

29 EKİM

Cumhuriyet Bayramı



29 Ekim 2025, Çarşamba

Çift Dilli Gazete | Bilingual Newspaper

Lits & Bits

mosaics of letrure world



Cumhuriyet
Gözlerinde...

~Saygı ve özlemle...



AKM Yaklaşan Etkinlikler

**Alevli
Günler
Tiyatro**
1 Kasım
20:30

**Mutlu Aile
Tablosu
Tiyatro**
5 Kasım
20:00

**Plastik
Aşklar
Tiyatro**
11 Kasım
20:00

**Hamlet
Tiyatro**
11 Kasım
20:00

HALLOWEEN



On this fantastic and scary night, the streets are filled with black and orange, windows glow with spooky makeshift lanterns, and kids roam around everywhere wearing fun disguises, happily shouting.

"Trick or treat?"

>> 16'da



BİR MEZUNUN GÖZÜNDEN "KTUDELL"

Geçmişten Geleceğe İlham Veren Bir Buluşma

...Mezuniyet, çoğu zaman bir bitiş gibi görülse de aslında yeni bir aidiyetin başlangıcıdır. KTUDELL yalnızca akademik birikim kazandığımız bir yer değil, aynı zamanda hayata bakışımızı şekillendiren güçlü bir temeldir...

>> 7'de



"They may push me off the track, but they can never take me out of the fight."

>> 5'te

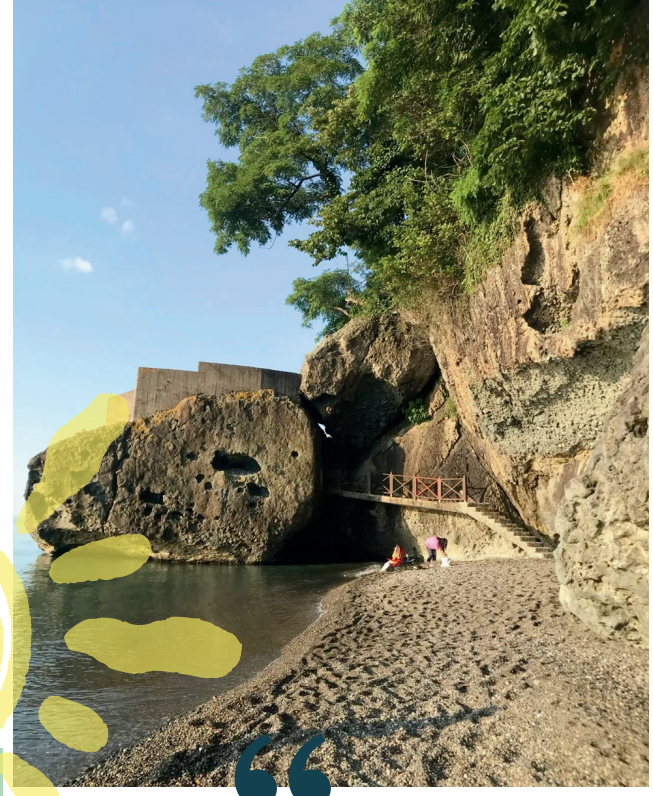
The fresh sea breeze combined with the vibrant greenery creates an inviting atmosphere that rejuvenates both body and mind.

>> 2'de



HIDDEN GEMS OF ★ THE MONTH

Nestled along Trabzon's coastline, Çamburnu Bay is a peaceful, lesser-known cove offering a perfect retreat from daily life. Surrounded by lush greenery and rocky cliffs, this tranquil spot invites visitors to immerse themselves in nature's calm and beauty. This month is especially ideal for visiting Çamburnu Bay because the weather is pleasantly mild, making it perfect for swimming, hiking, or simply relaxing by the crystal-clear waters without the summer crowds.



KTUDELL

2025 yılı mezunlarını anlamlı bir etkinlikle uğurladı.

Mezuniyet töreninin ardından, bölüm öğrencileri ve aileleri adına düzenlenen kokteyl etkinliğinde paha biçilemez anlar yaşandı. Fakülte bahçesinde gerçekleşen kokteyl, mezun öğrencilerin yanı sıra aileler ve bölüm akademik kadrosunun katılımıyla düzenlendi. Akademisyenler, mezunlara yeni hayatlarında başarılar dileyerek onları tebrik etti. Kokteyl esnasında ailelere de mikrofon verilmesiyle, veliler çocuklarına ve bölüm akademisyenlerine duydukları minneti ifade etti. Mutluluk ve gururun paylaşıldığı duygu dolu anlar yaşandı. Açık alanda gerçekleşen ikram sırasında, hocalar ve aileler arasındaki samimi sohbetler, etkinliğe sıcak ve ailevi bir atmosfer kazandırdı. Etkinlik, öğrenciler, aileler ve öğretim üyeleri arasında bağları güçlendiren samimi ve unutulmaz anlara sahne olurken; mezuniyet kokteyli, bir dönemin tamamlanmasını simgeleyen anlamlı bir buluşma olarak sona erdi.



The fresh sea breeze combined with the vibrant greenery creates an inviting atmosphere that rejuvenates both body and mind.

The beach area remains relatively untouched and peaceful, providing a rare opportunity to enjoy solitude or a quiet picnic by the sea. Nearby hiking trails offer stunning panoramic views of the Black Sea and the surrounding landscape, allowing you to explore the region's natural charm at your own pace.

Whether you want to swim in the clear waters, explore scenic trails, or just unwind in a serene environment, Çamburnu Bay is a hidden paradise that truly captures the essence of Trabzon's coastal beauty. Don't miss this chance to visit this calm haven and create unforgettable memories.

TIGHTLY LACED

During the Victorian era, women were expected to achieve an hourglass figure with an extremely narrow waist, often referred to as the wasp waist. In the middle of 1820, with the invention of steel boning and eyelets, women began to wear their corsets more tightly. This novelty caused extreme narrow waists and became a fashion item. But what made this trend so powerful, and at what cost?

<https://www.fashioninmyshoes.com/post/len-corset>



THE WASP WAIST OBSESSION OF VICTORIAN WOMEN

As wide skirts and puffed sleeves became common, a narrow waist helped emphasize a woman's femininity and elegance. Corsets were seen not only as fashion items but also as moral and social symbols of discipline and respectability. However, achieving the ideal waistline came at a physical cost. Many women experienced rib deformation, trouble breathing, and even fainting due to extreme tightlacing. A tightly laced corset caused reduced lung capacity, irritated skin, and weakened back and chest muscles used to being supported. Despite the cost of health problems, many endured the discomfort, believing it increased their chances of marriage, class status, or admiration.

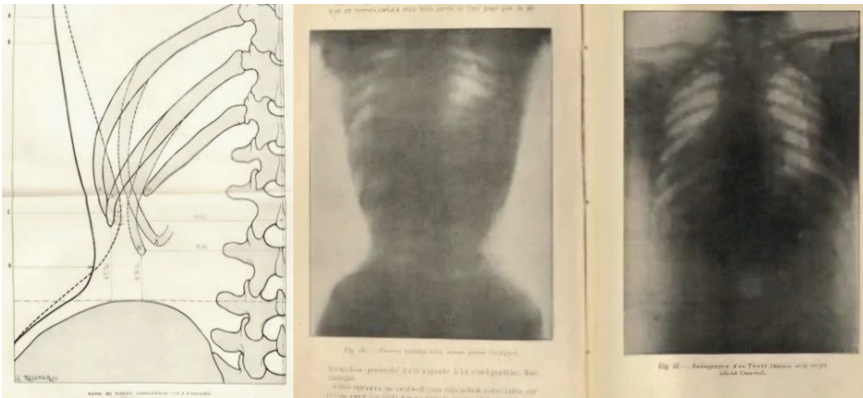
The “Rational Dress Movement” was established in 1850-1890. They proposed a dressing style for women to be more comfortable and healthier and provide freedom of movement.

Reformers stand out to restrict narrow corsets and reproductive health.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Tightlacing>

For example, the dress reform movement that prioritized practicality and health, called the ‘Rational’ branch, produced a corset that, like ‘divided’ petticoats, departed more radically from contemporary underwear fashion. This corset suggests a return to the kind worn around the beginning of Queen Victoria's reign.

<https://nyamcenterforhistory.org/tag/le-corset/>



<https://www.vam.ac.uk/articles/corsets-crinolines-and-bustles-fashionable-victorian-underwear>



The wasp waist may have been a symbol of beauty, but it also revealed how fashion could control and harm the female body. While corsets are now mostly historical artifacts, their legacy lives on in modern debates about beauty standards and body image. The Victorian corset reminds us to always question the price of fitting in.

Nisa Nur
Kuş



Cadılar Bayramı'nda Gotik Dünyaya Yolculuk

Gotik korku, yüzyıllardır popülerliğini koruyor çünkü hem ulaşılabilir hem de korkutucu, ama asla sıkıcı değil. Atmosfere verdiği önem ve insanların korkuya karşı duyarsızlaşması, gotik korkuya eşlik eden rahatlık hissi sayesinde bu popülerliği sürdürmekte.

Gotik edebiyat, Sanayi Devrimi'ne tepki olarak Romantik akımdan doğmuştur. Romantik yazarlar doğayı ve duyguyu ön plana çıkarırken, gotik edebiyat benzer temaları daha karanlık bir bakış açısıyla işler. Sadece korkutucu sahneler sunmakla kalmaz aynı zamanda da okuyucular detaylı doğa tasvirleri, karmaşık karakterler ve gerilim dolu anlar deneyimler.

18. ve 19. yüzyıl edebiyatında ortaya çıkan gotik korku, korkunç anları kasvetli bir atmosferle dengeleyen birçok ikonik hikayeyi barındırır. Genellikle doğaüstü olaylara odaklanan gotik edebiyat, çoğunlukla medeniyetten izole edilmiş, karanlık geçmişe sahip eski malikanelerde geçer. Bu soyutlanmışlık ve sürekli bulutlu veya fırtınalı hava, karakterleri hayaletler ve vampirler gibi doğaüstü yaratıklar tarafından fiziksel tehditlerle yüzleşmeye ve bu canavarların ardındaki derin anlamları keşfetmeye zorlar.

Gotik klasikler arasında Charlotte Brontë'nin "Jane Eyre"i, Mary Shelley'nin "Frankenstein"i, Bram Stoker'ın "Dracula"sı, Shirley Jackson'ın "Tepedeki Ev"i ve Edgar Allan Poe'nun tüm eserleri hemen akla gelir. Hem eski hem de yeni gotik romanlar, sonbaharla gelen cadılar bayramının atmosferine harika bir şekilde uyum sağlıyor.

Cadılar Bayramı sonbaharla özdeşleşmiş ve 31 Ekim'e sadece birkaç gün kalmışken, gotik roman okumak için en uygun zaman. Günümüzde hem klasik gotik eserler hem de modern uyarlamaları yeniden ilgi görüyor; üniversitelerde ve edebiyat kulüplerinde Poe'nun karanlık dizeleri, Shelley'nin sıra dışı yaratıkları ve Stoker'ın gizemli gölgeleri tekrardan yankılanıyor. Eğer hâlâ bu eserlerin karanlık dünyasını keşfetmediyseniz, işte şimdi tam zamanı.

**Kevser Sıla
Ülker**



FELL BUT STILL ON TOP: TOPRAK MAKES HISTORY!

The Asphalt Legend: Toprak Razgathoğlu, 2025 World Superbike Champion

The 2025 season witnessed a battle that will go down in motorsport history. Toprak Razgathoğlu raced through the season like the wind, dominating the tracks. His rivals struggled to keep up, and fans were captivated by his performances race after race.

Near-Collision in the Final Turn

During the season finale at the Jerez circuit, hearts were pounding. In the fifth turn, a dramatic near-collision sent Toprak off the track after contact with his rival Nicolò Bulega. He finished the race outside of points. Yet, this striking moment did not overshadow his championship, which he had secured through an exceptional season. This race reminded everyone that winning a championship is not just about crossing the finish line first, it's about falling and rising again.

***The Fight Isn't Over Until It's Over
Reflecting on the final race, Toprak said:***

Determination, Strategy, and Ambition

Throughout the season, Toprak's consistency, resolve, and technical skill ensured he claimed the championship. He may have fallen in a corner, but his character and relentless drive brought him to the top.

A Source of Pride for Türkiye

The 2025 championship represents more than just a sporting achievement; it symbolizes the rise of Turkish motorsport on the international stage. Moreover, this victory is a triumph of belief, determination, and ambition, not just for one athlete, but for all who dare to pursue greatness.

"They may push me off the track, but they can never take me out of the fight."

**Zeynep Nisanur
Turhal**



Karadeniz Teknik Üniversitesi Şiir Kulübü olarak danışman hocamız Dr. Özlem Çakmakoglu ve bölüm hocalarımızdan Dr. Öğr. Üyesi Raşide Dağ Akbaş eşliğinde kulübümüzün ilk etkinliğini, şair ve yazar Bahaettin Kabahasanoğlu'nu ağırlayarak gerçekleştirdik. Bu buluşmada bolca birbirimizi tanıma ve şiir üzerine sohbet etme fırsatı yakaladık. Kendi şiirlerimizi paylaştığımız bu sıcak ortamda, farklı bölümlerden gelen arkadaşlarımızla bir araya gelerek hem yeni dostluklar kurduk hem de ortak bir edebiyat dili oluşturduk. Yeni aktifleşen kulübümüz için bu buluşma, güzel başlangıçların habercisi oldu. Şiirle dolu nice etkinliklerde yeniden bir araya gelmeyi diliyoruz.



ŞAİR BULUŞMASI



...ar cho
...men, you'll become m
...ore to learn. My jo
...tion fail



KTÜ Şiir
Kulübü

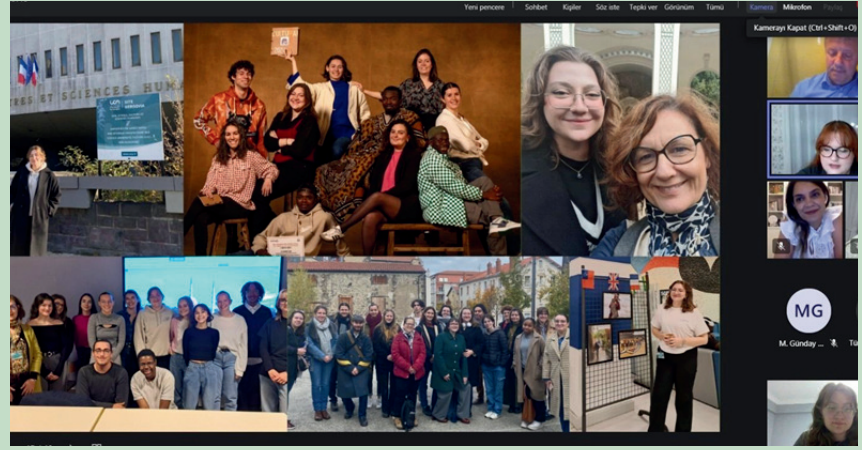
BİR MEZUNUN GÖZÜNDEN KTUDELL

GEÇMİŞTEN GELECEĞE
İLHAM VEREN BİR BULUŞMA

22 Haziran 2025 tarihinde Karadeniz Teknik Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü tarafından beşincisi düzenlenen KTUDELL GradTalks etkinliğinde, “Bölüm Birincilerimizin Kariyer Yolculukları” başlığı altında 2024 yılı bölüm ve fakülte birincisi olarak yer aldım. Mezuniyetimin ardından bir yıl sonra böyle anlamlı bir etkinliğe davet edilmek benim için büyük bir onurdu. KTUDELL ile yeniden bağ kurmak ve aynı sıralardan geçen öğrencilere deneyimlerimi aktarmak, özel bir mutluluk kaynağıydı. Her bir konuşmacının farklı şehirlerde, farklı koşullarda ama aynı akademik temel üzerinde kurduğu kariyer öykülerine tanıklık etmek hepimiz için ilham verici bir deneyim oldu.

Konuşmamda üniversite yıllarımın dönüm noktalarını, kişisel gelişimimi şekillendiren deneyimleri ve mezuniyet sonrası profesyonel yolculuğumu paylaştım. Pandemiyle başlayan ve uzaktan eğitimle devam eden ilk yıllarımda edindiğim araştırma alışkanlıkları, edebiyatla kurduğum derin bağ ve bölümümüzün güçlü akademik kadrosu, bugünkü bakış açımın temelini oluşturdu. Kendi hikâyemi anlatmak kadar, diğer mezunların yolculuklarını dinlemek de GradTalks’ın bana kattığı en değerli kazanımlardan biri oldu.

Mezuniyet, çoğu zaman bir bitiş gibi görülse de aslında yeni bir aidiyetin başlangıcıdır. KTUDELL yalnızca akademik birikim kazandığımız bir yer değil, aynı zamanda hayata bakışımızı şekillendiren güçlü bir temeldir. GradTalks gibi etkinlikler, bu baği pekiştirmenin ve yeni nesillere aktarmanın en etkili yollarından biridir. Bu süreçte desteğini her zaman hissettiren değerli hocalarıma, özellikle etkinliğin gerçekleşmesinde emeği geçen bölüm başkanımıza ve organizasyon ekibine içten teşekkür ederim. Bugün yaptığım her şeyde, KTUDELL’de aldığım eğitimin, gördüğüm yol göstericiliğin ve hissettiğim aidiyetin izlerini taşıyorum. KTUDELL’de kazandığımız her bir deneyim, geleceğimizi şekillendirecek en değerli hazinelerimizdendir.





A Cup of Matcha

From the Dust of Centuries to the Present

Have you noticed that a striking green powder is increasingly occupying space next to coffee cups?

Bright green lattes featured on social media, fine powders utilized in desserts...They all have one thing in common: matcha. This green marvel, journeying from Zen temples to the menus of modern cafés, represents a flavor steeped in history and culture. Yet, the tale of this bright green beverage is not solely about contemporary wellness trends; it has its origins in a story that spans centuries.

The roots of matcha trace back to China in the Tang Dynasty (618–907). However, it found its true identity in Japan. Zen Buddhist monks began to drink matcha to calm their minds and sustain their bodies before meditation. Over the years, it became a fundamental aspect of tea ceremonies; it evolved from a simple drink into a ritual, even a representation of aesthetic understanding. Silence, peace, and harmony... meanings gathered in a bowl.

Ultimately, matcha transcends being merely a drink; it serves as a connection between the past and the present. Perhaps its allure lies in the fact that it not only energizes us but also encourages us to take a moment to breathe deeply with each sip.

Matcha, once the exclusive beverage of aristocrats and temples for centuries, has taken a completely new path in the 21st century. With the rise of healthy living trends, it has earned the title of the "super drink of modern life" due to its rich antioxidants, balanced caffeine, and theanine content. Nowadays, matcha is not limited to just the tea bowl; it permeates every facet of our lives. From green tea cakes and macaroons to ice creams found in bakeries... matcha lattes, cold matcha frappes, and almond milk variations in coffee shops... matcha-infused creams and face masks in the beauty industry... even energy powders for athletes provide additional nutrients. This powder, once reserved for quiet ceremonies, now occupies a central role in global consumption.

SOULS ON RYHMES TRT TRABZON RADYOSU'NDA!

Şiirin KTUDELL ile buluştuğu program Souls on Rhymes, bu kez TRT Trabzon Radyosu'nda dinleyicilerle buluştu. Etkinlik, hocamız Dr. Özlem Çakmakoglu'nun rehberliğinde gerçekleşti. Kendisi, sözlerine programın ortaya çıkış süreci ve bugüne kadarki gelişimini anlatarak başladı.

Dördüncü kez düzenlenen programda sadece şiirlere değil, bölümümüz İngiliz Dili ve Edebiyatına dair farklı deneyimlere, ilham verici başarı hikâyelerine ve öğrenci tavsiyelerine de yer verildi. Bu kapsamda lisans ve lisansüstü öğrenciler mikrofon başına geçerek şiir aracılığıyla kendi serüvenlerini dinleyicilerle paylaştı.

Programda her öğrenci, başarıyı kendi penceresinden aktardı; üniversite yolculuğunda bölümün onlara neler kattığını, hangi fırsatlarla yollarının şekillendiğini ve kendi hikâyelerini nasıl inşa ettiklerini dile getirdi. Tüm bu anlatılar, öğrencilerin kendi seçimleriyle seslendirdikleri; Sezai Karakoç, Can Yücel, William Blake ve daha birçok değerli isme ait şiirlerle anlam kazandı. Bu yönüyle Souls on Rhymes serisi, sadece bir radyo programı olmanın ötesine geçerek, şiir ve sohbetin bir araya geldiği içten bir edebi buluşmaya dönüştü.



Pembe Top Sahada: Umudun Rengi

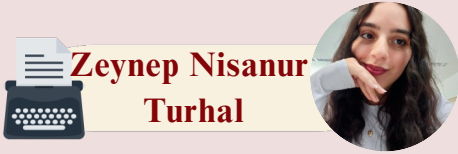


Sadece sahada değil, kalpte de dönen top.

Ekim ayı geldiğinde sahalarda bir renk beliriyor: pembe. Fakat bu renk sadece basit bir renk değil; ekim ayı için pembe, umudun ve farkındalığın rengi. Kadınlara, “Kendini ihmal etme, erken teşhis hayat kurtarır.” diyen güçlü bir çağrının sesi. Anadolu Efes Spor Kulübü ve Memorial Sağlık Grubu iş birliğiyle yürütülen “Pembe Top Sahada” kampanyası, 2014 yılından bu yana her ekim ayında insanlara sesleniyor. Bu projenin amacı, kadınların meme kanseri konusunda farkındalık kazanması ve erken teşhisle kazanılan bir yaşamın değerini vurgulamaktır.

Ünlü isimlerin sahaya attıkları o pembe top, aslında binlerce kadının kalbine dokunan bir umudun sembolü. Bu zamana kadar Nebahat Çehre’den Demet Özdemir’e, Serenay Sarıkaya’dan Pınar Deniz’e kadar birçok ünlü isim bu mesajın elçisi oldu. Bu yıl topu sahaya Birce Akalay attı ve mesaj yine aynıydı:

Erken teşhis hayat kurtarır.



**Zeynep Nisanur
Turhal**

Ayrıca Birce Akalay, projede yer alarak kadınlara erken tanı mesajlarını ulaştırmaktan mutluluk duyduğunu belirterek şöyle dedi: “Zamanı durduramayız ama sevdiklerimizle geçireceğimiz zamanı koruyabiliriz.”

Bu yazıdan çıkarmamız gereken mesaj ise şu:

“Bazen bir top, bir maçın değil, bir yaşamın başlangıcı olabilir.”

Belki bir gün o top, senin ya da sevdiğin birinin hayatına da umut olur.

Hatta belki de bu yüzden, o top her seferinde sadece sahada değil, hayatın tam kalbinde dönüyor.

THE MYSTERY



Nisa Nur
Kuş



BEHIND AUSTEN'S DEATH

When Jane Austen died on July 18, 1817, at the age of 41, she left behind only six complete novels and one of the most confusing mysteries to literary society. No one knows how she died; however, she experienced symptoms from deadly fever to stomach issues; even her complexion changed. Some scholars and scientists dug into the unknown mysteries to show their theories.

In 1964, physician Zachary Cope proposed that Jane Austen died of Addison's disease. Her symptoms were fatigue, skin discoloration, digestive problems, and weight loss comply with this diagnosis. Cope's theory is the most widely accepted among modern scholars. He paved the way for researchers who were curious about this issue. In 2005, writer Annette Upfal argued similar research from Zachary Cope that Austen's symptoms, such as fever, lymphatic issues, skin irritation, and recurrent weakness, could be linked to Hodgkin's lymphoma.



<https://www.npg.org.uk/collections/search/portrait/mw00230/Jane-Austen>

According to Michael D. Sanders, who has lived in sight of Jane Austen's House for over twenty years, she did not die because of Addison's or Hodgkin's disease. Sanders suggested Austen may have suffered from lupus, an autoimmune disease. He based this theory on her joint pain, skin lesions, and chronic fatigue, which are all typical symptoms of lupus. The theory also explains the 'rashes' and photosensitivity she reportedly experienced. (Alt sent: This theory offers a possible explanation for her symptoms, including rashes and sensitivity to light.)

Some researchers propose that Austen died from Brill-Zinsser disease, which is a recurrence of epidemic typhus she contracted in childhood. This theory explains the prolonged fever, skin issues, and neurological symptoms observed in her later life. Historian Katherine White suggested that Austen may have contracted bovine tuberculosis by drinking unpasteurized milk. Symptoms such as arthritis, fatigue, and fever align with this condition. However, this theory remains less supported medically. In 2011, the latest research of Austen's death, testing of Austen's spectacles, and possible hair samples revealed high arsenic levels. Arsenic poisoning could explain her skin discoloration, gastrointestinal distress, and even potential cataracts. However, it is unclear whether exposure was accidental or medical.



<https://www.gettyimages.com/detail/news-photo/english-author-jane-austen-news-photo/324>

Although the exact cause of Jane Austen's death remains uncertain, the most widely supported theory among historians and medical professionals is Addison's disease. Nevertheless, modern perspectives have introduced plausible alternatives such as Hodgkin's lymphoma and lupus, reflecting the complexity of retrospective diagnosis.

when silence speaks

Silence is a quiet language, but at certain times it is more powerful than the words we speak. For example, sometimes just the smile on our face or the sadness in our eyes can reveal everything without the use of many words, just through silence. A most wonderful tool that brings silence is to think, reflect, and give us the opportunity to connect more deeply with ourselves or others.

Silence typically implies wisdom and strength in regular life. Silence can be strong and reflective when used wisely, not just in speech but in observing, listening, and truly empathizing, not just hearing.

Silence can also be expressive of love, sorrow, or gratitude even more effectively than many words could be. There is a lot to be learned from nature when it comes to silence. Rainfall or the sound of leaves falling and crunching can express more than words put together.

And finally, silence also helps us connect better with our inner self and the world around us. Those instances of silence we ask for fundamentally give way to what cannot be expressed in words. Silence is that space of quietness and stillness known as emptiness or a place of thought, calmness, and profound awareness.



<https://norsevikingssoap.com/the-honor-and-hygiene-of-vikings/>

Archeological findings from Viking burial sites included grooming tools such as tweezers, ear spoons, combs, razors, and scissors. They were crafted from bone, antler, or metal found in both male and female graves. These remnants show that personal grooming was a widespread cultural practice. According to Hurstwick, both literary and archeological sources narrate that cleansing, hygiene, and regular care were important for Vikings.

SQUICKY CLEAN CONQUEROS: THE SURPRISING HYGIENE SECRETS OF THE VIKINGS

When most people think of Vikings, they imagine savage, dirty warriors covered in mud and blood. But surprisingly, archeological artifacts and historical evidence show that they were unpredictably clean and well-groomed and took personal hygiene seriously even compared to other medieval Europeans.

The Old Norse word for Saturday, Laugardagr, means “washing day.” On this day, after sweating in the sweltering heat, the Vikings hopped into the refreshingly cold water tub, and they also cleaned their clothes. They used wooden tubs for full-body cleaning. Natural soaps, made from animal fat and wood ash, were used to wash hair and skin. Museum Nord states that face washing was a regular routine, while weekly bathing was a crucial ritual for cleaning habits.



<https://norsevikingssoap.com/the-honor-and-hygiene-of-vikings/>

<https://www.museumnord.no/en/stories/hygiene-in-the-viking-age/>

Vikings were known for their well-maintained beards and elaborately styled hair. Some even used lye-based soaps to bleach their hair blond, a look considered attractive at the time.

Clothing made from wool, linen, or leather was regularly washed, as clean garments indicated high status and personal pride. Surprisingly, studies on Viking skeletons reveal healthy teeth. They likely used sticks or toothpicks made out of bones or wood to clean in between their teeth and rinsed with water or salt solutions.



<https://www.bbc.com/news/uk-england-suffolk-68685682>

<https://www.thevintagenews.com/2021/09/09/viking-hygiene-facts/>

Contrary to the dirty barbarian myth, the Vikings were one of the cleanest societies of their time. Their use of grooming tools, commitment to weekly baths, and pride in appearance reveal a sophisticated understanding of hygiene. Their hygiene practices set them apart in medieval Europe and challenge our modern assumptions about life in the past.

GLOBAL SOUNDS, LOCAL EARS

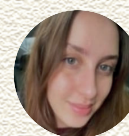
Language is not only about grammar and vocabulary, it's about sound, rhythm, and how humans interpret the world. One of the most playful examples of this is onomatopoeia—words that imitate sounds. But here's the puzzle: if a rooster crows the same way in every country, why do people write it so differently?

In English, a rooster says "cock-a-doodle-doo."

In Turkish, "it's ü-ürü-üüü. "

In Japanese, "kokekokkō."

And in Spanish, "kikirikí."



Göksu
Karadeniz



These differences aren't because roosters are multilingual. Instead, they reveal how each language filters sound through its own system of pronunciation, spelling, and rhythm. What we "hear" is shaped by the sounds our language prepares us to notice and reproduce.

This doesn't just apply to animals. Turkish words like "fısfıs," "gırgır," "cıvcıv," and "düt düt" reflect real-world sounds—spraying, buzzing, chirping, honking—but shaped through Turkish phonology. These are known as onomatopoeic and reduplicative words. English has its own versions: hiss, buzz, tweet, beep, flip-flop, chit-chat.

Even more fascinating is how children across cultures grow up mimicking these sounds—not exactly as they are in nature, but as they're interpreted culturally. Language becomes a filter through which we experience even the most universal sounds.

So, no, language isn't universal in form—only in function. We all name the world, but we do it in a thousand different rhythms.



Kindness needs no enormous time or effort, but it reflects a person's character and true values. Sometimes, the person who crosses your path with a smile on an awful day could make the difference between finding strength or feeling completely hopeless. Small actions, like sharing a bit of food, helping someone carry their belongings, or simply offering a word of encouragement, can have a surprisingly big impact on someone's life. These simple gestures show that kindness is not about grand acts but about the intention and care behind them.

When you are kind to others and show gratitude, the positive energy you send out into the world often comes back to you in unexpected ways. Acts of kindness can inspire others to do the same, creating a chain reaction of compassion that spreads far beyond your immediate circle. Even small moments, such as holding the door for someone or complimenting a colleague, can contribute to a more positive and supportive environment.

The world needs kind people now more than ever. Lastly, kindness is not just a temporary gesture but a way of living. It is a clear reminder that humanity and love are stronger than any circumstance. Each one of us has the power to light up someone's day with a smile, a kind word, or a thoughtful action. Truly, kindness is an everlasting power that can transform both the giver and the receiver, leaving a lasting impression on the world around us.



Zeynep Öter

27 Haziran 2025'te Trabzon İl Halk Kütüphanesi'nde düzenlenen kitap tahlil atölyesi etkinliğinde, Virginia Woolf'un modernist yapıtlarından biri olan "Mrs. Dalloway" üzerine derinlemesine bir analiz gerçekleştirildi. Bölümümüzün değerli hocalarından Doç. Dr. Tuncer Yılmaz'ın moderatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte, bireyin iç dünyasına yapılan yolculuklara, zaman ve bilinç akışı tekniklerine odaklanıldı. Etkinlik boyunca kütüphanenin sessiz duvarları arasında Mrs. Dalloway'in sesi ince bir yankı gibi doladı. Kelimeler bazen fısıltı oldu, bazen bir iç sesin yankısı... Fikirler satırlar arasında anlam bulmak için çabaladı; tıpkı yaşamın içinde anlam arayan biri gibi. Katılımcılar, Woolf'un ustalıklı kurguladığı bilinç akışı tekniğini yalnızca satırlarda değil, zihinlerinde de adım adım takip ettiler. Eseri ilk kez okuyan bazı katılımcılar, bölümlerin başlangıçta oldukça zorlayıcı olduğunu dile getirdi; çünkü bir metni okumak, her zaman onu anlamak demek değildir. Bu etkinlikte ise bu gerçek açıkça ortaya çıktı. Hocamızın yönlendirmeleri ve açıklamalarıyla metin bambaşka bir boyut kazandı. Anlamsız gibi görünen ya da okuru zorlayan bölümler, tartışmalar eşliğinde aydınlığa kavuştu.

Trabzon İl Halk Kütüphanesi'nde Kitap Tahlil Atölyesi

Bu deneyim bir kez daha gösterdi ki, bir edebi eseri derinlemesine anlamak, yalnızca kelimeleri takip etmekle sınırlı değildir; yazarın yaşadığı dönemi, kullandığı teknikleri ve bağlı olduğu edebi geleneği göz önünde bulundurarak o dünyaya nüfuz etmeyi gerektirir. Bu farkındalıkla birlikte okuma süreci keyifli bir yolculuğa dönüştü; kelimeler yalnızca birer cümle olmaktan çıktı. Eserin satır aralarına gizlenmiş kırılğanlıklar, bastırılmış sesler ve gündelik hayatın görünmeyen çatlakları, akademik bir bakış açısıyla yeniden ele alındı. Etkinlik, yalnızca bir kitap çözümlemesinden ibaret değildi; aynı zamanda edebiyat aracılığıyla bireysel bir farkındalık ve içsel yolculuk fırsatı sundu. Her okuyucu, kitaptan kendine özgü bir anlam çıkardı. "Mrs. Dalloway", bireysel acılara, toplumsal baskıların gölgesinde şekillenen yaşamlara ve içsel yalnızlıklara dokunan bir eser olarak, etkinlik boyunca adeta 'sessiz çılgınlıkların sesini duyduğumuz' bir gün yaşattı. Bu etkinlik, en güzel denk geliş olarak "Mrs. Dalloway"ın 100. yılına rastladı ve etkinliğin moderatörlüğünü üstlenen Doç. Dr. Tuncer Yılmaz Hoca'ya, etkinliğin düzenlenmesine katkı sağlayan kütüphane ekibine ve etkinliğe katılan tüm değerli katılımcılara teşekkürlerimizi sunarız.

HALLOWEEN

Halloween is one of the most anticipated celebrations all over the world, taking place every fall on October 31st. On this fantastic and scary night, the streets are filled with black and orange, windows glow with spooky makeshift lanterns, and kids roam around everywhere wearing fun disguises, happily shouting, "Trick or treat?"

TRICK
OR
TREAT

Halloween has its roots in an ancient Celtic festival called Samhain. During this festival, people, fearing that spirits would return to the world of the living, made bonfires and wore masks to ward off unwelcome souls. Over time, this millennia-old custom transformed into a festive celebration that balances three moods: spooky, fun, and creative.

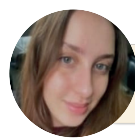
Today, Halloween has become a celebration of imagination and self-expression. People design splendid outfits, decorate their houses with artificial spiders, skeletons, and candles, and participate in costume competitions or pumpkin-carving contests. Kids trick-or-treating on doorsteps make the night merry and cheerful, with endless candies and an uproar of glee.

However, Halloween is not just about fright it is also an acknowledgment of creativity, bravery, and happiness. It reminds us that sometimes facing our fears with a smile can be enchanting. On this night, a spirit of fun and mystery surrounds everyone, youngsters and elders alike, creating memories that last a lifetime.



**Semira
Saeed**





HOW SOCIAL MEDIA IMPACTS HUMAN LANGUAGE

Social media has transformed how we communicate — not just what we say, but how we say it. From character limits to hashtags, platforms like Twitter, TikTok, and Instagram have reshaped language into something faster, shorter, and more visual.

Language Becomes Shorter and Sharper

Social media encourages brevity. Platforms like X (formerly Twitter) limited users to 280 characters, forcing people to express complex ideas in just a few words. This has led to widespread use of abbreviations (“LOL”, “BRB”), emojis, and initialisms (“TBT”, “FOMO”). In a way, social media shapes a modern form of shorthand, efficient, expressive, and tailored to fast consumption.



Language Evolves Globally and Rapidly

Social media speeds up the spread of slang, memes, and cultural phrases. What used to take years to enter the mainstream can now trend worldwide in a matter of days. Phrases like “it’s giving”, “slay”, or “ratioed” evolved online and quickly became common in spoken language.

Also, users across cultures borrow from one another, creating a hybrid digital dialect. English phrases pop up in non-English tweets; Gen Z slang spreads from TikTok to everyday speech in multiple countries.

Visual Language Rises

Communication on social media isn’t just text-based anymore. Stickers, memes, emojis, and videos are now essential parts of online language. An eye-roll emoji can replace an entire sentence. A meme format can carry shared meaning across languages.

This shift shows that language is no longer just verbal — it’s visual, contextual, and participatory.

Social media promotes innovative and playful use of language, but it can also reduce communication to its simplest form. Subtle meanings are easily overlooked, and tone is difficult to convey accurately. At times, the desire to attract attention or go viral compromises the authenticity of the message.

Social media doesn’t just reflect how we speak — it shapes it. It’s a living laboratory where new words, formats, and styles emerge every day. Love it or hate it, one thing is clear: language will never be the same.





What Is

English Language and Literature?

So... what exactly is English Language and Literature? If you think it's just sitting in a dusty room, reading 400-year-old poems and memorising Shakespeare quotes, you're not totally wrong, but also not even close.

English Language and Literature is a rich and layered field that brings together two powerful tools: how English works (language), and how it has been used to shape ideas, stories, and cultures (literature). While many associate this department with literature alone, the language side is just as deep and for some of us (like me), even more exciting.

The language component focuses on the structure, function, and evolution of English. We study how sounds turn into words (phonetics), how words build sentences (syntax), how meaning shifts in different contexts (semantics and pragmatics), and how the brain processes all of it. If you've ever wondered why we say "an apple" but "a banana," or why native speakers sometimes can't explain their own grammar rules — you're asking the right kind of questions.

Sure, there's also the literature side — exploring texts from Chaucer to contemporary voices, examining different cultures, and applying critical theories. While it may not be my personal area of obsession, it's where the heart of storytelling lives. If you're into metaphors, movements, and meaning, there's plenty to explore — and this corner will happily highlight both sides of the field.



**Göksu
Karadeniz**



KTUDELL TELL

What I personally love about studying English is that it teaches you to observe, question, and communicate clearly. It's not just about reading; it's about noticing the mechanics behind everyday speech and written thought. Yes, you need to participate even if you're shy because language is social, and developing your voice (in more ways than one) matters. Individuality is not just welcome, it's necessary.

And hey — next time someone says, "So... are you going to be the next Shakespeare?" feel free to laugh. This degree isn't just about writing sonnets. It's about unlocking the system behind a global language, understanding the power of words, and yes, sometimes reading a few sonnets too.

CUMHURİYET

Umudunu asla kaybetmemiş
Atamız,
Kurduğu Cumhuriyet olmuş
yarınımız.

Bu vatan uğruna akacaksa
kanımız,
Cumhuriyetle atar her bir
damarımız.

"Egemenlik milletindir" dedi
Atamız.

Emanettir bize bu kutlu
bayramımız.

Onu yükseltecek gençlik
baharımız.

İlelebet dalgalanacak şanlı
bayrağımız.



Taha Özer



İngilizce Öğrenmek Zor Mu?

İngilizce, günümüzde dünyanın ortak dili olarak kabul ediliyor. İş dünyasında, akademide hatta sosyal medyada karşımıza çıkan bu dil, artık hayatımızın her alanında yer alıyor. Peki, bizler neden ilkokuldan beri gördüğümüz bu dersi yıllar sonra hâlâ konuşmakta zorlanıyoruz?

Bunun en önemli nedenlerinden biri öğretmen faktörü. Eğitimde rol model olan öğretmenler, dil öğreniminde kilit noktadır. Ancak sınıfta öğrencisiyle İngilizce konuşmayan, hataları tolere etmeyen veya cesaretlendirmeyen bir öğretmen, öğrencinin öğrenme isteğini olumsuz etkiler.

Yapılan araştırmalar, öğrenme sürecinde öğretmen-öğrenci etkileşiminin başarının %30'undan fazlasını belirlediğini gösteriyor.

Yeter ki isteyelim.

En büyük engellerden biri ise erteleme. “Ben yapamam, nereden başlayacağım?” düşüncesi bizi sürekli geriye itiyor. Hâlbuki elimizin altında sayısız ücretsiz kaynak, uygulama ve kitap var. Düzenli ve bilinçli bir şekilde bu kaynaklara yönelmek, kısa sürede gözle görülür bir gelişme sağlıyor.

Sonuç olarak, okulda verilen İngilizce eğitimi çoğu zaman ezber temelli kalıyor. Aynı konular yıllarca tekrar ediliyor ama öğrenciler konuşma pratiği yapamıyor. Oysa iletişim odaklı, cesaretlendiren ve hata yapmayı normalleştiren bir eğitim anlayışıyla bu sorun aşılabılır. Kısacası, İngilizce öğrenmek bu çağda aslında sanıldığı kadar zor değil; isteyen için sadece biraz sabır, istikrar ve doğru yöntem gerekiyor.

Bir diğer önemli nokta ise pratik eksikliği. Dil yalnızca gramer kurallarıyla öğrenilmez; konuşarak, dinleyerek ve hata yaparak gelişir.

Ancak sınıflarda yapılan en küçük dil sürecinin bile alay konusu olması, öğrencilerin özgüvenini kırıyor

Oysa bilimsel olarak, yeni bir dili öğrenen herkes ortalama günde 50 kez hata yapıyor ve bu hatalar öğrenme sürecinin doğal bir parçası.

Dil ortamı da önem taşımakta. Çevremizde İngilizce konuşulan ortamlara pek rastlanmıyor.

Ancak günümüzde internet bu eksikliği büyük ölçüde kapatıyor.

Kahvaltı yaparken açılan bir dizi, yolculukta dinlenen bir podcast ya da şarkılar, farkında olmadan kelime dağarcığımızı geliştiriyor.



**Göksu
Karadeniz**



KAMPÜSTEN ESİNTİLER Hamsi Şöleninde İki Kulüp!

KTÜ Kanuni Kampüsü, geleneksel Hoş Geldin Şöleni ve Kulüp Tanıtım Günleri'nin coşkusuyla yaşarken, bu yıl İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümümüzden filizlenen yepyeni iki kulübümüz: Şiir ve YazıLab Kulüpleri bir hayli ilgi çgördü.

Üniversitemizin sosyal dokusuna taze bir soluk katan bu anlamlı etkinlikte, Edebiyat Bölümü öğrencilerinin yoğun çabalarıyla hayata geçen Şiir Kulübü ve YazıLab Kulübü, şölen alanında yerlerini aldı. Kulüplerin stantları, edebiyat tutkunları ve yeni arayış içindeki öğrenciler tarafından dikkat çekti.

Bu iki kulübün tanıtım günlerinde yer alması, etkinliğin önemini, güzelliğini ve heyecanını bölümümüzde de hissettirdi. Zira, bu çiçeği burnunda iki kulüp, üniversite hayatının getirdiği zorluklar karşısında öğrencilere sanatsal bir sığınak ve yaratıcı bir ifade alanı sunma misyonuylayola çıktı.

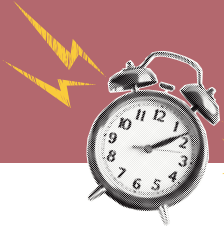
Gelenekselleşen Hamsi Şöleni ile birleşen bu etkinlik, Edebiyat öğrencileri için sadece lezzetli bir mola değil, aynı zamanda sanatsal faaliyetlerini geniş kitlelere duyurma fırsatı oldu. Alanda kurulan mangallarda hamsi pişirilip dağıtılırken, kulüplerimizde tanıtımlar ve tanışmalar hızla devam etti. Bu, Karadeniz'in bereketini ve hamsinin coşkusuyla, kelimelerin estetiğiyle buluşturan nadir anlardan biriydi.

KTÜ'de geleneksel ve modernin buluştuğu bu şölen, yeni eğitim-öğretim yılına güçlü bir başlangıç yapıldığını gösterdi. Özellikle İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümümüzün öncülüğünde kurulan Şiir ve YazıLab Kulüplerinin varlığı, kampüsümüzün sosyal yapısına kattığı estetik ve değerin güzel bir yansıması olarak tarihe geçti.





OUT&LOUD



Bölümümüz öğrencileri ve öğretmenleri tarafından hazırlanan KTUDELL Out&Loud adlı podcast serisi, dil bilimi, çeviri ve edebiyat alanlarını bir araya getiren özgün içerikleriyle yayına başladı. Programın amacı, bölümümüzdeki akademik birikimi dijital bir platforma taşırken, aynı zamanda öğrencilerin üretkenliğini teşvik etmek. Hasan Burun ve Emine Naz Erkan'ın sunucu olduğu, Zeynep Rumeysa Çelik'in düzenlemesini yaptığı ilk bölümde, KTÜ İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanımız ve aynı zamanda bölümün kurucu hocası Sayın Prof. Dr. M. Naci Kayaoğlu konuk edildi. Bölümde, bölümün kuruluş süreci, hedefleri ve öğrencilere sunduğu akademik imkânlar üzerine samimi bir sohbet gerçekleştirildi. Bu söyleşi, hem bölümü tanımak isteyen yeni öğrencilere hem de alana ilgi duyan dinleyicilere önemli bir perspektif sundu.

Out&Loud ekibi, Arş. Gör. Rumeysa Düz öncülüğünde, ilerleyen bölümlerde edebiyat, dil bilimi ve çeviri alanlarından akademisyenleri ve öğrencileri konuk ederek disiplinler arası bir paylaşım ortamı yaratmayı hedefliyor.





DİKKAT! Cadı Çıkabilir Büyülü Şiir Gecesi

Bu yıl şiir dersimizde yaptığımız Halloween etkinliği adeta büyülü bir gecenin kapılarını araladı! Sınıfımızı balkabakları, mum ışıkları ve örümcek ağlarıyla süsledik; karanlık köşelerde titreyen ışıklar gizemli bir atmosfer yarattı. Gecenin melankolisini taşıyan figürlerden biri olan Ölü Gelin, yerleri süpüren solgun, tül tül ve yıpranmış gelinliğiyle, kurumuş güllerden yapılmış tacını düzelterek ağır ağır yürüyordu. Öte yanda, bir Elf, yemyeşil kadifeden pelerini ve sırtındaki deri ok kılıfıyla bir doğa ruhu gibi duruyor, uçları sivri, zarif kulakları mum ışığında hafifçe parlıyordu.

Bu yıl şiir dersimizde yaptığımız Halloween etkinliği adeta büyülü bir gecenin kapılarını araladı! Sınıfımızı balkabakları, mum ışıkları ve örümcek ağlarıyla süsledik; karanlık köşelerde titreyen ışıklar gizemli bir atmosfer yarattı.

Gecenin melankolisini taşıyan figürlerden biri olan Ölü Gelin, yerleri süpüren solgun, tül tül ve yıpranmış gelinliğiyle, kurumuş güllerden yapılmış tacını düzelterek ağır ağır yürüyordu. Öte yanda, bir Elf, yemyeşil kadifeden pelerini ve sırtındaki deri ok kılıfıyla bir doğa ruhu gibi duruyor, uçları sivri, zarif kulakları mum ışığında hafifçe parlıyordu.

Teen Titans ekibinin en sıra dışı ikilisi Raven  ve Beast Boy , yeşil şakaların enerjisini şehre yaydı. Etkinliğin sürpriz konğu ise Mason Ramsey, nam-ı diğer Walmart Yodeling Kid ve country yodelleri ile karanlığa meydan okudu. Ve bir anda, kan kırmızısı ışıltısıyla vampirler sahneyi devraldı- korku ve büyü bir arada...

Şiir okumalarımız ise gecenin ruhunu tamamladı — kimi dizeler tüylerimizi diken diken etti, kimileri yüzümüzde tatlı bir tebessüm bıraktı.



O anlarda kelimeler büyüye dönüştü, sanki her dizayle birlikte cadı kazanına biraz daha sihir kattık. Gerçekten, şiirlerle dolu bir masalının içindeydik!





BÜYÜLENDİNİZ!



ktuiddell

Çiftidilli Gazete. | Bilingual Newspaper

Lits & Bits

mosaics of lettrure world

Send your news by December
Stay with your keyboard
Stay with LITS&BITS

Let's Stay in Touch 'til
the Next Release!

litsbits@ktu.edu.tr

