeretini kanıtlaması koşulu ile ilgili birim kurulu tarafından, askerlik hizmeti hariç, meslek yüksekokullarında en fazla iki, diğer akademik birimlerde en fazla dört yarıyıla kadar öğrenime ara izni verilebilir. Askerlik, sağlık kurulu raporu ve doğal afet mazeretlerinde başvuru süresi için kısıtlama uygulanmaz.

(2) Öğrenci izinli sayıldığı süre içinde öğrenimine devam edemez ve öğrencinin her türlü öğrencilik hakları dondurulur. Bu kapsamdaki öğrencilerin izinli veya mazeretli oldukları süre içerisinde başka bir yükseköğretim kuruluşundan aldıkları dersler ve notlar geçersizdir. Bu izin, yarıyıl başlangıcından o yarıyıla ait sınavların sona erdiği tarihe kadar olan süreyi kapsayacak şekilde verilir. Bu izni alan bir öğrencinin öğrenimine ara verdiği süre, öğrenim süresinden sayılmaz.

(3) (**Ek:RG-20/10/2019-30924**) Kayıt dondurma ve mazeretlere ilişkin işlemlerde uygulanacak esaslar Senato tarafından belirlenir.

Mezuniyet, diploma verilme şartları ve öğretmenlik sertifikası

MADDE 31 – (1) Öğrencinin mezuniyete hak kazanabilmesi için; kayıtlı olduğu diploma programının öngördüğü dersleri, uygulamaları, stajları ve benzeri çalışmaları bu Yönetmelik hükümlerine göre başarıyla tamamlaması gerekir. Ayrıca, iki yıllık önlisans düzeyinde 120 AKTS, dört yıllık lisans programları için 240 AKTS, beş yıllık lisans programları için 300 AKTS, altı yıllık lisans programları için 360 AKTS krediyi başarıyla tamamlaması gerekir.

(2) Mezuniyet genel ağırlıklı not ortalaması 4,00 üzerinden hesaplanır ve öğrenim durumu belgesi üzerinde belirtilir. Lisans ve önlisans diploması verilebilmesi için öğrencinin genel not ortalamasının en az 2,00 olması gerekir.

(3) Üniversitenin bir biriminin eğitim-öğretim programını başarı ile tamamlayan ve mezun olan öğrencilere o programın lisans veya önlisans program diploması ve diploma eki verilir. Diplomalar hazırlanıncaya kadar, öğrenciye geçici mezuniyet belgesi verilebilir. Diploma ve mezuniyet belgeleri Rektörlükçe soğuk damga ile mühürlenir. Diplomaların şekli ve üzerinde yer alacak bilgiler Rektörlükçe düzenlenir.

(4) Bir lisans programının ilk dört yarıyılının bütün derslerinden başarılı ve bu derslerin ağırlıklı not ortalaması 2,00 olan öğrenciye, programdan ayrılmak istemesi halinde önlisans diploması verilir. Önlisans diploması almak için yapılacak başvurular herhangi bir süre ile sınırlı değildir.

(5) Öğretmen olarak atanabilecek lisans mezunları ile Üniversitenin lisans öğrencilerine, YÖK'ün belirlediği esaslar çerçevesinde, öğretmenlik sertifika programları uygulanır.

Bitirme çalışması

MADDE 32 – (1) Bitirme çalışması veya yerine geçecek çalışmaların yapılması ve değerlendirilmesi ile ilgili usul ve esaslar birimin ilgili birim kurulu tarafından belirlenir.

Stajlar

MADDE 33 – (1) Önlisans ve lisans eğitimi veren birimlerin öğretim programlarında yer alan stajlar, her birimin özelliğine göre, ilgili birim kurulunca belirlenen esaslara göre yapılır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Kayıt sildirme

MADDE 34 – (Değişik:RG-20/10/2019-30924)

(1) Kendi isteği ile kaydını sildirmek isteyen öğrenciler, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına yazılı olarak başvururlar. Başvurusu üzerine kaydı silinen öğrenciye kayıt olduğu yükseköğretim bölümündeki öğrenim durumunu gösteren bir belge ve kayıta teslim ettiği diplomaları verilir. Kendi isteği ile Üniversiteden ayrılan öğrencilerin tüm öğrencilik hakkı sona erer. Öğrencinin Üniversiteden ilişkisini kesme tarihi, ayrılma dilekçesini verdiği tarih olarak kabul edilir. Bu durumda, öğrencinin ödemiş olduğu harç veya ücretler iade edilmez.

(2) Merkezi Nüfus İdari Sistemi (MERNİS) kayıtlarına göre hayatta olmadığı anlaşılan öğrencinin Üniversite kaydı silinir.

Öğrenci değişimi

MADDE 35 – (1) Öğrenciler, Üniversite ile yurt dışındaki veya yurt içindeki diğer yükseköğretim kurumları arasında yapılmış anlaşmalara uygun olarak, ilgili diğer yükseköğretim kurumlarında bir veya iki yarıyıl öğrenim görebilirler. Öğrenciler, normal öğrenim sürelerinin ilk iki yarıyılında değişim programlarına katılamaz.

(2) Öğrencilerin söz konusu yükseköğretim kurumlarında devam edecekleri ders, uygulama, staj ve benzeri faaliyetlerin, öğrencinin kendi öğretim programındaki ders, uygulama, staj ve benzeri faaliyetlere eşdeğerliği, ilgili uyum komisyonu ve bölüm başkanlığının önerisiyle birim yönetim kurulu kararıyla önceden belirlenir.

(3) Öğrenciler, diğer yükseköğretim kurumunda geçirdiği yarıyıllarda akademik takvime uygun olarak, kendi kurumuna ait öğrenim harcını ödemek ve kayıt yenilemek zorundadır.

(4) 23 üncü madde hükümleri dikkate alınarak, ilgili birim yönetim kurulu kararı ile öğrencinin başarılı ve/veya başarısız olduğu derslere ait notların dönüşümü gerçekleştirilir; bu notlar kendi öğretim programındaki eşdeğer derslere ait olarak not döküm belgesinde gösterilir.

(5) Öğrenci, anlaşmalı diğer yükseköğretim kurumunda alıp başarısız olduğu derslere karşılık olan, kendi öğretim programındaki eşdeğer derslerden de başarısız olmuş sayılır.

(6) Öğrencinin anlaşmalı diğer yükseköğretim kurumunda geçirdiği yarıyıllar öğrenim süresinden sayılır.

(7) Aynı mübadele kapsamında, mübadil üniversiteden gelen öğrencilere de Üniversitede okudukları süre içerisinde bu Yönetmelik hükümleri uygulanır ve aldıkları dersler için kendilerine not döküm belgesi verilir.

Tebliğat

MADDE 36 – (1) Her türlü tebligat, öğrencinin Üniversiteye kayıt sırasında bildirdiği ya da daha sonra öğrenci bilgi sisteminde güncellediği posta adresine taahhütlü olarak yapılır ve ilgili birimde ilan edilmek suretiyle tamamlanmış sayılır.

(2) Öğrencilerin genelini ilgilendiren düzenlemeler, Üniversitenin/birimin resmi internet sitesinde yayımlanır. Öğrenci bu duyuruları takip etmekle yükümlüdür.

Yönetmelikte hüküm bulunmayan haller

MADDE 37 – (1) Bu Yönetmelikte hüküm bulunmayan hallerde; ilgili diğer mevzuat hükümleri ile YÖK, Senato ve ilgili birim kurullarının kararları uygulanır.

Yürürlükten kaldırılan yönetmelik

MADDE 38 – (1) 11/10/2012 tarihli ve 28438 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Karadeniz Teknik Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Değerlendirme ve Öğrenci İşleri Yönetmeliği yürürlükten kaldırılmıştır.

İntibak

GEÇİCİ MADDE 1 – (1) 2012-2013 eğitim-öğretim yılından önce Üniversiteye kayıtlı olan öğrencilerin mezuniyet sınavı hakları en fazla üç ders olarak uygulanır.

(2) 26/11/2014 tarihinden önce Üniversiteye kayıtlı olan öğrenciler bakımından azami öğrenim sürelerinin hesaplanmasında başlangıç olarak 2014-2015 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı esas alınır.

(3) Bu Yönetmeliğin yürürlüğe girdiği tarihten önce kayıtlı olan öğrencilere 28 inci maddenin üçüncü fıkrası uygulanmaz.

Yürürlük

MADDE 39 – (1) Bu Yönetmelik 2017-2018 eğitim-öğretim yılı başından geçerli olmak üzere yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 40 – (1) Bu Yönetmelik hükümlerini Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü yürütür.

	Yönetmeliğin Yayımlandığı Resmî Gazete’nin	
	Tarihi	Sayısı
	7/10/2017	30203
	Yönetmelikte Değişiklik Yapan Yönetmeliklerin Yayımlandığı Resmî Gazetelerin	
	Tarihi	Sayısı
1.	6/9/2018	30527
2.	20/10/2019	30924

Ek Tablo 2.3.3. Dersi/ Öğretim Elemanını Değerlendirme Anketi Örnekleri

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :				DOÇ. DR. Nihan ENGİN		
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :				Mimarlık / Mimarlık / .		
DERS KODU ADI : Yapım Üretim Teknikleri - A--(0 : 117)				Güz 2018-2019		
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	4.26	65 (%56)	25 (%21)	22 (%19)	2 (%2)	3 (%3)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	4.28	70 (%60)	20 (%17)	20 (%17)	4 (%3)	2 (%2)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	4.29	67 (%57)	24 (%21)	21 (%18)	3 (%3)	2 (%2)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	4.38	70 (%60)	28 (%24)	15 (%13)	2 (%2)	2 (%2)
5 Dersin anlaşılabilirliği	4.30	66 (%56)	27 (%23)	19 (%16)	3 (%3)	2 (%2)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	4.28	67 (%57)	24 (%21)	20 (%17)	4 (%3)	3 (%3)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	4.24	65 (%56)	25 (%21)	20 (%17)	4 (%3)	2 (%2)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	4.28	68 (%58)	22 (%19)	21 (%18)	4 (%3)	2 (%2)
4 Sınav süresinin yeterliliği	4.28	64 (%55)	29 (%25)	19 (%16)	3 (%3)	2 (%2)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	4.34	68 (%58)	28 (%24)	16 (%14)	3 (%3)	2 (%2)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi	4.29	66 (%56)	26 (%22)	20 (%17)	3 (%3)	2 (%2)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	4.38	72 (%62)	25 (%21)	15 (%13)	3 (%3)	2 (%2)
8 Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması	4.30	65 (%56)	29 (%25)	18 (%15)	3 (%3)	2 (%2)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu	4.38	72 (%62)	25 (%21)	14 (%12)	4 (%3)	2 (%2)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	4.32	66 (%56)	30 (%26)	15 (%13)	4 (%3)	2 (%2)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirmesi	4.31	66 (%56)	27 (%23)	20 (%17)	2 (%2)	4 (%3)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hosgörüsü	4.24	65 (%56)	26 (%22)	19 (%16)	3 (%3)	3 (%3)
5 Ders saatlerine uyması	4.32	67 (%57)	28 (%24)	17 (%15)	2 (%2)	3 (%3)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	4.31	68 (%58)	26 (%22)	17 (%15)	3 (%3)	3 (%3)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	4.33	69 (%59)	26 (%22)	17 (%15)	2 (%2)	3 (%3)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	4.26	68 (%58)	21 (%18)	22 (%19)	3 (%3)	3 (%3)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	4.33	74 (%63)	18 (%15)	18 (%15)	4 (%3)	3 (%3)

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :			DOÇ. DR. Murat TUTKUN			
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :			Mimarlık / Mimarlık / .			
DERS KODU ADI : Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon - A-- (0 : 117)			Güz 2018-2019			
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	4.16	63 (%54)	27 (%23)	16 (%14)	5 (%4)	6 (%5)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	4.03	55 (%47)	29 (%25)	21 (%18)	6 (%5)	6 (%5)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	4.14	63 (%54)	22 (%19)	23 (%20)	3 (%3)	6 (%5)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	4.09	58 (%50)	29 (%25)	18 (%15)	6 (%5)	7 (%6)
5 Dersin anlaşılabilirliği	4.10	62 (%53)	25 (%21)	17 (%15)	6 (%5)	5 (%4)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	4.17	63 (%54)	26 (%22)	18 (%15)	5 (%4)	6 (%5)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	4.12	60 (%51)	26 (%22)	22 (%19)	3 (%3)	6 (%5)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	4.15	62 (%53)	27 (%23)	18 (%15)	4 (%3)	6 (%5)
4 Sınav süresinin yeterliliği	4.15	63 (%54)	24 (%21)	21 (%18)	3 (%3)	7 (%6)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	4.16	62 (%53)	29 (%25)	16 (%14)	3 (%3)	6 (%5)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi	4.17	61 (%52)	29 (%25)	19 (%16)	2 (%2)	6 (%5)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	4.20	65 (%56)	26 (%22)	16 (%14)	4 (%3)	7 (%6)
8 Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması	4.15	65 (%56)	22 (%19)	20 (%17)	3 (%3)	7 (%6)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu	4.14	62 (%53)	28 (%24)	15 (%13)	5 (%4)	8 (%7)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	4.09	62 (%53)	23 (%20)	21 (%18)	3 (%3)	8 (%7)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirmesi	4.16	66 (%56)	22 (%19)	19 (%16)	2 (%2)	7 (%6)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hoşgörüsü	4.12	65 (%56)	23 (%20)	14 (%12)	8 (%7)	6 (%5)
5 Ders saatlerine uyması	4.19	64 (%55)	27 (%23)	16 (%14)	4 (%3)	7 (%6)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	4.10	62 (%53)	22 (%19)	23 (%20)	3 (%3)	8 (%7)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	4.17	62 (%53)	31 (%26)	14 (%12)	2 (%2)	7 (%6)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	4.16	60 (%51)	31 (%26)	18 (%15)	1 (%1)	7 (%6)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	4.11	59 (%50)	29 (%25)	19 (%16)	3 (%3)	7 (%6)

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :			PROF. DR. Ahmet Melih ÖKSÜZ			
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :			Mimarlık / Mimarlık / .			
DERS KODU ADI : Şehircilik ve İmar Hukuku - A--(0 : 119)			Güz 2018-2019			
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	4.11	63 (%53)	26 (%22)	16 (%13)	8 (%7)	8 (%7)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	4.16	67 (%56)	23 (%19)	18 (%15)	3 (%3)	7 (%6)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	4.16	65 (%55)	27 (%23)	15 (%13)	5 (%4)	7 (%6)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	4.11	63 (%53)	23 (%19)	23 (%19)	3 (%3)	7 (%6)
5 Dersin anlaşılabilirliği	4.13	61 (%51)	29 (%24)	19 (%16)	3 (%3)	6 (%5)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	4.12	62 (%52)	27 (%23)	18 (%15)	6 (%5)	7 (%6)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	4.08	62 (%52)	25 (%21)	19 (%16)	6 (%5)	6 (%5)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	4.12	65 (%55)	22 (%18)	19 (%16)	7 (%6)	4 (%3)
4 Sınav süresinin yeterliliği	4.24	71 (%60)	21 (%18)	16 (%13)	7 (%6)	7 (%6)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	4.21	67 (%56)	27 (%23)	15 (%13)	3 (%3)	8 (%7)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi	4.12	66 (%55)	23 (%19)	16 (%13)	6 (%5)	8 (%7)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	4.08	63 (%53)	24 (%20)	19 (%16)	5 (%4)	6 (%5)
8 Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması	4.24	68 (%57)	26 (%22)	16 (%13)	3 (%3)	9 (%8)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu	4.07	59 (%50)	29 (%24)	20 (%17)	2 (%2)	10 (%8)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	4.07	60 (%50)	29 (%24)	18 (%15)	2 (%2)	8 (%7)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirmesi	4.10	61 (%51)	26 (%22)	23 (%19)	1 (%1)	8 (%7)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hoşgörüsü	4.12	64 (%54)	24 (%20)	20 (%17)	3 (%3)	8 (%7)
5 Ders saatlerine uyması	4.13	66 (%55)	20 (%17)	23 (%19)	2 (%2)	8 (%7)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	4.14	64 (%54)	27 (%23)	17 (%14)	3 (%3)	8 (%7)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	4.07	58 (%49)	29 (%24)	22 (%18)	2 (%2)	10 (%8)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	4.03	60 (%50)	27 (%23)	18 (%15)	4 (%3)	9 (%8)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	4.10	62 (%52)	28 (%24)	17 (%14)	3 (%3)	9 (%8)

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :				DOÇ. DR. Murat TUTKUN		
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :				Mimarlık / Mimarlık / .		
DERS KODU ADI : Röleve ve Restorasyon Projesi - A--(0 : 104)				Bahar 2018-2019		
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	3.92	50 (%48)	19 (%18)	21 (%20)	5 (%5)	9 (%9)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	3.92	54 (%52)	14 (%13)	19 (%18)	8 (%8)	11 (%11)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	3.89	53 (%51)	18 (%17)	13 (%13)	9 (%9)	8 (%8)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	3.89	51 (%49)	18 (%17)	16 (%15)	11 (%11)	12 (%12)
5 Dersin anlaşılabilirliği	3.83	52 (%50)	14 (%13)	18 (%17)	8 (%8)	11 (%11)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	3.89	53 (%51)	17 (%16)	15 (%14)	8 (%8)	9 (%9)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	3.96	52 (%50)	21 (%20)	15 (%14)	7 (%7)	11 (%11)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	3.92	51 (%49)	22 (%21)	14 (%13)	6 (%6)	9 (%9)
4 Sınav süresinin yeterliliği	3.98	53 (%51)	20 (%19)	16 (%15)	6 (%6)	11 (%11)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	3.88	54 (%52)	14 (%13)	16 (%15)	9 (%9)	15 (%14)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi	3.84	50 (%48)	20 (%19)	16 (%15)	3 (%3)	15 (%14)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	3.82	49 (%47)	20 (%19)	17 (%16)	3 (%3)	15 (%14)
8 Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması	3.83	54 (%52)	14 (%13)	15 (%14)	6 (%6)	13 (%13)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu	3.80	45 (%43)	27 (%26)	11 (%11)	8 (%8)	11 (%11)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	3.83	46 (%44)	24 (%23)	15 (%14)	8 (%8)	14 (%13)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirmesi	3.88	52 (%50)	18 (%17)	17 (%16)	3 (%3)	13 (%13)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hoşgörüsü	3.85	49 (%47)	23 (%22)	12 (%12)	7 (%7)	11 (%11)
5 Ders saatlerine uyması	3.94	53 (%51)	20 (%19)	14 (%13)	6 (%6)	10 (%10)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	3.91	50 (%48)	23 (%22)	13 (%13)	8 (%8)	12 (%12)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	3.84	48 (%46)	23 (%22)	13 (%13)	8 (%8)	15 (%14)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	3.75	45 (%43)	24 (%23)	14 (%13)	6 (%6)	11 (%11)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	3.88	48 (%46)	24 (%23)	15 (%14)	6 (%6)	11 (%11)

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :			PROF. DR. Ahmet Melih ÖKSÜZ			
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :			Mimarlık / Mimarlık / .			
DERS KODU ADI : Kentsel Alt Yapı - A--(0 : 16)			Bahar 2018-2019			
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	4.63	12 (%75)	2 (%13)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	4.56	12 (%75)	2 (%13)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	4.63	12 (%75)	2 (%13)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	4.56	12 (%75)	2 (%13)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
5 Dersin anlaşılabilirliği	4.63	12 (%75)	2 (%13)	1 (%6)	1 (%6)	0 (%0)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	4.69	12 (%75)	3 (%19)	1 (%6)	1 (%6)	0 (%0)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	4.63	11 (%69)	5 (%31)	1 (%6)	1 (%6)	0 (%0)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	4.69	11 (%69)	5 (%31)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
4 Sınav süresinin yeterliliği	4.56	11 (%69)	3 (%19)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	4.44	11 (%69)	2 (%13)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi	4.56	11 (%69)	3 (%19)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	4.63	12 (%75)	2 (%13)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
8 Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması	4.56	11 (%69)	3 (%19)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu	4.50	11 (%69)	3 (%19)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	4.56	11 (%69)	3 (%19)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirmesi	4.56	12 (%75)	2 (%13)	1 (%6)	1 (%6)	0 (%0)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hosgörüsü	4.50	11 (%69)	3 (%19)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
5 Ders saatlerine uyması	4.56	11 (%69)	3 (%19)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	4.50	11 (%69)	3 (%19)	3 (%19)	1 (%6)	0 (%0)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	4.50	11 (%69)	2 (%13)	3 (%19)	1 (%6)	0 (%0)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	4.50	11 (%69)	3 (%19)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	4.63	12 (%75)	2 (%13)	2 (%13)	1 (%6)	0 (%0)

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :				DOÇ. DR. Nilhan VURAL		
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :				Mimarlık / Mimarlık / .		
DERS KODU ADI : Çağdaş Strüktür Sistemleri - A--(0 : 34)				Bahar 2018-2019		
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	4.74	28 (%82)	5 (%15)	0 (%0)	0 (%0)	1 (%3)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	4.74	28 (%82)	5 (%15)	0 (%0)	0 (%0)	1 (%3)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	4.74	28 (%82)	5 (%15)	0 (%0)	0 (%0)	1 (%3)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	4.68	27 (%79)	5 (%15)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
5 Dersin anlaşılabilirliği	4.74	28 (%82)	5 (%15)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	4.74	29 (%85)	3 (%9)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	4.74	28 (%82)	5 (%15)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	4.76	29 (%85)	4 (%12)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
4 Sınav süresinin yeterliliği	4.74	29 (%85)	3 (%9)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	4.74	29 (%85)	3 (%9)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlüirdelenmesi	4.71	28 (%82)	4 (%12)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	4.71	29 (%85)	2 (%6)	2 (%6)	0 (%0)	1 (%3)
8 Not listelerin zamanında ve düzenliduyurulması	4.68	27 (%79)	5 (%15)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği vesunumu	4.71	28 (%82)	4 (%12)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	4.71	28 (%82)	4 (%12)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirmesi	4.74	29 (%85)	3 (%9)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hoşgörüsü	4.71	28 (%82)	4 (%12)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
5 Ders saatlerine uyması	4.68	27 (%79)	5 (%15)	1 (%3)	0 (%0)	1 (%3)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	4.65	28 (%82)	3 (%9)	1 (%3)	1 (%3)	1 (%3)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	4.71	28 (%82)	4 (%12)	1 (%3)	1 (%3)	1 (%3)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	4.71	28 (%82)	4 (%12)	1 (%3)	1 (%3)	1 (%3)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	4.74	29 (%85)	3 (%9)	1 (%3)	1 (%3)	1 (%3)

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :			DOÇ. DR. Reyhan MİDİLLİ SARI			
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :			Mimarlık / Mimarlık / .			
DERS KODU ADI : Bina Bilgisi - A--(0 : 138)			Bahar 2018-2019			
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	4.25	79 (%57)	27 (%20)	22 (%16)	8 (%6)	6 (%4)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	4.20	75 (%54)	31 (%22)	22 (%16)	4 (%3)	4 (%3)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	4.25	80 (%58)	27 (%20)	21 (%15)	6 (%4)	4 (%3)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	4.27	77 (%56)	32 (%23)	22 (%16)	3 (%2)	3 (%2)
5 Dersin anlaşılabilirliği	4.28	80 (%58)	30 (%22)	18 (%13)	7 (%5)	7 (%5)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	4.13	74 (%54)	29 (%21)	21 (%15)	7 (%5)	5 (%4)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	4.21	73 (%53)	35 (%25)	21 (%15)	4 (%3)	4 (%3)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	4.33	81 (%59)	32 (%23)	18 (%13)	3 (%2)	3 (%2)
4 Sınav süresinin yeterliliği	4.38	85 (%62)	31 (%22)	14 (%10)	5 (%4)	6 (%4)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	4.22	78 (%57)	31 (%22)	17 (%12)	6 (%4)	6 (%4)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi	4.27	80 (%58)	33 (%24)	13 (%9)	6 (%4)	4 (%3)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	4.25	80 (%58)	28 (%20)	19 (%14)	7 (%5)	3 (%2)
8 Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması	4.32	85 (%62)	26 (%19)	16 (%12)	8 (%6)	4 (%3)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu	4.32	82 (%59)	29 (%21)	20 (%14)	3 (%2)	3 (%2)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	4.35	83 (%60)	30 (%22)	18 (%13)	4 (%3)	4 (%3)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirmesi	4.34	84 (%61)	29 (%21)	17 (%12)	4 (%3)	2 (%1)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hoşgörüsü	4.32	83 (%60)	27 (%20)	19 (%14)	7 (%5)	4 (%3)
5 Ders saatlerine uyması	4.37	83 (%60)	33 (%24)	16 (%12)	2 (%1)	2 (%1)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	4.33	84 (%61)	28 (%20)	16 (%12)	8 (%6)	3 (%2)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	4.33	84 (%61)	25 (%18)	23 (%17)	3 (%2)	3 (%2)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	4.30	81 (%59)	26 (%19)	25 (%18)	3 (%2)	3 (%2)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	4.29	78 (%57)	32 (%23)	21 (%15)	4 (%3)	3 (%2)

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :			DR. ÖĞR. ÜYESİ Aysun AYDIN ÖKSÜZ			
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :			Mimarlık / Mimarlık / .			
DERS KODU ADI : Mimarlık Tarihi - III - A--(0 : 118)			Güz 2018-2019			
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	4.25	67 (%57)	25 (%21)	16 (%14)	8 (%7)	1 (%1)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	4.34	70 (%59)	25 (%21)	17 (%14)	5 (%4)	2 (%2)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	4.36	73 (%62)	24 (%20)	14 (%12)	5 (%4)	1 (%1)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	4.39	73 (%62)	26 (%22)	12 (%10)	6 (%5)	1 (%1)
5 Dersin anlaşılabilirliği	4.42	76 (%64)	22 (%19)	14 (%12)	5 (%4)	1 (%1)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	4.38	73 (%62)	24 (%20)	15 (%13)	5 (%4)	2 (%2)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	4.40	75 (%64)	23 (%19)	14 (%12)	4 (%3)	2 (%2)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	4.36	71 (%60)	27 (%23)	14 (%12)	4 (%3)	2 (%2)
4 Sınav süresinin yeterliliği	4.34	73 (%62)	21 (%18)	17 (%14)	5 (%4)	1 (%1)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	4.36	74 (%63)	22 (%19)	14 (%12)	7 (%6)	1 (%1)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi	4.38	74 (%63)	22 (%19)	16 (%14)	5 (%4)	3 (%3)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	4.35	74 (%63)	22 (%19)	14 (%12)	5 (%4)	1 (%1)
8 Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması	4.31	71 (%60)	21 (%18)	18 (%15)	7 (%6)	2 (%2)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu	4.45	79 (%67)	20 (%17)	14 (%12)	3 (%3)	2 (%2)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	4.39	76 (%64)	19 (%16)	18 (%15)	3 (%3)	2 (%2)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirmesi	4.41	77 (%65)	20 (%17)	15 (%13)	4 (%3)	2 (%2)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hosgörüsü	4.42	77 (%65)	22 (%19)	13 (%11)	4 (%3)	3 (%3)
5 Ders saatlerine uyması	4.37	76 (%64)	20 (%17)	15 (%13)	4 (%3)	3 (%3)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	4.36	75 (%64)	22 (%19)	13 (%11)	5 (%4)	3 (%3)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	4.40	78 (%66)	19 (%16)	14 (%12)	4 (%3)	3 (%3)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	4.31	72 (%61)	21 (%18)	17 (%14)	5 (%4)	4 (%3)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	4.31	71 (%60)	22 (%19)	19 (%16)	2 (%2)	4 (%3)

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :			PROF. DR. Ömer İskender TULUK			
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :			Mimarlık / Mimarlık / .			
DERS KODU ADI : Mimarlık Tarihi - II - A--(0 : 115)			Bahar 2018-2019			
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	4.53	84 (%73)	16 (%14)	9 (%8)	4 (%3)	3 (%3)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	4.55	82 (%71)	21 (%18)	8 (%7)	1 (%1)	4 (%3)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	4.49	83 (%72)	14 (%12)	13 (%11)	1 (%1)	4 (%3)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	4.51	86 (%75)	12 (%10)	11 (%10)	2 (%2)	4 (%3)
5 Dersin anlaşılabilirliği	4.50	81 (%70)	20 (%17)	8 (%7)	2 (%2)	4 (%3)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	4.54	85 (%74)	17 (%15)	7 (%6)	2 (%2)	4 (%3)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	4.54	86 (%75)	14 (%12)	10 (%9)	1 (%1)	4 (%3)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	4.50	83 (%72)	17 (%15)	9 (%8)	2 (%2)	4 (%3)
4 Sınav süresinin yeterliliği	4.45	83 (%72)	13 (%11)	11 (%10)	4 (%3)	4 (%3)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	4.44	80 (%70)	16 (%14)	13 (%11)	2 (%2)	5 (%4)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi	4.44	79 (%69)	18 (%16)	13 (%11)	2 (%2)	2 (%2)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	4.52	82 (%71)	18 (%16)	10 (%9)	3 (%3)	3 (%3)
8 Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması	4.50	82 (%71)	16 (%14)	12 (%10)	2 (%2)	5 (%4)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu	4.44	78 (%68)	22 (%19)	8 (%7)	2 (%2)	5 (%4)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	4.48	83 (%72)	15 (%13)	11 (%10)	1 (%1)	5 (%4)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirmesi	4.44	82 (%71)	15 (%13)	10 (%9)	3 (%3)	4 (%3)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hoşgörüsü	4.50	84 (%73)	15 (%13)	10 (%9)	2 (%2)	5 (%4)
5 Ders saatlerine uyması	4.47	84 (%73)	12 (%10)	13 (%11)	1 (%1)	4 (%3)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	4.49	84 (%73)	13 (%11)	12 (%10)	2 (%2)	6 (%5)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	4.43	81 (%70)	17 (%15)	9 (%8)	2 (%2)	5 (%4)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	4.47	80 (%70)	20 (%17)	9 (%8)	1 (%1)	5 (%4)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	4.50	85 (%74)	13 (%11)	11 (%10)	1 (%1)	5 (%4)

DERS ve DERS SORUMLUSU ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ ÇİZELGESİ						
AKADEMİSYEN :				PROF. DR. Asu BEŞGEN		
FAKÜLTE/BÖLÜM/PROGRAM :				Mimarlık / Mimarlık / .		
DERS KODU ADI : Mimarlığa Giriş - A--(0 : 131)				Güz 2018-2019		
	ORT.	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK KÖTÜ
DERS HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Ders içeriğinin amacıyla uygunluğu	4.01	62 (%47)	35 (%27)	15 (%11)	11 (%8)	7 (%5)
2 Ders materyalinin güncelliği ve yeterliliği	4.05	63 (%48)	32 (%24)	22 (%17)	7 (%5)	9 (%7)
3 Dersin düşünme yeteneğini geliştirme Özelliği	4.15	75 (%57)	27 (%21)	12 (%9)	8 (%6)	9 (%7)
4 Dersin kazandırdığı bilgi ve beceri	4.08	67 (%51)	32 (%24)	16 (%12)	7 (%5)	8 (%6)
5 Dersin anlaşılabilirliği	3.95	61 (%47)	31 (%24)	19 (%15)	12 (%9)	10 (%8)
DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ						
1 Yarıyıl içi değerlendirme yöntemi (ödev, proje, ...)	3.95	60 (%46)	32 (%24)	22 (%17)	7 (%5)	13 (%10)
2 Sınav sorularının anlaşılabilirliği	3.94	62 (%47)	32 (%24)	17 (%13)	7 (%5)	10 (%8)
3 Sınav sorularının ders içeriğiyle uyumu	4.07	68 (%52)	32 (%24)	13 (%10)	8 (%6)	7 (%5)
4 Sınav süresinin yeterliliği	4.09	71 (%54)	27 (%21)	14 (%11)	12 (%9)	8 (%6)
5 Sınav değerlendirme objektifliği	4.03	64 (%49)	31 (%24)	20 (%15)	8 (%6)	10 (%8)
6 Sınav sonrası çözümlerin yazılı/sözlü irdelenmesi	3.96	62 (%47)	31 (%24)	19 (%15)	9 (%7)	7 (%5)
7 Ödev ve projelerin değerlendirme objektifliği	4.09	67 (%51)	30 (%23)	20 (%15)	7 (%5)	5 (%4)
8 Not listelerin zamanında ve düzenli duyurulması	4.08	68 (%52)	29 (%22)	16 (%12)	13 (%10)	8 (%6)
DERS SORUMLUSU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ						
1 Anlaşılabilir dil kullanım yeteneği ve sunumu	4.08	66 (%50)	33 (%25)	17 (%13)	7 (%5)	6 (%5)
2 Derse hazırlanması ve önemli hususları vurgulaması	4.08	71 (%54)	24 (%18)	17 (%13)	13 (%10)	7 (%5)
3 Soru sormayı ve düşünmeyi özendirme	4.18	76 (%58)	23 (%18)	18 (%14)	7 (%5)	6 (%5)
4 Ders içinde öğrenci ile diyalog kurması/hoşgörüsü	4.18	71 (%54)	33 (%25)	12 (%9)	9 (%7)	7 (%5)
5 Ders saatlerine uyması	4.11	68 (%52)	32 (%24)	15 (%11)	9 (%7)	10 (%8)
6 Öğrenciyi araştırmaya yönlendirme gayreti	4.10	71 (%54)	29 (%22)	14 (%11)	7 (%5)	11 (%8)
7 Ders saatleri dışında öğrenciye yaklaşımı	4.14	77 (%59)	22 (%17)	16 (%12)	5 (%4)	8 (%6)
Genel olarak değerlendirdiğinizde bu ders	4.07	63 (%48)	36 (%27)	18 (%14)	6 (%5)	10 (%8)
Genel olarak değerlendirdiğinizde ders sorumlusu	4.11	73 (%56)	25 (%19)	17 (%13)	6 (%5)	10 (%8)

Ek Tablo 2.3.2. Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI ÖĞRENCİ DİSİPLİN YÖNETMELİĞİ
BİRİNCİ BÖLÜM Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar
Amaç ve kapsam MADDE 1 – (1) Bu Yönetmeliğin amacı, yükseköğretim kurumları öğrencilerine verilecek disiplin cezaları ile soruşturma usul ve esaslarını düzenlemektir. (2) Bu Yönetmelik yükseköğretim kurumlarındaki tüm öğrencileri kapsar.
Dayanak MADDE 2 – (1) Bu Yönetmelik 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 54 üncü maddesi ile 65 inci maddesinin (a) fıkrasının (9) numaralı bendine dayanılarak hazırlanmıştır.
Tanımlar MADDE 3 – (1) Bu Yönetmelikte geçen; a) Öğrenci: Yükseköğretim kurumlarında önlisans, lisans, yüksek lisans, doktora, tıpta uzmanlık veya sanatta yeterlilik öğrenimi gören kişileri, b) Kınama: Öğrenciye öğrencilikle ilgili kusurlu davranışlarından dolayı kınandığının yazılı olarak bildirilmesini, c) Uyarma: Öğrencinin, öğrencilikle ilgili davranışlarında daha dikkatli olması gerektiği hususunda yazılı olarak ikaz edilmesini, ç) Yükseköğretim Kurumları: Üniversiteler, yüksek teknoloji enstitüleri ile bunların bünyesinde yer alan fakülteler, enstitüler, yüksekokullar, konservatuvarlar, meslek yüksekokulları ile uygulama ve araştırma merkezlerini, d) Yükseköğretim Kurumundan Bir Haftadan Bir Aya Kadar Uzaklaştırma: Öğrenciye, yükseköğretim kurumundan bir haftadan bir aya kadar uzaklaştırıldığının ve bu süre içerisinde derslere ve sınavlara katılamayacağını yazı ile bildirilmesini, e) Yükseköğretim Kurumundan Bir Yarıyıl İçin Uzaklaştırma: Öğrenciye, yükseköğretim kurumundan bir yarıyıl uzaklaştırıldığının ve bu sürede öğrencilik haklarından yararlanamayacağını yazı ile bildirilmesini, f) Yükseköğretim Kurumundan Çıkarma: Öğrenciye, bir daha çıkarıldığı yükseköğretim kurumuna alınmamak üzere öğrencilikten çıkarıldığının yazı ile bildirilmesini, g) Yükseköğretim Kurumundan İki Yarıyıl İçin Uzaklaştırma: Öğrenciye, yükseköğretim kurumundan iki yarıyıl uzaklaştırıldığının ve bu sürede öğrencilik haklarından yararlanamayacağını yazı ile bildirilmesini, ifade eder.
İKİNCİ BÖLÜM Disiplin Cezaları ve Disiplin Cezalarını Gerektiren Disiplin Suçları
Uyarma cezasını gerektiren disiplin suçları MADDE 4 – (1) Uyarma cezasını gerektiren eylemler şunlardır; a) Yükseköğretim kurumu yetkililerince sorulan hususları haklı bir sebep olmadan zamanında cevaplandırmamak, b) Yükseköğretim kurumu yetkililerince tesbit edilen yerler dışında ilan asmak, c) Yükseköğretim kurumunun izniyle asılmış duyuruları, program ve benzerlerini koparmak, yırtmak, değiştirmek, karalamak veya kirletmek.
Kınama cezasını gerektiren disiplin suçları MADDE 5 – (1) Kınama cezasını gerektiren eylemler şunlardır; a) Yükseköğretim kurumu yetkililerince istenilen bilgileri eksik veya yanlış bildirmek, b) Ders, seminer, uygulama, laboratuvar, atölye çalışması, bilimsel toplantı ve konferans gibi çalışmaların düzenini bozmak, c) (Değişik:RG-7/11/2013-28814) ² Yükseköğretim kurumu içinde izinsiz olarak bildiri dağıtmak, afiş ve pankart asmak, ç) Yükseköğretim kurumunca asılmış duyuruları, program ve benzerlerini koparmak, yırtmak, değiştirmek, karalamak veya kirletmek, d) Sınavlarda kopyaya teşebbüs etmek.

Yükseköğretim kurumundan bir haftadan bir aya kadar uzaklaştırma cezasını gerektiren disiplin suçları

MADDE 6 – (1) Yükseköğretim kurumundan bir haftadan bir aya kadar uzaklaştırma cezasını gerektiren eylemler şunlardır;

- a) **(Değişik:RG-23/12/2016-29927)** Öğrenme ve öğretme hürriyetini engelleyici veya yükseköğretim kurumlarının işleyiş ve huzurunu bozucu eylemlerde bulunmak,
- b) Disiplin soruşturmalarının sağlıklı bir şekilde yürütülmesini engellemek,
- c) Yükseköğretim kurumundan aldığı kendine hak sağlayan bir belgeyi başkasına vererek kullanmak veya başkasına ait bir belgeyi kullanmak,
- ç) Yükseköğretim kurumunda kişilerin şeref ve haysiyetini zedeleyen sözlü veya yazılı eylemlerde bulunmak,
- d) Yükseköğretim kurumu personelinin, kurum içinde ya da dışında, şeref ve haysiyetini zedeleyen sözlü veya yazılı eylemlerde bulunmak,
- e) Yükseköğretim kurumunda alkolü içki içmek,
- f) Yükseköğretim kurumuna ait kapalı ve açık mahallerde yetkililerden izin almadan toplantılar düzenlemek.

Yükseköğretim kurumundan bir yarıyıl için uzaklaştırma cezasını gerektiren disiplin suçları

MADDE 7 – (1) Yükseköğretim kurumundan bir yarıyıl için uzaklaştırma cezasını gerektiren eylemler şunlardır;

- a) Yükseköğretim kurumu personeli ve öğrencilerini tehdit etmek,
- b) Yükseköğretim kurumlarında işgal ve benzeri fiillerle yükseköğretim kurumunun hizmetlerini engelleyici eylemlerde bulunmak,
- c) Kurum personeli ve öğrencilerine fiili saldırıda bulunmak,
- ç) Yükseköğretim kurumlarında hırsızlık yapmak,
- d) Yükseköğretim kurumu bünyesinde mevcut bina, demirbaş eşya ve benzeri malzemeyi tahrip etmek veya bilişim sistemine zarar vermek,
- e) Sınavlarda kopya çekmek veya çektirmek,
- f) Seminer, tez ve yayınlarında intihal yapmak.
- g) **(Ek:RG-23/12/2016-29927)** Yükseköğretim kurumundan uzaklaştırma cezası almış olmasına rağmen, bu karara uymamak.

Yükseköğretim kurumundan iki yarıyıl için uzaklaştırma cezasını gerektiren disiplin suçları

MADDE 8 – (1) Yükseköğretim kurumundan iki yarıyıl için uzaklaştırma cezasını gerektiren eylemler şunlardır;

- a) Yükseköğretim kurumu görevlilerine karşı cebir ve şiddet kullanarak görevin yapılmasına engel olmak,
- b) Öğrencilere karşı cebir ve şiddet kullanarak yükseköğretim hizmetlerinden yararlanmalarını engellemek,
- c) **(Değişik:RG-7/11/2013-28814)** Suç sayılan eylemleri işlemek⁽¹⁾ veya bir kimseyi veya grubu, cebir veya tehditle suç sayılan bir eylemi düzenlemeye veya böyle bir eyleme katılmaya zorlamak,
- ç) Yükseköğretim kurumları içerisinde uyuşturucu ve uyarıcı madde kullanmak, taşımak, bulundurmak,
- d) Sınavlarda tehditle kopya çekmek, kopya çeken öğrencilerin sınav salonundan çıkarılmasına engel olmak, kendi yerine başkasını sınava sokmak veya başkasının yerine sınava girmek,
- e) Yükseköğretim kurumlarında cinsel tacizde bulunmak,
- f) Yükseköğretim kurumlarında 10/7/1953 tarihli ve 6136 sayılı Ateşli Silahlar ve Bıçaklar ile Diğer Aletler Hakkında Kanuna aykırı olarak ateşli silahlarla mermilerini ve bıçaklarla saldırı ve savunmada kullanılmak üzere özel olarak yapılmış bulunan diğer aletleri, patlayıcı maddeleri taşımak ve bulundurmak,
- g) Yükseköğretim kurumunun bilişim sistemine girerek kendisine veya başkasının yararına haksız bir çıkar sağlamak.
- ğ) **(Ek:RG-23/12/2016-29927)** Soruşturma ile görevlendirilenleri tehdit etmek.

Yükseköğretim kurumundan çıkarma cezasını gerektiren disiplin suçları

MADDE 9 – (1) Yükseköğretim kurumundan çıkarma cezasını gerektiren eylemler şunlardır;

- a) Mahkeme kararıyla kesinleşmiş olmak kaydıyla, suç işlemek amacıyla örgüt kurmak, böyle bir örgütü yönetmek veya bu amaçla kurulan örgüte üye olmak, üye olmamakla birlikte örgüt adına faaliyette bulunmak veya yardım etmek,
- b) Yükseköğretim kurumlarında uyuşturucu veya uyarıcı maddeleri satmak, satın almak, başkalarına vermek ve ticaretini yapmak,

c) 6136 sayılı Ateşli Silahlar ve Bıçaklar ile Diğer Aletler Hakkında Kanuna aykırı olarak ateşli silahlarla, mermilerini ve bıçaklarla saldırı ve savunmada kullanılmak üzere özel olarak yapılmış bulunan diğer aletleri, patlayıcı maddeleri kullanmak,

ç) Kişilerin vücudu üzerinde cinsel davranışlarda bulunmak suretiyle cinsel dokunulmazlıklarını ihlal etmek.

Öngörülmemiş disiplin suçları

MADDE 10 – (1) Yükseköğretim kurumundan uzaklaştırma ve çıkarma cezasını gerektiren disiplin suçları dışında, uyarma ve kınama cezası verilmesini gerektiren eylemlere nitelik ve ağırlıkları itibarıyla benzer eylemlerde bulunanlara da aynı türden disiplin cezaları verilir.

Disiplin suçunun tekrerrüü

MADDE 11 – (1) Disiplin cezası verilmesine sebep olmuş bir eylemin tekrerründe bir derece ağır ceza uygulanır.

(2) Disiplin suçunun tekrerrüü halinde yükseköğretim kurumundan çıkarma cezası verilemez.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM **Disiplin Soruşturması**

Soruşturma açmaya yetkili amirler

MADDE 12 – (1) Disiplin soruşturması açmaya yetkili amirler şunlardır;

a) Fakülte öğrencilerinin işlemiş oldukları disiplin suçlarından dolayı dekan,

b) Enstitü öğrencilerinin işlemiş oldukları disiplin suçlarından dolayı enstitü müdürü,

c) Yüksekokul ve meslek yüksekokulu öğrencilerinin işlemiş oldukları disiplin suçlarından dolayı müdür,

ç) Konservatuvar öğrencilerinin işlemiş oldukları disiplin suçlarından dolayı konservatuvar müdürü,

d) Müşterek alan veya mekanlarda toplu öğrenci eylemleri ile ilgili olarak üniversite rektörleri.

(2) **(Değişik:RG-23/12/2016-29927)** Soruşturma açmaya yetkili amirler, soruşturmayı bizzat yapabilecekleri gibi soruşturmacı veya soruşturmacılar tayini suretiyle de yaptırabilirler; gerekli gördükleri takdirde başka bir yükseköğretim kurumundan soruşturmacı görevlendirilmesini de talep edebilirler.

Soruşturmanın süresi ve zamanaşımı

MADDE 13 – (1) Disiplin soruşturmasına olayın öğrenilmesini müteakip derhal başlanır. Soruşturma, onay tarihinden itibaren onbeş gün içinde sonuçlandırılır. Soruşturmanın bu süre içerisinde bitirilememesi halinde soruşturmacı, gerekçeli olarak ek süre verilmesi talebinde bulunur. Soruşturma açmaya yetkili disiplin amiri, uygun bulunduğu takdirde soruşturma süresini uzatabilir.⁽³⁾

(2) Bu Yönetmelikte sayılan disiplin suçu niteliğindeki eylemleri işleyen öğrenciler hakkında, bu eylemlerin işlendiğinin soruşturma açmaya yetkili amirlerce öğrenildiği tarihten itibaren;

a) Uyarma, kınama, yükseköğretim kurumundan bir haftadan bir aya kadar uzaklaştırma cezalarında bir ay içinde,

b) Yükseköğretim kurumundan bir veya iki yarıyıl için uzaklaştırma ile yükseköğretim kurumundan çıkarma cezalarında üç ay içinde,

disiplin soruşturmasına başlanmadığı takdirde, disiplin cezası verme yetkisi zaman aşımına uğrar.

(3) Disiplin cezasını gerektiren eylemlerin işlendiği tarihten itibaren, en geç iki yıl içinde disiplin cezası verilmediği takdirde, disiplin cezası verme yetkisi zamanaşımına uğrar. Ancak, disiplin amir veya kurulunun, bir adli yargı hükmüne ihtiyaç duyduğu hallerde; zamanaşımı süresi adli yargı hükmünün kesinleştiği günden itibaren başlar. Söz konusu ihtiyaç, yetkili disiplin amir veya kurulunun alacağı bir karar ile tespit edilir.

Soruşturmanın yapılış şekli

MADDE 14 – (1) Soruşturmanın gizliliği esastır.

(2) Soruşturmacı tanık dinleyebilir, keşif yapabilir ve bilirkişiye başvurabilir. Soruşturma işlemleri bir tutanakla tespit olunur. Tutanak; işlemin nerede ve ne zaman yapıldığı, işlemin mahiyeti, kimlerin katıldığı, ifade alınmış ise soruları ve cevapları belirtecek şekilde düzenlenir ve soruşturmacı, katip, ifade sahibi ve varsa keşif sırasında hazır bulunanlarca imzalanır. İfade alınırken tanığa ve bilirkişi tayini durumunda bilirkişiye yemin ettirilir; tanığın hüviyeti, adresi ve benzeri açıklayıcı bilgiler belirtilir.

(3) Yükseköğretim kurumlarının personeli, soruşturmacıların istedikleri her türlü bilgi, dosya ve başka belgeleri hiçbir gecikmeye mahal bırakmaksızın verirler ve istenecek yardımları yerine getirirler.

(4) Soruşturmacı, hakkında soruşturma açılan kişi ve eylemlerle sınırlı olmak üzere soruşturmayı yürütür ve tamamlar. Soruşturma esnasında soruşturulan eylemin dışında başka disiplin suçlarının işlendiğini veya aynı suç kapsamında başka kişilerin soruşturmaya dahil edilmesi gerektiğini tespit eden soruşturmacı, durumu yetkili mercie bildirir.

(5) Öğrencinin, disiplin suçunu işledikten sonra yükseköğretim kurumu içinde yer değiştirmesi veya yükseköğretim kurumunu değiştirmiş bulunması veya yükseköğretim kurumundan her ne sebeple olursa olsun ayrılmış olması, soruşturma açılmasına, devamına ve gerekli kararların alınmasına engel teşkil etmez.

(6) **(Ek:RG-7/11/2013-28814)**² Soruşturmacılar; zaruri gördükleri takdirde soruşturma süresince, soruşturulan öğrencilerin yükseköğretim kurumu binalarına girmesinin yasaklanması hususunda karar verilmesini disiplin soruşturmasını açmaya yetkili merciden isteyebilirler.

Savunma hakkı

MADDE 15 – (1) Hakkında disiplin soruşturması açılan öğrenciye isnat edilen suçun neden ibaret olduğu, savunmasını yapacağı tarihten en az yedi gün önce yazılı olarak bildirilir. Bu yazıda; öğrenciden belirtilen gün, saat ve yerde savunmasını yapmak üzere hazır bulunması istenilir.

(2) **(Değişik:RG-23/12/2016-29927)** Savunma yapmak üzere gelen kişi, savunmasını sözlü olarak yapabileceği gibi yazılı olarak da sunabilir. Yazılı savunma sunulduktan sonra soruşturmacı öğrenciye ek sorular yöneltebilir.

(3) Öğrenciye gönderilecek davetiyede; çağrıya özürsüz olduğu halde uymadığı veya özrünü zamanında bildirmedeği takdirde, savunmadan vazgeçmiş sayılacağı ve diğer delillere dayanılmak suretiyle hakkında gerekli kararın verileceği belirtilir.

(4) Geçerli bir özür bildiren veya mücbir sebep dolayısıyla davete uymadığı anlaşılan öğrenciye uygun bir süre verilir. Tutuklu öğrencilere savunmalarını yazılı olarak gönderebilecekleri bildirilir.

(5) Soruşturma öğrencinin kendini gereği gibi savunmasına imkân verecek şekilde yürütülür.

Soruşturma raporu

MADDE 16 – (1) Soruşturma sonuçlandığında bir rapor düzenlenir. Raporda soruşturma onayı, soruşturmaya başlama tarihi, soruşturulanın kimliği, isnat edilen suç konuları, soruşturmanın safhaları, deliller ve alınan savunma özetlenir. Isnat edilen suçun sabit olup olmadığı tartışılır ve gerekli disiplin cezası teklif edilir. Soruşturma ile ilgili belgelerin asıl veya suretleri bir dizi pusulasına bağlanarak rapora eklenir. Soruşturma raporu, dosya ile birlikte soruşturmayı açan mercie tevdi edilir.

Ceza kovuşturması ile disiplin soruşturmasının birarada yürütülmesi

MADDE 17 – (1) Aynı olaydan dolayı, öğrenci hakkında ceza kovuşturmasının başlamış olması, disiplin soruşturmasını geciktirmez. Öğrenci hakkında ceza kovuşturması açılmış olması, kanuna göre mahkûm olması veya olmaması disiplin cezasının verilmesine engel teşkil etmez.

Soruşturmanın sonuçlandırılması

MADDE 18 – (1) Uyarma, kınama ve yükseköğretim kurumlarından bir haftadan bir aya kadar uzaklaştırma cezaları ilgili fakülte dekanı, enstitü, konservatuvar, yüksekokul veya meslek yüksekokulu müdürünce verilir.

(2) Müşterek mekanlarda işlenen disiplin suçlarından dolayı uyarma, kınama ve yükseköğretim kurumlarından bir aya kadar uzaklaştırma cezası verme yetkisi rektöre aittir.

(3) Yükseköğretim kurumundan bir veya iki yarıyıl için uzaklaştırma cezası ile yükseköğretim kurumundan çıkarma cezaları, yetkili disiplin kurulunca verilir.

(4) Fakülte, enstitü, konservatuvar, yüksekokul ve meslek yüksekokulunca yürütülen soruşturmalarda bu birimlerin yönetim kurulları, rektörlük tarafından yürütülen soruşturmalarda ise üniversite yönetim kurulu disiplin kurulu görevini yerine getirir.

(5) Soruşturma dosyasını inceleyen rektör, dekan, müdür veya disiplin kurulu, gerekli görürse noksan saydığı belirli soruşturma işlemlerinin tamamlanmasını aynı soruşturmacıdan veya disiplin kurulunun bir üyesinden isteyebilir.

Disiplin kurulunun çalışma usulü

MADDE 19 – (1) Disiplin kurulu, başkanın çağrısı üzerine belirlenecek yer, gün ve saatte toplanır.

(2) Toplantı gündeminin hazırlanması, ilgililere duyurulması, kurul çalışmalarının düzenli yürütülmesi, başkan tarafından sağlanır.

(3) Disiplin kurulu olarak yönetim kurulunun toplantı nisabı, kurul üye tam sayısının salt çoğunluğudur.

Raportörlük ve görüşme usulü

MADDE 20 – (1) Disiplin Kurullarında raportörlük görevi, başkanın görevlendireceği üye tarafından yürütülür. Raportör üye, havale edilecek dosyanın incelenmesini en geç iki gün içinde tamamlar ve hazırlayacağı raporu başkana sunar.

(2) Kurulda öncelikle raportörün açıklamaları dinlenir. Kurul gerek görürse soruşturmacıları da dinleyebilir. Görüşmelerin bitiminde oylama yapılır ve karar başkan tarafından açıklanır.

Oylama ve karar

MADDE 21 – (1) Disiplin cezası vermeye yetkili amir veya disiplin kurulu, soruşturma raporunda önerilen cezayı kabul edip etmemekte serbesttir; gerekçelerini göstermek kaydıyla başka bir disiplin cezası da verebilir.

(2) Disiplin kurullarında kararlar toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile alınır. Oyların eşitliği halinde, başkanın kullandığı oy yönünde çoğunluk sağlanmış sayılır.

(3) Soruşturmacı disiplin kurulu üyesi ise soruşturmasını yürüttüğü dosyanın toplantılarına katılamaz ve oy kullanamaz.

Karar süresi

MADDE 22 – (1) Disiplin cezası vermeye yetkili amirler uyarma, kınama, yükseköğretim kurumundan bir haftadan bir aya kadar uzaklaştırma cezalarına, soruşturmanın tamamlandığı günden itibaren en geç on gün içinde karar vermek zorundadırlar.

(2) Diğer disiplin cezalarının verilmesini gerektiren hallerde, dosya derhal disiplin kuruluna havale edilir. Disiplin kurulu, dosyayı aldığı tarihten itibaren en geç on gün içinde karar vermek zorundadır.

Disiplin cezası verilirken dikkat edilecek hususlar

MADDE 23 – (1) Disiplin cezalarını vermeye yetkili amirler ile disiplin kurulları bu cezalardan birini verirken, disiplin suçunu oluşturan eylemlerin ağırlığını, soruşturulan öğrencinin daha önce bir disiplin cezası alıp almadığını, davranış, tavır ve hareketlerini, işlediği fiil ve yaptığı hareket dolayısıyla pişmanlık duyup duymadığını dikkate alırlar.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Uygulama ve itiraz

Cezaların bildirilmesi

MADDE 24 – (1) Disiplin soruşturması sonunda verilen disiplin cezası, soruşturma açmaya yetkili amir tarafından;

- a) Hakkında disiplin soruşturması yapılan öğrenciye,
- b) Öğrenciye burs veya kredi veren kuruluşa ve yükseköğretim kurumuna,
- c) Üniversiteden çıkarma cezası verildiği takdirde, yukarıdakilere ilaveten bütün yükseköğretim kurumlarına Yükseköğretim Kuruluna, ÖSYM'ye, emniyet makamlarına ve ilgili askerlik şubelerine bildirilir.

Disiplin cezalarının uygulanması

MADDE 25 – (1) Disiplin cezası vermeye yetkili amir veya kurul kararlarında hangi tarihten itibaren uygulanacağı belirtilmediği takdirde, disiplin cezaları verildikleri tarihten itibaren uygulanırlar.

Disiplin cezalarına karşı başvuru yolları

MADDE 26 – (1) Disiplin amirleri ve kurullarınca verilen disiplin cezalarına karşı onbeş gün içinde üniversite yönetim kuruluna itiraz edilebilir.

(2) İtiraz halinde, itiraz mercii olan üniversite yönetim kurulu, itirazı onbeş gün içinde kesin olarak karara bağlar. İtiraz halinde, itiraz mercii olan üniversite yönetim kurulu kararı inceleyerek verilen cezayı aynen kabul veya reddeder. Red halinde, disiplin kurulu veya yetkili disiplin amiri red gerekçesini göz önünde bulundurarak itirazı karara bağlar.

(3) Bu Yönetmeliğe göre verilen cezalara karşı, itiraz hakkı kullanılmadan da idari yargı yoluna başvurulabilir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Tebliğat ve adres bildirme

MADDE 27 – (1) Disiplin soruşturması dolayısıyla her türlü tebligat, imza karşılığı elden teslim veya öğrencinin yükseköğretim kurumuna bildirdiği adrese yazılı olarak veya tebligata elverişli bir elektronik adres vererek bu adrese tebligat yapılmasını isteyen kişiye elektronik yolla tebligat yapılır. Bu yollarla tebliğin mümkün olmadığı durumlarda tebliğ varakası ilgili yükseköğretim kurumunda ilan edilmek suretiyle tebligat tamamlanmış sayılır.

(2) Yükseköğretim kurumuna kaydolurken bildirdikleri adresi değiştirdikleri halde, bunu mensubu bulundukları kurumlara kaydetmemiş bulunan veya yanlış veya eksik adres vermiş olan öğrenciler, yükseköğretim kurumunda mevcut adreslerine tebligatın yapılmış olması halinde, kendilerine tebligat yapılmış sayılır.

Dosya teslimi

MADDE 28 – (1) Disiplin soruşturmasına ait dosyalar dizi pusulasıyla birlikte teslim edilir ve alınır. Dizi pusulasının altında teslim eden ve alanın imzaları bulunur.

Yazışma şekli

MADDE 29 – (1) Kişilerle olan yazışmalarda 28 inci maddedeki tebliğ şekli saklı kalmak üzere, diğer hususlarda 7201 sayılı Tebligat Kanunu hükümleri uygulanır.

(2) Evrakın elden verilmesi halinde de imzalı belge soruşturma dosyasında saklanır.

Devam eden disiplin soruşturmaları

GEÇİCİ MADDE 1 – (1) Bu Yönetmeliğin yürürlüğe girdiği tarihten önce soruşturmasına başlanmış ancak tamamlanmamış bulunan disiplin soruşturmalarında bu Yönetmelik hükümleri uygulanır.

Devam eden disiplin soruşturmaları

GEÇİCİ MADDE 2 – (Ek:RG-23/12/2016-29927)

(1) Bu maddenin yürürlüğe girdiği tarihten önce soruşturmasına başlanmış ancak tamamlanmamış bulunan disiplin soruşturmalarında, bu Yönetmeliğin değiştirilen 15 inci maddesinin ikinci fıkrasının değişiklikten önceki hükmü uygulanır.

Yürürlükten kaldırılan Yönetmelik

MADDE 30 – (1) 13/1/1985 tarihli ve 18634 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 31 – (1) Bu Yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 32 – (1) Bu Yönetmelik hükümlerini Yükseköğretim Kurulu Başkanı yürütür.

¹ Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulunun 3/11/2014 tarihli ve YD İtiraz No: 2014/843 sayılı Kararı ile 8 inci maddesinin birinci fıkrasının (c) bendinde yer alan “ ...Suç sayılan eylemleri işlemek...” ibaresinin yürütülmesi durdurulmuştur. Daha sonra Danıştay Sekizinci Dairesinin 29/11/2018 tarihli ve Esas No: 2013/11920; Karar No: 2018/7538 sayılı kararı ile 8 inci maddesinin birinci fıkrasının (c) bendinde yer alan “Suç sayılan eylemleri işlemek” ifadesinin iptaline karar verilmiştir.

² Danıştay Sekizinci Dairesinin 30/4/2014 tarihli ve E.: 2013/11920 sayılı Kararıyla Bu değişikliklerin yürütülmesinin durdurulmasına karar verilmiş, Daha sonra Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulunun 3/11/2014 tarihli ve YD İtiraz No: 2014/843 sayılı Kararı ile bu Karara yapılan itiraz ret edilmiştir.

³ Danıştay Sekizinci Dairesinin Esas No:2012/9483 , Karar No:2016/4594 sayılı kararı ile Yönetmeliğin 13 üncü maddesinin birinci fıkrasının son cümlesinin iptaline karar verilmiştir.

	Yönetmeliğin Yayımlandığı Resmî Gazete’nin	
	Tarihi	Sayısı
	18/8/2012	28388
	Yönetmelikte Değişiklik Yapan Yönetmeliklerin Yayımlandığı Resmî Gazetelerin	
	Tarihi	Sayısı
1.	7/11/2013	28814
2.	23/12/2016	29927
3.		