

2021-2022 BAHAR YARIYILI MİMARLIK BÖLÜMÜ

RÖLÖVE VE RESTORASYON PROJESİ KAPSAMINDA İSTENİLENLER

1. Çevresel analiz başlığı altında yer alan ve diğer grup arkadaşlarınız arasında dağıtılan analizler **70 cm x100 cm boyutunda dik biçimdeki** paftalar içerisine föyde verilmiş olan sıra ile yerleştirilecektir. Çevresel analizler belirlenen arazi sınırları içerisinde çalışan grupların ortak çalışması ile ortak paftada tasarlanacaktır. Yani aynı araziyi çalışan gruplar birlikte çalışarak **Ortak Çevresel Analiz Paftaları** teslim edecektir. Pafta düzen ve tasarımı grupların ortak kararına bırakılmıştır (İsteğe göre 8 analiz 4'er şekilde iki paftada tasarlanabilir).

A. Çevresel analizde kullanılacak olan lejant gösterimleri

- Ulaşım analizi
Yapılar → gri renk ile
Taşıt yolu → sarı renk ile (taşıt yolunun yoğunluğunu belirtmek amacıyla 1. derece ve 2. derece yolları farklı sarı tonlarda ayırım gösterilmelidir.)
Yaya yolu → kırmızı renk ile
Otoparklar → açık mavi ile gösterilecektir.
- Kat analizi
1. Kat, 2. Kat,→....., 9. Kat
Açık maviden→..... koyu maviye doğru renk skalası ile gösterilecektir.
- Doluluk-Boşluk analizi
Yapılar açık gri ile gösterilecektir.
- İşlev analizi
Ticaret → kırmızı renk ile
Konut → kahverengi renk ile
Dini → koyu mavi ile
Eğitim → mor
Sosyo-Kültürel → turuncu
Kamusal → açık mavi
Yeşil Alan/Park → yeşil
İnşaat/Boş Yapı/Boş Arsa → sarı
Otopark → gri ile gösterilecektir.
- Kentsel Donatı analizi
Sokak lambası → sarı yuvarlak
Çöp kutusu → mavi yuvarlak
Bank → kahverengi yuvarlak
Trafik işareti → mor yuvarlak
Ağaç → yeşil yuvarlak ile gösterilecektir.

B. Yapısal analizler başlığı altında bulunan;

- Mekansal organizasyon şeması
- Yapı tarihi/işlev tarihi
- Mimari Elemanlar
- Plan ve Cephe Organizasyonu
- Yapı Malzemeleri
- Yapım Tekniği
-

başlıkları **A4 boyutunda hazırlanmış (tanıtım kapağı bulunan) rapor şeklinde** teslim edilecektir.

2. Rölöve çizimleri yapı üzerinde gözlemlenen bozulmalar, yapı malzemeleri derste (Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon) belirtildiği şekilde teknik olarak çizilip **1/50 ölçekte A4 şeklinde katlanmış ve antetli kısım üstte bulunacak şekilde düz beyaz kağıda** çıktı alınarak teslim edilecektir. (Bozulma lejantı ile alakalı teknik bilgiler föyün en alt kısmında belirtilmiştir.)

3. Yapıda tespit edilen değişmişlik durumları Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon dersinde anlatılanlar çerçevesinde belirtilip **1/50 ölçekte A4 şeklinde katlanmış ve antetli kısım üstte bulunacak şekilde düz beyaz kağıda** çıktı alınarak teslim edilecektir.

4. Restitüsyon çizimleri **1/50 ölçekte A4 şeklinde katlanmış ve antetli kısım üstte bulunacak şekilde düz beyaz kağıda** çıktı alınarak teslim edilecektir.

5. Restorasyon çizimleri verilen öneriler ile birlikte derste (Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon) belirtildiği şekilde **1/50 ölçekte A4 şeklinde katlanmış ve antetli kısım üstte bulunacak şekilde düz beyaz kağıda** çıktı alınarak teslim edilecektir.

*** Renkler seçilirken **pastel tonlu renkler** tercih edilmesine özen gösteriniz.

*** Çevresel analizlerde **kuzey işareti ve çizgi ölçek** kullanmayı unutmayınız.

- *** Raporlar içerisinde veya analizlerde **grafiksel anlatım ve fotoğraflardan** yararlanınız.
- *** Analiz, rapor ve paftalarda **grup isimleri, yürütücü isimleri ve başlıkların** yerleştirildiğine emin olunuz.
- *** Rölöve, Restitüsyon Çalışmaları ve Restorasyon Projeleri'nde **teknik resim çizim tekniklerini** kullanmayı unutmayınız.
- *** Yapıda özgün bulunan yapı elemanlarının (Küpeşte, söve, alınlık, sütun başlıkları, kapı veya pencere doğramaları, kalemişi bezemeler gibi) detaylarının çizim tekniklerine uygun olarak çizilmesine dikkat ediniz.
- *** Özellikle restitüsyon aşamasında veya yapısal analizlerde **faydalanılan kaynakların kaynakçalarının yazılmasına** dikkat ediniz.

Bozulmalar başlığında yapı üzerinde tespit edilip işlenecek lejant başlıkları

- Parça kopması
- Derz kaybı
- Bitkilenme
- Sıva dökülmesi
- Tuzlanma (nemlenme)
- Çatlak
- Paslanma
- Böceklenme
- Küflenme
- Niteliksiz ek

Bozulma lejantında gösterilecek taramalar konusunda bütün grupların ortak bir tarama ve gösterime karar vermesi ve buna uygun olarak rölöve çizimlerinde bozulmaları işlemesi gerekmektedir.

İyi çalışmalar...
Rölöve ve Restorasyon Projesi dersi yürütücüleri ve yardımcıları...