**İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1. YARIYIL** | **3. YARIYIL** | **5. YARIYIL** | **7. YARIYIL** |
| **PAZARTESİ** | 08.00-08.50 |  |  |  |  |
| 09.00-09.50 | **Bilgisayar Dest. Tas. I**S.Lüleci (LAB.) |
| 10.00-10.50 | **Modern Mim. Tarihi**Ş. Yalçınkaya (IM4) |
| 11.00-11.50 |
| 13.00-13.50 | **İç Mimarlıkta Teknik****Resim I**E.AydıntanŞ.Yalçınkaya(MA4-IM4) | **Soyut Düşünme**B.Akgül (IM2) | **Mimari Simülasyon I**H.G.Kanca (LAB.) | **Engelliler İçin Tas.**F. Tavşan (IM3) |
| 14.00-14.50 |
| 15.00-15.50 | **Strüktür ile Biçim Araştırması**H. G. Kanca (IM2) | **Mobilya Tarihi**F.TavşanB.Akgül (IM3) |  |
| 16.00-16.50 |
| **SALI** | 08.00-08.50 |  | **İç Mimari Proje III/II**İ. Özdemir, F. Tavşan, Ş. Yalçınkaya, F. K. Açıcı, Ö. İslamoğlu, B.Akgül, H.G. Kanca(IM3-IM4, IM2) |  | **İç Mimari Proje VI-VII**T. Zorlu, E. Aydıntan, M Erbay, S. E. Lüleci, B. E. Ziyrek(MA4) |
| 09.00-09.50 |
| 10.00-10.50 | **Görsel İletişim Tas. I**H.Arıoğlu(MD4) |
| 11.00-11.50 |
| 13.00-13.50 | **Temel Sanat Eğitimi**M. ErbayB.Akgül(MA4- IM4) |  | **İç Mimari Proje IV-V**F. Tavşan, Ş. Yalçınkaya, F. K. Açıcı, Ö. İslamoğlu, S. Lüleci, Z. Sadıklar(IM2-IM3 |  |
| 14.00-14.50 |
| 15.00-15.50 |
| 16.00-16.50 |
| **ÇARŞAMBA** | 08.00-08.50 | **Türk Dili**A.Kılıçoğlu |  | **Isıtma Havalandırma ve Tesisat**S. Lüleci(IM4) | **Kent Mobilya Tasarımı**B.Akgül (IM2) |
| 09.00-09.50 | **İç Mekanda Yüzey Anlatımı**E. Aydıntan(IM3) |
| 10.00-10.50 | **İç Mimarlığa Giriş** T.Zorlu (MA4) | **Kültür Etkinlik Mekanları**F. K. Açıcı (IM2) |
| 11.00-11.50 |
| 13.00-13.50 | **Yabancı Dil**K.Babacan(MA4) | **Bilgisayar Dest. Tas. I**H.G. Kanca (LAB), | **Oda Akustiği**F. K. Açıcı(IM3) | **İç Mekan Restorasyonu**T.Zorlu, Ö.İslamoğlu, S. Lüleci**(IM4)** |
| 14.00-14.50 |
| 15.00-15.50 |
| 16.00-16.50 |  |  |
| **PERŞEMBE** | 08.00-08.50 | **Temel Sanat Eğitimi**M. ErbayB.Akgül(MA4-IM4) |  | **Mobilyada Malz. Seçimi ve süs**.F.Tavşan (IM3) | **Mesleki Deneyim I****(IM2)** |
| 09.00-09.50 |
| 10.00-10.50 | **Tasarımda Esneklik**Ö.İslamoğlu (IM2) |  | **Bitirme Çalışması****(IM2- IM3)** |
| 11.00-11.50 |
| 13.00-13.50 |  | **Geleneksel Türk. Ahşap Sanatı**A.D. Çavdar (IM1) | **Ofis Binaların İç Mekan Düz.** (M.Erbay) (IM3) |
| 14.00-14.50 |
| 15.00-15.50 | **Malzeme Bilgisi**Ş.Kurbetçi (IM4) | **Ahşap Kompozit Malz.**A.D. Çavdar (IM1) |
| 16.00-16.50 |
| **CUMA** | 08.00-08.50 | **Tasarıma Giriş ve İç Mim. Proje I**M. Erbay,H.G. KancaB.Akgül (MA4) | **Taşıycı Sistemler**S. Adanur (IM2) | **İç Mimari Proje IV-V**F. Tavşan, Ş. Yalçınkaya, F. K. Açıcı, Ö. İslamoğlu, S. Lüleci, Z. Sadıklar(IM4-IM3) |  |
| 09.00-09.50 |
| 10.00-10.50 |  | **Atatürk İlk. Ink. Tarihi****V. Usta** |
| 11.00-11.50 |
| 13.00-13.50 |  | **İç Mimari Proje III/II**İ. Özdemir, F. Tavşan, Ş. Yalçınkaya, F. K. Açıcı, Ö. İslamoğlu, B.Akgül, H.G.Kanca(IM3-IM4, IM2) |  | **İç Mimari Proje VI-VII**T. Zorlu, E. Aydıntan, M Erbay, S. E. Lüleci, B. E. Ziyrek(MA4) |
| 14.00-14.50 |
| 15.00-15.50 |
| 16.00-16.50 |

Prof. Dr. Tülay ZORLU

İç Mimarlık Bölüm Başkanı