

31.08.2026

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLIĞINA

2026–2027 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Mimarlık Bölümü Bitirme Projesi kapsamında, “Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezi (TOHM)” konulu proje çalışmasının tema, amaç, kapsam, ihtiyaç programı ve tasarım kriterlerine ilişkin hazırlık çalışmaları tamamlanmıştır.

Hazırlanan Bitirme Projesi çalışma dosyasını Bölüm Başkanlığının bilgisine sunarız.

Gereğini arz ederim.

Saygılarımla.

Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN SANCAROĞLU
Bitirme Projesi Ön jürisi Adına

Ön Jüri:

Doç. Dr. Özlem AYDIN

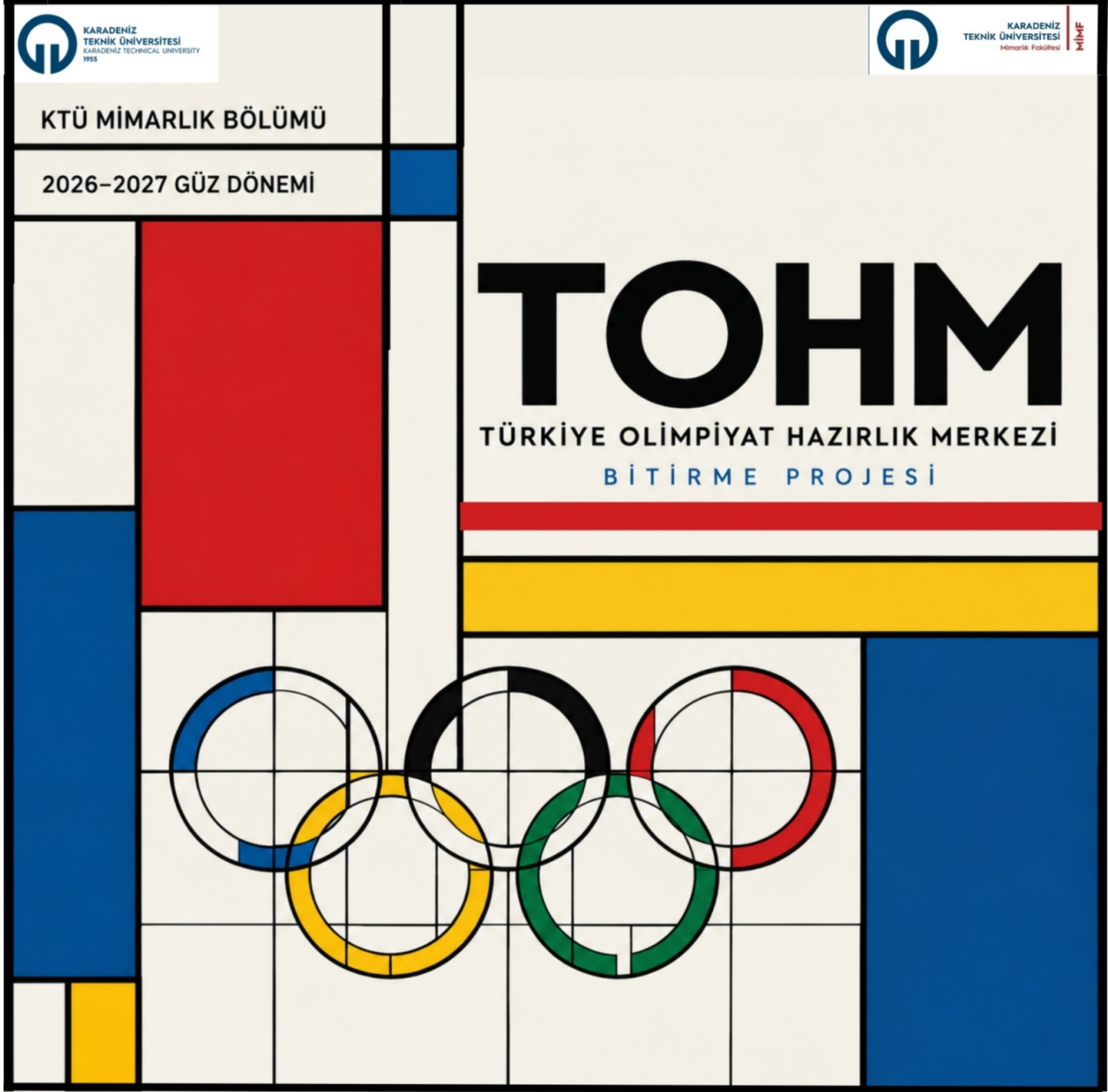
Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN SANCAROĞLU

Dr. Öğr. Üyesi Bahar KÜÇÜK KARAKAŞ

Arş. Gör. Ece EROĞLU

KTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2026-2027 GÜZ DÖNEMİ MIM4000 BİTİRME ÇALIŞMASI

“TOHM” TÜRKİYE OLİMPİYAT HAZIRLIK MERKEZİ



ÖN JÜRİ:

DOÇ. DR. ÖZLEM AYDIN

DR. ÖĞR.ÜYESİ AYSUN AYDIN SANCAROĞLU

DR. ÖĞR. ÜYESİ BAHAR KÜÇÜK KARAKAŞ

ARŞ. GÖR. ECE EROĞLU

DAYANAK* ŞUBAT 2026

KTÜ Mimarlık Bölümü, MIM 4000 Bitirme Çalışması Programı, KTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği (07.10.2017 Resmî Gazete Sayısı: 30203);

“MADDE 14-(3) (Değişik:RG-6/9/2018-30527) Mimarlık Fakültesine bağlı bölümler, Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünün bitirme projesi ve ön koşullu proje dersleri ve Orman Endüstri Mühendisliği Bölümünün proje dersleri için bütünleme sınavı ve mezuniyet sınavı yapılmaz. Bitirme projesi değerlendirmesi ilgili bölümün bitirme esasları çerçevesinde yapılır.” ve

“MADDE 32-(1) Bitirme çalışması veya yerine geçecek çalışmaların yapılması ve değerlendirilmesi ile ilgili usul ve esaslar birimin ilgili birim kurulu tarafından belirlenir”, maddelerine göre hazırlanmıştır.

- KTÜ, Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği gereği bu belge KTÜ Mimarlık Bölümündeki MIM 4000 Bitirme Çalışmasının nasıl yürütüleceğini gösteren bağlayıcı bir belgedir.

- Bitirme çalışması belirlenen program çerçevesinde jüri/jürilerce yürütülür. Programın birden çok jüri ile yürütüldüğü durumlarda her bir jüri bu programda belirlenen ilke ve kurallara uymakla yükümlü olmakla birlikte, değerlendirmeler her bir jüri içindeki projelerle sınırlıdır. Jüriler yapıları gereği birbirinden bağımsız karar verir. Değerlendirmede farklı jürilerdeki projeler arası mukayese aranmaz.

Başarısızlık durumunda bitirme projesinde aynı konu bir kez, takip eden dönemde tekrar edilebilir. Bunun için başarısız olunan dönemde, projenin tüm süreçlerinin eksiksiz tamamlanarak teslim edilmiş ve final jürisinden sonra jüri tarafından başarısız bulunmuş (FF notu almış) olması gerekmektedir.

16 Haziran 2026 tarihinde KTÜ Mimarlık Bölümü Bölüm Kurulunda alınan kararlar doğrultusunda hazırlanan 19 Haziran 2026 tarihli 15. Bölüm kurulu tutanağına göre 2026-2027 Eğitim-Öğretim yılı güz dönemi bitirme projesi konusu “Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezi (TOHM)” olarak belirlenmiştir.

İÇİNDEKİLER

1.PROJE ÇALIŞMASININ TEMASI VE AMACI

2.OLİMPİYAT HAZIRLIK MERKEZLERİ

2.1. Olimpiyat Hazırlık Merkezlerinin Temel Bileşenleri

2.2. Dünyada Olimpiyat Hazırlık Merkezlerinin Gelişimi

2.3. Türkiye’de Olimpiyat Hazırlık Merkezleri

3. TRABZON TÜRKİYE OLİMPİYAT HAZIRLIK MERKEZİ (TOHM) İHTİYAÇ PROGRAMI

4. TOHM BİTİRME PROJESİ TASARIM İLKELERİ VE ZORUNLU KRİTERLER

5. BİTİRME ÇALIŞMASI TAKVİMİ

6. BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL ESASLARI

7. BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ

8. BİTİRME ÇALIŞMASI SÜRESİNDE İSTENENLER

9. PAFTA BOYUTU

10. BİTİRME ÇALIŞMASININ ARAZİSİ

11. BİTİRME ÇALIŞMASININ AĞIRLIKLİ NOT YÜZDELERİ

EK: BİTİRME ÇALIŞMASI ARAZİSİ

1.PROJE ÇALIŞMASININ TEMASI VE AMACI

Olimpik başarı, yalnızca sporcunun bireysel yeteneği ve antrenman süreciyle değil; bu süreci destekleyen nitelikli, süreklilik gösteren ve çok bileşenli bir hazırlık ortamının varlığıyla ilişkilidir. Günümüzde üst düzey sporcuların gelişimi; antrenman, sağlık, performans ölçümü, rehabilitasyon, beslenme, eğitim, konaklama ve sosyal yaşam gibi farklı gereksinimlerin eş zamanlı ve koordineli biçimde karşılanmasını gerektirmektedir. Özellikle genç sporcular açısından yoğun antrenman programlarının eğitim ve gündelik yaşamla birlikte sürdürülebilmesi, bu işlevlerin birbirinden kopuk tesislerde değil, sporcu yaşamını merkeze alan bütünlük bir sistem içerisinde ele alınmasını önemli hâle getirmektedir. Bu bağlamda Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezleri (TOHM), sporcuların uzun dönemli gelişimini destekleyen fiziksel ve kurumsal altyapının önemli bileşenlerinden biri olarak değerlendirilmektedir.

Bu proje çalışmasının temel amacı, olimpik düzeyde sporcu yetiştirme sürecinin gerektirdiği spor ve antrenman, konaklama, sağlık ve rehabilitasyon, performans geliştirme, beslenme, eğitim, yönetim ve sosyal yaşam işlevlerini bütüncül bir kampüs modeli içerisinde ele alan bir Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezi tasarımının geliştirilmesidir. Projede sporcuların gün içerisindeki yaşam ve antrenman döngüsü temel alınarak farklı işlevler arasındaki mekânsal ilişkilerin kurulması; güvenli, erişilebilir, kontrollü ve kesintisiz bir kullanım sisteminin oluşturulması amaçlanmaktadır. Böylelikle TOHM, yalnızca farklı spor yapılarının bir araya getirildiği bir tesisler bütünü olarak değil, sporcunun antrenman yaptığı, yaşadığı, eğitimini sürdürdüğü, dinlendiği, sosyalleştiği ve fiziksel-psikolojik gelişiminin desteklendiği bütüncül bir yaşam ve performans çevresi olarak ele alınmaktadır.

Çalışmanın bir diğer amacı ise spor kampüslerinin yalnızca profesyonel sporcuya hizmet eden kapalı sistemler olarak değerlendirilmesinin ötesine geçerek sporcu, kent ve kamusal yaşam arasındaki ilişkinin mimari olanaklarını araştırmaktır. TOHM'a ait konaklama, eğitim, sağlık ve performans alanlarının gerektirdiği mahremiyet ve kontrollü kullanım korunurken; spor tesislerinin, açık spor alanlarının ve bunlarla ilişkili sosyal mekânların belirli zamanlarda yerel sporcular, spor kulüpleri, aday sporcular, seyirciler ve kentliler tarafından kullanılabilmesi öngörülmektedir. Bu ikili kullanım modeli, projede kamusal–kontrollü alan ayrımını, farklı kullanıcı dolaşımlarını ve güvenlik–erişilebilirlik dengesini temel mimari tasarım problemlerinden biri hâline getirmektedir.

Bu doğrultuda tasarımcılardan yalnızca verilen mekânsal ihtiyaç programını karşılayan yapılar tasarımları değil; farklı ölçek ve nitelikteki yapıların topografya, peyzaj, açık ve yarı açık mekânlar, yaya ve araç dolaşımı, iklimsel veriler ve kamusal kullanım biçimleriyle birlikte ele alındığı özgün bir kampüs yaklaşımı geliştirmeleri beklenmektedir. Proje, spor yapısını tekil bir mimari nesne olarak tasarlamaktan çok, yüksek performanslı sporcunun yaşamını destekleyen ve aynı zamanda kentle kontrollü ilişkiler kurabilen çağdaş bir spor yerleşkesinin nasıl olması gerektiğini tartışmaya açmayı amaçlamaktadır.

2. OLİMPİYAT HAZIRLIK MERKEZLERİ

Olimpiyat Oyunları, yalnızca belirli bir tarihte gerçekleştirilen uluslararası spor organizasyonlarından ibaret değildir. Olimpik başarı, sporcuların uzun yıllara yayılan planlı bir hazırlık süreci sonucunda elde edilmektedir. Bu süreç; teknik ve taktik antrenmanların yanı sıra fiziksel performansın geliştirilmesi, sporcu sağlığının korunması, spor bilimleri desteği, beslenme, psikolojik danışmanlık, eğitim ve rehabilitasyon hizmetlerini kapsayan çok disiplinli bir yapıya sahiptir. Bu nedenle günümüzde olimpiyat başarısı, yalnızca sporcuların bireysel yetenekleriyle değil, bu hazırlık sürecini destekleyen fiziksel ve kurumsal altyapının niteliğiyle de doğrudan ilişkilendirilmektedir.

Bu kapsamda geliştirilen Olimpiyat Hazırlık Merkezleri, elit sporcuların ulusal ve uluslararası organizasyonlara hazırlanmasını sağlayan, farklı disiplinleri bir araya getiren yüksek performans odaklı spor tesisleridir. Bu merkezler yalnızca antrenman yapılan yapılar olmayıp; sporcuların fiziksel, zihinsel ve sosyal gelişimlerini destekleyen çok işlevli kampüsler olarak tasarlanmaktadır. Günümüzde birçok ülkede bu merkezler, "High Performance Training Center", "Olympic Training Center", "National Training Center" veya "Institute of Sport" gibi farklı isimlerle faaliyet göstermektedir.

Çağdaş olimpiyat hazırlık merkezlerinin temel amacı, sporcuların performanslarını bilimsel yöntemlerle geliştirmek ve uluslararası düzeyde sürdürülebilir başarı elde edilmesini sağlamaktır. Bu doğrultuda merkezlerde spor salonları, bransa özgül antrenman alanları, kondisyon merkezleri, spor hekimliği birimleri, fizyoterapi ve rehabilitasyon alanları, performans analiz laboratuvarları, beslenme merkezleri, eğitim mekânları, konaklama birimleri ve sosyal yaşam alanları bir bütün olarak planlanmaktadır. Böylece sporcuların günlük yaşamlarının büyük bölümü aynı kampüs içerisinde karşılanabilmekte ve hazırlık süreci kesintisiz biçimde sürdürülebilmektedir.

Olimpiyat hazırlık merkezleri ile yarışma tesisleri arasında önemli işlevsel farklılıklar bulunmaktadır. Yarışma tesisleri, belirli bir organizasyonun gerçekleştirilmesine hizmet eden yapılar; hazırlık merkezleri yıl boyunca aktif olarak kullanılan, sporcu gelişimini esas alan sürekli eğitim ve performans kampüsleridir. Benzer şekilde olimpiyat köyleri, sporcuların yarışma dönemindeki geçici konaklama ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla planlanırken, hazırlık merkezleri sporcuların uzun süreli eğitim ve antrenman süreçlerine hizmet etmektedir. Bu yönüyle olimpiyat hazırlık merkezleri, olimpik spor sisteminin sürekliliğini sağlayan temel yapılardan biri olarak değerlendirilmektedir.

Son yıllarda spor bilimleri alanındaki gelişmeler, olimpiyat hazırlık merkezlerinin mekânsal organizasyonunu da önemli ölçüde değiştirmiştir. Günümüzde yüksek performansın yalnızca antrenman yoğunluğuyla değil; biyomekanik analizler, hareket laboratuvarları, veri analitiği, sporcu sağlığı, psikolojik destek ve beslenme programlarının bütüncül biçimde yönetilmesiyle mümkün olduğu kabul edilmektedir. Bu nedenle çağdaş olimpiyat hazırlık merkezleri, spor tesislerinin ötesinde; eğitim, araştırma ve sağlık işlevlerini de bünyesinde barındıran disiplinler arası kampüsler olarak tasarlanmaktadır.

Bu araştırma kapsamında ele alınan olimpiyat hazırlık merkezi kavramı da bu bütüncül yaklaşım çerçevesinde değerlendirilmektedir. Amaç, yalnızca farklı spor branşlarına hizmet veren antrenman yapılarının tasarlanması değil; sporcu gelişimini destekleyen tüm fiziksel, sosyal ve bilimsel bileşenleri bir araya getiren çağdaş bir olimpiyat kampüsü anlayışının ortaya konulmasıdır.

2.1 Olimpiyat Hazırlık Merkezlerinin Temel Bileşenleri

Olimpiyat hazırlık merkezleri, elit sporcuların ulusal ve uluslararası organizasyonlara hazırlanma süreçlerini desteklemek amacıyla farklı işlevleri tek bir kampüs içerisinde bir araya getiren bütünleşik tesislerdir. Bu merkezlerin planlanmasında temel amaç, sporcuların antrenman, sağlık, eğitim ve günlük yaşam ihtiyaçlarının kesintisiz biçimde karşılanmasıdır. Bu nedenle çağdaş olimpiyat hazırlık merkezleri yalnızca spor salonlarından oluşmamakta; çok sayıda farklı fonksiyonun bir arada çalıştığı kompleks bir mekânsal organizasyon anlayışıyla tasarlanmaktadır.

Uluslararası uygulamalar incelendiğinde olimpiyat hazırlık merkezlerinin işlevsel olarak altı temel bileşenden oluştuğu görülmektedir (Resim-1).

1. Spor ve Antrenman Birimleri

Hazırlık merkezlerinin çekirdeğini sporcuların teknik ve fiziksel gelişimlerini destekleyen antrenman alanları oluşturmaktadır. Bu alanlar, hizmet verilen spor branşlarının özelliklerine göre değişmekle birlikte; çok amaçlı spor salonları, branşa özgü antrenman salonları, kondisyon merkezleri, açık spor alanları ve atletizm pistleri gibi birimleri kapsamaktadır. Günümüzde birçok merkezde aynı anda farklı branşlardan sporcuların çalışabilmesine olanak sağlayan esnek mekânsal çözümler tercih edilmektedir.

2. Spor Bilimleri ve Performans Laboratuvarları

Modern olimpik başarı yalnızca antrenman yoğunluğuna değil, bilimsel performans analizlerine de dayanmaktadır. Bu nedenle hazırlık merkezlerinde biyomekanik laboratuvarları, hareket analiz sistemleri, fizyolojik test laboratuvarları, performans ölçüm birimleri ve veri analiz merkezleri önemli yer tutmaktadır. Sporcuların gelişimleri bu laboratuvarlarda düzenli olarak takip edilmekte ve elde edilen veriler antrenman programlarının oluşturulmasında kullanılmaktadır.

3. Sağlık ve Rehabilitasyon Birimleri

Yüksek performans sporcularının sürekli sağlık desteğine ihtiyaç duymaları nedeniyle hazırlık merkezlerinde spor hekimliği, fizyoterapi, rehabilitasyon, hidroterapi, masaj, ilk yardım ve ortopedik değerlendirme birimleri bulunmaktadır. Yaralanmaların önlenmesi ve tedavisi kadar sporcuların yarışma öncesi ve sonrası toparlanma süreçlerinin yönetilmesi de bu birimlerin temel görevleri arasındadır.

4. Eğitim ve Sosyal Destek Birimleri

Olimpik hazırlık süreci yalnızca fiziksel gelişimden ibaret değildir. Sporcuların akademik eğitimleri, yabancı dil gelişimleri, psikolojik danışmanlık hizmetleri ve kariyer planlamaları da hazırlık merkezlerinin önemli bileşenleri arasında yer almaktadır. Bu nedenle çağdaş merkezlerde derslikler, seminer salonları, toplantı odaları, kütüphaneler ve psikolojik danışmanlık birimleri bulunmaktadır.

5. Konaklama ve Yaşam Alanları

Hazırlık merkezlerinin büyük bölümünde sporcuların uzun süreli kamp dönemlerini geçirebilecekleri konaklama birimleri yer almaktadır. Sporcu odaları, yemekhaneler, dinlenme salonları, kafeteryalar, sosyal etkinlik alanları ve ortak kullanım mekânları kampüs yaşamının temel bileşenlerini oluşturmaktadır. Böylece sporcuların günlük yaşamları ile antrenman programları aynı yerleşke içerisinde bütünleşmektedir.

6. Yönetim ve Destek Hizmetleri

Hazırlık merkezlerinin etkin biçimde işletilebilmesi için yönetim ofisleri, teknik servisler, güvenlik birimleri, depo alanları, çamaşırhane, mutfak, mekanik hacimler ve lojistik destek alanları gibi servis mekânlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Bu birimler doğrudan sporcu kullanımına yönelik olmasa da tesisin sürdürülebilir biçimde işletilebilmesi açısından kritik öneme sahiptir.



Resim-1 OHM Genel Bölümler

2.2. Dünyada Olimpiyat Hazırlık Merkezlerinin Gelişimi

Olimpiyat hazırlık merkezleri, elit sporcuların yıl boyunca bilimsel yöntemlerle desteklenmesini amaçlayan yüksek performans tesisleridir. İlk örnekleri 20. yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkmış, özellikle 1970'li yıllardan itibaren birçok ülkede ulusal spor politikalarının önemli bir parçası hâline gelmiştir. Günümüzde bu merkezler yalnızca antrenman yapılan tesisler değil; spor bilimleri, sağlık, eğitim ve konaklama işlevlerini bir araya getiren bütünleşik kampüsler olarak planlanmaktadır. Katar Doha'da 2004 yılında açılan Aspire Akademi Olimpiyat Hazırlık Merkezleri açısından güncel önemli örneklerden biridir (Resim-2).



Resim-2 Katar Aspire Akademi

2.3. Türkiye’de Olimpiyat Hazırlık Merkezleri

Türkiye’de olimpik düzeyde sporcu yetiştirilmesine yönelik kurumsal yapılanmanın en önemli bileşenlerinden biri Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezleri (TOHM) sistemidir. TOHM’lar, olimpiyatlara katılabilecek ve uluslararası düzeyde başarı gösterebilecek sporcuların bilimsel esaslara dayalı olarak yetiştirilmesini, performanslarının geliştirilmesini ve olimpik hazırlık süreçlerinin planlı bir şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla Gençlik ve Spor Bakanlığı bünyesinde oluşturulmuştur. Bu merkezler, yalnızca antrenman faaliyetlerinin yürütüldüğü tesisler olmayıp; sporcuların eğitim, sağlık, beslenme, barınma ve sosyal gelişim süreçlerinin de bütüncül bir yaklaşımla desteklendiği yüksek performans merkezleri olarak tanımlanmaktadır.

Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezlerinin hukuki altyapısı ilk olarak 11 Nisan 2015 tarihli ve 29323 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Olimpik Hazırlık Merkezlerinin Kuruluş, Çalışma, Görev, Yetki ve Sorumluluklarına Dair Yönetmelik ile oluşturulmuştur. Bu yönetmelik, olimpiyatlara katılması öngörülen sporcuların seçilmesi, yetiştirilmesi, performanslarının geliştirilmesi ve merkezlerin çalışma esaslarının belirlenmesini amaçlamıştır.

Daha sonra sporcu eğitim sisteminde yapılan yeniden yapılanma kapsamında yürürlüğe giren 29 Kasım 2022 tarihli ve 32028 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan "Gençlik ve Spor Bakanlığı Sporcu Eğitim Merkezleri ile Türkiye Olimpik Hazırlık Merkezleri Yönetmeliği", TOHM sisteminin güncel hukuki dayanağını oluşturmuştur. Bu yönetmelik ile Sporcu Eğitim Merkezleri (SEM) ve Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezleri aynı yönetmelik çatısı altında düzenlenmiş; sporcu kabulü, eğitim süreçleri, görevli personel, yönetim yapısı ve merkezlerin işleyişine ilişkin esaslar yeniden tanımlanmıştır.

Olimpik spor dallarına yönelik Olimpiyat Hazırlık Merkezi sayısı başlangıçta 18 iken daha sonra 22’ye yükselmiştir (Resim-3). Merkezler Ankara, Adana, Antalya, Artvin, Bolu, Bursa, Erzurum, Gaziantep, İzmir, Kahramanmaraş, Kayseri, Kocaeli, Konya, Mersin, Rize, Sakarya, Samsun ve Trabzon illerinde bulunmaktadır. Paralimpik spor dallarına yönelik tek merkez ise Aksaray’dadır. Merkezlerde okçuluk, atletizm, badminton, boks, kano, bisiklet, curling, eskrim, jimnastik, buz pateni, judo, karate, kayak, kürek, atıcılık, yüzme, tekvando, tenis, halter, kış sporları, güreş ve paralimpik sporlar olmak üzere toplam 22 spor dalı desteklenmektedir. Mayıs 2021 itibarıyla merkezlerden yatılı ve gündüzlü olmak üzere toplam 1.166 sporcu yararlanmıştır.



Resim-3 Türkiye TOHM Merkezleri

Yönetmeliğe dayanılarak hazırlanan "Gençlik ve Spor Bakanlığı Türkiye Olimpik Hazırlık Merkezleri Çalışma, Usul ve Esasları Hakkında Yönerge", TOHM'ların işleyişine ilişkin uygulama esaslarını ayrıntılı olarak düzenlemektedir. Yönergede merkezlerin amacı; olimpik hazırlık merkezlerinin işleyişine yönelik genel uygulama esaslarını belirlemek, sporcuların eğitim ve performans gelişim süreçlerini planlamak ve merkezlerde görev yapan personelin görev, yetki ve sorumluluklarını tanımlamak olarak ifade edilmektedir.

3. TRABZON TÜRKİYE OLİMPİYAT HAZIRLIK MERKEZİ (TOHM) İHTİYAÇ PROGRAMI

Olimpiyat hareketinin tarihsel gelişimi, spor yapılarının mekânsal ve işlevsel açıdan sürekli dönüşmesine neden olmuştur. Antik Olympia'da yarışma alanları, antrenman yapıları, kutsal mekânlar ve kamusal açık alanların bir arada örgütlenmesiyle başlayan bu süreç, modern olimpiyat hareketinin kurumsallaşmasıyla birlikte stadyumlar, yüzme tesisleri, kapalı spor salonları, sporcu konaklama alanları ve çok işlevli spor kampüslerinin gelişimine uzanmıştır. Özellikle 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren sporun bilimsel ve teknolojik gelişmelerle bütünleşmesi, yalnızca yarışmaya yönelik tesislerin değil, sporcuların uzun süreli gelişim ve hazırlık süreçlerine hizmet eden yeni yapı türlerinin ortaya çıkmasını sağlamıştır.

Olimpik branşların çeşitlenmesi ve her spor dalının farklı fiziksel, teknik ve mekânsal gereksinimlere sahip olması, olimpiyat hazırlık merkezlerinin programını da giderek karmaşıktır. Günümüzde yüksek performanslı sporcu yetiştirme süreci yalnızca branşa özgü antrenmandan oluşmamakta; kuvvet ve kondisyon çalışmaları, performans ölçümü, spor bilimleri, sağlık takibi, fizyoterapi ve rehabilitasyon, beslenme, psikolojik destek ve dinlenme gibi birbirini tamamlayan süreçleri kapsamaktadır. Bu nedenle çağdaş olimpiyat hazırlık merkezleri, farklı spor branşlarına ait antrenman alanlarının yanı sıra sporcu sağlığı, performans, eğitim, konaklama, beslenme ve sosyal yaşam birimlerinin bir arada bulunduğu bütünleşik yapılar olarak ele alınmaktadır.

Türkiye'nin olimpiyatlara düzenli katılımı ve farklı branşlarda sporcu yetiştirme hedefi de bu nitelikteki merkezlere duyulan gereksinimi artırmıştır. Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezleri (TOHM), olimpik düzeyde sporcuların uzun süreli ve sistematik biçimde hazırlanmasına yönelik kurumsal yapının önemli bileşenlerinden biridir. Bu sistem içerisinde sporcu yalnızca antrenman yapan bir kullanıcı olarak değil; eğitimine devam eden, merkezde konaklayan, beslenen, sağlık ve performans hizmetlerinden yararlanan ve sosyal yaşamını sürdüren bir birey olarak değerlendirilmelidir. Dolayısıyla TOHM'un mekânsal programı, sporcunun günlük yaşamının bütününe destekleyecek biçimde kurgulanmalıdır.

Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezleri, bulundukları kentlerin spor altyapısı, mevcut tesis olanakları ve öncelikli spor dalları doğrultusunda farklı branşlarda uzmanlaşabilen merkezler olarak yapılandırılmaktadır. Trabzon'da mevcut TOHM yapılanmasında da belirli spor dallarına yönelik uzmanlaşmış bir hazırlık modeli benimsenmiş olması, yeni merkezin programının branş odaklı olarak ele alınmasına temel oluşturmaktadır. Bu yaklaşımdan hareketle proje kapsamında tüm olimpik spor dallarını aynı yerleşke içerisinde toplamak yerine, merkezin minder ve dövüş sporları alanında uzmanlaşması öngörülmüş; böylece bu sporların antrenman, müsabaka, performans geliştirme ve sporcu yaşamına ilişkin özgün mekânsal gereksinimlerinin daha kapsamlı biçimde araştırılması hedeflenmiştir.

Bu doğrultuda Trabzon Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezi, minder ve dövüş sporlarında eğitim gören sporcuların antrenman, konaklama, eğitim, beslenme, sağlık, performans geliştirme ve sosyal yaşam gereksinimlerini bir arada karşılayan, bu spor dallarında uzmanlaşmış bir sporcu yaşam ve hazırlık merkezi olarak ele alınacaktır. Merkezde sporcuların günlük yaşam döngüsünün; konaklama birimlerinden antrenman ve müsabaka alanlarına, antrenmandan beslenme ve eğitim alanlarına, sağlık ve rehabilitasyon

birimlerinden sosyal ve dinlenme mekânlarına kadar kesintisiz ve kontrollü biçimde sürdürülebilmesi temel programatik yaklaşımı oluşturmaktadır.

Bu nedenle aşağıda verilen ihtiyaç programı, birbirinden bağımsız mekânların toplamı olarak değil; minder ve dövüş sporlarına yönelik antrenman ve müsabaka süreçleri ile sporcuların yaşam, eğitim, sağlık ve performans gereksinimlerinin bir arada ele alındığı bütüncül bir sistem olarak değerlendirilmelidir. Programda tanımlanan mekânlar ve alan büyüklükleri projenin temel gereksinimlerini ortaya koymakta; bu birimlerin yapı veya yapılar içerisindeki konumu, birbirleriyle ilişkileri, yatay ve düşey organizasyonu, açık-kapalı alan bağlantıları ve dolaşım sistemi ise tasarımcının geliştireceği mimari yaklaşıma bırakılmaktadır.

İHTİYAÇ PROGRAMINDA TANIMLANAN TÜM MEKÂN VE İŞLEVLERİN PROJEDE YER ALMASI ZORUNLUDUR.

BELİRTİLEN MEKÂNLARIN BİRLİKTE YA DA AYRI ÇÖZÜMLENMESİ TASARIM SENARYOSUNA GÖRE ESNEK OLUP TASARIMCIYA BIRAKILMIŞTIR.

MEKANLARIN KULLANICI SAYILARI, GELİŞTİRİLEN TASARIM SENARYOSUNA GÖRE TASARIMCI TARAFINDAN BELİRLENECEKTİR.

TOHM TRABZON İHTİYAÇ PROGRAMI

1-YÖNETİM MERKEZİ

Mekânlar	
Genel Müdür Odası	1 adet
Genel Müdür Yardımcısı Odası	1 adet
Sekreteryä	1 adet
İdari İşler Ofisi	1 adet
Mali İşler Ofisi	1 adet
Planlama Koordinasyon Ofisi	1 adet
Halkla İlişkiler Ofisi	1 adet
Bilgi İşlem Ofisi (IT Office)	1 adet
Destek Hizmetler Ofisi (Şoför-Tekniker-Temizlik-Ofis Görevlisi)	1 adet
Danışma-Karşılama-Bekleme	Gerek ve yeter ölçülerde
Güvenlik-Kamera Odası	1 adet
Toplantı Salonu-1 (Konferans Düzeninde)	1 adet
Toplantı Salonu-2	1 adet
Toplantı salonu-3	1 adet
Wc-Mutfak-Ortak Alanlar-Teknik Hizmetler	Gerek ve yeter ölçülerde
Sığınak-Kapalı Otopark	Mevzuatlara göre ölçülendirilecektir

- YÖNETİM MERKEZİ TOPLAM KAPALI ALANININ; TANIMLANAN TÜM İŞLEVLER, ORTAK ALANLAR, TEKNİK HACİMLER VE SİRKÜLASYON ALANLARI DAHİL OLMAK ÜZERE YAKLAŞIK 1000 m²'Yİ GEÇMEMESİ ÖNERİLİR.**

- SİĞINAK VE KAPALI OTOYOL ALANLARI BU HESABA DAHİL DEĞİLDİR VE İLGİLİ MEVZUAT DOĞRULTUSUNDA AYRICA BOYUTLANDIRILACAKTIR.

2.MİNDER ve DÖVÜŞ SPORLARI MERKEZİ

- Minder ve Dövüş Sporları Merkezi; GÜREŞ, JUDO, TEKVANDO VE BOKS olmak üzere dört spor branşına yönelik antrenman alanlarını içerecektir.
- Branşlara ait antrenman alanları ayrı yapılar olarak çözülebileceği gibi, tüm antrenman ve ortak kullanım alanları tek bir yapı kütlesi içerisinde de düzenlenebilir.
- Antrenman salonlarının ayrı yapılar veya aynı yapı içerisinde çözümlenmesi ile ortak kullanım alanlarının branşlarla kuracağı ilişkiler tasarım senaryosu doğrultusunda tasarımcıya bırakılmıştır.
- Yapılaşma biçimi, mekânsal organizasyon ve birimler arasındaki ilişkiler, geliştirilen tasarım senaryosu doğrultusunda tasarımcıya bırakılmıştır.
- Kullanıcı sayıları, geliştirilen tasarım senaryosuna göre tasarımcı tarafından belirlenecektir.

Mekanlar	
2.1. BRANŞLARA GÖRE ANTREMAN SALONLARI	
2.1.1. GÜREŞ ANTREMAN ALANI	
Güreş minderi	Uluslararası ölçülerde 5 adet
Isınma ve hazırlık alanı	Gerekli ve yeter ölçülerde
Teknik/taktik çalışma alanı	Gerekli ve yeter ölçülerde
Güreş ekipman ve malzeme deposu	1 adet
2.1.2. JUDO ANTREMAN ALANI	
Judo tatamisi- 5 adet	Uluslararası ölçülerde 5 adet
Isınma ve hazırlık alanı	Gerekli ve yeter ölçülerde
Teknik/taktik çalışma alanı	Gerekli ve yeter ölçülerde
Judo ekipman ve malzeme deposu	1 adet
2.1.3. TEKVANDO ANTREMAN ALANI	
Tekvando Minderi-5 adet	Uluslararası ölçülerde 5 adet
Isınma ve hazırlık alanı	Gerekli ve yeter ölçülerde
Teknik/taktik çalışma alanı	Gerekli ve yeter ölçülerde
Tekvando ekipman ve malzeme deposu	1 adet
2.1.4. BOKS ANTREMAN ALANI	
Antrenman ringi-5 adet	Uluslararası ölçülerde 5 adet
Kum torbası çalışma alanı	Gerekli ve yeter ölçülerde
Teknik çalışma / gölge boks alanı	Gerekli ve yeter ölçülerde
Isınma ve hazırlık alanı	Gerekli ve yeter ölçülerde
Boks ekipman ve malzeme deposu	1 adet
2.2. ORTAK KULLANIM ALANLARI	
Ana Giriş-Fuaye-Güvenlik-Danışma	Gerekli ve yeter ölçülerde
Salon Yönetim Ofisi	1 adet
İdari Ofis	1 adet

Kafe	Gerekli ve yeter ölçülerde
Kuvvet ve Kondisyon Antrenman Alanı	1 adet
İlk Yardım Odası	1 adet
Kadın Sporcu Soyunma Odaları	Tasarım senaryosunda belirlenen kadın sporcu sayısına yetecek kadar
Erkek Sporcu Soyunma Odaları	Tasarım senaryosunda belirlenen erkek sporcu sayısına yetecek kadar
Sporcu Dinlenme / Bekleme Alanı	Tasarım senaryosunda belirlenen sporcu sayısına yetecek kadar
Duş – WC	Tasarım senaryosunda belirlenen sporcu sayısına yetecek kadar
Antrenör Odaları	Gerekli ve yeter ölçülerde
Sporcu Malzeme / Ekipman Odaları	Gerekli ve yeter ölçülerde
Temizlik Odası/Depolar	Gerekli ve yeter ölçülerde
Personel Odası	Gerekli ve yeter ölçülerde
Teknik ve Servis Alanları	Gerekli ve yeter ölçülerde
Siğınak-Kapalı Otopark	İlgili mevzuata göre
• MİNDER VE DÖVÜŞ SPORLARI SALONUNUN TOPLAM KAPALI ALANININ; TANIMLANAN TÜM İŞLEVLER, ORTAK VE DESTEK ALANLARI, TEKNİK HACİMLER VE SİRKÜLASYON ALANLARI DAHİL OLMAK ÜZERE YAKLAŞIK 7000 m²'Yİ GEÇMEMESİ ÖNERİLİR. • SİĞINAK VE KAPALI OTOPARK ALANLARI BU HESABA DAHİL DEĞİLDİR.	
2.3. AÇIK SPOR ALANLARI • Tenis Kortları • Basketbol Sahaları • Mini Futbol Sahaları • 400 metrelik koşu parkuru. • Açık spor alanları, ilgili yönetmelik ve standartlara uygun ölçülerde ve gerekli görülen sayıda tasarlanacaktır. • WC, duş, giyinme-soyunma, yeme-içme ve depo gibi gerekli kapalı destek birimleri ile ilişkilendirilecektir.	

3. SAĞLIK VE SPORCU PERFORMANS MERKEZİ	
Mekânlar	
3.1.GİRİŞ	
• TOHM'da kalan sporcu antrenör ve personel için ana giriş çıkış mekanıdır. • Kamusal kullanımı yasaktır. • Sporcu aileleri için bekleme alanları bu kullanım yasağına göre tasarlanmalıdır. • Kullanıcı sayıları, geliştirilen tasarım ve işletme senaryosuna göre tasarımcı tarafından belirlenecektir.	
Giriş-Resepsiyon-Bekleme-wc	TOHM'da kalan sporcu antrenör ve personel için ana giriş çıkış mekanıdır. Kamusal kullanımı yasaktır. Sporcu aileleri

	için bekleme alanları bu kullanım yasağına göre tasarlanmalıdır.
Güvenlik-Kamera Odası	1 adet
Birim Sorumlusu	1 adet
Sekreteryar-Arşiv	1 adet
Konferans Salonu	1 adet
Toplantı Odası-1	1 adet
Toplantı Odası-2	1 adet

3.2.ACİL MÜDAHALE BİRİMİ

- Acil Müdahale Birimin ambulans erişim alanı olmak zorundadır.
- Açık otoparkla ilişkisi direk sağlanmalıdır.

Acil Müdahale Odası	2 adet
İlk yardım Odası	2 adet
Gözlem Dinlenme Odası	2 adet
Doktor-Hemşire Odası	2 adet
Tıbbi Malzeme Deposu	1 adet
Wc	Gerekli ve yeter ölçülerde/sayıda.

3.3.KLİNİK MUAYENE BİRİMİ

Hasta Kayıt-Muayene Bekleme Alanı	Gerektiği ölçüde.
Spor Hekimi Odası	2 adet
Ortopedi Muayene Odası	1adet
Dahiliye Muayene Odası	1adet
Kardiyoloji Muayene Odası	1adet
Hemşire Odası	1adet
Toplantı Salonu	1adet
Dinlenme-Kafe-Wc	Gerekli ve yeter ölçülerde/sayıda.

3.4.GÖRÜNTÜLEME VE TANI BİRİMİ

Röntgen Odası	1 adet
Ultrason Odası	1 adet
MR Odası	1 adet
EKG Odası-Efor Odası	1 adet
Kan Alma Odası	1 adet
Biyokimya Laboratuvarı	1 adet
Tekniker Odası	1 adet
Dinlenme-Wc-Arşiv-Depo	Gerekli ve yeter ölçülerde/sayıda.

3.5.PDR BİRİMİ

Psikiyatr Muayene Odası	1 adet
Psikolog	4 adet
Biofeedback Odası	1 adet
Grup Terapisi Odası-1	1 adet
Grup Terapisi Odası-2	1 adet
Dinlenme-Wc-Arşiv-Depo	Gerekli ve yeter ölçülerde/sayıda

3.6.FİZYOTERAPİ REHABİLİTASYON BİRİMİ

Fizyoterapist Odası	4 adet
Sekreteryaya-kayıt	1 adet
Fizyoterapi Salonu	1 adet
Elektroterapi Odası	1 adet
Hidroterapi Havuzu	1 adet
Recovery Odası	1 adet
Masaj-Manuelterapi Odası	6 adet
Kriyoterapi Odası	1 adet
Sauna	2 adet
Tekniker Odası (Kadın-Erkek Giyinme Soyunma)	2 adet
Dinlenme-Wc-Arşiv-Depo	Gerekli ve yeter ölçülerde/sayıda.

3.7.PERFORMANS BİRİMİ

- Performans Birimi aday sporculara da açıktır.
- Giriş çıkış noktalarının kamusal ve özel ayırımına kesinlikle dikkat edilmesi önemlidir.

Giriş-Danışma-Bekleme-Kayıt-Kafe	Kuvvet ölçümü, sürat ve çeviklik, esneklik, antropometrik ölçüm, solunum fonksiyon testi, laktat testi ve vücut kompozisyon analizine ayrılan alanların toplamının yaklaşık 300 m ² 'yi geçmemesi önerilir. Bu alanlar ayrı hacimler hâlinde veya ortak bir performans ölçüm laboratuvarı içerisinde çözülebilir.
Kuvvet Ölçüm Alanı	
Sürat ve Çeviklik Test Alanı	
Esneklik Ölçüm Alanı	
Antropometrik Ölçüm Alanı	
Solunum Fonksiyon Test Alanı	
Laktat Test Alanı	
Vücut Kompozisyon Analiz Alanı	
Kuvvet ve Kondisyon Antrenman Alanı	
Uzman Bölümleri	1 adet
Antrenör Odaları	4 adet
Sekreteryaya-Arşiv	1 adet
Video Analiz Odaları	5 adet
Toplantı Odası-1	1 adet
Toplantı Odası-2	1 adet
Ekipman depo-dinlenme-giyinme-soyunma-Wc-duş	Gerekli ve yeter ölçülerde/ sayıda.

3.8. TEKNİK HİZMETLER

İklimlendirme ve mekanik hacimler	Tüm birimler yönetmelikler çerçevesinde ölçülendirilecektir. Sirkülasyon toplam kapalı alanın %30u olarak hesaplanacaktır.
Elektrik pano jeneratör odası	
Su deposu	
Atık depolama	
Sığınak kapalı otopark	
Sirkülasyon	

- SAĞLIK VE SPORCU PERFORMANS MERKEZİ TOPLAM KAPALI ALANININ; TANIMLANAN TÜM İŞLEVLER, ORTAK VE DESTEK ALANLARI, TEKNİK HACİMLER VE SİRKÜLASYON ALANLARI DAHİL OLMAK ÜZERE YAKLAŞIK 3000 m²'Yİ GEÇMEMESİ ÖNERİLİR.
- SİĞINAK VE KAPALI OTOPARK ALANLARI BU HESABA DAHİL DEĞİLDİR.

4.KONAKLAMA MERKEZİ

- KONAKLAMA MERKEZİ, MİMARİ PROJE KAPSAMINDA YALNIZCA VAZİYET PLANI ÖLÇEĞİNDE ELE ALINACAKTIR.
- YAPILARIN İÇ MEKÂN ORGANİZASYONU ÇÖZÜMLENMEYECEKTİR.
- KADIN VE ERKEK SPORCULARA AİT YATAK KATLARI/BİRİMLERİ KESİNLİKLE BİRBİRİNDEN AYRI OLARAK DÜZENLENECEKTİR.
- SOSYAL, ÇALIŞMA, YEME-İÇME VE BENZERİ ORTAK KULLANIM ALANLARI İSE GELİŞTİRİLEN TASARIM SENARYOSUNA BAĞLI OLARAK AYRI YA DA ORTAK ÇÖZÜLEBİLECEKTİR.
- MERKEZİN TOPLAM KAPALI ALANI 5.000 M²'Yİ GEÇMEYECEKTİR.
- YAPILARIN YERLEŞİMİ, KÜTLE KARARLARI, GİRİŞLERİ VE KAMPÜSÜN DİĞER BİRİMLERİYLE İLİŞKİLERİ VAZİYET PLANINDA GÖSTERİLECEKTİR.
- SİĞİNAK VE KAPALI OTOPARK ALANLARI BU HESABA DÂHİL DEĞİLDİR.

4. TASARIM SENARYOSU VE KULLANICI PROFİLİ

Projenin mekânsal ve işlevsel kararları, öğrenci tarafından geliştirilecek özgün bir kullanım ve işletme senaryosuna dayandırılacaktır. **Bu kapsamda merkezde konaklayacak kadın ve erkek sporcu sayıları, antrenörler ve diğer kullanıcı grupları, çalışan personelin yaklaşık sayısı ve dağılımı, tesisin günlük ve dönemsel kullanım biçimi, antrenman düzeni, ortak alanların kullanım biçimleri ve merkezin işletilmesine ilişkin temel kabuller öğrenci tarafından belirlenecektir.**

Geliştirilen senaryo yalnızca kullanıcı sayılarını tanımlayan bir kabul olmayacak; yapıların büyüklükleri, mekânsal organizasyonu, işlevler arası ilişkiler, kontrollü alanlar, dolaşım sistemi, açık–kapalı alan ilişkileri ve ortak kullanım biçimleri gibi temel tasarım kararlarının dayanağını oluşturacaktır. Öğrenciden, aldığı tasarım kararlarını geliştirdiği senaryo ile ilişkilendirmesi ve gerekçelendirmesi beklenmektedir.

5. TOHM BİTİRME PROJESİ TASARIM İLKELERİ VE ZORUNLU KRİTERLER

Trabzon Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezi (TOHM) Bitirme Projesi, farklı spor branşlarına yönelik yapıların bir araya getirildiği bir spor kompleksi tasarımının ötesinde; spor, konaklama, sağlık ve performans, eğitim, yönetim ve sosyal yaşam işlevlerinin bütüncül bir kampüs sistemi içerisinde ele alınmasını amaçlamaktadır. Tasarımcılardan, verilen mekânsal ihtiyaç programını karşılamalarının yanı sıra aşağıda belirtilen temel tasarım problemlerine mimari ve kentsel ölçekte yanıt üretmeleri beklenmektedir.

Mekânsal Ve İşlevsel Organizasyon

- Bütüncül kampüs kurgusu

- Sporcu günlük yaşam döngüsünün sürekliliği
- Kullanıcı gruplarının ayrıştırılması
- İşlevler arası yakınlık kararları
- İhtiyaç programının niteliği ve tasarım senaryosuna uyarlanması
- Kampüs kimliği ve mimari bütünlük

Dolaşım, Erişim Ve Güvenlik

- Yaya öncelikli kampüs
- Araç – yaya – servis sistemlerinin ayrıştırılması
- Acil durum ve ambulans erişimi
- Otopark ve indirme–bindirme organizasyonu
- Evrensel erişilebilirlik
- Güvenlik ve kontrollü geçişler

Kamusal – Kontrollü Alan İlişkileri

- Kamusal ve kontrollü alanların ayrıştırılması
- Farklı kullanıcı gruplarının erişim düzeylerinin belirlenmesi
- Kontrollü alanlar arasında güvenli ve kesintisiz bağlantıların kurulması

Açık Alan, Peyzaj Ve Çevresel Kararlar

- Açık ve yarı açık mekân sistemi
- Peyzajın kampüsün bütünleyici bir parçası olarak ele alınması
- Topografya ile ilişki
- Trabzon'un iklimsel koşullarına yanıt

Spor Yapılarının Tasarımı

- Minder ve dövüş sporlarına ait antrenman alanlarının branşların gereksinimlerine uygun olarak çözümlenmesi
- Güreş, judo, tekvando ve boks antrenman alanlarının ayrı yapılar veya bütünleşik bir yapı olarak ele alınabilmesi
- Ortak kullanım ve destek alanlarının antrenman birimleriyle ilişkilendirilmesi
- Sporcu, antrenör, personel ve servis dolaşımlarının gerektirdiği mekânsal organizasyonun kurulması

5. BİTİRME ÇALIŞMASI TAKVİMİ

21 Eylül 2026 Pazartesi	Güz Yarıyılı derslerinin başlaması
23 Eylül 2026 Çarşamba	Konu ile ilgili bilgilerin bitirme öğrencilerine duyurulması (Saat 10.00 ilan edilen yerde yapılacaktır. Öğrenciler çalışacakları konuları saat 17.00'ye kadar mimarlikbitirme@ktu.edu.tr e-mail adresine göndereceklerdir.)
28 Eylül 2026 Pazartesi	Soruların raportörlere iletilmesi (Sorular, saat 12:00'ye kadar mimarlikbitirme@ktu.edu.tr e-mail adresine gönderilecektir.)
30 Eylül 2026 Çarşamba	Jürinin toplanarak soruları yanıtlaması (Saat 10.00 / Mimarlık Bölümü Seminer Salonu)
2 Ekim 2026 Cuma	Soruların yanıtlarının ilan edilmesi
14 Ekim 2026 Çarşamba	Ön inceleme dosyalarının elektronik ortamda teslimi (Saat 12.00'ye kadar ilgili raportörlere gönderilecektir)
14 – 21 Ekim 2026	Ön inceleme dosyalarının jüriler tarafından incelenerek değerlendirilmesi
19 Ekim 2026 Pazartesi	1. Ara Jüri Değerlendirmesi elektronik ortamda teslimi (Saat 12.00'ye kadar UZEM'e yüklenecek ve ilgili raportörlere e-posta yoluyla gönderilecektir.)
21 Ekim 2026 Çarşamba	1. Ara Jüri Değerlendirmesi (Saat 9.00'da ilan edilen yerde yapılacaktır) (Maket ve dijital sunum yapılacaktır.)
23 Kasım 2026 Pazartesi	2. Ara Jüri Değerlendirmesi elektronik ortamda teslimi (Saat 12.00'ye kadar UZEM'e yüklenecek ve ilgili raportörlere e-posta yoluyla gönderilecektir.)
25 Kasım 2026 Çarşamba	2. Ara Jüri Değerlendirmesi (Saat 9.00'da ilan edilen yerde yapılacaktır) (Maket ve dijital sunum yapılacaktır.)
2 Ocak 2027 Cumartesi*	Bitirme Çalışması Teslimi (Saat 17.00'ye kadar jüri raportörlerince teslim alınacaktır.) (A3 çıktıları, maket teslimi) (Dijital belgeler UZEM'e yüklenecek ve ilgili raportörlere e-posta yoluyla gönderilecektir.)
11 Ocak 2027 Pazartesi	Final Değerlendirmesi (Saat 9.00'da ilan edilen yerde yapılacaktır) (Maket ve dijital sunum yapılacaktır.)
Bölüm başkanlığı ve sınav takvimine göre değişebilir.	

Önemli Notlar:

- Dosya teslimi ve iki ara jüriye katılım **vize koşuludur**.
- Dosya teslimi ve ara jüriye katılım için belirlenen saatlere uyulması gerekmektedir. Ara jüriye katılabilmek için jüri tarihlerinde saat **9.00'da jürinin yapılacağı yerde bulunulması zorunludur**.
- Bitirme çalışması Final teslimi için bu programa bağlı olarak belirlenen tarih **2 Ocak 2027 Cumartesi'dir**. Dijital belgeler UZEM'e saat 23.59'a kadar yüklenecek ve ilgili raportörlere e-posta yoluyla gönderilecektir. İstenenler arasında belirtilen maket, A3 boyutundaki çıktıların yüz yüze teslimi saat 17.00'ye kadar yapılmalıdır. Bu saatten sonra hiçbir şekilde **proje teslimi alınmayacaktır**.
- **KTÜ Senatosunun 365 sayılı kararı ile Mimarlık Fakültesi bünyesindeki Mimarlık, İç Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümlerinin proje derslerinin yarıyıl sonu sınavlarına ek olarak bütünleme sınavı tanımlanmıştır. 2026-2027 Güz Yarıyılı ile birlikte bitirme projesi bu kapsamda yer alacaktır. Bitirme Çalışması Uygulama Usul ve Esasları'nın yeniden düzenlenmesi ile birlikte konu ile ilgili bilgilendirme ayrıca yapılacaktır. Duyuruları takip etmeniz önemle bildirilir.**

Bitirme Çalışması ile ilgili duyurular, güncel bilgiler ve dokümanlar için <http://www.ktu.edu.tr/mimarlik> adresini takip ediniz.

6. BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL ESASLARI

7. BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ

Şehircilik ve Planlama İlkeleri

- Çalışma alanının kent ve bölgesi içindeki yeri,
- Çalışma alanının yakın ve uzak çevre ile ilişkisi, kentsel işlev alanlarıyla ilişkisi,
- Taşıt ve yaya bağlantıları (ulaşım analizi): Mevcut yolların göreceli önemleri, toplu ulaşım (minibüs, otobüs, vb.), özel ulaşım, yaya ulaşımı vb.,
- Çalışma alanında yapılacak tasarımın kentsel imaja katkısının düşünülmesi (kentsel doku, kentin yüzü vb.),
- Çalışma alanında tasarlanacak yapıların, oluşmuş kentsel/kırsal yakın çevre yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması,
- Çalışma alanının kendi içindeki yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması, engelliler için özel önlemlerin alınması,
- Ana trafik aksları ile olan ilişkinin sağlıklı kurulması, duran-hareketli taşıt ayrımının mevcut standartlara ve normlara uygun olarak düzenlenmesi,
- Fiziksel/doğal/yapay çevre koşullarının, mevcut dokunun dikkate alınması,
- Dış mekanların mekânsal kaliteleri, imajları, süreklilikleri, okunabilirlikleri ve esnek kullanıma olanak verme potansiyellerinin düşünülmesi,
- Kentsel teknik alt yapı ilkelerinin dikkate alınması.

Bina Bilgisi Tasarım İlkeleri

- Tasarımın özgünlüğü, tema/ana yaklaşım ilkelerinin ve yaratıcılığın ortaya konması,
- Çevre ilişkileri, bağlamın değerlendirilmesi (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre ve yerel kimlik, mevcut yapılaşmış çevre, sosyal çevre, topografya vb.),
- Dış mekân oluşumu ve kalitesinin tasarıma yansıtılması (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekân akışı, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon ilişkisinin sağlanması,
- Bina öğeleri (giriş, merdiven, galeri, wc vb.) ve ilişkili mekânların biçimlenmesi/organizasyonunun ortaya konması,
- İç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilşkiler/akışların belirtilmesi,
- Güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı,
- Tasarımın tüm aşamalarında herkes için tasarım kriterlerinin göz önünde bulundurulması, önlemlerin alınması.

Yapı Bilgisi İlkeleri

- Yapım sistemi seçimi (geleneksel ve/veya endüstrileşmiş) ve bu yöntemin genel ilkelerine uygun olarak yapının oluşturulması,
- Yapım sistemi, yükler, açıklıklar, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması,
- Mimari yapılara uygun yapı malzemesi seçimi (geleneksel ve/veya çağdaş), yapı elemanlarının doğru veya rasyonel detaylandırılması, elemanlar arasındaki ilişkinin doğru kurgulanması,
- Yapı oluşturmada gerekli yönetmeliklerin dikkate alınması (Deprem Yönetmeliği, Isı Korunum Yönetmeliği vb.) yapının ısı, ses, su, nem ve yangın korunumunun sağlanması,
- Isıtma, havalandırma, aydınlatma, sıhhi tesisat, drenaj, elektrik, havalandırma vb. donatım sistemlerinin seçimi ve bu sistemlerin mimari proje ile bütünleştirilmesi,
- Ekolojik yapı ve sürdürülebilirlik,
- Yapı güvenlik sistemlerinin araştırılması.

Mimarlık Tarihi İlkeleri

- Mimarlık Tarihi bağlamında kent kimliğinin dikkate alınması,
- Bu bağlamda çalışma alanının tarihi çevre sürekliliğinin irdelenmesi,
- Tarihi çevreyle ve anıtlarla doğru ilişkiler kuran, yok etmeyen, onunla birlikte var olan bir yaklaşım çabası.

Restorasyon ve Koruma İlkeleri

- Tarihi çevre koruma bağlamında, kent kimliği ve sosyo-kültürel özellikler, dönem özellikleri ve yapı karakterinin gözetilmesi,

- Çalışma alanında yapılacak tasarımlarda ve düzenlemelerde alanın tarihi dokusunun göz önüne alınması,
- Tarihi yapılara ve yakın çevrelerine yapılacak müdahalelerde (ekler, yeni yapılar ve yeni işlev seçiminde) yapıların özgün mimari özelliklerinin dikkate alınması,
- Tarihi yapıların yakınında yapılacak yeni binalarda veya onarılan eski binaların malzeme ve strüktür seçimlerinde eski binaların yapısal özelliklerinin gözetilmesi.

8. BİTİRME ÇALIŞMASI SÜRESİNDE İSTENENLER

DÖNEM İÇİNDE İSTENENLER

1. Ön İnceleme Dosyası Teslim Etmek

Ön İnceleme Dosyası, sayfa sayısı olarak ortalama 100 sayfa olmalıdır (± 20 sayfa olabilir). Kapsamında, "İçindekiler" ve "Kaynakça" bölümleri mutlaka yer almalıdır. Tek satır aralığı ile yazılmalı ve aynı tip yazı fontu kullanılmalıdır (tercihen Arial 11 punto).

Ön İnceleme Dosyasında yer alacak çalışmalarda beklenen amaç; yapılan araştırmaların sonucunda elde edilen bilgilerin tasarım sürecinde kullanılması ve bu süreçte, tasarım kararlarının bu bilgilerden hareketle nasıl oluşturulduğunun ifade edilmesidir.

Ön İnceleme Dosyasında İstenenler:

- **Kuramsal / kavramsal temel:** *Konu ile ilgili (tez, makale, bildiri, vb.), çeşitli ana / birincil araştırmaların / bilimsel çalışmaların incelenmesi, değerlendirilmesi, elde edilen bilgilerin özet ve şematik olarak ifade edilmesi,*
- **Örnek analizleri:** *Kavramsal kurgu, bağlam, çevre-yapı ilişkisi, işlev organizasyonu, mekân organizasyonu, biçim organizasyonu, form organizasyonu,*
- **Çalışma alanı / arazi etüdü:** *Alan analizleri, tasarımı sınırlayıcı ve yönlendirici etmenler, zemin nitelikleri, trafik ilişkiler, vb.,*
- **Kavramsal yaklaşım ve senaryoya ilişkin tasarım yaklaşımları / önerileri:** *Önerilerin yazılı ve grafik temsillerle ifade edilmesi,*
- **Genel yerleşim kararlarına ilişkin tasarım yaklaşımları / önerileri:** *Önerilerin yazılı ve grafik temsillerle ifade edilmesi,*

Ön inceleme dosyasında yer almalıdır.

Ön İnceleme Dosya Teslimi sürecinde, tasarıma yönelik üretilen çözüm önerileri; şemalar, grafiksel anlatımlar ve mimari anlatım / iletim teknikleri ile ifade edilmelidir.

Önemli Notlar:

- Ön inceleme dosyası, **tasarım sürecinin her aşamasında başvurulacak** (kendi kendini denetleyen) bir kaynaktır.

- Ön inceleme dosya teslimi, birinci ve ikinci ara jürilerin tamamına katılım zorunludur. Aksi durumda **bitirme çalışması teslimi yapılamaz.**
- Ön inceleme dosyasının **her öğrenciye özel ve özgün olması** gerekmektedir. Aksi durumda **kopya kabul edilecektir.**
- Ön inceleme dosyası dijital olarak hem **UZEM sistemine** hem de **e-posta** ile saat 17.00'ye kadar teslim edilmelidir. UZEM sistemine **pdf formatında, maksimum 10 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte yüklenmelidir. Gönderilen e-postalar ise **pdf formatında, maksimum 30 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte olmalıdır.

2. Jürinin I. Ara Değerlendirmesine Katılarak Eleştiri Almak

Ön inceleme dosyasında elde edilen bilgiler doğrultusunda ağırlıklı olarak tasarım ana kararları ile ilgili önerilerin sunulması beklenmektedir.

I. Ara Jüri Değerlendirmesinde İstenenler:

- Kavramsal Yaklaşım ve Senaryo
Projeye yönelik geliştirilen kavramsal yaklaşım ve senaryonun yazılı ve görsel temsillerle ifade edilmesi beklenmektedir.
- Konsept / Fikir Paftası
Konsept paftasının tasarım projesinin kullanıcı profili, fonksiyonel kurgusunu, program analizi ve ihtiyaç programını; kavramsal yaklaşım ve senaryoyu içermesi beklenmektedir.
- 1/1000 İlkesel Plan
İlkesel planın, alanın kent ve yakın çevre ile bütünleşmesini gösterir nitelikte olması; çalışma alanındaki arazi kullanım kararları, kütle yerleşim düzeni ve kentsel dış mekânların kurgusunu göstermesi beklenmektedir.
- 1/500 Konum Planı ve Silüetler
- 1/500 Maket
- Kat Planları Üzerinde İşlevsel Dağılım Kararları (ölçek tasarımcıya bırakılmıştır.)
- Kütle / Form / Düzen Kararları (ölçek tasarımcıya bırakılmıştır.)
Kütle / form / düzen kararlarının yakın çevresi ile birlikte ele alınması beklenmektedir.
- Perspektifler / Görsel Anlatımlar

Önemli Notlar:

- Çalışma paftaları (**tek dosya**), dijital olarak hem **UZEM sistemine** hem de **e-posta** ile saat 17.00'ye kadar teslim edilmelidir. UZEM sistemine **pdf formatında, maksimum 10 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte yüklenmelidir. Gönderilen e-postalar ise **pdf formatında, maksimum 30 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte olmalıdır.

- I. Jüri ara değerlendirmesine katılmak, II. Jüri ara değerlendirmesine katılmak için ön şarttır.

3. Jürinin II. Ara Değerlendirmesine Katılarak Eleştiri Almak

Önerilen tasarım kararlarının geliştirilmesi beklenmektedir. Tasarım ana kararlarına uygun projenin kurgusu; planlar, kesitler, görünüşler ve detaylar düzeyinde 1/1000 ölçekten 1/20 ölçek düzeyine kadar hazırlanmalıdır.

II. Ara Jüri Değerlendirmesinde İstenenler:

- Konsept / Fikir Paftası
Konsept paftasının tasarım projesinin kullanıcı profili, fonksiyonel kurgusunu, program analizi ve ihtiyaç programını; kavramsal yaklaşım ve senaryoyu içermesi beklenmektedir.
- Çalışma Alanı / Arazi Etütleri
- Genel Yerleşim Kararları
- 1/1000 İlkesel Plan
- *İlkesel planın, alanın kent ve yakın çevre ile bütünleşmesini gösterir nitelikte olması; çalışma alanındaki arazi kullanım kararları, kütle yerleşim düzeni ve kentsel dış mekânların kurgusunu göstermesi beklenmektedir.*
- 1/500 Konum Planı ve Silüetler
- 1/200 Planlar, Kesitler ve Görünüşler
- 1/200 Taşıyıcı Sistem Planı ve Kısmi Kesitler
- 1/20 Sistem Detayı: Plan, Kesit, Görünüş
- 1/500 Maket
- Perspektifler / Görsel Anlatımlar

Not: Tasarlanan birimlerin toplam alan büyüklükleri hesaplanarak, pafta altlarında belirtilmelidir.

Önemli Notlar:

- II. Jüri ara değerlendirmesine katılan her öğrenciye, ilgili jürideki Yapı Bilgisi Anabilim Dalı'nda görev yapan jüri üyesi/leri tarafından dönem sonunda istenen **sistem planı, kesiti ve görünüşü ile nokta detaylarını alacakları bölüm/ler belirtilecektir.**
- Çalışma paftaları (**tek dosya**), dijital olarak hem **UZEM sistemine** hem de **e-posta** ile saat 17.00'ye kadar teslim edilmelidir. UZEM sistemine **pdf formatında, maksimum 10 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte yüklenmelidir. Gönderilen e-postalar ise **pdf formatında, maksimum 30 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte olmalıdır.
- II. Jüri ara değerlendirmesine katılmak, Final Değerlendirmesine katılmak için ön şarttır.

DÖNEM İÇİNDE İSTENENLERLE İLGİLİ AÇIKLAMA

- Dönem içinde istenen üç çalışmanın tamamına katılım vize koşuludur. Aksi durumda bitirme çalışması teslimi yapılamaz.

DÖNEM SONUNDA İSTENENLER

1.Konsept / Fikir Paftası

Konsept paftasının tasarım projesinin kullanıcı profili, fonksiyonel kurgusunu, program analizi ve ihtiyaç programını; kavramsal yaklaşım ve senaryoyu içermesi beklenmektedir.

2. Çalışma Alanı / Arazi Etütleri

3. Genel Yerleşim Kararları

4. 1/1000 İlkesel Plan

İlkesel planın, alanın kent ve yakın çevre ile bütünleşmesini gösterir nitelikte olması; çalışma alanındaki arazi kullanım kararları, kütle yerleşim düzeni ve kentsel dış mekânların kurgusunu göstermesi beklenmektedir.

5. 1/500 Konum Planı ve Silüetler

6. 1/200 Planlar, Kesitler ve Görünüşler

7. 1/200 Taşıyıcı Sistem Planı ve Kısmi Kesitler

8. 1/20 Sistem Detayı: Plan, Kesit, Görünüş

1/10 1/5, 1/2 Nokta Detayları

9. 1/500 Maket

10. Mimari Açıklama Raporu

11. Projenin A3 Boyutunda Pafta Çıktıları

12. İsteğe bağlı sunumlar: *Perspektifler / Görsel Anlatımlar*

Önemli Notlar:

Bitirme Çalışması final değerlendirmesi için istenen maddelerden **(1-10)** herhangi birinin eksik teslim edilmesi durumunda öğrenci sınava alınmayacaktır.

Çalışma paftaları (**tek dosya**), dijital olarak hem **UZEM sistemine** hem de **e-posta** ile saat 23.59'a kadar teslim edilmelidir. UZEM sistemine **pdf formatında, maksimum 10 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte yüklenmelidir. Gönderilen e-postalar ise **pdf formatında, maksimum 30 mb boyutunda** ve uygun çözünürlükte olmalıdır.

DÖNEM SONUNDA İSTENENLERLE İLGİLİ AÇIKLAMA

1. Konsept / Fikir Paftası

- *Konsept paftasının tasarım projesinin kullanıcı profili, fonksiyonel kurgusunu, program analizi ve ihtiyaç programını; kavramsal yaklaşım ve senaryoyu içermesi beklenmektedir.*
- *Konsept paftası; yazılı ve görsel her tür şema, grafiksel anlatım ve mimari anlatım / iletim teknikleri ile ifade desteklenerek ifade edilmelidir.*

2. Çalışma Alanı / Arazi Etütleri

- *Çalışma Alanı / Arazi Etütleri, yazılı ve görsel her tür şema, grafiksel anlatım ve mimari anlatım / iletim teknikleri ile ifade desteklenerek ifade edilmelidir.*

3. Genel Yerleşim Kararları

- *Genel Yerleşim Kararları, yazılı ve görsel her tür şema, grafiksel anlatım ve mimari anlatım / iletim teknikleri ile ifade desteklenerek ifade edilmelidir.*

4. İlkesel Plan (Ulaşım ve yakın çevre, Ö:1/1000)

- *İlkesel plan 1/1000 ölçeğinde uygun teknikle çizilmelidir.*
- *Alanın kent bütünü ve yakın çevre ile ilişkisini ve bütünleşmesini gösterir nitelikte olması beklenmektedir.*
- *Tasarım ilkeleri ve çevresel veriler dikkate alınmalıdır.*
- *Hâkim rüzgâr, manzara, güneş gibi coğrafi verilerin tasarım kararına etkisi belirtilmelidir.*
- *Mevcut durum (sınırlar, yollar, yeşil örtü vb.), imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikle çizilmelidir.*
- *Kentle taşıt bağlantısı, alana taşıt-yaya yaklaşımı ve mekânsal kurgunun kent verileriyle ilişkilendirilmesi grafiksel vb. tekniklerle ifade edilmelidir.*

5. Konum Planı ve Silüetler (Ö: 1/500)

- *Konum planı 1/500 ölçeğine uygun teknikte hazırlanmalı; hâkim rüzgâr, manzara, güneşlenme gibi veriler ile kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilmelidir.*
- *Mevcut durum (sınırlar, yollar, yeşil örtü, vb.), imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikle çizilmelidir.*
- *Alana ana giriş kotu belirlenirken bina giriş kotu ± 0.00 alınmalı, yapı veya yapı blokları buna göre kotlandırılmalıdır.*
- *Otopark alanları, yaya ve taşıt yolları, iç avlu ve toplanma alanları tekniğe uygun çizilmelidir.*
- *Açık alan düzenlemeleri ile ilgili görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.*
- *Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilmelidir.*
- *Şev, istinat duvarı, rampa ve basamaklara başlangıç ve bitiş noktalarından, alt ve üst kotlar ile avluların bitmiş üst kotları plankotede röper kotuna göre kotlandırılmalıdır.*

- Peyzaj mimarisine ilişkin görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.

6. Planlar (Ö: 1/200)

- Paftalar kuzey yönü yukarıda kalmak kaydıyla aynı bakış yönüne göre düzenlenmeli, üzerine ölçeği yazılmalıdır.
- Kat planlarının tümü, plan düzlemindeki organizasyonlar alanın tümünü anlatacak şekilde, aynı pafta üzerinde 1/200 ölçek tekniğine uygun olarak çizilecektir. Çevre yollar, arsa sınırı ve bu sınır içindeki tüm yapıların planı, aynı paftada birlikte gösterilecektir.
- Zemin kat planları 1/200 ölçek tekniğine uygun, binalar arası ve çevre ilişkileri, bina girişleri, zemin farklılıkları vb. zemin bina ilişkilerini gösterir tüm elemanlar, kotlar bu planda çizilmelidir. Bu planda açık, yarı açık mekânlar, geçiş mekânları ölçeğin gerektirdiği hassasiyetle işlenmelidir.
- Zemin kat planları çevrelerindeki açık alan düzenlemeleri ile birlikte ele alınmalı tretuvar, bağlantı yolları, rampalar, giriş platoları, kuranglezler belirtilmelidir.
- Dilatasyon hatları uygun teknikle verilmelidir.
- Her mekân ismi uygun bir yerde sistematik olarak verilmelidir.
- Taşıyıcı elemanlar ile bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.
- Mekânlarda önerilen sabit ve hareketli donatılar tekniğine uygun gösterilmelidir.
- Blok/bloklar harflendirilmeli veya isimlendirilmeli ve kapsadıkları ünitelerin genel isimleri ile dış ölçü çizgileri, civarına uygun bir şekilde yazılmalıdırlar.
- Her kat planına, planların kesit geçirilen yerlerinden kesit çizgileri, bakış yönleri ile birlikte verilmelidir.
- Merdiven ve rampalara çıkış yönünü belirtecek, çıkış okları çizilmelidir. Merdiven ve rampaların başlangıç ve bitiş noktalarına kotlar, rampalara rampa eğimi yazılmalıdır.
- Bina ana giriş kotu ± 0.00 kabul edilerek, kot farkı olan tüm döşemelere kotları yazılmalıdır. Bütün girişler isimlendirilmeli ve ± 0.00 kotuna göre kotlandırılmalıdır.

Kesitler (Ö: 1/200)

- Kesitler, yapı/yapı gruplarının çevreyle ve birbirleriyle olan düzenlerini de ifade edecek biçimde 1/200 tekniğine uygun olarak çizilmelidir.
- En az iki adet olmak ve kesitlerden biri ana merdivenden geçmek üzere, yapı/yapıların mekânsal ve konstrüktif özelliklerini açıklayacak nitelikte uygun görülen yerlerden çizilmelidir.
- Taşıyıcı ve bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.
- Bina giriş kotu ± 0.00 alınarak bütün farklı yükseklikteki döşemeler kotlandırılmalıdır.
- Bir ölçü çizgisi üzerinde kat yükseklikleri verilmelidir.
- Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve zemindeki düzey farklılıkları kotlandırılmalıdır.

Görünüşler (Ö: 1/200)

- 1/200 tekniğine uygun çizilmelidir.

- En az dört yönden, yapı ve yapı gruplarının mimarisini ifade edecek sayı ve içerikte çizilmelidir.
- Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve kotlandırılmalıdır.

7. Taşıyıcı Sistem Planı ve Kısmi Kesitler (Ö: 1/200)

- Taşıyıcı sistem planı ve kesitleri, yapım sistemi açısından sistemi en iyi şekilde ifade edecek biçimde birinci kattan 1/200 ölçek tekniğine uygun olarak çizilmelidir.
- Taşıyıcı sistemi oluşturan malzemeler ayrıntılı olarak ifade edilmelidir. Bu planda önerilen taşıyıcı sistemin elemanları; dikey (kolonlar, perdeler vb.) ve yatay (kirişler, vb.) taşıyıcılar ile bunların kurgusunu en iyi şekilde ifade edilecek biçimde çizilmeli; aks ve blokların toplam ölçüleri belirtilmelidir.
- Farklı amaca hizmet eden tüm boşluklar (galeri, baca, vb.) gösterilmelidir.
- Dikey sirkülasyon elemanları (merdiven, rampa, asansör, vb.) gösterilmelidir.
- Dilatasyonlar gösterilmelidir.

8. Sistem Detayı: Plan, Kesit, Görünüş (Ö: 1/20)

- Sistem detayı, yapının taşıyıcı sistemini, yapı kabuğu (çatı ve cephe) sistemini ifade edecek şekilde 1/20 ölçekte kısmi olarak plan-kesit ve görünüş şeklinde çizilmelidir.
- Sistem detayı; taşıyıcı sistemi, malzeme kullanımını ve yapım teknolojisini ifade etmelidir.
- 1/200 ölçekli planlar, kesit ve görünüşler üzerinde sistem detayının alındığı yer gösterilmelidir.

Nokta Detayları (Ö: 1/10, 1/5, 1/2)

- Malzeme, teknoloji ve yapım sistemi açısından özelliği olan nokta detayları, sistem kesitinden ve özellikle anlatılmak istenen noktalardan 1/10, 1/5, 1/2 ölçekte alınmalıdır. Tasarlanan yapı ile ilgili detaylar, **tasarlanan yapıya ait ve özgün olmalıdır.**

9. Maket (Ö: 1/500)

- 1/500 tekniğinin gerektirdiği ayrıntıda hazırlanmalıdır.
- Malzeme ve renk serbesttir.
- Maket sınırları ekli çalışma alanı çiziminde gösterilmiştir.

10. Mimari Açıklama Raporu

- Pafta içerisinde yer almalıdır.
- Tasarım projesinin kullanım, işletim, yönetim sistemi önerisi, tasarım projesinin fonksiyonel kurgusu, program analizi ve ihtiyaç programı, kavramsal yaklaşım ve senaryoya ilişkin bilgiler verilmelidir.
- Ortaya konulan tasarımda ihtiyaç programı ve arsa verilerinin nasıl değerlendirildiğini, yorumlandığını gösteren, tasarımın simgesel boyutunu oluşturan düşünsel verileri açıklar nitelikteki grafik, şema ve çizimlerle desteklenen tanımlamaları içermelidir.
- Birimlerin m²'lerine ilişkin bilgiler verilmelidir.

11. Projenin A3 Boyutunda Pafta Çıktıları

12. İsteğe Bağlı Sunumlar (Perspektifler / Görsel Anlatımlar)

- *Tasarımın zorunlu teknik çizimlerle ifade edilebilen ya da edilemeyen bölümlerini iki veya üç boyutlu olarak anlatımı ifade etmektedir. Bilgisayar teknolojisi dâhil her türlü teknik, malzeme, renk, anlatım serbesttir.*

9. PAFTA BOYUTU

Elektronik ortamda teslim edilecek tüm paftalar **A0 (841 x 1189 mm)** boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftaların yatayda veya düşeyde kullanılması serbesttir. Ancak paftalar ya yatay ya da düşey konumda kullanılmalıdır.

10. BİTİRME ÇALIŞMASININ ARAZİSİ

Ekte verilen alan:

I. Hâlihazır plan

II. Uydu görüntüsü

- Çalışma alanı sınırı hâlihazır planda kesikli çizgi ile tanımlanmıştır.
- Maket sınırı hâlihazır planda düz çizgi ile tanımlanmıştır.

11. BİTİRME ÇALIŞMASININ AĞIRLIKLİ NOT YÜZDELERİ

Bitirme çalışmasının başarı notu, dönem içi istenenlerden alınan notun %30'u ile dönem sonu istenenlerden alınan notun %70'i katılarak hesaplanır. Jüri, dönem içi çalışmalarının ağırlığını kendisi belirler.

EK: BİTİRME ÇALIŞMASI ARAZİSİ

Bitirme Çalışması ile ilgili dokümanlara <http://www.ktu.edu.tr/mimarlik> adresinden ulaşılabilir.

I. HÂLİHAZIR PLAN

- Çalışma alanı sınırları ve yol düzeni açısından “Hâlihazır Plan” esas alınacaktır.
- Çalışma alanı sınırları içindeki programda belirtilen yapılar hariç mevcut yapılar yok sayılacaktır.

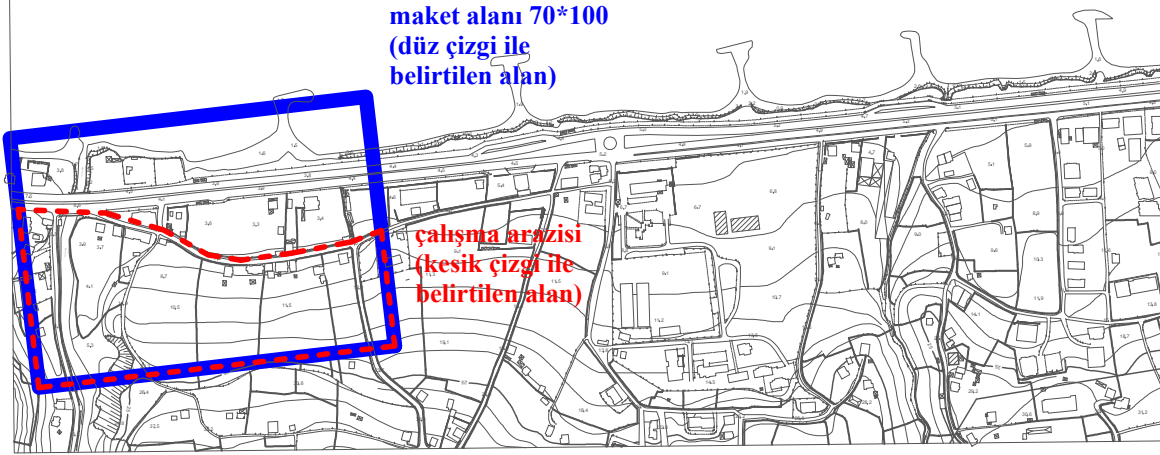
II. UYDU GÖRÜNTÜSÜ

- Çalışma alanındaki mevcut ağaçlar uydu görüntüsü üzerinden tespit edilerek korunmalıdır.

I. HÂLİHAZIR PLAN

- Çalışma Alanı: Arsin Gölcük Taş Fırını arkası/ Güzelyalı / Arsin / Trabzon

(*Çalışma arazisine ilişkin dwg dosyası bölüm web sitesine yüklenecektir.')



II. UYDU GÖRÜNTÜSÜ

- Çalışma Alanı: Arsin Gölcük Taş Fırını arkası/ Güzelyalı / Arsin / Trabzon



Kaynakça

- International Olympic Committee. (2025). Olympic Charter. Lausanne: International Olympic Committee.
- International Olympic Committee. (2025). Factsheet: The Modern Olympic Games.
- International Olympic Committee. (2025). Olympic Programme Commission Report. Lausanne: IOC.
- International Olympic Committee. (2025). *Olympic Results Database*.
- Guttmann, A. (1992). The Olympics: A History of the Modern Games. University of Illinois Press.
- Miller, S. G. (2004). Ancient Greek Athletics. Yale University Press.
- Young, D. C. (2004). A Brief History of the Olympic Games. Blackwell Publishing.
- Toohey, K., & Veal, A. J. (2007). The Olympic Games: A Social Science Perspective. CABI.
- Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi.
- Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı. Beden Eğitimi ve Spor Tarihi 12.
- Acar, M. (2020). Türkiye'nin Erken Dönem Olimpik Serüveni ve Ay-Yıldız'ın Olimpiyat Oyunları'nda İlk Resmî Temsili (1896–1921).
- Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi. (2024). TMOK Tarihçesi ve Olimpiyat Katılımları.
- Yüce, A. (2011). Türkiye'de Olimpizm ve Olimpiyat Hareketi. Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Yayınları.
- Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi. (2024). *Olimpiyat Tarihi ve Türk Olimpiyat Takımları*.
- Türkiye Cumhuriyeti Gençlik ve Spor Bakanlığı. (2024). *Türk Sporunun İstatistikleri*.