



## 1. Sınıf ders içerikleri

### **TDB 1001 TÜRK DİLİ - I 2+0+0 ECTS:2**

#### **Dersin İçeriği**

Dil ve Diller: Dil Millet ilişkisi, Dil Kültür ilişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu ( Kuzey ) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelime anlamı, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.

### **YDB 1001 İNGİLİZCE - I 3+0+0 ECTS:3**

#### **Dersin İçeriği**

to be (1,2), possessive adjectives (59,60) objective pronouns (61,64) indefinite & definite article (65,66,67,68,69) have got has got (9) , there is - are (37), this, that (74) adverb of place / time in ,on , at (103,106,107) simple present, how often , frequency adverbs (5,6) simple present, related exercises (7) some, any, a lot, much, many (76,83,84) nobody/ no one/ nothing somebody, anything, nowhere (78,79) not+any, no, non, not+anybody/ anyone/ anything (77,78,79) present cont. (3,4) , and, so, because, but (97) past simple, past cont. (10,11,12,13) future tense (25,26,27,28) , modals (29,30,31) modals (32,33,34,35,36)

### **IMB 1001 İÇ MİMARLIKTA TEKNİK RESİM-I 2+2+0 ECTS:8**

#### **Dersin İçeriği**

Teknik çizimlerde kullanılan araç ve gereçlerinin tanıtılması. Teknik çizimlerde kullanılan kalemler ve kullanım yöntemleri, teknik yazı ve çizgi egzersizleri. Ölçek kavramı ve ölçüklerin proje ve detaylarına bağlı olarak seçimleri ve örnek çizim uygulamaları. Plan, kesit, görünüş kavramları ve nesnelerin ortografik anlatımları ve örnek çizim uygulamaları. Mimari strüktür ve elemanların ölçüklere göre detaylandırılması ve örnek çizim uygulamaları. Mekanların, plan, kesit ve görünüşlerinin ölçüklere göre detaylandırılması ve örnek çizim uygulamaları. İç Mimari projelerin ölçülendirme ilkeleri ve örnek çizim uygulamaları.

### **IMB 1007 TASARIMA GİRİŞ VE İÇ MİMARİ PROJE -1 2+2+0 ECTS:6**

#### **Dersin İçeriği**

Tasarım temel kavramları: Tasarım, yaratıcılık, soyutlama, düzlem, yüzey, mekan. Tasarım problemlerine yaklaşım Tasarım yolları / teknikleri Anlatım / ifade teknikleri: Eskiz, 2 / 3 boyutlu çizimler, 2 / 3 boyutlu grafik anlatımlar, katı model anlatımları

### **IMB 1003 TEMEL SANAT EĞİTİMİ 4+4+0 ECTS:8**

#### **Dersin İçeriği**

Gestalt Algı Teorisi Bağlamında Temel Tasarım Öğeleri; Nokta, Çizgi, Biçim, Ölçü, Yön, Aralık, Doku, Renk, Ton, öğelerinin tanıtımı ve uygulamaları. Görsel Algı Prensipleri; Görsel İletişim ve Görsel Algıda Belirlilik Oluşturma, Görsel İletişim ve Görsel Algıda Şekil- Zemin İlişkileri Gestalt Algı Teorisi Bağlamında Temel Tasarım İlkeleri; Tekrar, Uyum, Zıtlık, Koram, Egemenlik, Denge, Birlik ilkelerinin tanıtılması ve uygulamaları Mekansal Elemanlar; Düzlem, Yüzey, Hacim, Form, Mekan...vb. Kavramlarının tanıtılması ve uygulamaları



**IMB 1005 İÇ MİMARLIĞA GİRİŞ 2+0+0 ECTS:3****Dersin İçeriği**

Mimarlık tanımı, tarihsel gelişimi, mimarlık pratiği, mimarların çalışma alanları; Mimarlıkta planlama süreci, mimarlıkta tasarlama evresi; Mimarlıkta bina tasarımı, binayı oluşturan etmenler, binaya ilişkin kavramlar, mimarlıkta form olgusu, form elamanları (kütüphane, mekan, yüzey, köşe, . . . ) mimarlıkta mekan olgusu; mimari mekanı oluşturan etmenler ve elamanlar, işlev, işlevsel örgütlenme, eylem kavramı, eylem alanları, insan-işlev-ölçü-biçim arasındaki ilişkiler; bina türleri ve tipolojisi; Binanın biçim özellikleri; estetik, ritim, modüler, oran, proporsiyon kavramları, bina elamanları, mimarlıkta teknoloji ve ekonomi, mimarlıkta ekoloji ve çevre, bina çevre ilişkisi

**TDB 1000 TÜRK DİLİ - II 2+0+0 ECTS:2****Dersin İçeriği**

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası , sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları ( eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı) , Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkoturum, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo) .

**YDB 1002 İNGİLİZCE - II 2+0+0 ECTS:2****Dersin İçeriği**

Present Perfect (15,16,17) Present Perfect (18,19,20) Adjectives (85,86,87) Adjectives & Adverbs (88,89,90) Adjectives & Adverbs (90,91,92) Passives (21) Passives (22) Conditionals (99,100) Relative Clause (101) Relative Clause (102) Noun Clause (49) Reported Speech (50) Gerunds And Infinitives (51,52)

**IMB 1002 İÇ MİMARİ PROJE – II 4+4+0 ECTS:8****Dersin İçeriği**

Mekan tasarımına yönelik kavramlar: tasarım yaklaşımları, kavramsal tasarım, mekan organizasyonu, renk, doku, malzemeMekan tasarımına yönelik kavramlar: İnsanın psikolojik, sosyolojik, fizyolojik gereksinimleri, davranış ve eylemleriSeçilen proje konusuna yönelik değişebilir kavramlar: Sınırlar, vitrin tasarımı, amblemler / logolar, sunum teknikleriAnlatım / ifade teknikleri: Eskiz, 2 / 3 boyutlu çizimler, 2 / 3 boyutlu grafik anlatımlar, katı model anlatımları

**IMB 1000 İÇ MİMARLIKTA TEKNİK RESİM-II 2+2 ECTS: 8****Dersin İçeriği**

Kompleks mobilyaların ortografik olarak çizim uygulamaları. Kapı, pencere gibi mekan bileşenlerinin 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerine uygun olarak çizim uygulamaları. Herhangi işlevdeki bir mekanın 1/50 ölçekteki plan ve kesit anlatımları. Bir konut projesinin bütünden parçaya doğru farklı ölçeklerde teknik anlatım uygulamaları. Teknik ölçülendirme kurallarının anlatımı ve önceki çizimler üzerinden yapılan uygulamalar. Bir mekan bileşeni ve düzey sirkülasyon elemanı olarak ?merdiven? anlatımı. Çeşitli tip merdivenlerin farklı ölçeklerdeki çizim uygulamaları.

**IMB 1004 MİMARLIK ve SANAT TARİHİ 2+0+0 ECTS:5****Dersin İçeriği**

Tarihöncesi mimarlık ve sanat eyleminden başlayarak Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Bizans, Gotik, Rönesans, Barok dönemi mimarlığı ve Anadolu'daki Selçuklu ve Osmanlı dönemi mimarlığı.



**IMB 1006 YAPI BİLGİSİ**

**2+0+0 ECTS:5**

**Dersin İçeriği**

Yapı ve yapı eylemi, amaç-malzeme-biçim ilişkisi Mimari kavramlar ve detaylar, yapı öğelerinin tanıtılması Yapının oluşma süreci ve yapıyı etkileyen etmenler Yapım sistemleri, taşıyıcı sistemler, yapı elemanları ve malzemeleri İşlevsel yapı elemanları: dış kabuk, iç bölmeler ve düşey sirkülasyon alanları

**2. Sınıf ders içerikleri**

**IMB 2001 İÇ MİMARİ PROJE III**

**4+4+0 ECTS: 8**

**Dersin İçeriği**

İç mekan düzenlenmesinde renk, doku, yön, doluluk, boşluk, donatı yoğunluğu, aydınlatma ve malzeme özelliklerini vurgulamak, tarihsel gelişim ve süreç içinde iç mekan düzenleme ilişkilerini incelemek, Mevcut ya da yaratılacak bir mekan üzerinde insan gereksinimlerine, davranış ve eylemlerine yanıt verecek iç mekan düzenlemesi yaratmak, proje önerileri geliştirmek. Bu proje kapsamında ofis, mağaza, büro, muayene gibi işlevlere sahip mekanlar tasarlamak, ya da mevcut olan bu tür mekanların iç mekan düzenlemesini yapmak.

**IMB 2029 İÇ MEKANDA YÜZEY ANLATIMI**

**2+1 ECTS: 3**

**Dersin İçeriği**

Çevre ve Çevre Algısı: Çevre Kavramı, İnsan-Çevre İlişkisi ve Çevrenin Sınıflandırılması, Algı Kavramı, Algı Özellikleri, Görsel Algılama ve Gestalt Kavramı İç Mekan ve İç Mekan Algısı: Mekan Kavramı ve Mimaride Mekan Mekan Türleri, İç Mekan Kavramı ve Önemi (İç Mekan-İnsan Etkileşimi / İç Mekan Algısı) , Yüzey Kavramı (Genel Anlamda Mimaride Yüzey Kavramı ve Yüzey Türleri / İç Mekanda Yüzey / İç Mekanda Odak Yüzeyi) , Odak Yüzeyi Aracılığı İle Kitleye Yönelik İletişim (İletişim Süreci / Grafik İletişim, Bildiri (İşaret) Kavramı / İç Mekanda Grafik İletişim) Odak Yüzeyi Üzerindeki Grafik Tasarım Organizasyonlarında Aranılan Özellikler: Grafik (Görsel) Tasarım Elemanları, Grafik (Görsel) Tasarım (Düzenleme / Organizasyon) İlkeleri Odak Yüzeyinin, Yapısal ve Görsel Özelliklerine Göre Gruplanması Odak Yüzeyinin, Amaçlarına Göre (Pragmatik Açından) Gruplanması

**IMB 2013 MALZEME BİLGİSİ-1**

**2+0 ECTS: 2**

**Dersin İçeriği**

Malzemelerin sınıflandırılması; Malzemelerin fiziksel, mekanik ve teknolojik özellikleri; Doğal yapı taşları ve yapıda kullanımları; Pişmiş toprak malzemeler (Tuğla, kiremit, seramik, fayans, sıhhi tesisat malzemeleri) ; Ahşap malzemeler, Polimer malzemeler

**IMB 2017 BİLGİSAYAR DEST. TASARIM -1**

**2+1+0 ECTS: 3**

**Dersin İçeriği**

Kullanılan CAD programının tanıtımı Duvar, döşeme, kiriş gibi gerçek elemanlarla çizim çalışmaları Kesit ve çephe oluşturma Yardımcı Komutlar Hareket komutları Kat oluşturma Kapı ve pencere oluşumu Merdiven oluşturma Kütüphane elemanları Ölçülendirme Print / Plotter çıktı alma

**IMB 2025 TAŞIYICI SİSTEMLER**

**2+0+0 ECTS: 2**

**Dersin İçeriği**

Tarihçe, temeller ve temel çeşitleri, yığma sistemler (kagir ve ahşap yığma) , iskelet sistemler (ahşap, betonarme, çelik iskelet) , kabuk, katlanmış plak, kablo, pnömatik sistemler



**IMB 2000 İÇ MİMARİ PROJE IV**

**4+4+0 ECTS: 8**

**Dersin İçeriği**

İç mekan düzenlenmesinde renk, doku, yön, doluluk, boşluk, donatı yoğunluğu, aydınlatma ve malzeme özelliklerinin vurgulanması, tarihsel gelişim ve süreç içinde iç mekan düzenleme ilişkilerinin incelenmesi.

**IMB 2002 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II**

**2+1+0 ECTS: 3**

**Dersin İçeriği**

Kullanılan CAD programının tanıtımı Duvar, döşeme, giriş gibi gerçek elemanlarla çizim çalışmaları Kesit ve çephe oluşturma Yardımcı Komutlar Hareket komutları Kat oluşturma Kapı ve pencere oluşumu Merdiven oluşturma Kütüphane elemanları Ölçülendirme Print / Plotter çıktı alma

**IMB 2004 ESTETİK**

**2+0 ECTS: 2**

**Dersin İçeriği**

Temel kavramlar: Estetik, güzellik, sanat ve mimarlık. Estetik bilimi ve problem alanları, estetik doktrinler, çevresel estetik, algılamada Gestalt teorisi, mimarlıkta bir değerlendirme ölçütü olarak estetik, mimarlıkta hacimsel estetik, görsel denge. Biçim özellikleri ile ilgili kavramlar: Birim boyut, birlik ölçü, oran, ritim, simetri. Biçimlendirme yaklaşımları: Biçimin düşünülmesi, görselleştirme ve soyut/somut biçim, soyutlama/somutlaştırma, biçimin oluşturulması, düşünce ve kavram geliştirme, ürün özelliklerinden hareket etme. Algısal estetik, simgesel estetik, biçimsel estetik.

**IMB 2014 DETAY BİLGİSİ 2+1 ECTS: 3**

**Dersin İçeriği**

Yapı malzemesi ve konstrüksiyon tanımı, malzeme seçimi, malzemeler arası bağlantı ilişkileri, dik yüzeylerden konsol uygulamaları, zemin ve duvar ankrajları, merdiven, asma kat, asma tavan, hafif bölmeler ve her tür kaplama uygulamalarının tanıtılması.

**IMB 2020 MALZEME BİLGİSİ II**

**2+0 ECTS: 2**

**Dersin İçeriği**

Bağlayıcı malzemeler (Çimento, kireç, alçı) ; Beton; Beton elemanlar; Özel betonlar, Harçlar, Sıvalar; Boyalar; Cam malzemeler; Metal malzemeler ve bu malzemelerin türleri, bileşenleri, sınıflandırılması, üretim biçimleri, özellikleri, kullanım yerleri, kullanım amacı ve uygulama biçimleri.

**SECME DERSLER**

**IMB 2021 İÇ MEKAN TASARIMI İLE İLGİLİ DİSİPLİNLER**

**2+0 ECTS: 4**

**Dersin İçeriği**

İç mimarlık disiplininin görsel sanatlar (grafik, resim, heykel, tiyatro, sinema, fotoğrafçılık, moda vb. gibi), sosyal bilimler (coğrafya, tarih, psikoloji, felsefe vb. gibi) matematik, edebiyat, müzik vb. diğer disiplinlerle kurduğu ilişkilerin incelenmesi, bu disiplinler arası ilişkilerin uygulama, öğrenci çalışmaları özelin tartışma ortamları yaratılarak irdelenmesi.

**IMB 2023 YARATICI DÜŞÜNME**

**2+0 ECTS: 4**

**Dersin İçeriği**

Grafit : Tanımı, bileşenleri, sertlik ve kaliteleri Kullanılan kağıtlar: Sınıflandırmaları Grafit teknikleri: Bir grafit kalemle çizmek (kalem nasıl tutulur?, harmanlama, silme, genel temizlik) Modelleme: Gölgeleme teknikleri, basit şekil ve kompozisyon çizimleri Renkli kaleme geçiş: Renkli kalemle boyama teknikleri Nesnede malzeme ve desen anlatımları Donatı ve İç Mekan egzersizleri



**IMB 2027 SOYUT DÜŞÜNME**

**2+0 ECTS: 4**

**Dersin İçeriği**

Soyut düşünme bilincinin geliştirilmesi ve bu sürecin doğru ifade edilmesine yönelik soyutlamanın pratik ve kuramsal formülasyonlara göre elde edilen modellerinden bazıları; tümelleştirme, kavramlaştırma, sembolleştirme, mobilizasyon,deformasyon, transformasyon, reformasyon vb. başlıklarla irdelenecektir. Soyutlama kavramı farklı disiplinlerden (resim, heykel vb.) örneklerle ele alınacaktır.

**IMB 2010 İÇ MEKANDA SINIR ÖGELERİ**

**2+0 ECTS: 4**

**Dersin İçeriği**

Mekan Kavramı: Mekan, İç Mekan, Dış Mekan Tanımları. Mekan Örgütlenmesi: Mekan Örgütlenmesinin Tanımlanması, Örgütlenmede Etkili Olan Parametrelerin Belirlenmesi ve Açıklanması. Mekan Bileşen ve Öğeleri: Mekan Bileşenleri- Döşeme, Duvar, Kolon, Kiriş, Çatı, Merdiven. Mekan Öğeleri- Bölücü Duvarlar, Pencereler, Kapılar, Mobilyalar, Aksesuarlar (Bitki ve Aydınlatma Öğeleri) Mekan Bileşen ve Öğeleri: Mekanlarda aldıkları farklı rollerle ele alınması. Mekan Sınırlayıcıları: Tüm Mekan Bileşen ve Öğelerinin Mekan Sınırlayıcısı Olarak Kullanılması. Renk ve Doku: Renk ve Dokunun Mekan Sınırlayıcısı Olarak Kullanımı, Renk ve Dokunun Tanımlanması, Renk ve Dokunu İnsanlar ve Mekanlar Üzerindeki Etkileri, Anlamları, Mekan İçerisinde Kullanımları. Malzeme: Sınır Öğesi Olarak Kullanılan Tüm Mekan Bileşen ve Öğelerinin Kullanılan Malzemelerle Ele Alınması

**IMB 2018 İÇ MEKAN TASARIMINDA RENK KULLANIMI**

**2+0 ECTS: 4**

**Dersin İçeriği**

Işık ve rengin tanımı, aralarındaki ilişki, gözün renk uyumu, rengin fiziksel tanımı ve renk sistemleri, renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri, rengin insan psikolojisi üzerine etkileri, iç mekan tasarımında renk ve aydınlatma ilişkisi, renk ve donatı ilişkisi, renk ve doku ilişkisi.

**IMB 2028 ÜTOPYA VE TASARIM**

**2+0 ECTS: 4**

**Dersin İçeriği**

İlk aşamada öğrenciye ütopya kavramı tanıtılır. Bu kavram mimarlık üzerinden örneklerle desteklenerek öğrenciye anlatılır. Daha sonra öğrencilerden kişisel bir ütopya tasarımı istenilir ve tartışılır. Nasıl uygulanacağına dair ön çalışmalar gerçekleştirilir. Öğrencinin herhangi bir disiplin gözetmeksizin kurduğu ütopyayı gerçekleştirme sürecini içerir. Bu süreçte öğrenci projesini öteki öğrencilerle ortak sürdürebileceği gibi tekil olarak da bu uygulamayı gerçekleştirebilir.



### 3. Sınıf ders içerikleri

**IMB 3009 ODA AKUSTİĞİ** **2+2+0** **ECTS: 5**

#### Dersin İçeriği

Değişik salonların doğal ve yapay akustiğinin sağlanması. Gerekli akustik kriterlerin bulunması. Uygun sahne görüş açılarının saptanması. Salon duvarlarının uygun malzeme seçimi ve iç mimari tasarımının yapılması. Uygulama projesinin çizimi.

**IMB 3013 İÇ MİMARİ PROJE V** **4+4+0** **ECTS: 0**

#### Dersin İçeriği

Öğrencinin iç mekan düzenleme ile ilgili edindiği bilgilere dayanılarak; farklı işlevsel organizasyonların bir arada olduğu iç mekan düzenlemeleri üretmek. Bu yarıyıldan lokanta ( mutfak ve diğer servis birimleri ile birlikte ) , sosyal merkez ( öğrenci ya da öğretim üyeleri için ) , farklı birimleri barındıran satış merkezleri vb. gibi iç mekan düzenleme projeleri üretilmek.

**IMB 3019 MOBİLYA TARİHİ** **2+0+0** **ECTS: 4**

#### Dersin İçeriği

İki bölüm halinde ele alınan bu ders ilk çağ mobilyasından günümüze değin geniş bir yelpaze içinde öğrenciye verilmektedir. 20.yy'a kadar mobilya tarihi; İlk Çağ, Orta Çağ, Barok, Rokoko, Rönesans, Yeni Çağ ve Yakın Çağ olarak 7 bölümde kısaca irdelenmektedir. Daha sonra ki bölümde 20.yy dan günümüze değin mobilya tarihi üzerinde durulmaktadır.

**IMB3023 ISITMA HAVALANDIRMA VE TESİST.** **3+1+0** **ECTS:5**

#### Ders İçeriği

Konfor şartları. Yapılarda ısı geçişi ve yalıtım. Yapılarda yoğuşma kontrolü. Yalıtım malzemeleri. Isıtma tesisatı. Havalandırma tesisatı. Sıhhi tesisat. Ses yalıtımı. Yangın tesisatı. Uygulamalar.

**IMB3004 AYDINLATMA** **2+0+0** **ECTS:4**

#### Ders İçeriği

Gün ışığı hakkında temel prensipler ve iç mekanlarda yapay aydınlatma. Aydınlatma ve mekan algısına etkileri. Kent aydınlatması, önemli anıtlar ve binaların aydınlatılması. Konferans salonlarında yapay aydınlatma projesi.

**IMB3010 RÖLÖVE** **4+2+0** **ECTS:6**

#### Dersin İçeriği

Rölöve kavramının tanımı. Ölçme bilgisinin iç mimarideki yeri ve öneminin anlatılması. Ölçme araç ve gereçlerinin tanıtılması.Farklı mekanların ölçülerek tanımlanması, ölçme tekniklerinin öğretilmesi.Çizim tekniklerinin öğretilmesi; mevcut eski/yeni mekanların ölçülerinin plan-kesit-görünüş olarak ölçekli çizimlere dönüştürülmesi; eleman detaylarının çizilmesi.Rölöve çalışmalarında karşılaşılabilen sorunlar ve çözüm yollarının tartışılması.Farklı ölçeklerde rölöve çalışmaları.Çizim ve sunum teknikleri



**IMB3016 MOBİLYA TASARIMI****2+2+0 ECTS:4****Dersin İçeriği**

Antik Mısır'dan günümüze kadar mobilya tarihinin kısaca özetlenmesi Mobilya tasarımlarının irdelenmesi. Mobilya disiplinlerinin irdelenmesi. Mobilya konseptleri ve metodlarının irdelenmesi. Mobilya tasarımlarının perspektif çizimlerinin yapılması. Mobilya tasarımlarının detaylandırılması. Mobilya tasarımlarının modellenmesi. Mobilya kaplamaları, aksesuar, birleşim detayları, tekstil gibi konularda öğrencilerin deneyim kazanmasına çalışılması.

**IMB3018 İÇ MİMARİ PROJE – VI****4+4+0****ECTS: 8****Dersin İçeriği**

konut, villa, özel konut, stüdyo-ev, . . vb. mimari proje önerileri üretmek, iç mekan düzenlemeleri yapmak. Öğrencinin mimarlık ve sanat tarihi, estetik, ergonomi, mimarlık ve bina bilgisi, malzeme bilgisi, mobilya tasarımı. . .vb. derslerden aldığı mimari bilgilerin ışığında üç boyutlu form araştırması yapmaları ve ürettikleri formun iç mekanlarını belli ilkeler doğrultusunda düzenlemeleri.



**4. Sınıf ders içerikleri****IMB4015 İÇ MEKAN RESTORASYONU 2+2+0 ECTS:6****Ders içeriği:**

Koruma kavramı, kapsamı sınıflandırılması\*Taşınır-taşınmaz kültür varlıkları, doğa varlıkları ve sit kavramıKoruma düşüncesinin ortaya çıkışı ve gelişimi Türkiye'de korumanın yasal ve örgütsel yönleriKorumayı gerekli kılan değerlerKoruma ölçütleri ve korunacak değerlerin tanımı. Tescilli yapılara müdahale biçimleri (bakım, basit onarım, esaslı onarım) Restorasyon teknikleri (sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, çağdaş ek, yeniden yapım, temizleme) Korunması gerekli yapıların yeniden işlevlendirilmesi ve işlev seçimini etkileyen faktörler. Hem ülkemizde hem de diğer ülkelerdeki örneklerin incelenmesi. Verilen teorik bilgiler dahilinde belirlenen bir yapı üzerinde yeniden işlevlendirmeye yönelik restorasyon uygulama projesinin gerçekleştirilmesi.

**IMB4017 MODERN MİMARLIK TARİHİ 2+0+0 ECTS:2****Dersin İçeriği**

Mimari akımların, teorilerin, kuramların, manifestoların ve bu hareketin öncü mimarlarının anlatılması.

**IMB4021 İÇ MİMARİ PROJE - VII 4+4+0 ECTS:8****Dersin İçeriği**

Üniversite ya da yakın çevresinden, kentten belirlenen mevcut mekan organizasyonlarının yeniden düzenlenmesine yönelik proje çalışmaları. Ele alınan mekan organizasyonunda renk, doku, malzeme ve işlevsel ilişkiler dikkate alınarak iç mekan düzenleme seçenekleri üretilmesi.

**IMB4000 BİTİRME ÇALIŞMASI 0+6+0 ECTS:8****Dersin İçeriği**

Öğrenci bitirme konusu olarak verilen problem hakkında ve tüm öğrenimi boyunca edindiği bilgilerin sınandığı çeşitli aşamalardan ( konu ile ilgili dosya teslimi, ara sınav, proje önerisinin ara değerlendirilmesi ) geçer. Sonra tasarımını geliştirerek bitirme jürisine sunar. Üniversiteye bağlı birimlerin ya da kentten belirlenen birimlerin iç mekan düzenleme projelerini üretir.

**IMB4014 MESLEKİ UYGULAMA BİLGİSİ 2+0+0 ECTS:4****Dersin İçeriği**

Meslek uygulama çalışmalarının aşamaları, projelendirme çalışmaları, proje dosyası ve onayı, imar yasası ve yönetmelikleri, yerel yönetim ve diğer kamu kurumları ile olan ilişkiler, koruma yasası, koruma kurullarının çalışma yöntemleri, kurullar ile olan ilişkiler, ihale yasası, isveren-yüklenici kuruluşlar arası ilişkiler. Metraj, kesif ve hak ediş düzenlenmesi. Kontrollük ve santiye çalışmaları. Kıyı yasası ve çevre yasası.

