**ANA BAŞLIK** (Calibri, 14 Pt, Kalin, Büyük Harf, Ortalanmış)

Erkan AYDINTAN1, Aslan NAYEB2 (Calibri, 13 pt, Ortolans)

1Prof.Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 61080 Trabzon,

e-posta: erkan@ktu.edu.tr (Calibri, 10 pt)

2Arş.Gör.Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 61080 Trabzon,

e-posta: aslanl@ktu.edu.tr (Calibri, 10 pt)

**ÖZET** (Calibri, 12 Pt, Kalın, Sola Yaslanmış, Büyük Harf)

Özet metni (Calibri, 11 pt, iki yana yaslanmış, tek satır aralığı) başlık, yazarlar, anahtar sözcükler hariç 750 sözcükten az olmamak koşulu ile 1000 sözcüğü geçmemelidir. Yazarların isimleri, unvanları, kurum adresleri ve e-mail’leri sıralı olarak, örnekte olduğu gibi gösterilmelidir. Özet içinde yararlanılan kaynaklar belirtilmemeli, dipnot kullanılmamalıdır. Özet metni içerisinde tablo, şekil, resim, grafik, çizelge gibi öğeler kullanılmamalıdır. Özet, mutlaka çalışmanın tamamına ilişkin fikir yürütülmesine yönelik olarak hazırlanmalıdır. **Giriş:** Çalışmanın giriş bölümünde Çalışma konusuyla ilgili kavramsal / kuramsal çerçeve kurulmalıdır.Bu çerçevede, özellikle çalışma konusu ve amacıyla doğrudan ilişkili olan çalışmalar özetlenmeli ve yapılan / yapılmakta olan çalışmanın bu anlamda niçin önemli olduğu, literatürde hangi boşluğu dolduracağı, ilave hangi katkıyı sağlayabileceği net olarak açıklanmalıdır. **Amaç:** Çalışmanın amacı net bir şekilde ifade edilmelidir. Çalışmanın hangi soruya cevap aradığı, hangi araştırma sorusu ya da sorularından yola çıkıldığı ve bu çalışmanın niçin gerekli olduğuna ilişkin okuyucuda net fikir oluşumunu sağlayacak açıklıkta bilgiler verilmelidir. **Kapsam:** Çalışmanın kapsamı belirtilmeli ve anlaşılır olmalıdır. **Sınırlılıklar:** Çalışmanın hangi sınırlılıkları içerdiği, çalışmanın uygulanmasında ve tamamlanmasında ele alınan hedef kitle ya da çalışma alanı sınırı belirtilmeli ve anlaşılır olmalıdır. **Yöntem:** Çalışma için hangi yöntemin kullanıldığı açık ve anlaşılır bir biçimde ifade edilmelidir. Araştırma için kullanılan temel yaklaşım ile ana kütle, örneklem, veri toplama yöntem ve aracı ile ölçekler ile niçin tercih edildiklerine de yer verilmelidir. **Bulgular:** Araştırmanın bulguları net bir şekilde özet içerisinde verilmelidir. Verilerin analizi ya da kavramsal çalışmalarda ulaşılan sonuç ya da bulgular, kavramsal / kuramsal çerçeve ile ilişkilendirilerek tartışılmalı, benzerlik ve farklılıklar ile bunların sebeplerine ilişkin değerlendirmeler yapılmalıdır. Henüz son bulgularına ulaşılmamış araştırmalar için ise beklenen ya da tahmini bulgular ve bunlara ilişkin yorum ve değerlendirmelere yer verilmelidir. Araştırma ile ilgili kurum veya etik kurul izni alınmış ise mutlaka özet içerisinde bu bilgiye yer verilmelidir. Bu konu ile ilgili sorumluluk yazara / yazarlara aittir. **Sonuç ve Öneriler:** Araştırmanın sonucu ya da sonuçları belirtilmelidir. Bu kısımda büyük ölçüde sonuçlanmış ya da devam etmekte olan araştırma bulgularına bağlı olarak, kavramsal / kuramsal çerçeve ile ilişkilendirilmiş ve ilgili yazına katkısı olduğu düşünülen önemli konulara yer verilmelidir. Çalışmanın beklenen yararlarına değinildikten sonra, uygulayıcı ve/veya araştırmacılar için öneriler sunulmalıdır. Kongreye gönderilmiş olan bildiri özetleri yüksek lisans ya da doktora tezinden esinlenerek hazırlanmış ise mutlaka bu bilgi özetin alt kısmında gösterildiği gibi hazırlanarak kısa ve net bir biçimde verilmelidir. Aksi durumda bu bilgilerin verilmemesi nedeniyle ortaya çıkacak sorunlardan özet içinde ismi yer alan yazarlar sorumlu olacaktır. Bilgi güvenliği tamamen yazarlara aittir.

**Anahtar Kelimeler** (Calibri, 11, Kalın, Sola Yaslanmış): 5 anahtar sözcük (11 pt, virgülle ayrılacak) Örn: Sözcük 1, Sözcük 2, Sözcük 3, Sözcük 4, Sözcük 5

***Yazar Notu:*** *Bu çalışma Doç.Dr. Erkan AYDINTAN tarafından danışmanlığı yapılan Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü “Fen Bilimleri Enstitüsü’nde yapılmış/yayınlanmış Aslan NAYEB’in “……………………………………..” konu başlıklı yüksek lisans tez çalışmasından türetilmiştir.*