

KTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ MİMARİ PROJELERİNDE KOORDİNATÖRLÜK VE JÜRİ SİSTEMİ

(Uygulama Rehberi 2025)

Mimari Proje Koordinatörlüğü mimari projelerin ders bilgi paketinde belirtilen **öğrenme çıktılarına en uygun bir şekilde yürütülebilmesi**, projelerin amaç ve hedeflerini en iyi, en verimli ve en kolay gerçekleştirmeye yönelik olarak **proje grupları arasında koordinasyonun ve uyumun sağlanması** için iş ve eylem birliklerini yönetmek amacına hizmet eder.

Birden fazla proje grubunun olduğu durumlardaki her yarıyıl için bir **“Proje Koordinatörü”** ve bir ya da iki **“Koordinatör Yardımcısı”** yarıyıl başlamadan Mimarlık Bölüm Başkanlığınca görevlendirilir.

Bu ilkelere bağlı olarak Mimari Proje Koordinatörlüklerinin çalışmalarını her dönem aşağıdaki başlıklarda ve eklerde belirlenen format yardımıyla Arşiv Komisyonuna ve Bölüm Başkanlığına sunmaları beklenmektedir.

Mimari Proje Koordinatörlüklerinden Beklenenler:

1. Tüm yarıyıl koordinatörlerinin kendi yarıyıllarında görevli olan öğretim üyesi/elemanı ve yardımcıları ile dönem başlamadan toplanarak (çevrimiçi ya da yüz yüze) yarıyıla ait bir **“Üst Tema”** ve bu temaya bağlı olarak **“Proje Konuları”**nı belirlemesi,
2. Proje konularının kapsamını gösteren tablo (ek 1) oluşturulması,
3. Yarıyıl projesi için bölüm sitesinde, sosyal medya hesaplarında ve bölüm panolarında duyurulmak üzere bu **“Üst Tema”**, **“Proje Konuları”** ve **“Dersi Yürüten Öğretim Üyesi/Elemanı ve Yardımcıları”**nın da yer aldığı **“kare”** formatta ve yüksek çözünürlüklü bir dönem **“Afiş”**inin hazırlanması,
4. Proje öğrencilerinin gruplara dağılımının sağlanması ve grupların sınıflara dağılımını gösteren tablonun (ek 2) oluşturulması (*dağılımda öğrenci başarı düzeyinin göz önünde bulundurularak gruplara eşit olarak dağıtılması, öğrencinin aynı öğretim üyesiyle iki dönem üst üste çalışmaması için uzlaşma yoluyla gruplar arası değişiklik yapılabilmesinin sağlanması ve dağılımın kura ile gerçekleştirilmesi gereklidir*),
5. Haftalık programın (seminerler, atölyeler, jüriler vb.) hazırlanması (ek 3),
6. Her yarıyıl için; tarihi koordinatörlük tarafından belirlenecek (8. veya 10. haftalardan birinde-ara sınav haftasının bir öncesindeki veya bir sonrasındaki haftada olmak koşulu ile) bir **“Ara Jüri”** ve final sınav haftasında yapılacak bir **“Final Jürisi”** nin programlanması.
7. Her yarıyıl için; tarihi koordinatörlük tarafından belirlenecek bir **“Ara Değerlendirme”** konusunun ve yönteminin belirlenmesi (ek4),
8. Jüri oluşumlarını ve mekânlarını gösteren tablonun (ek 5) hazırlanması (*jüri oluşumunda anabilim dalları ve öğretim üyesi sayısı açısından dengeli dağıtıma dikkat edilmesi gereklidir, jüriler 3 veya 5 kişiden oluşmalıdır*),
9. Ara Jüride istenenlerin belirlenmesi (ek 6),
10. Teslim koşulları ve teslimde istenenlerin belirlenmesi (ek 7),
11. Dönem değerlendirme tablosunun hazırlanması (ek 8),
12. Dönem sonu öğrenci notlarının rapora eklenmesi (ek 9),
13. Her gruptan en az 2 projenin (*en yüksek ve en düşük not*) görsellerinin bulunduğu tablonun (ek 10) oluşturulması,
14. Genel değerlendirmenin rapor halinde sunulması (ek 11).

MİMARİ PROJE VII KOORDİNATÖRLÜĞÜ

2025- 2026

PROJE ÜST TEMASI: MEKANSAL KESİŞİMLER



 Karadeniz Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü
2025 - 2026 Bahar Yarıyılı
Mimari Proje - VII

KARADENİZ
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Bölümü

mekânsal kesişimler

*Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR (Koord.)
Doç. Dr. Murat TUTKUN
Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN
Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN
Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN SANCAROĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Bahar KÜÇÜK KARAKAŞ
Dr. Büşra TOPDAĞI YAZICI (Koord. Yrd.)
Yüksek Mimar Nazan TOKEL ÇEBİ
Arş. Gör. Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ
Arş. Gör. Ece EROĞLU*

PROJE KONULARI**ek 1**

MEKANSAL KESİŞİMLER	
Sosyo-Kültürel Mekanlar	Kültür Kongre Merkezi
	Kentsel enstalasyon mekanları
	Yaşanan Köprü
Ulaşım Yapıları	Tren İstasyonu Tasarımı
Afet Odaklı Mekanlar	Mahalle Afet Donatıları
	Acil Durum Eğitim merkezi

PROJE GRUP DAĞILIMI VE MEKANLAR**ek 2**

Grup A	Grup A (Öğrenciler)	Mekan
Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR (Koordinatör)	416835 Tolga DEMİRCİ	MA-3
	430731 Merve AYKUN	
	430765 Sude ÖZTÜRK	
	427806 Beyza Nur AKTAŞ	
	427747 Melis Sena YAVUZYİĞİT	
	427735 Hanife Nur ÇELİK	
	427805 Beril ALDEMİR	
	410575 Ahmad HUSSEIN	
Grup B	Grup B Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Murat TUTKUN	439671 Duru KARABİNA	MA-3
	427837 Fatmanur TAŞDEMİR	
	430734 Muhammet ÖZGÜL	
	431655 Ahmad Raafat ZEİDAN	
	427840 Ayten YALÇINKAYA	
	446002 Ayşe Gülcan ÇOLAK	
	416319 Bahar AKARDAŞ	
	422179 Yasaman TAHERİ	
Grup C	Grup C (Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN	414633 Öykü Ezgi ÇALIŞKAN	MA-3
	415788 Muhammet Tarık YILDIRIM	
	427750 Muhammet Murat KAÇMAZ	
	427752 Zührenaz DEMİRBAŞ	
	427757 Zeynep Sude SÜRMEİ	
	427785 Behlül Batuhan AYDIN	
	430824 Lamia ACAR	
Grup D	Grup D (Öğrenciler)	Mekan
Dr. Öğr. Üyesi Hamiyet ÖZEN	414677 İlayda UYGUR	MA-3
	427725 Hazan EMİN	
	427803 Damla YAZAR	
	427780 Aleyna KARAOĞLU	
	427743 Zehra BÜKEN	
	439748 Ahmet Uluhan ÇELİK	
	427768 İkra Nur Şimşek	

Grup E	Grup E (Öğrenciler)	Mekan
Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN SANCAROĞLU	427838 Nesrin TEKİN	MD-4
	427809 Sılanur ACAR	
	439502 Halime SARIKAYA	
	427741 Dilay ONURLUBAŞ	
	422372 Eda SAKA	
	427828 Eylül SOYLU	
	413539 Sevda ÇAĞLIN	
Grup F	Grup F (Öğrenciler)	Mekan
Dr. Öğr. Üyesi Bahar KÜÇÜK KARAKAŞ	416115 Didem AKYOL	MD-4
	386103 Cansel ÜNLÜ	
	427795 Mehmet Yağız DEMİR	
	427839 Esra Sare ÖZMEN	
	427763 Zehra Hazal URAL	
	439625 Ayşenur DAĞ	
	427821 Şükran Buse GOZ	
Grup G	Grup G (Öğrenciler)	Mekan
Dr. Büşra TOPDAĞI YAZICI (Koordinatör Yrd.)	412528 Hümeysra ŞİMŞEK	MD-4
	422059 Adel ÖZTÜRK	
	427764 Melike ÖZBUDAK	
	427787 Sudenaz ÖDEMİŞ	
	427789 İrem Senanur ÇAMOĞLU	
	427797 Asude KESİK	
	427813 Emin ATILLA	
Grup H	Grup H (Öğrenciler)	Mekan
Y. Mimar Nazan TOKEL ÇEBİ	412555 Ebrar KESKİN	MA-3
	427784 Baran KOÇYİĞİT	
	427798 Halil İbrahim BAHADIR	
	427765 Ahsen SÜZEN	
	427782 Elif ERELİ	
	414615 Caner Barış ÜÇÜNCÜ	
	410843 Omar ALSALEH (Ömer Salihoğlu)	

HAFTALIK PROGRAM

ek 3

HAFTA	TARİH	İÇERİK/KONU/SEMİNER/SUNUM	YÖNTEM
1	09.02.2026	Derse Giriş	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	12.02.2026	Önceki yarıyıllarda edinilmiş olan “mekân, form, işlev, strüktür, teknoloji, çevresel koşullar, bağlam, kentsel doku” bilgisinin tazelenmesi, mimari örnekler üzerinden bu kavramların pekiştirilmesi,	
2	16.02.2026	Proje konusu hakkında araştırmalar, dönemin teması olan mekânsal kesişimler kavramının (mekân, bağlam, mevcut kentsel doku ve çevre/dış mekân bağlantıları) araştırılması ve tartışılması,	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	19.02.2026		
3	23.02.2026	Proje konusu hakkında araştırmalar, dönemin teması olan mekânsal kesişimler kavramının (mekân, bağlam, mevcut kentsel doku ve çevre/dış mekân bağlantıları) araştırılması ve tartışılması,	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	26.02.2026		
4	02.03.2026	Mekânsal kesişimler kavramı üzerinden üretilen kavramsal eskiz çalışmaları, İlk eskizler; fikirler ve kavramların üretilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	05.03.2026		
5	09.03.2026	Ara Değerlendirme	Tasarım Fikrinin Pafta Teslimi
	12.03.2026	Eskizlerin geliştirilmesi ve alternatiflerin üretilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
6	16.03.2026	Alternatif çözümlerin üretilmesi: Eskizler yoluyla elde edilen üretimler Üç boyutlu anlatımlar yoluyla elde edilen üretimler	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	19.03.2026	Ramazan Bayramı	
7	23.03.2026	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi ve geliştirme aşama	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	26.03.2026		
8	30.03.2026	ARA JÜRİ	JÜRİ
	02.04.2026	Mekânsal kesişimler kavramının projede nasıl ele alındığının tartışılması Seçilen alternatifin jüri tarafından eleştirilmesi ve öneriler getirilmesi	
9	06.04.2026	ARA SINAV HAFTASI	
	09.04.2026		
10	13.04.2026	Geliştirme aşaması: Plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar kullanılarak projenin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	16.04.2026	Geliştirme aşaması: Plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar kullanılarak projenin geliştirilmesi	
11	20.04.2026	Geliştirme aşaması: Plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar kullanılarak projenin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	23.04.2026	Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	
12	27.04.2026	Tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların gözden geçirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	30.04.2026		
13	04.05.2026	Tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların gözden geçirilmesi	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	07.05.2026		
14	11.05.2026	Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde tartışmalar	Sınıf Çalışması Ödev / Sunum
	14.05.2026		
15	18.05.2026	TESLİM HAFTASI	
	21.05.2026		
..		FİNAL JÜRİSİ	

ARA DEĞERLENDİRMENİN KONUSU VE YÖNTEMİ**ek 4**

KONU	Mekansal Kesişimler teması bağlamında
YÖNTEM	Tasarım fikrinin pafta teslimi. Maksimum 3 adet A3 pafta.

- “KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Mimari Proje Dersi Yürütme ve Değerlendirme Esasları” Madde 3’e göre her yarıyıl için en az bir kere olmak koşuluyla bir “ara değerlendirme” yapılması zorunludur. Öğrenciler ara değerlendirmeye katılmak durumundadır. Ara değerlendirmeye katılmayan öğrencilerin değerlendirme notu “0” olarak değerlendirilir.
- Ara Değerlendirme 5. Hafta - 09.03.2026 tarihinde, her grubun ait olduğu derslikte başlayacak ve proje yürütücüleri tarafından yapılacaktır. Hazırlanan paftaların teslim ve sunumlarına dair detaylı bilgiler daha sonra paylaşılacak olup orijinal paftanın/paftaların yanında dijital teslim yöntemi seçilir ise UZEM sistemi kullanılacaktır.
- UZEM sisteminde format pdf olup, dosya/dosyalar 10 MB’ı geçmeyecek şekilde hazırlanacaktır. Dosya/dosyalar; ara değerlendirmeden 1 gün önce, 09.03.2025 saat: 21.00’e kadar sisteme yüklenecektir).

ARA JÜRİ ve FİNAL JÜRİ GRUPLARI/KONULAR/MEKANLAR**ek 5**

A JÜ RİS İ	Grup 1: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	MA1
	Grup 2: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	
	Grup 3: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	
B JÜ RİS İ	Grup 4: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	MA2
	Grup 5: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	
	Grup 6: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	
D JÜ RİS İ	Grup 7: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	MA3
	Grup 8: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	
	Grup 9: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	
E JÜ RİS İ	Grup 10: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	MD1
	Grup 11: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	
	Grup 12: Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları	Çalışılan Konular	

ARA JÜRİDE İSTENENLER**ek 6**

- Dijital ortamda hazırlanan maksimum 3 adet A0 boyutunda pafta. Bu paftalarda; vaziyet planı, kitlesel plan ve plan çözümleri, kesitler ve silüetler, üç boyutlu anlatımlar yer alacaktır. (Ölçek Proje 7 için Konum planı 1/1000 ve/ya 1/500; Plan kesit ve görünüşler çalışılan konuya göre 1/200 ve/ya 1/100) Bu paftalar ayrıca sınav evrağı olarak A3 boyutunda basılı olarak teslim edilecektir.
- Maket

TESLİM KOŞULLARI ve TESLİMDE İSTENENLER**ek 7**

- Mimari Projelerin asgari teslim içerikleri (sunumlar, teknik çizimler, maket (1/200 veya 1/500), 3 boyutlu anlatımlar vs.) söz konusu yarıyıl için ortak olmakla birlikte teslimin ölçeği ve niteliği çalışılan konuyla bağlantılı olarak değişebilir. Proje teslim formatının ayrıntıları teslim haftasından önce koordinatörlük ve grup yürütücülerince öğrencilere duyurulur.
- Proje teslimi iki şekilde gerçekleşir,
 - 1- Dijital teslim: Tüm teslim içeriği yıl içinde belirlenen ölçeğe göre hazırlanmalıdır (ölçek bilgisi ayrıca teslim öncesinde detaylandırılarak duyurulacaktır). Dijital proje tesliminde “asgari koşullarda istenenler” aşağıdaki gibidir:
 - Tasarım yaklaşımı kararları
 - Konum planı
 - Kat planları
 - Kesitler
 - Görünüşler
 - Taşıyıcı sistem planı ve kesitleri (5. Yarıyıldan itibaren)
 - Maket fotoğrafları
 - Üç boyutlu anlatımlar
 - “Asgari koşullarda istenenler” pafta düzeninde, tek bir pdf dosya halinde arşivlenmek üzere (gerekli görülmesi durumunda ek olarak DWG formatında) yüksek çözünürlükte dijital kaydı Mimari Proje Koordinatörlüğü e-posta adresine tanımlı bir bulut klasörüne [onedrive, drive, icloud, dropbox vb.] ve aynı dosyanın düşük çözünürlüklü hali UZEM sisteminde tanımlı alana yüklenecektir. Dijital teslimler sınav takviminde teslim için belirtilen tarihte (özel bir durum olmadıkça her yarıyılta derslerin son günü) saat 23:59’a kadar yapılmak zorundadır. Teslimin zamanında yapılması tümüyle ilgili öğrencinin sorumluluğundadır.
 - 2- Basılı/Fiziki teslim:
 - Basılı/Fiziki Mimari Proje tesliminde “asgari koşullarda istenenler” aşağıdaki gibidir:
 - A1 boyutunda en az bir, en fazla iki paftada projeyi anlatan her türlü çizim, görsel, maket fotoğrafları vb. (pafta üzerinde çizgi ölçek kullanılmalıdır.)
 - Dijital teslimdeki pafta/paftaların ve maket fotoğraflarının A3 boyutunda basılı evrakları (A3 boyutunda zarf içerisinde, zarf üzerine öğrenci kimlik bilgileri yazılarak belirtilen teslim saatine kadar ilgili Proje Grup Yürütücülerine iletilecektir).
 - Maket
- Basılı/ Fiziki Mimari Proje teslimleri, sınav takviminde teslim için belirtilen tarihte (özel bir durum olmadıkça her yarıyılta derslerin son günü) yerde en geç saat 17.00’a kadar yapılmak zorundadır. Bu saatten sonra yapılan teslimler kabul edilmez. Teslimin zamanında yapılması tümüyle ilgili öğrencinin sorumluluğundadır.

DÖNEM DEĞERLENDİRME TABLOSU**ek 8**

Öğrenci Numara/İsim/Soy isim	Ara Değ. Notu %10	Ara Değ. Yüzdesi	Ara Jüri Notu	Ara Jüri Yüzdesi %30	Final Jüri Notu	Final Jürisi Yüzdesi %60	Final Notu (Sayısal)	Final Notu (Harfli)