

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2026-2027 GÜZ YARIYILI BİTİRME PROJESİ PROGRAMI

KONU: KANTİN TASARIMI

1. KANTİN

Kantinler; okul, iş yeri ve hastane gibi toplu kullanım alanlarında kullanıcıların yiyecek ve içecek ihtiyaçlarını karşılayan, aynı zamanda dinlenme ve sosyalleşme işlevlerine hizmet eden mekânlardır. Günün belirli saatlerinde yoğunlaşan bu alanlar, kullanıcıların bir araya geldiği ortak buluşma noktalarıdır.

Bu mekânlar üniversite kantinleri ölçeğinde incelendiğinde, öğrencilerin ve öğretim üyelerinin ders dışı zamanlarını geçirdikleri, iletişim kurdukları ve dinlendikleri sosyal odaklara dönüşür. Yoğun ders temposu arasında hem hızlıca yemek yenilen hem de vakit geçirilen yaşayan alanlar olarak işlev görürler.

Özellikle tasarım ve mimarlık fakültelerindeki kantinler ise bu işlevlerin ötesine geçer. Mimarlık kantinleri, stüdyo çalışmalarının ve üretimin birer parçası gibidir. Öğrenciler bu alanları sadece yemek yemek için değil; eskiz çizmek, maket yapmak, grup çalışmaları yürütmek ve projeler üzerine tartışmak için de kullanırlar. Bu yönüyle mimarlık kantini; yeme-içme, dinlenme ve ders dışı üretimi bir arada barındıran çok işlevli ve esnek mekânlardır.

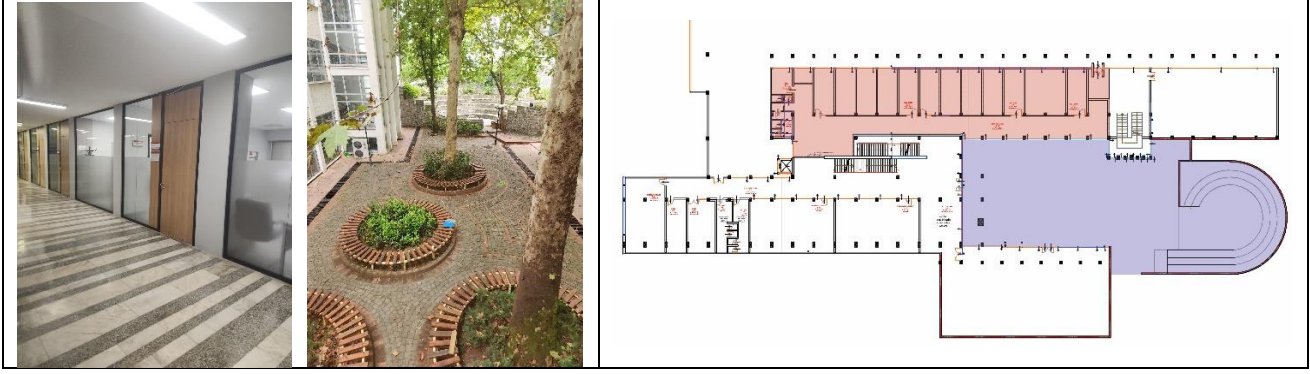
2.PROJE KONUSU- KANTİN TASARIMI

2026-2027 Güz Yarıyılı İç Mimarlık Bölümü Bitirme Projesi kapsamında, proje alanı olarak KTÜ Mimarlık Fakültesi zemin katında yer alan Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi ve Mimarlık Fakültesi İç Bahçesi belirlenmiştir. Bu alanın, kullanıcı ve çalışan ihtiyaçları doğrultusunda işlevsel bir kantin mekânına dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

Tasarımda öğrencilerin yeme-içme gereksinimlerinin yanı sıra, akademik sosyalleşme ve ders dışı çalışma pratiklerini destekleyen; kapalı, yarı açık ve açık alanları bünyesinde barındıran self-servis bir kurgu oluşturulacaktır. Ders araları gibi yoğun saatlerde kesintisiz sirkülasyon ve etkin insan akışı sağlanması öncelikli amaçtır. Bu doğrultuda; servis ve kasa önlerindeki bekleme alanları, esnek çalışma ve oturma düzenleri ile işlevsel dinlenme olanakları tasarımın temel girdileri olarak ele alınacaktır.

3. ÇALIŞMA ALANININ MEVCUT DURUMU HAKKINDA GENEL BİLGİLER

Proje alanı, mevcut durumda KTÜ Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi olarak hizmet vermektedir. Tasarım sınırlarını genişletmek amacıyla, bu idari birime komşu olan KTÜ Mimarlık Fakültesi iç bahçesi de proje alanına dâhil edilmiştir. İçinde bulunduğu yapı göz önünde göz önünde bulundurularak diğer eylem alanları ile ilişki kurulacak ve yapının karakteri bozulmadan gerekli önlemler alınacaktır. Alana ait mimari çizimler ve görseller aşağıda yer almaktadır.



Katlar

Kat Yüksekliği

Kapalı Alan :480 m²

Bahçe : 685 m²

Toplam: 1165 m²

4. KANTİN İHTİYAÇ PROGRAMI

Tablo 2. Kantin İhtiyaç Programı

BİRİMLER	AÇIKLAMA
1. Kullanıcı ve Sosyal Alanlar (Esnek ve Çok İşlevli Mekânlar)	
Giriş Holü ve Karşılama Alanı	Çeşitli duyuruların yapılabileceği bilgilendirme/sergi panolarını içeren; kalabalık öğrenci gruplarının aynı anda rahatça giriş ve çıkış yapabilmesine imkan tanıyan sirkülasyon alanı.
Kasa ve Ürün Satış Birimi	Ürün satış raflarının yer aldığı, paketli ürünlerin ve yiyecek/içecek fişlerinin alınabileceği alan. Kantinin yoğun saatlerinde kasa önünde oluşabilecek kuyrukları ve sirkülasyon tıkanıklıklarını engelleyecek mekânsal çözüm önerileri geliştirilmelidir.
Yeme/İçme/ Sosyal Alanlar ve Çalışma Alanları	Hem yemek yenilmesine hem de bireysel odaklanma ile grup çalışmalarına (eskiz, maket üretimi, fikir tartışması) hizmet edecek esnek ana mekân. Farklı kullanıcı senaryolarına uyum sağlayabilen modüler oturma düzenleri ve çeşitli mobilya alternatifleri (bireysel çalışma masaları, ortak çalışma tezgâhları, grup masaları) kullanılmalıdır.
Bahçe:	İç mekan ile ilişkisi kurulacaktır.
WC (Islak Hacimler):	Yapının ve kantinin toplam kullanıcı kapasitesine uygun olarak tasarlanmış, kadın ve erkek ve engelli tuvaletleri.
2. Servis, Hazırlık ve Operasyonel Alanlar	
Yiyecek-İçecek Hazırlık ve Servis Birimi	Açık, yarı açık ve kapalı alanlara hizmet verebilecek kapasitede mutfak alanı. Birim; menünün hazırlanmasına yönelik mutfak ekipmanlarını, çalışma tezgâhlarını, sıcak ve soğuk teşhir dolaplarını, içecek hazırlama tezgâhı ile kutulu içecek teşhir ünitelerini barındırmalıdır. Tasarımda hazırlık, teşhir ve servis arasındaki iş akışı dikkate alınmalıdır.
Personel Odası	Kantin çalışanlarının dinlenme ve kişisel ihtiyaçlarını karşılayabileceği, bünyesinde soyunma alanı barındıran birim.
Depo	Gıda ürünlerinin ve servis ekipmanlarının depolanacağı, hazırlık ve servis mekânlarıyla doğrudan bağlantılı teknik birimler.

Genel Notlar*

1. Binanın mevcut giriş / çıkışları korunacaktır. Ancak Mimarlık Fakültesi binası içinden bağlantı yapılacaktır. Bahçede yer alan ağaçların yeri ve varlığı sabit tutulacaktır.
2. İç mekân düzenlemesine yönelik tasarımlarda yapının cephe karakteristiğine ve taşıyıcı sisteme dokunulmayacaktır.
3. İhtiyaç programında belirtilen her bir işlev farklı hacimlerde düşünölmek zorunda değildir, gerekli göröldüğünde farklı işlevler aynı hacimde düşünölerek esnek tasarım yapılabilir.
4. Evrensel tasarım ilkelerine uygun bir çözüm önerisi getirilmelidir.
5. Proje kapsamında bahçe, tasarlanan iç mekan ile ilişkili bir senaryo çerçevesinde ele alınacak ve çizim ile renderlarda gösterilecektir. Ancak **bahçe alanının maketi yapılmayacaktır.**

5. BİTİRME ÇALIŞMASI İŞLEYİŞ ADIMLARI VE İSTENENLER

Bitirme projesi, çalışma takviminde belirtilen tarihlerde jüri sistemi ile gerçekleştirilir.

5.1.SORU-CEVAP DÖNEMİ

Bu dönem, çalışma takviminde belirtilen tarih ve saate kadar bitirme çalışma konusu ile ilgili öğrenci sorularının yazılı olarak alınmasıdır.

- Sorular raportörlere bireysel olarak değil, bütün sınıf için toplu şekilde iletmelidir.
- Sorular açık ifadelerle yazılmalıdır. Sorunun net anlaşılması için föyde ilgili maddeye referans verilebilir. Çizim/görsel üzerinde soru ile ilgili kısım işaretlenerek, soruya eklenebilir.
- A4 boyutunda, Word belgesi olarak UZEM sistemine açılan “**Bitirme Çalışması Sorular**” sekmesine yüklenmelidir.
- Sorular jüri üyeleri tarafından yazılı olarak cevaplanarak, Bölüm web sayfasında ve bitirme duyuru panosunda ilan edilir.

5. 2. DÖNEM İÇİ İŞLEYİŞ-İSTENENLER VE DEĞERLENDİRME

KTÜ, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü Bitirme Esasları’na göre bitirme çalışması aşağıda yer alan dönem içi değerlendirme aşamalarından oluşmaktadır.

1. 1. Ara Jüri
2. 2. Ara Jüri

5.2.1. I. Ara değerlendirme jürisi

I. Ara jüride tasarımın ana kararlarının, dayandığı temel sistematik ve yaklaşımların, iki ve üç boyutlu anlatımlar ile sunulması beklenmektedir.

Jüriye sunulan dokümanlar, mimari anlatım tekniğine uygun olarak ortografik çizimler ile desteklenmeli, tasarım kararlarını ifade edecek her türlü anlatıma yer verilmelidir.

I. Ara Değerlendirme Jürisinde istenenler Tablo 2’de belirtilmiştir.

Tablo 2. I. Ara Değerlendirme Jürisinde İstenenler ⁽¹⁾

I. Ara Değerlendirme Jürisi			
İstenenler	İçerik	Ölçek	
BİTİRME PROJESİ KİTAPÇIĞI (UZEM-Dijital teslim)			
1	Senaryo ve İhtiyaç Programı	Projeye ait senaryo, ihtiyaç programı ve işlev şeması bilgisi	-
2	Konsept diyagramı	Tasarım sürecinin başlangıcında yapılan analizleri gösteren çizimlerin, ana fikrini belirlerken kullanılan kavramların, ana fikrin tanımında kullanılan cümlelerin yer aldığı, projenin çıkış noktasının tasarımı ilişkisini anlatan ve diyagramlarla desteklenerek hazırlanan görsel, grafik anlatımlardır.	
3	Kat Planı	Kat planı (Renksiz)	1/50
4	Kesitler	En az iki kesit (Renksiz)	1/50
5	3 Boyutlu Anlatım	Tasarım düşüncesini anlatacak şekilde projeye ait perspektif anlatımlara yer verilmelidir.	-
6	Sunum Paftası (Renkli)	Slayt boyutunda (4:3 oranında yatay) hazırlanmalı; senaryo, ihtiyaç programı, işlev şeması ve tasarım düşüncesine ait bilgilere yer verilmelidir. Pafta 300 dpi çözünürlükte olmalı.	-
MAKET (Fiziki Teslim)			
7	Maket	Maket, genel tasarım kararlarını anlatacak biçimde hazırlanmalıdır.	1/50
PROJE PAFTALARI (Çıktı)			
8	Kat Planı	Kat planı 1 adet 1/50 ölçekli olacaktır. Ek olarak 5 adet A3 formatına sığacak şekilde çizgi ölçekli olarak getirilecektir. Kağıt kenarlarındaki fazlalıklar kesilecektir. Bütün çizimler ölçülendirilmiş olacaktır.	-

Tablo 2'e ait notlar

- İstenenlere ek olarak projeyi ifade eden her türlü detay, anlatı, sunu paftası hazırlamak serbesttir. Dijital paftalardaki tüm çizimlerde belirtilen ölçeğe uygun teknikte çizim yapılması ve grafik ölçeğe yer verilmesi istenmektedir. Dijital olarak yapılacak olan bütün sunumlar ekran boyutu dikkate alınarak hazırlanmalıdır. Özellikle çizim ve yazıların okunabilir olması gerekmektedir. Öğrenci bitirme projesi kitapçığını UZEM sistemine yükledikten sonra mutlaka sistemden indirerek kontrol etmelidir. Eğer çizimlerde mahal ismi, ölçülendirme, malzeme, vb. bilgilerde çözünürlüğe bağlı sebeplerle okunamayan paftalar var ise bu paftaları orijinal okunabilir hali ile çıktı olarak sunulmalıdır. Projenin okunmasını mümkün kılmayan paftalar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- I. Ara Değerlendirme jürisi için çalışma takviminde belirtilen gün ve saatte “BİTİRME PROJESİ KİTAPÇIĞI” pdf formatında UZEM sistemine yüklenmelidir. “PROJE PAFTALARI” belirtilen şekilde çıktı alınıp, jüride hazır olunmalıdır.
- BİTİRME PROJESİ KİTAPÇIĞI sayfa oranları 4:3 olacak şekilde yatay hazırlanmalıdır.**
- I. Ara Değerlendirme jürisi dijital olarak “BİTİRME PROJESİ KİTAPÇIĞI” üzerinden ve fiziki olarak “PROJE PAFTALARI” ve “MAKET” üzerinden yapılacaktır.
- Öğrenci “BİTİRME PROJESİ KİTAPÇIĞI” nı dijital olarak jüri günü mutlaka yanında getirmelidir.

5.2.3. II. Ara değerlendirme jürisi

Önerilen tasarım kararlarının iki ve üç boyutlu çizimler ve ölçekli maketle olgunlaştırılarak geliştirilmesi beklenmektedir. Tasarımın ana kararlarına uygun projenin kurgusu, planlar, kesitler, aydınlatma, ısıtma ve havalandırma, mobilya detaylarının 1/50, 1/20, 1/10, 1/5 ölçeklerde hazırlanması

ve renk, malzeme, donatı, anlatımlarının, anlatım tekniği açısından yeterli nitelikte olması istenmektedir. II. Ara Değerlendirme Jürisinde istenenler Tablo 3’te belirtilmiştir.

Tablo 3. II. Ara Değerlendirme Jüride İstenenler ⁽¹⁾

BİTİRME PROJESİ KİTAPÇIĞI (UZEM Dijital Teslim)				
Power point sunusu içinde slayt boyutu standart (4:3) seçilerek yatay hazırlanmalı, PDF formatına çevrilmelidir. Aşağıda bulunan başlıklara ait harfler (A, B, C... Ga, Ha. gibi) slaytlarda belirtilmelidir.				
MADDELER		İÇERİK	ÖLÇEK	
A.	Kapak sayfası	Üniversite, ders, öğrenci, proje konusu, jüri grubu ve bilgilerinin yer aldığı öğrencinin vesikalık bir fotoğrafının da bulunduğu bir kapak tasarlanmalıdır. Mümkün olduğunca sade, okunabilir olmalı ve gerekli bilgileri içermelidir.	-	
B.	Proje raporu	Tasarımın çıkış noktası, hikâyesi, senaryosunu, işleyiş kurgusu, projenin özgün yönünü içeren min. 300 max. 500 kelimeden oluşan bir rapordur.	-	
C.	Konsept diyagramı	Tasarım sürecinin başlangıcında yapılan analizleri gösteren çizimlerin, ana fikrini belirlerken kullanılan kavramların, ana fikrin tanımında kullanılan cümlelerin yer aldığı, projenin çıkış noktasının tasarımıyla ilişkisini anlatan ve diyagramlarla desteklenerek hazırlanan görsel, grafik anlatımlardır.	-	
D.	İhtiyaç programı	Verilen işlev bağlamında öngörülen mekân sayısı ve m2'si, kullanıcı /personel sayısını belirten programdır. Sunum tekniği öğrenciye bırakılmıştır.	-	
E.	İşlev şeması	İhtiyaç programı doğrultusunda tasarım esnasında işlevlerin bölümlerini ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösteren özgün grafik anlatımlardır.	-	
F.	Dijital maket	Proje alanının tamamını bütün ve kat kat gösteren render anlatımıdır.	-	
G.	Teknik ve renkli çizimler	<u>Plan</u> (İç ölçülendirmesi yapılmış)	Teknik çizim kurallarına uygun olarak tüm mekânların iç ölçülendirmesinin yapıldığı, kotların verildiği, mekân isimlerinin, döşeme, tavan ve duvar malzeme bilgilerinin yazıldığı plan ve kesitlerdir. Ölçüsü verilmemiş iç duvar, köşe noktası kalmamalıdır. Bu çizimler yapılırken donatılar mümkün olduğunca silik ifade edilmelidir.	1/50
		a. <u>Kesitler</u> (En az 4 tane) (İç ölçülendirmesi yapılmış)		
		<u>Renklendirilmiş plan</u> ⁽²⁾	Ölçülendirilmemiş plan ve kesitlerin malzeme renkleri göz önüne alınarak renklendirilmiş halidir. Renklendirilmiş çizimlerde mahal isimleri yer almalıdır.	1/50
		b. <u>Renklendirilmiş kesitler</u> ⁽³⁾ (En az 4 tane)		
c.	<u>Tavan ve aydınlatma çizimleri</u> (Plan ve kesit) (Lejantları ile birlikte ve ölçülendirilmiş)	Projenin tavan tasarımını ve aydınlatma elemanlarının yerlerini gösteren, malzeme lejantlarının da verildiği, tüm ölçülendirmenin yapıldığı plan ve kesitlerdir. Tavan ve aydınlatma planının her iki yönden alınmış kesiti de yer almalı, kotlar ve ölçüler verilmelidir.	1/50	
	d. <u>Isıtma-havalandırma çizimleri</u> (Plan ve kesit) (Lejantları ile birlikte ve ölçülendirilmiş)	Projenin ısıtma havalandırma sistemine ait kararların yer aldığı planlar ve kesitler ölçüleri ile verilmelidir. Isıtma havalandırma kararları teknik genel kesitlere işlenmelidir.	1/50	

H. Perspektif anlatımları ⁽⁴⁾	Tasarımda yer alan bütün eylem alanlarının her birinden yeterli nitelikte ve sayıda perspektif anlatımlarına yer verilmelidir. ⁽⁷⁾ Perspektif anlatımları proje kararlarını ve konseptini ifade edebilecek sayıda, olmalıdır. Ayrıca anlatımların; tavan, duvar ve tabanı da içeren, malzeme seçimleri ve lejantları ile verilmesi zorunludur.		
I. Detaylar ⁽⁵⁾	Aşağıda istenen her bir detay ilgili perspektif anlatımının altında verilmelidir.		
	a. <u>Kasa ve ürün satış birimi</u>	Tasarlanan yapının kasa ve ürün satış birimi yer, duvar ve tavan ile ilişkisini göstermelidir. Mobilyaların malzeme, biçim ve detayları hem render hem de teknik anlatım çizimleri ile ölçülendirilerek verilmelidir. Sunulan detay paftasının üretim için gerekli bilgileri içermesi gerekmektedir.	1/20-1/2 arası
	b. <u>Oturma alanları (iç mekan/ bahçe)</u>	Oturma alanları (iç mekan/ bahçe) yer, duvar ve tavan ile ilişkisini göstermelidir. En az 2 öğrenme / aktivite alanından olmak üzere belirlenen yüzeylerle ilişkili en az 4 mobilyanın detayı (malzeme, biçim ve detayları) hem render hem de teknik anlatım çizimleri ile ölçülendirilerek verilmelidir. Sunulan detay paftasının üretim için gerekli bilgileri içermesi gerekmektedir.	1/20-1/2 arası
	c. <u>Islak Hacim</u>	Tasarlanan mekânda bulunan bir ıslak hacim seçilen tüm malzemeleri, donatıları ile beraber hem render hem de teknik anlatım çizimleri ile ölçülendirilerek verilmelidir. Sunulan detay paftasının üretim için gerekli bilgileri içermesi gerekmektedir.	1/20-1/2 arası
	d. <u>Diğer özel tasarlanmış mekân parçası, yüzey ya da donatı</u>	En az 1 sirkülasyon alanından olmak kaydıyla en az iki mekân parçasının ; döşeme, tavan, yüzey ya da donatılar ile birlikte teknik anlatım çizimleri ölçülendirilerek verilmelidir. Sunulan detay paftasının üretim için gerekli bilgileri içermesi gerekmektedir. UYARI: Tüm detay çizimleri ölçeğe uygun bir şekilde ifade edilip ölçülendirilecektir. Ölçülendirilmeyen ve kendi ölçeğine uygun detayda çizilmeyen teknik anlatımlar değerlendirilmeye alınmayabilir.	1/20-1/2 arası
İ. Malzeme / Mobilya Lejantı ⁽⁵⁾	Tasarımda tüm mekânlarda kullanılan döşeme, duvar ve tavan malzemeleri bir liste halinde sunulmalıdır. Seçilen donatılar (masa, sandalye, vb.) ilgili plan, render ve detay malzemelerinde verilebileceği gibi liste halinde de verilebilir. Lejant içerisinde malzeme görsellerine yer verilmesi zorunludur.		-
K. Maket fotoğrafları	Maketin çeşitli açılardan çekilmiş fotoğrafları sunumda yer almalıdır. Maket fotoğrafları çekilirken gölge oluşturmamasına, zemin ve arka planda maketin renklerine göre düz fon kullanılmasına özen gösterilmelidir.		-
L. Kontrol listesi	Proje kitapçığının sonunda Ek-1’de verilen kontrol listesi öğrenci tarafından doldurulmalı, öğrenci, teslim ettiği evrakın doğruluğunu onaylamalıdır. Kontrol listesi, sunumun son sayfasına da eklenmelidir.(Bkz. EK 1)		-
M. Maket	1/50 ölçeğinde, proje iç mekân tasarım kararlarının 3 boyutlu olarak algılanması, renklendirilmiş olması, tüm mekânların donatı ve yüzeylerinin işlenmiş olması gerekmektedir. Plan çıktısının maket tabanına yapıştırılması		1/50

	olması, sadece donatıların yerleştirilmiş olması değerlendirme sırasında maketinizin puanlanmamasına neden olabilir.	
--	--	--

Tablo 4'e ait notlar

- İstenenlere ek olarak projeyi ifade eden her türlü detay, anlatı, sunu paftası hazırlamak serbesttir. Dijital paftalardaki tüm çizimlerde belirtilen ölçeğe uygun teknikte çizim yapılması ve grafik ölçeğe yer verilmesi istenmektedir. Tasarıma ilişkin varsa hazırlanan videolar, karekod (QR kod) aracılığıyla erişilebilir hale getirilerek sunum zenginleştirilebilir. Dijital olarak yapılacak olan bütün sunumlarda ekran boyutu dikkate alınarak hazırlanmalıdır. Özellikle çizim ve yazıların okunabilir olması gerekmektedir. Öğrenci bitirme projesi kitapçığını UZEM sistemine yükledikten sonra mutlaka sistemden indirerek kontrol etmelidir. Eğer çizimlerde mahal ismi, ölçülendirme, malzeme, vb. bilgilerde çözünürlüğe bağlı sebeplerle okunamayan paftalar var ise bu paftaları orijinal okunabilir hali ile çıktı alarak sunulmalıdır. Projenin okunmasını mümkün kılmayan paftalar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Render alınarak oluşturulan renkli plan görünüşleri kabul edilmemektedir.
- Render alınarak oluşturulan renkli kesit görünüşleri kabul edilmemektedir.
- Kamera açıları mekânın geneli hakkında (Döşeme, duvar, tavan, aydınlatma, havalandırma) fikir verecek noktalardan alınmalı, seçilen malzeme ve donatılar lejant halinde verilmelidir.
- Verilecek olan detay anlatımlarının tasarımcıya ait olması, diğer bir deyişle bu projeye özgü olarak geliştirilmiş olması beklenmektedir.
- Malzeme lejantı; iç yüzey (döşeme, duvar gibi) kaplama malzemeleri, mobilya tekstil vb. ürünlerin malzemeleri kat planlarının ve gerekirse kesitlerin bulunduğu paftalarda yer alabilir.
- Maket fotoğrafları perspektif anlatım olarak kabul edilmez.

Tablo 4'de yer alan teslimde istenenlerden;

- “MAKET”, çalışma takviminde belirtilen gün ve saatte fiziki olarak ilgili raportöre teslim edilmelidir.
- BİTİRME PROJESİ KİTAPÇIĞI sayfa oranları 4:3 olacak şekilde yatay hazırlanmalıdır.**
- Öğrenci “BİTİRME PROJESİ KİTAPÇIĞI” nı dijital olarak jüri günü mutlaka yanında getirmelidir.

Tablo 5. II. Ara Değerlendirme Jüride İstenenler (Çıktı)

No	İstenen	Açıklama	Ölçek
1	Sunum Paftası	A0 ölçülerinde dikey hazırlanmalıdır. Verilen antet mutlaka doğru bir şekilde yerleştirilmelidir. Projenin tasarım kararlarını ve sürecini anlatan, konsept diyagramı, ihtiyaç programı, işlev şeması, teknik çizimler ve renderlarla desteklenmiş görsel, grafik anlatımdır. (Aynı gün içinde UZEM'e de yüklenecektir.)	A0 Dikey
2	Renksiz kat planı	Projeye ait ölçülendirilmiş 5 adet plan 1/50 ölçeğe siyah beyaz çıktı alınarak getirilmelidir. (G/a maddesi).	1/50
3	Renksiz kat planı (A3)	Projeye ait ölçülendirilmiş 5 adet plan A3 paftaya sığacak şekilde (çizgi ölçekli) çıktı alınarak getirilmelidir (G/a maddesi).	-
4	Renksiz kesitler(A3)	Projeye ait ölçülendirilmiş kesitlerin tamamı siyah 5 takım halinde A3 paftaya sığacak şekilde (çizgi ölçekli) çıktı alınarak getirilmelidir (G/a maddesi).	-

- Dijital teslim yapıldıktan sonra öğrenci yüklediği dosyayı indirerek kontrol etmeli ve proje kitapçığında çözünürlükten kaynaklı okunamayan bilgilerin olduğu pafta var ise bu paftaları ölçekli olarak çıktı alarak getirmelidir. Aksi durumda mekân ismi, ölçü, malzeme bilgisi okunamayan paftalar yok hükmünde değerlendirilecektir.**
- Kağıt boyutu belirtilmeyen çizimler ölçeğe uygun olarak çıktı alınacak olup kağıt boyutu serbesttir.**

5. BİTİRME PROJESİ TASLAK ÇALIŞMA TAKVİMİ

BİTİRME PROJESİ ÇALIŞMA AŞAMALARI		TARİH	YER	SAAT
Bitirme Föyünün Öğrencilerle Paylaşılması		21 Eylül 2026	Bölüm WEB sayfası	15:00
Öğrenci Sorularının Teslimi		1 Ekim 2026 (2. hafta)	UZEM	10:00'a kadar
Soruların Cevaplarının İlanı		1 Ekim 2026 (2. hafta)	Bölüm WEB sayfası ve Panoda Duyuru	15:00
I. Ara Jüri	Proje Evraklarının Sisteme Yüklenmesi	22 Ekim 2026 (5. hafta)	UZEM	09:00'a kadar
	Değerlendirme	22 Ekim 2026 (5. hafta)	IM2-IM3-IM4	10:00
II. Ara Jüri	Proje Evraklarının Sisteme Yüklenmesi	26 Kasım 2026 (10. hafta)	UZEM	09:00'a kadar
	Değerlendirme	26 Kasım 2026 (10. hafta)	IM2-IM3-IM4	10:00
Bitirme Projesinin Teslimi	Maket	Daha Sonra İlan Edilecektir.	Teknoloji Sınıfı	13:00-15:00
	Proje Evraklarının Sisteme Yüklenmesi	Daha Sonra İlan Edilecektir.	UZEM	12:00'a kadar
Bitirme Final Jüri	Evraklarının Teslimi (Tablo 5-Çıktı)	Daha Sonra İlan Edilecektir	IM2-IM3-IM4	09:00
	Değerlendirme	Daha Sonra İlan Edilecektir	IM2-IM3-IM4	10:00

NOTLAR

- Final jürisi iki gün sürebilir. Şehir dışından gelen öğrencilerimizin seyahat planlamalarını yaparken bu durumu göz önünde bulundurmaları gerekmektedir.
- Bitirme projesi teslim taahhütnamesine <https://www.ktu.edu.tr/icmimarlik/bitirmecalismasi> adresinden erişilebilir.

6. BİTİRME JÜRİ GRUPLARI

A JÜRİSİ

Prof. Dr. Tülay ZORLU (Başkan)
Prof. Dr. Derya ELMALI ŞEN
Prof. Dr. Erkan AYDINTAN
Dr. Öğr. Üyesi Dilara ONUR (Koord.)
Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECİ
Arş. Gör. Dr. Ayşe ŞAHİNER TUFAN (Raportör)

C JÜRİSİ

Prof. Dr. Şengül YALÇINKAYA (Başkan)
Prof. Dr. Funda KURAK AÇICI
Öğr. Gör. Dr. Kıymet SANCAR
Öğr. Gör. Dr. Hande Gül KANCA (Koord.)
Öğr. Gör. Dr. Burcu EFE ZİYREK
Arş. Gör. Dr. Selver KOÇ ALTUNTAŞ (Raportör)

B JÜRİSİ

Prof. Dr. Filiz TAVŞAN (Başkan)
Prof. Dr. Muteber ERBAY
Doç. Dr. Özge İSLAMOĞLU (Koord.)
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep SADIKLAR
Öğr. Gör. Betül AKGÜL
Arş. Gör. Umay BEKTAŞ GÖBEKÇİ (Raportör)

Genel Koordinatör:
Öğr. Gör. Betül AKGÜL

ÖNEMLİ DUYURU:

- Bitirme Projesi sürecinde gerçekleştirilecek final jürisi ve bütünleme jürisine ilişkin uygulamalar, güncel Bitirme Esasları doğrultusunda yürütülecektir.
- Final tesliminde istenenler listesi, final teslim ve bütünleme tarihleri daha sonra ilan edilecektir.
- Bitirme Projesine ilişkin yapılacak bölüm duyuruları ve ilan edilecek güncel bilgiler düzenli olarak takip edilmelidir.

EK - 1. KONTROL LİSTESİ

KONTROL LİSTESİ		Var/Sayfa No	Yok
A	Kapak Sayfası		
B	Proje Raporu		
C	Konsept Diyagramı		
D	İhtiyaç Programı		
E	İşlev şeması		
F	Dijital Maket		
G	Teknik ve Renkli Çizimler		
	a.	Planlar (İç ölçülendirmesi yapılmış)	
		Kesitler (İç ölçülendirmesi yapılmış)	
	b.	Renklendirilmiş planlar (mekân isimleri yazılmış)	
		Renklendirilmiş kesitler (mekân isimleri yazılmış)	
	c.	Tavan ve aydınlatma planları (Lejantları ile birlikte) (Ölçülendirilmiş)	
		Tavan ve aydınlatma kesitleri (Lejantları ile birlikte) (Ölçülendirilmiş)	
	d.	Isıtma-havalandırma planları (Lejantları ile birlikte) (Ölçülendirilmiş)	
		Isıtma-havalandırma kesitleri (Lejantları ile birlikte) (Ölçülendirilmiş)	
H	Perspektif Anlatımları		
I	Detaylar		
	a.	Giriş, bekleme alanı	
	b.	Öğrenme / Aktivite Alanları	
	c.	Islak Hacim	
	d.	Diğer özel tasarlanmış mekân parçası, yüzey ya da donatı	
İ	Malzeme / Mobilya Lejantı		
K	Maket Fotoğrafları		
L	Kontrol Listesi		

EK - 2. ÇALIŞMA ALANINA AİT TEKNİK ÇİZİMLER

